РУССКИЙ ВЪСТНИКЪ
ИЗДАВАЕМЫЙ М. КАТКОВЫМЪ.

ТОМЪ ДЕВЯНОСТО ЧЕТВЕРТЫЙ.

94 1871

ИЮЛЬ.

СОДЕРЖАНИЕ:

I. БЪЛАЯ-КРИНИЦА ДО ПРИБЗДА АМВРОСИЯ (Изъ исторіи Бѣлокриницкой іерархіи.) Окончаніе. Н. И. Субботина.

II. ЕЪСЫ. Романъ. Часть вторая. Гла. I—II. О. М. Достоевскаго.

III. АСПАЗІЯ ЛАМПРИДИ. Греческая повѣсть. Гла. VII—XIII. К. Н. Леонтьева.

IV. ИДЕАЛИСТЫ И РЕАЛИСТЫ. П. К. Щебальскаго.

V. ПѢСНЯ О ПОТОКѢ-БОГАТЬРѢ. Стихотвореніе. Гр. А. К. Толстаго.

VI. КРАСНЫЕ КЛУБЫ ВО ВРЕМЯ ОСАДЫ ПАРИЖА. Г

VII. НѢКОЛЬКО ДНЕЙ ВЪ КЕРЧИ. Изъ путевыхъ записокъ. А. И. Фонь-деръ-Ховена.

VIII. НА НОЖАХЪ. Романъ. Окончаніе пятой части. Н. С. Лѣскова (Стефанскаго).

IX. РУССКАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. В. П. Безобразова.

ВЪ ПРИЛОЖЕНИИ:

ПО ВОЛѢ СУДѢБЫ. Романъ. Альвари Фокклинга. Переводъ съ английскаго. Часть вторая. Гла. I—VIII.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГАРРИ РИЧМОНДА. Романъ. Переводъ съ английскаго. Гла. XXXV—XXXVIII.
РУССКИЙ ВЕСТНИКЪ
РУССКИЙ ВЕСТНИКЪ

ЖУРНАЛЪ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ.

издаваемый

М. КАТКОВЫМЪ.

ТОМЪ ДЕВЯНОСТО ЧЕТВЕРТЫЙ

МОСКВА.

ВЪ УНIVERSITETSKoj Tипограphiи (КАТКОвЪ и К°).

На Страстномъ бульварѣ.

1871.
БЪЛАЯ-КРИНИЦА

ДО ПРИЗДА АМВРОСИЯ

(ИЗЪ ИСТОРИИ БЪЛОКРИНИЦКОЙ ГЕРАРХИИ.)

IX.

Теперь, когда было наконецъ получено отъ австрийского правительства формальное дозволение привезти въ Бѣлокриницкій монастырь епископа изъ-за границы, или, чтб то же, учредить въ Бѣлокриницкомъ монастырѣ старообрядческую архіерейскую каѳедру, теперь Георгію и Павлу съ братіей нужно было: 1) общімъ совѣтомъ съ россійскими и особенно московскими старообрядцами окончательно порѣшить разные вопросы относительно будущей епископіи, какт то: о средствахъ къ прочному обеспечению всѣдшняго существованія каѳедры, согласно данному Бѣлокриницкимъ монастыремъ руководству предъ австрийскимъ правительствомъ, о приведеніи монастыря въ приличное для епископіи положеніе, о разныхъ способахъ къ приобрѣтенію „древлеправославнаго“ епископа, о желаемыхъ его качествахъ, о чинопріятіи и т. п., и затѣмъ 2) согласно предначертаніямъ приступить къ самому

* Окончание. См. Русск. Вѣстн. 1870 №№ 10 и 12, и 1871 № 5.
Решение вопросов подлежащих обсуждению обще с российскими старообрядцами было уже заранее подготовлено Павлом. В течении целых четырех лет, пока тянулось дело о епископе в губерния и в столице, богословие и деятельность непрерывно вели сопротивление с влиятельными лицами петербургского и московского старообрядческого общества,— были в Москву и Пензу и самим главным деятелям, то Павел с Алимпием, то Геронтий: в этих письменных беседах и особенно во время этих поездок совещания о средствах к материальному обеспечению учреждаемой заграницей епископии и о способах к приобретению желаемого епископа стояли на первом плане. Особенную важность в этом отношении имела поездка совершенная Павлом и Алимпием зимой 1841—42 года, в то именно время когда съезд был первый религиозный шаг, то есть когда подано было австрийскому правительству формальное прошение о доznовении учреждение в Белозеринском монастыре старообрядческую архиерейскую кафедру, и по предложению кайзера был составлен и представлен ему монастырский устав, с изъяснением статьей о возвращении своего епископа не для необходимого устроения духовных порядков. Текущее трудности и противодействие исполнению своих просьб было встречено потом со стороны губернского начальства и с которыми пришлось бороться столько времени богословие и деятельности тогда еще не испытали и не ожидали; поглощаясь на утверждение и объяснение черновых, благожелательных чиновников, они полагали напротив что официально начатое ими дело, пройдет всевозможные, безпрепятственно достигнет устного окончания. И потому-то, в чаянии близкого окончания дела, призвано было нужным чтоб отправился в Россию сам Павел с Алимпием для совокупного съездов старообрядцами обществами обсуждения главных вопросов касающихся учреждаемого архиепископства.

Вопросы о средствах к обеспечению будущей епископской кафедры, по соображениям Павла и Геронтия, не могут встретить затруднений в своем решении: хорошо зная характер старообрядцев, их всегдашнюю готовность жертвовать из своих стяжан и на нужды "христианства", имевы
точные свідченні і о томъ что извѣстными ревнителями древнего благочестія обѣщаны и уже собраны значительная сумма именно на учреждение старообрядческаго архіерейства за границей, они пытали несомнѣнную надежду что съ материальной стороны их предпріятие будет вполнѣ обеспечено россійскимъ и именно московскимъ старообрядцами. Иного свойства были вопросы относительно личности будущаго епископа; здѣсь,*въ рѣшениї этихъ вопросовъ, по мнѣнію Павла, могло встрѣтиться не мало затрудненій, которыя ямен но и сдѣдало подвергнуть предварительному обсужденію об щимъ совѣтомъ. Правда, нѣкакихъ затруднений не могло бы существовать, еслибъ удалось найти одного изъ тѣхъ якобы кроющихъся гдѣ-то „древлеправославныхъ“ епископовъ, ника кимъ церковнымъ вовинамъ непричастныхъ, въ существован ніе которыхъ тогда еще ускренно вѣрили вѣкоторые простодушные старообрядцы: о такомъ возстановителѣ старообрядч ескаго иерархіи никто и никаихъ „сомнѣній“ не имѣлъ бы. Такого именно древлеправославнаго епископа прежде всего и намѣрены были искать бѣлокріницкіе искатели; но какъ люди разсудительные и искренне многие страховатыми, они почитали дѣломъ весьма вѣроятнымъ (если только не признавали за несомнѣнное) что такихъ епископовъ или не найдет ся, или совсѣмъ не существуетъ. Что же дѣлать въ такомъ случаѣ? Откуда и какъ заимствовать архіерействомъ? Въ этихъ вопросахъ и заключалась вся трудность; ихъ-то рѣшеніе и могло воздушить въ старообрядческихъ обществахъ недоумкія и разногласія, а затѣмъ и открытые раздоры, которыя были бы роковымъ ударомъ для новоучреждаемаго іерархіи. Вотъ почему и представлялось особенно нужнымъ чтобы именно эти вопросы были подвергнуты предварительному тщательному обсужденію въ старообрядческихъ обществахъ і рѣшены по всему согласію. Чтобы достигнуть удобнѣе этой цѣли, Павелъ предусматривалъ составить отъ имени всего бѣлокріницкаго братства Посланіе къ московскому старообрядческому обществу, какъ главному изъ всѣхъ ста рообрядческихъ обществъ въ Россіи и принимающему ближайшее участие въ усказаніи архіерея за границей: здѣсь онъ намѣренъ былъ изложить свои собственные соображенія относительно принятія будущаго епископа, такъ чтобы они могли служить и для самаго старообрядческаго обществъ основаніемъ къ рѣшенію вопроса: гдѣ и какъ заимство-
ваться архирейством? Дело мимо Павел занимался, как только окончил составление "Устава", и занимался, по обычаю, съ усердием. Послание, вмѣстѣ съ добавочными статьями, получило видъ цѣлаго сочиненія, наполненного указаниями церковныхъ правилъ и "святоотеческій" событий, относящихся къ вопросу о чинопріятіи отъ ереси приходящихъ. Кромѣ посланій, Павелъ и Алипий должным были сообщить московскимъ старобратьямъ списокъ помѣщенной въ Уставѣ статьи: Предметъ о водораздѣлѣ у насъ своего святителя для необходимаго устройства церковныхъ порядковъ. Послание служило какъ бы дополненіемъ къ этой статьѣ: оно должно было объяснить "въ чемъ состоять, сверхъ всего изображенаго въ Уставѣ, дальнѣйшее монастырское предположеніе о приобрѣтеніи святителя."

Объ этомъ предположеніи именно такъ говорилось въ "монастырскомъ посланіи": мы ожидаемъ въ отвѣтъ на поданное въ 1840 году прошеніе, "государственнаго открытомъ листа," съ которымъ наша депутация и должны будутъ отправиться на ученіе "древлеправославнаго епископа." Помянутый отъ правительства документъ для того нуженъ да благовѣденно посланіемъ нашемъ будетъ просить православнаго архипастыря, гдѣ только отыскать его возможныя, да и тому предосвященному лицу не сумѣнительно тогда на просьбу нашу прибыть къ намъ на малое время, для насыщенія жаждущихъ душъ духовной пищію, то-есть для возстановленія въ насъ по закону нашему святителя, по приѣзду постановленій Московскихъ патриарховъ; или можетъ-быть соизволятъ тому начальствующему лицу дать намъ отъ себя для возстановленія священного чина достойнаго въ самъ человѣкъ, то-есть нерочною избрать для насъ такого и поставить святителя, хотя бы онъ былъ и не русскаго языка, а только бы отъ религіи согласной съ нами, и соблюдалъ въ цѣлости православныя вѣры догматы."

Такимъ образомъ предполагалось отыскать именно "православнаго", по раскольническимъ понятіямъ, архипастыря, и если таковой обрѣтется, просить его чтобъ онъ или самъ прибылъ въ монастырь Бѣлоринцкій, только на малое время, для постановленія въ епископы кого-либо

* Послание Бѣлоринцкаго монастыря, состоящаго въ Буковинѣ, Австрійской державы, къ московскимъ старообрядцамъ, о предположеніи ихъ найти себѣ архіерей. Сборникъ е. Онуфрия.
изъ природныхъ старообрядцевъ, подобно тому какъ цареградскій патріархъ Иеремія пріѣзжалъ въ Москву поставить изъ природныхъ России перваго россійскаго патріарха Іова, или бы на самомъ мѣстѣ, гдѣ будетъ обрѣтенъ, нарочно поставилъ въ епископы для старообрядцевъ кого-либо изъ такихъ же, какъ и самъ, православныхъ, хотя бы и не русскаго языка. Куда же, по монастырскому предположенію, блокриптиками посвяти надлежало направить столпы, чтобъ отыскать „древлеправославнаго“ архипастыря? Исказать его предположуно было главнымъ образомъ въ городахъ Ливанскихъ, такъ какъ, по рассказывшимъ сказаніямъ, здѣсь именно существовало не пріявшее новопрѣмѣнія „древлеправославное“ священство; на пути же въ Ливансіи горы, предполагалось посвятить и иныхъ христіанской страны греко-восточного исповѣданія: „Главнымъ предметомъ, по достоинству вы путешественниковъ извѣстію, въ полной нашей надеждѣ предположено направленье въ Ливансіи горы, а между тѣмъ не оставится, въ милости, собрать обстоятельныя свѣдѣнія и въ тѣхъ предѣлахъ гдѣ славянскія племена, кои въ древняя вѣка принадлежали христіанской вѣрѣ отъ святыхъ учителей Кирила и Меѳодія, же обитаютъ около Черной Горы, въ Сербіи, и въ островъ Корфу, гдѣ хранятся мощи святаго Спиридона Триумфійскаго; и еще въ какія-либо края вселенной, нынѣ намъ ясно не предвидимыя, а въ послѣдствіи пути пословъ нашихъ, можетъ быть, смотрѣнемъ Божіямъ могутія открытыся, ако же случися прежде времени не предвѣдѣти и великому въ пророчѣсти Иліі Феѳантичну хранимыхъ Богомъ седми тысячи мужей, не преклонныхъ колѣна предъ Вааломъ.~~ * За симъ излагаются состоявшееся въ Бѣлорусскомъ монастырѣ предположеніе и на тотъ, будто бы мало вѣроятный, случай—какъ поступить, если во всѣхъ указанныхъ, извѣстныхъ старообрядцамъ и незвѣстныхъ еще краяхъ вселенной, „древлеправославнаго“ архипастыря не обрѣится. „Если, наче всякаго случая, посламъ нашимъ въ упомянутыхъ мѣстахъ единовѣрнаго намъ епископа изыскать не возможно будетъ, тогда сроду же и не опустительное предполагаемъ принять еще другія мѣры: заимствоваться искомыемъ священнымъ источниковъ (остава духовенство неблаговѣлѧщую Россію) отъ иной христіанской реліи, отъ которой согласно правилъ достойна будетъ къ принятію хиротонія, то—

* Сборникъ о. Онуфрія.
есть исключая только лишеннých трехпогружательного крещения." Таким образцом, и относительно епископа наконецъ выражается то же самое мнение какого вообще держался старообрядцы попышенского согласия относительно бестствующих священниковъ, что за неимением древлеправославнаго может быть принять епископъ и отъ сущихъ въ ереси, но въ такой ереси отъ которой приходящихъ священниковъ лицъ правила церковныя дозволятъ принимать въ сущемъ ихъ санѣ: епископовъ—епископами, священниковъ—священниками, не требуя для нихъ повторительнаго рукоположенія. Возраженій противъ такого мнѣнія трудно было ожидать со стороны людей державшихся бѣлагопоповства; но разногласія могли возникнуть по вопросу: какимъ образомъ долженъ быть принять епископъ приходящихъ отъ ереси? По мнѣнію поповцевъ, хиротонія „недостойна къ пріятію“ только у еретиковъ „лишенныхъ трехпогружательного крещенія,“ или, что то же, подлежащихъ приятію первымъ чиномъ, чрезъ повторительное крещеніе; а затѣмъ отъ всѣхъ прочихъ еретиковъ приходящихъ священникъ лица сохраняютъ будто бы принадлежащіе имъ саны, какимъ бы чиномъ приняты ни были, третьимъ-ли (чрезъ проклятіе ересей) или даже и вторымъ (подъ муроманіе). Какимъ же чиномъ, спрашивалось, нужно будетъ принять не-древлеправославнаго епископа,—первымъ, или вторымъ? Повидимому, рѣшеніе и этого вопроса не должно бы представлять затрудненій, такъ какъ у поповцевъ онъ былъ уже рѣшенъ относительно бестствующихъ отъ великороссійской церкви священниковъ. Этихъ послѣднихъ, на основаніи примѣра предковъ, положено принимать вторымъ чиномъ, подъ муропоманіе: такъ же, очевидно, сыдуетъ принять и бестствующаго епископа. Павелъ очень хорошо понималъ что это, на препараты предковъ и на существующемъ обычая основавшее, рѣшеніе вопроса было бы действительноло встрѣчено общимъ согласиемъ и сочувствіемъ въ средѣ старообрядцевъ; но онъ имѣлъ основательныя причины уклониться отъ такого искаженія рѣшенія въ пользу принятія вторымъ чиномъ. Епископа предлагается ускать, „кромѣ неблаговоленія Россіи“, въ такихъ странахъ гдѣ о русскомъ старообрядствѣ не имѣютъ и лоялія, и всѣкіе намеки о чинопріятіи приходящихъ отъ ереси могуть быть встрѣчены съ крайнимъ негодованіемъ; да и рѣчь идетъ о епископѣ, а не о какомъ-нибудь бестствующемъ, или по-просту бѣгломъ попѣ; въ случаѣ
Блаж. Кривица до прифида Амбросия.

виях съ такимъ лицомъ вообще потребуется крайняя осторожность и уступчивость, дабы въ противномъ случаѣ не утратить навсегда и самую надежду на приобрѣтеніе „даже искового свяченаго источника“. Такія и подобныя ображенія побудили Павла, соблюдая всевозможную осторожность, изложить мнѣніе, что искомый не-древлеправославный епископъ долженъ быть изъ числа подлежащихъ принятьѣ третьимъ чиномъ, и только въ томъ уже случаѣ если такого епископа не будетъ, можно будетъ принять, по „обережному“ правиламъ, подлежащаго второму чину, но и сего послѣднаго, на основаніи „смотрительныхъ“ правилъ и „благословенныхъ случаевъ“, удобно и такъ подвергнуть принятію третьимъ чиномъ—только съ проклятиемъ ересей, а не вторымъ—подъ муроманіе. Для удобства раскрытия и сообщенія старообрядцамъ этой своей мысли, инокъ Павелъ и дѣлаетъ въ „посланій” самый полный сводъ всѣхъ „сборныхъ правилъ“ и „святотеологическихъ подобій,” относящихся къ принятію отъ ереси приходящихъ, съ толкованіями на сие правила и подобія, историческими и цѣнными примѣчаніями. Прежде всего приводятся правила относящіяся до еретиковъ подлежащихъ принятію третьимъ чиномъ: Карееанскаго собора пр. 69, съ толкованіемъ, Второ-перваго собора—15, опять Карееанскаго—70, съ толкованіемъ же и „изъясненіемъ ереси доатіанъ“, шестаго вселенскаго собора—95, въ толкованіи, съ изъясненіемъ несторіанской и евлогіанской ересей; затѣмъ следуютъ свода же относящіяся святоподобія: принятіе святымъ Максимомъ Исповѣдникомъ Пирра патриарха и Теодосія епископа отъ ереси единодушниковъ, съ подробнымъ „изъясненіемъ“ сей ереси, принятіе святымъ Саввой Освященнымъ Иоанна патриарха іерусалимскаго отъ ереси Севирской, также съ подробнымъ изъясненіемъ сей ереси, принятіе седьмымъ вселенскимъ соборомъ епископовъ-аконоборцевъ, съ пространными историческими сказаніями и замѣчаніями о аконоборной ересь. Много разъ и весьма обстоятельно было уже доказано, не только православными, но и безпоповскими писателями что всѣ эти правила и святоподобія не могутъ имѣть приложенія къ дѣствіямъ старообрядцевъ, пріемлющихъ обѣтующее священство; но, разумѣется, Павелъ, какъ и всѣ поповцы, никакими доводами противниковъ не убѣжалъ, и на основаніи приведенныхъ правилъ и святоподобій полагаетъ что еван между существующими инославными религіями найдутся такія кото-
рыма не превосходят мгну дневений донатианских, Нестория, Евтихия, Севира и адвокаторских (а таковых религий, по мнению Павла, „достаточно можно обрести в цынях, кроме России, державах“), то приходящий отт оных епископ без всякого суммания может быть принят третьим чином. Но предусматривая возражения со стороны ревнующих не по азбуму старообраядцев, Павел сейчас же прибавляет: „И егдабы, паче чаяния, не обреталось и такова- го во инославных духовенства, еже бы третьему чину подлежащих, то еще можно без суммания принимать священ- ных лиц из числа инославных иже второму чину подлежащих, под муропомазание, подобных котым в самой оче- видности нашей предостаточно имеется“. Очевидность на ко- торую указывал Павел есть, конечно, принятие вторым чином бывающих отт великороссийской церкви священ- никовъ. Согласясь таким образом, в указанномъ только случае, послѣдователъ въ притяти инославного епископа из- даря существующему у старообраядцев обычаю приимать приходящихъ къ намъ священновъ лицъ вторымъ чи- номъ, подъ муропомазание, инокъ Павелъ приводитъ и тѣ со- борныя правила въ которыхъ будто бы этотъ обычаи инымъ твердое основание, — и прежде всего, какъ онъ выражается, „столповое правило сяыхъ отецъ первого вселенскаго собора“, то-есть общепиственное у старообраядцев осылое прави- лио помянутаго собора, или, върное, внесенное въ Кормушную толкование этого правила*; еще приводитъ шестаго вселен- скаго собора правило 95, гдѣ исчисляются еретики втораго чина, но гдѣ вовсе вѣтъ и рѣчъ о томъ что приходящая отт сихъ еретиковъ священная лица приимляются въ своихъ са- нахъ: не обраща на это никакого вниманія, инокъ Павелъ входитъ въ довольно подробныхъ „извѣщенія“ о всѣхъ уло-

* Что поповцы неправильно разумѣютъ и незаконно принимаютъ къ своимъ действиямъ это „столповое“ правило, что вообще по муропомазанию необходимо повтореніе хиротоніи, обстоятельныя доказательства на это быть оставлены и старообраядцамъ писателями, но только безпоповскому, но и поповскому согласіи. Такъ инокъ Никодимъ, еще будучи старообрацаемъ, побудительно доказалъ это на Рогожскомъ собраній 1779 года (см. Андр. Иоан. Изв. о стар. ч. IV, стр. 44—45). Изъ безпоповскихъ же писателей весьма обстоятель- но разсмотрѣнъ вопросъ о 8 правилаѣ Никейскаго собора у Тимо- ефа Андреева въ его книжѣ III. imь.
Без-Крець-ка до прийде Амеросіа.

мнанихъ эдьсь еретикахъ втораго чина, какъ такіхъ отъ которыхъ абобы приходящи къ церкви священныя лица сохраняютъ полученную въ ереси хиротонія. Свои выписки изъ правилъ и заимствованія изъ разныхъ книгъ „изъясненія“ ересей онъ заключаетъ слѣдующимъ возваніемъ: „Только имамы облекающа насъ облачъ достоинныхъ священства! И яще, сообразно онымъ, еще и прежде наск благочестивыя послѣдователи святоотеческихъ древнихъ преданій, отъ лѣтъ измѣненія (?) церковныхъ книгъ патриархъ Никоновъ даже доселе, заимствовались необходимо нынѣмъ христианству священствомъ и рѣдкой России, отъ носительного духа, вознаныя въ религіи непрещенаго (?): то кто изъ благоразумныхъ выкрашенному нашему предприятію воспредокосить,—не надѣемся, кромѣ разве законныхъ въ самоотвьи и о животворящихъ божественныхъ обѣтованияхъ забывшихъ, или невѣрующихъ!“

Такимъ образомъ въ послѣдіи, иначе, какъ называетъ его Павелъ, въ „предложеніи“ московскому старообрядческому обществу изложенны были всѣ, какія только можно было найти, основания принятыхъ безкровицкимъ братствомъ предложеній относительно приобрѣтенія желаемаго епископа. Но, не довольствуясь этимъ, Павелъ началъ нынѣмъ присоединять къ послѣдію, въ видѣ приложеній, даже особныя статьи, въ которыхъ старается разрѣзывать въ которыхъ недоумѣнія и вопросы, могущіе встрѣтиться по поводу изложнаго въ послѣдіи. Въ одной изъ этихъ статей ** онъ касается существенно важныхъ вопросовъ о хиротоніи, отъ такаго или иного рѣшенія которыхъ именно зависитъ признаніе, или отрицаніе существующей у старообрядцевъ епархіи, и, само собою разумѣется, употребляетъ всѣ усилия рѣшить ихъ въ смыслѣ благоприятнымъ для себя послѣдней, прибѣгая съ этого дѣла къ самому непозволительному софистическимъ уловкамъ. По

* Въ подтверждение того что отъ всѣхъ упоминаемыхъ въ 96 пр. местахъ вселенскаго собора еретиковъ втораго чина приходящихъ „хиротонисанія въ своемъ саму пребываютъ“ инокъ Павелъ ссылается на какую-то, безъ-сомнѣнія не существующую, „книгу Никофора патриарха о правосл., въ Потребникѣ же хранится въ Москвѣ на печатномъ дворѣ“ (?)..

** Она имѣетъ слѣдующее заглавіе: Извѣщеніе недоумѣній, чрезъ како и какна приходящихъ отъ ересей хиротонисаніемъ мнѣ приходитъ благодаія Духа Святаго. (Сборн. о. Онуфрия.)
учению старообрядцев, "въ еретическихъ союзныхъ я нѣды
ными тайнами нѣсть"; * слѣдовательно и хищария еретическая
не есть таинство: какъ же потомъ, по переходѣ къ старообрядцамъ, 
хищарикъъ еретическихъ, въ ереси, то-есть въ сущности не имѣющи хищарии, 
является уже действительно хищарикъ еретическихъ, получившемъ правильную хищарию? 
Также одинъ изъ первыхъ рѣшаются здѣсь вопросъ. "Воистину тако, отвѣчааетъ Павелъ, у еретиковъ 
и единныя тайны нѣсть: не глаголетъ же дѣйствія у нихъ 
нѣсть." Это значитъ: благодатной силы, принадлежащей таинству, 
таинства совершаемыя еретиками не имѣютъ; но вместо 
нихъ, формальная дѣйствія таинства у еретиковъ состояютъ, 
напримѣръ въ крещеніи трикратное погруженіе, въ хищарии 
положеніе рукъ и пр. Что же отсюда? Каждый знакомый съ православною догматикой и вообще разсудительный 
человѣкъ долженъ кончать, конечно, что сущность таинства заключается въ присущей ему силѣ благода 
ри, и что формальная дѣйствія сами по себѣ, безъ сопровождающей ихъ благодатной силы, 
нѣкакого значенія не имѣютъ, ако же не суть. И 
однакоже отсюда вдохновенья примѣромъ, дѣлаетъ вотъ какое заключеніе: "Скудный сосудъ состоитъ изъ вещест 
ва, еже есть глина, и получаетъ извѣстную форму, соотвѣтственно своему назначенію, но дотолѣ не можетъ совершенно потребы своей, 
сферѣ варенія, или налитія воды удобно исполнить, пока не 
будетъ обожженъ огнемъ: такъ точно и хищария инсальной 
религіи имѣетъ и вещество, и видъ, или форму (вещество—человѣкъ, видъ же создается отъ рукоположенія), но 
совершительной силы, еже есть благодати Святаго Духа, не 
имѣетъ, дотолѣ пока хищарикъ еретическихъ не будетъ принятъ отъ 
ереси; здѣсь, въ чинопріятіи, лицо приемлющее отъ ереси и 
сообщаетъ хищарію инсальныхъ религій недостающую ей 
совершительную силу Святаго Духа,— хищарію недѣйствительную, имѣющую только видъ таинства, превращаетъ въ 
дѣйствительную." Но отсюда возникаетъ новый, весьма важны 
и неудоборазрѣшимый вопросъ: лицомъ приемлющимъ хиро 
тонисанаго въ ереси называется "на хищарію инсальныхъ 
религій совершенствительная сила Святаго Духа"; но власть пре- 

* Это любимое свое выражение расходники замѣстяютъ изъ. Гольковаго Апостола (Толк. на 108 зч. Посл. къ Корин., а. 519).
Большая Княжна до приезда Амвросия.

подающий благодарный хиротоник принадлежит единственно и исключительно епископскому сану: как же могут принимать на себя такую власть единственные у старообрядцев совершители чиноприятий — священники? Обойти этот вопрос Павлу было тамъ менѣе удобно, что въ средѣ старообрядцев онъ могъ возникнуть именно теперь, когда раскольническому благому попу приходилось принимать „въ сущемъ его санѣ“ не такого же, какъ самъ онъ, благого попа, но уже бывшуюя архіерей. И Павелъ не уклонился отъ этого вопроса. „Многи глаголютъ: аще кто чего у себя не имѣетъ, того и другому подать не можетъ; священникъ на рукоположеніе должной власти у себя не имѣетъ: то како другому, требующему его, подать? Аще и покусается дать, окажется дѣло нецѣлесообразнымъ“. Выразивъ такъ опредѣленно сущность вопроса, что же отвѣчаютъ на него Павелъ? Первое положеніе на которомъ основанъ вопросъ онъ признаетъ правильнымъ: „воистину тако есть, аще кто чего у себя не имѣетъ, того и другому подать не можетъ“; не отрицаетъ и втораго положенія, что „священникъ не пріять на себя власти на хиротонисаніе и хиротонисаніи не можетъ“; но въ хиротонисаніи, говорить онъ, здѣсь и надобности не имѣется, власть же на предданіе благодарить священнослужіе будто бы и священникъ имѣетъ наравнѣ съ епископомъ: „гдѣ священникъ, по Христову словеси, речьмѣ: тунк пріять, тунк даите, и по разуму святой церкви, пріять благодаріе священнослужіе совершену и равну, такову якову же пріять, епископы, митрополиты и самые патриархи, то всѣ можемъ, по вышеореченному глаголу Христову, и самъ тунк дадіте (сію благодарѣ священнослужіе) волею приходящему отъ вѣрной религіи, треположанною крепенькому, какъ іерей, равно такѣ и архіерей, безъ всякаго сумѣнія“. Такова сущность отвѣта. И Павелъ всячески старается далѣе подкрѣпить его разными не относящимися къ дѣлу свѣдѣтельствами и примѣрами. Для людей действительно мудрствующихъ „по разуму

* Не безъ настроенія Павелъ избѣгаетъ здѣсь выраженій: „такто хиротонія“, или „предсказаніе благодаритъ въ таинствѣ хиротоніи“, а говоритъ именно о хиротонисаніи, очевидно разумѣя подъ этимъ вѣнцемъ, видимыми дѣйствіемъ таинства, на совершеніе котораго, по его мнѣнію, собственно и не имѣетъ власти священникъ, тогда какъ будто бы на предсказаніе самой благодаритъ таинства онъ имѣетъ равную съ епископомъ власть.
святої церкві," сама собою очевидна совершенная живость аргументации в этом ответе Павла, где самыми непрестижными образами искажены и перепутаны основания догматическая понятие о различи епископского и пресвитерского чина в отношении к строению их, равно как о различии даров благода в различных таинствах, по силе котораго, напримѣр, таинство миропомазания (употребляемое в старообрядческом чиноприятіи) накакъ не можетъ сообщить даровь преподаваемыхъ в таинствѣ хиротоніи. Но отвѣтъ писанъ для старообрядцев поповскаго согласія; для нихъ до воды Павла имѣла силу убѣжденія уже потому только что, признавъ ихъ несостоятельными, имъ пришлось бы признать несостоятельность и всего ученья о бѣгствующемъ священствѣ, отказаться не только отъ желаемаго приобретенія епископа, но и отъ всѣхъ прежде бывшихъ и оставшихся иерей, иерей же принятыхъ въ сущемъ ихъ санѣ. Вотъ почему Павелъ могъ твердо надѣяться что его ухищренныя "изященія недоразумѣній" достичуть своей цѣли.

Другая статья: что есть всеобѣрежность, и что благословенный случай, написана, какъ видно по всему, для убѣжденія старообрядцевъ что въ отношеніи къ будущему епископу, въ чиноприятии и другихъ дѣйствіяхъ, можно, ради крайней нужды, отступить отъ положительныхъ, общеобязательныхъ (всеобѣрежныхъ) церковныхъ правилъ, а принять въ руководство нѣкоторыя извѣстія, или исключенія изъ сихъ правилъ, допуская себя благословенія ради случая. "Всеобѣрежность, по словамъ Павла, влагается именно изъ соборныхъ и особъ святыхъ отцовъ бывшихъ законоположительныхъ правилъ"; но въ святотеческихъ подобныхъ онъ находитъ и устанавливаетъ несколько примѣровъ, когда святые отцы дѣлали и отступали отъ точнаго смысла этихъ правилъ, * каковое отступление (если допускается благословенія ради случая, единовременно только и не на разореніе Христомъ преданнаго новоблагодатнаго закона и

* Въ числѣ такихъ примѣровъ у Павла приведенъ и сдѣлавший: "Всеобѣрежность: святый соборъ же въ Карегенѣ пр. 49 законоположилъ не менѣе трехъ епископовъ на поставленіе еписко па дозволить, аще же мощи и всѣ области епископа должны суть сказаны." "Случайность же: святый мученикъ Августъ... въ Ва- вими... будучи снимъ едина токмо епископъ, обаче постави и другаго епископа." Старообрядцы, какъ извѣстно, верѣдѣе потомъ дѣй стовали на основаніи сей случайности.
священнаго чина, но въ поддержание, или лучше къ возстановлению оного"; не вмѣняется действующему въ постройке, но безъ суммѣнія достойно Божія мудрозвания. Такія отступленія отъ всеобѣрежныхъ правилъ будто бы могли бы быть безъ суммѣнія допущены и старообрядцами, въ ихъ тогдашнемъ положеніи, когда приходилось заботиться не о томъ еще же церкви и священству, царствующему и господствующему мѣсто обрѣться, но елко точку благенья ся корень, растворганный дивнымъ изъ пустыни впремѣнъ и разбросанный на всей Европѣ, лаки, подъ промысломъ Божіимъ, аки во единой горстѣ укорениты, и увѣдома розгѣ ея оживить"....

Таково существенное содержаніе составленаго Павломъ, предъ отъѣздомъ въ Россию, предложѣнія московскімъ старообрядцамъ. Въ послѣдствіи онъ съ краткъ изложилъ его въ слѣдующихъ словахъ: "по нашему разсужденію, въ принятіи епископа (обойдя Россию) въ другихъ зажиточныхъ краяхъ, если за какимъ-либо обстоятельствомъ совершенно благочестиваго невозможно будетъ изобрѣться, то безотлагательно надлежитъ заняться отъ инославныхъ реакцій, отъ такихъ конъ подлежатъ третьему чину, безъ муропомазанія; если же паче всякаго осужденія и таковыхъ не обрѣчаемъ, тогда пріимемъ отъ такихъ конъ только не превосходили бы мѣру новшествъ великокрассійскихъ, по второму чину, подъ муропомазаніе. Если же отъ сихъ послѣднихъ, же второму чину подлежащихъ, убѣжденіе къ намъ въ епископы лишо, чтобы его подъ священническое муропомазаніе принимать, поступить къ намъ не согласится: тогда съ общаго православнаго собора, не по всеобѣрежности, а только единственно благословенаго ради случая, невозможно можно принять его и по третьему чину, безъ муропомазанія. Ибо на всѣяя дѣйствія идутъ въ божественныхъ книгахъ отъ Святаго Писанія достовѣрныя засвидѣтельствованія, коимъ мы истинно вѣрѣмъ, а потому если и дѣйствіе согласно онѣмъ учинитъ, безъ суммѣнія свято быти предпочтѣтаемъ."*

На пути въ Москву, останавливаясь въ разныхъ городахъ и, разумѣется, у "своихъ христіанъ", Павелъ и Алимпій сообѣщали мѣстнымъ старообрядческимъ обществамъ о своихъ трудахъ и надеждахъ относительно учрежденія "древлеправославной епархіи", читали и составленный для московскаго об-

* Особое "Предложеніе" Павла и Алимпія московскому старообрядческому обществу. (Сборникъ отца Онуфрія.)
щества статьи о блокиринциых „предположениях“, какъ
желающему епископа найти и принять. Российскіе старообряд-
цы, подобно буковинскимъ, съ умилениемъ слышали разгла-
сительства Павла, и съ блокиринциейми предположениями о прі-
обрѣтеніи епископа „во всемъ безвреднословно соглашались“,,
вполнявъ довѣряя мудрости отца Павла. Только между орлов-
скими старообрядцами встрѣтились мнѣнія людей разсудительныхъ
и свѣдущихъ въ Писании, которые возразили ему что епи-
скопа невозможно принимать вторымъ чиномъ, подъ муров-
помазаніе, какъ онъ между прочимъ допускаетъ въ своихъ
„предположеніяхъ.“ Противъ такаго возраженія Павелъ не
сталъ бы спорить и согласился бы съ нимъ весьма охотно,
такъ какъ и самъ желалъ чтобъ епископа, даже и подлежа-
щаго второму чину, подъ муропомазаніе не принимать, смотря-
тельно ради случая; но орловскіе старообрядцы основали свое
мнѣніе вовсе не на „смотрительномъ случаѣ“: они принадле-
жали къ согласію дьяконочасѣ, представители котораго (изъ
Стародубя попь Михайло-Калмыкъ и известный инокъ Ни-
кодимъ) на Рогожскомъ соборѣ 1779 года такъ убѣжительно
dоказывали защитникамъ „предметыанства“ неправильность
обычая принимать бѣгствующихъ священниковъ вторымъ чи-
номъ, подъ муропомазаніе: строго слѣдя ученію своихъ ува-
женныхъ предковъ, орловскіе старообрядцы основывались на
томъ разсужденіи что „священнику епископа муромъ помазы-
вата есть дѣло ни съ чьмъ не совмѣстное“ и что „дѣйствіемъ
муропомазанія, равно какъ и крещеніемъ, уничтожается самая
хиротонія, такъ что по муропомазаніи подобаетъ уже изнова
хиротонисать“. Согласясь съ такимъ разсужденіемъ значило
бы признать незаконнымъ все доселѣ существовавшее у старо-
обрядцевъ священство, такъ какъ у старообрядцевъ было
уже обычнымъ обычаевъ принимать бѣгствующихъ священни-
ковъ именно подъ муропомазаніе, и потому Павелъ, самъ же-
лавший утвердиться между прочимъ на этомъ „досточтимомъ“
примѣрѣ предковъ, принужденъ былъ войти съ своими возра-
жательями въ славопріеніе, которымъ однакоже разубѣдить ихъ
не могъ. *

* Павелъ самъ „вказываетъ объ этомъ въ своемъ „Предложеніи
московскому старообрядческому обществу.“ Не довольствуясь уст-
ною бездой, орловскіе старообрядцы объѣздили Павлу въ дока-
зательство своей мысли приславъ „отъ Святыхъ Писаній удостовѣ-
България до приезда Амвросия. 19

В феврале 1842 года Павел и Алипий были уже в Москве.* Здесь, между старообрядцами половского согласия, давно существовала сильная партия горячих приверженцев мысли о заграничных старообрядческих архиерействах. Еще в 1832 году, когда на Рогожском кладбище происходили соборная совещания о мерах к упрочению старообрядческого священства, существованию которого нанесен был роковой удар новыми узаконениями правительства относительно беглых раскольнических попов, еще тогда, на этих совещаниях, отдано было между прочим предложение учредить архиерейскую кафедру за границей, и было о нем горячие споры. В пользу предложения сильно ратовал богатый, и в своем кругу довольно влиятельный, но не слишком разумный и до крайности тщеславный купец Осип Рахманов, с ближайшими своими родственниками и благоприятными; против него подал голос влиятельный же старообрядец Николай Царский, с несколькими другими, считавшими учреждение заграничной архиерейской кафедры делом весьма опасным, и притом еще непозволительным нововведением. Рахмановская партия в то время держала верх: большинство старообрядцев участвовавших в Рогожском совещании склонилось в пользу учреждения заграничной иерархии, и тогда же для необходимых изданий на осуществление этого предприятия предложено было сдатать по подписке денежный сбор; подписаная сумма, как говорит, достигла огромной цифры 2.000.000 руб., по тогдашнему на ассигнации.**

Однако же, по влиянию противной партии и властям других более важных причин, Рахмановым пришлося на долго отложить осуществление своей затеи. Даже в то время, когда Громов, глава петербургского старообрядческого общества, отправил за границу искателей архиерейства, а начались действительные хлопоты об учреждении заграничной реніе,* чтотоднако Павел, с своей стороны, считал нецелесообразным.

* В Москве Павел остановливался обыкновенно у старообрядца Павла Апраксина в Басмане, с которым находился в приятельских отношениях. Быть других был также к Милову, тогдашнему попечителю Рогожского кладбища.

** Очерки половских Мельникова. (Русский Вестник 1866 № 5, стр. 84 — 86.)
старообрядческой иерархии, непосредственного участия в этом деле Рахмановы с своей московской партией не принимали. Но мысль о заграниценных архиерехах, при большем и большем "оскудушки священства", попрежнему оставалась их любимою мыслью; ко всему известным изъ Бѣлой-Криницы они относились с большим вниманием и сочувствием, особенно же послѣ смерти Громова, когда сами бѣлорусскіе дѣятели начали возлагать свои надежды главным образом на московское старообрядческое общество, такъ что Івдорѣ Рахмановѣ могъ считать себя главой предпріятія, чего собственно ему и хотѣлось, что и было особенно лестно для его самолюбія. Поэтому, когда Павель и Алимпий въ 1842 году явились въ Москву для объясненія эдакому старообрядческому обществу своих дальнѣйших предположеній по дѣлу о епископской каѳедрѣ за границей, Рахмановъ и его сторонники встрѣтили бѣлорусскіхъ гостей съ распостранными обычами. На Рогожскомъ кладбищѣ опять начались собранія и совѣщенія. Тѣ же гэньи лица которыхъ десять лѣтъ тому назадъ участвовали въ первоначальномъ обсужденіи вопроса о заграниценной иерархии явились и теперь для обсужденія представленныхъ Павломъ и Алимпіемъ предположеній по сему вопросу. И теперь опять въ средѣ московскаго старообрядческаго общества явились недовольные бѣлорусскіе единомышленники; вѣдь, въ ней опасное нововведение. Во главѣ недовольныхъ стоялъ теперь хорошо извѣстный московскій старообрядцемъ дворянинъ изъ Рогожской Иванъ Александровъ Гусевъ. Это былъ человѣкъ довольно начитанный, но до извѣстнаго преданной религіи, даже проповѣдывавшій учение о вселенскомъ антхристѣ; онъ потому особенно возставалъ и противъ учрежденія полной старообрядческой иерархии, съ епископомъ во главѣ, что почиталъ это дѣломъ невозможнымъ во времена антхристова господства. Но теперь, когда уже дѣло объ учрежденіи архиерейской каѳедры въ Бѣлой-Криницы начато было официальнымъ порядкомъ и имѣлись надежды на скорое и счастливое его оконченіе, голоса противниковъ заграниценной иерархии не могли имѣть прежней силы; большинство старообрядцевъ рѣшительно высказалось въ пользу начатаго бѣлорусскими иноками предпріятія, и положено было всѣма средствами способствовать его осуществлению. При этомъ имѣлось въ виду, разумѣется, главнымъ образомъ материальныя средства, относительно которыхъ, по-
Бѣлый-Крыница до приѣзда Амвросія.

сказать сдѣланной еще въ 1832 году подписи, никакого затруднения не представлялось. Кроме того Рахмавовъ, теперь действитель но ставшіе во главѣ предприятій, изъявили готовность жертвовать своими собственными капиталами на „великое и спасительное дѣло возстановленія древлеправославной іерархіи въ полномъ ея чинѣ“. Съ этой стороны дѣло устроилось такъ образомъ согласно съ желаніями Павла, къ совершенному его удовольствію: ему объявлено чтобы постараюсь только привести къ окончанію свои хлопоты предъ австрійскимъ правительствомъ, и какъ скорѣе получить формальное дозволеніе устроить епископскую каѳедру въ Бѣлой-Крыницѣ, средства на устроеніе и обеспеченіе оной будутъ ему доставлены въ изобилии.

Но сочиненное Павломъ „предложеніе“ о приятіи будущаго епископа, вопреки его ожиданію, и въ Москвѣ было встрѣчено возраженіями, составлявшими притомъ совершенную противоположность возраженіямъ орловскихъ старообрядцевъ. Какъ достойные потомки тѣхъ ревнителей перемазанства которые на Рождествѣ собраны 1779 года такъ яростно ополчились противъ стародубскихъ (дьяконова согласія) учителей, защищавшихъ приятіе священниковъ безъ муропомазанія, по третьему чину, московскіе поповы и теперь возбудили фьнально противъ Павлова предложенія принять епископа третьимъ чиномъ, полагая за несомнѣнное что еретиковъ третьаго чина въ настоящее „многоплоченное“ время и не имѣется во-все, что въ существующая унравлыя религіи, даже содержащеніе трехпогружательное крещеніе, принадлежать къ разряду еретиковъ втораго чина и могутъ быть принимаемы только подъ муропомазаніе; поставлялось при этомъ на видъ и слѣдующее соображеніе, прямо вытекающее изъ утвердившагося обычай принимать бывшихъ священниковъ подъ муропомазаніе: „если нынѣ попустится по третьему чину приятъ епископа, то унчтожится наше древлеплагочестивое, домышне неизмѣнно влекущееся священство, и будетъ ное, новое и не благочестивое“. И такимъ образомъ „на совѣтѣ на которомъ разсмотрѣваемо было о епископѣ предложеніе, члены московскаго благочестиваго общества заключили: если не возможно будетъ отыскать совершенно благочестиваго епископа, то одно остается средство, что отъ унравлыхъ религій, въ коихъ имѣется трехпогружательное крещеніе, можно принять епископа, но не уваче какъ только подъ муропомаз-
заніе". * Если Павлу неприятны были возражения орловскихъ старообрядцевъ, то это "заключеніе" московскаго "благоче-
ствія" общества должно было огорчить его еще больше. Этой самой своей крайностью, противоположной той, въ какую, по его мнѣнію, впало орловскіе возражателя: тамъ наши, что подъ муропомазаніе принять епископа невозможно; а здесь присуждали, что только подъ муропомазаніе и воз-
можно принять епископа. По вопросу о принятіи епископа обнаружилось такимъ образомъ въ средѣ старообрядцевъ то-
же разногласіе какое существовало прежде относительно при-
нятія бѣгствующихъ священниковъ и породило известные въ
исторіи раскола споры двѣнадцатцевъ и перемазанцевъ.
Съ орловскими возражателями, какъ сказано выше, Павелъ имѣѣть причины не согласиться, хотя въ сущности они тре-
бовали того же чего желалъ и самъ Павелъ; тамъ менѣе могъ
онъ согласиться съ постановленіемъ московскаго общества,
которое уже рѣшительно противорѣчило его желанію — даже
епископа приходящаго отъ ереси второго чина не подвергать
муропомазанію, руководствоваться въ отношеніи къ нему не
"бесобѣдными правилами", а "благословеніемъ случайностью",
каковое желаніе Павелъ имѣлъ много побужденій отстаивать.
И онъ действительно напелъ нужнымъ возразить письменно противъ сдѣланаго въ Рогожскомъ собрании постановленія. **
Возраженія свои, по существующему у старообрядцевъ обы-
чаю, онъ изложилъ въ формѣ вопросовъ, прося "не голосов-
но, но отъ божественныхъ Писаній снабдить его отвѣтствен-
нымъ совосписаніемъ". Коснувшись въ началѣ въ первыхъ семи вопросахъ, общезвестныхъ старообрядцамъ и указан-
ныхъ въ монастырскомъ предложеніи историческіхъ примѣ-
ровъ чинопріятія священныя лица, въ сущемъ ихъ самъ, безъ вторичаго помазанія муромъ, Павелъ затѣмъ предла-
гаетъ московскимъ учителямъ два слѣдующія главные вопро-
сы: 1) "Какимъ образомъ и на какихъ божественныхъ свидѣ-
тельствахъ вы утверждаете что выъ допустить третьимъ
чиномъ пріемъ епископа, хотя бы и единствственно благослов-
наго ради случая, никакъ невозможно и заключаете якобы
таковымъ безъ муропомазанія пріемомъ уничтожится наше

* Павелъ, въ особомъ предложеніи московскому обществу.
** Это и есть упомянутое выше особое "Предложеніе московскому обществу", подписанное Павломъ и Алимпіемъ.
древлеплагоцетивое, однако неизвестно вlaceующееся священство, будет иное, новое и якобы не благочестивое? И еще нашим православным священником через второй чин сообщаемая благодать Святаго Духа дается от ересей приходящих священников древлеплагоцетивым; а тем же православным священником и те же благодать Духа Святаго, но через третий чин сообщаемая, прерывает (по вам) священство древлеплагоцетивое и дается иное, новое и якобы не благочестивое: то убо сие, по третьему чину принятые—при Саввѣ Освященном, патриархѣ Иоаннѣ, при Макаріѣ Исповѣдаикѣ, Пиру патриархѣ, и особо святымъ Максимомъ епископомъ Теодосій, такѣ въ Нкъонѣ монастырѣ патриархѣ Павелѣ, а при Тарасіѣ патриархѣ въ седьмомъ вселенскомъ соборѣ и множество епископовъ—суть ли все они сдѣлались новыми и не благочестивыми? разрѣшите въ семъ счастьѣ нашемъ недоуміе, Господа ради, достовѣрнымъ писаніемъ." 2) „Если возможно будетъ убѣдить въ нашемъ (sic) православіе отъ тѣхъ самыхъ ересей кои уже обсуждены святою вселенскою церковью и совершенно третьему чину подлежать и убо по имени означенія въ Кормчей книгѣ (въ правилѣ шестаго вселенскаго собора и во изложеніи Тамоѳя пресвитера великая церкви, на листѣ 634): то по какой причинѣ невозможно отъ нихъ принимать по тѣмъ правиламъ какъ отъ святыхъ отецъ предписано, по третьему чину, будучи толикой у насъ нынѣ крайней необходимой нужды належащей? Или вы полагаете на сие только безсловесное отрицаніе, что якобы третьему чину подлежащихъ еретиковъ нынѣ нигдѣ обрести невозможно? тогда какъ никто изъ благоразумныхъ, въ противности всемогущему Божию промыслу, не можетъ отрѣдить въ приобрѣтеніи и самаго настояще-благочестиваго епископа, и уже кажется никто не отважится дерзнуть реці два всюду могти провѣдывать больше пророка Илии, когда и той въ своемъ Израилѣ не увѣдалъ седьмі тысячи мужей отсияло Богу вѣрующихъ! Или вы по какой другой причинѣ отрѣщаете нынѣ былі третьему чину подлежащихъ еретиковъ? въ томъ не оставьте и насъ, Господа ради, вашимъ основательнымъ соотвѣтствіемъ..." Предлагая свои вопросы на рѣшеніе московскимъ учителямъ, Павелъ просилъ ихъ руководиться при этомъ не желаниемъ "точно обѣды одолѣнія", но стремиться къ тому чтобы "духомъ кротости и единодушною о Христѣ любовию согласоваться съ обѣихъ сто-
Русский Вестник.

изъ единои истинѣ, яко и обычай есть православнымъ, по трудамъ разсказованій изобрѣтшимъ истину и познавшимъ волю Божию, яко голубьмъ лобзатися и проско о Господѣ радоваться."

Изъ всего содержанія вопросовъ и изъ самого тонра въ какомъ она изложены нельзя однакоже не принять что самъ Павелъ искалъ именно побѣды — одолѣнія, будучи вполнѣ увѣренъ что съ противной стороны „основательного соотвѣтствія“ на его возраженія посаѣдовать не можетъ. И отвѣта действительно не постаѣдало, но „не голословно, а отъ боожественныхъ Писаний” отвѣтить на вопросы Павла задурднялись и тѣ которыя желаі просдадать ему отвѣтъ; а были и та кие что въ самыхъ его „предложеніяхъ“ не находили ничего сумнительнаго. При всемъ томъ однакоже окончательного рѣшенія по вопросу о чинопріятіи будущаго епископа не было постановлено, а признали удобнымъ дождаться того времени когда обрѣтено будетъ самое лицо подлежащее чинопріятію, и тогда, соображаясь съ обстоятельствами, рѣшить вопросъ сей общесоборнымъ разсужденіемъ, какъ предлагалъ и самъ Павелъ. Противъ этого Павелъ не нашелъ нужнымъ дѣлать возраженія, въ томъ уклоненіи что самыя обстоятельства действительно укажуть способъ какъ рѣшить къ общему удовольственно вопросъ возбудившій теперь недоумѣнія и разногласія. Онъ былъ доволенъ по крайней мѣрѣ тымъ что удовлетворительно рѣшень другой вопросъ — о средствахъ къ пріобрѣтенію епископа и обеспеченію епископской каѳедры, что, получивши отъ правительства „ожидаемый открытый листъ“, могъ онъ действовать съ полной въ этомъ отношении увѣренностью. Павелъ и Алимпій не забыли также испросить у „благоочестиваго“ московскаго общества пособіе и на первоочередныя хлопоты по дѣлу о епископѣ, также на необходыімые монастырские расходы. * Затѣмъ они уѣхали изъ Москвы въ Петербургъ, повидаться съ здѣшними благотворителями. Изъ петербургскихъ благотворителей съ особымъ сочувствіемъ отнесся къ ихъ предприятію богатый купецъ Я. М. Волковъ (путовничий): онъ обѣщался не только жертвовать изъ сво-

* Изъ Петербурга Павелъ писалъ въ Вѣлую-Кримичку къ Геронтію, отъ 14го апреля 1842 года: „По отвѣдѣ нашемъ (изъ Москвы) обѣщались вскорѣ къ вамъ въ монастырь послать деньги отъ которыя Рогожскаго кадца, и Василій Григорьевичъ (Рахмановъ, двоюродный братъ Теодора) принять сіе дѣло на себя."
Въла-Кринцц о п р и зъда Амбросія.

ихъ капиталовъ на учреждение архіерейской каѳедры, но въ случаѣ устарѣваго окончанія дѣла, даже переселиться на жи-тельство вЪ Вѣлочинскѣй монастырь.

Окончивъ необходимые переговоры и совѣщенія съ россій-скими старообрядцами, Павелъ и Алимпій отправились изъ Россіи обратно въ свою Вѣлочинскую обитель, гдѣ надѣ-лялись скоро получить отъ правительства благопріятный от-вѣтъ на просьбу о епископѣ и утверждение, поданного въ до-полнение къ прошбѣ, монастырскаго устава. Читателямъ из-вѣстно уже какъ обманулись они въ этой надеждѣ: около трехъ лѣтъ пропадало имъ вести упорную и опасную борьбу противъ губернскаго начальства, признаннаго учрежденіе архіерейской каѳедры у буковинскихъ липованъ и самое сущес-твованіе монастыря въ Вѣлочинѣ незаконными и непо-зволительными. О ходѣ этой трудной борьбы съ „соперниками“, особенно же о победѣ какія удавалось надъ ними одерживать, Вѣлочинскій монастырь неопустительно извѣщалъ москов-скихъ и петербургскихъ своихъ благотворителей и прочихъ „ра-дителей, заграницаго архіерейства, частю посредствомъ по-сланій, * частю чрезъ нарочно посылаемыхъ довѣренныхъ лю-дей. Но вотъ и борьба съ „соперниками“ кончилась полнымъ торжествомъ липовянскіхъ ходатаевъ: именнымъ император-скимъ декретомъ позволено имъ привезти изъ-за границы епи-скопа на постоянное жительство въ Вѣлочинскому монасты-рѣ, съ правомъ постятъ себѣ преемника и посвящать липо-ванскіхъ иноковъ въ священныя степени, а съ тѣмъ вмѣстѣ настало время окончательно удалить дѣло съ россійскими, особенно съ московскими старообрядцами по тѣмъ вопросамъ относительно дозволеннаго епископа которыя, какъ мы сей-часъ говорили, уже подвергнуты были обсужденію три года тому назадъ, когда Павелъ съ Алимпіемъ вѣзли въ Москву и Петербургъ. Теперь это порученіе сѣзидентъ въ Россію при-нятъ на себя самый настоятель инокъ Геронтій; а Павелъ и Алимпій отправились въ Вѣну хлопотать о получении загра-ницаго паспорта, илн, какъ выражается одинъ изъ росколь-ническихъ повѣстователей, „открытаго листа на путешествіе во всю подолычную, куда ихъ надобность позоветь.“ **

* Этими письмамиъ, между прочимъ, мы и пользовались въ изслѣдованіи описанныхъ выше событий.
** Геронт. Памятникъ.
Геронтий приехал в Москву в декабре 1844 года. Здесь он остался в том же положении в каком остался Павел и Алимпий около трех лет тому назад. Лица принадлежавшие к партии Гусева, которых в настичку в которых называются гуслами, попрежнему стояли весьма недовольно на Белокринцкую затем, и даже рассказывали Геронтия о достигнутых в Вене успехах более не упоминали; за то и Рахмановы с своей партией на мало не охватили к мысли объ учреждении заграницной иерархии, и потому привезенные Геронтием известия о благополучном окончании долгих хлопот пред австрийским правительством были приветствованы в этой кругу живейшей радостью. По вопросу о чиноприятии будущего епископа теперь не видно надобности вводить в разсуждения, согласно тому что было постановлено прошлый раз. Геронтий заботился всего больше о том чтобы получить определенное решение вопроса о материальном обеспечении будущей архипастырской кафедры и в этом отношении был удовлетворен вполне. Рождественское общество и во главе его Рахмановы постановили на содержание кафедры давать не меньше 24.000 р. в год, по 12.000 в каждое полугодие, и кроме того общало неограниченный кредит на первоначальные расходы по деньги об учреждении кафедры. Прежде всего предстояли расходы на путешествие в разные страны подсолнечной для отыскания и приобретения епископа, также на приходе в Белокринецкаго монастыря в устройство приличного местопребывания липовецкаго епископа. На первое время Геронтий считал достаточным исправить существующую надпись—часовню переделать в церковь, келии обновить и вновь построить для епископа небольшое помещение; но это на первое только время, а затем Рахмановы намерены были обратить Белокринецкий монастырь в церковное подобие лавры, сообщить ему благолепие, подобающее местопребыванию липовецкого владыки, и прежде всего предположили построить обширное здание для епископских и братских келий, с большой посереди домовой церковью о трех престолах, во имя святых Оеодора Тирона, Василия Великаго и Мария Магдалины, имени которых носили главные жертворвители Оеодор и Василий Рахмановы и Марья Симонова. По строение здания они ассигновали сумму в 200.000 р. Во время пребывания Геронтия в Москве, составленный был одним
Белая-Криница до приезда Амвросия. 27
изъ лучшихъ архитекторовъ подробный планъ всего зданія
и вручень Геронтію съ значительной суммой на первоначаль-
ные работы по постройкѣ. Тогда же были вручены ему день-
ги и на прочик необходимыя расходы. Кромѣ того Геронтій
собралъ въ Москвѣ не малое количество разныхъ церков-
ныхъ принадлежностей и утварей, приобрѣлъ и архіерейскія
облеченія. Сбору этихъ пожертвованій для будущей старооб-
рядческой епархіи много содѣйствовала настоятельница
одной изъ рогожскихъ обителей, матушка Александра, скоро за-
явшаяся себя сторонницей загранчной ієрархіи. * Изъ Моск-
вы Геронтій задалъ также въ Петербургъ, гдѣ выдѣлъ съ
Волковымъ и получилъ отъ него полномочіе строить въ Бѣло-
криницкомъ монастырѣ на собственный его счетъ каменный
братскій корпусъ, на который ассигнована имъ сумма въ
10.000 рублей серебромъ. Изъ Петербурга Геронтій заѣзжалъ
опять въ Москву, откуда потомъ отправился въ обратный
путь съ обильнымъ запасомъ денегъ и разныхъ вещей. **

* Записки о. Онуфрия.
** Въ показанияхъ котораго Геронтій далъ на первомъ допросѣ, по-
слѣ того какъ былъ арестованъ, и которое вообще не отличается
правдивостью, о поѣздкѣ своей въ Россію въ концѣ 1844, онъ
писалъ: „Съ совѣта всѣхъ нашихъ обществъ возвратилась возвѣ-
стить въ сосѣдственныхъ державахъ старообрядцамъ нашего единенія,
а наиболѣе въ Россіи, о благоволеніи монархіи милости намъ въ ду-
ховенствѣ, дабы они также прибѣгнули къ моленіямъ къ своему
Императору осчастливить ихъ таковыми же даромъ, дозволить
имъ отъ насъ заимствовать духовенствомъ на основаніи нашихъ
правилъ. Итакъ а въ 1844 году отправился въ Россію; въ Москвѣ на
Рогожскомъ клаудиѣ объяснилъ я сие контролику, пожизнному Си-
ницыну, который, принявъ сие въ противную сторону, считалъ за
какой-то обманъ и прочихъ разрацдалъ, что не можетъ стоять быть,
а мало какія признавали законными дѣломъ, ежеди совершится.
Потомъ я и въ Петербургѣ отправлялся съ тѣмъ же предлогомъ,
но къ несчастному случаю послѣднѣй въ то самое время молитвенныя
дома ихъ по Высоцкой волѣ прекращены. (Здѣсь разумѣется, вѣ-
роятно, указъ отъ 21 марта 1844, который действительно пред-
писывалось закрыть существующую въ домѣ купца Громова молен-
ную). Мнѣ въ своемъ предметѣ и уста отвергать тогда невозможно
было. Итакъ я въ скорости какъ возвратился въ Москву; и пробилъ
я тогда въ Москвѣ мѣсяцевъ до шести; покупая цѣны и книги,
а цѣна такъ пожертвованы. * О „моленіи къ Императору“ не было и
рѣчи: обь этомъ, равно какъ о несочувствіи россійскихъ старооб-
Между тем Павель и Алимпий, получив в Вене загра ничные паспорта для путешествия во все страны подосолнеч ной, совершали давно желаемое странствие — ради приобретения „древлеправославных“ епископов. Впрочем это первое их путешествие служило только предварительным опытом странствия с этой целью, только приготовленiem к главному. По плану инока Павла, как мы видели, главною целью, куда следовало направить разыскания, долженствовали служить Ливанские горы; а между тем предполагалось собрать обстоятельств сводить и в тых пределах, где — славянских племен, кои в древние века принадлежали христиан скую въру от святъ учителей Кирила и Меодія, иже обитали около Черной Горы, въ Серби и, въ островъ Корфъ. *

Прежде путешествия въ Ливанских горы, Павел и Алимпий теперь отправлялись именно въ славянских землях — собрать точных свиданий, не обретающихся ли въ сихъ земляхъ епископы, соблюдающіе древнее благочестіе, никоновскими ново-примѣненіями не поврежденное. Имъ Вене пути были, они направили въ Славонію, Далмацію и въ Черную Гору. Надежда обрести въ этихъ странахъ епископа, по раскольническимъ понятіямъ, древлеправославнаго, само собою разумѣется, не оправдалась: повсюду они видѣли тѣ же самые обряды которыя акобы введены въ употребленіе только отъ Никона патріарха, что и служило для инока Павла несомнѣннымъ доказательствомъ поврежденія въ вѣрѣ всѣхъ славянскихъ племенъ, отъ святыхъ Кирила и Меодія просвѣщеніе пріявшихъ. Съ этимъ понятіемъ о современномъ положень православія въ славянскихъ земляхъ онъ могъ они только помирать слышан—

радующъ благочиніюкому предпріятію, Героятіи писать очевидно съ целью выгородить петербургское и московское старообрядчество общества отъ отвѣтственности за участіе въ учрежденіи заграницчной раскольнической іерархіи.

* „Предлож. московск. старообряд. обществу“.

Тотъ же планъ излагалъ и Алимпий въ одномъ письмѣ своемъ къ кръловымъ родственникамъ: „Предстоитъ напередъ обратиться къ тѣмъ племенамъ славянскимъ, обитающимъ около Черной Горы, кои прежде принадлежали вѣръ отъ святъ учителей Кирила и Меодія, и на островъ Корфу, гдѣ мощи Свѧтоста Трифійского; нужно видѣть и островъ Кипръ, а главный предметъ—на Вѣлославный Ливанъ, то есть въ Ливанскихъ горъ, ко даже и во всѣ концы света, гдѣ только могли бы отыскать желаемый намъ предметъ.“ (Пис. отъ 27го іюня 1842.)
Белая-Криница до приезда Амвросия.

ва того имъ въ Черной Горѣ о недавно открытыхъ нетѣнныхъ мощахъ черногорскаго владыки Петра († 18го октября 1830 года), такъ какъ явление ихъ должно было служить видимымъ знаменіемъ что благодать Божіей церквь черногорскія не лишилась и по сіе время, хотя приняла и троеперстіе, и третюбую алларію, и пропіі „нновопремѣненія.“ По раскольническому обычаю, Павелъ и Алимпій, разумѣется, питали сомнѣніе относительно действительнаго нетѣнія мощей владыки Петра, какъ и вообще относительно подлинности новоявленныхъ мощей въ церкви православной, и этимъ въ другое время могла бы себя вполнѣ успокоить; но теперь у нихъ возникло желаніе собственнымъ глазамъ усвѣдомить и удостовѣриться — ужали одинъ изъ послѣднихъ черногорскихъ святителей и въ самомъ дѣлѣ прославленъ отъ Бога нетѣніемъ? Ни что, конечно, не убѣдило бы Павла съ Алимпіемъ въ той очевидной истинѣ, что и троеперстіе, и двуперстіе, и вообще тѣ и другіе образы сами по себѣ повредить вѣру и благочестіе въ церкви не могутъ, и что именно церковь православная, какъ свидѣтельствуютъ самыя знаменія действующей въ ней благодати, сохраняла и вѣру, и благочестіе неповрежденными; но самоличное видѣніе такихъ знаменій въ той или другой частной церкви для нихъ было важно теперь какъ доказательство что отъ такой церкви епископъ можетъ быть принятъ безъ всякихъ сомнѣній. И вотъ Павелъ и Алимпій всѣми способами стали добиваться возможности лично оввидѣтельствовать нетѣніе мощей владыки Петра. Давши, кому слѣдуетъ, сребренники довольны, ночью вошли они, какъ таты, въ церковь гдѣ почиваютъ св. мощи; но въ то время какъ подошли они къ гробу святителя, послышалась какая-то шумъ въ церкви, и съ ужасомъ они бѣжали вонъ. Алимпій, при всей своей отвагности, до того смутился что повторить опыть былъ уже не въ силахъ, какъ ни убѣдился его Павелъ; этотъ же послѣдній, более твердый и настойчивый въ своихъ рѣшеніяхъ, прокрался въ церковь и слѣдующей ночью: та же святотатственная рука что придала липованскіе сребренники дерзнула приподнять одежды нетѣнія почивающаго святителя, чтобы показать обнаженной части мощей. Въ послѣдствіи Павелъ не скрывалъ говорить что въ действительному ихъ нетѣнія святиться невозможно; но и видѣніе и освященіе святаго не послужили на пользу липованскому Томѣ, — онъ
попережнему остался неизъяснен, поставляя двуустие, сугубую аллюдцию и пр. и пр. выше многих доказательств правошей върны и истинного благочестия. Впрочемъ, Павелъ желааетъ дѣйствительно заимствовать архіерейства именно отъ Черной Горы; но попытки эти кончились, разумѣется, полной неудачей, и искатели древлеправославнаго епископства при- нуждены были съ особенной поспѣшностью утечать изъ черногорскихъ предѣловъ*. Отсюда они направляя стопы въ княжество Сербское: захвативъ въ Карловац, они постѣдили прямо въ Бѣлградъ, гдѣ желаю объясниться о своемъ дѣлѣ съ сербскимъ митрополитомъ. Митрополитъ принялъ ихъ любовно, выслушавъ ихъ, соблазновъ ихъ безнастьскому положенію, и такъ какъ всей правды онъ ему не объяснилъ, то, почитая ихъ православно вѣрующими, извѣлилъ даже готовность послать для нихъ епископа, причемъ сожалѣлъ только о томъ что князь Сербскій находился въ отсутствіи, а безъ него исполнять такое дѣло, какъ постановленіе епископа для единовѣрныхъ и единоплеменныхъ жителей иностранной державы, находясь неудобнымъ. Желая еще разъ обстоятельно объяснить объ ихъ дѣлѣ, онъ назначилъ имъ новое свиданіе и пригласилъ ихъ на трапезу. Но Павелъ и Алимпій, опасаясь разъясненія дѣла и могущаго затымъ послѣдовать крѣпѣнія, предложили лучшее уѣхать изъ Бѣлграда раньше назначенаго свиданія времени. Въ послѣдствіи это внесло прекращеніе сошеній съ сербскимъ митрополитомъ и преждевременныя отѣды этой изъ Бѣлграда они объяснили темъ что будто бы нашли въ Сербіи полнѣнное крѣпѣніе. Сербской страной путешествіе искателей „древлеправославнаго“ архіерейства на этотъ разъ и кончилось **.

* Надеждикъ, на основании собранныхъ имъ слуховъ, писалъ: „Черногорскій владыка велѣлъ даже будто бы выгнать ихъ (Павла и Алимпія) изъ своихъ владѣній съ наказаніемъ и съ угрозой что если они появятся опять, то имъ будутъ обрублены уши“. Сбор. Кельсіева ч. 1, стр. 108. Игумѣнъ Павелъ также утверждаетъ что „изъ Черногоріи они (будто бы) едва убравшись живыми и опасались бѣгствомъ въ другую сторону* (?) (Кн. о Прж., стр. 38).

** Свѣдѣнія объ этомъ путешествіи мы заимствовали изъ записокъ о. Онуфрия (рукоп. Геронтій, въ своемъ истинствѣ Пашмакиа), перечисляя тѣ же мѣста, посвященные на этотъ разъ Павломъ и Алимпіемъ: „Путешествіе въ привлекательной своей путь, первоначально въ Моравію, началъ любопытство свое отъ предгорія Черной Горы,
Въ половинѣ арѣля, къ празднику Пасхи, они возвратились въ Бѣлую-Криничу.

Въ это время Геронтий былъ уже дома и приступилъ къ работамъ по приведенію монастыря въ приличный видѣ. Прежде всего онъ озабоченъ былъ устройствомъ церкви, где могъ бы служить епископъ, хотя въ первое время, такъ какъ въ монастырѣ существовала только небольшая часовня, устроенная еще Пансиемъ (Парѳевилеѣ), и ветхая, изъ Тарновицкаго лѣса перенесенная изба, заступавшая мѣсто часовни въ зимнее время, а вмѣстѣ служившая и монастырскою трапезою. Тутъ и другую Геронтий старался привести въ сколько-нибудь приличный видъ, — а первую притомъ обратить именно въ церковь. Для этого плоский потолокъ былъ снятъ и замѣненъ невысокимъ куполомъ, стѣны изнутри заново покрашены, иконостасъ установлень привезенными изъ Москвы иконами, а съ восточной стороны для алтаря слѣдовано новая пристройка, также съ куполомъ. Провидя всѣ затрудненія какія пришлось бы встрѣтить при освященіи церкви, Геронтий и Павелъ нашли удобнымъ поставить въ алтарь подвижной престолъ съ „древлеосвященнымъ“ антиминсомъ. Такой именно престолъ Геронтий удалось приобрѣсти, во время послѣдней поездки его въ Россію, въ городѣ Торжкѣ, у старообрядцевъ Мельниковъ, которыхъ ради укрѣпляемой „древлеправославной“ епископіи охотно пожертвовали настоятелю Бѣлокриничской обители хранящуюся у нихъ драгоцѣнность: этотъ престолъ и былъ поставленъ въ алтарной пристройкѣ бывшей часовни, которая такимъ образомъ превращена въ церковь и стала называться храмомъ Покрова Пресвятой Богородицы.

Съ работами о церкви соединялась другая, о приобрѣтеніи бѣлаго попа, который совершалъ бы въ ней службу и, что всего важнѣе, могъ бы принять будущаго епископа, если потребуется подвергнуть его чинопріятію. Когда началось дѣло

простоя Савоюю, уже возвласомъ сладковѣщаныхъ своихъ глаголовъ многихъ церкви обогатилъ, также въ Сербію, где во святыхъ отца нашего Саввы архієпископа, сербской названы дѣлатель, зрытія посвяти его святыхъ трудовъ. Надеждинъ, собравший свѣдѣнія о путешествіи Павла и Алипія вскорѣ по возвращеніи ихъ въ Бѣлую-Криничу, назвать то же главныхъ мѣста, упоминаетъ еще о Венеціи (Сбор. Кель. ч. I, стр. 108.). Но, по словамъ о. Онуфрия, Павла и Алипія въ Венецію не вздали; Геронтий объ ней также не упоминаетъ.
Русский вестник.

объ учреждении архиерейской кафедры в Боло-Криницѣ, во всѣхъ липовянскихъ селеніяхъ не было на одного священника, и съ того самого времени Павелъ съ Геронтомъ постоянно наводили справки, къѣть ли гдѣ-нибудь подходящаго попа. Найти его очень было трудно при тогдашнемъ оскудѣніи бѣдствующаго священства. Только въ половинѣ 1844 года, когда явились уже крайняя нужда имѣть какого бы то ни было священника, бѣднотѣнными властями удалось наконецъ разжиться и попомъ: это былъ священничонокъ Иеронимъ,—лицо которому принадлежитъ въ истории бѣднотѣнной іерархіи первостепенное мѣсто, не по личнымъ его качествамъ, весьма не-привлекательнымъ, и не по какому-нибудь влиянію на ходъ событий въ старообрядчествѣ, къ чему не имѣлъ онъ на способности, ни возможности, а единственно потому что привелось ему быть, какъ выражаются старообрядцы, „преподатель совершенственной благодарности“ первому липовянскому епископу, а чрезъ него и всѣмъ потомъ бывшимъ и до нынѣ существующимъ архіереямъ липовянскимъ въ Россіи и за границей. Сей пресловутый священничонокъ Иеронимъ, въ мѣрѣ Ивана Розанова, былъ родомъ изъ Москвы, принадлежалъ къ московскому мѣщанскому обществу. Начало иночества положилъ въ Воскресенскомъ монастырѣ, томъ самомъ имѣ того-раро гноразривно связано съ именемъ патріарха Никона: здѣсь, при гробѣ знаменитаго и столь ненавистнаго роскошникамъ патріарха, постригся онъ въ иноки и нѣсколько времени служилъ въ свѣтѣ священника, даже проходилъ должность ризничаго. Изъ Воскресенскаго монастыря, по приглашению какого-его благородителя, переселился въ Одеську и тамъ заслужилъ въ какое-то криминальное дѣло, грозившее ему большими не-пріятностями, такъ что онъ въ Одессѣ было уже изъ-на-опасно. Въ этихъ крайне затруднительныхъ обстоятельствахъ нашелъ его роскошнический инокъ Панцій, одинъ изъ самыхъ опытныхъ любителей „бѣдствующаго священства“, бродившій по русскимъ монастырямъ и весьма съ тою именемъ цѣлью чтобы высматривать—къѣть ли гдѣ священника поставленнаго въ такое бѣдственное положеніе въ какомъ находился тогда Иеронимъ. Панцій предложилъ ему, какъ единственное средство спасенія, уѣхать за границу къ старообрядцамъ, обѣщая тамъ полную безопасность и всевозможныя удобства жизни. Иеронимъ соблазнился этимъ предложеніемъ, и Панцій привезъ его прямо въ Боло-Криницу. Это было летомъ
1843 года. Однако же бѣлорусскіе липованы, несмотря на то что въ священникъ имѣлъ крайнюю нужду, принять Иеронима на этотъ разъ не согласилась, такъ какъ онъ не имѣлъ при себѣ ни ставленной грамоты, ни иныхъ документов удостовѣрять действительности его сана, кроме одной записи о васкоаго братского духовника, въ которой говорилось, что „былъъ ризничий Воскресенскаго, Новый Иерусалимъ племенемъ, монастыря, иеромонахъ Иеронимъ исповѣдывался и удостоился въ алтарианѣ причащаться Святыхъ Таинствъ;“ притомъ же въ Бѣлой-Криницы некому было и „переправить“ Иеронима, то есть совершить надъ нимъ чиноприятіе. Ему предложили отправиться въ Молдавию, гдѣ находилась единственный тогда для всѣхъ заграницаѣщихъ старообрядцевъ попъ Алексѣй, съ тѣмъ что если этотъ послѣдній приметъ Иеронима, исправивъ надлежащимъ образомъ, тогда онъ принять его будутъ согласны. Иерониму пришлось, такимъ образомъ,ѣхать въ Молдавию, кланяться мануиловскому попу Алексею. Этотъ попъ Алексѣй лично не могъ значительное для исторіи Бѣлорусской иерархіи, какъ самъ Иеронимъ, такъ какъ отъ него Иеронимъ получилъ ту „совершенственную благодать“ которую въ свою очередь преподалъ первому липованскому архіерейю попъ Алексѣй можетъ быть названъ такъ-же образомъ первымъ родоначальникомъ нынѣ существующей у старообрядцевъ иерархіи. Алексѣй Егоровъ Булавковъ принадлежалъ къ духовному званію, воспитаніе получилъ въ Курской семинарии, и по окончании курса, какъ самъ выражается, „съ титуломъ воспитанника богословскаго отдѣленія“, то-есть по второму разряду, а не съ званіемъ „студента богословія“, произведенъ въ Курской иерархіи во священника. Въ 1822 году, учинивъ какое-то преступление, во избѣженіе суда и наказанія, онъ ушелъ къ раскольникамъ въ Стародубѣ, куда бѣжалъ...

** Записки эта сохранялись въ Бѣл. арх. Она выдана Иерониму въ 1841 году, декабря 4го дня, и подписана братскимъ духовникомъ иеромонахомъ Казанским.

** Онъ подписывалась иногда двумя фамиліями Булавковъ и Золотовъ. Ниже сообщаемая свѣдѣнія о немъ заимствуются изъ собственнаго его пасмъ въ Бѣлу-Криницу, въ Сергію и Филарету, писанаго въ 1862 году (Бѣл. арх.), также изъ записокъ о Онуфрия.

*** Въ упомянутомъ пасмѣ 1862 года онъ говоритъ о себѣ то что въ т. XCVII.
въ то время многие подобные ему, потерявшие святыню, пользуясь извѣстнымъ указомъ императора Александра I, воспретившимъ преслѣдовать такихъ бѣглцовъ, которымъ была притомъ предоставлена свобода отправлять священнослужение, подъ тѣмъ только условіемъ чтобы велѣ для порядка мѣроприятія книги.* Полъ Алексѣя лежалъ первоначально въ Добрянку: здѣсь раскольники приняли его, по обычаю, вторымъ чиномъ; изъ Добрянки онъ перешелъ въ посадъ Лужки, гдѣ образовались около этого самого времени особая (лужковская) секта, признавшая "дозволенныхъ" поповъ незаконными, и предписывавшее имъ ведение метрикъ дѣломъ богоотриманнымъ, и потому принявшая за правило и самыхъ раскольническихъ поповъ принимать не иначе какъ подверга ной исправ. ** Здѣсь и полъ Алексѣя былъ снова переправленъ, и вторично произнесъ проклятия не только на церковь православную, но и на всѣхъ старообрядцевъ приемлющихъ отвергаемое лужковцами священство. Изъ Лужковъ наконецъ онъ ушелъ въ Мануиловку, къ молдавскимъ старообрядцамъ, которые не усмирились принять его, хотя вовсе не раздѣляли лужковскихъ мнѣній. Въ послѣднее время, при всеобщемъ оскудѣніи священства у старообрядцевъ, Алексѣй остался, какъ мы уже говорили, единственнымъ попомъ у заграянныхъ раскольниковъ, и умѣлъ какъ нельзя лучше пользоваться своимъ положеніемъ, извлекая изъ него всевозможныя выгоды: онъ былъ дѣйствительно человѣкомъ богатымъ, имѣлъ собственный домъ и большое хозяйство,—живъ вообще въ полномъ довольствѣ.*** По-

"древлеправославной вѣрѣ въ сану пресвитера состоитъ болѣе сорока лѣтъ": сдѣлывательно изъ православной въ главоломъ "древлеправославной" вѣру онъ перешелъ именно въ 1822 году.

* Указъ отъ 26го марта 1822 года.

** Первый такиимъ образомъ принятый лужковцами попъ (Иоаннъ), за несомнѣніемъ у нихъ ни единаго священника лаца, вопреки всѣмъ правиламъ, былъ принятъ въ сущемъ его санѣ мѣрками, предъ которыми произносили проклятіе ересей или, вѣрное, самъ былъ и приходящей и приемлющей отъ ереси. См. Историч. описаніе о прервачальномъ раздѣленіи лужковцевъ съ древлеправославною церковью, приложеніе къ "Оттѣмъ на вопросы лужковцамъ", составлѣннымъ бывшимъ епископомъ коломенскимъ Пафнутьемъ (рукоп.).

*** Вотъ что писалъ о немъ въ 1846 году Надеждинъ: "При церкви (въ Мануиловкѣ) находится бѣглый русскій попъ, по имени Алексѣй,
былъ Кривцова до пріѣзда Амвросія.

вятъ что онъ вовсе не хотѣлъ раздѣлять выгоды своего положения съ кѣмъ бы то ни было другимъ, и потому встрѣчалъ Иеронима весьма не принятымъ, на его просьбу „принять его отъ никоніанския ереси въ липованскую древлеправославную вѣру” отвѣчалъ рѣшительнымъ отказомъ. Поставленный въ безвыходное положеніе, злоумышленный Иеронимъ всѣколько мѣсяцы неотступно, какъ милосты, просилъ у него справы, каялсяся, пропивалъ сіенцы, и едва-едва усѣва умилостивить непреклонного пастыря молдавскаго раскольниковъ. Впрочемъ Алексѣй, человѣкъ въ высшей степени лукавый, ограждавший свои интересы, не иначе согласился совершить чиноприятіе Иеронима, какъ тайно, безъ свидѣтелей, чтобы въ случаѣ нужды имѣть возможность отъ него отказаться и вообще держать Иеронима у себя въ зависимости. Это сокровенное чиноприятіе совершалось именно ночью 28го октяброда 1843 года,— и какъ оно происходило, или въ чемъ состояло—никто не видѣлъ и не слышалъ, даже происходило ли действительно—никто навѣрное знать не могъ. Иеронимъ однако же, сталъ предложить теперь свои услуги старообрядцамъ, какъ спасительный надеждящимъ образомъ исправленный; но такъ какъ Алексѣй, съ своей стороны, насколько его справы хранить молчание и давать вопрошающимъ двусмысленные, а иногда и прямо отрѣдепительные ответы, то старообрядцы вообще склонялись принимать отъ Иеронима тайны, и только одно раскольническое мѣстечко Домаска согласилось взять ихъ въ попы. Домася сауи и до Бѣлой-Кривецова что Иеронимъ связываеть въ Молдавіи. Въ маѣ 1844 года, послѣ комиссій барона Кане, когда бѣлореченідія власти были уже впол-

человѣкъ дѣсь уже за 50, съ женой и дѣтми… Въ тепершнее время Алексѣй единоличнительно владѣетъ всей Молдавіей, отъ такого онъ очень богатъ, имѣетъ хороший домъ, живетъ въ прекрасной каменой квартире, и сыновей своихъ, вызнанныхъ вросольцами (?) изъ Россіи, пережившемъ здесь, пустятъ въ торговлю за собственные таранные капиталы (Сбор. Кельсь. ч. I, стр. 113—114). Въ другомъ мѣстѣ Надеждинъ говорить о попѣ Алексѣй, что онъ „поведенія хорошаго, то есть не потрудившаго, но въ книгахъ созвренный невѣсть” (стр. 116). Невѣсть въ книгахъ назвать Алексѣя нельзя; также и о поведениии его со стороны церкви отвѣзаются люди близко его знавшіе,—по ихъ отзывамъ, Алексѣй вовсе не чуждъ былъ общѣй слабости бѣлыхъ поповъ къ виконатію (см. ст. Попадка за миромъ, Русск. Вѣст. 1864, № 3, стр.71).
В утверждены в благополучном исходе их просьбы обо учреждении архиерейской кафедры и когда в приобретении священника явилась именно краеугольная надобность, решено было отправить върных людей въ Молдавию, навести справки обо Иеронимѣ и затѣм пригласить его на жительство въ Бѣлую-Криницу. * Отправилась разными иночъ Онуфрий и почетный бѣлорусскій житель Двѣ Парамоновъ. Иеронимъ клетственно утверждал ихъ что исправенъ, какъ должно, и на приглашение ехать въ Буковину отвѣчалъ полнѣйшимъ согла- сіемъ; спросили попа Алексѣя: тотъ говорилъ что никакой исправы не было,—и какъ на кланялись, какъ ни умоляли его иночъ Онуфрий съ Двѣемъ Парамоновымъ, чтобы сказалъ суду,- правду, стоялъ на одномъ,—что Иеронимъ никогда не переписывалъ. Бѣлорусское посланцы правда однако большѣ вѣры клятвамъ Иеронима и увѣли его съ собою. Такимъ образомъ въ Бѣло-Криницу явился свой собствен- ный попъ, относительно котораго все же однако остава- лось сомнѣніе — исправенъ онъ, или не исправенъ. Чтобы устранить это сомнѣніе, бѣлорусскіе власти продолжали попытки упросами упрашивать Алексѣя открыть все истину о чиноприятіи Иеронима,—и тотъ наконецъ письменно же извѣстилъ ихъ что 28го ноября 1844 года дѣй- ствительно перемазалъ Иеронимомъ. Иночъ Павелъ, безъ со- мнѣнія, хорошо понималъ что тѣ или другія утвержденія человѣка подобнаго попу Алексѣя не много значатъ, и что самое чиноприятіе имъ совершенное, если признать его несмо- мнѣннымъ, какъ дѣйствіе лица принадлежавшаго къ ненадежной уѣздной лужковской сектѣ, не должно бы имѣть и надлежащей силы; но такъ вѣчка была надобность въ какомъ бы то ни было священникѣ, что и Павелъ и прочая бѣлорусская братія были очень довольны письменнымъ удостовѣреніемъ попа Алексѣя, и съ того времени Иеронимъ несумнительно допущенъ къ отправленію требъ во всѣхъ ли- повецкихъ селеніяхъ Буковины и служилъ въ сельской Бѣ- лорусской церкви. Имъ же совершено и постановление ло- движнаго престола въ монастырской часовнѣ, обращенной въ Покровскую церковь. **

* Къ этому же времени бѣлорусское иночество навести- ся и руку Молдави, по которымъ оказалось что Иеронимъ дѣй- ствительно былъ въ Вознесенскомъ монастырѣ Іеронимахомъ.

** Записка о Онуфрия (рукоп.). Его же „Вопросы и отвѣты о бѣ-
Въла-Крымца до приезда Амросия.

Кромѣ церкви, Геронтій занимался устройствомъ и другихъ монастырскихъ зданій. Прежде всего построенъ былъ небольшой деревянный домикъ для жительства будущему епископу, по крайней мѣрѣ на первое время; а до приезда его, здѣсь помѣщался самъ настоятель съ ионокомъ Павлом; заложенъ каменный двухъ-этажный корпусъ для братскихъ келій, на Волковскія деньги; наконецъ въ глубинѣ монастырскаго сада, на востокѣ отъ Покровской церкви, расчищено было мѣсто для Рахмановскихъ палатъ, съ церковью и помѣщеніями для епископа и старшей братіи, и постепенно заготавлялись материалы для постройки этихъ чертоговъ.

Вотъ что сдѣлано было на деньги россійскихъ старообрядцевъ для приведенія Вѣлока-крымскаго монастыря въ приличное для ливовенской епископіи устройство, лѣтомъ 1845 года, когда Павелъ и Алмий, отдохнувъ послѣ первого путешествія въ славянскія страны, собрались въ новое далекое странствіе.

Въ это же время, именно въ конце іюня, посѣтилъ Вѣлую-Крымцу русскій ученый Н. И. Надеждінъ, путешествовавший по порученію правительства преимущественно для собранія свѣдѣній о заграницачныхъ старообрядцахъ. Ионокъ Павелъ, незадолго предъ тѣмъ, по словамъ самого Надеждина, возвратившися изъ своего путешествія въ Черногорію, и ионокъ Геронтій принимали его очень внимательно, съ большимъ уваженіемъ; но, подозрѣвая цѣль его прибытия въ Буковину, старались въ то же время соблюдать въ бесѣдѣ съ нимъ большую осторожность. „Геронтій, въ качествѣ настоя-
Русский Вестник.

teley (разказывает Надеждин), принимал и угощал меня в своем (новоустроенных) кельях, убранных весьма не дурно, даже с наказанными, можно сказать, щегольством. Между тем Павел, приглашенный, как я не мог не заметить, нарочно настоятельствует, не оставляя меня ни на минуту, занимался и, главное, выпытывал своею краснобайскою беседою. В «Записках о заграницних рассольниках», составляющих свод его личных наблюдений во время путешествия по Буковине, Дунайским Княжествам и Добрудже, Надеждин представляет между прочим характеристику видных им главных деятелей по учреждению Болгарской архиерейской кафедры и изложил, насколько мог разъяснить, тогдашнее положение этого дела, равно как предполагаемый исход его. Нельзя не заметить что в отвезах о Павле, Геровтин и других старообрядческих деятелях он увлекся вследствие своими против них предубеждениями; однако, говоря вообще, он изобразил их характер очень близко к действительности. Не все так же въ его известию о том как ведено было самое дело об учреждении архиерейской кафедры, но и в этом отношении собранная им свёдения отчасти претендуют на полноту, а некоторые из них доселе не утратили значения. А его предположения объ ожидаемом исходе болгарского предприятия большею частью справедливые на самом деле. Происходящие в монастыре приготовления к открытому епископскому кафедре, о которых мы сейчас говорим, Надеждин видел лично, на мстест, и вот что писал о них: „На деньги русских рассольников, согласно их назначению, открыто и с особенной слывистостью делаются все нужные приготовления к принятию и водворению епископа, точно будто бы он уже в дороге: собирается ризница и другия принадлежности необходимые для архиерейского священнослужения; доому где дол..."
жень помещаться архієрєй съ своею свитою предназначаемъ планѣ, заготовлены материалы и очищено место внутри монастыря; монастырская церковь перестраивается, чтобы получить размеры и видѣ достойные предназначения ея быть каѳедральным соборомъ епископомъ. * Все это я видѣлъ собственными глазами, все это показывали мнѣ самы бѣлокрынціе монахи, съ видомъ смѣренно-лукацаго торжества. Когда я излѣвалъ удивленіе, откуда они берутъ къ тому средствъ, то вѣра Павелъ началъ мнѣ описывать съ большимъ восторгомъ и краховщемъ что ихъ, бѣлыхъ мордъ древняго благовѣрія, находится въ Россіи неисчислимое множество „какъ звѣздъ небесныхъ, или песка морскаго„, что отселѣ, не только вплоть до Царьграда и святой горы, но даже до Иерусалима, тянетъ непрерывная цѣлью раскольническихъ селеній, съ многочисленными церквями, монастырями и скитами, что въ нихъ каждый готовъ отдать послѣднюю ленту для блага церкви, особенно на предметъ такой необычайной важности какъ приобрѣтѣніе епископа... Хитрецъ, очевидно съ намѣреніемъ, хранить предъ мною глубокое молчаніе о Россіи.“ **

** Сего числа, отдавъ отчетъ отцу (то-есть настоятелю Гервію) за прошедшее время путешествій, отправляемся лаки въ путь на полуденную страну вселенную. “Такъ отмѣчено въ памятной книжкѣ инока Павла подъ 4-мъ числѣмъ июля 1845 года.

Новое путешествіе, въ которое пускался теперь Павелъ съ своимъ прежнимъ спутникомъ Алимпіемъ, должно было служить рѣшительною попыткой тѣмъ или инымъ способомъ неотрывно отыскать и приобрѣсти епископа для Бѣлокрынцій каѳедры. Такъ именно смотрѣлъ на это путешествіе самъ Павелъ: онъ готовился къ нему, какъ къ величайшему подвигу жизни, что показываетъ отчасти и назначеніе упомянутой записной его книжки. *** Крайнимъ предѣламъ и цѣлю настоя-

* Громкимъ именемъ каѳедрального собора передѣланную изъ часовни деревянную, обмазанную глиной и очень небольшую церковь во всекомъ случаѣ назвать нельзя.

** Сбор. Кельс. ч. 1, стр. 109.

*** Эта памятная книжка, названная „journalомъ 1845 года съ 4го
щаго путешествия служили „филоглавия“ Ливанских гор, Египет и цили мъста, гдѣ, по мнѣнію старообрядцев, имѣлись кровенное обитающіе „древлеправославные“ епископы. Впрочемъ, исканіе въ этихъ странахъ „древлеправославнаго“ епископа Павелъ намѣренъ былъ произвести собственномъ потому что таково было общее желаніе старообрядцевъ и отчасти для успокоенія своей совѣсти; на самомъ же дѣлѣ, какъ мы говорили выше, онъ и тогда уже мало вѣрилъ раскольническимъ сказаніямъ о сокровенныхъ епископахъ древнаго благочестія, и потому предположилъ во время путешествія на Ливанѣ, въ Палестину и Египетъ заняться преимущественно разысканіемъ—въ ли между подлежащими чиноприятію второго или третьего рода греко-восточными іерархами гдѣ-нибудь такого которыій согласился бы на предложеніе сдѣлаться старообрядческимъ епископомъ. И во все время своего продолжительнаго путешествія онъ действительно не спускалъ изъ вида этой прямой, ближайшей своей цѣли, начавъ поиски съ сосѣдней съ Буковиною православной митрополіи Молдавской.

Изъ Бѣлой-Криницы, какъ уже сказано, Павелъ и Алимпій выѣхали 4го июля, и остановились сначала въ Мануиловскомъ скиту, гдѣ настоятельствовалъ бывшій филокриничский настоятель инокъ Иоиль. Въ скиту и въ селеніи Мануиловѣкъ они пробили недѣлю. Мануиловка—главное и самое старое изъ раскольническихъ селеній въ Молдавіи; здѣсь у старообрядцевъ издавна существовала церковь, при которой числа іюля мѣсяца, изъ которой сохранялось, къ сожалѣнію, только нѣсколько листковъ, заведена была Павломъ для того чтобы запознавать не только разныя путевныя приключенія, сколько свои собственные преступки, или, какъ онъ выражался, „преступленія“, въ видахъ нравственнаго самоусовершенствованія, предостереженія отъ подобныхъ преступленій на будущее время. Она имѣла впослѣдствіи слѣдующее изреченіе: „Безъ нужды не любопытствуя и ничего не вопрощай; безъ вопросовъ не отвѣщай, если къ коему дѣлу не вѣчелъ“, и раздѣлена была на графы,—въ одной записывалось „содержаніе преступленій и прочихъ замѣчаній“, въ другой—„революціи“. Вотъ обращала преступленій: „Сего числа праздносовѣтъ и безъ вопросовъ разсужденія и наставленія не моей мѣры“; еще: „сообщавалъ, отца Алимпія заслуженно осудила и покончилъ, что въ Мануиловѣкъ съ попомъ и со старостой, и съ прочими жители не прилично обращался.“ Павлу его спутникъ насколько дозволилъ позволили къ преступленіямъ подобнаго рода... Въ графѣ революціи писалось: „замѣтить идущихъ“ и под.
и находился упомянутый выше попъ Алексей. Маленькіе и бѣдные скаты—мужской и женскій находятся неподалеку отъ селенія, пріотившись, какъ и самое селеніе, между высокими, поросшими лѣсомъ отрогами Карпатскихъ горъ. Мануиловскіе раскольники уже знали о томъ что затѣвается въ Бѣло-Криницѣ; знали и то что затѣй приняла серьезный характеръ, что получено уже отъ правительства разрѣшеніе учредить въ монастырѣ архіерейскую каѳедру, такъ какъ вообще имѣли частья сношенія съ Бѣло-Криницей. Иоаннъ, по своимъ прежнимъ отношеніямъ къ Геронтію и Павлу съ братіей, не долженъ былъ казалось, особенно сочувствовать ихъ замысламъ; но какъ человѣкъ добродушный и искренне преданный старообрядцу, онъ не помнитъ обиды и сердечно ждалъ теперь возстановленія „древлеправославной“ іерархіи.
Всѣхъ больше недовольствѣ былъ затѣй бѣлорусскаго братства попъ Алексей, котораго личные его интересы побуждали именно противовѣствовать размноженію старообрядческаго священства; но и онъ въ свою очередь, какъ человѣкъ хитрый, напелъ удобнѣйшимъ не выражать своего недовольства, нейти противъ общаго мнѣнія. Что же касается самаго молдавскихъ раскольниковъ, то извѣстнѣе объ учрежденіи старообрядческаго архіерейства у нихъ принятъ было съ большой радостію: „Собѣтіе въ Буковинѣ простерло уже ширию свое захвѣтное влияніе, писать Надеждинъ, побывавъ у молдавскихъ раскольниковъ около того самого времени какъ туда пріѣхали Павелъ и Алимпій,—есть объ учреждаемой раскольнической епископской каѳедрѣ, распространилось между ними, носится изъ уста въ уста любопытной новостью и воздушдаетъ общее участіе.“ * Теперь Павелъ и Алимпій пріѣхали въ Мануиловку не столько затѣй что бы заручиться расположениемъ молдавскихъ старообрядцевъ къ учреждаемому архіерейству, сколько—поразвѣдать у нихъ, вѣтъ ли въ Молдавіи епископа удобнаго къ уволненію въ старообрядство. Послужить имъ въ этомъ отношеніи могли больше яскіе раскольники: изъ Мануиловки они и отправились въ Яссы. Въ Ясахъ издавна существовало общество русскихъ старообрядцевъ; они жили преимущественно въ предмѣстіи города за Бухауемъ: здѣсь находилась у нихъ, существовавшая также избара, каменная Успенская церковь,
при которой въ былыхъ времена, когда въ бегствующихъ свя-щеникахъ не было недостатка, цвѣли постоянно бѣглые попы, теперь же отправлялъ службу уставщикъ Никифоръ Панкратьевъ, почтенный старикъ, находившійся въ этой должности около 25 лѣтъ. Ясские старообрядцы издавна также поддерживали сошленья съ православными ясскими митрополитами, и поэтому-то между прочимъ раскольники въ своихъ попыткахъ приобрѣсти епископа, какъ извѣстно, и въ прежнее время обращали свои взоры преимущественно на Ясскую митрополию. И Павель, подражая предкамъ, отсюда же вознамѣрился начать свои новыя опыты въ исканіи архіерейства. У тогдашихъ ясскихъ старообрядцевъ пользовался особеннымъ уважениемъ митрополитъ Вениаминъ, старецъ кроткій и благочестивый. Старообрядцы къ нему хаживали; онъ принималъ ихъ съ любовию: ему нравилась ихъ пренадлежность старинѣ, строгое соблюдение церковныхъ уставовъ; между прочимъ онъ любилъ слушать какъ раскольники на своей колокольнѣ звонили по-русски, и даже просилъ уставщика Никифора научить своихъ соборныхъ зво-нарей этому старому русскому звуку: просбѣ владыки Ве-ніаминъ уставщика, разумѣется, исполнилъ съ удовольствіемъ и получилъ отъ него за эту услугу наперсныя кресты. Въ то время какъ Павель приѣхалъ въ Яссы, митрополитъ Ве-ніаминъ уже оставилъ каѳедру и жилъ на локой въ Слатинскомъ монастырѣ. Понятно что ясские старообрядцы не могли указатьѣ бѣлокриницыкимъ искалъ архіерейства такогожудуш-ше какъ владыку Вениамина. То самое что онъ жилъ на локой, представлялось и имъ, и Павлу обстоятельствомъ особен-но благоприятнымъ въ настоящемъ случаѣ. И вотъ Павель и Алимпій съ депутацией действительно отправились въ Сла-тинъ, просить митрополита Вениамина, или самого переселиться-ся на жительство въ Бѣлую-Криницу, въ эвангѣ верховаго пастыря старообрядцевъ, что еще лучше, посвятить на-роцно въ епископа для Бѣлой-Криницы кого-либо изъ оре-ды старообрядцевъ. Здѣсь Павель, подражатель предковъ, въ точности сдѣдалъ примѣръ всѣмъ высокопр. слѣпкомъ сто лѣтъ тому назадъ обращающихся съ тѣмъ же примеръ въ ясскомъ митрополиту Антонию. Само собою разумѣется что онъ, сдѣявъ опять примѣръ тѣмъ же предковъ, не считать нуж-нымъ предварительно сообщать митрополиту Вениамина о чи-

* Записки о. Онуфрія.
Бело-Криница до приезда Амвросия.

наприятим, какому должен будет подвергнуться он, или поставленный им новый епископ, по прибытии в Бело-Криницу. Полагая что старообрядцы желают имееть должственно православного епископа, митрополит Вениамин принял их просьбу благосклонно; но исполнить ее решительно не отказались: со своим монастырским уединением, которое давно искал и рада которому отказался от митрополии, он, разумеется, не желал разстаться даже и для Бело-Криницы; а поставить на Бело-Криницкую кафедру нового епископа считал себя не в праве, как удалившийся от управления церковными делами: право это, в области Ясской митрополии, принадлежало только действительному митрополиту, к которому он и посоветовал старообрядцам обратиться с своей просьбой. * Потерпев неудачу в переговорах с митрополитом Вениамином, Павел растерялся, прикрываясь его советом и как бы именем его поручением, обратиться с предложением о постановлении епископа для буквовских лиц в Ясское митрополию. Но здание он уже не встретил того благосклония с каким принял его митрополит Вениамин: проникая действительными намерения раскольников, Ясский вкладъ, безъ дальней объяснений, прогнал старообрядскую депутацию. ** Итакъ „желаемымъ предметомъ“ в Ясахъ заимствовать не удалось: Павелъ и Алимпий возвратились въ Мануиловку и отсюда, по новому совѣщеніи съ старообрядцами, отправились въ Боташаны, гдѣ, по слухамъ, жилъ на локоть какой-то православный епископъ: оказалось что епископъ действительно жилъ тамъ, но незадолго передъ тѣмъ временемъ скончался. Продолжая свои поиски, Павелъ и Алимпий задумали съѣздить въ Валахию, надѣлиться нельзя ли тамъ позаимствовать архиерействомъ; но даже и проѣхать черезъ границу безъ разрѣщенія отъ валашского митрополита имъ не было дозволено. Вообще, замѣчаю одинъ изъ ближайшихъ сотрудниковъ Павла и Алимпія въ учрежденіи иерархіи, „когда они по Молдавіи какъ угорѣлые, искали епископа чтобы купить, и однакоже не нашли“. ***

* Зап. о. Онуфрий. Черезъ два года после этого, въ 1847 году, митрополит Вениамин скончался въ Саатинскомъ монастырѣ (Иван. Парения Справедливіе и неправедствіе, т. II, стр. 32).
** Зап. о. Онуфрий.
*** Иван. Онуфрий, такъ же.
Теперь уже ничего больше не оставалось как отправиться в Грецию. Ближайшей целью в этом путешествии к Греции служил, как и следовало, Цареград, местопребывание вселенского патриарха. На пути в Цареград, Павел и Алипий посетили живущих при Дунае некрасовских общества, ибо желали лично сообщить им о благочинничем предприятии и заручиться их согласием на принятие новоучрежденной иерархии. Несколько дней прожили они в Славском скиту и в главном некрасовском селении — Сарыкаш. Павел все это время, и днем и ночью, посвящал беседам с некрасовскими старцами и стариками о подвластных уже трудах ради восстановления „дремлющего священства во всем его трехчинном устройстве и о будущих своих относительно этого „предмета“ предположениях и надеждах. Некрасовцы с умилиением слушали его красноречивую беседу и выразили живейшее участие к благочиннику предприятию.
* Старцы Славского скита, истые представители старообрядцев, исключительно верили в существование сокровенных „дремлющих“ епископов и поэтому желали особенно чтобы благочинством странствователи приобрели епископа именно из таковых: они славили даже Павла и Алипия посланцев к знакомым своим, издавна живущим при берегах Нила, „египетских старцам“, от которых можно было получить свидетельства о епископах „древнего благочестия“; они советовали также не оставлять без внимания и известные обращаясь между старообрядцами сказания о том, где и как можно обратиться „дремлющее епископство“. Павел симптоматично внимал этим старообрядцам, и обдачался в точности оных исполнять, хотя уже в то время не имел никакого доверия к раскольническим сказаниям о „дремлющем епископстве“, которым так простоуочно верили славские отцы. Несравненно важные были для него совещания и рекомендации новообретенного знакомца, Сарыкашского жителя Осипа Семенова Гончарова, или Гончарова, как обыкновенно зовут его Некрасовцы. Человеческое замечательно умный, смелый и расторопный,—совершенный тип русского казака-Некрасов-
Белая-Криницкая до приезда Амвросия. 45
dae, — к° тому же умываяй говорить по-турецки, Гончаровъ имьет двасячня связи съ польской эмиграціей въ Константинополѣ и другихъ городахъ Турціи: самъ панъ Чайковскій (Садыкъ-паша) былъ въ числѣ ближайшихъ его друзей и благотворелъ. Такъ какъ Павелъ первый еще разъ ѣхалъ въ

* Объ отмѣненіяхъ Гончарова къ польской эмиграціи въ Константинополѣ мы говорили подробно въ книгѣ: Расколь, какъ орудіе враждебныхъ Россіи партий. Весьма любопытныя извѣстія объ нихъ сообщаются также въ статьѣ г. Кельсіева: Польскіе агенты въ Царь-градѣ (Русск. Вѣстн. 1889, № 9). Здѣсь читатели найдутъ и мастерски написаннную характеристику Гончаря. Но относительно того что г. Кельсіевъ говоритъ объ участіи Гончарова и Чайковскаго въ дѣлѣ учрежденія Бѣлокриницкой іерархіи, необходимымъ считать замѣтить что разказъ его никакъ не можетъ быть принимывъ правильнымъ. Доложить читателямъ что на г. Субботину, на г. Мельникову невѣстнымъ, повидимому (?), подробности о томъ какъ митрополитъ Амвросій сдѣлался старообрядческимъ митрополитомъ*, г. Кельсіевъ самъ рассказываетъ объ этомъ дѣлѣ (будто бы) со словъ Гончарова и Чайковскаго сдѣлывающе: Июлии Павелъ и Алямпій сдѣлали въ Египтѣ, побывали въ Сиріи, въ Палестинѣ, въ Иерусалимѣ, стяженіе тамъ не нашли, и послѣ многихъ и долгихъ путешествій окутулись въ Тульѣ и поклонялись Гончару... Гончаръ поѣхалъ въ Царь-градъ и обратился къ Чайковскому... Потолковавъ съ Гончаромъ, Чайковскій сказаися съ княземъ Адамомъ Чарторыскимъ, и тутъ начаюсь история такого рода: Чарторыскій переговорилъ объ этомъ предприятіи съ французскимъ министромъ иностраннаго дѣла. Тотъ снесся съ Меттерницемъ. По разрѣшеніе на заведеніе Бѣлокриницкой митрополіи получалось только послѣ большихъ усилий и т. д. Нужно ли говорить что хронологія во всѣмъ этомъ разказѣ совершенно перепутана? По хронологіи г. Кельсіева, Павелъ начаалъ побывать въ Египтѣ, Сиріи и Палестинѣ, потомъ въ Тульѣ обратился за помощью къ Гончару, и потому уже, по ходатайству Чайковскаго, чрезъ посредство Чарторыскаго и французскаго министра, началось въ Вѣнѣ дѣло объ учрежденіи архіерейской каѳедры въ Бѣлой-Криницѣ!.. Самое извѣстіе о томъ будто это дѣло начало (хотя бы и въ свое время) при посредствѣ Чарторыскаго и французскаго министра иностраннаго дѣла какакимъ извѣстнымъ намъ немалочисленнымъ документовъ не подтверждается и съ изложеніемъ нами точной исторіей дѣла объ учрежденіи бѣлокриницкой архіерейской каѳедры примирено быть не можетъ; наконецъ и потому уже предстаивается недостовѣрнымъ что до конца 1845 года никакихъ сношеній съ Гончаровыми и Чайковскими по дѣлу о іерархіи и ни по какимъ вообще дѣламъ Павелъ
Константинополь и потому должен быть отправлен в дальнее и опасное странствие, не имя никогда ни знакомых, ни покровителей, то Гончаров нашел не лишним предложить ему покровительство своих ясновельможных друзей, у которых повсюду имелись сильные связи; да и в главном деле, в приисках епископа, эти влиятельные покровители, по соображениям Гончарова, могли оказать Павлу и Алимпию весьма важные услуги и в Константинополе и в других местах, особенно же еслибы потребовалось защитить их от опасности со стороны русского правительства. Павел как нельзя лучше оценил всю важность предложенных Гончаровым услуг и принял их с величайшею благодарностью: с этого времени он звал Госипа Семеновича не только своим искренним благодарителем, но и незабвенным благодетелем. Сам Сарыкейские Некрасовы, хотя и невыгодно смотрели на сносения Гончарова с поляками агентами, но именно как человека сильному этими связями поручили ему проводить Павла и Алимпию до Тульчи, где им нужно было сесть на пароход. В Тульч в Осип Семенович первым днём пошел представить их постоянно жившему там эмиссару польской эмиграции, Жуковскому. Объяснив сущность дела ради которого странствуют липованские иноки, Гончаров просил Жуковского рекомендовать их и самого их дела покровительству эмиграции и в Константинополе и в иных местах, куда посетить их ожидание. Члены польской эмиграции, работавшие в Турицкой империи, чрезвычайно дорожили тогда своими связями с раскольническим населением Турции; ** притом же в самом предприятии основать раскольническую архипелейскую каферду Жуковский с перваго раза почувствовал недобroe для России: понятно что он принял Павла и Алимпия с распростертой объятиями, со всей готовностью предложил имъ мощное покровительство эмиграции. И вотъ блокиряцкие

не имъ. Слѣдующий затѣмъ разказъ о ведении блокиряцкаго дѣла въ Черновцахъ и Вѣлѣ также лишены всякой достовѣрности. Очевидно, что Гончаровъ съ Чайковскимъ ввели въ заблужденіе г. Кельсевъ, 11 и въ прим.

* О Жуковскомъ см. въ kn. Paskols, kaks orudie partий, на стр. 11 и въ прим.

** См. въ той же книгѣ и въ упомянутой статьѣ г. Кельсевъ.
искатели архиерейства отправились из Тульчи в Константинополь, снабженные рекомендательными письмами к папе Чайковскому и другим близким ко двору султана лицам польского происхождения.

В Константинополе Садык-паша с товарищи встретил Павла и Олимпию так же ласково и предупредительно, как и тульчинский их сотрудник: «охапались аки друзья единомышленные, отчего одного врага гонимые, по выражению инача Омуфрия,—возвышали между собою: станем добр, станем без страха противу общего врага!» ** За учреждение заграниценной раскольнической иерархии Чайковский готов был взяться с своими обывательми энтузиазмом, как за одно из самых действительных средств не только вредить России, так и оказать, непосредственным образом, но и закрепить еще больше свои собственные связи с заграницными, а чрез них и с российскими старообрядцами, чтобы таким образом заручиться их содействием в пользу своего, польского дела: услуга, разчитывая он, которую мы окажем старообрядцам, помогает им учредить архиерейскую кафедру, обяет этих честных и добродушных людей неизменной к нам благодарностью; самое же учреждение архиерейства, которое даёт старообрядцам одного духовного главу, тесне связывает их между собою, а с тьм вмести и нам откроет возможность действовать на них через этого главу гораздо удобнее. И вот Садык-паша принимает Павла и Алипию, рекомендованных ему Жуковским и Гончаровым, со всей предусмотрительностью, и с половиной готовностью предлагает им свое покровительство и услуги. Для Павла и Алипию помощь пана Чайковского имела чрезвычайную важность: в этом они убедились на первых же порах своего пребывания в Царьграде. Разослали своих подробно о цели приезда собственнно в Константинополь, Чайковский, впереди, объяснил им, что входить в какая-либо сношения с патриархом по делу об учреждении старообрядческой иерархии никак не сдается: "либо (писал в послании цикак Павел)
со словъ Чайковскаго) каждое слово будетъ въ домо русскому консулу, у коего тамъ, въ патриархіи, всегда присутствуеть логоветъ: а духъ русскій всѣхъ извѣстенъ!" * Затымъ онь указалъ Павлу и Алимпію ближайшій способъ обрѣсти епископа, именно обратиться къ живущимъ въ Константинополь безмѣстнымъ архіереямъ: ибо "тамъ, въ одной окружности города (какъ опять писалъ инокъ Павелъ со словъ Чайковскаго), находится шесть патриарховъ и болѣе двадцати архіереевъ, удалянныхъ отъ своихъ епархій по прихотямъ Порты, по изверженію, или запрещенію не подлежашіхъ,—они всѣ свободны, когда только восхотятъ и священномѣшательствуютъ надлежащимъ порядкомъ по чину архіерейскому". ** О существованіи такихъ "безмѣстныхъ" архіереевъ въ Царѣградѣ Павлу и прежде было извѣстно, на нихъ именно онъ и разчитывалъ больше всего, предпримяя сюда путешествіе: со стороны Чайковскаго важна была собственно та услуга что онъ, черезъ своихъ агентовъ, могъ собрать и сообщить Павлу точнымъ свѣдѣніемъ объ этихъ существующихъ въ Константинополѣ епископахъ; мало того, Чайковскій объяснилъ Павлу что онъ долженъ возложить вту заботу именно на него—Садыкъ-пашу и его агентовъ, самъ же отнюдь не вмѣшиваться въ это дѣло, изъ опасенія того же "всѣмъ извѣстнаго русскаго духа." Въ отклоненіи всякихъ подозрѣній со стороны греческихъ и русскихъ "шпионовъ", самыми разумнымъ находить онъ, еслибы Павелъ и Алимпій на время и совсѣмъ уѣхали изъ Константинополя. Не могъ не видѣть инокъ Павелъ всей разумности этихъ соображеній, равно какъ всей искренности съ какой они давались, и преисполнялся глубочайшею благодарностью къ своему вельможному другу, наспло же къ самому Богу, который для возстановленія "древлеправославной" иерархіи воздвигъ въ помощи ему столь ревностнаго дѣятеля даже изъ среди потуриченныхъ католиковъ,—польскаго пана, промѣнявшаго служеніе римскому папѣ на служеніе "турскому Махмету".... А предложеніе уѣхать на время изъ Константинополя онъ могъ тѣмъ удобѣе исполнить что во всякомъ случаѣ ему необходи́мо было совершать путешествіе въ Сирію, Палестину и Египетъ, въ какое путешествіе и могъ онъ немедленно

---

* Письмо Павла къ Герою кт. изъ Дарданельскаго карантину (рукол.).
** Тамъ же.
Белая-Криница до приезда Амеросия.

отправляется, предоставив новые друзьям своим заботу о принесании в Царьград „желаемого предмета“. Чайковский, с своей стороны, вполне одобрил этот план, и, продолжая покровительство раскольническим депутатам, снабдил их рекомендательными письмами к членам польской иммиграции в Бейрут, Яффу, Каир и других местах,— новая услуга, которую очень хорошо шлифуют паны Павел.*

Итак, белокриницыка странствователи отправились из Царьграда в дальнейший путь, передав задесь свое дело в надежные руки пана Чайковского со братией. Теперь, когда Павел мог пить уже бескоммерческую надежду на пребывание епископа из числа безвестных, проживающих в Константинополе, путешествие в Сирию и прочие страны он предпринимал не столько для того чтобы искать там потребного для белокриницыкской архипастыри (хотя, разумеется, не преминул бы воспользоваться предоставившим к тому случаем), сколько с двумя сложившимися целями: 1) навести точные справки о мнемских „древлеправославных“ епископах, которые там обитающих, чтобы можно было таким образом дать решительный ответ тём старообрядцам, которые простодушно вёршили в существование таких епископов; 2) личным наблюдением дознать какое крещение употребляют живущие в тёх странах христиане,—трехпогружательное, или обливательное, так как именно вопрос о крещении был единственным решением которого считалось необходимым „для бесумничательного приятия приходящих отт ереции священных лиц в сущем их сане“, что пан Павел ясно выразил в изложенных выше „предложениях“ московскому старообрядческому обществу. Из своих странствий по Сирии, Палестине и Египту писать пан Павел пространно, весьма примечательные письма к Герою, с оченью любовью чтоб эти письма из Белой-Криницы были сообщаемы во всем главным старообрядче—

* Об этих рекомендациях шлиф Онуфрий пишет в своих записках: „В Царьград они (Павел и Алипий) были снабжены письмами к другим агентам, подобным цареградским, и в их послов среди других другому из Дамаска к Иерусалиму, из Иерусалима к Каир, Александрию и обратно в Царьград.“ О рекомендательных письмах от цареградских „благодателевых панов“ упоминает и сам Павел в посланиях к Герою.

т. хвр.

2*
Русский Вестник.

Ския общества: въ нихъ онъ излагалъ между прочимъ свои наблюдения именно по двумъ указаннымъ пунктамъ.

Любезно распространяшись съ своими цареградскими благоу-

тельницами, провождавшими ихъ до пристани, Павелъ и Алипий сбыли на пароходъ вмѣстѣ съ пассажирами отправлявшимися во Иерусалимъ на поклонение гробу Господню. Между этими пассажирами были какіе-to, по выражению Павла, „петербургс-

кіе два монаха: патр. Іосифъ, съ золотымъ крестомъ, и іеро-

діаконъ Филаретъ. „Разумѣется, они обратили особенное вни-

маніе на старообрядческихъ иноковъ, странствовавшихъ, по

обычю, во всемъ своемъ иночествѣ, и встрѣтили въ бездѣлъ

съ ними о щади ихъ путешествія. Павелъ, вообще, не очень

довольный этимъ встрѣчей, старался: напротивъ, уклонялся

отъ розговоровъ съ ними и на разпросы ихъ отвѣчалъ уклон-

—

* Всѣхъ писемъ было три: одно изъ Бейрута, на возвращеніе пу-

ta изъ Сиріи, другое изъ Иерусалима (отъ 3го декабря 1845 года),

третье изъ Дарданелльскаго карантиня (отъ 12го февраля 1846 года).

Переписка шла чрезъ посредство тѣхъ польскихъ агентовъ подъ

покровительствомъ которыхъ Павелъ и Алипий путешествовали: въ

письма изъ Иерусалима Павелъ говоритъ напрямѣръ: „Письма се, явлечатавъ, посылаемъ съ надписью благодарствомъ нашемъ въ Яффу, и просимъ, когда будетъ случай, съ почтой, или окажетъ (потому что хотя здѣсь необстоятельная), отправить на благотворителей на-

шихъ въ Константинополь, а ща, получу, безъ сумнѣнія не за-

державъ и къ вамъ переписать отъ новой почты.“ Ещѣ: „Мы лотились надеждою воспользоваться какимъ-нибудь съ вашей стороны извѣстіемъ чрезъ посредство цареградскихъ нашихъ благотворителей, коимъ извѣстенъ ходъ къ намъ въ Иерусалиме черезъ друзей ихъ въ Бейруть и Яффу.“ А что письма действительно изнашались для общаго чтенія старообрядцевъ и по многимъ мѣстамъ читались, это несомнѣнно. Такъ въ Карачѣ, въ февралѣ 1845 года читаю уже письма Павла изъ Дарданелъ, гдѣ говорилось „какъ они были въ Сиріи и во Аравіи, во Иерусалимъ и во Египтѣ, во Александрии и даже во всей Палестины... и всё удивлялись его мудро-

му описанію и путешествію ихъ“ (Гончар. Первоначальное проня-

щеніе нашего дѣла о епископъ. Рукоп.). Въ 1847 году, приѣхав-

шій въ Вѣлую-Крынцицу за муромъ В. В. Борисовъ взялъ подлин-

ныя Цевловы письма въ Москву, чтобы сообщить ихъ и москов-

скимъ старообрядцамъ. Въ послѣдствіи Павелъ поручалъ Геронтію, на-

ходящемуся въ Москве, привезти съ собою эти подлинники: „когда будетъ возвращаться, тогда, если будетъ возможно, сдѣлою бы подлинныя взять отъ Василья Васильича моей руки письма, пи-

саныя въ монастырь изъ Иерусалима и Цареграда, съ прочимъ
чива. Вме... они заходили однако... недолго. Предположив начать свои странствия с патриархии Антиохийской, Павел и Алимпий вышли на берег в Ефрусит, а прочие поклонники пошли в Яффу.

Совершив трудный переход через Ливанские горы, Павел и Алимпий направили путь прямо к Дамаску, в местопребывание антиохийского патриарха. Всё христиане каких-то случайно увидели, встретившись на этом пути, были учреждены троицами по месту, где эти два древнеевропейских храма расположены между ущельями огромными каменными кладо... пусто... на тёмном утесе." * Выход из этих гор и утесов на юг к Дамаску был для путников отрадным, и Дамасскую долину Павел описывал с восхищением. В Сирии он отражал особенное внимание на существующих в этом христианской обрядности, современных вселенских соборов секты, и именно тех которых посвящал во 95 праведных местных вселенских собора, как поддевжая притяж темным чином, каковы несториане, евтихиане, северяне. Наблюдая над ними Павел

забравшись Васильевм Васильевичем" (пись. от 27-го мая 1847). Но Васильев Васильевич, по причине наставлений для Геронтв и для его самого смутных обстоятельств, не только не возвратился подчинёнными ему Блажену Крыжову, но и совсем их утратил. В Москве ходят в прокате по рукам списки сделанные с этих знаменитых писем, но очень редкие. Одним из таких, присохшего устава писем, удалось нам приобрести; кроме того, от цикла Ипполита мы получили каким-то судьбы сохранившихся досок собственоручного Павла письма из Дарданел: этими письмами Павел из Иерусалима и Дарданел мы главным образом будем пользоваться в дальнейшем резон. Что же касается письма из Вейрута, то его не имеется, да ещё и оно дошло до Влой Крыжову: по крайней мере В. В. Борисов, как видно из приведенных наложений Павла, мог внять оттуда только два письма из Иерусалима и Цареграда.

* Письма из Дарданел.
Производилъ съ тюю цѣлью чтобы развить нельзя ли будетъ въ случаѣ крайности заимствоватьться отъ ихъ епископомъ,—и вотъ къ какимъ причемъ заключеніямъ: „Еретиковъ этихъ— несторіановъ, евтіхіановъ, северіановъ и прочихъ, кои по 95 правилу шестаго вселенскаго собора могутъ приняты быть въ православіе третьимъ чиномъ, мы видѣли, церкви ихъ и богослуженіе смотрѣли; но теперь просить ихъ архіярхійцѣ въ нашу вѣру не разсудили, по причинамъ слѣдующимъ: а) самые главные догматы ихъ вѣры, за которыя они соборами осуждены, столь богопротивны что Греки благочестіемъ догматы вѣры о самомъ Богѣ отстоять отъ нихъ столь высоко, какъ небо отъ земли; б) наружные церковные обряды ихъ, не говоря предъ нашими, но и предъ греческими весьма отвратительны; в) каждая изъ нихъ ереси въ своихъ догматахъ и преданіяхъ столь укоренѣши что поколебать ихъ архіярхіей весьма трудно.“ Трудность Павелъ находилъ именно въ этой ихъ приверженности къ своимъ ученіямъ и во враждѣ къ греческому православію. Въ приказь онъ приводилъ особенно послѣдователей Евтіхіевой ереси, которые вытѣснили даже греческаго патріарха изъ Антиохіи въ Дамаскѣ и, по его наблюдению, скорѣе готовы принять латинскіе догматы, нежели соединиться съ греческою церковью. „Въ настоящее время,— пишетъ объ ихъ Павелъ,— распространенна по Востоку рука Европейцевъ, посредствомъ своихъ миссіонеровъ пѣсколько (евтіхіаны) изъ простаго народа обратила къ западной церкви, а наиболее въ упіатство; но духовенство ихъ и кои ученье люди твердо укрѣплялись въ своей вѣрѣ: по общему взгляду они лучше склоняются къ западнымъ догматамъ, нежели къ греческимъ, а колѣя паче къ нашему, кажется, более непріятны.“ Оставалось наконецъ всѣдаться у православныхъ Грековъ, нельзя ли отъ нихъ получить епископа. Павелъ напелъ до- ступъ къ самому патріарху антіохійскому Макарію; но изъ личной бесѣды съ нимъ вынесъ убѣжденіе въ совершенной невозможности и отсыла заимствовать епископствомъ, яко- бы потому что Антіохійская патріархія находится въ совершенномъ подчиненіи русскому вѣлінію: „Были мы въ Дамаскѣ,—пишетъ Павелъ,—а лично съ греческими антіохійскими патріархами говорили, который, по замѣчанію нашему, кажется, не можетъ даже и двигаться безъ вѣдома русскаго консула, подъ надзоромъ коего строится въ Дамаскѣ при
пatriархіі о́громная каменная церковь во имя Святителя Ни-кола Чудоотврота, отъ имени и идивения русскаго царя Ни-колы: то чтó тутъ мо́жно сдѣлать?** * Притомъ же въ патриаршествѣ Антиохійскомъ совѣтъ не было „безмѣстныхъ“ епископовъ, на которыхъ собственно и расчитывали бѣлокри-ницкіе ловители архіерействъ. За всѣ эти, впрочемъ не особен- но неприятныя, неудачи Павелъ считалъ себя достаточно воз- награжденнымъ повсюду здѣсь видя въ употребленіи трех-погружательное крещеніе.

Изъ Дамска Павелъ и Аллипій возвратились въ Бейрутъ и дождавшись новаго парохода поплыли въ Іаффи. „Прибыв-ши мы въ Іаффи,— рассказываетъ Павелъ,— тотчасъ, по пись- мамъ данныма изъ Царьграда (посредствомъ ректенціи Иосифа Семеновича), обрѣли еще и здѣсь одного таковаго же благодѣтельнаго лана, которому всѣ здѣшнія обстоятельства потону извѣстны, и мы въ своемъ предметѣ о существѣ нашей религіи частосердечно ему открылись.“ ** Но потому самому что ланъ сей до тонкости знать между прочимъ и всѣ обстоятельства пребвающихъ въ Іерусалимѣ поклонниковъ, онъ поставленъ былъ въ затрудненіе, какъ устроить тамъ бе- зопаснымъ и удобнымъ образомъ существованіе рекомендо- ванныхъ ему раскольническихъ иноковъ, такъ какъ въ Іеру- салимѣ не имѣлось ни одного человѣка имъ „единовѣрнаго“, который могъ бы принять ихъ и успокоить, не было и австрій- скаго консула, покровительству котораго онъ могъ бы пору- чить ихъ. Однако, по зрѣлому размышленію, „благодѣтель- ный тотъ господинъ въ Іаффи, по выраженьи Павла, обѣщалъ сотворить имъ нѣкую отраду, и сотворилъ“: онъ придумалъ поручить липованскихъ стронниковъ покровительству жив- шаго въ Іаффи и состоявшаго съ нимъ въ дружбѣ русскаго консула, который въ это самое время находился въ Іеруса- лимѣ. Итакъ, афскій „благодѣтельный ланъ“ сдѣдалъ Пав- ла и Аллипія дружескимъ рекомендательнымъ письмомъ къ русскому консулу и съ первымъ караваномъ отправилъ въ Іерусалимъ. Но здесь туда,— рассказываетъ Павелъ,— „мы встрѣтили консула со множествомъ провожатыхъ на дорогѣ, возвращающагося въ Іаффи, и по скорости не смѣли его на пути утруждать.“ Потерявъ такимъ образомъ надежду на его покровительство въ Іерусалимѣ, они продолжали путь сильно

* Тамъ же.
** Пис. изъ Іерусалимѣ.
о забоченые мыслью о предстоящих им затруднениях во Святом граде. Письмо благодарственного пана было однакоже для них небезполезно.

28-го ноября мы достигли святаго Сиона, откуль издалека засмотревшись, то-есть пресловутаго во всѣх вѣках града Иерусалима: такъ начинаютъ Павелъ въ письмѣ къ Героностію свое посвященіе о странствіи по святымъ мѣстамъ. У городскихъ воротъ встрѣтили караванъ посланнаго изъ патріархіи: узнавъ по языку что Павелъ и Алимій русские люди, эти посланцы привезли ихъ прямо на патріаршій дворъ. Здѣсь однакоже лиловансій господинъ почлъ нужнымъ прежде всего объявить кого они такие, чтобы въ последствіи неподвергнуться изгнанію. Объясненія эти привели Грецовъ въ какое-то недоумѣніе: въ паспортахъ Павла и Алимій значилось что они австрийскіе подданные, по языку оказывались Русскими, а по вѣрѣ, или точнѣе по обрядамъ, какъ сами говорили, нѣсколько разнятся и отъ Русскіхъ и отъ Грецій. Но вотъ они показали данное имъ письмо къ русскому консулу; письмо это прочелъ тутъ же находившійся племянникъ консула, — и словами на ихъ счетъ были оставлены. Тогда же безпрепятственно дали имъ помѣщеніе въ патріаршемъ домѣ: "гость и пріѣздъ мы были не какъ странники, но какъ мальы господинъ въ особой и довольной по азиатскому обычаю горнице, и что Богъ имъ послалъ угощенные и на двое сутки тамъ упокоены."*

Здѣсь локойное пребываніе Павла и Алимія было нарушенъ всѣсколько встрѣчъ съ тѣмъ же двумя лицами изъ русскаго духовенства которыя были ихъ спутниками до Бефрута, а "нашаго" съ австроюмскімъ цѣкомъ Паренцева, бывшемъ въ старообрядчествѣ Пауциемъ, который, какъ мы говорили въ свое время, участвовалъ въ устройствѣ Бѣлокриницкаго монастыря. ** Всѣ трое, узнавши о пріѣздѣ лилованскихъ цѣковъ, прислѣ въ патріаршію повадаться съ нами. *** При этомъ

---

* Письмо изъ Иерусалима.

** А наше случилось быть одинъ изъ нашихъ мануэловскихъ отступниковъ, цѣковъ Павія, нынѣ онъ Аѳонской горы стѣмника Паренцева. (Тамъ же).

*** Игуменъ Паренцевъ, какъ извѣстно, опасаясь своихъ иерусалимскихъ священій и бѣды съ Павломъ и Алиміемъ въ своей книгу о Промыслахъ. Здѣсь онъ замѣтитъ что извѣстное о пріѣздѣ русскихъ монаховъ въ Иерусалимъ получили отъ племянника русскаго консула (стр. 40).
первом свидании, „как бы со стороны доброчестивства“ (замечает Павел), они старались познакомить липовских странников с теми порядками, какие соблюдались в Иерусалиме относительно поклонников, именно что есть обычаи „жертвовать по состоянию каждого на записку имени для богомоления на литургиях за здравие и за упокой, и будут наутрие, здешнему обычаю, какъ православнымъ поклонникамъ, умывать имъ ноги и дѣлать цѣлованіе“; соотвѣтствали также „какъ бы съ дружеской стороны, перемѣнять камилавки и мантіи, ибо они въ Иерусалимѣ страны и образовательны“.

Относительно иерусалимскихъ обычаевъ Павелъ сдѣлалъ уклончивый отвѣтъ, не желая вовсе поминовенія на православной литургіи, такъ какъ оное служило бы знакомъ единенія съ церковью: „когда старѣшіны потребуютъ отъ насъ пожертвованія,—говорит онъ,—то мы по силѣ нашей дадимъ; а не будутъ требовать, мы просимъ о томъ не желаемъ, ибо мы пришли не ноги умывать, но цѣлованія принимать, а пришли единственно поклониться на мѣстѣ цдѣже стоящемъ возъ Христовы.“ Перемѣнять же мантіи и камилавки Павелъ и Алимпій рѣшительно отказались. „Послѣ сего,—замѣчаютъ Павелъ,—ноги намъ не умывали и о запискѣ имени и пожертвованіи денегъ даже и не воспоминали, и мы остались въ покойѣ тѣломъ и совѣстю своею.״

* * *

* Пис. исть Иерусалима. Всѣ изложенныхъ обстоятельствъ въ Книгѣ о Промыслѣ передаются иначе. Здесь говорится, что будто бы умовенія ногъ Павелъ и Алимпій желали самъ, за что „давали деньги“; но имъ отказали, и сказали: „хотя мы васъ и приняли, но вѣсели не снимаемъ въ васъ, чистые ли вы христіане, а потому и не можемъ вамъ умыть ногъ“ (стр. 44). И о самомъ прибытии этихъ во Иерусалимъ говорится будто въ патріархѣ призванъ ихъ никакъ не хотѣли, незамѣтно на всѣхъ ихъ просьбѣ, что у самого шока Патреевъ они просили покровительства и взаимопомощи и въ патріархѣ, что они подробно разказывали ему, Патрееву, о своихъ странствіяхъ и даже не скрыва, того что ищутъ посылокъ и путешествуютъ на московскихъ деньги, которыхъ „прислано имъ довольно количество“ (стр. 41—44). Понятно, что къ всѣмъ этимъ извѣстіямъ Книга о Промыслѣ съ полнымъ доверіемъ отнесется вѣрно; особенно неплохо то, чтобы осторожный шокъ Павелъ разглагольствовалъ съ „отступником“ (какъ называли онъ въ Патреевъ) о своихъ планахъ католическому епископу и о московскихъ деньгахъ. Въ письмахъ исть Иерусалима онъ прямо говоритъ: „о предметѣ нашемъ никому здесь не
На третий день по приходе в Иерусалим, в тём, же отведённых ими патриарших покоях, Павел и Алипий увидели с иноком Параенеем, торжественно, в присутствии многих свидетелей, пренёс о вере, иначе лучше, объ обрядах употребляемых православной церковью и у глаголемых старообрядцев. * Сначала происходило горячее и длинное пренёс, разумеется, о перестосложении, потом о кресте двучастном и о имени Иисуса. Павел речи осталось и сильно выказывал свои обычных доказательства в защиту старообрядческих мнений по всем этим вопросам; ** инок Параений, с своей стороны, горячо, как и всегда, защищал православные обряды. Участие в пренеех, и больше с примирительном дуя, принимали также некоторые из присутствовавших, особенно петербургский иеромонах Иосиф и Тихон, Еясской же Горы, русский уроженец *. Этот последний, в минуту самого запальчивого препирательства, встав на место, начал с лаской убеждать: молю вас, оставьте вы всё это беспутные разговоры и споры, ибо это делать совсем не наше, но высших архиепископов; и обратясь особенно к Павлу к Алипию, прибавил: поверьте, други, весь наши архиепископы всегда молятся о всех заблудших и желают мир, но вы.

Открыто; а как усторожешь быть они в бездыхано, со вихрями относительно сношений с московскими капиталистами, объ этом мы приводили уже свидетельство Надеждина.

* Это пренее с противниками о решении Павел изложил весь его содержание ещё раньше, будучи не у места; заметим только, что сданный Павлом изложение мало имело сходного с изложением того же самого пренее сданным в книге о Промысле (стр. 11—50), в котором Павел и Алипий представили людям почти безотданными и снисходительно, в своих заблудших, что трудно согласиться с характером того и другого.

** Заметим только, что Павел между прочим приводил против троеперстия заимствованное из Поморских отводов и любимое свое доказательство, будто в трёх перстах, изображающих таинство Святой Троицы, таинство воплощения Бога-Сына иметь не возможно; то есть они проповедывали еретическую мысль, будто воплощение Сына и чист Св. Троицы разумеется быть не может. На эту мысль величайшего старообрядческого учителя и учёдителя старообрядческой иерархии обращаем особенное внимание его почитателям и членов основанной ими иерархии.
Описавъ эти споры съ противниками,— споры слишкомъ горячие и, какъ бываетъ обыкновенно съ такими спорами, ни къ чему не приведшіе, Павелъ дѣлаетъ такое замѣченіе: „Все сие происшествіе слышно было, кажет- ся, не только живущимъ въ патріархіи, но и самому патріар- ху Кириллу; ибо отведенная намъ келія была на самомъ лоб- номъ мѣстѣ. А какъ никто въ нихъ не разумѣютъ русскаго языка, кромѣ эконома іеромонаха Діонисія и старшаго ізъ архіереевъ духовника, коего называютъ святымъ Петромъ, то никто изъ нихъ не входилъ къ намъ, давая всю волю со- ставлять безъ всякаго прерыванія. И такъ окончилась бесѣда, или, прямо наше, посѣлку уже время наступило разобіться всѣмъ увѣрительнымъ нашимъ по своимъ мѣстамъ. Однако разошлись съ миромъ, и послѣ сего сраженія уже мы безпо- койны болѣе не были."

Оставленные такимъ образомъ въ покой, Павелъ и Алим- пій занялись осмотромъ Иерусалима и его окрестностей. Въ письмѣ къ Героятію Павелъ очень подробно описалъ іеруса- лимскія свои наблюденія и впечатлѣнія. Описывая эти, вообще очень оригинальныя, не лишены даже поэтической красоты и своего рода литературныхъ достоинствъ, чтобы познакомить съ ними читателей, мы приведемъ здѣсь одинъ отрывокъ, содержащийъ въ себѣ, по опредѣленію самого Павла, „общей взглядъ на окрестности Иерусалима“:

„Древле, при Евреахъ, эта пресловутая въ свѣтѣ земля обитанная, по изобильному ея плодородію, называна во Сва-"

* Любопытенъ отвѣтъ Павла на эту примѣрительную рѣчь іеромо- наха Тихона: „Если высшія власти посвятимъ хотятъ миръ, то нужно имъ прежде разумѣть поставленную въ 1667 году на новомосков- скомъ соборѣ клятвенную стѣну, и не просто, но соборное пустѣ сознаютъ чтоб она поставлена неправедно и безразсудно; при- томъ признаютъ древнексерковныхъ преданій которыя мы цѣнны содержать, что воистину они суть православны и безъ всѣга-го супріемія душеспасительны.“ А на эту мысль обращаемъ вниманіе тѣхъ православныхъ писателей которыя тщатся доказать необходюомость стѣны, или „разрушения“, а не разъясненія только, соборныхъ клятвъ, и которыми уже поставила на видъ подобное же мнѣніе Семена Семенова отецъ гуменъ Павелъ въ своей пре- красной статьѣ по вопросу о клятвахъ собора 1667 года (Свѣр. Лет. 1870 № 63).** Матрополитъ Первы Армійской.
щемном" Писаніі топчашею медь и мѣло; а со времеи про-
изнесенаго на но проклятія и жалостных пророцевъ Са-
мимъ Содѣтельмъ и Спасителемъ нашимъ съ горы Елеонской,
ныѣ, какъ видимъ, произвождитъ она только терніе и волчцы.
Она, по точнымъ словамъ пророка Ісаія, окаменѣла, соот-
вѣстствуѣ тѣмъ безплоднымъ и окаменѣлымъ людямъ, кои на
ней нынѣ обитаютъ! Воть, по общему взглядѣ на окрестно-
сти Іерусалима, (ихъ) можно изобразить короткими словами:
горы безъ тѣни, долины безъ воды, а земля безъ зелени; нѣ-
сколькаго кучъ сѣраго камня сквозять изъ рыхлой истрѣсав-
шейся земли; по разсѣяніямъ утесовъ крадется нѣскій полу-
сухой кустарникъ, и нѣсколькаго вѣтвей винограда вѣется по
красноватому леплу ловчы; кой-гдѣ мѣстами смоковницы, цы
благои масличны бросаютъ небольшое лятно тѣни на
кремнистья отлогости холмовъ; а всеобѣржено, по всему ли-
цу поля, господствуютъ тернѣ и волчцы! Это напомнимъ по-
клоннику весьма точное событие пророцевъ, и страпихъ,
пришедшихъ издалека, ужасается бѣдствій ниспадающихъ на стра-
ну сию. Здесь не только теперь, но даже и весной, какъ то-
ворятъ, нѣтъ, какъ у нась, ручейковъ и журчащихъ по свѣже-
му держу, нѣтъ густыхъ рощицъ, ни зеленныхъ луговъ, не
самшно чтобы жаворонки и соловьи глаш гармоническій
гимнъ утро года; лишь только нѣсколькаго горлицъ воздыха-
ютъ на пальмахъ Каяфова дома и на высокихъ, рѣдко стоя-
щихъ деревахъ близь Сионскихъ воротъ....

Однако, какъ взойдешь на Елеонскую гору и обратишь
взоры на югъ и страну востока, тутъ предъ тобой вершины
горъ расходятся, и раскрываются повсюду кучи гольныхъ уте-
совъ и огромныхъ развалилъ. Со стороны Аравіи видна ши-
рокая пропасть, гдѣ лучины Мертваго Мора и устья Іорда-
на, а далѣе синѣютъ гребни горъ Моавитскихъ. Больше же
любопытство васъ исподволь отрываетъ тебя и нетерпѣливо застав-
ляетъ скорѣ обратить взоры на западъ. И какъ только обра-
tышешь, вдругъ увидишь ты предъ очами аки пределную карти-
ну: отсель Іерусалий сусечно блистаетъ и весь лока-
zуется, аки на даша. Онъ красуется своими гдѣльками зубча-
tыми стѣнами, синею мечетью, стоящею на мѣстѣ Святой
Святыхъ, шпилями безчисленныхъ минаретовъ, тысячами ку-
половъ, отражающихъ огненье лучи солнца; отличается онъ
фасадами огромныхъ каменныхъ домовъ и старинными баш-
nами, аки стражами стѣнъ его. Посреди же этого видѣнъ си-
Владимирский куполь обширнее прочих, и пред ним несколько выше другой большой: это гроб Господень и Голгофа, представляющаяся как бы летописным в обширном Лабиринте окружающих куполов и зданий. Разсмотря оттоль и прочее все еще пристальнее и соображая промежуточное с настоящим, замечает с изумлением, что это видишь ты пределенный призрак славного в святой града Давыдова и Соломонова. Но нынешнему на площадях его и улицах не слышно ни малейшего народного шума, нынешке же знаменитых дорог, ведущих к воротам его с востока, запада, полудня и полудни, а есть только несколько тропинок, извилищихся между утесами, по коимъ вдоль развь немногіе Ара-бы верхомъ на ослахъ и погонщики верблюдовъ везущихъ кор-чашни дровъ, или царская выю въ яр еще самыхъ купцовъ изъ Дамаска и Яффы, или нынѣшнихъ женщинъ изъ Вифлеема и Иерихона, которые несутъ для продажи на головахъ въ коп-кахъ корчашки дровъ или зелень“....

Но „призракъ величия“, представляющій Иерусалимомъ съ города Елеонской, по выражению Павла, „обои исчезаетъ, аки мечта, произведенная на одно мгновение“, какъ скоро путешественникъ вступаетъ въ городъ Иерусалима. Вообще, Павелъ смотрѣлъ со свойственнымъ раскольнику предубеждениемъ и на городъ съ его обитателями, и еще больше на обладающихъ невѣрными святыми мѣстъ. Инача, впрочемъ, при посѣщеніи этихъ мѣстъ, онъ невольно подчинялся движению религиозного чувства, какъ напримѣръ когда среди глубокой ночи тишь вступили въ печеру гроба Господня. Описание этого поклонения живоносному гробу достойно вниманія.

Если хочешь возвратить поклонение Спасителю мира, то предпочитается для этого безмоліе и мракъ ночи, когда народы удаляются изъ храма, когда онъ освѣщенъ блескомъ немногохъ

* Цит. изъ Иерусалима. Проси извиненія у Геронтія за свои преступныя разказы о святыхъ мѣстахъ, Павелъ писалъ въ свое оправданіе: „Простите насъ, Богъ рады, что мы въ это письмо разказывъ верхомъ написали, и много не о томъ въ чемъ состоитъ ваше отъ васъ ожиданіе. Но этому видахъ были въ которые праздные часы, въ коихъ, избывая скуки, занимались заочно съ вашимъ босфорамъ, акри лично; и мы тамъ по крайней мѣрѣ утѣшались что вамъ послать, а вы и читать не напишемъ стать, а напишемъ чувствующи о себѣ, что еси же мы получали отъ васъ хотя треть сего больше, почи бы то и удовольствие.*
лампаду и только можно в нем слышать шелест шагов. И ты, приближавшись к часовне, окружающей гроб Господень, не прежде видаешь тамо, как из умения сала своя (такъ какъ на Голгофѣ для того есть строгое приказаніе). Когда видаешь, преклоняешься, въ предверіе, внушающее тебѣ глубокое благоговѣніе, видишь предосреди горящихъ день и ночь безчисленныхъ лампадъ, то самое странное мѣсто гдѣ умащалъ достопоклоняемое тѣло Спасителя вѣрный, но тайный ученикъ Его, и обвишь плащаницами, положалъ въ самомъ этомъ гробѣ. Боже мой! какое теперь поражаетъ насъ благодарное къ Богу чувствіе, какое кипятъ въ странствующей душѣ умиленіе, что мы—недостойны удостоиться не только видѣть, но и ходить по слѣдамъ, столь необходимымъ, что кажется на каждомъ почти шагу и вынѣ слышишь голосъ говорящий: не приблизяйся съюже, извяй салоги отъ ного твоихъ: место бо на нежлѣ ты стоишь земля святая есть!... По истинѣ, здѣсь, приходящий поклоняйся, вѣряешь въ столь божественную пещеру, когда начей взоръ не возмущаетъ его по силѣ способностей предаваться впечатлѣнію, припадаетъ че- ломъ къ землѣ, смирившись подъ тяжестью мысли о тайствѣ и вѣрѣ; любовается камень гроба, прилагаетъ къ нему губами, такъ бы желая впитать въ себя что-то божественное; и благодаря Господа молится, яко, слободивъ его быть въ земномъ Иерусалимѣ, да не лишитъ его и горяго, и да помянетъ его, яко разбойника, во царствіи своемъ небесномъ; и при томъ воспоминаетъ въ молитвѣ о всѣхъ крестныхъ и лишнѣхъ, и о всѣхъ же въ пути жизни его благодѣтельствовавшихъ и молиться ему заповѣдавшихъ. Здѣсь, изъ столь многочисленнаго приходящаго народа, никогда ни у кого не увидишь улыбки, и кто ли входитъ туда изъ поклонниковъ, едва ли кто вышелъ съ сухими глазами...."

И однако же всѣдъ за самъ Павѣлъ лукается въ разсуждѣніе о безопасности странствованій по святѣмъ мѣстамъ, опираясь притомъ на свѣдѣнія богослужящихъ отцѣв—Иеронима, Августинна, преподобнаго Никона Черныя Горы, которыя странствіе самыми опытнымъ дозволено, въ томъ уязв.ное въ книгѣ своея написано." "Поистинѣ,—заключаетъ Павѣлъ эти свои разсужденія,—поистинѣ и мы,—послѣдній, ес ли бы только странствовали не за послушаніе и не по волѣ ва шего отеческаго благословенія для важнаго предмета, то убо давно потонули бы душей въ сланяхъ и многоволнующемся
морё,—грёховнымь семъ мир! Только святыми молитвами ва-шими дышимъ и движимся (!) и върой о Господѣ утѣшаемъся, по писанному: впругъ внъ Онъ не погибнетъ, и поки: аще и смертно (не только не чisto) испшютъ, не вредитъ имъ. Потому въкогда и преподобный Аврааимъ за спасение одной души измѣнялъ свой иноческий образъ, даже входилъ въ трак-тиръ и ялъ мясо; но намъ, за молитвы ваши, еще такой нуждъ не наставляю." *

"Важный предметъ" дѣвствительно прежде всего имѣлся въ виду при странствіяхъ по Иерусалиму и его окрестностяхъ. Что за всё невозможно обрѣсти ни единаго именяемого „древлеправославнаго“ епископа, это не подлежало сомнѣнію, ибо вѣч и повсюду кристились тремя персты и содержали прочие обряды согласно никоновскимъ „новопремѣненіямъ“. Павелъ весьма внимательно слѣдалъ за ходомъ церковныхъ службъ и въ патріаршей церкви и въ храмѣ Воскресенія и въ другихъ. Онъ былъ настолько справедливъ что о службѣ въ патріаршей церкви отозвался съ похвалой: „во время службы было чищко, даже и ложки полагали всю скрупу, согласно уставу“,—обстоятельство весьма важное въ глазахъ старооб-рядца. ** Также и о воскресной службѣ, 25го ноября, въ хра-мѣ Воскресенія, которую отправлялъ самъ патріархъ „въ присутствіи патя архіереевъ, и многихъ архимандритовъ и прочихъ лицъ“, замѣтилъ что служение это было „удивленія достойно“. И все это благолѣпно, вся чинность не имѣли од-накоже въ его глазахъ никакого значенія, ибо онъ видѣлъ здѣсь и троеперстіе и прочія зглаземыя „новопремѣненія“. Не забылъ онъ упомянуть и того что „Грецкі и Арабы ведуть себя въ церкви безчинно; сверхъ того что, какъ въ Россіи, клас-наются безъ толку, даже въ юшкахъ и чалмахъ стоять въ церкви и молятся Богу“. Итакъ, обрѣсти „древлеправослав-наго“ епископа здѣсь, въ Иерусалимѣ, Павелъ не могъ имѣть

* Нужды, дѣвствительно, не имѣлось; но объ Алимпі́и извѣстно что онъ и безъ нужды перѣдко дозволялъ себѣ то на чѣмъ преподобный Аврааимъ рѣшился накогда „за спасеніе одной души“. Что отецъ Алимпі́и былъ хмѣлемъ и, по обычаю, во хмѣлъ не покоясь, это не разъ отмѣчалъ самъ Павелъ въ записной своей книжкѣ.

** Пис. нынѣ Иерус. О самой же церкви патріаршей Павелъ замѣтилъ что „украшеніе въ ней чрезъ мѣру богатое, цѣны весьма искусна-го писанія; полагательно, все это есть благотвореніе Россіи“. 
и помышления; не видял онъ возможности предложить Былоскрипецкую каседру и кому-нибудь изъ действительно православныхъ епископовъ, тѣмъ больше что и здѣсь, какъ въ Сирии, безмѣстныхъ епископовъ вовсе не было; посему-то Павелъ, во все время своего пребывания въ Палестинѣ хранилъ объ этомъ предметъ глубокое молчаніе. За то онъ весьма довольен былъ своими изысканіями объ употребляемомъ здѣсь способѣ крещенія. Изъѣзкаіія же онъ производилъ съ величайшей внимательностью, и въ письмѣ своемъ къ Геронтію говорить о нихъ подробно. Здѣсь, впервыхъ, помѣтилъ онъ цѣлую статью „О крещеніи дѣтей арабскихъ въ Иерусалимѣ“; вовторыхъ—бесѣду съ Греками въ Архангельскомъ монастырѣ * о совершаемомъ у нихъ крещеніи. Въ описаніи крещеній арабскихъ дѣтей онъ сдѣлалъ, на основаніи своихъ личныхъ наблюдений, такое общее заключеніе: „а крестятъ неизмѣнно во всей даже окрестности іерусалимской совершенно тремя погруженіями, для того въ церквахъ имѣютъ по двѣ купели: одна обыкновенная для новорожденныхъ, а другая на случай, великая, для взрослыхъ“. Чтобы это общее заключеніе подтвердить еще болѣе, для того и вступилъ онъ въ бесѣду со старцами Архангельского монастыря, начавъ бесѣду именно вопросомъ: „давно ли у нихъ Грековъ стали крестиить въ три погруженія?“ „На вопросъ сей,—писаетъ Павелъ,—они просмѣялись, почча это за глупый вопросъ. Неужели мы, тотчасъ разразили намъ, о принятіи сего божественнаго догмата не знаемъ что Греки приняли крестить погружениемъ въ водѣ отъ Святаго Иисуса Христа, крестившагося во Іорданѣ, что самые уставы въ книгахъ греческихъ, какъ въ древнихъ, такъ точно и въ нынѣшнихъ, всякому умѣющему читать очевидно свидѣтельствуютъ; а обаиваніе есть римскаго папы преданія, что въ Гречахъ называется схизма“. Далѣе Павелъ пространно излагаетъ что говорено было Греками въ защиту постояннаго, неизмѣннаго употребленія у нихъ трехпогружательнаго крещенія противъ возраженій которыя нарочно, искушая ихъ, предлагалъ и имъ Павелъ; сообщаетъ также и о своей стороны какія новья соображенія и доказательства въ подтверждение сдѣланныхъ Греками показаній. Все это онъ писалъ, очевидно, съ целью убѣдить своихъ многочисленныхъ

* Въ этотъ монастырь Павелъ и Алипий переведены на жительство съ патриаршаго двора, где прожили только двое сутокъ.
читателей что старообрядцы несправедливо обвиняют Гре-ковъ въ обливаніи, и что отъ Грецовъ, какъ отъ имѣющихъ трехпогружательное крещеніе, самое священство къ принятію неземнѣтельно.

Собравши во Иерусалимѣ нужныхъ свѣдѣнія о крещеніи въ Греяхъ, Павель считалъ вполнѣ достигнутую цель своего путешествія въ Палестину и не видѣлъ уже надобности долго жить въ Иерусалимѣ: „Теперь мы уже не въ какія разлагает- ствія не простараемся, но отъ всѣхъ уклоняясь располагаемъ только свой планъ, и каждодневно пріисквамиемъ случая какъ бы скорѣѣ отправиться на предлежащее дѣло главной нашей препорученности“. Это значило что Павелъ готовъ былъ вѣхать изъ Иерусалима прямо въ Константинополь, где производи- лись уже его уполномоченными хлопоты „по дѣлу главной пре- порученности“, и путешествіе въ Египетъ даже не считалъ теперь особенно нужнымъ. Но отправиться въ Константинополь не было возможности за неимѣніемъ „благонадежной ока- зіи“, и по причинѣ неблагопріятнаго для морскихъ путешествій времени, тѣмъ болѣе что тогда не существовало еще пред- вѣрныхъ пароходныхъ рейсовъ изъ Бейрута и Яффы. Пред- ставлялся же случай пребраться въ Константинополь другимъ путемъ, правда слишкомъ далѣкимъ и опаснымъ, на который однакоже Павелъ и Алимпій по разнымъ соображеніямъ безъ отлагательства рѣшились. „Открылся случайѣѣхватъ другою стра- ной,писалъ Павель,—чрезъ Аравію въ Синая, и, полагаемъ, если Богъ благословить, нежили намъ на мѣстѣ сидѣть въ ожидааніи случая, лучше между тѣмъ отправиться въ Синая; а тамъ переѣдемъ Черное, то-есть Красное Море, гдѣ пере- ходили Миссеи, и ловимъ въ Египетѣ; потомъ чрезъ Алек- сандрию прямо въ Константинополь. И, какъ говорятъ, что мы въ Александрии успѣемъ застать пароходъ, то этотъ путь нашъ продолжится немного долѣе, чѣмъ чрезъ Бейрутъ, ку- да случая намъ еще не предвидится. И такъ мы на это рѣши- лись. А наше иѣе произволенъ наше состоять въ томъ чтобы пройти тою страною единственно для историческаго свѣдѣнія и конечнаго успоенія дальнѣхъ размышлѣній своихъ и прочихъ“*. Случай о которомъ упоминаетъ здѣсь Павелъ былъ свѣдующій: въ Иерусалимѣ привезли изъ Египта „погре- бать мертвое тѣло перѣдняго протестантскаго епископа, со

* Пис. изъ Иерусалима.
множеством провожатых на великих верблюдах. Когда египетский караван должен был возвращаться назад, некоторые из этих поклонников воспользовались этим, чтобы съездить на Синай и в Египет, откуда надеялись возвращаться в Иерусалим к празднику Пасхи: к ним-то и присоединились Павел и Алимпий.

Из Иерусалима они выехали 12го декабря 1845 года, прожив там ровно двадцать дней. Отт Газы до Суэса шли больше трех недель, испытывая все лишения и трудности путешествия по песчаной Аравийской пустыне. „На ней, как на обширном море (так описывал Павел свое путешествие по пустыне), кромь сыпучего песка, и навтравшихся курганцев, и вогонька полусухих колючих кустарниковов отнюдь ничего не видно. Верблюды не останавливаясь ходят с рана до вечера, ни пьют, ни едят, хватая ложу, где слушается только полусухой и колючий тот тернашт, — ходят разбегаясь по всей степени: ибо настоящей дороги, от безпрестанного заселания песком, отнюдь никакого знака не видно. Удавленно досточно, как эти Арабы с своим караваном путь проезжают. Простые люди, без всякого компасовода, совершенно подобно диким гусам, глазамерно достигают своей цели! Воды првной во всю дорогу никул ныть, — для людей запасаются оно в Газе, да еще на границе Египта в Эль-пршеском каракатиц. Потому верблюды (чудная порода!) ходят совершенно не пьют ни виско дней, и столь умоляются что вдруг внезапно ладают и изды- хают: трупов их лежать на пути овомь многое множество. А потому соля на них высоко, и ноги подкормлены на высоких кресельцах, всякий чась въ страху...."

Въ Суэсе путешественники пріѣхали 6го января 1846. Здесь Павел и Алимпий отдѣлились отъ прежняго каравана: „въ Суэси открылся намъ другой путь и другие надежные путники, скорѣе отправиться на Египетъ, по плану обстоятельств нашего дѣла“. Отсюда до Каира ониѣхали на верблюдахъ же три дня. „Местоположение, — писал Павелъ,— тоже безводное и безплодное, воды никакой ныть ни капли, земля голая и песчаная, только отлична отъ пустыни тьмъ что покрыта вся мелкимъ камнемъ, какъ будто бы нарочно въ грохотъ простянянымъ, потому уже и дорога весьма твердая, при томъ

* Пис. изъ Дарданел, карантина.
Белая-Кривица до приезда Амвросия. 65
же насильная кампемь и утрамбованная, и не такъ уже опасна. Какъ по Арабину. По удобства существовали только для тѣхъ кто ходилъ въ дилижансахъ (за весьма дорогую цену); а такъ какъ Павелъ и Алипий путешествовали на верблюдахъ, то окружены были все еще тѣмъ же опасностями, або люди все тѣ же Арабы, ч и ночевать приходилось попрежнему среди пустыни, на полоть пещерь. Съ восторгомъ привѣтствовалъ Павелъ окончание этого труднаго пути, когда открылъся давно ожидаемая Нильская долина. Послѣ нѣсколькихъ спусковъ и подъемовъ, наконецъ за послѣднюю гору, вдругъ открылись въ ногахъ предъ нами удивительный видъ, акъ прекрасной розы, цвѣтущей подъ терни: это уже Египетъ. Мы столь обрадовались говорили другъ другу: теперь мы, слава Богу, вышли изъ острога, или изъ заточенія въ царство Египета! Простейшія жизнь ж на той послѣдней горѣ, мы любовались какъ на удивительную картину: ровная и весьма обширная долина, по коей знаменитый рѣка Нилъ господствен но разливая свои щедроцы, зеленѣла рѣками прозрачной и древесами подобно Ерусалимскому саду! Хотя видѣли мы довольно прекрасную и плодовитую Дамаскову долину, но сія вѣса превосходить! Такъ видна ограничивающая оную горы: сія равнина акъ Океанъ необитаема глазами. Посреди же этой красоты располагается славный городъ Каиръ, египетская столица, издала показывающаяся въ городѣ видъ огромныхъ зданий, безчисленныхъ мечетей и высокихъ минаретовъ...
Въ Каирѣ Павелъ и Алипий позаботились прежде всего отыскать тѣхъ старообрядческихъ старцевъ къ которымъ имѣли посланіе отъ славскихъ отцѣвъ. Ихъ было четверо: жи ли они на Булакѣ, близъ рѣки Нила, „пытаюсь отъ трудовъ рукъ своихъ. Настоятель этого маленькаго братства—инокъ Симеонъ жилъ тамъ уже около сорока лѣтъ. Какою же они радостью были обрадованы,—повѣстуетъ Павелъ,—какъ увѣ дѣли насъ лаче всякаго чванія, и приняли въ свою милость съ распростертыми объятіями, какъ пресныхъ братій своихъ, и мы пробывали у нихъ дней шесть. Подъ ихъ руководствомъ Павелъ и Алипий осмотрѣлъ городъ, его окрестности и достопримѣчательности; напиша же разсказывали у нихъ о таможенныхъ обстоятельствахъ и о разныхъ религіяхъ, такъ какъ имѣ все обстоятельно тамъ извѣстно.
О церковныхъ обстоятельствахъ Павелъ и Алипій узнали отъ нихъ что „прошлоаго года александрийскій патріархъ умеръ, т. XIX.
на место коего вселенскій цареградскій патріархъ поставили другаго изъ Царяграда. Но египетскій папа этого новопоставленного патріарха принять не хотел, а хотел чтобы поставленный былъ патріархъ Александрийскій изъ египетскаго духовенства. Папа такъ отписалъ цареградскому патріарху: если новопоставленный патріархъ въ Александрию приедеть, то онъ не только войти въ городъ его не пустить, но даже и на берегъ выступить изъ корабля ему не позволить. Такъ теперь и этотъ Александрийскій патріархъ праздникъ сидить въ Царьградѣ, отчего завелося дѣло важное, въ кое вмѣшивались была и самая Порта, а теперь взволновалъ въ этотъ каранбой (?) и Русской царь. Уповательно что египетскій папа выстоитъ въ своемъ намереніи, и не отдѣлился бы тая патріархія отъ подчиненія цареградскаго патріарха; но чьмъ кончится, Богъ знаетъ. Итакъ, на Александрийской каѳедрѣ патріарха не было; а съ епископами Александрийской патріархіи говорить о переходѣ въ старообрядчество старцы совѣта не дали, да и безмѣстныхъ, которымъ можно было бы сдѣлать предложеніе, точно также какъ въ Сиріи и Палестины, не имѣлось. О „древлеправославныхъ“ же епископахъ, аки бѣ крывающихся между прочимъ и въ Египтѣ, они отвѣчали рѣшительно что эдѣсь таковыхъ вовсе не существуетъ, и всѣ объ нихъ слухи—совершенный вымыслъ; наконецъ „о тамошнихъ религіяхъ“ защивѣдтельствовали что не только восточныя тамъ крестятся въ три погруженье всеобѣденно, но даже и католической вѣры такъ же погружаютъ, подража восточнымъ обычаямъ“. Такъ написала они обо всемъ этомъ и славскими отцами, въ отвѣтѣ на письмо ихъ. * Свиданіе съ египетскими старцами имѣло

* Два отвѣтныхъ писемъ цникъ Макарія въ Славскѣй скитѣ были вручены Павлу мелепатанному; поэтому онъ въ посланікъ къ Геронтию царь Дарданелскаго каранбія не только изложилъ ихъ содержаніе, но даже сказалъ съ нихъ копіи. Копія одного письма сохранилась на томъ листѣ собствееворучнаго Павла письма о которомъ мы упоминали выше. Вотъ что именно писалъ Макарій въ предостереженіе старообрядцамъ пускающимся странствовать для отсылки „древлеправославнаго“ священства, и о крещеніи у египетскихъ христіанъ: „Нашиваемъ васъ, ако всѣ вожаки, иже хотятъ васъ вести христіански искатъ въ Тунусъ и въ Трабасъ, и въ Фесъ-скемо, сарѣвъ въ Фесъ-Солтанъ и на рѣку Маричъ, то всѣ ажку, не вѣруйте имѣ и не ходите съ ними, они хотятъ васъ обобрать и погубить. И еще: аще хощете священство принять, то аѣ крещеніе въ
таким образом величайшую важность для Павла: на них свидетельство о том, что они могли опереться в том что и счастливо, изменил обрести "древлеправославного" епископа и о повсюду существованіи у Греческого трехпогружательного крещенія. Египетские охоты оказали Павлу съ Алипимъ и тут еще важную услугу что подъ ихъ покровительствомъ они очень удобно жили въ Каирѣ и безпрепятственно устроили свой отъѣздъ въ Константинополь. Они,—писалъ Павелъ о Макаріѣ съ братіей,—имѣютъ отъ таможенныхъ папши привилегію на свободное жительство въ какомъ только городе изволятъ, и на продажу рукодѣлія и на содержаніе своей религіи безъ всякаго препятствія. Даже когда отправляли насъ на суда, настоятель только предвѣсилъ свою грамоту въ томъ что мы есть ихъ братіи, и тотчасъ отпустили насъ, не заглянувъ ни на одну вещику, что мы при себѣ имѣемъ, тогда какъ никому безъ осмотра таможни не вольно выступать изъ города къ отправкѣ по рѣкѣ Ниалу въ Средиземное море. Итакъ, давъ другу другу любовное о Христѣ цѣлованіе, мы отправились по рѣкѣ Ниалу въ Александрию."

Въ Александрии Павелъ и Алипимъ пробыли менѣе сутокъ, "ибо надобности въ ней уже не было" послѣ того какъ о всѣхъ "обстоятельствахъ" они собрали точныя свѣдѣнія въ Каирѣ, главнымъ же образомъ потому что представлялась возможность немедленно отправиться въ Константинополь. Въ самый же день приѣзда въ Александрию, 21 января, они взяли мѣсто на пароходѣ, который на слѣдующее утро долженъ былъ выйти въ море. Такому скорому отѣзду они очень обрадовались: "вотъ счастіе! воскликаетъ Павелъ, но недалеко предстояло и ужасное бѣдствіе". Въ Средиземномъ морѣ имѣ плохо выдержать страшную бурю. Павелъ описалъ ее со своими обычными искусствомъ:"}

три погружения и вървуютъ въ Святую Троицу—Отца, и Сына, и Святаго Духа". Достойно замѣчанія также стѣдующее мѣсто Павла письма, относящееся къ той же перепасѣ славянскихъ и египетскихъ отцовъ: "А какъ славянѣ отцы писали къ нимъ (египетскимъ) въ письмахъ о Россіи безъ марки ужасное, такъ что они, хотя за Дунай, но тремутия гонѣ, понеже насложеніе заблужденій настояющія путъ войскъ россійскихъ, если послѣдуетъ что не мирно. Сами египетскіе отцы обрадовались видѣть къ себѣ цѣлаго монастыря или общества; но только весьма сожалѣютъ они что теперь власть египетскаго папши ограничена цареградскимъ султаномъ".
В 22-го генваря, во вторник, сели мы на пароход и отправились из Александрии. День был ясный; а как скрылись со всех сторон берега, начали дуть противный, обмерзатель ветр. А на другой день, чём дальше пароход убегал в средину моря, тем сильнее ветр раздувал волны. А когда выехали на средину моря, столь ужасная возвышалась бура, что уму непостижимо! Море восклицало, кашляло, до самой бездны; разъеренные волны столь ужасно ревели и с треском, как будто какими огромными колодами, ударяли в пароход. Свирепый вихрь с визгом и даже с пьылью, срывая верхушки волн, безпрестанно бросал на палубу парохода, который сколь велик ни был, но в ужасных волнах купался как малая утка. И весь день так обуревался; но, ужасное всего, бура еще сильнее готовилась на ночь. Всё пассажиры, все правители и служители в отчаяние приходили! Каким же ужасом, какою скорбью всё объятые были — неизъяснимо. Всёй по своей втрёх с умиленьем молитвой прибывал к Богу и всё стали полагать обеты: Турки стали между собой складать деньги, упоминая на какую-то искондёрую, может быть на какого-нибудь угодника их втрёх; а Греки тоже собирали на молебен Святому Чудотворцу Николаю и нас к тому приглашали. Но мы объявляли обеты свои что самим, особо от всех, по благополучному прибытии, отслужим Святому Чудотворцу Николаю, за ходатайство его к Богу, не только молебен, но всю службу со всеночным бдением.* И так всю тую ночь безы спал, беседовали в незыблемом ужасе, так что с часу на час, с минуты на минуту, ожидали от сильных ударов и волнь—вот развязывается пароход, или от безмерного обуревания опрокидывается и погибает на длин моря, аки камень... уже третий день стал разсвётыт, а море ревет, вихрь рвет и бура ни малого не утихает. Только мало стало нам отраднее что, слава Богу, всё живы дождались свету. Но уже от полудни стало несколько поспавше, и лежали полумертвые люди, в глазах коих маленькие дёти и женщины, стали шевелиться и надежной опасенья оживаться... На пятьый день стали открываться некоторые острова, а на шестой день достигли города Смирны:

* Черта весьма примчательная: даже в минуту смертной опасности Павел не мог забыть раскольнического правила—не сообщаться с иноверцами в молитві!
тамъ въ пристань простоя одна сутки, въ седьмой день отпрались въ Дарданелы."

Въ Дарданельскомъ проливѣ пароходь также болѣе сутокъ брался съ вѣтрами, и только 30-го января удалось пассажирамъ высадиться въ караантина. Здѣсь, сидя въ караантина, въ въ преддверіи Царьграда, Павелъ на свободѣ подводилъ итоги своихъ наблюдений во время трехмѣсячнаго странствованія по Сиріи, Палестинѣ и Египту. Свои заключенія и дальнѣйшіе планы и оженіанія онъ изложилъ въ пространномъ письмѣ къ Геровтію, писанномъ отсюда же, изъ Дарданельского караантина. Сущность этихъ Павловыхъ заключеній и оженіаній заключалась въ слѣдующемъ: "Касательно настоящаго нашего дѣла о занятіи священствомъ отъ Грецовой мы теперь совѣстю совершенно спокойны, потому что облегли при помощи Божіей все четыре греческихъ патриархіи и своими глазами ясно видѣли что везде у нихъ единообразно совершается крещеніе въ тріпостановlite Божіе имъ тремя погруженіями. Во всѣхъ четырехъ греческихъ патриархіяхъ кого на спроси, всѣ духовныя и мирсскія также свидѣтельствуютъ о томъ единочильно, даже и самые уставы въ ихъ книгахъ древнихъ и нынѣшнихъ то же самое показываютъ. Послѣ сего остаются ли чего требовать вѣрнѣе? А когда крещеніе отъ еретиковъ и итальянцевъ, то уже рукоположеніе назначенъ. Отъ Царьградской патриархіи, гдѣ действительно трехпогружательное крещеніе произвосяться, мы уже на сомкѣваемся заимствовать искривлять архіереемъ; но однако отправились во вселенскую, — желательно было осмотрѣть и прочія восточныя патриархіи за Средиземнымъ мо- ремъ; да еще итальянцы мы и другую надеждой, не благоволить ли Богъ гдѣ обрѣсти точно намъ единовѣрнаго архіерея. Но теперь, сверхъ нашего краткаго во вселенной общенія и обозрѣнія, еще освѣтились отъ цѣнѣ египетскихъ, что если угодно было Богу, то имъ, по столь долговременному въ тѣхъ странахъ обитанію и прилежному распятыванію, кажется всѣхъ лучше и удобнѣ узнать бы можно, — однако они ничего отъ тѣмъ не знаютъ. Слѣдова- тельно, Богъ не благоволить намъ тѣхъ искать, если гдѣ и есть покровеніе Божіего рукою отъ знанія мира; а намъ есть довольно возможное предоставлено средство — искать сообразно правилами соборными... Поэтому нужно намъ было осмотрѣть въ Сиріи, Палестинѣ, Аравіи и Египтѣ еще и прочія вѣры, которая за ереси ихъ вселенскимъ соборамъ осуж-
Русский Вестник.

denya и проклятию преданы, но по 95 правилу шестого вселен-
ского собора, достойны къ принятию въ православие безъ по-
kreщеванія." Береговъ этихъ—неоторый, евзихианѣ, се-
верианъ и др., какъ было уже сказано, Павелъ нашелъ по ре-
ligіозному состоянію несравненно хуже Грековъ и совершен-
но ненадежнымъ къ просвѣщенію сввѣтомъ старообрядства.
На православныхъ епископовъ трехъ патріархій: Антиохійской,
Иерусалимской и Александрийской въ этомъ отношеніи также
надежды не было. "Въ тамошнихъ мѣстахъ, въ Сиріи, Пале-
стинѣ, Аравіи и Египтѣ свободныхъ епископовъ ни у Грековъ,
ни у прочихъ вовсе нѣтъ: тамъ единожды опредѣляется ар-
xіерей на епархію, и идить, доколь не умретъ, или за какую
законную вину совершенно изъ сана извержается и вовсе не
потребень будетъ." Правда нужно было быть поплатиться "уда-
lомудрать" кого-нибудь изъ сихъ действительныхъ патріар-
ховъ, или епископовъ, то есть обратить въ старообрядство:
но это дѣло, замѣчаетъ Павелъ, есть претрудное и только
одного Бога. Хотя Богъ все можетъ сдѣлать, какъ мы не
сумѣлиъ вѣрить; но Онъ же далъ человѣку чувство и раз-
умъ, дабы не всегда человѣкъ хватался за откровенія Божія
выше обыкновенія, но прежде сознался бы съ предоставлен-
ными ему мѣрами... А какъ мы уже видѣли въ Царѣ-
градѣ удобное средство, такъ что тамъ въ одной окружности
города находится шесть патріарховъ и болѣе двадцати архіе-
реевъ, удаляемыхъ отъ своихъ епархій по привознымъ Порты,
по извѣренію, или запрещенію неподлежащимъ: то мы оста-
вили тѣ мѣста и приѣхали на здѣсьний берегъ, гдѣ начнемъ
dѣло обыкновеннымъ порядкомъ. Когда изъ такового множес-
тва свободныхъ архіереевъ, наче всякаго нашего чаянія, не
изыснется ни единъ желающій епископъ поступить въ нашу вѣру:
tогда знаменіе намъ да будетъ что Богъ изволитъ обратиться
въ языки, опять на ту страну Средиземнаго моря, гдѣ начнемъ
поступать прямымъ путемъ проповѣдую истинную вѣру и бу-
демъ ожидать содѣйствія Божія, что Онъ Самъ всевѣдающею
божественною властью довершить намъ дѣло, имѣя Святой
знаетъ судьбами. А когда въ Царѣградѣ желаемое получимъ,
какъ не сумѣніемъ, тогда воспоемъ ему благодарнымъ
гласомъ: Благословенъ Богъ нашъ изволивший тако!" *

Утверждение Павла что въ Царѣградѣ несомнѣнно полу-

* Письмо изъ Дарданеля.
Бѣлокриницкая до преф. Амвросія.

чить желаемое оправдалась вполнѣ. Въ его отсутствие „благодѣтельные паны“ успѣли присмотрѣться изъ числа безмѣстныхъ епископовъ, жившихъ въ Константинополѣ, двухъ такихъ которые готовы были войти съ старообрядцами въ переговоры по дѣду о занятіи Бѣлокриницкой каѳедры. Начались переговоры,—и одинъ изъ этихъ двухъ, бывший босносаравскій митрополитъ Амвросій, 16го апреля 1846 года, собственноручно подписалъ договоры объ условіяхъ на которыя соглашался занять новооткрываемую епископскую каѳедру въ Бѣлой-Криницѣ, а 12го октября того же года торжественно встрѣчень бѣлокриницкими иноками и жителями, въ званіи верховнаго пастыря буковинскихъ липованъ...

Н. СУББОТИНЪ.
Бъ сы

РОМАНЪ.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Ночь.

I.

Пролетило восемь дней. Теперь, когда уже все прошло, я и лишило хронику, мы уже знаем в чем дело; но тогда мы еще ничего не знали, и естественно что нам предстояло странная разная вещи. По крайней мере мы со Степаном Трофимовичем в первое время заперлись и с испугом наблюдали издалека. Я-то кой-куда еще выходил и попрежнему приносил ему разные вести, без чего онъ и пробыть не могъ.

Нечего и говорить что по городу лопили самые разные плохие слухи, то-есть наскоро ложечники, обморок Лизаветы Николаевны и прочаго случившагося в то воскресенье. Но удивительно намъ было то; через кого это все могло такъ скоро и точно выйти наружу? Но одно изъ присутствовавших тогда лицъ не имѣло бы казаться ни ошибкой, ни выгоды нарушить секрет происшедшаго. Прислали тогда не было;

* См. Русск. Вѣстн. №№ 18, 28 и 48.
один Лебедкин мог бы что-нибудь разоблачать, не столько по злобе, потому что вышел тогда в крайнем испуге (а страх к врагу уничтожает и злобу к нему), а единственно по невоздержанности. Но Лебедкин, выйдя с сестрой, на другой же день пропал без вести; в доме Филиппова его не оказалось, он передал неизвестно куда и точно сти- нулся. Шатов, у которого я хотел было справиться о Марье Тимофеевне, заперся и кажется в эти восемь дней проси- дился у себя на квартире, даже прерывал свои занятия в го- роде. Меня он не принял. Я было зашел к нему во вторник и стукнул в дверь. Ответа не получили, но утверж- ный, по носимым им данным, что он дома, поступил в другой раз. Тогда он, соскочив повидимому с постели, подошел крупными шагами к дверям и крикнул мне во весь голос: „Шатов дома нет“.

Мы со Степаном Трофимовичем, не без страха за смь- далость предположений, но ободряя ободряя друг друга, ост- новились наконец на одной мысли: мы решили, что винов- ником разещенных слухов мог быть один только Петр Степанович, хотя сам он в некоторое время спустя, в раз- говоре с отцом, утверждал, что застал уже историю во всех устоях, преимущественно в клубе, и совершенно известию до мельчайших подробностей губернатора и его супруги. Вот что еще замечательно: на второй же день, в понедельник ввечеру, я встретил Лутина, и он уже знал все до последнего слова, стало-быть несомненно узнал из первых.

Многие изъ дамы (и изъ самых светских) любопытство- вали и о „загадочной хромоножке“, также называли Марью Тимофеевну. Нашлись даже пожелания непременно увидать ее лично и познакомиться, так что господа постепенно приготовили Лебедкиным, очевидно поступили и кстати. Но на первом плане все-таки стоял обморок Лизаветы Нико- лаевны и этим интересовался „весь свет“, уже потому од- ному что дело прямо касалось Юлии Михайловны как род- ственницы Лизаветы Николаевны и ея покровительницы. И чего-чего не болтали! Болоньи способствовала и таинствен- ность обстановки: оба дома были заперты наглухо; Лизавета Николаевна, какъ рассказывали, лежала въ болю горячкѣ; то же утверждали и о Николаѣ Всеволодовичѣ, съ отвратитель- ными подробностями о выбитом будто бы зубъ и о распух-
шей от флюса щек его. Говорил даже по утолямъ, что у насъ может-быть будетъ убийство, что Ставрогинъ не таков чтобы спести такую обиду, и убьетъ Шатова, но тайно, какъ въ корсиканской вендеттѣ. Мысль эта нравилась; но большинство нашей свѣтской молодежи высушивала все это съ презрѣніемъ и съ видомъ самого пренебрежитель- наго равнодушія, разумьется, напускаго. Вообще древняя враждебность нашего общества къ Николаю Всеволодовичу обозначалась ярко. Даже солидные люди стремились обвинять его, хотя и сами не знали въ чемъ. Шеломъ расказывали, что будто бы онъ погубилъ честь Лизаветы Николаевны, и что между ними была интрига въ Швейцаріи. Конечно, осторожные люди сдерживались, но всѣ однако же слушали съ аппетитомъ. Были и другие разговоры, но не общіе, а частные, раздѣленные почти закратые, чрезвычайно странные и о существовании которыхъ я упоминаю лишь для предупрежде- нія читателей, единственно въ виду дальнѣйшихъ события мо- его рассказа. Именно: говорила цыны, хмуря брови и Богъ знаетъ на какомъ основанія, что Николай Всеволодович имѣетъ какое-to особенное дѣло въ нашемъ губерніи, что онъ чрезъ графа К. въ поселѣ въ Петербургѣ въ какія-то вымѣщенія отно- шенія, что онъ даже можетъ-быть служить и чуть ли не снаб- женъ отъ кого-to какими-то порученіями. Когда очень ужъ солидные и сдержанные люди на этотъ слухъ улыбались, благоразумно замѣчая что человѣкъ живущій скандалами и начинаящій у насъ съ флюса, не похожъ на чиновника, то изъ шепотомъ замѣчала что служить онъ не то чтобы официально, а такъ-сказать конфиденціально, и что въ такомъ случаѣ самой службой требуется чтобы служащій кѣмъ можно менѣе походилъ на чиновника. Такое замѣчаніе производило эффектъ; у насъ извѣстно было что на земство нашей губерніи смотрѣть въ столицу съ нѣкоторымъ особымъ вниманіемъ. По- вторю, эта слухи только мелькнули и изчезли безследно, до времени, при первомъ появленіи Николая Всеволодовича; но замѣчъ что причиной многихъ слуховъ было отчасти въ- сколько краткихъ, но злобныхъ словъ, неясно и отрывисто произнесенныхъ въ клубѣ, недавно возвратившимся изъ Пе- тербурга отставнымъ капитаномъ гвардіи, Артеміемъ Павло- вичемъ Гагаковымъ, весьма крупнымъ помѣщикомъ нашей губерніи и уѣзда, столичнымъ свѣтскимъ человѣкомъ и сы-
вомъ покойнаго Павла Павловича Гаганова, того самого по- 
чтеннаго старшины съ которымъ Николай Воеводовичъ 
имѣлъ, четыре сашкомъ года тому назадъ, то необычайное 
по своей грубости и вззапности столкновеніе о которомъ я 
уже упоминалъ прежде, въ началѣ моего рассказа. 
Всѣмъ тотчасъ же стало извѣстно что Юлія Михайловна 
сдѣдала Варварѣ Петровну чрезвычайный визитъ, и что у 
крыльца дома ей объяснили что „по нездоровью не могутъ 
принять“. Также и то что два послѣ своего визи-
та, Юлія Михайловна послала узнать о здоровьѣ Варвары 
Петровны нарочнаго. Наконецъ приниалась вездѣ „защищать“ 
Варвару Петровну, конечно лишь въ самомъ высшемъ смис-
лѣ, то-есть по возможности въ самомъ неопредѣленномъ. Воѣ 
же первоначальные тоноливые намеки о воскресной исто-
рии выслушала строго и холодно, такъ что въ послѣдующие 
дни, въ ея присутствіи, она уже не возобновлялись. Такимъ 
образомъ и укрупнилась вездѣ мысль что Юлія Михайлов-
на извѣстна не только вся эта таинственная история, но и 
весь ея таинственный смисль до мельчайшихъ подробностей, 
и не какъ посторонней, а какъ соучастницѣ. Замѣту кстати 
что она начала уже приобрѣтать у насъ, помаленьку, то высо-
щее вліяніе котораго такъ неосмотрѣнно добивалась и каждая, 
и уже начинала видѣть себя „оруженчою“. Часть общества 
признавала за нею практическій умъ и тѣсть... но объ этомъ 
послѣ. Ея же покровительствомъ объяснялись отчасти и весь-
ма быстрѣе успѣхи Петра Степановича въ нашемъ обществѣ,— 
успѣхи особенно поразившіе тогда Стефана Трофимовича. 
Мы съ нимъ могли-быть и преуспѣлишь. Вопервыхъ, 
Петръ Степановичъ перезнакомился почти мгновенно со всѣмъ 
городомъ, въ первые же четыре дня послѣ своего появленія. 
Появился онъ въ воскресенье, а во вторникъ я уже встрѣ-
тилъ его въ коляскѣ съ Артемиемъ Павловичемъ Гагановымъ, 
человѣкомъ гордымъ, раздражительнымъ и заносчивымъ, не-
смотря на всю его свѣтскость, и съ которымъ, по характеру 
его, довольно трудно было ужиться. У губернатора Петръ 
Степановичъ былъ тоже принятъ прекрасно, до того что тот-
часъ же сталъ въ положеніе быть или такъ-сказать облас-
каваго молодаго человѣка; обѣдалъ у Юліи Михайловны 
почти ежедневно. Познакомился онъ съ нею еще въ Швей-
царіи, но въ быстромъ успѣхѣ его въ домѣ его презосходи-
тельства действительно заключалось къчто любопытное. Вое-
таки он сам ж ж когда-то заграницым революционером, правда ли, въ ли, участвовать въ каких-то заграницыых изданиях и конгрессах, "что можно даже изъ газет докажь", какъ злобно выразила мнѣ при встрѣчѣ Алекса Телевникова, теперь, увы, отставной чиновничекъ, а прежний тоже обласканный молодой человѣкъ въ домѣ стараго губернатора. Но тутъ стоялъ однако же фактъ: бывшй революционеръ явился въ свободномъ отечествѣ не только безъ всякаго безпокояства, но чуть ли не съ поощреніями; стало-быть ничего можетъ и не было. Лопутинъ спелъ мнѣ разъ что, по слухамъ, Петру Степановичу будто бы гдѣ-то принесъ показаніе и получилъ отпущеніе, назвавъ всѣкомъ прочимъ имени и такимъ образомъ можетъ и успѣлъ уже заложить вину, общая и впр didnt çok они быть полезнымъ отечеству. Я передалъ эту ядовитую фразу Степану Трофимовичу, и тот, несмотря на то что былъ почти не въ состояніи соображать, сильно задумался. Въ послѣдствіи объяружились что Петру Степановичу приѣхалъ къ намъ съ чрезвычайно почтенными рекоменденціями письмами, по крайней мѣру принесъ одно къ губернатору отъ одной чрезвычайно важной петербургской старушки, мужъ которой былъ однимъ изъ самыхъ значительныхъ петербургскихъ старичковъ. Эта старушка, крестная мать Юлии Михайловны, упоминала въ письмѣ своеемъ что и графъ К. хорошо знаетъ Петра Степановича, чрезъ Николая Воеводовича, обласкалъ его и находилъ "достойнымъ молодымъ человѣкомъ, несмотря на бывшія за-благоуенія". Юлия Михайловна до крайности цѣнила свои славы и съ такими трудомъ подерживаемыя связи съ "высшими міромъ", и ужъ конечно была ради письму важной старушки; но все-таки оставалось тутъ вѣчно какъ бы и особенное. Даже супруга своего поставила къ Петру Степановичу въ отношеніиInvoice форма фамиліарныя, такъ что г. фонѣ Лембке жаловался... но объ этомъ тоже послѣ. За-мѣчу тоже для памяти что и великий писатель весьма благосклонно отнесся къ Петру Степановичу и тотчасъ же пригласилъ его къ себѣ. Такая поспѣшность такого надутаго особою человѣка показала Степана Трофимовича болѣве все-го; но я объяснилъ себѣ значеніе: зазывая къ себѣ князя, г. Кармазинова, ужъ конечно имѣлъ въ виду соотвѣщеніе его со прогрессивными людьми обѣихъ столицъ. Великий писатель болѣвсено трепеталъ предъ новѣшею революціонною моло-
демью, и воображая, по незнанию дела, что в руках его ключи русской будущности, ужасительно к нему подходилась, главное потому что они не обращали на него никакого внимания.

II.

Петр Степанович забывал раза два и к родителю, и к несчастью моему, оба раза в моё отсутствие. В первый раз посетил его в среду, то-есть на четверг, лишь день после той первой встречи, да и то по делу. Кстати, разве что не имело окончалось у них как-то неясно и невидно. Варвара Петровна взяла все на себя и все выплатила, разумеется приобретя землю, а Стелана Трофимовна только уведомила о том, что все кончено, и уполномоченный Варвары Петровны, камердинер её Алексей Егорович, поднес ему что-то подписать, что он и исполнял молча и с чрезвычайным достоинством. Замечу, по поводу достоинства что я почти не узнавал нашего прежнего старичка в эти дни. Он держал себя как никогда прежде, стал удивительно молчающи, даже не написав на одного письма Варвары Петровны, на самого воскресенья, что я счел бы слишком, а главное стал сколько. Он укрывалась на какой-то ожидательной и чрезвычайной идеи, придававшей ему спокоенствие, что было видно. Он нашел эту идею, сидя в чем-то задумчив. Сначала впрочем был болен, особенно в понедельник, была холера. Тоже и без вестей пробыть не мог во все время; но лишь только я, оставая факты, переходил к сути дела и высказывал какая-нибудь предположение, то он тотчас же начинал махать на меня руками и ногами, чтобы я перестал. Но оба свидания с сим-кем все, какою болезнью на него подействовало, хотя и не поколебали. В оба эти дня, после свиданий, он лежал на диване, обмотав голову платком намоченным в уксусе; но в высшем смысле продолжал оставаться спокойным.

Иногда, впрочем, он и не махал на меня руками. Иногда же казалось мне что принятая таинственная рпышность как бы оставляла его, и что он начинает бороться с какой-то новым соблазнительным наплывом идей. Это было мгновениями, но я отмечал их. Я подозревал что ему
очень бы хотелось опять заявить себя, выйти из уединения, предложить борьбу, задать послѣднюю битву.

— Cher, а бы ихъ разгромилъ! вырывалось у него въ четвергъ вечеромъ, послѣ втораго свиданія съ Псемъ Степановичемъ, когдѣ онъ лежалъ противавшись на диванѣ, съ головой обчернутой полотенцемъ.

До этой минуты онъ во весь день еще ни слова не сказалъ со мной.

— „Fils, fils chéri“ и такъ далѣе, я согласенъ что все эти выражения вздоръ, кухарчонный словарь, да и пустъ ихъ, а самъ теперь вижу. Я его не корили и не пошучилъ, я отказалъ его изъ Берлина въ —сокую губернію, груднаго ребёнка, по почтѣ, въ и такъ далѣе, я согласенъ... „Ты, говорить, меня не пошучилъ и по почтѣ высалилъ, да еще задесь огребалъ“. Но, несчастный, кричу ему, вѣдь болѣе же я за тебя сердцемъ всю мою жизнь, хотя и по почтѣ! II rit. Но я согласенъ, согласенъ... пустъ по почтѣ, закончилъ онъ какъ въ бреду.

— Passons, началь онъ опять черезъ пять минутъ.— Я не понимаю Тургенева. У него Базаровъ это какое-то фиктивное лицо, не существующее вовсе; она же первые и отвергаетъ его тогда, какъ на что не похожее. Этотъ Базаровъ это какая-то нелаская смесь Ноздрева съ Байрономъ, c’est le mot! Посмотрите на нихъ внимательно: они кувыркаются и визжать отъ радостіи какъ щенки на солнѣ, они счастливые, они обладатели! Какой тутъ Байронъ!.. И притомъ какія будни! Какая кухарочная раздражительность самолюбія, какая попляшенькая жаждашка faire du bruit autour de son nom, не замѣчая что son nom... О, каррикатура! Помилуй, кричу ему, да неужто ты себя такаго какъ есть людямъ взамѣнъ Христа предложить желаетъ? II rit. II rit beaucoup, il rit trop. У него какая-то странная улыбка. У его матери не было такой улыбки. II rit toujours.

Опять наступило молчаніе.

— Они хитры; въ воскресенье они говорились... бранилъ онъ вдругъ.

— О, безъ сомнѣнія, вскричала я, навостривъ уши,— все это стачка и спито бѣлыми вятками, и такъ дурно разыграно.

— Я не про то. Знаете ли что все это было нарочно спито бѣлыми вятками чтобы замѣтили тѣ... кому надо. Понимаете это?

— Нѣть, не понимаю.
— Tant mieux. Passons. Я очень раздражён сегодня.
— Да зачем же вы с ним спорили, Степан Трофимович? проповедовал я укоризненно.
— Je voulais convertir. Конечно смейтесь. Cette paix tète, elle entendra de belles choses! О, друг мой, поверьте ли
что я давеча ощутил себя патриотом! Впрочем я всегда сознаюсь себя Русскими..... да настоящий Русский и не мо-
жет быть иначе как мы с вами. Il y a là dedans quelque chose d'aveugle et de louche.
— Непременно, ответил я.
— Друг мой, настоящая правда всегда неправдоподобна, знаете ли вы это? Чтобы сделать правду чуть-чуть лишь
правдоподобной, нужно непременно подмешать к ней лжи.
Люди всегда так и поступали. Может быть тут есть чего
мы не понимаем. Как вы думаете, есть тут чего мы не
понимаем в этом побдonoсном визге? Я бы желал этого
бы было. Я бы ждал.
Я промолчал. Он тоже очень долго молчал.
— Говорят, французский ум... залетелся он куда-то
точно в жару,—это ложь, это всегда так и было. Зачем
клееватый на французский ум? Тут просто русская лень,
наше унизительное безсилие произвести чудо, наше отрата-
ительное паразитство в ряду народов. Ils sont tout simple-
ment des paresseux, а не французский ум. О, Русские должны
бы быть истреблены для блага человечества, как вредные па-
разиты! Мы вовсе, вовсе не к тому стремились; я ничего не
понимаю. Я перестал понимать! Да понимаешь ли, кричу
ему, понимаешь ли что если у вас гильотина на первом
плане и с таким восторгом, то это единственно потому
что рубить головы всего легче, а явиться с чьим-нибудь
валым в трудное! Vous êtes des paresseux! Votre
drapeau est une guenille, une „impuissance“. Эти телеги, или
как там: „стук телег подвозящих хлеба человечеству“
полезной Скукинской Мадонны, или как у них там.... une
bétise dans ce genre. Но понимаешь ли, кричу ему, понима-
ешь ли ты что человечку кромят счастья также точно и со-
вершенно во столько же необходимо и несчастливо! Il rit. Ty,
gоворят, здо бьём отпускаем „яка свои чеены (онъ
лакостыне выразился) на бархатномъ диванѣ“.... И замѣтните
эта наша привычка на ты отца съ сыномъ; хорошо когда
оба согласны, и, а если ругаются?
Съ минуту опять помолчали.
— Cher, заключил онъ вдругъ быстро приподнявшись,— знаю ли что это непремѣнно чьмъ-нибудь кончится?
— Ужь конечно, сказалъ я.
— Vous ne comprenez pas. Passons. Но..., обыкновенно на свѣтѣ кончается начать, но здѣсь будетъ конецъ непремѣнно, непремѣнно!
Онъ вссталъ, прошелся по комнатѣ въ сильнѣйшемъ волненіи, и дойдя опять до дивана, безсильно повалился на него.
Въ пятницу утромъ Петръ Степановичъ уѣхалъ куда-то въ уѣздѣ и пробылъ до понедѣльника. Обычный отъ его уезда онъ узналъ отъ Лупутина, и тутъ же, какъ-то къ разговору, узналъ отъ него что Лебедькины, братецъ и сестрица, оба гдѣ-то за рекой, въ Горненской слободѣ. "Я же и перевозилъ", прибавилъ Лупутина и, прервавъ о Лебедькиныхъ, вдругъ вознѣсталь мнѣ что Лизавета Николаевна выходитъ за Маврика Николаевича, и хоть это и не объявлено, но помолвка была и дѣло локончено. Назавтра я встрѣтилъ Лизавету Николаевну верхомъ въ сопровождении Маврика Николаевича, выѣхавшую въ первый разъ послѣ болѣзни. Она сверкнула на меня глазами, засмѣялась и очень дружески кивнула головой. Все это я передалъ Степану Трофимовичу; онъ обратилъ нѣкоторое вниманіе лишь на извѣстіе о Лебедькиныхъ.
А теперь, описавъ намъ загадочное положеніе въ продолженіи этихъ восемь дней, когда мы еще ничего не знали, приступлю къ описанію послѣдующихъ событий моей хроники, и уже, такъ-сказать, съ знаніемъ дѣла, въ томъ видѣ какъ все это открылось и объяснилось теперь. Начну именно съ всѣхъ послѣ того воскресенья, то-есть съ понедѣльника вечеромъ—посому что въ сущности съ этого вечера и началась "новая исторія".

III.

Было семь часовъ вечера, Николай Всеволодовичъ сидѣлъ одинъ въ своемъ кабинетѣ,—комнатѣ имъ еще прежде излюбленной, высокой, утланныя коврами, уставленной всѣмъ, что только тяжело, старинаго фасона мебелью. Онъ сидѣлъ въ углу на диванѣ, одѣтый какъ бы для выѣзда, но, казалось, нигдѣ не собираясь. На столѣ предъ нимъ стояла лампа съ абажуромъ. Вокругъ и углы большой комнаты оставались въ тѣни.
Вглядыв его был задумчив и сосредоточен, не совсем спокоен; лицо усталое и несколько покудавшее. Болеть он был действительно флюсом; но слух о выбитом зубе был преувеличением. Зуб только шатался, но теперь снова окреп; была тоже рассечена кожура верхняя губа, но и это заживало. Флюс же не проходил всю неделю лишь потому что больной не хотел привывать доктора и в то время дать разрешение опухоль, а ждал пока варить сам прорвется. Он не только доктора, но и матери едва допускал к себе, и то на минуту, один раз на дню и непременно в сумерки, когда уже становилось темно, а глаза еще не полезали. Не принявший он тоже у Петра Степановича, который однакоже по два и по три раза в день забегал к Варваре Петровне пока оставался в городе. И вот наконец в понедельник, возвратившись поутру после своей трехдневной отлучки, обнаружи весь город и отошел к Юлии Михайловне. Петр Степанович к вечеру явился наконец к нерепко уже ожидающей его Варваре Петровне. Запечь был снят, Николай Всеходович принимал. Варвара Петровна сама подвела гостя к дверям кабинета; она давно ждала их свидания, а Петр Степанович дольше ей слово забыть к ней от Николаса и пересказать. Робко поступалась она к Николаю Всеходовичу, и не получив ответа, осмеялась приготовить дверь вершка на два.

— Nicolas, могу я ввести к тебе Петра Степановича? тихо и сдержанно спросила она, стараясь разглядеть Николая Всеходовича из-за лампы.

— Можно, можно, конечно можно! громко и весело крикнул сам Петр Степанович, отворил дверь своей рукой и вошел.

Николай Всеходович не смыкая стука в дверь, а разговарив ль при голоса вопроса мамаше, но не устала на него ответить. Пред низом в эту минуту еле было только что прочитанное им письмо, над которым он сильно задумывался. Он вздохнул, засыпав незаметный окрик Петра Степановича и поскорее накрыл письмо попавшимся под руку преспальне, но не совсем удалось: угол письма и почти весь конверт выглядывали наружу.

— Я нарочно крикнул изо всех сил, чтобы вы успели приготовиться, торопливо с удивительной наивностью произел.
талъ Петръ Степановичъ, подбивая къ столу, и мигомъ устаялся на прислужив и на угол письма.
— И конечно успѣлъ поглядѣть какъ я праталь отъ васъ подъ прислужив только-что полученное мною письмо, спокойно проговорилъ Николай Василодовичъ, не трогаясь съ мѣста.
— Письмо? Вотъ съ вамъ и съ вашимъ письмомъ, мнѣ что! восклицнула гость, но... главное, зашепталъ онъ опять, обертьваясь къ двери, уже запертой, и кивая въ туг сторону головой.
— Она никогда не подслушиваетъ, холодно замѣтилъ ему Николай Василодовичъ.
— То-есть если и подслушивала, мигомъ подхватилъ, велелъ вызвывать голосъ и усаживалъ въ кресло, Петръ Степановичъ.— Я ничего противъ этого, я только теперь бѣжалъ проговорить вашивь... Ну, наконецъ-то я къ вамъ добился! Прежде всего какъ здоровье? Вижу что прекрасно и завтра можемъ быть вы явитесь—а?
— Можетъ-быть.
— Разрышите ихъ наконецъ, разрышите меня! неистово зашипѣлъ онъ съ щутливымъ и пріятнымъ видомъ.— Если вы знали что я долженъ былъ имъ наболтать. А впрочемъ вы знаете. Онъ засмѣялся.
— Всего не знаю. Я слышалъ только отъ матери что вы очень... двигались.
— То-есть я вѣдь ничего опредѣленного, вскинулся вдругъ Петръ Степановичъ, какъ бы защищаясь отъ ужасного нападенія,—знаете, я лустить въ ходъ жену Шатова, то-есть слухи о вашихъ связяхъ въ Парижѣ, чьмъ и объяснялся конечното тотъ случай въ воскресеньѣ... вы не сердитесь?
— Убѣдила что вы очень старались.
— Ну, я-только этого и боялся. А впрочемъ чтобъ это значитъ: „очень старались“? Это вѣдь упрекъ. Впрочемъ вы прямо ставите, а всего больше боялся яя сюда что вы не захотите прямо поставить.
— Я ничего и не хочу прямо ставить, проговорилъ Николай Василодовичъ съ нѣкоторымъ раздраженіемъ, но тотчасъ же усмѣхнулся.
— Я не про то; не про то, не ошибитесь, не про то! замахалъ руками Петръ Степановичъ, ссыла словами какъ горькомъ и тотчасъ же обрадовался раздражительности хозяина.— Я не стану васъ раздражать нашимъ дѣломъ, особенно въ вашемъ теперешнемъ положеніи. Я пребывалъ только о
воскресномъ случаѣ, и то въ самую необходимую мѣру, потому нельзя же вдѣть. Я оъ самыми открытыми объясненія-
ми, въ которыхъ нуждаюсь главное я, а не вы,—это для вашеаго самолюбія, но въ то же время это и правда. Я пришелъ 
чтобы быть съ этими поры всегда откровеннымъ.
Стало-быть прежде были неоткровенны?
— И вы это знаеете сами. Я хитрилъ много разъ,... вы улыб-
нулись, очень радъ улыбкѣ какъ предлогу для разъясненій; я вѣдь нарочно вызвалъ улыбку хвастливымъ словомъ „хи-
триль“, для того чтобы вы тотчасъ же и расцеркялись: какъ 
это я смѣлъ сказать что хитрилъ, а мнѣ чтобы сейчасъ же 
обьясниться. Видите, видите какъ я сталъ теперь откровен-
нѣй! Ну-съ, угодно вамъ выслушать?
— Въ выраженіи лица Николая Всеволодовича, презрительно 
спокойномъ и даже насмѣшливомъ, несмотря на все очевид-
ное желаніе гостя раздражать хозяина нахальностью своихъ 
зараѣбѣ наготовленныхъ и съ намѣреніемъ грубыхъ наивно-
стей,—выразилось наконецъ нѣсколько тревожное любопытство.
— Слушайте же, завертывалъ Петръ Степановичъ луцѣ преж-
няго:— Отправляясь сюда, то-есть вообще сюда, въ этотъ го-
родъ, десять дней назадъ, я конечно рѣшился взять роль. Са-
мое бы лучшее совсѣмъ безъ роли, свое собственное лице, не 
такъ ли? Ничего кътѣ хитрѣ какъ собственное лицево, посто-
му что никто не повѣритъ. Я, признаюсь, хотѣлъ было взять 
дурачка, потому что дурачокъ легче чѣмъ собственное лицо; 
но такъ какъ дурачокъ все-таки краіностъ, а краіностъ воз-
буждаетъ любопытство, то я и остановился на собственномъ 
лицѣ окончательно. Ну-съ, какое же мое собственное лицо?
Золотая средина: ни глупъ, ни умень, довольно бездаренъ и 
съ луны соскочила, какъ говорятъ здѣсь благоразумные лю-
ди, не такъ ли?
— Что жь, можетъ-быть и такъ, чуть-чуть улыбнулся 
Николай Всеволодовичъ.
— А, вы согласны — очень радъ; я зналъ впередъ что это 
ваши собственныя мысли.... Не безпокойтесь, не беспокой-
тесь, я не сержусь и вовсе не для того опредѣлилъ себя въ 
такомъ видѣ чтобы вызвать ваши обратныя пожалованія: „кѣдѣ 
дескать вы не бездарны, кѣдѣ дескать вы умны“... А, вы 
опять улыбаетесь!... Я опять попался. Вы не сказали бы: „вы 
умны“, а у положимъ; я все допускаю. Passons, какъ гово-
рить палашъ и, въ скобкахъ, не сердитесь на мое многоло-

Digitized by Google
русский вестник.

вс. Кто его вот и примеръ: я всегда говорю много, точно много словъ, и тороплюсь, и у меня всегда не выходит. А почему я говорю много словъ и у меня не выходит? Потому это говорить не умею. Ть, которые умеют хорошо говорить, так коротко говорят. Вот стало-быть у меня и бездарность, — не правда ли? Но так как этот даръ бездарности у меня уже есть натуральный, так почему мы имъ не воспользоваться искусственно? Я и пользуюсь. Правда, собираясь сюда, я было подумал сначала молчать; но ведь молчать — больше талят, и стало-быть мы неправильно, а вотъ другихъ, молчать все-таки ведь опасно; ну и я рѣшил окончательно что лучше всего говорить, но именно по бездарному, то есть много, много, много, очень торопиться доказывать и под конец всего спугнуть въ своих собственных доказательствах, так чтобы слушатель отошел от васъ безъ конца, разведя руки, а всего бы лучше плынувъ. Выидеть, впервыхъ, что вы узрѣли въ своемъ простодушіи, очень надѣли и были непонятны — всѣ три выгоды разом! Попытайте, кто послѣ этого станетъ васъ подозрѣвать въ таинственныхъ замыслах? Да всѣй изъ нихъ лично обидится на того кто скажетъ что я съ тайными замыслами. А я къ тому же иногда разомъ — а это уже драгоцѣнно. Да они мнѣ теперь все простятся уже за то одно, что мудрецъ издававший тамъ прокламаций оказался здесь глупье ихъ всѣхъ, не такъ ли? По вашему улыбкѣ вижу что вы одобрите.

Николай Всеволодовичъ вовсе, впрочемъ, не улыбался, а напротивъ слушалъ нахмуренно и къ сколькое нетерпѣливо.

— А? Что? Вы, кажется, сказали: „все равно“? затратился Петръ Степановичъ (Николай Всеволодовичъ вовсе ничего не говорилъ). Конечно, конечно; увѣряю васъ что я вовсе не для того чтобы васъ товариществомъ компрометировать. Вы знаете, вы ужасно сегодня всѣдѣнвы; я къ вамъ приѣхалъ съ открытостью и веселой душой, а вы каждое мое слово въ лице ставите; увѣряю же васъ что сегодня ни о чемъ щекотливо не заговорю, слово даю наконецъ, и на всѣ ваши условия заранѣе согласюсь!

Николай Всеволодовичъ упорно молчалъ.

— А? Что? Вы что-то сказали? Вижу, вижу что я опять кажется сморозилъ; вы не предлагали условий, да и не предлагайте, вѣрно, вѣрно, не успокоитесь; я и самъ вѣдь знаю что мнѣ не стоить ихъ предлагать, такъ ли? Я за васъ вперед...
Васы.

отвѣчаю и—ужь конечно оть бездарности; бездарность и без-дарность... Вы смотрѣетесь? А? Чѣ? 
— Ничего, усмѣхнулся наконец Николай Всеволодович,— я припомнил сейчас что дѣйствительно обозвал вась какъ-то бездарными, но вась тогда не было, значить, вамъ передал,... Я бы вась просил поскорѣ къ дѣлу.
— Да, а вѣдь у дѣла и есть, я именно по поводу воскресенья! залепеталъ Петра Степанович,—ну чѣмъ, чѣмъ я былъ въ воскресенье, какъ по вашему? Именно торговлю среднюю бездарностью, и я самыми бездарными образомъ овладѣлъ разговоромъ силой. Но мнѣ все простили, потому что я, вопреки, съ луны, это кажется здѣсь теперь у всѣхъ рѣмен.; а вовторыхъ, потому что милою исторійку рассказал и всѣхъ васъ высрубилъ, такъ ли, такъ ли?
— То-есть именно такъ разказали чтобы оставить сомнѣніе и высказать вашу стакку и подтасовку, тогда какъ стакки не было и я вась ровно ни о чемъ не просил.
— Именно, именно! какъ бы въ восторгъ подхватилъ Петра Степановичъ.— Я именно такъ и думалъ чтобы вы всю предыдущую эту замѣтили; я вѣдь для васъ главное и ломался, потому что васъ любилъ и хотѣлъ компрометировать. Я главное хотѣлъ узнать въ какой степени вы бойтесь.
— Любопытно почему вы такъ теперь откровенны?
— Не сердитесь, не сердитесь, не сверкайте глазами.... Впрочемъ вы не сверкаете. Вамъ любопытно почему я такъ откровенъ? Да именно потому что все теперь перемѣнилось, конечно, прошло и несомѣтъ заросло. Я другъ перемѣнилъ объ васъ свои мысли. Старый путь кончень совсѣмъ; теперь я уже никогда не стану васъ компрометировать старымъ путемъ, теперь новымъ путемъ.
— Перемѣнили тактикую?
— Тактику нѣтъ. Теперь во всемъ ваша полная воля, то есть хотите сказать да, а хотите скажете нѣтъ. Вотъ моя новая тактика. А о нашемъ дѣлѣ не заикнусь до тѣхъ самыхъ порть пока сами не прикажете. Вы смотрѣетесь? На здоровье; я и самъ смысьюсь. Но я теперь серьезно, серьезно, серьезно, хотя тотъ кто такъ торопится конечно бездаренъ, не правда ли? Все равно, пусть бездаренъ, а я серьезно, серіозно.
онъ действительно проговорилъ серьезно, совсѣмъ другимъ тономъ и въ какомъ-то особенномъ волненіи, такъ что Николай Всеволодовичъ поглядѣлъ на него съ любопытствомъ.
— Вы говорите что обо мне мысли перестали? спросил он.
— Я перестала об вас мыслить в ту минуту как вы взяли руки назад, и довольно, довольно, пожалуста без вопросов, больше ничего теперь не скажу.

Она была вверху, махая руками, точно отмахиваясь от вопросов; но так как вопросов не было, а уходить было незачем, то она и опустилась опять в кресла, вскользь успокоившись.

— Кстати, в скобках, затараторил он в тотчас же, — здесь одни болтают будто вы его убьете, и пари держат, так что Лембке думать даже тронуть полицию, но Юлия Михайловна запретила.... Довольно, довольно об этом, а только чтоб известить. Кстати опять я Лебедяных в тот же день перерепил, вы знаете; получили мою записку с их адресом?
— Получали тогда же.
— Это уж я не по „бездарности“; это я искренне, от готовности. Если вышло бездарно, то за то было искренне.
— Да, ничего, может так и надо.... редко ли могом промолвить Николай Всеволодович; — только записок больше ко мне не пишите, прошу вас.
— Невозможно было, всего одного.
— Так Лиштинский знает?
— Невозможно было; но Лиштинский, сама знаете, не смейт.... Кстати надо бы к нам идти, то есть к нам, а не к нашем, а то вы опять лыко в строку. Да не беспокойтесь, не сейчас, а когда-нибудь. Сейчас дождь идет. Изать дам знать, они соберутся, и мы вечером. Они так и здуть разные рты, как глаголы в гнездо, какого мы ими привезли гостицу? Горячий народ. Княжки вынули, спорить собираются. Виргиаский — общеохотник, Лиштинский — Фурьерист, при большей наклонности к полицейским делам; человечек, я вам скажу, дорогой в одном отношении, но требующий во всех других строгости; и наконец, тот с данными упами, тот свою собственную систему прочитает. И знаете, они обижены что я к вам небрежно и водой их окоченяв, хе-хе! А сходить надо непременно.

— Кстати, подхватил онъ, какъ бы не разслышавъ и поскорѣй замчалъ,— въдь поближе та три разы являлись къ многому уважаемой Варварѣ Петроввѣ и тоже много принуждень быть говорить.
— Воображаю.
— Нѣть, не воображайте, я просто говорилъ что вы не убывете, ну и тамъ прочия сладкія вещи. И вообразите: она на другой день уже знала что я Марью Тимоѳеевну за рѣку переправили; это вы ей сказали?
— Не думалъ.
— Такъ и знанъ что не вы. Кто жъ бы могъ кроме васъ? Интересно.
— Липутынъ разумѣется.
— Нѣть, не Липутынъ, пробормоталъ, нахмурясь, Петръ Степановичъ,— это я узнаю кто. Тутъ похоже на Шатова... Впрочемъ вздохъ, оставимъ его! Это впрочемъ ужасно важно... Кстати, я все ждалъ что ваша матушка такъ вдругъ и браковетъ мнѣ главный вопросъ... Ахъ, да, всѣ даже сначала она была страшно угрюма, а вдругъ сегодня приѣзжаетъ — вся такъ и сияетъ. Это что же?
— Это она потому что я сегодня ей слово далъ черезъ пять дней къ Лизаветѣ Николаевнѣ посвятиться, проговорилъ вдругъ Николай Всеволодовичъ съ неожиданной откровенностью.
— А, ну... да конечно, пролепеталъ Петръ Степановичъ какъ бы замыщешь;— тамъ слухи о помолвкѣ, вы знаете? Вѣрно однако. Но вы правы, она изъ-подъ вѣнца прибѣжитъ, стойте тамъ только кликнуть. Вы не сердитесь что я такъ?
— Нѣть, не сердусъ.
— Я замѣчалъ что васъ сегодня ужасно трудно рассердить и начинаю васъ бояться. Мнѣ ужасно любопытно какъ вы завтра ляжете. Вы навѣрно много штуку приготовили. Вы не сердитесь на меня что я такъ?
Николай Всеволодовичъ совсѣмъ не отвѣталъ, что совсѣмъ уже раздражало Петра Степановича.
— Кстати, это вы серьезно мамашѣ насчетъ Лизаветы Николаевны? спросилъ онъ.
Николай Всеволодовичъ пристально и холодно посмотрѣлъ на него.
— А, понимаю, чтобы только успокоить, ну да.
— А если бы серъезно? твердо спросилъ Николай Всеволодович.

— Чѣмъ о Богомъ, какъ въ этихъ случаяхъ говорится, дѣлу не повредить (видите, я не сказалъ нашему дѣлу, вы словцо наше не любите) а я... а я что же, я къ вашимъ услугамъ, сами знаете.

— Вы думаете?

— Я ничего, ничего не думаю, затворился, смылся, Петръ Степановичъ, потому что знаю что вы о своихъ дѣлахъ сами напередъ обдумалъ и что у васъ все придумано. Я только про то что я серьезно къ вашимъ услугамъ, всегда и везде и во всякомъ случаев, то есть во всякомъ, понимаете это.

Николай Всеволодовичъ зѣвнулъ.

— Надоѣло я вамъ, вскоchedъ вдругъ Петръ Степановичъ, охватывая свою круглую, совсѣмъ новую шляпу и какъ бы уходя, а между тѣмъ все еще оставался и продолжалъ говорить безпрерывно, хотя и стоя, иногда шагая по комнатѣ и въ одуванчикахъ мѣстахъ разговора ударяя себя шляпой по колѣнѣ.

— Я думалъ еще повеселить васъ Лембками, весело вскричалъ онъ.

— Нѣтъ ужъ, послѣ бы. Какъ однако здоровье Юліи Михайловны?

— Какой это у васъ у всѣхъ однако свѣтскій приемъ: вамъ до ся здоровья все равно что до здоровья своей кошки, а между тѣмъ спрашивается. Я это хваля. Здорова и васъ уважаетъ до суетпѣрия, до суетпѣрия многоаго отъ васъ ожидаетъ. О воскресенскомъ случаѣ молчать и увѣрена что вы все сами побѣдите однимъ появленіемъ. Ей-Богу она воображаетъ что вы ужъ Богъ знаетъ что можете. Впрочемъ вы теперь загадочное и романическое лицо, пуще чѣмъ когда-нибудь—чрезвычайно выгодное положеніе. всѣ васъ ждутъ до невѣроятности. Я вотъ уѣхалъ—было горячо, а теперь еще пуще. Кстати, спасибо еще разъ за письмо. Они всѣ графа К. боятся. Знаете, онѣ считаютъ васъ, кажется, за шпиона? Я поддакивала, вы не сердитесь?

— Ничего.

— Это ничего; это въ дальнѣйшемъ необходимо. У нихъ эдѣсь свои порядки. Я конечно пощираю; Юлія Михайловна во главѣ, Гагановъ тоже... Вы смотрѣтесь? Да вѣдь я съ тактовой: я вру, вру, а вдругъ и умное слово сказать, имен-
но тогда когда они всё его щугут. Они окружают меня, а я оправляя начну врать. На меня уже всё махнула; „со способностями, говорять, но с людьми соокочий“. Лембке меня в службу зовут, чтобы я выправился. Знаете, я его укасоноюютретикую, то-есть компрометирую, так и лишил глаза. Юлия Михайловна поощряет. Да, кстати, Гаганов на вас ужасно сердится. Вчера в Духовь говорил мнёв о вась прескверно. Я ему тотчас же всю правду, то-есть разумеется не всю правду. Я у него целый день в Духовь прожил. Славное имёнё, хороший домь.

— Такь онъ развь и теперь въ Духовь? вдругь вскинулся Николай Всеволодовичь, почти вскичивъ и одъявъ сильное движенье вперед.

— О, вътъ, вътъ, меня же и привезъ сюда давеча утромь, мы взятия воротились, проговорилъ Петръ Степановичь, какъ былъ совсѣмъ не замѣтивъ мгновенного волненія Николая Всеволодовича.—Что это, я книгу уронилъ, нагнулся онъ поднять задний имь килескъ. Женщины Бальзака, съ картинками, развернул онъ вдругъ,—не читаль. Лембке тоже ромуны пишет.

— Да? спросилъ Николай Всеволодовичь какъ бы заинтереосовавшись.

— На русскомъ языкѣ, потихоньку разумѣется. Юлия Михайловна знаетъ и позволяетъ. Коллакъ; впрочемъ съ пріемами; у нихъ это выработано. Это чудное явленіе наша администрація, какъ вы думаете? Экая строгость формъ, экая выдержанность! Хоть бы намъ чтобъ идти въ этомъ родѣ. Вы одно подумайте: сотни этихъ Лембковъ сидятъ, и все превосходно идеть, даже тѣмъ лучше чтобы все Лембки сидѣли; такъ вдь это уже до щеголства дошли значить, какъ вы думаете?

— Вы хвалите администрацію?

— Да еще же бы вътъ! Единственно чтоб въ Россіи есть натурального и достигнутаго, во чтоб перевернули весь организмъ. И кто это у нихъ такую штуку золотую выдумалъ? Завидно. Вдь это сьтъ—опечка....

— Не буду, не буду, вскинулся онъ вдругъ, — я не про то, о деликатномъ ни слова. Однако прощайте, вы какой-то зеленый.

— Лиходарка у меня.

— Можно повѣрить, ложитесь-ка. Кстати: здѣсь скопцы
есть въ уѣздѣ, любопытный народъ…. Впрочемъ потомъ. А впрочемъ вотъ еще анекдотикъ: тутъ по уѣзду пѣхотный полкъ. Въ пятницу вечеромъ я въ В—цахъ съ офицерами пилъ. Тамъ въчъ у васъ три приятеля, vouz comprenez? Объ атеизмѣ, говорили и уже разумѣется Бога раскасировали. Рады, визжать. Кстати, Шатовъ утверждаетъ что если въ России быть начинать, то чтобы непремѣнно начать съ атеизма. Можетъ и правда. Однако сѣдой бурбонъ капитанъ сидѣлъ, сидѣлъ, все молчалъ, ни слова не говорилъ, вдругъ становится среди комнаты и, знаетъ, громко такъ, какъ бы самъ съ собой: „Если Бога нѣтъ, то какой же я послѣ того капитанъ?“ Взялъ фуражку, развелъ руки, и вышелъ.
— Довольно глушную мысль выразилъ, завѣту въ третий разъ Николай Всеволодовичъ.
— Да? Я не понялъ, васъ хотѣлъ спросить. Ну что бы вамъ еще: интересная фабрика Шпигулиныхъ; тутъ, какъ вы знаете, пятьсотъ рабочихъ, разладки холеры, не чистятъ пята-надать лѣтъ и фабричныхъ ущипываютъ; купцы миллионеры. Утверждаютъ что между рабочими иные объ Internationale имѣютъ понятіе. Что, вы улыбнулись? Сама увидите, дайте мнѣ только самый, самый маленький срокъ! Я уже просилъ у васъ срока, а теперь еще прошу, и тогда… а впрочемъ ванювать, не буду, не буду, я не про то, не морщитесь. Однако прощайте. Что жъ я? Воротился онъ вдругъ съ дороги, совсѣмъ забылъ, самое главное: мнѣ сейчасъ говорили что нашъ ящикъ изъ Петербурга пришелъ.
— То-есть? посмотрѣть Николай Всеволодовичъ, не понимая.
— То-есть вашъ ящикъ, ваши вещи, съ фраками, панталонами и бѣльемъ; пришелъ? Правда?
— Да, мнѣ что-то даевала говорили.
— Ахъ, такъ нельзя ли сейчасъ!...
— Спросите у Алексѣя.
— Ну завтра, завтра? Тамъ вчера съ вашими вещами и мои пиджакъ, фракъ и трое панталоны, отъ Шармера, по вашей рекомендации, помните?
— Я слышалъ что вы здались, говорятъ, джентльменничаете? усмотрѣлся Николай Всеволодовичъ.—Правда что вы у бе- рейтора верхомъ хотѣли учиться?
Петръ Степановичъ улыбнулся искривленной улыбкой.
— Знаете, затворился онъ вдругъ чрезмерно, какимъ-то вздрагивающимъ и прерываяющемся голосомъ, знаетъ, Николай
Весы.

Всеюдовичь, мы оставим насчет личностей, не так ли, раз навсегда? Вы, разумеется, можете меня прерывать сколько угодно, если вам так смущно, но все таки вы лучше без личностей несколько времени, так ли?

— Хорошо, я больше не буду, промолвил Николай Всеюдовичь. Петръ Степановичь усмхнулся, стукнул по колѣнѣ шляпой, ступил съ одной ноги на другую и принял прежний видь.

— Здѣсь иные считают меня даже вашим соперникомь у Лизаветы Николаевны, какъ же мнѣ о наружности не забытиться? засмѣялся онъ.— Это кто же однако вамъ доносить? Гм. Ровно восемь часовъ; ну, я въ путь; а къ Варварѣ Петровнѣ объяться зайти, но спаси, а вы ложитесь и завтрак будете болѣе. На дворѣ дождь и темень, у меня впрочемь извѣстно, потому что на улицѣ здѣсь по ночамъ неспокойно.... Ахъ какъ кстати: здѣсь въ городѣ и около бродить теперь одинъ Ёедька-каторжный, бѣглый изъ Сибири, представляет, мой бывшій дворовый человѣкъ, котораго папаша лѣтъ пятьнадцать тому въ солдата упѣхъ и деньги взялъ. Очень замѣтная личность.

— Вы.... съ нимь говорилъ? вскинувъ глазами Николай Всеюдовичь.

— Говорилъ. Отъ меня не прячется. На все готовая личность, на все; за деньги разумѣется, но есть и убѣжденія, въ своемъ родѣ конечно. Ахъ да, вотъ и опять кстати: если вы давеча серьезно о томъ замышля, ломайте насчет Лизаветы Николаевны, то возобновляю вамъ еще разъ, что я и я тоже на все готовая личность, во всѣхъ родахъ, какихъ угодно, и совершенно къ вашимъ услугамъ.... Что это, вы за палку хватаетесь? Ахъ нѣть, вы не за палку.... Представьте, мнѣ показалось что вы палку ищете?

Николай Всеюдовичь ничего не искалъ и ничего не говорилъ, но действительно онъ привсталъ какъ-то вдругъ, съ какимъ-то страннымъ движениемъ въ лицѣ.

— Если вамъ тоже покажется что-нибудь насчет господина Гаганова, брякнулъ вдругъ Петръ Степановичь, ужъ прямѣхонько кивая на презрѣнлѣе,— то разумѣется я могу все устроить и убѣжденъ что вы меня не обойдете.

Онъ вдругъ вышелъ, не дожидаясь отвѣта, но высунулъ еще разъ голову изъ-за двери:

— Я потому такъ, прокричалъ онъ скороговоркой,—что вѣдь
Шатовъ, напримѣръ, тоже не имѣлъ права рисковать тогда жизнью въ воскресенье, когда къ вамъ подошелъ, такъ ли? Я бы желаль чтобы вы это замѣтили.
Онъ исчезъ опять, не дожидаясь отвѣта.

IV.

Можетъ-быть онъ думалъ, изчезая, что Николай Всеволодовичъ, оставшись одинъ, начнетъ колотить кулаками въ стѣну, и ужъ конечно бы радъ былъ подсмотрѣть, ескубъ это было возможно. Но онъ очень былъ обманулся: Николай Всеволодовичъ оставался спокоенъ. Минуты две онъ простоялъ у стола въ томъ же положеніи, повидимому, очень задумавшись; но вскорѣ вдругъ, холодная улыбка выдавалась на его губахъ. Онъ медленно усѣлся на диванъ, на свое прежнее мѣсто въ углу, и закрылъ глаза, какъ бы отъ усталости. Уголокъ письма попрежнему выглядывалъ изъ-подъ пресной, но онъ и не пожелался поправить.
Скоро онъ забылся совсѣмъ. Варвара Петровна, измучившая себя въ эти два заботами, не вытерпѣла, и по уходѣ Петра Степановича, обѣщаннаго къ ней зайти и не сдержавшаго обѣщанія, рискнула сама навѣстить Nicolas, несмотря на неуказанное время. Ей все мѣрещилось: не скажетъ ли онъ на конецъ чего-нибудь окончательно? Тихо какъ и давеча постучалась она въ дверь, и опять не получая отвѣта отворила сама. Увидавъ что Nicolas сидитъ что-то сашпомъ ужъ неподвижно, она съ бьющимися сердцемъ остороожно приблизилась сама къ дивану. Ее какъ бы поразило что онъ такъ скоро заснулъ и что можетъ такъ спать, такъ прямо сада и такъ неподвижно; даже дыханія почти нельзя было замѣтить. Лицо было бледное и суровое, но совсѣмъ какъ бы застывшее, не двигавшее; брови немного сдвинуты и намурены; рѣшитель но онъ ложился на бездушную вък specimens фуруту. Она простояла надъ нимъ минуты три, едва перевода дыханіе и вдругъ ее обняла страхъ; она вышла на цыпочкахъ, приставивши въ дверяхъ, вскоро перекрестила его и удалилась незамѣченная, съ новыми тяжелыми ощущеніемъ и съ новою тоской.
Проспалъ онъ долго, болѣе часа, и все въ такомъ же оцѣплении; ни одинъ мускуль лица его не двинулся, ни малѣйшаго движения во всемъ тѣлѣ не выказалось; брови были все такъ же
сурово сдвинуты. Если бы ВарвараПетровна осталась еще на три минуты, то наверно бы не вынесла подавляющего ощущения этой летаргической неподвижности и разбудила его. Но он вдруг сам открыл глаза, и попрежнему не шевелясь, просидел еще минуту десять, как будто упорно и любопытно осматривался в какой-то поразившей его предмет в угла комната, хотя там ничего не было ни нового, ни особенного.

Наконец раздался тихий, густой звук больших стенных часов, пробивших один раз. С некоторым беспокойством повернул он голову взглянуть на циферблат, но почти в ту же минуту отворилась задняя дверь, выходившая в коридор, и показался камердинер Алексей Егорович. Он нес в одной руке теплое пальто, шарф и шапку, а в другой серебряную тарелочку, на которой лежала записка.

— Половина десятаго, возгласил он тихим голосом, и сложил принесенное пальто в угол на стуле, подвесив на тарелку записку, маленькую бумагу незапечатанную, с двумя строками карандашом; Пробуждая эти строки, Николай Всеволодович тоже взял со стола карандаш, черкнул в конце записки два слова и положил обратно на тарелку.

— Передайте тотчас же как я выйду, и одаляйтесь, сказал он, вставая с дивана.

Заметив, что на нем легкий, бархатный пиджак, он подумал и велел подать себе другой, суконный сюртук, употребившийся для более церемонных вечерних визитов. Наконец одевшись обоим и надев шляпу, он запер дверь, в которую входила к нему Варвара Петровна, и вынул из-под преследуемого спятавшего письма, молча вышел в коридор в сопровождении Алексея Егоровича. Из коридора вышли на узкую каменную заднюю лестницу и спустились в сени, выходившие прямо в сад. В углу в сених стояли припасенные фонарик и большой зонтик.

— По чрезвычайному дождю грызь по здешним улицам нестерпимо, доносил Алексей Егорович в виду отдаленной попытки в послелдней разъ отклонить барина от путешествия. Но барин, развернув зонтик, молча вышел в темный как погреб, отсыревший и мокрый старый сад. Ветер шумел и качал вершинами полубокненных деревьев, узенькие лесные дороги были толки и скользкими. Але-
кость Егорович щелк как будто, во фраке и без шляпы, освещая путь шага на три вперед фонариком.
— Не заметно ли будет? спросил вдруг Николай Всеволодович.
— Изв оконечик заметно не будет, окромя того что заранее все предусмотрено, тихо и размываетственно отвял слуга.
— Матушка почивает?
— Заперлись по обыкновению послышавшись двери ровно в девять часов и узнать теперь для них ничего не возможно. В каком часу вас прикажете ожидают? прибавил он, осмысливая сделан вопрос.
— В час, в половине второго, не позже двух.
— Слушаю-с.
Обойдя визгами и криками дорожками весь сад, который оба знали наизусть, они дойдя до каменной садовой ограды и тут в самом углу стены отыскали крошечную деревянную дверцу, выводившую в тесный и глухой переулок, почти всегда запертую, но ключ от которой оказался теперь в руках Алексея Егоровича.
— Не закрыт-ли бы калитка? осведомился он, Николай Всеволодович.
Но Алексей Егорович доложил что вчера еще смазана маслом, «равно и сегодня». Он весь уже успел изломать. Отперев дверцу, он подал ключ Николаю Всеволодовичу.
— Если изволили предпринять путь отделанный, то докладывай, будучи неутреним в здешнем народишке, в особенности по глухим переулкам, а лаче всего за вопросной, не утерпнуй он еще разъ. Это был старый слуга, бывший дядька Николая Всеволодовича, когда-то нанявший его на руках, человеческой серозаной и строгий, любивший послушать и почитать от божественного.
— Не беспокойся, Алексей Егорыч.
— Благослови вас Богъ, сударь, но при начинании лишь добрыхъ дья.
— Какъ? остановился Николай Всеволодович, уже перешагнув за калитку.
Алексей Егорович твердо повторил свое желание; никогда прежде онъ не рѣшился бы его выразить въ такихъ словахъ вслухъ предъ своимъ господиномъ.
Николай Всеволодович заперъ калитку, положил ключъ въ карманъ и пошелъ по проулку, увязая съ каждымъ шагомъ.
Втсм.

gромъ вершка на три въ грязь. Онъ вышелъ наконецъ въ дачную и пустынную улицу на мостовую. Городъ былъ извѣстенъ ему какъ лать пальцевъ; но Богоявленская улица была еще далеко. Было болѣе десяти часовъ, когда онъ остановился наконецъ предъ запертыми воротами темнаго отарого дома Филипповыхъ. Нижний этажъ теперь, съ выездомъ Лебяжкиныхъ, стоялъ совсѣмъ пустой, съ заколочеными окнами, но въ мезонинѣ у Шатова свѣтился огонь. Такъ какъ не было колокольчика, то онъ началъ бить въ ворота рукой. Отворилось оконце, и Шатовъ выглянулъ на улицу; темень была страшная и разглядѣть было мудрено; Шатовъ разглядывалъ долго, минуты два.

— Это вы? спросилъ онъ вдругъ.

— Я, отвѣтилъ незваный гость.

Шатовъ захлопнулъ окно, черезъ минуту сошелъ внизъ и отперъ ворота. Николай Всеволодовичъ переступилъ черезъ высокій порогъ и, не сказавъ ни слова, прошелъ мимо, прямо во флагманъ къ Кирпилову.

V.

Тутъ все было отперто и даже не притворено. Сны и первыхъ комнаты были темны, но въ послѣдней, въ которой Кирпиловъ жилъ и пилъ чай, сиялъ свѣтъ и слышался смѣхъ, и какъ-то странный вскрикивания. Николай Всеволодовичъ пошелъ на свѣтъ, но не входя, остановился на порогѣ. Чай былъ на столѣ. Среди комнаты стояла старуха, хозяйская родственница, простоволосая, въ одной юбкѣ, въ башмакахъ на босу ногу и въ заячьей куцаветѣ. На рукавѣ у нея былъ полотнагообразный ребенокъ, въ одной рубашонѣ, съ голыми ножками, съ разгорѣвшимися щеками, съ бѣлыми вскленченными волосками, только-что изъ колыбели. Онъ долженъ-быть недавно расплакался; слезки стояли еще подъ глазами; но въ эту минуту танулся рученками, клопалъ въ ладонки и хохоталъ, какъ хохоту маленькія дѣти, съ захлопомъ. Предъ нимъ Кирпиловъ бросалъ о лотъ большую резиновую красный мячъ; мячъ отпрывывалъ до потолка, падалъ опять, ребенокъ кричалъ: „ма, ма!“ Кирпиловъ ловилъ „ма“ и подавалъ ему, тотъ бросалъ уже самъ своими необдуманными рученками, а Кирпиловъ бѣжалъ опять поднимать. Наконецъ „ма“ закатился подъ шкафъ. „Ма, ма!“ кричалъ ребенокъ. Кирпиловъ при-
палъ къ полу и протянулся, стараясь изъ-подъ шкафа достать „мягъ“ рукои. Николай Всеволодович вошелъ къ комнату; ребёнокъ, увидавъ его, припалъ къ старухѣ и закатился долгимъ, дѣтскимъ плачемъ; та тотчасъ же его вынесла.

— Ставрогина? сказалъ Кирилловъ, приподнимаясь съ полу съ мягкомъ въ рукахъ, безъ малѣйшаго удивленія къ неожи-данному визиту,—хочите чай?

Онъ приподнялся совсѣмъ.

— Очень, не откажусь, если теплый, сказалъ Николай Во-севолодовичъ;—а весь промокъ.

— Теплый, горячий даже, съ удовольствіемъ подтвердила Кирилловъ:— садитесь: вы грацины, ничего; полъ я потомъ мокрою травкой.

Николай Всеволодовичъ уселся и съ жадностью, почти залпомъ выпилъ вазитную чашку.

— Еще? спросила Кирилловъ.

— Благодарю.

Кирилловъ, до сихъ поръ не садившійся, тотчасъ же сѣлъ напротивъ и спросилъ:

— Вы что пришли?

— По дѣлу. Вотъ прочтите это письмо, отъ Гаганова; помните я вамъ говорилъ въ Петербургѣ.

Кирилловъ взялъ письмо, прочелъ, положилъ на столъ и смотрѣлъ въ ожидаи.

— Этого Гаганова, началь объяснять Николай Всеволодо-вичъ,—какъ вы знаете, я встрѣтилъ въ мѣсяцѣ тому, въ Петер-бургѣ, въ первый разъ въ жизни. Мы столкнулись раза три въ людяхъ. Не зналомыся со мной и не заговаривая, онъ на-шелъ такъ возможность быть очень дерзкимъ. Я вамъ тогда говорилъ; но вотъ чего вы не знаете; уѣзжая тогда изъ Петербурга раньше меня, онъ вдругъ прислалъ мнѣ письмо, хотѣ и не такъ какъ это, но однако неприличное въ высшей степени и уже тѣмъ странное что въ немъ совсѣмъ не объ-яснено было повода по которому оно писано. Я отвѣтилъ ему тотчасъ же, тоже письмомъ и совершенно откровенно высказалъ что вѣроятно онъ на меня сердится за происшествіе съ его отцомъ, четыре года назадъ, здѣсь въ клубѣ, и что я съ моей стороны готовъ принести ему всевозможныя извиненія, на томъ основаніи что поступокъ мой былъ неумѣ-леннымъ и произошелъ въ болѣзни. Я просилъ его взять мои извиненія въ соображеніе. Онъ не отвѣтилъ и уѣхалъ; но
вёсны.

вот теперь я застаю его здесь уже совсем в бешенстве. 

Мяг передали в несколько публичных отзывов о его обо мн., 
совершенно ругательных и с удивительными обвинениями. 

Наконец сегодня приходит это письмо, какого впрочем никто 
никогда не получал, с ругательствами и с выражениями: 
"ваша битая рожа". Я пришел надеясь что вы не откаже- 
ться в секунданты.

— Вы оказали письма никто не получал, замытил Кири- 
ловъ;—в бешенстве можно; лишьць не разь. Пушкинъ Ге- 
керну написалъ. Хорошо, пойду. Говорите какъ?

Наконец Всеволодович объяснил что желаешь завтра же, 
и чтобы непременно начать с возобновления извинений и 
даже с обьяснения вторичного письма с извинениями, но съ 
тмъ однако что и Гагановъ, съ своей стороны, офицеръ бы 
не писать более писемъ. Полученное же письмо будетъ счита- 
ться какъ не бывшее вообще.

— Сашкомъ маого уступокъ, не согласится, проговорил 
Кирилловъ.

— Я прежде всего пришелъ узнать согласитесь ли вы по- 
вести туда таки условий?

— Я поясню. Ваше дѣло. Но онъ не согласится.

— Знаю что не согласится.

— Онъ драться хочетъ. Говорите какъ драться?

— Въ томъ и дѣло что я хотѣлъ бы завтра непремѣнно 
все кончать. Часовъ въ девять утра вы у него. Онъ выслу- 
шаетъ и не согласится, но сведетъ васъ съ своимъ секундан- 
томъ,—положимъ, часовъ около одиннадцати. Вы съ тмъ по- 
рѣшите, и затѣмъ въ часъ или въ два чтобы быть всѣмъ на 
местѣ. Пожалуста постарайтесь такъ сдѣлать. Оруджие, конеч- 
но, пистолеты, и особенно васъ прошу устроить такъ: опредѣ- 
лить барьеръ въ десять шаговъ; затѣмъ вы ставите васъ 
каждаго въ десяти шагахъ отъ барьера, и по данному знаку 
мы сходимся. Каждый долженъ непремѣнно дойти до своего 
барьера, на выстрелѣ можетъ и раньше, на ходу. Вотъ и 
все, я думаю.

— Десять шаговъ между барьерами близко, замытил Ки- 
рилловъ.

— Ну дѣйнадцать, только не больше, вы понимаете что онъ 
хочетъ драться серьезно. Умѣете вы зарядить пистолетъ?

— Умѣю. У меня есть пистолеты; я дамъ слово что вы изъ 
т. хсн.
ных не стреляли. Его секунданты тоже слово про свои; даже пары, и мы сдаляем четь и нечеть, его или нашу?
— Прекрасно.
— Хотите посмотреть пистолеты?
— Пожалуй.

Кирюлов присел на кроточку пред своим чемоданом в угол, все еще не разобравшимся, но из которого вытягивались вещи по мере надобности. Он вытащил со дна ящик пальмового дерева, внутри отделанный красными бархатом, и из него вынул пару щегольских, чрезвычайно дорогих пистолетов.
— Есть все: порох, пули, патроны. У меня еще револьвер; постойте.

Он полез опять в чемодан и вытащил другой ящик с шестистольными американскими револьверами.
— У вас довольно оружия, и очень дорого.
— Очень. Чрезвычайно.

Быдный, почти национальный Кирюлов, никогда прежде и не замечавший своей национальности, видимо с почной показывал теперь свою оружейную драгоценность, без сомнения приобретенную с чрезвычайными пожертвованиями.
— Вы еще еще в таких же мыслях? спросил Ставрогин посла минутного молчания и с некоторою осторожностью.
— В таких же, коротко ответил Кирюлов, тотчас же по голосу угадав о чем они спрашивают и стал убирать со стола оружие.
— Когда же? еще осторожно спросил Николай Всеволодович, опять посла накоторого молчания.

Кирюлов между тем уложил оба ящика в чемодан и уселся на прежнее место.
— Это не от меня, как знаете; когда сказать, пробормотал он, как бы всюколько тяготясь вопросом, но в то же время с видимою готовностью отвечать на все другие вопросы. На Ставрогина он смотрел не отрываясь, своими черными глазами без блеска, с каким-то спокойным, но добрьм и приветливым чувством.
— Я, конечно, понимаю застрелиться, начал опять как сколько нахмурившись Николай Всеволодович, послаб долгого, трехминутного задумчивого молчания;— я иногда сам представляю, и тут всегда какая-то новая мысль: Если бы сдаться злодейству, или главное стыдь, то есть позор, только очень
подый и... смутной, так что запомнят люди на тысячу лет и плевать будут тысячу лет, и вдруг мысль: „Один удач в высок и начего не будет“. Какое дело тогда до людей и что они будут плевать тысячу лет, не так ли?
— Вы называете это новая мысль? проговорил Кириллов подумав.
— Я... не называю... когда я подумал однажды, то почувствовал совсем новую мысль.
— „Мысль почувствовала“? переговорил Кириллов, — это хорошо. Есть много мысляй которая всегда и которая вдруг станут новыми. Это вечно. Я много теперь как в первый раз вижу.
— Положим, вы жили на луне, перебил Ставрогин, не слушая и продолжая свою мысль,— вы там, положим, сделали все эти смутные лакости... Вы знаете наверно отсюда что там будут смутятся и плевать на ваше имя тысячу лет, вечно, во всю луну. Но теперь вы всегда и смотрите на луну отсюда: какое вам дело до всего того что вы там наделяли, и что тамошние будут плевать на вас тысячу лет, не правда ли?
— Не знаю, ответил Кириллов,— а на луне не было, прибавил он без всякой проку, единственно для обозначения факта.
— Чей это давеча ребенок?
— Старухина свекровь привела, кать, снова... все равно. Три дня. Лежит больная, с ребенком; по ночам кричит очень, живот. Мать спит, а старуха приносит; я мачем. Мачь из Гамбурга. Я в Гамбурге купил чтобы бросать и ловить: укрывают спину. Давочка.
— Вы любите детей?
— Любли, отозвался Кириллов довольно впрочем равнодушно.
— Стало-быть и жизнь любите?
— Да, люблю и жизнь, а что?
— Если растаешь застряешься.
— Что же? Почему вы не? Жизнь особо, а то особо. Жизнь есть, а смерть нет совсем.
— Вы стали врать в будущую вечную жизнь?
— Нет, не в будущую вечную, а в здешнюю вечную. Есть минуты, вы доходите до минуты, и время вдруг останавливается и будет вечно.
— Вы надеетесь дойти до такой минуты?
— Да.
— Это вряд ли в наше время возможно, тоже без всякой проницательности, медленно и как бы задумчиво. В Алкалиписиев ангел кляется что времени больше не будет.
— Зачем. Это очень там впихно; отчетливо и точно. Когда весь человек счастлив достигнет, то времени больше не будет, потому что не надо. Очень вирвая мысль.
— Куда въ его спрячут?
— Никуда не спрячут. Время не предмет, а идея. Погаснет въ умѣ.
— Старья философская мѣста, одни и тѣ же сначала вѣков, съ какимъ-то брезгливымъ сожалѣніемъ пробормоталъ Ставрогин.
— Одны и тѣ же! Одны и тѣ же сначала вѣков, у нѣкакихъ другихъ никогда! подхватилъ Кириловъ съ сверкающимъ взглядомъ, какъ будто въ этой фразѣ заключалась чуть не победа.
— Вы, кажется, очень остраязвы, Кириловъ?
— Да, очень остраязы, отвѣтилъ тотъ, какъ бы давая самый объясненный ответъ.
— Но вы такъ недавно еще огорчались, сердились на Липута?
— Гмь, я теперь не браню. Я еще не анализъ тогда что былъ остраязъ. Выдали бы дѣстъ, съ дерева дѣстъ?
— Выдать.
— Я выдаю недавно желтый, немного зеленаго, съ краемъ подпалилъ. Въ тромъ носило. Когда мнѣ было десять лѣтъ, я зимой закрывалъ глаза нарочно и представлялъ дѣстъ зеленый, яркий съ жилками, и солнце блистать. Я открывалъ глаза и не вѣрілъ, потому что очень хорошо, и опять закрывалъ.
— Это что же, аллегорія?
— Нѣтъ... зачѣмъ? Я не аллегорію, я просто дѣстъ, одинъ дѣстъ. Дастъ хорошо. Все хорошо.
— Все?
— Все. Человѣкъ нечасто въ потомъ что не знаетъ что онъ счастлив; только потому. Это все, все! Кто узнаетъ, тотъ часто сейчасъ стаетъ счастливъ, сию минуту. Эта свекровъ умереть, а дѣвочка останется—все хорошо. Я вдругъ открылъ.
— А кто съ голову умереть, а кто обидить и обезчестить дѣвочку—это хорошо?
Въ сем.

— Хорошо. И кто размозжитъ голову за ребенка, и то хорошо; и кто не размозжитъ, и то хорошо. Все хорошо, все. Во всемъ тьмъ хорошо кто знаетъ что все хорошо. Если они знали что имъ хорошо, то имъ было бы хорошо, но пока они не знаютъ что имъ хорошо, то имъ будетъ неверно. Вотъ вся мысль, вся, больше нѣтъ никакой!

— Когда же вы узнали что вы такъ счастливы?
— На прошлой недѣль во вторникъ, нѣтъ въ среду, потому что уже была среда, ночью.
— По какому же поводу?
— Не помню, такъ; ходилъ по комнатѣ... все равно. Я часы остановилъ, было тридцать семь минутъ третьего.
— Въ эмблему того что время должно остановиться?
Криловъ промолчалъ.
— Они не хороши, началь онъ вдругъ опять,—потому что не знаютъ что они хороши. Когда узнаютъ то не будутъ насиливать девочку. Надо имъ узнать что они хороши, и всѣ тотчасъ же станутъ хороши, всѣ до единаго.
— Вотъ вы узнали же, стало быть вы хороши?
— Я хорошъ.
— Съ этимъ я впрочемъ согласенъ, нахмуренно пробормоталъ Ставрогинъ.
— Кто научить что всѣ хороши, тотъ миръ закончитъ.
— Кто учитъ, Того распяли.
— Онъ придетъ, и имъ ему человѣкобогъ.
— Богочеловѣкъ?
— Человѣкобогъ, въ этомъ разнѣ.
— Ужь не вы ли и лампадку зажигаете?
— Да, это я зажегъ.
— Увѣрены?
— Старуха любить чтобы лампадку... а ей некогда, пробормоталъ Криловъ.
— А самъ еще не молитесь?
— Я всему молюсь. Видите ламкъ полезетъ по стѣнѣ, я смотрю и благодаренъ ему за то что полезъ.
Глаза его опять засверкали. Говоря, онъ смотрѣлъ прямо на Ставрогина, взглядомъ твердымъ и неуклюжимъ. Ставрогинъ нахмуренно и брезгливо сѣдили за нимъ, но намѣщени въ его взгляда не было.
— Бюсь объ закладѣ что когда я опять приду, то вы уже
и въ Бого увѣруете, проговорил онъ, вставая и захватывая шляпу.
— Почему? привсталъ и Кирилловъ.
— Если вы узнали что вы въ Бого увѣруете, то вы бы и вѣроятно; но такъ какъ вы еще не знаете что вы въ Бого увѣруете, то вы и не увѣруете, усмѣхнулся Николай Всеволодовичъ.
— Это не то, обдумывй Кирилловъ, — перевернули мысли. Свѣтская шутка. Вспомните что вы знали въ моей жизни, Ставрогинъ.
— Прощайте, Кирилловъ.
— Приходите ночью; когда?
— Да ужь вы не забыли ли про завтракнее?
— Ахь, забылъ, будьте покойны, не просицля; въ десять часовъ. Я умѣю просыпаться когда хочу. Я ложусь и говорю: въ семь часовъ, и проснусь въ семь часовъ; въ десять часовъ — и проснусь въ десять часовъ.
— Замчательная у васъ свойства, поглядь жь на его блѣдное лицо Николай Всеволодовичъ.
— Я пойду отопру ворота.
— Не беспокойтесь, мнѣ отопрете Шатовъ.
— А, Шатовъ. Хорошо, прощайте.

VI.

Крыльцо пустаго дома въ которомъ квартировалъ Шатовъ было не заперто; но, взобравшись въ фой, Ставрогинъ ощутился въ совершенномъ мракѣ и сталъ искать рукой лѣстницу въ мезонинѣ. Вдругъ сверху отворилась дверь и показался свѣтъ; Шатовъ самъ не вышелъ, а только свою дверь отворилъ. Когда Николай Всеволодовичъ сталъ на порогѣ его комнаты, то разглядѣлъ его въ углу у стола, стоящаго въ ожидании.
— Вы примете меня по дѣлу? спросилъ онъ съ порога.
— Войдите и садитесь, отвѣтилъ Шатовъ,— заприте дверь, постойте, я самъ.
Онъ заперъ дверь на ключъ, воротился къ столу и сѣлъ напротивъ Николая Всеволодовича. Въ эту недѣлю онъ похудѣлъ, а теперь, казалось, былъ въ жару.
— Вы меня измучили, проговорилъ онъ потупясь, тихимъ полушепотомъ,— зачтъ вы не приходили?
— Вы так утверждены были что я приду?
— Да, постойте, я бредил... может и теперь бреду.... Постойте.

Он привстал и на верхней изъ своих трех полокъ съ книгами, съ краю, захватил какую-то вещь. Это былъ револьвер.

— Въ одну ночь я бредил что вы придете меня убивать, и утромъ рано у бездѣльника Лямшина купилъ револьверъ на послѣдній деньгу; я не хотѣлъ вамъ даваться. Потомъ я пришелъ въ себя... У меня ни пороху ни пуль; съ тѣхъ поры, такъ и лежитъ на полку. Постойте....

Онъ привсталъ и отворилъ было форточку.

— Не выкидывайте, зачѣмъ? остановилъ Николай Всеволодович; — онъ денегъ стоить, а завтра люди начнутъ говорить что у Шатова подъ окномъ валяются револьверы. Поожалуйте опять, вотъ такъ, садитесь. Скажите, зачѣмъ вы ток-во каетесь предъ моей въ вашей мысли, что я приду васъ убить? Я и теперь не мирусь пришелъ, а говорить о необходимомъ. Разъяснили мнѣ, вопервыхъ, вы меня ударили не за связь мою съ вашей женой?

— Вы сами знаете что нѣтъ? опять потупился Шатовъ.

— И не потому что повѣривъ глупой сплетнѣ насчетъ Дарьи Павловны?

— Нѣтъ, нѣтъ, конечно нѣтъ! Глупость! Сестра мнѣ съ самаго начала сказала.... Съ нервъѣніемъ и рѣзко проговорилъ Шатовъ, чуть-чуть даже топнувъ ногой.

— Стало-быть и я угадалъ и вы угадали, спокойнымъ тономъ продолжалъ Ставрогинъ,—вы правы: Марья Тимоѳевна Лебадкина, моя законная, обѣщанная со мною жена, въ Петербургѣ, года четыре съ половицей назадъ. Вѣдь вы меня за нее удалили?

Шатовъ, совсѣмъ пораженный, слашалъ и мочалъ.

— Я угадалъ и не вѣрилъ, пробормоталъ онъ наконецъ, страшно смotronя на Ставрогина.

— И ударили?

Шатовъ вслыхнули и забормоталъ почти безъ связи:

— Я за ваше падение... за ложь. Я не для того подходилъ чтобы васъ наказать; когда я подходилъ, я не зналъ что уда- рю... Я за то что вы такъ много значили въ моей жизни... Я...

— Понимаю, понимаю, берегите слова. Мнѣ жаль что вы въ жару; у меня самое необходимое дѣло.
— Я слишком долго вась ждалъ, какъ-то весь чуть не затрасся Шатовъ и привсталъ было съ мѣста; — говорите вамь дѣло, я тоже скажу... потомъ...

Онъ сѣлъ.

— Это дѣло не изъ той категории, началъ Николай Всеволодовичъ, присидываясь къ нему съ любопытствомъ; — но нѣкоторымъ обстоятельствамъ я принужденъ былъ сегодня же выбирать такой часъ и идти къ вамъ предупредить что можетъ-быть вась убьютъ.

Шатовъ дико смотрѣлъ на него.

— Я знаю что мнѣ могла бы угрожать опасность, прорывалъ онъ разсфренно,— но вамъ, вамъ-то почему это можетъ быть извѣстно?

— Потому что я тоже принадлежу къ вамъ, какъ и вы, и такой же членъ ихъ общества какъ и вы.

— Вы... вы членъ общества?

— Я по глазамъ вашимъ вижу что вы всего отъ меня ожидали, только не этого, чуть-чуть усмѣхнулся Николай Всеволодовичъ—но позвольте, стало-быть вы уже знали что на вась лукавятся?

— И не думалъ. И теперь не думаю, несмотря на ваши слова, хотя... хотя кто же тутъ съ этими дураками можетъ въ чемъ-нибудь заручиться! ядрыть вскричалъ онъ въ бѣшенствѣ, ударивъ кулакомъ по столу. — Я ихъ не боюсь! Я съ ними разорвалъ. Этотъ забылъ ко мнѣ четыре раза и говорилъ что можно... но, посмотрѣлъ онъ на Ставрогина,—что жъ собственно вамъ тутъ извѣстно?

— Не беспокойтесь, я вась не обманываю, довольно холодно продолжалъ Ставрогинъ, съ видомъ человѣка исполняющаго только обязанности.—Вы экзаменуете что мнѣ извѣстно? Мнѣ извѣстно что вы вступили въ это общество за границей, два года тому назадъ, и еще при старой его организации, какъ разъ предъ вашей поездкой въ Америку и кажется тотчасъ же послѣ нашего послѣдняго разговора, о которомъ вы такъ много написали мнѣ изъ Америки въ вашемъ письмѣ. Кстати, извините что я не отвѣтилъ вамъ тоже письмомъ, а ограничился....

— Высылкой денегъ; подождите, остановилъ Шатовъ, поспѣшно выдвинувъ изъ стола языкъ и вынувъ изъ-подъ бумагъ радужный кредитный билет,—вотъ возьмите, сто рублей, которые вы мнѣ выслали; безъ васъ я бы тамъ погибъ. Я дол
го бы не отдалъ если бы не ваша матушка: это сто рублей подарила она мнѣ девять мѣсяцевъ назадъ на бѣдность, послѣ моей болезни. Но продолжайте ложалуста...

Онъ задыхаясь.
— Въ Америкѣ вы перемѣнили ваши мысли, и возвратитесь въ Швейцарию, хотѣли отказаться. Она вамъ ничего не отвѣтили, но поручили принять здѣсь, въ Россіи, отъ кого-то какую-то типографію и хранить ее до сдачи лицу которое къ вамъ отъ нихъ явится. Я не знаю всего въ полной точности, но вѣдь въ главномъ кажется такъ? Вы же, въ надеждѣ или подъ условіемъ что это будетъ послѣднимъ ихъ требованіемъ и что васъ послѣ того отпустятъ совсѣмъ, взялись. Все это, такъ-ли вѣрно, узналъ я не отъ нихъ, а совсѣмъ случайно. Но вотъ чего вы, кажется, до сихъ поръ не знаете: Эти господы всѣ не намѣрены съ вами разстаться.

— Это нелѣпость! завопилъ Шатовъ, — я объявилъ честно что я расходуюсь съ ними во всѣмъ! Это мое право, право совѣсти и мысли... Я не потерялю! Нѣть силы которая бы могла...

— Знайте, вы не кричите, очень серіозно остановилъ его Николай Всеволодовичъ,—это Верховенскій такой человѣчекъ, что можетъ-быть васъ теперь послушаетъ, своимъ или чужимъ ухомъ, въ вашихъ же стѣнахъ ложалуй. Даже льяницца Лебядкинъ чутъ-ли не обязанъ былъ за васъ слѣдить, а вы можете-быть за нимъ, не такъ-ли? Скажите лучше: согласился теперь Верховенскій на ваши аргументы или вѣтъ?

— Онъ согласился; онъ сказалъ что можно и что я имѣю право...

— Ну, такъ онъ васъ обманываетъ. Я знаю что даже Кириловъ, который къ нимъ почти всѣе не приадлежать, доставилъ объ васъ свѣдѣнія; а агентовъ у нихъ много, даже такихъ которыѳ и не знаютъ что служать обществу. За вами всегда надсмотривали. Петръ Верховенскій между прочимъ пріѣхалъ сюда за тѣмъ чтобы порѣшить ваше дѣло совсѣмъ, и имѣтъ на то полномочіе, а именно: остребить васъ всѣ удобную минуту, какъ слишкомъ много знающаго и могуцаго донести. Повторяю вамъ что это навѣрно; и позвольте прибавить, что они почему-то совершенно убѣждены что вы шпионъ и если еще не донесли, то донесете. Правда это?
Шатовъ скрипнулъ ротъ, услыхавъ такой вопросъ, высказаный такимъ обыкновеннымъ тономъ.
— Если я и былъ шпигунъ, то кому доносить? злобно проговорилъ онъ, не отвѣчаю прямо.

Нѣть, оставьте меня, къ чорту меня! вскричалъ Шатовъ, вдругъ схватываясь за первоначальную, слишкомъ потрясенную его мысль, по всемъ признакамъ нервноносило сильно, чѣмъ известно о собственной опасности: — Вы, вы, Ставрогинъ, какъ могли вы затереть себя въ такую безстыдную, бездарную лакейскую платежность! Вы членъ ихъ общества! Это ли подвигъ Николая Ставрогина! вскричалъ онъ чуть не въ отчаяніи.

Онъ даже спеснулъ руками, точно ничего не могло быть для него горше и безотраднѣе такого открытия.
— Извините, дѣствительно удивился Николай Всеволодовичъ, — но вы, кажется, смотрите на меня какъ на какое-то солнце, а на себя какъ на какую-то букашку сравнительно со мной. Я замѣтилъ это даже по вашему письму изъ Америки.

— Вы... вы знаете... Ахъ, бросимъ лучше обо мнѣ совсѣмъ, совсѣмъ! оборвалъ вдругъ Шатовъ. — Если можетъ кто-нибудь объяснить о себѣ, то объясните... На мой вопросъ! повторил онъ въ жару.

— Съ удовольствіемъ. Вы спрашиваете: какъ могъ я затереться въ такую трубочку? Послѣ моего сообщенія я вамъ даже обязанъ въкоторой откровенностью по этому дѣлу. Выдите, въ строгомъ смыслѣ я къ этому обществу совсѣмъ не принадлежу и прежде и гораздо болѣе весь имѣю права ихъ оставить, потому что и не поступалъ. Напротивъ, съ самаго начала заявилъ что я имъ не товарищъ, а если и помогалъ случайно, то только такъ, какъ праздный человѣкъ. Я отчасти участвовалъ въ переорганизаціи общества по новому плану и только. Но они теперь одумались и решали, а мѣста отпущать опасно и, кажется, я тоже приговорень.

— О, у нихъ все смертная казнь и все на предписаніяхъ, на бумагахъ съ печатями, три съ половиной человѣка подписываются. И вы вѣрите что они въ состоянии!

— Тутъ отчасти вы правы, отчасти нѣть, продолжалъ съ прежнимъ равнодушіемъ, даже вліяло Ставрогинъ.—Сомнѣній нѣтъ что много фантазіи, какъ и всегда въ такихъ случаяхъ: кучка пре-
увлекается свой рост и значение. Если хотите, то по моему, их всего и есть один Петр Верховенский, и уж он с лишком добъ, что почитает себя только агентом своего общества. Впрочем основная идея не глупее других в этом роде. У них связи с Internationale; они сумели завести агентов в Россию, даже наткнулись на довольно оригинальный прием... но разумеется только теоретически. Что же касается до иных застарелых намерений, то ведь движение нашей русской организации такое дело темное и почти всегда такое неожиданное что действительно у нас все можно попробовать. Заметьте что Верховенский человек упорный.

— Этот клоп, невзда, дурак, да не понимающий ничего в России! Злобно вскрячал Шатов.

— Вы его мало знаете. Это правда что вообще все они мало понимают в России, но ведь развь только немножко меньше чьем мы; и притом Верховенский энтузиаст.

— Верховенский энтузиаст?

— О, да. Есть такая точка где он перестает быть шутом и обращается в... полупомешанного. Попроси вас припомнить одно собственное выражение ваше: „Знаете ли как может быть сильней один человек?“ Пожалуйста не смейтесь, он очень в состоянии спустить курок. Они утверждают что я тоже шпион. Все они, от неумения вести дело, ужасно любят обвинять в шпионстве.

— Но ведь вы не боитесь?

— Н-нет.... Я не очень боюсь.... Но ваше дело совсем другое. Я вас предупредил чтобы вы все-таки имели в виду. По моему, тут уж ничего обижать не опасность грозит от дураков.-дело не в их уме: и не на таких как мы с вами у них подымалась рука. А впрочем, четверт двадцатого, — посмотрите он на часы и встал со стула;—мне хотелось бы сделать вам один совет.estone вопрос.

— Ради Бога! воскликнул Шатов, стремительно вскарабкаваясь с места.

— То-есть? вопросительно посмотрел Николай Всеедолович.

— Давайте, джаждите ваш вопрос, ради Бога, в невразумимом понимании повторял Шатов, — но с тём что я
вамъ сдѣлаю вопросъ. Я умоляю что вы позволите... я не могу... дѣлайте вашъ вопросъ!

Ставрогинъ подождалъ немного и началъ:
— Я слышалъ что вы имѣли здѣсь вѣйкоторое влияніе на Марью Тимоѳеевну и что она любила васъ видѣть и слушать. Такъ ли это?
— Да... слушала... смутилась нѣсколько Шатовъ.
— Я имѣю намѣреніе на этихъ дняхъ публично объявить здѣсь въ городѣ о бракѣ моемъ съ нею.
— Развѣ это возможно? прошепталъ чутъ не въ ужасъ Ша-
товъ.
— То-есть въ какомъ же смыслѣ? Тутъ нѣть никакихъ за-
трудненій; свидѣтели брака здѣсь. Все это произошло тогда въ Петербургѣ совершенно законнымъ и спокойнымъ обра-
зомъ, а если не обнаруживалось до сихъ поръ, то потому только что двое единственный свидѣтелей брака, Карпіловъ и Петръ Верховенскій, и наконецъ самъ Лебядкінъ (котора-
го я имѣю удовольствіе считать теперь моимъ родствен-
никомъ) дали тогда слово молчать.
— Я не про то... Вы говорите такъ спокойно... но продол-
жайте! Послушайте, васъ вѣдь не силой принудили къ этому браку, вѣдь нѣть?
— Нѣть, меня никто не принуждалъ силой, улыбнулся Ни-
колай Всеволодовичъ на задорную постѣпенность Шатова.
— А чтобъ она тамъ про ребенка своего толкуетъ? торопился въ горячкѣ и безъ связи Шатовъ.
— Про ребенка своего толкуетъ? Бал! Я не знаю, въ пер-
вый разъ слышу. У ней не было ребенка и быть не могло: Марья Тимоѳеевна дѣвица.
— А! Такъ я и думалъ! Слушайте!
— Что съ вами, Шатовъ?
Шатовъ закрылъ лицо руками, повернулся, но вдругъ крѣп-
ко схватилъ за плечо Ставрогина.
— Знаете ли, знаете ли вы, по крайней мѣрѣ, прокричалъ онъ,—для чего вы все это надѣвали и для чего рѣшаетесь на такую кару теперь?
— Вашъ вопросъ уменъ и язвителъ, но я васъ тоже на-
мѣренъ удивить: да, я почти знаю для чего я тогда женился и для чего рѣшался на такую „кару“ теперь, какъ вы вы-
разились.
— Оставим это... об этом послать, поделитесь говорить; будем о главном, о главном: я вас ждал два года.

— Да?

— Я вас слишком давно ждал, а безпрерывно думал о вас. Вы единственный человек, который мог... Я еще из Америки вам писать об этом.

— Я очень понял ваше длиное письмо.

— Длинное чтобы быть прочитаным? Согласен; шесть почтовых листов. Молчите, молчите! Скажите: можете вы удовлетворить нам еще десять минут, но теперь же, сейчас же.... Я слишком долго вас ждал!

— Извольте, удалия полчаса, но только не больше, если это для вас возможно.

— И с тьм, однако, подхватил яростно Шатов, чтобы вы пересчитали ваш текст. Скажите, я требую, тогда как должен молчать.... Понимает ли вы что значит требовать тогда как должен молчать?

— Понимаю что такому образу вы возноситесь над всеми обыкновенными, для более высших целей,—чуть-чуть услышалась Николай Всеволодович,—а с прискорбьем тоже вижу что вы в лихорадке.

— Я уважен пропу к себе, требую! крикнул Шатов,— не к моей личности, кр чорту ее, а к другому, на это только время, для нескольких слов.... Мы два существа и сошлись в безпределыности в послышь раз в мир. Оставьте ваш текст и позвоните человечески! Заговорите хоть раз в жизни голосом человеческим... Я не для себя, а для вас. Понимает ли что вы должны простить меня этот удар по лицу уже по тому одному что я дал вам случай познать вашу безпределную силу.... Опять вы улыбаетесь вашему безголовой святскому улыбкой. О, когда вы поймете меня! Прощь барича! Поймите же что я этого требую, требую, иначе не хочу говорить, не стану ни за что!

Изустраение его доходило до бреду; Николай Всеволодович нахмурился и как бы стал осторожнее.

Если я уже остался на полчаса, внушительно и серьезно промолвил он, тогда как мн время таки долго, то поверьте что нам брать слушать вас по крайней мере с интересом и... и убежден что услышу от вас много нового. Он съел на стуль.

— Садитесь! крикнул Шатов и как-то вдруг силы и самь.
— Позвольте, однако, напомнить, спохватился еще разъ Старовогин, что я началъ было цѣльную къ вамъ просьбу на- счетъ Марыи Тимофеевны, для нея по крайней мѣрѣ очень важную.
— Ну? накурись вдругъ Шатовъ, съ видомъ человѣка котораго вдругъ перебили на самомъ важномъ мѣстѣ и которо- рый, хоть и гладить на васъ, но не успѣлъ еще понять ва- шего вопроса.
— И вы мнѣ не дали докончить, договорилъ съ улыбкой Николай Всеволодовичъ.
— Э, ну, вдоль, потомъ! брезгливо отмахнулся рукой Ша- товъ, осмысленно наконецъ претензію, и прямо перешелъ къ своей главной темѣ.

VI.

— Знаете ли вы, началъ онъ почти грозно, принагнувшись впередъ на стулѣ, сверкая взглядомъ и поднявъ перстъ пра- вой руки вверхъ предъ собою (очевидно не примѣчая ниче- го этого самъ)—знаете ли вы кто теперь на всей землѣ един- ственнаго народъ „богоносецъ“, грядущий обновить и спасти міръ именемъ новаго бога и кому единому даны ключи жиз- ни и новаго слова... Знаете ли вы кто этотъ народъ и какъ ему имя?
— По нашему приезму я необязатель нуженъ заключить, и, кажется, какъ можно скорѣе, что это народъ Русскій....
— И вы уже смотритесь, о, племя! рванулся было Шатовъ.
— Успокойтеесь, прошу васъ; напротивъ, я именно ждалъ чего-нибудь въ этомъ родѣ.
— Ждали въ этомъ родѣ? А самому вамъ не знакомы эти слова?
— Очень знакомы; я слишкомъ предвѣсю къ чему вы кле- ните. Вся ваша фраза и даже выраженіе народъ „богоносецъ“ есть только заключеніе нашего съ вами разговора, происхо- дившаго слишкомъ два года назадъ, за границци, незадолго предъ вашимъ отъѣздомъ въ Америку.... По крайней мѣрѣ сколько я могу теперь припомнить.
— Это ваша фраза цѣлькомъ, а не моя. Ваша собственная, а не одно только заключеніе нашего разговора. „Нашаго“ раз- говора совсѣмъ и не было: былъ учитель, вѣщавший огром-
ныя слова, и былъ ученикъ, воскресший изъ мертвыхъ. Я тотъ ученикъ, а вы учитель.
— Но если припомнить, вы именно послѣ словъ моихъ какъ разъ и вошли въ то общество и только потомъ уѣхали въ Америку.
— Да, и я вамъ писалъ о томъ изъ Америки; я вамъ обо всёмъ писалъ. Да, я не могъ тотчасъ же оторваться съ кровью отъ того въ чему приросъ съ детства, на что пошли всѣ восторгъ моихъ надеждъ и всѣ слезы моей ненависти.... Трудно мнѣять боговъ. Я не повѣривъ вамъ тогда, потому что не хотѣлъ вѣрить и уцѣпился въ послѣдний разъ за этотъ помѣщенный клонъ.... Но съя осталось и возросло. Серьезно, скажите серьезно, не дочитали письма моего изъ Америки? Можете быть не читали вообще?
— Я прочелъ изъ него три страницы, двѣ первыя и послѣднюю и кромѣ того бѣгло переглядѣлъ средину. Впрочемъ я все собралась....
— Э, все равно, бросьте, къ чорту! махнулъ рукой Шатовъ. Если вы отступились теперь отъ тогдашнихъ словъ про народъ, то какъ могли вы въ тогда выговорить?... Вотъ что давить меня теперь.
— Не путали же я съ вамъ и тогда; убѣждаю васъ, я могу еще больше хлопотать о себѣ чѣмъ о васъ, загадочно произнесъ Ставрогинъ.
— Не путали! Въ Америкѣ я лежалъ три мѣсяца на соломѣ, рядомъ съ однимъ... несчастнымъ и узналъ отъ него что въ то же самое время когда вы насаждали въ моемъ сердцѣ Бога и родину, въ то же самое время, даже можетъ-быть въ тѣ же самые дни, вы отправили сердце этого несчастнаго, этого маньяка, Кирilloва, домой.... Вы утверждаете въ немъ ложь и клевету и довели разумъ его до изступленія.... Подите, взгляните на него теперь, это ваше созданіе.... Впрочемъ вы видѣли.
— Вопреки, замѣчу вамъ что самъ Кирilloвъ сейчасъ только сказалъ мнѣ что онъ счастливъ и что онъ прекрасень. Ваше предположеніе о томъ что все это произошло въ одно и то же время почти вѣрно; ну, и что же изъ всего этого? Повторяю, я васъ, на того, ни другаго, не обманывалъ.
— Вы атеистъ? Теперь атеистъ?
— Да.
— А тогда?
— Точно так же как и тогда.
— Я не к тебе просил у вас уважения, начиная разговор, с твоим умом, вы бы могли понять это, в негодованнии прерывал Шатов.
— Я не встал с первого вашего слова, не закрыл разговора, не ушел от вас, а сиду до сих пор и смирно отвечая на ваши вопросы и... краху, стало быть не нарушил еще к вам уважения.
Шатов прервал, махнув рукой:
— Вы помните выражение ваше: "атеистъ не можетъ быть Русскимъ", "атеистъ тотчас же перестает быть Русскимъ", помните это?
— Да? какъ бы переспросил Николай Всеволодович.
— Вы спрашиваете? Вы забыли? А между темъ это одно изъ самыхъ точныхъ указаний на одну изъ главныхъ особенностей русского духа, ваша угаданную. Не могли вы этого забыть? Я напомню вамъ больше, вы сказали тогда же: "не православный не можетъ быть Русскимъ".
— Я полагаю, что это славянофильская мысль.
— Нетъ; вы навѣрное славянофилы отъ нея откажетесь. Нынѣ чередъ поумѣлъ. Но вы еще дальше шаг: вы вѣроятно что римскій католицизмъ ужъ не есть христианство; вы утверждаете что Римъ провозгласилъ Христа подававшагося на третье дьяволово искушеніе, и что, возвѣстивъ всему свѣту что Христосъ безъ царства земнаго на землѣ устоять не можетъ, католичество тѣмъ самымъ провозгласило антихриста и тѣмъ логично весь западный миръ. Вы именно указывали что если мучается Франція, то единственно по винѣ католического, или отъ перваго смрадного бого, римскаго, а новаго не смѣкала. Вотъ что вы тогда могли говорить! Я помню наши разговоры.
— Еслибъ я вѣрovalъ, то, безъ сомнѣнія, повторилъ бы это и теперь; я не лгалъ, говоря какъ вѣрующий, очень сердечно произнесъ Николау Всеволодовича.— Но увы! я васъ что на меня производить слишкомъ неприятное впечатлѣніе это повтореніе прошлаго мыслей моихъ. Не можетъ ли вы перестать?
— Если вы вѣроятно, вскричалъ Шатовъ, не обративъ на малѣйшаго вниманія на просьбу.— Но не вы ли говорили мнѣ что еслибы математически доказали вамъ что истина вѣд Христа, то вы бы согласились лучше оставаться со Христомъ не жили съ истиной? Говорили вы это? Говорили?
— Но позвольте же и мнé наконец спросить, возвысил голось Ставрогина,— къ чему ведетъ весь этотъ нетерпѣли- вый т... злобный экзаменъ?
— Этотъ экзаменъ пройдетъ на вѣкъ и никогда больше не напомнитъ вамъ.
— Вы все настаиваете что мы вѣкъ пространства и времени...
— Молчите! вдругъ крикнуль Шатовъ,— я глухъ и неловокъ, но погибай мое имя въ смѣшномъ! Дозволите ли вы мнѣ повторить предъ вами всю главную вашу тогдашнюю мысль... О, только десять строкъ, одно заключение.
— Повторите, если только одно заключение....
Ставрогинъ одѣлъ было движеніе взглянуть на часы, но удержался и не взглянулъ.
Шатовъ припнулся опять на стулъ и, на мгновеніе, даже опять было поднялъ палецъ.
— Ни одинъ народъ, началъ онъ, какъ бы читая по стро- камъ и въ то же время продолжая грозно и непривѣтливо смотрѣть на Ставрогина,— ни одинъ народъ еще не устраивался на начинахъ наукъ и разумъ; не было ни разу такого примѣ- ра, разва на одну минуту, по глупости. Соціализмъ по суще- ству своему уже долженъ быть атеизмомъ, ибо именно про- возвгласилъ, съ самой первой строки, что онъ установленіе атеистическаго и намѣренъ устроиться на начинахъ наукъ и разумъ исключительно. Разумъ и наука въ жизни народовъ всегда, теперь у начала вѣковъ, исполняли лишь долж- ность второстепенной и служебной; такъ и будутъ исполнять до конца вѣковъ. Народы слагаются и движутся силой цьюю, повелѣвающею и господствующею, но происхожденіе которой неизвѣстно и необьяснимо. Эта сила есть сила неугольимаго желанія дойти до конца и въ то же время ковычъ отрица- ющая. Эта есть сила безпрерывнаго и неустанныя подтверж- денія своего бытія и отрицанія смерти. Духъ жизни, какъ го- ворить Писаніе, „рѣки воды живой“, изысканіемъ которы- хъ такъ угрожаетъ Апокалипса. Начало эстетическое, какъ говорятъ философы, начало прародительное, какъ отожде- ствляютъ они же. „Исканіе Бога“, какъ называютъ я всего про- це. Цѣль всего движенія народа, во всѣкомъ народѣ и во всѣкихъ періодѣ его бытія, есть единственно лишь исканіе Бо- га, Бога своего, непремѣнно собственнаго, и вѣра въ него какъ въ единаго истинаго. Богъ есть синтетическая лич- ность всего народа, взятаго съ начала его и до конца. Нт- т. xcv. 4°
когда еще не было чтобы у всех или у многих народов быть одним общим Богом, но всегда и у каждого был особый. Признавъ уничтоженіе народностей, когда боги начинаяют становиться общими. Когда бога становятся общими, то умирают боги и втѣра в нихъ вмѣстѣ с самими народами. Чѣмъ сильнѣе народъ, тѣмъ особливѣе его богъ. Никогда еще не было народа безъ религіи, то-есть безъ понятія о злаѣ и добрѣ. У всякаго народа свое собственное понятіе о злаѣ и добрѣ и свое собственное зло и добро. Когда начинаютъ у многихъ народовъ становиться общими понятія о злаѣ и добрѣ, тогда вымираютъ народы, и тогда самое различіе между зломъ и добромъ начинаетъ стираться и исчезать. Никогда разумъ не въ силахъ былъ опредѣлять зло и добро, или даже отдѣлить зло отъ добра, хотя приблизительно; напротивъ, всегда позорно и жалко смѣшиваться; наука же давала разрѣшенія ку- лачными. Въ особенності это отличалась полунаука, самый страшный бич человѣчества, хуже мора, голодъ и войны, неизвѣстный до нынѣшняго столѣтія. Полунаука — это деспотъ какихъ еще не приходило до сихъ поръ никогда. Деспотъ имѣющій своихъ жрецовъ и рабовъ, деспотъ передъ которыми все преклонилось съ любовью и съ сувѣріемъ до сихъ поръ немыслимымъ, предъ которыми трепещетъ даже сама наука и постыдно потакаетъ ему. Все это ваши собственныя слова, Ставрогинъ, кромѣ только словъ о полунаукѣ; это моя, потому что я самъ только полунаукъ, а сталобыть особенным ненавижу ея. Въ вашихъ же мысляхъ и даже въ самыхъ словахъ я не замѣчалъ ничего, ни единаго слова.

— Не думаю чтобы не замѣчали, осторожно замѣтилъ Ставрогинъ; — вы пламенно приняли и пламенно переняли не замѣчать того. Ужъ одно то что вы Бога низводите до простаго атрибута народности....

Онъ съ усиленнымъ и особенноымъ внимаііемъ началъ вдругъ сдѣлать за Шатовыми, и не столько за словами его, сколько за нимъ самимъ.

— Низводу Бога до атрибута народности? вскричалъ Шатовъ,—напротивъ, народъ возносу до Бога. Да и было ли когда-нибудь иначе? Народъ— это твое Божие. Всякий народъ до техъ поръ только и народъ, пока имѣеть своего бога особаго, а всѣхъ остальныхъ на свѣтѣ боговъ исключаетъ безо всякаго примиренія; пока вѣруешь в то что своимъ богомъ побдить и изгонить изъ мира всѣхъ остальныхъ боговъ.
Бесы.

Такъ вършали всѣ съ начала вѣкѣвъ, всѣ великие народы по крайней мѣрѣ, всѣ сколько-нибудь отмѣченные, всѣ стоявшие во главѣ человѣчества. Противъ факта идти нельзя. Были жили лишь для того чтобы дождаться Бога истиннаго и остались миру Бога истиннаго. Греции боготворили природу и завѣщали миру свою религию, то-есть философію и искусство. Римъ боготворилъ народъ въ государства и завѣщалъ народамъ государство. Франція въ продолженіе всей своей длинной истирии была однимъ лишь воплощеніемъ и развитіемъ идеи римскаго бога, и если она гордилась въ бездну своего римскаго бога и упиралась въ атеизмъ, который называется у нихъ покамѣстъ социализмомъ, то единственное потому лишь что атеизмъ все-таки здоровье римскаго католическаго. Если великий народъ не вѣруетъ что въ немъ одинъ истинна (именно въ одномъ и именно исключительно), если не вѣруетъ что онъ одинъ способенъ и призванъ всѣхъ воскресить и спасти свою истиной, то онъ тотчасъ же перестаетъ быть великимъ народомъ и тотчасъ же обращается въ этиографическій материалъ, а не въ великий народъ. Истинная величина народъ никогда не можетъ примириться со второстепенною ролью въ человѣчествѣ, или даже съ первостепенною, а непременно и исключительно съ первою. Кто теряетъ эту вѣру, тотъ уже не народъ. Но истина одна, а стало быть только единъ изъ народовъ и можетъ имѣть Бога истиннаго, хотя бы остальные народы и имѣли своихъ особыхъ и великихъ боговъ. Единый народъ „богоносецъ“—это Русский народъ и... и... и неужели, неужели вы меня пьете за такового дурака, Ставрогина, неистово возопиши оный другъ,— который уже и различить не умѣетъ что слова его въ эту минуту или старая, дряхлая дребедень, пересказанная на всѣхъ московскихъ славянофильскихъ мельницахъ, или совершенно новое слово, послѣднее слово, единственное слово обновленія и воскресенія и... и какое мнѣ дѣло до вашего смѣха въ эту минуту! Какое мнѣ дѣло до того что вы не понимаете меня совершенно, совершенно, ни слова, ни звука! Я знаю что въ России убываютъ Илию и Эпоху... Я знаю и вѣрную... О, какъ я презираю вашу гордыню смѣхъ и взглядъ въ эту минуту!

Онъ вскочилъ съ мѣста; даже пьяна показалась на губахъ его.
— Напротивъ, Шатовъ, напротивъ,—необыкновенно серьезно и сдержанно проговорилъ Ставрогинъ, не подымаясь съ мѣ-
ста, — напротив, вы горячими словами вашими воображили во мнѣ много чрезвычайно сильных воспоминаний. Въ ваших словах я признаю мое собственное настроение два года назад, и теперь уже я не скажу вамъ, какъ давеча, что вы мои тогдашня мысли преувеличили. Матъ кажется даже что онъ были еще исключительно, еще самовластно, и утверждал въ треть разъ что я очень желалъ бы подтвердить все что вы теперь говорили, даже до послѣдняго слова, но....
— Но вамъ надо зайца?
— Что-о?
— Ваши же поддомъ выражение, здорово застывался Шатовъ, сказывались опять:—"чтобы сдѣлать соусъ изъ заяца надо заяцъ, чтобы убѣрать въ Бога надо Бога", это вы въ Петербургѣ, говорятъ, приговаривали, какъ Ноздревъ, которыя хотѣли ловить зайца за задникъ ноги.
— Нѣтъ, тотъ именно хвалился что ужъ ловилъ его. Кстати, позвольте однакоже и ваш обэлозконтъ вопросомъ, потому болѣе что я, мнѣ кажется, имѣю на него теперь полное право. Скажите мнѣ: ваш-то заяцъ ловитъ ли, аль еще бѣгаетъ?
— Не смѣйте меня спрашивать такими словами, спрашиватьѣ другими, другими! Весь вдругъ задрожалъ Шатовъ.
— Изволите, другимъ, сурою посмотрѣлъ на него Николай Всеволодовичъ, — я хотѣлъ лишь узнатъ: вѣруете вы сами въ Бога или нѣтъ?
— Я вѣрую въ Россию, я вѣрую въ ея православіе.... Я вѣрую въ новое тѣло Христово.... Я вѣрую что новое присутствіе совершится въ Россіи.... что въ ней убѣдаю Илію и Эноха.... Я вѣрую.... залеталъ въ изготоаль Шатовъ.
— А въ Бога? Въ Бога?
— Я.... я буду вѣровать въ Бога.
На одинъ мускулъ не двинулся въ лицѣ Ставрогина. Шатовъ ламеновалъ, съ вызовомъ, смотрѣлъ на него, точно сжечь хотелъ его своимъ взглядомъ.
— Я вѣдь не сказалъ же вамъ что я не вѣрую новое! вѣри-
чалъ онъ наконецъ; я только лишь знать далъ чтобы я несчастна,
скучная книга и болѣе ничего ломкостью, ломкостью....
Но погибай мое имя! Дѣло въ васъ, а не во мнѣ.... Я человѣкъ безъ таланта и могу только отдать свою кровь и ничего больше, какъ всякий человѣкъ безъ таланта. Погибай же и моя кровь! Я обѣ васъ говорю, я васъ два года здѣсь ожи-
далъ... Я для васъ теперь полчаса плашу нагишомъ. Вы, вы одни могли бы поднять это знамя!...

Онъ не договорилъ и какъ бы въ отчаяніи облокотившись на столъ, подперъ обѣими руками голову.

— Я вамъ только косати замѣчу, какъ странность, перебилъ вдругъ Ставрогинъ:—почему это матвь всѣ навязываютъ какое-то знамя? Петръ Верховенскій тоже убѣдилъ, что я могъ бы "поднять у нихъ знамя", по крайней мѣрѣ матвь передавалъ его слова. Онъ задался мыслью, что я могъ бы сыграть для нихъ роль Стеньки Разина, "по необыкновенной способности къ преступленію",—тоже его слова.

— Какъ? спросилъ Шатовъ, "по необыкновенной способности къ преступленію"?

— Именно.

— Гм. А правда ли что вы, злобно ухмыльнулся онъ,—правда ли, что вы принадлежали въ Петербургѣ къ скотскому сладострастному секретному обществу. Правда ли что маркъ де-Садъ могъ быть у васъ поучиться? Правда ли что вы заманивали и разворачивали дѣтей? Говорите, не смѣйте лгать, вскричала она совсѣмъ выходя изъ себя,—Николай Ставрогинъ не можетъ лгать предъ Шатовымъ, бывшимъ его по лицу! Говорите все, и если правда, я васъ тотчасъ же, сейчасъ же убью, тутъ же на мѣстѣ!

— Я эти слова говорилъ, но дѣтей не я обижалъ, произнесъ Ставрогинъ, но только послѣ сашкошемъ долгаго молчанія. Онъ поблѣднѣлъ и глаза его вспыхнули.

— Но вы говорили! влкостью продолжалъ Шатовъ, не сводя съ нею сверкающихъ глазъ.—Правда ли будто вы утверждли, что не знаете различія въ красотѣ между какою-нибудь сладострастною, звѣрскою штукой и какимъ угодно подвигомъ, хотя бы даже дрѣباقي жизнью для человѣчества? Правда ли что вы въ обоихъ полюсахъ нашли совпаденіе красоты, одинаковость наслажденій?

— Такъ отвѣчаю невозможно... я не хочу отвѣчать, пробормоталъ Ставрогинъ, который очень бы могъ встать и уйти, но не вставалъ и не уходилъ.

— Я тоже не знаю почему зао скверно, а добро прекрасно, но я знаю почему ощущеніе этого различія стирается и теряется у такихъ господъ какъ Ставрогинъ, не отставалъ весь дражавшій Шатовъ,—знаете ли почему вы тогда женились, такъ лозяро и подло? Именно потому что тутъ лозорь
и безмысленна доходили до геніальности! О, вы не бродите съ краю, а смѣло летите взяъ головой. Вы женились по страсти къ мучительству, по страсти къ угрозамъ совѣсти, по сладострастію нравственному. Тутъ былъ первый надрывъ. Вызовъ здравому смыслу былъ ужь слишкомъ тугъ прелестителемъ! Ставрогинъ и лживая, скучающая, ницкая хромоножка! Когда вы прикусили ухо губернатору, чувствова- ли вы сладострастіе? Чувствовали? Праздный, матающійся барчевокъ, чувствовали?

— Вы психологъ,—блыднетъ все больше и больше Ставрогинъ,—хотя въ причинахъ моего брака вы отчасти ошиблись... Кто бы впрочемъ могъ вамъ доставить всю эту свѣдѣнія, усмѣхнулся онъ черезъ силу,—неужто Кирилловъ? Но онъ не участвовалъ...

— Вы блыднѣете?

— Чего однако вы хотите? воззвиша наконецъ голосъ Николай Всеволодовичъ,—я полчаса просидѣлъ подъ вашимъ кнутомъ, и по крайней мѣрѣ, вы бы могли отпустить меня вѣжливо... если въ самомъ дѣлѣ не имѣете никакой разумной цѣли поступать со мной такимъ образомъ.

— Разумной цѣли?

— Безъ сомнѣнія. Въ вашей обязанности, по крайней мѣрѣ, было объявить мнѣ, наконецъ, вашу цѣль. Я все ждалъ что вы это сдѣлаете, но нашель одну только обыкновенную злость. Прощу васъ, отворите мнѣ ворота.

Онъ всталъ со стула. Шаповъ неистово вскочилъ всѣдѣ за нимъ.

— Цѣлуйте землю, облаите слезами, просите прощенія! вскричалъ онъ, схватывая его за лѣво.

— Я однако васъ не убйу..., въ то утро..., а взялъ обѣ руки назад..., почти съ болью проговорилъ Ставрогинъ, поту- лишь глаза.

— Договаривайте, договаривайте! вы пришли предупредить меня объ опасности, вы допустили меня говорить, вы завтра хотите объявить о вашемъ бракѣ публично!.. Развѣ я не вижу по лицу вашему что васъ боретъ какая-то грозная новая мысль,... Ставрогинъ, для чего я осужденъ въ васъ вѣрить во вѣку вѣковъ? Развѣ могъ бы я такъ говорить съ другимъ? Я цѣлому дриѣ цѣлую, но я не побоялся моего натиска, потому что со Ставрогинымъ говорилъ. Я не боялся окрѣпнуть великой мысли прикосновеніемъ моимъ, потому что Ставро-
цы вы слушать меня... Разве я не буду цѣловать свѣдька вашу ногу, когда вы уйдете? Я не могу васъ вырвать изъ моего сердца, Николай Ставрогинъ!

— Мне жаль что я не могу васъ любить, Шатовъ, холодно проговорилъ Николай Всеволодовичъ.

— Знаю что не можете и знаю что не жете. Слушайте, я все поправить могу: я достану вамъ зайца!

Ставрогинъ молчал.

— Вы атеистъ, потому что вы барычъ, послѣдний барычъ. Вы потеряли различіе зла и добра, потому что перестали свой народъ узнавать... Идеть новое поколѣніе, прямо изъ сердца народнаго, и не узнаете его вовсе, ни вы, ни Верховенскіе, сына и отца, ни я, потому что я тоже барычъ, я, сынъ вашего крѣпостнаго лакея Пашки.... Слушайте, добудьте Бога трудомъ; въ сутѣ въ этомъ, или изчезнете какъ подлый пасьенъ; трудомъ добудьте.

— Бога трудомъ? Какимъ трудомъ?

— Мужиками. Идите, бросьте ваши богатства.... А! вы смѣетесь, вы бойтесь что выйдете кушиш"тъ?

Но Ставрогинъ не смѣялся.

— Вы полагаете что Бога можно добыть трудомъ и именно мужиками? переговорилъ онъ подумавъ, какъ будто дѣйствительно встрѣтилъ что-то новое и серьезное что стоило обдумать. Кстати, перешелъ онъ вдругъ къ новой мысли,—вы мнѣ сейчасъ напомнили: знаете ли что я вовсе не богатъ, такъ что нечего и бросать? Я почти не въ состояніи обеспечить даже будущность Марию Тимоѳеевну.... Вотъ что еще: я пришелъ было васъ просить, если можно вамъ, не оставить и вперед Марию Тимоѳеевну, такъ какъ вы одинъ могли бы имѣть нѣкоторое влияніе на ея бѣдный умъ.... Я на всѣхъ случаи говорю.

— Хорошо, хорошо, вы про Марию Тимоѳеевну, замахалъ рукой Шатовъ, держа въ другой свѣчку,—хорошо, потому само собой.... Слушайте, сходите къ Тихону.

— Къ кому?

— Къ Тихону. Тихонъ, бывшій архіерей, по болѣзнѣ живетъ на покой, здѣсь въ городѣ, въ чертѣ города, въ нашемъ Ефимьевскомъ Богородскомъ монастырѣ.

— Это что же такое?

— Ничего. Къ немуѣздать и ходать. Сходите; чего вамъ? Ну чего вамъ?
— В первый раз слышу и... никогда еще не вздыхал этого сорта людей. Благодарю васъ, сидѣ.
— Сюда, свѣтиль Шатовъ по лѣстницѣ,—ступайте, распахнуй онъ калитку на улицу.
— Я къ вамъ больше не приду, Шатовъ, тако проговорилъ Ставрогинъ, тако шагая чрезъ калитку.
Темень и дождь продолжались попрежнему.

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Ночь (продолжение).

I.

Онъ прошелъ всю Богоявленскую улицу; наконецъ ложилъ подъ гору, ноги въ грязи, и вдругъ открылъся широкое, туманное, какъ бы пустое пространство—рѣка. Дома обратились въ лачужки, улица пропала во множествѣ безпорядочныхъ закоулковъ. Николай Васюловичъ долго пробирался около заборовъ и лачужекъ, не отдаляясь отъ берега, но твердо находя свою дорогу и даже врѣдъ ли много о ней думая. Онъ занять былъ совсѣмъ другими и съ удивленіемъ осмотрѣлся, когда вдругъ, очутившись отъ глубокаго раздумья, увидѣлъ себя чутъ не на срединѣ нашего длиннаго, мокраго, плакотнаго моста. Ни души кругомъ, такъ что странно показалось ему, когда внезапно, почти подъ самымъ локтемъ у него, раздался вѣдомо фамильный, довольно впрочемъ пріятный голосъ, съ тѣмъ улащенственно-скандированнымъ акцентомъ которыми цеголятъ у насъ слишкомъ цивилизованные мѣщане или молодые кудрявые приказчики изъ Гостинаго ряда.
— Не позвольте ли, милостивый господинъ, зонтикомъ вашемъ заодно позаимствовать?
Въ самомъ дѣлѣ какая-то фигура пролѣзла, или хотѣла показать только видъ что пролѣзла подъ его зонтикомъ. Бродяга шелъ съ нимъ рядомъ, почти „чувствуя его локтемъ“,—какъ выражаются солдатики. Убравший шагу, Николай Васюловичъ привлекнулся разсмотрѣть, насколько это возможно было въ темнотѣ: человѣкъ росту невысокаго и въ рѣдѣ какъ бы загулявшаго мѣщанинъ; одѣтъ не тепло и неприглядно;
на зохматой курчавой головѣ торчалъ суконный мокрый картузъ, съ полуоторваными козырькомъ. Казалось это былъ сильный брюнетъ, сухощавый и смуглый; глаза были большие, непремѣрно черные, съ сильнымъ блескомъ и съ желтымъ отливомъ какъ у Цыгановъ; это и въ темнотѣ углаживалось.ѣсть должнобыть сорока и не пьянъ.
— Ты меня знаешь? спросилъ Николай Всеволодовичъ.
— Господинъ Ставрогинъ, Николай Всеволодовичъ; мы васъ на станціи, едва лишь машина остановилась, въ запрошенное воскресенье показывали. Окромя того что прежде были насыщены.
— Отецъ Петра Степановича? Ты... ты Олька Катерина? — Крестили Огородомъ Огородовичемъ; доселѣ природную родительницу ныне имѣемъ въ здѣшнихъ краяхъ съ, старушку Божию, къ землѣ ростетъ, за васъ ежедневно день и ночь Боги молятъ, чтобы такимъ образомъ маневры своего старушечаго времени даромъ на печи не терять.
— Ты бѣлый съ каторги? — Перемѣнилъ участъ. Сдалъ кагу и колокола и церковныя дѣла, потому я былъ рѣшень вдоль по каторгѣ съ, такъ оцѣно долго ужъ сроку приходилось дожидаться.
— Что здѣсь дѣлаешь?
— Да вотъ деньги надо ночь—сутки прочь. Дяденька тоже намѣ на прошлой недѣлѣ въ острогѣ здѣшнемъ по фальшивымъ деньгамъ скончался, такъ я по нему помянки правилъ, два десятка камней собакамъ раскидалъ,—вотъ только и дня намѣ было пока. Окромя того Петръ Степановичъ паспортомъ по всей Руси, чтобы примѣрно купеческимъ, благоволительнымъ, такъ тоже вотъ ожидая ихъ милости. Потому, говорятъ, лапша тебя въ клубъ англичкомъ въ карты тогда проиграли; такъ я, говорятъ, несправедливымъ сие безчеловѣче нахожу. Вы бы мѣф, сударь, скорѣться, на часѣ, три цѣлыхъ соблазнили?
— Значитъ ты меня здѣсъ стерегъ; я этого не люблю. По чему приказанію?
— Чтобъ по приказанію, то этого не было-въ нынѣ, я единственными человѣкомъ было знать, всему свѣту известное. Намъ доходилъ, самъ знаюте, либо сѣна клюкъ, либо вѣды въ бокъ. Я вотъ въ пятницу натрѣлъся нирога какъ Мартыны маля, да отъ тѣхъ поръ деньги не флей, другой погодилъ, а на третій опять не флей. Воды въ рѣкѣ сколько хотѣ,

Digitized by Google
в братьях карасей развел... Так ведь не будет ли вашей милости отъ щедротъ; а у меня тутъ какъ разъ неподалеку кума поджигаетъ, только къ ней безъ рублей не явятся.

— Тебѣ что же Петру Степановичъ отъ меня обѣщалъ?

— Они не то чтобы обѣщали-съ, а говорили на словахъ-съ, что могутъ пожалуй вашей милости пригодиться, если полося такая примѣрно выйдетъ, но въ чемъ собственно, того не объяснили чтобы въ точности, потому Петру Степановичъ меня, пріемомъ, въ терпѣній казачкомъ испытываютъ и довѣренностя ко мнѣ никакой не питаютъ.

— Почему же?

— Петру Степановичъ—астрологъ и всѣ Божіи планы разбизь, а и онъ критикъ подверженъ. Я предъ вами, сударь, какъ предъ Истиннымъ, потому объ васъ многимъ насвящаны. Петру Степановичъ—одно, а вы, сударь, пожалуй что и другое. У того коли сказано про человѣка: подлецъ, такъ ужъ кромѣ подлеца онъ про него ничего и не вѣдаетъ. Али сказано—дуракъ, такъ ужъ кромѣ дурака у него тому человѣку и званія нѣть. А я можетъ по вторникамъ да по средамъ только дуракъ, а въ четвергъ и умѣю его. Вотъ онъ знаетъ теперь про менѣ что я очищено паспортомъ скучаю,—потому въ Рассѣ нука какъ нельзя безъ документа,—такъ ужъ и думаетъ что онъ мою душу заполнѣлъ. Петру Степановичу, я вамъ скажу, сударь, очищено легко жить на свѣтѣ, потому онъ человѣка самъ сочинить, да съ нимъ и жить. Окромѣ того больно скучъ. Они въ томъ мнѣніи что я помимо ихъ не посмѣю вашъ безпокой, а я предъ вами, сударь, какъ предъ Истиннымъ,—вотъ уже четвертую ночь вашей милости на семь мосту поджидаемъ, въ томъ предметѣ что и кромѣ нихъ могутъ тихими стопами свой собственный путь найти. Лучше, думаю, я уже салогу поклонюсь, а не лапту.

— А кто тебѣ сказалъ что я ночью по мосту пойду?

— А ужъ это, признается, стороной вышло, больше по глупости капитана Лебядкина, потому они никакъ чтобъ удержать въ себѣ не умѣютъ... Такъ три-то цѣловыхъ съ вашей милости, примѣркомъ, за три дня и три ночи, за скучу придутъ. А чтобъ одежи промокло, такъ мы ужъ изъ обиды одной моимъ.

— Мѣв нальво, тебѣ направо; мостъ конченъ. Слушай, Эдъоръ, я люблю чтобъ мое слово понимали разъ навсегда: не дамъ тебѣ ни колѣнки, впередъ мѣв ни на мосту ни нигдѣ не
встречайся, нужды в тебя не имел и не буду иметь, а если ты не посулишься—свяжу и в полицию. Машь!
— Эхма, за компанию по крайности набросьте, веселее было бы идти-съ.
— Помель!
— Да вы дорогу-то здешнюю знаете ли-съ? Ведь так, такая сума пойдёт... я бы мог руководствовать, потому здешней городок—это всё равно что чорт в корзине весь, да рассстреля.
— Эй, свяжу! Грозно обернулся Николай Всеволодович.
— Разозлите может-быть, сударь; сироту долго ли изобищать.
— Нет, ты видишь убежен в себе же.
— Я, сударь, в вас убежен, а не то чтобы очиню в себе же.
— Не нужен ты мне совсем, я сказал!
— Да вы-то мне нужны, сударь, вот что-съ. Подожду вас на обратном пути, так и уж и быт.
— Честное слово даю: коли встрету—свяжу.
— Так я уж и кушаночку приготовлю-съ. Счастливого пути, сударь, все под зонтиком сироту обогреешь, на одном этом и гроб жизни благодарны будем.
Он отстал. Николай Всеволодович дошел до места озабоченного. Эта город с неба увидишь человек его совершенно был убьется в своей для него необходимости и слишком мало спишьшей заявить об этом. Вообще с ним не церемонились. Но могло быть и то что бродяга не все лгал и направлялся на службу в самом деле толь от себя, и именно потихоньку от Петра Степановича; а уж это было всего любопытне.

II.

Дома до которого дошел Николай Всеволодович стоял в пустынном закоулке между заборами, за которыми тяжеловато город, буквально на самом краю города. Это был совсем уединенный небольшой деревянный домик, только что отстроеный и еще не обшиный тесом. В одном из окон щель ставни были нарочно не заперт, и на подоконник стояла свеча—видимо с целью служить маленьким оживлению на сегодня позднему гостю. Шагов еще за тридцать, Ни-
колай Всеволодовичъ отличалъ стоявшую на крылечкѣ фи-
гуру высокаго ростомъ человѣка, вѣрою хозяина помѣще-
ния, вышедшаго въ ветерѣ на посмотрѣть на дорогу. Послы-
маюсь и голосъ его, ветерѣнный и какъ бы робкий:
— Это выъ? Выъ-то?
— Я, отозвался Николай Всеволодовичъ не раньше какъ
совсѣмъ дойдя до крыльца и свертивая зонтъ.
— Наконецъ-то-то! затоптался и засуетился капитанъ Ле-
бадинкъ,— это былъ онъ,— пожалуйте зонтъ, чего мок-
ро-ся; а его разверну здѣсь на полу въ уголку, милости про-
симъ, милости просимъ.
Дверь изъ сѣней въ освѣщенную двумя свѣчами комната
была отворена настежь.
— Еслибы только не ваше слово о несомнѣнномъ прибытіи,
то пересталъ бы вѣрить.
— Три четверти первого, посмотрѣлъ на часы Николай Все-
володовичъ, вступая въ комнату.
— И при этомъ дождь и такое интересное разстояніе.... Час-
совъ у меня нѣть, а изъ окна одна огороды, такъ что.... от-
стается отъ событий.... но собственно не въ ропотъ, потому и
не смѣю, не смѣю, а единственно лишь отъ ветерѣнія, свѣ-
даемаго всю недѣлю, чтобы наконецъ.... разрѣшиться.
— Какъ?
— Судьбу свою услыхать, Николай Всеволодовичъ. Мило-
сти просимъ.
Онъ склонился, указывая на мѣсто у столика предъ диван-
омъ.
Николай Всеволодовичъ осмотрѣлся; комната была крошеч-
ная, низенькая; мебель самая необходимая, столъ и диванъ
derевянные, тоже совсѣмъ новой подѣлки, безъ обивки и безъ
подушекъ, два лопаты столики, одинъ у дивана, а другой въ
углу, накрытый скатертью, чѣмъ-то весьма заставленный и при-
крытымъ сверху чистѣйшей салфеткой. Да и вся комната со-
derжалась, повидимому, въ большой чистотѣ. Капитанъ Лебади-
кинъ дней уже вовсе не былъ пьянымъ, лице его какъ-то
отекло и пожелтело, взглядъ былъ безпокойный, любопытный
и очевидно недоумѣвающій: слышкомъ замѣтно было что онъ
еще самъ не знаетъ какимъ тономъ ему можно заговорить и
въ какой всего выгоднѣе было бы прямо попасть.
— Вотъ-то, указалъ онъ кругомъ,— живу Зосимой. Трев-
вость, уединеніе и нищета—обѣтъ древнихъ рыцарей.
— Вы полагаете что древние рыцари давали такие объятия? — Можешь-быть обилья? Увы, мы вовсе развиты! Все по-губить! Впрочем, Николай Всеволодович, здесь впервые очутился от постыдных пристрастий — ни рюмки, ни калы! Имей уголок и шесть дней ощущаю благоденствие совести. Даже отныне пахнут омлом, напоминая природу. А чтó я былъ, чтó я былъ?

"Ночной думъ безъ ночи идеетъ,
Днемъ же высунуть языкъ,"

по гениальному выражению поэта! Но... такъ обмокла... не угладко ли будетъ часъ?
— Не беспокойтесь.
— Самоваръ кипѣлъ съ восьмого часа, но... потухъ... какъ и все въ мѣрѣ. И солнце, говорять, потухнетъ въ свою очередь... Впрочемъ, если надо, я съладко. Агавей не спить.
— Скажите, Марья Тамовна-на... — Здесь, здѣсь, тотчасъ же подхватилъ Лебядкинъ шепотомъ,— угодно будетъ взглянуть? указалъ онъ на прикрытую дверь въ другую комнату.
— Не спить?
— О, нѣтъ, нѣтъ, возможно ли? Напротивъ, еще съ самого вечера ожидалъ, и какъ только узнала длавча, тотчасъ же сделалъ туалетъ, скривилъ было онъ ротъ въ шутливую улыбочку, но мгомъ остылся.
— Какъ она вообще? нахмураясь спросилъ Николай Всеволодовичъ.
— Вообще? Сами изволите знать (онъ сожалительно вскинувъ плечами), а теперь... теперь сидятъ въ карти гадать...
— Хорошо, потомъ; сначала надо кошить съ вами.
Николай Всеволодовичъ усѣлся на стулъ.
Капитанъ не посмѣлъ уже сѣять на диванъ, а тотчасъ же привинулъ себя другой стулъ, и въ трепещущемъ ожиданіи произвнаглася слушать.
— Это чтó жъ у васъ тамъ въ углу подъ скатертью? вдругъ обратилъ внимание Николай Всеволодовичъ.
— Это-то? повернулся тоже и Лебядкинъ,— это отъ вашихъ же щедротъ, въ видѣ, такъ-сказать, новоселья, взявъ тоже во вниманіе дальнѣйшій путь и естественную усталость, умышленно подкинувъ онъ, затѣмъ всталъ съ мѣста и на низкохахъ, почтительно и осторожно снялъ со столика въ углу
скатертть. Подъ нею оказались приготовленная закуска, ветчина, телятина, сардинь, сырь, маленькій зеленоватый графчикъ и длинная бутылка бордо; все было уложено чисто, съ знакомъ дѣла и почти цегольски.
— Это вы хладотами?
— Я-съ. Еще со вчерашняго дня и все что могъ чтобы сдѣлать честь.... Марья же Тимоѳевна на этотъ счетъ, сама знаетъ, равнодушна. А главное, отъ вашихъ щедротъ, ваше собственное, такъ какъ вы здѣсь хозяинъ, а не я, а я, такъ-сказать, въ видѣ только вашего прикосновения, или все-таки, все-таки, Николай Васильевичъ, все-таки духомъ я независимъ! Не отнимете же вы это постѣднее достоинство мое! до-кончивъ онъ утѣшительно.
— Гм!... вы бы сѣди спать.
— Благо-а-дарень, благодарень и независимъ! (Онъ сѣдъ.) Ахъ, Николай Васильевичъ, въ этомъ сердцѣ накипяло столько что я не знаю какъ васъ и дождаться! Взять вы теперь разрѣшите судьбу мою и.... той несчастной, а тамъ... тамъ, какъ бывало прежде, встарь, изъ степѣ нападаешь всѣмъ, какъ четыре года назадъ! Удостоили же вы меня тогда слушать, читали строки... Пустить меня тогда называли вашимъ Фальстафомъ изъ Шекспира, но вы знали столько въ судь-бѣ моей!... Я же имѣю теперь великие страхи, и отъ васъ одного только прошу и счасть и счастя. Петръ Степановичъ ужасно поступаетъ со мной!
Николай Васильевичъ любопытно слушалъ и пристально взглядывалъ. Очевидно капитанъ Лебядкинъ хоть и пересталъ пьянствовать, но все-таки находился далеко не въ гармоническомъ состояніи. Въ подобныхъ многолѣтнихъ пьяницъ утверждается подъ конецъ навсегда въ что несладкое, чадное, что-то какъ бы поврежденное и безумное, хотя впрочемъ они надуваютъ, хитрятъ и лаютъ почти не хуже другихъ, если надо.
— Я вижу что вы вовсе не перестались, капитанъ, въ эти опыткомъ четыре года, проговорилъ какъ бы всѣсколько ласково Николай Васильевичъ.—Видно правда что все вторая половина человѣческой жизни составляется обыкновенно изъ однихъ только накопленныхъ въ первую половину при-вычекъ.
— Высокія слова! Вы разрѣшаете загадку жизни! вскры-чали капитанъ, на половину плутуя, а на половину дѣйстви-
тельное въ неподдѣльномъ восторгѣ, потому что былъ большій любитель словечекъ. — Изъ всѣхъ вашихъ словъ, Никола́й Всеволодовичъ, я запомнилъ одно пожелание его, вы еще въ Петербургѣ его высказали: „Нужно быть действительно великимъ человекомъ чтобы сумѣть устоять даже противъ здраваго смысла.“ Вотъ-съ!
— Ну, равно и дуракомъ.
— Такъ-съ, пусть и дуракомъ, но вы всю жизнь вашу сыпали остроуміемъ, а она? Пусть Липутанъ, пусть Петръ Степановичъ хоть что-нибудь подобное изрекутъ! О, какъ же столько поступалъ со мной Петръ Степановичъ!...
— Но вѣдь и вы однакоже, капитанъ, какъ сами-то вы вели себя?
— Нынѣшний видъ и къ тому же бездна враговъ моихъ! Но теперь все, все прошло, и я обновляюсь какъ змей. Никола́й Всеволодовичъ, знаете ли что я пишу мое завѣщеніе и что я уже написалъ его?
— Любопытно. Что же вы оставляете и кому?
— Отечеству, человѣчеству и студентамъ. Никола́й Всеволодовичъ, я прочелъ въ газетахъ биографію объ одномъ Американцѣ. Они оставили все огромное состояніе на фабрики и на полезительный наукъ, свой скелетъ студентамъ, въ таможенную академію, а свою кожу на барабанъ, съ тѣмъ чтобы денно и ночью выбивать на немъ американскій національный гимнъ. Увы, мы пишемъ сравнительно съ полетомъ мысли Съверо-Американскіхъ Штатовъ; Россия есть игра природы, но не ума. Попробуй я завѣщать мою кожу на барабанъ, приѣхавъ въ Акмолинскій лѣготный полкъ, въ которомъ имѣлъ честь начать службу, съ тѣмъ чтобы каждый день выбивать на немъ предъ полкомъ русскій національный гимнъ, сознавая за либерализмъ, запретить мою кожу... и потому ограничивался однимъ студентами. Хочу завѣщать мой скелетъ въ академію, но съ тѣмъ, съ тѣмъ чтобы на душу его былъ наклеенъ на тѣки вѣковъ языковъ со словами: „раскаявшійся вольнодумецъ“. Вотъ-съ!
Капитанъ говорилъ горячо и уже разумѣется вѣрилъ въ красоту американскаго завѣщенія, но онъ былъ и лукъ, и ему очень хотѣлось тоже разсмѣшить Николая Всеволодовича, у котораго онъ прежде долгое время состоялъ въ качествѣ шута. Но тотъ и не усмѣхнулся, а напротивъ какъ-то подозрительно спросилъ:
— Вы стало-быть намёренны опубликовать ваше завещание при жизни и получить за него награду?
— А хоть бы и так, Николай Всеволодович, хоть бы и так? Осторожно взглянёшься Ледяжинъ.— Ведь судьба-то моя какова! Даже стихи пересталъ писать, а когда-то и вы забавлялись моими стихами, Николай Всеволодович, помните, за бутылкой? Но конецъ перу. Написать только одно послѣднее стихотворение, какъ Гоголь Послѣднюю Повсть, помните, еще оно возвышалъ Россию что она „вышла“ изъ груди его. Такъ и я, пропалъ и баста.
— Какое же стихотворение?
— „Въ случаѣ есляб она сломала ногу!“
— Что-о?
Того только и ждалъ капитанъ. Стихотворенія свои онъ уважалъ и цѣнилъ безмѣрно, но тоже, по вѣкъ которой глутовской дѣятельности души, ему нравилось и то что Николай Всеволодович всегда бывало веселаго его стихами и хохоталъ надъ ними иногда схватаясь за бока. Такимъ образомъ достигались двѣ цѣли,—и позетическая, и служебная; но теперь была и третья, особенная и весьма щекотливая цѣль: капитанъ, выдигая на сцену стихи, думалъ оправдать себя въ одномъ пунктѣ, который почему-то всего болѣе для себя опасался и въ которомъ всего болѣе ощущалъ себя провинившимся.
— „Въ случаѣ есляб она сломала ногу“, то-есть въ случаѣ верховойѣзды. Фантазія, Николай Всеволодовичъ, бредъ, но бредъ поэта: однажды былъ пораженъ, проходя, при встрѣчѣ съ нѣкоторой и задалъ материальный вопросъ: „что бы тогда было?“ то-есть въ случаѣ. Дѣло ясное: всѣ искали на по- чтанно всѣ женщи прочь, моргень фри, носѣ утри, однимъ поѣтъ остался бы въренъ съ разведеннымъ въ груди сердцемъ. Николай Всеволодовичъ, даже вопи и та могла бы быть влюблена и той не запрещено законами. И однако же особа была обжена и письмомъ, и стихами. Даже вы, гово- рятъ, разсердились, такъ ли-съ; это скорбно; но хотяй даже вѣрить. Ну, кому бы я могъ повредить однимъ воображеніемъ? Къ тому же честно клянусь, тутъ Липутинъ: „помай да пиши, всякий человѣкъ достоинъ права переписки“, я и послалъ.
— Вы, кажется, предлагали себя въ женцахи?
— Враги, враги и враги!
— Скажите стихи, суперо перебился Николай Всеволодовичъ.
— Бредъ, бредъ прежде всего.
Однако онъ выпрямился, протянулъ руку и началъ:

Краса красоты сломала часы,
И интересъ вдвоемъ сталъ,
И вдвоемъ оживился любовникъ.
Влюбленный ужъ не мало.

— Ну, довольно, махнуль рукой Николай Всеволодович.
— Мечтаю о Питера, перескочилъ поскорбѣ Лебядкинъ, какъ будто и не было никогда стиховъ,—мечтаю о возрожденіи.... Благодарствуй! Могу ли разсчитывать что не откажете въ средствахъ къ поѣздкѣ? Я какъ солдатъ ожидалъ васъ всю недѣлю.

— Ну, вѣдь, ужъ извините, у меня совѣтъ почти не осталось средствъ, да и зачѣмъ мнѣ вамъ деньги давать?...
Николай Всеволодовичъ какъ будто вдругъ разсорялся.
Сухо и кратко перечислилъ онъ всѣ преступленія капитана: пьянство, вранье, трату денегъ назначавшихся Марьѣ Тимофеевну, то что ее ввѣли изъ монастыря, дерзкая письма съ угрозами опубликовать тайну, поступокъ съ Дарьей Павловной и пр. и пр. Капитанъ колыхался, жестикулировалъ, начиная возражать, но Николай Всеволодовичъ каждый разъ незначительно его останавливалъ.

— И позвольте, замѣтилъ онъ вновь,—вы все пишете о „фамильномъ позорѣ“. Какой же позоръ для васъ въ томъ что ваша сестра въ законномъ бракѣ со Ставрогинымъ?
— Но бракъ подъ судомъ, Николай Всеволодовичъ, бракъ подъ судомъ, роковая тайна. Я получаю отъ васъ деньги и вдругъ мнѣ задаютъ вопросъ: за что эти деньги? Я связанны и не могу отвѣчать, во вредъ сестрѣ, во вредъ фамильному достоинству.
Капитанъ повысилъ тонъ; онъ любилъ эту тему и крѣпко на нее разсчитывалъ. Увы, онъ и не предпочиталъ какъ его огорчать. Спокойно и точно, какъ будто дѣло шло о самомъ обыденномъ домашнемъ распорядженіи, Николай Всеволодовичъ сообщилъ ему что на дѣлѣ, можетъ-быть даже завтра или послѣдняго, онъ намѣренъ свой бракъ оживить повесеннѣйшимъ извѣстнымъ, „какъ полиція такъ и обществу“, а стало-быть кончится самъ собою и вопросъ о фамильномъ достоинствѣ, а вѣстѣ съ тѣмъ и вопросъ о субсидіяхъ. Кат. секр.
питань вытаращил глаза; он даже и не понял; надо было растолковать ему.
— Но ведь она... полумная?
— Я слышал какая распоряжения.
— Но... как же были родительница?
— Ну, уж это как хожешь.
— Но ведь вы ведете же вашу супругу в ваш дом?
— Может быть и да. Впрочем все это в полном смысле не ваше дело и до вас совсем не относится.
— Как же относится вскричал капитан;— а я-то как же?
— Ну, разумейте, вы не ведете в дом.
— Да ведь я же родственник.
— От таких родственников бегают. Зачем мне давать вам тогда деньги, разсуждаете сами?
— Николай Василевич, Николай Василевич, этого быть не может, вы можете быть еще разсуждаете, вы не хотите вложите руки... что подумают, что скажут в свет?
— Очень боюсь вашего света. Женщина же я тогда на вашей стороне, когда захотьёл, послал пьяного обьеда, взя-за пари на вино, а теперь всему опуликую объ этом... если это меня теперь тронет?
— Он уронил это как-то особенно раздражительно, так что Лебедькин с ужасом начал вскочить.
— Но ведь я, я-то как, главное ведь тут я!... Вы можете быть шутите-сы, Николай Василевич?
— Нет, не шучу.
— Воля ваша, Николай Василевич, а я вам не вру... тогда я прошу у лоды.
— Вы ужасно глупы, капитан.
— Пусть, но ведь это все что ми остается! обилен совсем капитан,— прежде за ее службу там в углах по крайней мере ваш квартиру дали, а теперь че будет если вы меня совсем бросите?
— Ведь хотите же вы дать в Петербурге переметыват карьеру. Котати, правда я слышал что вы намерены дать сю даосом, в надежде получить процессе, объявлять всём других?
Капитан развалю рот, выпучил глаза и не отвечал.
— Слушайте, капитан, чрезвычайно серьезно заговорил вдруг Ставрогин, принагнувшись к столу. До сих пор
онъ говорилъ какъ-то двусмысленно, такъ что Лебедкинъ, искушённый въ роли шута, до носа дняго мнѣвения все-таки былъ капельку неуверенъ: сердится ли его баринъ въ самомъ дѣлѣ или только подшучиваеть, имѣть ли въ самомъ дѣлѣ дѣйствительно мысль объявить о своемъ бракѣ или только играетъ? Теперь же необыкновенно строгий видъ Николая Васильевича до того былъ убѣжденъ что даже озобь пробоялся по спинѣ капитана.—Слушайте и говорите правду, Лебедкинъ: донесли вы о чемъ-нибудь или еще нѣтъ? Успѣли вы что-нибудь въ самомъ дѣлѣ сделать? Не послалъ ли какого-нибудь письма по глауности?
— Нѣтъ-съ, ничего не успѣлъ и... не думалъ, неподвижно смотрѣлъ капитанъ.
— Ну, вы лжеце что не думали. Вы въ Петербургѣ для того и проситесь. Если не писали, то не оболюну ли чего-нибудь кому-нибудь здесь? Говорите правду, я кое-что слышалъ.
— Въ пьяномъ видѣ Липутину. Липутинъ измѣнилъ. Я отъ себя его сердце, пропелъ бдыный капитанъ.
— Сердце сердцемъ, но не надо же быть и дуралеемъ. Если у васъ была мысль, то держали бы про себя; вылече умные люди молчатъ, а не разговариваютъ.
— Николай Васильевичъ! задрожалъ капитанъ;— въды вы сами въ чемъ не участвовали, въды я не на васъ...
— Да уже на дойную свою корову вы бы не поспѣли доносить.
— Николай Васильевичъ, послушайте, послушайте!... и въ отчаянію, въ слезахъ, капитанъ началъ торопливо излагать свою повѣсть за все четыре года. Это была глубокая повѣсть о дуркѣ, втянутомъ въ свое дѣло и почти не понимавшемъ его важности до самой послѣдней минуты, за пьянствомъ и за гульбой. Онъ рассказывалъ что еще въ Петербургѣ „увлекалъся сперва цвѣты, просто по дружбѣ, какъ вѣрный студентъ, хотя и не будучи студентомъ”, и не зная ничего, „на въ чемъ непонятномъ”, разбрасывалъ разныя бумаги на лѣстницахъ, оставляя десятками у дверей у эноковъ, засыпая вмѣсто газетъ, въ театръ проносилъ, въ шляпы совалъ, въ карманы пропускалъ. А потомъ и деньги стали отъ нихъ получать, „помимо что средства-то, средства-то мой каковы-съ” „Въ двухъ губерніяхъ по уздамъ разбрасывалъ „всѣду драйву”. О, Николай Васильевичъ, восклицалъ онъ,—всего болѣе воз-
мущало меня, что это совершенно противно гражданским и преимущественно отечественным законам! Напечатавшись вдруг чтобы выходили с вилами и чтобы показали что кто выйдет по утру будущим, может вечером воротиться домой богатым,— подумайте-то! Самого сосредоточие берет, а разбрасываю. Или вдруг пять-шесть строк ко всей России, ни с того, ни с сего: „запирайте короть церкви, уничтожай те Бога, нарушаите браки, уничтожайте права наследства, берите кожу,** и только, и черт знает что дальше. Вот с этой бумагой, с пятистрочную, я чуть не попался, в полку офицеры поколотили, да дай Бог здоровья, выпустили. А там прошлого года чуть не захватили, как в пятидесяти-рублевых французской подделки Короваеву передали, да слава Богу, Короваев, как раз льный в пруду уточнули, и меня не устали изображать. Здесь у Виоргинского про- возглашал свободу социальной жены. В июне мфейста отпять в—ском уязв разбрасывал. Говорят, еще заставят... Петру Степановичу вдруг дают знать что я должен слушаться; давно уже ждут мой. Ведь как он в воскресенье тогда поступил со мной! Николай Всеволодович, я раб, я червь, но не Бог, тьма только и отличаться от Державина. Но ведь средства-то, средства-то мои каковы!

Николай Всеволодович прослушал все любопытно.

— Много я все не знаю,— сказал он,— разумеется, о вас я все могло случиться... Слушайте, сказал он подумав,— если хотите, скажите что, ну, там кому назнаете, что Липутин соврал, и что вы только меня попугать доноса собирались, полагая что я тоже скомпрометирован и чтобы с меня таки образом больше денег взыскать... Понимаете?

— Николай Всеволодович, голубчик, неужто же мь угрожает такая опасность? Я только вас и ждал чтобы вас спросить.

Николай Всеволодович усмехнулся.

— В Петербург вас колечко не пустят, хотя-бы я вамъ и далъ денегъ на поездку... а впрочемъ мъ къ Марьѣ Тимофееву пора,— и онъ всталъ со стула.

— Николай Всеволодович,— а какъ же съ Мариной-то Тимо- феевной?

— Да такъ какъ я сказываль.

— Неужто и это правда?
— Вы все не вирите?
— Неужели вы меня так и обросите, как старый изношенный сапог?
— Я посмотрю, засматривается Николай Всеволодович,—ну, пусть.
— Не прикажите ли я на крылечкé постою-съ... чтобы как-нибудь не зачадать... потому что комнатки крошекны.
— Это дяло; постойте на крыльце. Возьмите зонтик.
— Зонтик, ваш... стойте ли для меня-съ? пересластиль от страху капиталы.
— Зонтика всякйй стойт.
— Разом определяете minimum правъ человéческих...

Но онъ уже шепталъ машинально; онъ шепкомъ былъ подавленъ извьстиями и блылся съ послѣднаго толку. И однакоже, почти тотчасъ же какъ вышелъ на крыльцо и распускалъ надъ собою зонтикъ, стала наклевываться въ легкомысленной и лутоватой головѣ его опять всѣдшая успокоительная мысль что съ нимъ хитрить и ему лгать, а если такь, то не ему бояться, а его боятся.

„Если лгутъ и хитрятъ, то въ чемъ тутъ именно штука?“ скреблась въ его головѣ. Провозглашеніе брака ему казалось невѣрностью. „Правда, съ такимъ чудотворцемъ все сдѣется; для зла людямъ живетъ. Ну, а если самъ боится, съ воскресного афронта, да еще такъ какъ никогда? Вотъ и прибѣжать увѣрять что самъ провозглашаетъ, отъ страху чтобъ я не провозглашалъ. Эй, не премину, Лебяжкинъ! И къ чему приходить ночью, крадучась, когда самъ желаетъ огласки? А если боитесь, то значить теперь боитесь, именно сейчасъ, именно за эти всѣколько дней... Эй, не свернись, Лебяжкинъ!...

Пугаетъ Петромъ Степановичемъ. Ой, жутко, ой жутко; ажь, вотъ тутъ такъ жутко! И дернуло меня обмотать Липушина. Чортъ знаетъ чтó затѣваютъ эта черта, никогда не могъ разобраться. Опять заворочался, какъ лять леть назадъ. Правда, кому бы я донесъ? „Не написали ли кому по глупости?“ Тым сталъ-быть можно написать, подъ видомъ какъ бы глупости? Ужь не совѣтъ ли даешь? „Вы въ Петербургъ затѣмъ едете. “ Мошенникъ, мнѣ только приснилось, а ужъ онъ и совсѣмъ отгадалъ! Точно самъ подталикуетъ ѣхать. Тутъ двух штуки наворю, одна аль другая: или опять-таки самъ боится, потому что накурались, или... или ничего не боится самъ,
а только подглаживаться чтобы я на них всех донес! Охь жутко, Лебедакъ, охь какъ бы не промахнуться!

Онъ до того задумался что позабылъ и подслушивать Впрочем подслушать было трудно; дверь была толстая, одностворчатая, а говорили очень не громко; доносились каки-то нервные звуки. Капитанъ даже плюнулъ и вышелъ опять, въ задумчивости, посвистать на крыльцо.

III.

Комната Мары Тимофеевны была въ домѣ балѣтъ той кото рую занималъ капитанъ и меблирована такою же толпюю мебелью; но столь предъ диваномъ былъ накрытъ цветастою кардиганской скатертью; на ней горшъ лампа; по всему полу былъ разостланъ прекрасный коверъ; кровать была отделена драпированою, во всю комнату, зеленою занавескою, и кромет того у стола находилось одно большое мягкое кресло, въ которое однако Марья Тимофеевна не садилась. Въ углу, какт и въ прежней квартиры, помѣщался образъ, съ зажженной предъ нимъ лампадкой, а на столѣ разложены были все тѣ же необходимыя вещицы: колода картъ, зеркальце, письменникъ, также одобная булавка. Сверхъ того явились два книжки съ раскрашенными картинками, одна—выдержки изъ одного популярнаго путешествія, приспособленная для отоброгскаго возраста, другая—сборникъ легендыхъ, правдоучительныхъ и большою частью рыцарскихъ рассказовъ, предназначенный для елокъ и институтовъ. Былъ еще альбому разныхъ фотографій. Марья Тимофеевна конечно ждала гостя, какт и предваритель капитанъ; но когда Николай Всеволодовичъ въ ней вошелъ, она спала, полулежа на диванѣ, склонившись на груюю подушку. Гость нелышно притворилъ за собою дверь и не сходя съ мѣста сталъ разматривать спальную.

Капитанъ приглашалъ, сообщая о томъ что она сдѣлала турель. Она была въ томъ же теменькомъ платьѣ, какт и въ воскресенье у Варвары Петровны. Точно такт же были взяты ея волосы въ крошечный узелокъ на затылкѣ; точно такт же обвяжена длинная и сухая шея. Подаренная Варварой Петровной черная шаль лежала, бережно сложенная, на диванѣ. Пораженному была она грубо набѣлена и нарядуена. Николай Всеволодовичъ не простоялъ и минуты, она вдругъ
посмотрел, точно почувствовал ее взгляд надо собой, открыла глаза и быстро выпрямилась. Но должно-быть что-то странное произошло и с гостем: он продолжал стоять на том же месте у дверей; неподвижно и произвольным взглядом, безмолвно и упорно, выматывался в ее лицо. Может-быть этот взгляд был излишне оруэзд, может-быть в нем выразилось отращение, даже злорадное наслаждение ее испугом—если только не померещилось так во сне Марья Тимофеевна; но только вдруг, после минутного почти выжи- дания, в лицо бдовой женщины выразилась совершенная ужас; по нему пробежали судороги, она подняла, с трясущимся руками, вдруг заплакала, точно в то же кака испугавши- ся ребенок; еще мгновение, и она бы закричала. Но гость охомнился; в один миг изменилось ее лицо, и она подо- шла к столу с самою приветливой и ласковою улыбкой:

— Виноват, напугал я вас, Марья Тимофеевна, нечаянным приходом, со себя, проговорил она, протягивая ей руку.

Звуки ласковых слов произвели свое действие, испуг исчез, хотя все еще она смотрела с больницей, видимо усилился что-то понять. Больница протянула и руку. Нако- нец улыбка робко шевельнулась на ее губах.

— Здравствуйте, князь, пропелтала она, как-то странно в него вглядываясь.

— Должно-быть оно дурной видели? продолжал он, все приветливее и ласковее улыбаться.

— А вы почему узнали что я про это сон о видел...

И вдруг она оправилась и отшатнулась назад, по- дымающая пред собой, как бы в защиту, руку и приготовляла оправать заплакать.

— Оправьтеся, полюбите, чего бояться, неужто вы меня не узнали? уговоривал Николай Васильевич, но на этот раз долго не мог уговорить; она молча смотрела на него, все с тём же мучительным недоумением, с тяжелой мыслью в своей бдой голове и все так же усиливаясь до чего-то додуматься. Тот опускал глаза, то вдруг окидыва- ла его быстрым, обхватывающим взглядом. Наконец, не то что успокоилась, а как-бы растерялась.

— Садитесь, прошу вас, подаю меня, чтобы можно было мнё потом вас разглядеть, произнесла она довольно, тверд- до, с яркою и какою-то новою цьлью.—А теперь не безпо
койтесь, а и сама не буду глядеть на вас, а буду вам смотреть. Не глядите и вы на меня до тех пор, пока я вас сама не попрошу. Садитесь же, прибавила она даже с нетерпением.

Новое ощущение видимо овладело ею все более и более.

Наконец Всеволодович успокоился и ждал; наступило довольно долгое молчание.

— Гм! Странно мф это все, пробормотала она вдруг чуткое брезгливо;—меня конечно дурные сны одолели; только вы-то зачем мьё в этом самом видъ прислались?

— Ну, оставимъ сны, нетерпливо проговорилъ онъ, поворачиваясь къ ней, несмотря на запрещение, и можетъ-быть опять давшееся выражение мелькало въ его глазахъ. Она видѣла что ей насколько разъ хотѣлось, и очень бы, взглянуть на него, но что она упорно крѣпилась и смотрѣла внизъ.

— Слушайте, князь, возвысила она вдругъ голосъ,—слушайте, князь...

— За чемъ вы отвернулись, за чемъ на меня не смотрите, къ чему эта комедія? вскричалъ онъ, не утерпѣвъ.

Но она какъ бы и не слышала вовсе.

— Слушайте, князь, повторила она въ третій разъ твердымъ голосомъ, съ неприятною, холодною мною въ лицѣ:— Какъ сказали вы мнѣ тогда въ карету что бракъ будетъ объявленъ, я тогда же испугалась что тайна кончилась. Теперь ужъ я не знаю; все думала и ясно вижу что оосвѣта не гожусь. Нарядиться сумѣю, принять тоже пожалуй могу: ей бдя на чашку чая пригласить, особенно какъ есть ла- див. Но вѣдь все-таки какъ посмотреть со стороны. Я тогда, въ воскресенье, много въ томъ домѣ утромъ разгладила. Эта барышня хорошенькая на меня все время глядѣла, особенно когда вы вѣли. Вѣдь это вы тогда вали; а? Мать ея просто смѣшная свѣтская старушка. Мой Лебяджина тоже отличалась; я чтобы не разсматривать, весь въ потолокъ смотрѣла, хорошо тамъ потолокъ расписанъ. Матери его шутенькой была только бываетъ; бьюсь я ей, хоть и подарила черную шаль. Должно-быть все они аттестовали тогда меня съ неожиданной стороны; я не сержусь, только сижу я тогда и думаю: какая я имъ родня? Конечно съ графиками требуются только душевныя качества,— потому что для хозяйственныхъ у нея много лакеевъ,—да еще какое-нибудь свѣт-
окое кокетство, чтобъ умѣть принять иностранныхъ путешественниковъ. Но все-таки тогда въ воскресенье они смотрѣли на меня съ безнадежностью. Одна Даша ангелъ. Очень я боюсь чтобъ онъ не огорчили его какъ-нибудь неосторожнымъ отвѣтомъ на мой счетъ.
— Не бойтесь и не тревожьтесь, скрипилъ ротъ Николай Воеводовичъ.
— Впрочемъ ничего мнѣ это не составить, если ему и стыдно за меня будетъ немножко, потому тутъ всегда больше жалости, чьмъ стыда, судя по человѣку кончано. Вѣдь онъ знаетъ что скорѣй мнѣ ихъ жалѣть, а не имъ меня.
— Вы, кажется, очень обидѣлись на нихъ, Марья Тимофеевна?
— Кто, я? кѣтъ, простодушно усмѣхнулась она. — Совѣтъ таки даже кѣтъ. Посмотрѣла я на васъ всѣхъ тогда: всѣ-то вы сердитесь, всѣ-то вы перессорились; сойдутся и посмѣяться, по душѣ не умѣютъ. Стоило богатства и такъ мало вѣселья—такъою мнѣ это все. Мнѣ впрочемъ теперь никого не жалко, кромѣ себя самой.
— Я слышалъ, вамъ съ братомъ худо было жить безъ меня?
— Это кто вамъ сказаль? Вздерз; теперь хуже гораздо; теперь сыны не хороши, а сынъ хороши стали потому что вы приѣхали. Вы-то, спрашивается, затѣмъ появились, скажите ложалуста?
— А не хотите ли опять въ монастырь?
— Ну, я такъ и предпочувствала что они опять монастырь предложить! Эта незвѣздная мнѣ вашъ монастырь! Да и затѣмъ я въ него пойду, съ чѣмъ теперь войду? Теперь ужъ одна однородная! Поздно мнѣ третьей жизни начинать.
— Вы за что-то очень сердитесь, ужъ не боитесь ли что я васъ разлюбилъ?
— Объ васъ я и совсѣмъ не забочься. Я сама боюсь чтобъ кого очень не разлюбить.
Она презрительно усмѣхнулась.
— Виновата я должно-быть предъ нимъ въ чемъ-нибудь очень большому, прибавила она вдругъ какъ бы про себя,— вотъ не знаю только въ чемъ виновата, всѣ въ этомъ бѣда мнѣ вѣкъ. Всѣда-то всѣдя, всѣ эти пять лѣтъ, я болала, день и ночь что предъ нимъ въ чемъ-то я виновата. Молюсь я, бывало, молюсь и всѣ думалъ про вину мою великую предъ нимъ. Ахъ вотъ и вышло что правда была.
— Да что вышло-то?
— Боясь только найти ли тут чего с его стороны, продолжала она, не отвечая на вопрос, даже вовсе его не разыскивая. — Опять-таки не могу же он сойтись с такими людьми. Графиня съесть меня рада, хоть и в карете с собой посадила. Во всѣ заговоры—неужто и онъ? Неужто и онъ измѣнилъ? (Подбородокъ и губы ея задрожали). Скажите вы: читала вы про Грамку Отрепьева, что на семи соборахъ былъ проклятъ?

Николай Всеволодовичъ промолчалъ.
— А впрочемъ я теперь поворочусь къ вамъ и буду васъ смотрѣть, какъ бы рѣшилась она вдругъ;—поворотитесь и вы ко мнѣ и поглядите на меня, только приставьте. Я въ послѣдней разъ хочу удостовѣриться.
— Я смотрю на васъ уже давно.
— Гмъ, проговорила Марья Тимоѳеѳа, сильно всматриваясь,—пополнѣли вы очень....

Она хотѣла было еще что-то сказать, но вдругъ опять, въ третий разъ, дазвѣнѣшъ испугъ мгновенно исчезла лицо ея, и опять она отшатнулась, подымая предъ собою руку.
— Да что съ вами? вскричалъ Николай Всеволодовичъ почти въ бѣшенствѣ.

Но испуг продолжался только одно мгновеніе; лицо ея перекосилося какою-то странною улыбкой, подозрительною, не przecвтою:
— Я прошу васъ, князь, встаньте и войдите, произнесла она вдругъ твердымъ и настойчивымъ голосомъ.
— Какъ войдите? Куда я войду? отшатнулся на этотъ разъ и Николай Всеволодовичъ.
— Я всю латъ лѣтъ только и представляла себя какъ онъ войдетъ. Встаньте сейчасъ и уйдите за дверь, въ той комнатѣ. Я буду сдѣлать какъ будто ничего не ожидая и возьму въ руки книжку, и вдругъ вы войдите послѣ латъ лѣтъ путешествія. Я хочу посмотреть какъ это будетъ.

Николай Всеволодовичъ проскользялъ про себя зубами и промолчалъ что-то неразборчивое.
— Довольно, сказалъ онъ, ударяя ладонью по столу.—Прощу васъ, Марья Тимоѳеѳа, меня выслушать. Сдѣлайте одно—соберите, если можете, все ваше вниманіе. Не совѣтовать же вамъ вы сумашдѣйшъ прорычалъ онъ въ нервѣніи. — Завтра я объявляю вашъ брать. Вы никогда не будете жить
въ палатахъ, разувѣртесь. Хотите жить со мною всю жизнь, но только очень отъ дома далеко? Это въ горахъ, въ Швейцаріи, тамъ, есть одно мѣсто... Не беспокойтесь, я никогда вась не бросу и въ суеверный домъ не отдамъ. Денегъ у меня доставитъ чтобы вамъ жить не прося. У васъ будетъ служанка; вы не будете испытывать никакой работы. Все что пожелаете изъ возможнаго, будетъ вамъ доставлено. Вы будете молиться, ходить куда угодно и дѣлать чтò вамъ угодно. Я вась не трону. Я тоже о моемъ мѣстѣ всю жизнь никогда не сойду. Хотите всю жизнь не буду говорить съ вами, хотите разказывайте мнѣ каждый вечеръ, какъ тогда въ Петербургѣ въ углахъ, ваши повѣсти. Буду вамъ книги читать, если пожелаете. Но за то всю жизнь, на одномъ мѣстѣ, а мѣсто это угрюмое. Хотите? рѣшаетесь? Не будете рассказываться, терзать меня словами, проклятиями?
Она прослушала съ чрезвычайнымъ любопытствомъ и долгомъ молчала и думала.
— Нерѣотно мнѣ это все, проговорила она, наконецъ, насмѣшливо и брезгливо.— Этакъ я пожалуй сорокъ лѣтъ проживу въ тѣхъ горахъ. Она разсмѣялась.
— Что жъ, и сорокъ лѣтъ проживешь, очень нахмурился Николай Василяевичъ.
— Гм. Ни за что не поѣду.
— Даже и со мной?
— А вы что такое чтобъ я съ вамиѢхала? Сорокъ лѣтъ сряду съ нимъ на горѣ сидѣ—шь подъѣхалъ. И какіе, право, люди выны терпѣливы началися! Нѣтъ, не могуешь того быть чтобъ соколъ филиномъ сталъ. Не таковъ мой князъ! гордо и торжественно подняла она голову.
Его будто осияло.
— Съ чего вы меня княземъ зовете и... за кого принимаете? быстро спросилъ онъ.
— Какъ? разве вы не князь?
— Никогда не былъ.
— Такъ вы сами, сами, такъ-такъ прямо въ лицо, признаетесь что вы не князь!
— Говорю, никогда не былъ.
— Господи! всплыла она руками, всего отъ врагомъ его ожидала, но такой дерзости—никогда! Живъ ли онъ? вскричала она въ изоуступленіи, надвигаясь на Николая Василяевича,—убить ты его или нѣтъ, признаешься!
— За кого ты меня принимаешь? вдруг онъ олъ мѣста олъ искавшимся лицомъ; но ей было трудно искать; она тормозилась:
— А кто тебя знаешь? кто ты таковъ и откуда ты выско-
чилъ? Только сердце мое, сердце чудо, всѣ пять что, всю макру! А я-то сию, думалось: чтоб за оба стѣня подъѣхалъ?
Наѣ, гобукчикъ, плохой ты актеръ, хуже даже Лебдѣки-
на. Поклонился отъ меня графинѣ пониже, да скажи чтобы присылали почище тебя. Напала она тебя, говори? У нея при
милостѣ на кухни состоять! Всѣ вашъ обманъ васквозь ви-
жш, всѣхъ васъ, до одного, понимаю!
Онъ схватилъ ее кѣпило, вышелъ локтя, за руку; она хохо-
тала ему въ лицо:
— Похожъ-то ты очень похожъ, можетъ и родственникъ ему будешь,—хитрый народъ! Только мой—ясынъ соколъ и
князъ, а ты—сынъ и купчишка! Мой-то и Богу, захочетъ, по-
клонится, а захочетъ, и нѣтъ, а тебя Шатунъ (милый онъ,
родной, голубчикъ мой!) по цѣкамъ отблестать, мой Лебдѣ-
кинъ разказывали. И чего ты тогда строилъ вошелъ-то? Кто
тебя тогда напугать? какъ увидала я свое низкое лицо, когда
узнать, а ты меня подхватить,—точно червь ко мѣ и въ серд-
ца заползъ: не она, думаю, не она! Не пострадалъ бы соколъ
моей меня никогда предъ стѣнкой барышней! О Господи!
да я ужъ тѣмъ только была счастлива, всѣ пять что, что
соколъ мой гдѣ-то тамъ, за горами живетъ и летаетъ, на
совѣтъ взираю.... Говори, самозванецъ, много ли взялъ? За
большинъ ли деньги согласился? Я бы грома тебѣ не дала. Ха-
ха-ха! ха-ха-ха!...
— У, цѣотка! прокажителъ Николай Василововичъ, все
еще кѣпило держать ее за руку.
— Прочь самозванецъ! повелительно вскрячала она, а мо-
го княза жена, не боюсь твоего ножа!
— Ножа!
— Да, ножа! у тебя ножъ въ карманѣ. Ты думалъ я спала,
а я видѣла: ты какъ вошелъ дая, ножъ вынималъ!
— Чтоб ты сказалъ, неочастная, какіе сны тебѣ снятся! во-
зопилъ онъ и изо всеей силы оттолкнутъ ее отъ себя, такъ
что она больно ударилась плечами и головой о диванъ. Онъ
бросился бѣкать; но она тотчасъ же вскочила за нимъ, хро-
мала и прискакивала, въ догонку, и уже съ крыльца, удержи-
ваясь изо всѣхъ силъ перепутавшимся Лебдѣкинымъ, устѣла
ему еще прокричать, съ взгомъ и съ хохотомъ, во свадьбъ темпюту:
— Гришка От-рельцевъ а-на-се-ма!

IV.

"Ножъ, ножъ!" повторялъ онъ въ неутомимой злобѣ, широ-
ко шагая по граци и лужамъ, не разбирая дороги. Правда,
минутами ему ужасно хотелось захочотать, громко, бешено; но онъ почему-то крѣпился и сдерживалъ смѣхъ. Она опо-
mнилась лишь на мосту, какъ разъ на самомъ томъ мѣстѣ гдѣ
давеча ему встрѣтился Тедька; тотъ же самыи Тедька ждалъ
etu и теперь, и завидѣвъ его, снялъ фуражку, весело
осканилъ зубы и тотчасъ же началъ о чемъ-то бойко и весе-
лорастабаривать. Николай Всеволодовичъ прошелъ не останов-
ляясь, въ которое время даже совсѣмъ и не слушалъ опять
увязавшагося за нимъ бродягу. Его поразила мысль что онъ
совершенно забылъ про него и забылъ именно въ то время
когда самъ еженинуто повторялъ про себя: "ножъ, ножъ".
Въ этой мысли заключалось для него что-то очень любопыт-
nое и опять-таки ужасно смѣшное. Но вдругъ, какъ бы опо-
mнившемся, онъ схватилъ бродягу за шиворотъ и со всею на-
kопившейся злобой, изо всей силы ударилъ его объ мостъ.
Одно мгновение тотъ думалъ было бороться, но почти тот-
часъ же догадавшись что онъ предъ своимъ противникомъ,
выпавшимъ къ тому же нечаянно,—къ кто въ родѣ союзникъ,
вдругъ затихъ и примолкъ, даже наскоро не сопротивлялся.
Стоя на колѣнахъ, придававшаго къ землѣ, съ вывернутыми
на спину локтами, хитрый бродяга спокойно ожидалъ развзван-
ки, совершенно, кажется, не вѣря въ опасность.
Онъ же ошибся. Николай Всеволодовичъ уже снялъ было
съ себя, лѣвою рукой, теплый шарфъ, чтобы скрутить своему
плѣнику руку; но вдругъ, почему-то, бросилъ его и оттолк-
нулъ отъ себя. Тотъ мгомъ вскочилъ на ноги, обернулся, и
короткій широкій сапожный ножъ, мгновенно откуда-то взя-
шлся, блеснулъ въ его рукѣ.
— Долой ножъ, спрачь, спрачь сейчасъ! приказалъ съ не-
терпѣливымъ жестомъ Николай Всеволодовичъ, и ножъ по-
чезъ, также мгновенно какъ появился.
Николай Всеволодовичъ опять молча и не оборачиваясь по-
шелъ своею дорогой; но упрямый негодяй все-таки не от-
стве от его, правда, теперь уже не растабаривая и даже почитительно наблюдала дистанцию на щелочь шагов позади. Оба прошли таким образом мест и вышли на берег, на этот раз повернув назад, тоже в дымчатый и глухой переулок, но которым короче было пройти в центр города, чем дверным путем по Богоявленской улицы.

— Правда, говорят, ты церковь где-то здесь в усадьб на днях обокрали? спросил вдруг Николай Всеволодович.

— Я, то-есть собственно, помолиться спервоначалу заперся, степенно и учитыв, как будто ничего не произошло, отъехал бродяга; даже не то что степенно, а почти с достоинством. Давешней „дружеской“ фамильярности не было и в помин. Видно было человечка джоваго и степенного, правда, напрасно обиженнаго, но умывающаго забывать и обида.

— Да какъ завел меня туда Господь, продолжал он, — ахъ, благодарять небесная, думаю! По сиротству моему произошло это дѣло, такъ какъ въ нашей судьбъ совсѣмъ нельзя безъ всепомоществования. И вотъ, вѣрите Богу, сударь, себѣ въ убыток, заказалъ Господь за грѣхи: за махалиницу да за хлопотницу, да за двяконовъ чересъдѣльниковъ всего только двѣдцать рублей приобрѣлъ. Николая Угодника подбородникъ, чистый серебряный, задаромъ пошелъ: семьдѣровый, говорят.

— Сторожа зарѣзали?

— То-есть мы выясни и прибирались съ тѣмъ сторожемъ, да уже потомъ, подъ утро, у рѣчки, у насъ взаминъ споръ вышелъ, кому мѣшокъ вести. Сгорѣлъ, облегчилъ его маневръ.

— Рѣчь еще, обокрали еще.

— То же самое и Петръ Степанычъ, какъ есть въ одно слово съ нами, совѣтуютъ-съ, потому что они чрезвычайно скучны и жестокосердны на счетъ всепомоществования человѣкъ-съ. Окромя того что уже въ Творца Небеснаго, насъ изъ персты земной создавшаго, ни на грошъ не втруютъ-съ, а говорять что все одна природа устроила, даже до послѣднаго будто бы звѣря, они и не понимаютъ сверхъ того что по нашей судьбѣ намъ чтобы быть благодѣательным вспомоществования, совершенно нѣкакъ нельзя-съ. Станемъ ему толковать, смотритъ какъ баранъ на воду, дивишься на него только. Вонъ повѣрите ли-съ, у капитана Лебадкина-съ, где сейчасъ изволили послѣдствовать, когда еще они до васъ про-
живали у Филиппова-съ, такъ цьой разь дверь всю ночь на- стежь не запертая стоять-съ, самъ спать льянъ мертвецки, а деньгы у него изо всѣхъ кармановъ на полѣ сыпятся. Сво- ими глазами наблюдать приходилось, потому по нашему обо- роту чтобы безъ вспомоществования, этого никакъ нельзя-съ...

— Какъ своими глазами? Заходилъ что ли ночью?

— Можетъ и заходилъ, только это никому неизвѣстно.

— Чтобъ же не зарѣзалъ?

— Прикинувъ на счетахъ, остепенилъ себя-съ. Потому разъ узнамши доподлинно что сотня полторы рублевъ всегда могу вынуть, какъ же мнѣ пускаться на то, когда и всѣ полторы тысячи могу вынуть, если только пообождайт? Потому капитанъ Лебядкинъ (своими ушами слышалъ-съ) всегда на вашъ очинна надѣвался въ льномъ видѣ-съ, и нѣтъ здѣсь такого трактирнаго заведенія, даже послѣдняго кабака, гдѣ бы они не объявляли о томъ въ семъ самомъ видѣ-съ. Такъ что слы- шамши про то изъ многихъ усть, а тоже на ваше сіятель-ство всю мою надежду сталъ возлагать. Я, сударь, вамъ какъ отцу али родному брату, потому Петръ Степаныычъ никогда того отъ меня не узнаютъ и даже ни единая дура. Такъ три- то рублика, ваше сіятельство, соблаговолите али нѣтъ-съ? Развязали бы вы меня, сударь, чтобъ я то-есть зналъ правду истинную, потому намъ чтобы безъ вспомоществования никакъ нельзя-съ.

Николай Васеволодовичъ громко захочтать, и вынувъ изъ кар- мана порть-моне, въ которомъ было рублей до пятидесяти мелкими кредитками, выбросилъ ему одну бумажку изъ лач- ки, затѣмъ другую, третью, четвертую. Ольсенька подхватывала на лету, кидалась, бумажки сыпались въ грязь, Ольсенька ловила и прикрывала: „эхъ, эхъ!“ Николай Васеволодовичъ кинулъ въ него наконецъ всю лачкой и, продолжая хохотать, пустился по переулку на этотъ разъ уже одинъ. Бродяга остал- ся искать, ѣрзая на колѣнахъ въ грязи, разлетѣвшись по вѣтру и потонувшия въ лужахъ кредитки, и цѣлый часъ еще можно было слышать въ темнотѣ его отрывистыя вскрики- ванія: „эхъ, эхъ!“

ѲЕДОРЪ ДОСТОЕВСКІЙ.
АСПАЗИЯ ЛАМПРИДИ

ГРЕЧЕСКАЯ ПОВСТЬ.

VII.

Алкивиадъ на другой день рано утромъ верхомъ взглянуть на развалины Никополя.

Докторъ спѣшилъ съ утра къ больнымъ и не сокрушился, что не могъ сопутствовать ему. Сначала Алкивиадъ пожалѣлъ объ этомъ, но потомъ утѣшился. Мечтать и думать было приятно одному на зеленой равнинѣ, где между моремъ и залывомъ стояли развалины.

Въ странѣ которую посѣтилъ теперь Алкивиадъ каждый шагъ многозначителенъ для Грека. Куда ни обращался его взглядъ, все пробуждало здѣсь великия воспоминанія. Мысль Акціума, где были Антоній, Октавій и Августъ, была невдалеко. Съ горестью вспомнилъ Алкивиадъ о томъ что эти грозные Римляне были учениками древнихъ Грековъ, и что орлы римскіе разносили когда-то греческий умъ и греческий вкусъ во всѣ края свѣта. Почти содрогается отъ гордости и горя, вспомнилъ онъ одинъ лишь случай изъ жизни греко-римскаго міра. Онъ вспомнилъ какъ гонецъ пришелъ Пареянскому царю голову Красса, разбиваго Суреной, и

* Ом. Русск. Вѣстн. № 6.
Аспазия Лампреди.

О, прекрасная Греция! Плачевный обломок древней славы! Тебя ньют и, однако, ты вечно бесмерна!

"Кто будет винов вождем своих сынов, разграбленных по лицу земли? Кто изменил привычки столь долгого рабства?"

"Сердце тоскует по родине, когда нежные узы соединяют его с родительским кровом, сердце живет счастливо у домашнего очага... Но вы, одноклассники, послушайте Грецию и бросьте ваши взгляды на страну столь же грустную, как и вы сами. Греция не впитала ваш веселых мыслей!

"Послушайте эту священную страну; эти волшебные пустыни! Но языке их обломки; пусть рука ваша чтит этот край и без того огорченный многими!"

Продолжая размышлять и мечтать, Алквиад приближался к той развалине, которую зовут бани Клеопатры. Название это, конечно не верно, ибо Никополь (город победы) был построен Августом и назван им так по сожалению Антония и Клеопатры. Здание это не великое, и развалины его не имют на величия ни изящества. Есть простая турецкая баня, которая гораздо больше и красива. Алквиад был знай археологию и думал о всем этом как простей путешественнику. Он присел отдохнуть в тени этой развалины и только в эту минуту заметил что неподалеку от него, около разрушенных ворот, стоят два осажденные муд. Слуго доктора разговаривал, сидя на траве в тени, с другим маленьким в простой альбанская одежды. Немного позади стояли пред статую двух монахов: один из них, сидя, показывал что-то руками, а другой, черноволосый, еще молодой и очень стройный заливовал в книжку карандашом.

Алквиад подошел к ним, и они познакомились. Сзади монах сказал что он игумений одного из монастырей около Ралезы, а молодой, которого вызывает и лицо сразу т. х. т.
появилось Алквиаду, назывался отцем Парееніем и былъ въ этой сторонѣ проводомъ изъ Македоніи.

Окончивъ свой осмотръ, монахи предложили Алквиаду раздѣлить съ ними завтракъ въ тмѣ развалинъ.

Алквиадъ согласился съ радостью; слуги принесли сыръ, хлѣбъ, хорошее вино апельсиновъ, и скоро разговоръ оживился.

Свѣдой монахъ, отецъ Козма, казался старикомъ простодушнымъ; но отецъ Пареений былъ крайне остороженъ и толковъ. При всей живости своей и свободѣ обращенія, полной достоинствъ, онъ старался больше высвящивать Алквиаду, чѣмъ отвѣчать ему. Объ одномъ только онъ говорилъ про себя охотно — о своихъ археологическихъ занятіяхъ. Замѣтки его были очень интересны, но Алквиаду хотелось имъ, и онъ прямо сказалъ что "новости предпочитаетъ древностямъ".

— Имѣютъ и древности свой вкусъ, улыбаясь отвѣтилъ отецъ Пареений:—особенно когда настоящее не занимательно, а будущее темно.

— Будущее хоть и темно, однако всегда занимательно, возразилъ Алквиадъ,—особенно для народа который не имѣетъ настоящаго.

— Что-нибудь одно, сказалъ монахъ (и все съ улыбкой):— если народъ существуетъ, онъ не можетъ быть безъ настоящаго... если же у извѣстнаго общества людей нѣть народа, нѣть настоящаго, въ какомъ бы то ни было проявленіи, то нѣть, значитъ, и народа... А будущее извѣстнѣ, лишь Творцу всемѣнной. Не такъ развѣ?

Улыбка отца Пареений казалась Алквиаду насмѣшливыми, и рѣчь его, ясная по смыслу, но темная по намѣренію, раздражала и любопытство и самолюбіе... Алквиадъ далъ себѣ слово что заставить монаха высказаться откровенѣе. Онъ видѣлъ что предъ нимъ не простой попъ, а человѣкъ проницательный и, казалось ему, необыкновенно даровитый.

— Я настоящимъ для народа не зову жалкое прозябание подъ чьимъ божества! воскликнулъ онъ.

— Кто же прозябаетъ и подъ какимъ чьимъ? спросилъ отецъ Пареений.—Если вы говорите о турецкомъ правительвѣ, то я не знаю можно ли назвать чьимъ власть которая въ послѣднее время слѣдала столько успѣховъ и которая уже почти сравняла всѣхъ своихъ подданныхъ въ правахъ. Не пора ли оставить эти слова безъ смысла и содержанія, взглянуть на дѣло взоромъ чистой логики и назвать, какъ гово—
рится—корыто корытомъ, а.smokev smallest, а не камнемъ или еще чёмъ-нибудь цынымъ? Не пора разытъ...
— Я не понимаю что вы хотите этими сказать, ответил Алкивиадъ.— Я понимаю одну и очень простую вещь, вотъ она: Эпиръ, Дессалия, всѣ острова, Константино- полъ и Македонія, по крайней мѣрѣ, должны принадлежать Грекамъ.
— Простая мысль! Попасть простая! воскликнули отецъ Паренпию и замѣтили громко.
Потомъ прибавилъ еще:
— И Тракія, и Тракія, если позволят обстоятельства.
Отецъ Паренпий всталъ и, обращаясь къ старому игумену, спросилъ:
— Что вы, старче, о чемъ мысляте?
— Сильы вътъ, сильы! отвѣтил старикъ, вздыхая.
— А охота есть? спросилъ отецъ Паренпий.
— Какъ не быть охоты въру свою въ торжествѣ и силь въ видѣ, сказалъ старикъ.
— Греческая только эта вѣра, старче, или есть и еще православные? Нѣтъ ли какихъ еще Сербовъ, или Татаръ кагай- скихъ крещеныхъ въ нашу святую вѣру?...
— Есть! Какъ же? одна Россія считаетъ нынѣ болѣе 70ты смишкомъ миліоновъ... Господь Богъ простеръ благовать Свою надъ православною державою. Какъ же, какъ же! Есть много православныхъ на свѣтѣ....
Отецъ Паренпий на это ничего не отвѣтилъ, и опять спросилъ, смотря, у игумена:
— Такъ охота есть, отче? Сильы вътъ? Такъ ли?
— Такъ, конечно такъ.
— Такъ, однако опасны и бездонны, старче! Ты тихъ и опасный человѣкъ; но я тебя скажу что охоты имѣть не содержитъ, той охоты о которой ты говоришь...
— Богъ дасть! Богъ все дасть! кратко отвѣтил на это старичокъ, и монахи, простоясь съ Алкивиадомъ, уѣхали.
Молодой Аспраасъ, размышляя, шагомъ тоже вернулся въ городъ. Отецъ Паренпий показался ему очень занимательнымъ, и онъ желалъ бы опять встрѣтиться съ нимъ.
Доктора не было еще дома, когда онъ возвратился, и ему пришлось бесѣдовать съ докторшей.
Что было съ ней говорить! Она была со всѣмъ согласна, и если и возражала, то такъ нesterпимо и до того ужъ просто что Алкивиадъ чуть не возмездовалъ ее....
Всякому немного новому слову она удивлялась; шутка почти пугала ее; похвала чьему-нибудь мъстному возбуждала въ ней очень глупый смѣш.

Когда, напримѣръ, Алквиадъ, на вопросъ докторша: не уставалъ ли онъ отъ прогулки въ Никополь? сказала ей смѣясь: „что такой поброда какъ не можетъ легко устать!“ докторша испугалась и воскликнула: „Ба, ба, ба! Чѣтъ вы говорите! Какъ можетъ молодой человѣкъ такой хорошей фамиліи быть поброягой! Это только простые сельскіе люди, варвары, не устаютъ!

— Хорошо, пусть буду и я варваръ! Мутя отвѣтилъ Алквиадъ.

Докторша еще больше растерялась и закричала пронизительно:
— Ба, ба, ба! Можетъ ли молодой человѣкъ воспитанный въ европейскихъ городахъ и благородной семьи быть варваромъ!

„Какая глупая, безвкусная женщина!“ подумалъ Астреасъ.

Случилось ему замѣтить что бѣлая чалма турецкаго духовенства придаетъ много красы и величія лицу. Докторша замѣтилась и сказала:
— Это вы шутите! Развѣ чалма можетъ быть красива? Сказано—турецкая вещь!

— Отчего же? Мы не за безобразіе бранить Турокъ, а за другое, возразилъ Алквиадъ, пробуя хоть какъ-нибудь пробудить искру мысли или вкуса въ этой женщинѣ...

— Это правда! сказала докторша.

Помочаю немного, она сама рѣшилась предложить дѣстъ одной въ вопросъ... Вопросъ этотъ давно ложиралъ ей душу; предложить его она считала (кажу и всѣ ея соотечественницы) долгомъ вѣжливости, долгомъ хорошаго воспитанія и про-священаго ума. Но живость Алквиада и его странная (въ глазахъ эпирской дамы) манера; безъ всякихъ вопросовъ о здоровье и замѣтокъ о логодѣ, начинать, возводя въ контрату, шумно и скоро говорить о чемъ попало—обла ее совѣтъ съ толку. Наконецъ она выбрала минуту и спросила:
— Какъ вамъ нравится наше мѣсто?
— Городокъ вашъ какой очень приятливый и веселый видъ, сказалъ Алквиадъ.

— Это происходитъ отъ вашей доброты! отвѣтила докторша. — Такой отвѣтъ обязателенъ, когда дѣло идетъ о по-

Digitized by Google
хвале нему-нибудь близкому намъ.... Доброта, значать, ваша дѣлаете вась снисходительнымъ къ недостаткамъ людей и страны!

— Скажите мнѣ, а вась произо: отчего женщины здѣсь такъ не развиты и не снѣли?

— Турция! сказала хозяйка.

— Извините меня! вовлекнуль съ сердцемъ госты. — Чѣмъ же Турки виноваты что наши женщины не развиты... Вт эти дѣла они не мѣшаются.

— Такъ у насъ уже изстари ведется. Школа также для дѣвчекъ мало... Одна школа дѣвчекъ у насъ есть въ Превезѣ. Ее поддерживаетъ русская Государыня!

Алкивіадъ прекратилъ разговоръ. Запѣлъ италійскую арию, и вышелъ на балконъ.

Море было спокойное; флаги консульства и турецкій на крѣпости вѣяли тихо. Съ какою тоской взглянуль молодой патріотъ на голубой крестъ греческаго флага, который колебался вѣчно на балконѣ доктора.

— Бѣдный, родной флагъ! Когда бы цѣла твои, бѣлый и голубой — символъ чистоты и постоянства—красили точно душу Эллиновъ! Когда бы всѣ патріоты наши отъ Кипра до Балканъ были такъ чисты и безкорыстны какъ свои въ своихъ мечтахъ... Да, я люблю мою родину лишь для нея самой, для ея величія и славы.... Величіе и слава! Несчастный народъ! Къ кому прикажешь ты въ будущемъ? На чью безкорыстную помощь ты можешь надѣяться? Славное племя въ четыре миллиона — что будешь значить ты при всей толкости ума твоего, при всей безумной отвагѣ твоихъ сыновъ, при всемъ ихъ трудолюбіи, когда вокруг тебя тѣснятся и разрушаютъ великая царства? И если одинъ какой-либо изъ великихъ народовъ Европы протянеть намъ братскую руку, будетъ ли это страхъ и со знаніе нашей греческой силы? Нѣть! Это будетъ милость дьява, а не самобытное величіе и слава Эллинскаго народа, себѣ лишь одному обязанного, собой живущаго, гордаго и опаснаго всѣмъ другимъ!...
Собираясь въ Ралезу, Алквиадъ надѣвалъ увидать еще разъ отца Парионія; онъ спрашивалъ о немъ доктора, но тотъ не встрѣчалъ его и не слыхалъ даже его имени.
Предъ отвѣдомъ докторъ свелъ его еще разъ къ пашѣ.
Мутесарыфъ этотъ день былъ веселъ. Онъ принадъ ихъ радушно, говорилъ Алквиаду что и много смѣялся.
— Мы тебя женимъ въ Эпирѣ! сказалъ паша.— Э, докторъ, женимъ его?
— Постараемся, постараемся.
— Я ужъ для своего затыра, сынъ мой, сказалъ паша,— и глаза закрыло на то что ты греческий подданный. Если возьмешь дѣвушку райя, я ничего не скажу! Веди ее со всѣми компламентами по улицѣ, и съ музыкой, я твоего тестя въ тюрьму не посажу. А вѣдь дѣвицы, я думаю, докторъ, вашихъ такихъ красавца паликера всѣ смотрятъ сквозь щелики; какъ идетъ онъ по улицѣ, теперь всѣ бегутъ къ окнамъ.
— Въ Ралезѣ есть для него невѣсты, сказалъ докторъ.— Лишь бы взяли.
Паша потрепалъ по плечу Алквиада, и даже погладилъ руку его свѣжія щеки. Алквиадъ краснѣлъ, но не сердился. Ему казались эти ласки скорѣе забавными, чѣмъ оскорбительными.
Они прошли у паши долго и не безъ пользы. Алквиадъ узналъ многое объ Албанцахъ, съ духомъ ихъ еще Астрандестье сошлись ему познакомиться ближе.
Расхваливая наружность Алквиада, паша замѣтилъ что маленькія уши издавна считаются признакомъ хорошаго рода.
Докторъ, желаю полюбить хозяйку, сказалъ Алквиаду:
— Вотъ и нашъ паша изъ большаго очага, одинъ изъ первыхъ домовъ Албани; онъ въ этихъ примѣтахъ долженъ быть знатокъ.
— Что значить, братъ, выжцев большей очагъ Албани! восторгнула паша.— Аристократія наша не имѣтъ прежней силы.
— Однако! сказалъ докторъ.
— Не говори ничего! возразилъ паша.— Въ Стамбулѣ есть великія головы! Кто думаетъ что теперь то что прежде было, тотъ оселъ! Послушай меня. Точно было время, мы, ал-
бакские беи, прикалывали Туркам цареградским, и они боялись их. Хотели беи бунтовать, бунтовали и народ. Молодцовым и теперь у нас, друг мой, много, да молодцы эти в царском войске служат. К своим порядкам привыкают... Беев наших тоже разместили хорошо. Говорю я тебе, вы меня послушай, в Стамбуле умирают головы есть. Смотри, я мутесарифа здесь; в Рапелз каймакамом албанский бей. В Берате мутесариф из нашего большого очага. Жалованье большое; личет большой; власть большая, ты знаешь. Кто же нам скажет: "тревожьтесь, заводите смуты!" А кто и скажет, мы тому ответим: пусть голова твоя, осел, высохнет, мнё и так хорошо! А народ без нас, ты сам знаешь, что? Теперь времени так много, что двое заздраве, которых начало пошло, цвёлую деревню Арнаутов камень пригоняют сюда на расправу. И хорошо, друг мой, думают в Константинополе! Азбуки у нас вчеть; турецкими буквами хотят нынче албанский слова писать, чтобы учить нас. Благоразумно это, эфенди мой, очень благоразумно! Вери, ты скажешь, мы прежде не знали хорошо. И я скажу тебе: правда это, друг мой, не погляди! И Мих-бей своих детей в Стамбул обучать; — Нурредем-бей ходжу ученика в домъ взял; — тот взял ходку, другой къ ходке сына пела;... Вери узнавать люди. — Вотъ тебе объ Албанию мое дружеское слово! — И у Геговь въ съверной Албании такъ? спросил Алквиад.

— О Гегахь, сынъ мой, я мало знаю, отвѣчалъ Извет-паша.— Я говорю про здѣшнихъ, а тамъ что дѣлается, знаешь Богь, да ладишь съ Алап-пашей.... Намъ до этого и дѣла нѣтъ....

— Что жь? замѣтилъ докторъ.— Это хорошо; это обезпечивает спокойствіе имперію.— Надо чтобы всѣ довольны были, тогда все пойдетъ къ наилучшему.

— Всѣ, другъ мой, довольны быть не могу.— На недовольныхъ и сила у султана есть....

Алквиадъ вынужденъ былъ слушать всѣ эти горячія вещи скрѣплъ сердце.

Глаза Извет-паша смотрѣли на него зорко....

На прощанье папа опять, забывши государственные вопросы, поласкалъ юношу, пошутившь съ нимъ и пожалѣвъ что скоро байрамъ, а то бы онъ далъ ему златіе проводить его до Рапелзъ.
— А то видишь, сын мой, как людям для праздника въ путь отправлять. Въдь и они люди.

Алквиадъ благодарил и сказал, что онъ и одинъ добьдетъ.

— Разбойниковъ не боишься? отечески спросилъ паша.

Алквиадъ покраснѣлъ и сказалъ: „По крайней мѣрѣ, какъ Эллады, я не долженъ никого, даже болѣешихъ чѣмъ разбой-никовъ боиться!“

— Молодецъ! Люблю молодцовъ! вѣсклѣкнулъ паша.—И то сказать: вѣдь вы тамть съ разбойниками въ Элладѣ хорошо живете.—Привыкай—свои люди...

— Свои и для своихъ, хотя и разбойники, а все лучше чужихъ, ваше превосходительство, засѣлаешь Алквиадъ....

Лицо паша омрачилось, и онъ угрюмо сказалъ: „Э! добрый часъ! Добрый часъ вамъ!“

Гости ушли.

За первымъ же угломъ докторъ осмотрѣлся и сказалъ Алквиаду въ полголоса:

— Какова лукавая твѣрь? Съ величайшею простотой—съ... А?

— Да, отвѣчалъ вздыхая Алквиадъ.—Печально это слышать, если только это вѣрно.

— Вѣрно, ясно какъ огъ солнца, продолжалъ докторъ. Южные Аланцы входять постепенно болѣе и болѣе въ по-токъ турецкихъ водъ, и одна лишь сала оружія,—удача хри-стіанъ на полѣ брани, удача, другъ мой, которая могла бы отрѣзать жителей южной Аланіи отъ военныхъ подкрѣплений изъ Витоліи, Константинополя и т. д.... И развѣ, при этомъ, скажемъ, вѣрныя обвиненія самобытности могли бы обратить ихъ, дать иное направленіе ихъ идеамъ, если можно назвать идеами жалкия подобія мыслей которыя могутъ пробѣгать по этимъ варварскимъ могамъ.... Таковое мое скромное, по-свѣдъ мнѣніе, другъ мой. Я человѣкъ не политическій; суду по мѣрѣ силъ моихъ и не позволилъ никогда моимъ патрио-тическімъ чувствамъ и надеждамъ ослабить мой разумъ....

— Это грустно, сказалъ Алквиадъ, и они оба молча возвра-тились домой.

На слѣдующій день Алквиадъ и Тодори уѣхали. Докторъ досталъ для Алквиада хорошую лодку до мѣста которое зовется Салогоры; отъ Салогоръ же до Палевы они должны бытьѣхать верхомъ. Докторша приласка имъ на дорогу пирогъ, жаренаго барашка и дѣвъ бутылки вина.
IX.

Зимний день в который Алкивиад Аспраес выехал из Царьграда был такой, и широкий залп от огня зеркалом. Гребцы гребли хорошо. Алкивиаду было весело и он вступил в разговоры со слугой Г. Параско. Они говорили долго о Турках, о разбойниках, о том как живут народ. Алкивиад у в словах саги этого нашел много полезного. Тодоры были смутины и не уважали ремесленников. Разбойники в его глазах были лучше.

— Разбой нельзя уничтожить, сказал он. — Разбойники в ги благословлены Богом. Бандиты — городские Богом не благословлены; поссорится один бандит с другим и убьет, это велик был грех. А разбойник действует по правде; он захватывает богатого купца или бедняка и потребует выкупа. Зачем же родным не дать выкупа? А разбойники всегда должны на церкви, на монастыря, на школы, или на бедных часть денег своих отдавать. Они так и делают. Разбой благословенник Боги иммун, и гораздо лучше христианину хорошему быть разбойником, чем хоть бы столяром, потому что столяры Христом прокляты. А проклят Христом столяра за то что однажды вел Христос, пропросил его: „Чтото вы веселы в своем фартук?“ Столяр весел денегу и солгал, сказав: „Опилки нееу.“.— „Но си же ты всегда опилки и богат никогда не будешь.“ Прокляты также ластухи коровья. Посмотрите на ластуху овечью, как он ложен! А коровий ластух никогда не ложен; коровы бегают туда и сюда, и он бегает за ними и собирает их. Прежде ему было лучше, прежде коровы паслись смирно, а ластухи сидят на стое и на сваряют играют. Просыпь — Христос написал у коровья ластуха: не даю ему тот воды, и наказал его Бог; а разбойника, когда был распят со Христом, благословил Бог, сказав ему: „Ты благословен Мною“, за то что разбойник...
спрятать гвоздь который Евреи хотели в сердце Христа вскрыть, и Евреи не могли его найти.

Конечно свой рассказ, Тодор обратился к гребцам и спросил у них:
— Правду я говорю, дядь?
— Правду! отвечали гребцы.
— Не Божье благословение опасает разбойников, Тодор, сказал Аликвилд,— а перед ние Туракт и наши алакийя несогласия.

— Турки! Что могут Турки сделать! Турки ничего не сделают... Турция пропала и совсем погибнет скоро.
— Ты думаешь? спросил Аспреас.— А я думаю, что теперь Турки поправились и гораздо стали послабее того, какь критскiя дяла кончались. Пожалуй, что ихь Франкъ держать, однако все-таки намь теперь труднее стало.
— Нять! воскликнул Тодор.— Сколько они яр гордятся, а воя сила Турций къ Русскимъ послѣ Крымской войны перешла. Развенъ вы не знаете что Русские съ ними сдѣлали. Привезъ въ Константинополь Великий Князь Константинъ, нашей Ольги отецъ, и привезъ султана въ подарокъ богатые часы, съ четырьмя золотыми минаретами по угламъ. Султанъ очень обрадовался и не зналъ какъ отдать его. Призвалъ патриарха и спросил: скази мнѣ, старче, что дать въ подарокъ Великому Князю. Патриархъ сказалъ: есть древний крестъ зарытый въ землю. Дайте ему этотъ крестъ, и какъ онъ одной вѣры съ нами, ему это будетъ приятно. Валѣло открыть султанъ крестъ и отдалъ Константину. Великий Князь какъ только взялъ крестъ, такъ сейчасъ самъ на пароходъ и уѣхалъ. Сказали султану что съ крестомъ этимъ и воя сила Турций уйдетъ; испугался онъ и послалъ доногатъ Князя и просить назвать крестъ, „что это по ошибкѣ дали“. Да гдѣ ужъ! Что? разве Русские свой выгоды не знаютъ? Князь не отдалъ креста, и съ тѣхъ поръ что ни сдѣляетъ—Турция, все не къ добрѣ, а къ худу ей ведетъ. Такъ и прогасть ей, анаемской, скоро!

Не желая разрушать вѣру людей въ слабость Турций, Аликвилдъ сказалъ:
— Это правда, я и самъ слышалъ объ этомъ. Только разбойники Богомъ не благословленны, это, Тодор, не правда!
— Это вѣрно, сказалъ Тодор.
Долго еще они разговаривали; Аквиаад разспрашивал его еще о семье своего дяди Ламприда, о Салаяне и Доли.

Господина Ламприда, жену его и всю семью их Тодору очень хвалил; но смеялся только одному, что господину Ламприди боятся Салаян и по делам своим даже никогда теперь в свои чайфтини ни самь не ездить, на сынежей не посылает. И прежде боялся, а теперь Салаян погоризовал что онъ его въ самомъ городѣ хватать.

— За что-то сердится на него Салаян, сказалъ Тодори.

Аквиаад знавъ за что Салоянъ сердится на его дядю.

Веселый и интересный разговоръ, однако, продолжался не слишкомъ долго. Море стало волноваться; загремѣлъ зимний громъ. Дождь полился рѣкой, и сами гребцы сознались что есть опасность. Лодка была малая; парусъ слилъ, чтобъ ей не опрокинуло, и на однихъ веслахъ боролись долго съ водами. Темпѣло все больше и больше; до песчанаго берега было близко, но до Салогоръ ехать было гораздо дальше; тонуть безъ нужды никому не хотѣлось, и сообща они все рѣшили пристать гдѣ придется къ низкому берегу.

Лодочники вытащили съ большимъ трудомъ и по колѣнъ въ водѣ лодку на песокъ, чтобъ ее не снесло; и Тодори, и самъ Аквиаадъ помогли имъ сколько было силъ; расплатились, оставили ихъ однихъ на берегу и пошли пашкомъ. Аквиаадъ съ радостью узналъ что всего на одинъ часъ съ небольшимъ ходьбы отъ берега стоитъ монастырь, въ которомъ игуменъ тотъ старый и добрый монахъ котораго онъ видѣлъ вмѣстѣ съ отцомъ Наресьемъ на развалинахъ Накополя.

Аквиаадъ и Тодори, вышедши на берегъ, долго шли по граzu, и съ большимъ трудомъ отыскали дорогу въ монастырь. Гроза скоро прекратилась; но дождикъ продолжалъ идти, и ночь приближалась.

Несколько разъ Аквиаадъ оставался вздохнуть и садился на камни. Тодори заботился о немъ и подстригъ ему вскитъ разъ свою бурку, чтобы онъ не простудился сидя на камняхъ.

Такъ отдыхая и опять пускались въ путь, прошли они около часу; до монастыря было уже не далеко.

Людей они долго не встрѣчали. Только не доходя получаса до монастыря, поровнялся съ ними одинъ побелянникъ въ буркѣ. На головѣ его былъ надѣтъ башлыкъ отъ дожда.

— Добрый часъ! сказалъ онъ.
156 Русский Въстникъ.

Путники поблагодарили его.
— Пока въ монастырь; а тамъ завтра въ Рапезу, сказалъ Тодори.— А вы куда?
— Я тутъ по близости въ селѣ былъ.
Тодори взглядѣлъ и, вглядывшись въ лицо поселяннина, сказала ему смеясь:
— Я васъ не узналъ. Давно не видались. Ну, какъ проводите время?
— Какъ проводить! отвѣчалъ со вздохомъ поселянинъ,—какую жизнь мы ведемъ—самъ знаешь!
— Жизнь тяжела! согласился и Тодори.
Протянулъ еще немного молоча.
— Все дожди, сказалъ поселянинъ.
— Дожди начего въ такое время, отвѣчалъ Тодори,—не было бы мороза. Простоить морозъ, въ лимоны и апельсины пропадутъ.
— Это правда, апельсины пропадутъ; а лимоны еще вѣкѣ. Лимоны отъ холода скорѣй апельсиновъ пропадаютъ, замѣтить поселянинъ.
Монастырь былъ уже близко, и изъ одного окна черезъ стѣны свѣтился привѣтливый огонь.
Поселянинъ простился съ Тодори.
— Не найдете къ игумену? спросилъ его Тодори.— Я думаю теперь у него нѣть народа.
— Не могу, пора домой, въ село... отвѣчалъ поселянинъ, еще разъ пожелалъ Алквіаду „доброго часа“ и удалился.
Когда онъ пошелъ въ темнотѣ, Тодори тихо сказалъ Алквіаду:
— А знаете кто это? Это разбойникъ Салаяни.
Алквіадъ, несмотря на всю свою смѣлость, немного испугался.
— Хорошо сказалъ папа: въ Элладѣ разбойники „свои люди“; знаешь ихъ обычаи, ихъ духъ, знаешь и мѣстность.... Иное дѣло видѣть Дѣло въ домѣ Астроплідеса; иное дѣло соотвѣтствовать здесь, въ Турецѣ, ночью, въ грозѣ; подъ дождемъ и безъ оружія и знать что Салаяни недоволенъ имъ. Развѣ онъ не можетъ вернуться черезъ полдня съ десяткомъ товарищей и осадить монастырь? Онъ бы могъ спросить объ этомъ у Тодори, но стыдился нарушить предъ нимъ свой страхъ.
Аспазия Лампиду.

Тодори был не только спокоен, он даже повеселел от встречи с разбойником и смешно рассказал Алквиаду:

— Пострашать надо старичка. Игumenа что Салая худой, худой. Он сам на него сердит. Съездил, и.TODO, что он с двумя людьми вечером к монастырю и стал звать игумена. Подошел игумен к окну, а Салая снизу кричит ему: „Дай, старче, десять лишь турецких, на цыкдой год тебе покой будет от нас“. Игумена не испугался, потому что стены высока и народу у него тогда собиралось в монастырь к празднику человек пять-шесть. „Не дам“, говорит.— И ничего не пустить, старче?— „Не буду я вас укрывать никогда. Добраный час вам! Тащитесь своею дорогой.“ Вот Салая и ушел. Съ тых пор, говорят, в чертов списка игумен запасал. Пострашаем старичка.

На стук наших усталых путников в ворота долго не отвечали никто. Только собаки лаяли и рвались им на встречу.

Поса до сих разпросов: „Кто вы?“ „Что хотите?“ „Какие в люди?“ служка монастырский отворил им дверь, а сам игумен-старичок с радостью повел Алквиада на верх. Сейчас в большой комнате затопали очаг; еяла с Алквиада грязные сапоги, принесла ему тюфы, и он с радостью лег на широкий турецкий диван, у самого огня. Игумен долго бегал везде сам, доставал варенье, смотрел чтобы скорее варили кофе для гостей, и Алквиад оставался долго один, размышляя о Салая и его прежних днях. „Зачем же, что мы ему не открылись? Впрочем он сердится на него за то что Алквиад не сумел выдержать ему оттуда прощение."

Наконец, пользуясь тем, что игумен на минуту присел около него, он разказывал ему свою встречу с разбойником под стънами монастыря, не показывая, разумеется, вида что он видел о них прежде в Акарпино.

— Тодори его узнал, сказал Алквиад.

Игумен, вздохнув, воскликнул с неожиданностью:

— Великая язвы, кирп-Алквиад, для нас этот разбой. Все хуже и хуже. Ни за свою, ни за осли (извините!), но за свою собственную жизнь человек не спокоен... Не смешно еще считается непристойным.
трит правительство наше какъ сдѣлает; генералъ-губернаторъ новой хорошъ, умаютъ человѣкъ и дѣятельный, но ска-
зано что одна кукушка еще не весна... Вѣдь, и онъ не по-
ответъ всѣд. Этотъ извергъ Салаяни бичъ Господень на че-
ловѣчество. Великий злодѣй и безчеловѣчнѣй онъ, государь мо-
й, хищный зверь во образъ человѣка! зналъ я въ мою долгую жизнь многихъ разбойниковъ; но у многихъ была хоть какая-нибудь совѣсть. Вотъ былъ прежде Шему, его поималъ 
Хуста-паша и казнилъ. Этотъ Шему отъ добычи удѣлялъ на 
церкви, на школы, на монастыри; къ бѣднымъ былъ щедръ. 
А у Салаина ничего кътъ священаго. Хищный зверь во образъ человѣка. И давно бы ему логинуть, есибѣ, отъ стра-
ха, а иные и отъ собственнаго варварства, не спасала его 
крестьяне... Они одинъ могутъ предать его въ руки власти.... 
А Ваши сами по себѣ его не поймаете... Это вѣрно!

Алквиадъ потому сталъ разспрашивать игумена о его соб-
ственномъ образѣ жизни и о томъ чѣмъ держится монастырь.

Старикъ разказалъ ему что монастырь получаетъ отъ стадъ 
и небольшихъ посѣвовъ около 15,000 пиастровъ въ годъ. 
Имѣетъ сверхъ того старинную грамоту, вѣка два тому на-
задъ данную Россіей, и отъ времени до времени получаетъ 
изъ Петербурга небольшую сумму. Были изъ Валахіи прежде 
доходы „преклоненныхъ“ монастырей, да безчеловѣчный Ку-
за, „да будетъ онъ во вѣки проклятъ“, посылаютъ на эту соб-
ственность, и одна надежда наша есть лишь на Россію, кото-
рой, Богъ дасть, отстоитъ хоть что-либо дѣла бѣдныхъ Грековъ.
— Все-таки есть доходы и теперь: вѣроятно есть и прино-
шения, сказалъ Алквиадъ.

— Половину дохода отдаемъ на освѣдѣнія школы, отвѣтчалъ 
игуменъ. — А приношенія? Какія у васъ приношенія? Благо-
честія нынѣ знать, государь мой! Девегъ въ монастырь не 
весутъ люди.... Это не то что въ Россіи! Тамъ видите вы и 
благочестіе. Я вѣря ихъ въ Россію и вѣря благодареніе этого 
края! Тамъ существуетъ благочестіе. И стоитъ Русскій въ 
церкви иначе чѣмъ стоитъ Грекъ... Видѣли я и посланника русского въ Аѳинахъ, видѣлъ какъ онъ стоитъ въ церкви, и 
какъ наши эллинские министры стоятъ. Иначе стоитъ русскій 
посланникъ, иначе стоятъ наши министры. Когда бы вы могли 
видѣть благоглѣдѣ храмовъ и богатство монастырей въ 
Россіи. Словомъ, иное устройство. У насъ здѣсь, видите, все 
по одному игумену въ каждомъ монастырѣ, и рѣдко гдѣ два-
три человечка есть. А там бущашыт многолюдь, и не могу изобразить вам отраду для православного человечка, когда видят он этот неизмывший край, который Бог сохраняет для нашего спасения... Поверните мнё, даже земля там не иная: у нас, в Турции все горы и камень, какую-то какое-нибудь над ними диким местом! А там и месца ищешь, ви одной горы не увидишь...

— А Болгарский вопрос? спросил Алкивийдь.

Игумен расспизывался и встал, говоря:

— А вот я посмотрю, если не спить отец Пареней, он о Болгарском вопросе говорит иначе... Он въ Болгария, вы это знаете!

Алкивийдь очень обрадовался что занимательный отец Пареней здёсь, и дремота, которая началась было одолеть, съ допоцни и отчасти отъ скухъ съ простодушнымъ игуменомъ, прошла вовсе, и онъ ждалъ теперь только одного, чтобь отецъ Пареней пришелъ.

Съ игуменомъ, Алкивийдь полагалъ, и сприть не стоило, онъ какъ отецъ скажетъ: мы греко-российской церкви поклоняемся, съ мыслью о моей!" Отецъ Пареней былъ индий, и такъ какъ теперь открылъ что онъ Болгария, то еще занимательнее. Наставляя Борисовыхъ Алкивийдь встрѣчалъ очень радко и ни съ однимъ изъ нихъ не случалось ему коротко знакомиться. Онъ зналъ только нѣсколько студентовъ изъ Македонии, которые учались въ Аѳинахъ, но въ Аѳинахъ они казались самыми людьми Греками, и лишь позднѣе съ большими удивленіемъ и горестю узнавалъ разныя пути, что многие изъ нихъ вернулись въ болгарскія страны и изъ людскихъ Грековъ стали изступленными Болгарами. Неблагодарно (по мнѣнію Алкивийдя) и не благородно употребляютъ противъ законы, которые ихъ звалъ алчную образованный.

— Посмотримъ что скажетъ онъ про Болгарский вопросъ! думалъ Алкивийдь и съ нетерпѣніемъ сталъ даже ходить по комнатѣ.

Отецъ Пареней не спалъ; онъ и самъ хотѣлъ прийти побесѣдовать съ нечаяннымъ гостемъ монастыря, но боялся обрѣзать его, устававшаго отъ труднаго пути.

Когда отецъ Пареней вошелъ, Алкивийдь первымъ дѣломъ поцѣловалъ его руку, чтобы спросить благосклонность умнаго монаха и изъ другаго деликатнаго чувства... такъ какъ отецъ Пареней былъ Болгаринъ.
Молодой монах, казалось, былъ тронуть этимъ вниманіемъ; онъ подъоовалъ Алквиада и не скрывалъ что тоже очень радъ его видѣть.

Сидя около камына, они долго улыбались привѣтливу другу и разсмѣшавала другу друга о ничтожныхъ предметахъ.

Мало-помалу Алквиадъ добылся своего: они заставили отца Парѳеиа говорить о Болгарскомъ вопросѣ и о Грекахъ.

— Я не зналъ, повѣрьте мнѣ, что вы Болгаринъ, сказала ему Алквиадъ.— По лицу вашему, столь оживленному, и, простите мнѣ этотъ комплиментъ, столь краснорѣчному— я думалъ что вы Грекъ.

Отецъ Парѳеиа засмѣялся и отвѣчалъ:

— Комплиментъ вашъ былъ бы выгоденъ для меня еслибѣ я былъ мірянинъ. А теперь онъ имѣтъ болѣе оскорбительное для болгарства, чѣмъ пріятное для меня значеніе. Неужели вы думаете, что все Болгари похожи на Готтенгота или на ка-какъ-либо звѣрей? А я вамъ на это скажу что не знаю я что вы Грекъ, я васъ бы принялъ за южного Славянинъ. У васъ въ физиономіи ничего сладкогъ и кроткогъ, чего нѣтъ у большинства вашихъ соотечѣственниковъ… Лицо есть зеркало души. Болгаринъ добръ и простъ; Грекъ лукавъ и жестокъ.

Алквиадъ и на это отвѣчалъ въ томъ же духѣ.— Колко дѣй-народности, любезно для лица.

— Признайся, если все Болгари такъ простодушны какъ вы, такъ для насъ пропала не только Оракія, но даже и Македонія! Одна моя надежда что такихъ какъ вы немного вездѣ.

— А тамъ болѣе у бѣдныхъ Болгаръ! воскликали отецъ Парѳеиа.— Хорошо, пусть будетъ по вашему: принимаю ваши по-желаны мнѣ въ ущербъ моему народу…. Надежда вашего бѣд-наго, угнетенного народа на слова Спасителя: „Первы будутъ послѣдними и послѣдніе будутъ первыми“.

Такъ завязался разговоръ о Болгарскомъ вопросѣ. Молодые люди, монахи и политики, проспорили за полночь. Игумѣнъ ушелъ гораздо раньше, и давно уже въ монастырѣ спали, когда они простились и разошлись.

Споръ вышелъ такого рода что Алквиадъ, соизволѣ Ту-рции, былъ вынужденъ нападать на нее, а отецъ Парѳеиа защи-щаться и Порту и даже турецкую націю. Алквиадъ разъ или два даже склонялся въ пользу Россіи (дѣлективская ловкость монаха довела его до этого), а Славянинъ, не относится къ Россіи съ явной враждой, жалѣлъ однако и осуждалъ
Аспазия Лампради.

Русских за их излишнее потворство патриархии. Монаху приходилось не раз отстаивать народность против церкви, деисту же и политику-демагогу защищать церковь против народных посвящений.

Вопрос этот Алкивиад знает, конечно, хуже монаха, и отец Паренний старался долго и напрасно доказывать ему, что Россия поддерживает скорее патриарх чьем Болгары.

На этом они разстались.

На другое утро Алкивиад и Тодор выехали на монастырских лошадях по дороге в Ренегу. Вчерашняя облачка рассеялась, солнце грело, и игумен с отцом Пареннием провожали их больше часа. Присели проститься и отдохнуть; игумен выложил на коврик хлеб и хорошей сыр для гостя; выпили и вина за здоровье друг друга; Тодора тут же развели огонь и сварили на нем коефе. Отец Паренний дружески гладил на Алкивиада и наконец сказал ему:

— Пока вас роскошно везли до позднего часа, как истинный Апостол. Я, как монах и человек сельский, встал рано, вышел за ограду монастырскую, сел на камень и долго думал о вас. Думал я, думал, и нашел для вас приятную. Ее-то я вам хочу сказать на прощанье, чтобы вы вспомнили мою толстую болгарскую голову с добрым чувством. Вот моя притча. Назову я ее притчей О неблагоразумный землевладелец. Не благоразумный землевладелец этот жил у подошвы крутого и большой горы. Горы эта была на север и запад от ть его жилища, а на восток и юг простиралось широкое маловозделанное поле; на этом поле владел предки землевладельца землями вака и обложки домов их видны там до сих пор. Но селянам не глядел никогда на это поле, взоры его обращались на скромные виноградники, которые в тот лице возделывали по склону горы его собственные соседи, стало же бдяные как он, или еще больше бдяные. Он начал с ними долгую и неправедную тяжбу на тых лишь договорах что прадед его закатил когда-то силой эти земли горных и держал их всех двадцать лет. Было это очень давно, и держал этот человек виноградники, скажу вам, примерно от 1020 года до 1040 года не больше. Тогда виноградцы были сильнее и проняли его. Теперь они бдянь и слабы. Но на вершине горы стоит высокий дворец богатого боя, которому бдяные виноградники эти близкие родные. Не всех их требования ис-
полняет бей такъ какъ бы онъ хотѣлъ, и дружба его дома съ домомъ неразумнаго лахаря — дружба древняя. Не знаешь однако и бей иногда чтобъ дѣлать и съ бѣдными родственниками и съ неразумными лахаремъ, котораго онъ также жалѣетъ и любить. Трудно бей, трудно и лахарю, трудно и виновательству бѣднымъ. Тяжба разоряетъ ихъ; и враги ихъ обще празднуют радостный праздникъ, видя раздоры ихъ. Такъ идетъ дѣло давно, и никто ни сказалъ еще лахарю: „Неразумный и злой лахарь! Если твоя запашка тебѣ кажется малою, брось взоры свои на широкое восточное поле, где видны тѣда твоихъ великихъ предковъ, поросшихъ мхомъ и терниемъ, и протяни братскую руку и бей могуцему и роднымъ его бѣднымъ! Не возврати тебѣ и на полгоры, беззаконно-неразумный и жестокий лахарь.“ Вотъ моя притча! сказалъ вставая отецъ Панеевъ и обнялъ Аликвиада.

Аликвиаду не трудно было понять ее. Онъ догадался что лахарь неразумный никто ной какъ Грекъ, а бѣдные родственники богатаго бея—южные Славяне, состояніе Греку. А кто бей богатый—это также было ясно.

X.

Около полудня въ первый день Вайрама путники вѣхали въ Репезу.

Аликвиадъ полюбовался на древній турецкій мостъ черезъ рѣку, которая шумно бѣжала по камнямъ, переполнившись отъ вчерашняго дождя.... Экипажемъ, если они были въ странѣ, было бы трудно проѣзжать по его каменнымъ уступамъ; но видъ его былъ величавъ и пречень.

Про этотъ мостъ сложена народомъ краткая пѣсня о времениѣ поѣздъ подъ стѣнами Репезы:

Три птички малыя сидятъ на старомъ мостѣ; Одна глядитъ на Яншу; другая смотритъ къ Пѣту, А третья, меньше всѣхъ, вѣчно рѣчь такую: „Ахъ не найдется ли однѣ хоть христіанинъ чтобы въ Пѣту вѣсть подать.

Туречане собрались множество чтобы напасть на Пѣту; Самъ Целіосъ * попередъ шествъ, за нимъ идутъ визаны.... И караулы вотъ кричатъ*....

* Целіосъ—Аббасецъ, мусульманскій вождь пирогольдаго войска.
За мостом начались по обе стороны большие альпийские сады, загороженные от т дороги высокими стволями тростника.
На базаре было много народу; христиане и Евреи торговали. Турки, нарядные для Байрама, сидели в кофейнях и у знакомых в лавках; на первом же углу в несколько Албансцев, худых, усатых и воинственных, в богато-расписных золотом куртках, неприязненно поглядывали на Алквиада, не дали дороги его лошади, и когда он объехал их, осторожно, воскликнула громко:
— Еще один Франк! Кто он такой и откуда?
Толпа турецких мальчишек и девочек, услыхав эти слова, побежали за ними с криками:
— Франко-маранко! Франко-маранко! Откуда ты, Франко-маранко?!
Алквиад и Тодору взгляли молча. Алквиад ножирал свою досаду, думая что всё окружающее смешится над ним в их стопах с детьми.
— Молчать! закричал на детей один почетный с большой Турук подошедший мимо.
Но дети не послушались его и продолжали шуметь и играть вокруг лошадей. Наконец, одна прекрасная дочь подняла с мостовой камень и бросила в лошадь Алквиада.
Лошадь испугалась и кинулась в сторону. Алквиад был ещё смешень, но не слишком искусный. Он едва успел на стаде и взял себя отт гнезда обрушился с хлыстом на толпу детей. Турчата и девочки разбежались со смехом и криками.
Тогда один из Албансцев загородил дорогу Алквиаду и спокойно, но со спокойствием и взглядах, сказал ему погребению:
— Не тронь, они неразумны дети!...
— Дети! закричал на Албанца Тодору, не давая времени Алквиаду отвратиться—Дети! ты говоришь… А зачем большее не учат их разуму....
— Не крича на меня, кефир! воскликнул Албанец, хватая Тодору за узду...
Тодору взял соскочил с лошади и схватил Албанца за грудь.... Оба остановились на мгновение, как будто собираясь с
известный своим подвигами против Греков во время войны за независимость.
духомъ... „Кефиры!“ шепталъ Албанецъ. „Собака!“ громко кричалъ Тодори.

Алкивнадъ тоже сокочилъ съ лошади; но прежде чьмъ онъ успѣлъ подослѣть къ боцамъ, ихъ уже окружала целая толпа Грековъ, Албанцевъ, Евреевъ. Алкивнадъ уже не могъ разобрать... Вся крачали, ругались, уговаривали... Алкивнадъ видѣлъ только что Тодори съ Албанцемъ, крѣлько схвативши, кружились на мѣстѣ и не могли ничего сдѣлать другъ другу, потому что на нихъ уже повисло, чтобы разнять ихъ, пять-шесть человѣкъ.... Подбѣжали залпіе и стали разгонять народъ, угрожая прикладами и поднимая ихъ надъ головами.... Однѣ изъ нихъ, быть-можетъ, разгорячивась и по неосторожности, ударилъ прикладомъ въ плечо Алкивнада.... Алкивнадъ толкнулъ его сильно въ грудь....

— Бери его! закричалъ Чашку,— на полицію поднимать руку, знаешь за это что.... два года тюрьмы тебя, свинья! Бери его!

— Я греческій подданный! сказалъ Алкивнадъ.

— Бери его!

Его схватили за руку... Но въ этотъ мигъ толпа расступилась сама предъ высокимъ старикомъ, одѣтымъ въ мундиръ съ золотыми пышемъ на груди. Съ радостью узналъ въ немъ Алкивнадъ дядю своего капуджи-башю кирѣ-Христаки Ламприди. Онъ возврашался отъ каймакама, которому только-что сдѣлалъ офіціальный визитъ по поводу Байрама, услышалъ шумъ и подбѣжалъ къ толпѣ.... Вмѣстѣ все утихло. Залпіе молча остались Алкивнада, какъ только услышали что онъ лежалъ на кирѣ-Христаки; сна даже точно виноватые опустый глаза... Албанецъ съ Тодори къ тому времени уже рознали, и они оба вскочившие и потные ложирали лишь ис- коса другъ друга глазами, какъ два сильныхъ лса, которыми не удалось утолить свою злобу.

Смущенаго и разсерденаго Алкивнада кирѣ-Христаки взялъ подъ руку, вывелъ изъ толпы, и за ними всѣдѣ побрелъ и Тодори, прощайся вполголоса Тюркъ. Лошадь игумена была тутъ: ее понималъ подъ устцы, въ ту минуту когда Алкивнадъ бросилъ ее, одинъ изъ тѣхъ самыхъ мальчиковъ которые кричали „Франко-маранко“. Мальчикъ повелъ лошадь за нимъ до кирѣ-Христаки; онъ уже звалъ Алкивнада „эфекули“ и улыбался ему благодарно.
Киръ-Христаки далъ маленькую дочь пастыръ за трудь, похвалилъ приласкалъ его, назвалъ дружески „рогачемъ“ и „негодяемъ“ и отпустилъ домой.

XI.

Черезъ мѣсяцъ послѣ отъѣзда Алківіада изъ Корфу, сестра его получила отъ него письмо.

„Милая сестра моя (писалъ онъ), я влюбленъ! Позволь мнѣ признаться въ этомъ тѣбѣ одной. Я привыкъ смотрѣть на тебя какъ на музы, которая пробуждала въ душѣ моей первые благородные звуки жизни. Или лучше я сравню тебя съ нимфой Еререй, которая учила мудрости Нуму Помпилу. Не ты ли замѣтила мнѣ мать у колыбели моей? Не ты ли слышала за первыми успѣхами моими въ ученіяхъ? О, конечно не маленькая книжка по которой насъ обучали въ школѣ эллинской исторіи развилъ во мнѣ то живое чувство патриотизма, которое мнѣ стало такъ присуще, безъ котораго я уже не понимаю жизни земной... Твои пламенныя, горячія очи бесталанно преслѣдуютъ мнѣ, какъ путеводныя звѣзды, возвышая мою небольшую! Не ты ли говорила мнѣ: „Помни, Алківіадъ, что ты Эллинъ! Провидчіе ке даромъ сохраняло Греческий народъ подъ игомъ варваровъ... Помни что и Перикулъ и Демосея, и Сократъ, и Леонидъ Спартийский были такіе же люди какъ и мы. Если они умѣли быть великими на столь тѣсномъ поприщѣ, какъ древне-эллинскія республики, не должны отчаиваться и мы...“ Не ты ли заботилась о моей будущности? Не ты ли отговорила меня, когда я было хотѣлъ посвятить себя медициной, и указала мнѣ на политическое поприще? Не ты ли представила мнѣ королемъ, куда ты была сама естественно призвана—красотой твоей, улыбкой и образованностью? Позволь же мнѣ мыслить и чувствовать съ тобой всѣхъ—по старой привычкѣ...“ „Я влюбленъ, дорогая моя Афродита! Не скрою отъ тебя моихъ колебаний... Я еще не знаю какъ я влюбленъ... На столѣ ли я влюбленъ чтобы связать себя на вѣкъ... Пусть будущее рѣшитъ это. Я же не стану больше мучить тебя загадками: я влюбленъ въ нашу родственницу Аспазію Лампиду. Я тебѣ скажу какова она. Что она вдова, ты это слышала; ты это помнешь, вѣроятно. Она, конечно, милая Афродита, не имѣетъ твоего воспитанія. Она не блещетъ даже и по-разному красотой. Она немного болѣзнина, мала ростомъ, задумчивая, уныла; но иногда, когда какой-то лучъ жизни пробуждаетъ въ лицѣ ея, она становится обворожительна. Мнѣ нравится также ея природный уют... Мнѣ даже начинаетъ вразумляться мрачная вдовья одежда, которую она, по здѣшнему обыкнову, не снимаетъ, несмотря на то что послѣ смерти ея мужа прошло пять лѣтъ. Повѣръ ли ты мнѣ, я чувствую...“
ногда ревность къ портрету ея покойнаго мужа, святому лурнымъ стравствующимъ фотографомъ. Кажется мнѣ, она это замѣтила. Вчера она, разсматривая его, спросила у меня: „Не правится тебе этотъ портретъ?“ Я тоже отвѣчалъ вопросительно: „Портретъ или что-нибудь еще?“ Она попыла меня и отвѣчила утлажкой: „Какъ хочешь, это твое дѣло...“ Я все не хотѣлъ отвѣчать прямо и спросилъ еще: „А твое дѣло въ этомъ какое?“—„Мое? отвѣчала она. Мнѣ нравится и прежде и теперь нравится...“ „А мнѣ, сказалъ я, не нравятся задѣнные богатые молодыя люди. Они вѣчрѣ грубы, болезненны, не умеютъ жить, не патриоты, и кромѣ карти и разгула ничего не знаютъ“ Она даже не покраснѣла. Она была и холодна какъ пароскій мраморъ. О! Какъ бы я желаъ быть ея Питмагіономъ. Продай, обычаю себя. Меня зовутъ. Я оставляю тебя въ изумленіи и тревогѣ за мою участь. Но не боись — это не на долго. Я буду по-прежнему часто писать тебѣ, и ты хотя и съ волненіемъ участь, но безпрерывно будешь слѣдить за бурями и затишьями моего сердца. Я живу у дяди Христакя; я не настоятельно близкія родственники ему чтобы прилично было мнѣ жить долго въ домѣ въ которомъ столько женщинъ. Я живу у другого нашего родственника и доброго старичка Георгія Парааско, котораго, помнишь, ты видѣла одного въ Керфу. Онъ все тотъ же...“

XII.

По церковному уставу Алкавіадъ могъ бы жениться на Асклеііи; киръ-Христаки былъ троюродный братъ его отцу. Но былъ ли онъ въ этомъ влюбленъ, какъ писалъ сестра?... Ему это казалось... Онъ прожилъ больше мѣсяца въ Ралезѣ въ пріятномъ бездѣйствіи. Страны эти были для него и родина и не родина, въ нихъ было для него и все любопытное чувства и свое родное, что на мѣстѣ...

Жилъ онъ у старика Парааско спокойно. Старикъ былъ молчаливъ и задумчивъ; даже въ гостяхъ, на улицѣ, онъ былъ все унылъ, тихъ; вставалъ, выкуривалъ нартакле у очага и шелъ, хромая, въ церковь, если былъ празднікъ; если же нигдѣ не было обѣдни, то онъ прочитывалъ что-нибудь изъ житія святыхъ или изъ Священного Писанія. Въ городѣ надъ нимъ ствялись и утверждалъ что онъ дѣственникъ; Турки подозрѣвали его въ томъ что онъ будто бы не разъ былъ участникомъ революціонныхъ исторій; но доказательствъ не было никакихъ, и сами Турки уважали его честность, его святой образъ жизни, его тихое благодуше. Всѣ уважали его; всѣ, однако, шутяли съ
Аспазия Ламприди.

К ним и любили его дразнить; кричали ему на улице: „кирь-Параско! кирь-Параско! поидемте къ Аише! Аише... вась ждетъ!...“ А эта Аише была Турчанка которую знали всѣ. Сами Турки смѣялись на улицѣ, когда слышали что кирь-Параско зовутъ Греки къ Аише... Старикъ стыдился этихъ шутокъ, опускалъ еще ниже глаза, мучался, жалобно щелкалъ языкомъ, качалъ головой и шей, хромая, дальше, уныло-презумно, точно будто онъ горько оплакивалъ людское безытдствие. Въ обществѣ, въ кофейныхъ, въ лавкѣ какой-ни будь, мужчины нарочно при Параско вели всѣрчей рѣчи, выбирайая самая непотребныя слова. Терпѣлъ, терпѣлъ Параско, голова его все склонялась ниже на грудь, глаза все больше и больше опускались... наконецъ онъ надѣвалъ шапку и выходилъ вонъ... всѣ только этого и ждали, и начинали хохотать... Онъ состоялъ давнымъ давно драгоманомъ при греческомъ великомъ консульствѣ, не изъ выгодъ какихъ-ни будь, а для почета и изъ боязни Турокъ...

Всѣмъ консуламъ своимъ, которые часто мѣнялись, онъ былъ покоренъ до нельзя и грустно твердилъ молодцамъ людямъ: „Иерархія! Иерархія! Дисцилина! Иерархія! Дисцилина!“ Если консулъ начиналъ шутить при немъ такъ какъ другіе, онъ говорилъ только: „г. консулъ сегодня веселъ!“ и переносилъ отъ консула эти разговоры больше чѣмъ отъ другихъ. Хотя онъ имѣлъ очень порядочнаго средства къ жизни, и хотя письмо утормаля его глаза и старую голову, но съ ранняго утра и до захожденія солнца, покончивъ лишь свой нартгиле и свои молитвы и христианское чтение, онъ уходилъ въ греческую канцелярию и исполнялъ безплатно всѣйѣ трудъ. Консулъ былъ дома, кавасъ пропадалъ, слуги уходили, весь домъ могъ разбѣгаться, но Параско былъ тамъ съ утра, и всѣйѣ узнавъ что ужъ его-то онъ найдетъ въ канцеляріи, найдетъ готовымъ на всѣкую помощь и на всѣйѣ совѣтъ. „Святой человѣкъ!“ говорили про него люди простые... „Добрый человѣкъ“, снисходительно отзывались о немъ люди лукавые и ловкіе. „Домовой греческаго консульства“, острялъ молодежь.

Иногда кирь-Параско и самъ хотѣлъ пошутить и говорилъ собесѣдникамъ: „Будемте теперь остригать и смѣяться. Знаете? воѣдь очень острумѣнъ! О! я очень острумѣнъ“, убѣдительно утверждая онъ и начиная разказывать что-нибудь удивительно, по его мнѣнію, смѣшное. „Вы послушайте, вы умрете отъ смѣха!“ Но, увы! смѣхъ, который онъ возбудилъ, относился къ нему самому, а ужъ никакъ не къ разказамъ его...
У этого-то почтенного человека поселился надолго Алквиад.
Домъ П arasхо былъ уединенный и пустынный, построенный по старинному турецкому образцу, съ огромными очагами, маленькими лестницами, множествомъ дверей, открытыми галереями и полуразрушенной стѣной, на которой весной аисты вали гнѣзда.
Видъ изъ нея былъ прекрасный на весь городъ и на гору, усѣянную до вершины большими, правильно расположенными сфырными холмами, которые издали можно было принять за продолженіе города, за домика какого-нибудь предмѣстья... Видны были и алея финские сады, до немного позднее, древній, мрачный, полу-разрушенный храмъ византийской постройки... Нѣчто мирное и пріятно-грюстное посіяло надъ этимъ южнымъ городкомъ, когда Алквиадъ глядѣлъ на него при змѣнь утреннемъ туманѣ...
Обѣдать Алквиадъ почти никогда не обѣдая дома у П arasхо. Обѣдъ у старика былъ уже слишкомъ плохъ, не отъ бѣдности, а отъ воздержности хозяина и отъ его равновѣшія къ плоти. Алквиадъ къ полудню всегда уходилъ къ дядѣ Lampliadi, тамъ оставался почти всегда до поздней ночи, уходилъ гулять съ молодыми людьми по кофеинахъ, опять приходилъ, вздыхая за городъ верхомъ, одинъ сохраняя около рѣки и по ущельямъ, распѣвая любовныя и патриотическія пѣсни и смѣясь надъ разбойниками, которые продолжали гнѣздились въ соседнихъ горахъ....
Дома у Параско, по утрамъ, продолжалъ занимать его своими рассказами и разсужденіями сулінть Тодори. Онъ былъ чудакъ и патріотъ не менѣе своего господина, только совсѣмъ другаго рода. Онъ, напримѣръ, до прѣздъ Алквиада ненавидѣлъ и презиралъ аистовъ; называлъ ихъ „турецкая птица“, не потому только что Турки чтутъ и жалѣютъ ихъ, но еще и за то что аистъ „каждый вечеръ молится Магомету; какъ свечерѣтъ, онъ поднимаетъ голову, смотритъ на небо и стучитъ клювомъ. Потупитъ, замолчитъ, опустить голову, и опять подниметъ и опять застучит!“ Когда насталъ мартъ мѣсяцъ, и аисты стали слетаться, Тодори по какому-разъ брался за ружье, чтобы быть тѣхъ изъ нихъ которыхъ довѣряли начинать уже мать гнѣзда на стѣнѣ... Но Алквиадъ, которому нравилось „вечерняя молитва“ величавой птицы, заставался за нее и своими рассказами о польѣ приносимой аистами, о почетѣ ко-
торый оказывают имъ и во многихъ не турецкихъ странахъ, такъ скоро сумѣлъ убѣдить и смѣйчить Тодори что онъ не только отказался убивать аистовъ, но и вошелъ въ ихъ семейные интересы. Самецъ-аистъ, который выбралъ стѣну Парафасо для своего гнѣзда, былъ не силенъ; шестеро другихъ аистовъ селались каждый день стогнать его оттуда: становились рядомъ съ нимъ въ гнѣздо, касали его или сталкивали внизъ лацомъ такъ сильно и скоро что онъ не успѣвалъ подняться на крыльяхъ и падалъ внизъ. „Постоянѣлъ долженъ быть, сердечный! Вотъ его молодые и обижаютъ….“ Онъ бросался помогать аисту, поднималъ его, отгонялъ другихъ, стрѣлялъ даже по нимъ холостыми зарядомъ и съ радостью, наконецъ, объявилъ Алквиаду что „старушки снесли яйца, и другие уже не трогаютъ ихъ.“ Добрая душа Тодори сказала тотчасъ же, какъ только онъ убѣдился что аисты не турецкой вѣры.

Тодори хотя былъ еще молодъ, но знавъ множество исторій про Али-пашу Янинскаго, про сына его Латхыра и любовницу его Евфросинию, которую онъ бросилъ въ озеро, про разбойниковъ и Турокъ. Алквиадъ сажалъ его около себя, чтобы онъ былъ смѣтѣ, и заговаривалъ съ нимъ. Но Тодори долго не могъ сидѣть; онъ оживался скоро, начиналъ бѣгать по комнатѣ, прыгать то впередъ то назадъ, изображая то наступление, то побѣду, то гнѣвъ, то ужасъ...

Забавно до нельзя визжать „уууууууууууууу!“ представляя какъ кого-нибудь били. Разказывалъ даже свои семейныя и сердечныя дѣла. Настоятельнѣйше преподавалъ что съ женщинами надо быть осторожнымъ, что въ него однажды была влюблена даже Турчанина и говорила ему: „скажи ты мнѣ, собака, сердце мое!“ Но Тодори хотя и пожалѣлъ ее, бѣдную, но отказался отъ любви ея, „потому что законъ вашъ не позволяетъ этого…“

Онъ даже и съ женой своей остороженъ. Жена живетъ одна со свекровью и дѣтьми въ Судѣйской долинѣ, въ деревнѣ Грауана и занимается хозяйствомъ; она грамотная, и когда нужно Тодори писать ей о дѣлахъ, онъ, чтобы она не сочла себя госпожей, обращается и въ письмахъ не къ ней, а къ двухлетнему сыну своему, и на адресъ подписываетъ ему, а не ей: „Господину, господину Михалаки Пападопуло“. Оть Тодори Алквиадъ узналъ еще что въ Янинскомъ озерѣ живетъ издавна огромное чудовище, котораго никто не видѣть
никогда; оно выходить лишь ночью и плачет и воет пред каким-нибудь величайшим несчастием, которое должно поразить страну. Узнав, что ламия иногда бывает и в церквах и причащается даже с другими женщинами, чтобы высмотреть красавца молодца и ложить его постель.

Так проходило утро, и когда в полдень раздавался крик ходжа с минарета, Алкивиад спустил к щель Ламприди обедать.

Семья Ламприди была многолюдная, веселая, согласная. Сам старик, старушка, дядя незамужних дочерей, сын жена, второй сын женистой (глухой добрый), и дочь вдова 23 лет, та самая Аспазия которая так понравилась Алкивиаду. Парадные комнаты богатого дома были почти всегда заперты, и отворялись лишь в праздники или для очень важных гостей. Вся семья проводила почти целими день вмесстев, в одной и той же комнате; в ней горел день и ночь неутомимый очаг; широкие турецкие диваны окружали этот очаг; к очагу привыкали в полдень и вечером больной стол и обедали около него, кто сидя по-турецки на диванах, спиной к очагу, а кто лицом к нему на стульях а la franca. У очага женщины шили и вязали чулки; у него же гадали на картах; около него принимали запросто гостей; около него грелись, возвращаясь из Порты, хозяина; около него дремала иногда мать семейства; сам Алкивиад лежался около этого очага и проводил ценные часы, то разговаривая, то молча, то с газетой в руках, то играл в карты с дамами, то смотрел пристально и долго на бежавшую вдову, которая чувствовала на себе его взгляд и улыбалась, опуская глаза на работу.

Обед всегда был шумен и беспорядочен; один садился, другой ставил; все шумели, звали разом слуг, десять рук бросались разом на каждое блюдо; вино и соус безпрестанно лились на скатерть; неопрятные от беспорядочности и безумной работы мальчики, в грязной фустанае и босые (хотя оба красивые собой и отданые с живописно беспорядочностью), то вмешивались около стола без дка и принимали участие в беседе и спорах господ, то пропадали так долго что все господа разом начали кричать и звать их, и кто-нибудь из младших вставал и бежал

*Lамия—в роде ведьмы.*
Аспазия Лампида.

за новымъ блюдомъ; либо сама кухарка приносилъ кушанье, а мальчики оставались вмѣсто нея въ кухнѣ и работали что-нибудь тамъ.

Столовое бѣлье мѣнялось разъ въ недѣлю, во воскресеньяхъ; но въ поведении ихъ было уже до того залито и замарано, что смотрѣть на него Алквиаду было непріятно. Алквиадъ привыкъ къ отца и сестры къ большой опрятности и часто брезгалъ во время этого пушного и безпорядочнаго обѣда, но благодаршень, патриархальность и согласіе съ которыми все это дѣлано утѣшали его.

Спали тоже почти всѣ вмѣстѣ, въ двухъ комнатахъ, мужчины и женщины. Только старшій женатый сынъ спалъ съ молодой своей на другомъ концѣ дома, въ особой комнатѣ, отдѣленной болѣе a la françoise: безъ дивана, безъ очага, съ широкою желѣзовою кроватью, австрийской работы. Ее молодые впрочемъ не любили и проклинали (въ душѣ) "franцѣskie komplimenty", не рѣдко приказывали попросту, то-есть по-турецки, сестрѣ, стелить на полу шелковые приданые тюфяки. Вся остальная семья гнѣвилась и ночью въ окрестностяхъ того очага около котораго двѣмъ обѣдали, дремали, скукали, веселились, бесѣдовали, болтали, выздоравливали, пили пьески, читали газеты, вздыхали, смотрѣлись, спорили, работали и лѣнились.

Старикъ, старушка, обѣ дѣвушки и вдова Аспазия спали вмѣстѣ въ маленькой спальнѣ около столовой; глаухой брать въ столовой, около очага, надиванѣ. Иногда Аспазія забивала въ спальнѣ и приходила спать къ нему на другому концѣ дивана. Иногда глаухой скукала, не спала и среди ночи входили къ сестрѣ и матери и находили у нихъ себѣ уголокъ. А не то такъ будиль мать или одну изъ сестеръ, кричалъ: "не могу спать! Ваши мѣя въ очагъ кофеи и поговоримъ у очага". Добрая мать вставала и исполняла его желаніе. То же дѣлали и сестры.

Умственной жизни въ домѣ не было вовсе. У старшаго женатаго сына, который учились въ Корфу, стоялъ въ спальнѣ шкафчикъ съ книгами, и онъ гордо показывалъ ихъ Алквиаду. Тамъ были Давидъ, Платархъ, Софоклъ и другіе древніе авторы; но ключъ даже отъ этого шкафчика былъ давно потерянъ, и молодой Лампида давно говорилъ: "сво забылъ заказать этотъ чертовъ ключъ для моей библиотеки". Въ сто- лѣ валялся грязный сборникъ лисенъ, романовъ и стиховъ:
Параско, Саломо, Сущо, Рангави и других поэтов новой Греции.

Все семь особенно нравились стихи в которых автор судил мушки с женщинами:

Женщины все жалуются
Что мужчины виноваты,
А мужчины все жалуются
Что виноваты женщины*....

Суд автора кончается так:

Вролим этот суд,
Всё мы значительно неправы!
Придите помираться
И свадь ко лётутемуса!*

Кромё этой книжки, да греческого перевода Павла и Виргилия, которому начало было оборвано и потеряно, книг запертых в шкафу старшего сына, не было в доме ничего литературного. Газеты за то читали немного, и даже слуги занимались ими верёдко.

Объ дубицы, Цици и Чево, * еще учились, къ нимъ ходили учитель и преподавалъ имъ только арияметику, греческую историю и древнй греческий язык. Трудно понять зачемъ имъ даже и это было нужно! Какое было дѣло Цици и Чево до мудрости Сократа, до мужества Леонида, до изящества Алькиада?

Мудрость воплощалась для нихъ отецъ, который говорил что „назначение женщинъ быть честной женой и хозяйкой“. Изящество олицетворяли молодые сыновья архонтовъ, которые носили какое-то подобие модныхъ спортивныхъ и жакетокъ, называя эти жакетки „бондсуруками“ и надѣвали золотые перстни на грязные пальцы.

На что имъ былъ Сократъ, Алькиадъ и Леонидъ? Однако онъ учились прилежно... онъ зналъ что дочери архонта должны быть грамотны, цѣломудренны и трудолюбивы. Цици и Чево твердо учили называть отъ такой-то стороны до такой-то, отъ одной точки до другой, о томъ какъ Демосекъ противился Филипу; во хорошо ли онъ дѣлалъ что противился, учитель и не пытался спрашивать.... Выучивала твердо, и приготовляясь отвечать, даже штутили между собой, спо-

* Цици заскательное отъ Василики; Чево то же отъ Прасковьи или Параскевы.
ря: которая знает слово в слово твердо, которая безъ за-лишку скажется скорѣе, до того скоро чтобъ и слова стали непонятны.

Кончался урокъ, Леонидъ гибъ подъ Термопилами, Сала-минъ озарился вѣчною славой, Александръ разъяснилъ по зем-лѣ эллинскую культуру, — рушилось Македонское царство, Грецѣ становились рабами, воцарилось христианство, Визан-тія боролась съ варварами, Константинъ Палеологъ умиралъ съ оружиемъ въ рукахъ на стѣнѣ Вѣчнаго города, наставляя годы праха и молчанія... Инсипанту, Каранскаки, Міаули воздушили знамя новой независимости.

Учитель рукою указалъ въ сторону Миссалонги; изъ окна видна была Петя... Но Цици и Чево, обѣ румяныя, обѣ доб-рыя и веселыя, съ одной, тою же привѣтливостью и дѣломудрен-ностью улыбкой отвѣчали учитель и о возрожденіи, и о гибели роднаго эллинскаго племени... мысль ихъ была ближе... она не только не улетала въ Саламинъ, — она не доходила и до Пети, за рѣку... она была уже у очага или на кухнѣ. „Отецъ пришелъ изъ Порты; онъ любилъ чтобы Чево сама подносил-ла ему водки и кофе. Матушка приказала починить колен-коръ на своемъ подолѣ. Сестрица Аспазія сама ничего почти не работаетъ; она вела и слаба здоровьемъ; надо ей помочь. „Гости пришли! мальчикъ убѣжалъ! у кого ключъ отъ вар-енья и отъ кофе? Да и гораздо веселѣе чистить картофель на кухнѣ съ кухаркой, которая шутитъ и смѣшитъ, чѣмъ отвѣчать про Темистокла, котораго и Чево и Цици и пред-ставлять себѣ не могла какъ въ видѣ Тиместокла Параидо, который, сгорбясь и прихрамывая, идетъ на разсвѣтъ въ цер-ковь или въ греческую канцелярию, у котораго борода до пола, сюртукъ уже очень старъ и неопрятенъ!...“

Сестра ихъ Аспазія знала еще меньше ихъ: ей не учили даже и истории, а только древне-греческому языку; она была слаба здоровьемъ, такъ же какъ и младшія сестры не выходила никогда изъ дома и отъ разсвѣта до ночи проводила время у очага, гадала и играла въ карты или работала....

Она не знала даже и греческой истории, но Алквиадъ и не искалъ испытывать ни познаній ея, ни патриотическихъ чувствъ; онъ былъ убѣжденъ что въ трудную минуту нарол-ной жизни всякая Гречанка, сама не зная даже зачѣмъ и для чего, скажетъ сыну, мужу или брату: „иди на войну или за-денегъ, если самъ не можешь...“ Они и самъ забывалъ много.
всё гражданскія заботы; всё помыслы его, вся жизнь его, на время ограничивались знакомою комнатой и гостеприимнымъ очагомъ, около котораго топлилась столько летъ радушная и простая семья... Около этого очага вспыхивала ежеминутно и его душа, даже и тогда когда онъ катался верхомъ по окрестностямъ города или разсвѣяно слушалъ занимательные бреды Тодоры.

ХІІІ.

Сближеніемъ Алквиада съ Аспазіей въ семѣ Ламприди никто не мѣшалъ, но никто и не помогалъ. Онъ приходилъ, садился около нея и за обѣдомъ, и на дневѣ поѣлъ обѣда у очага; звалъ ее ходить по большой пустой залѣ, когда было не слишкомъ холодно; игралъ съ нея въ карты. Онъ даже очень лукаво расточалъ ей похвалы при всехъ, хвалилъ ее голубые глаза, ее умную улыбку, ее длинный русыя косы, которая висѣла на спинѣ изъ-подъ чернаго вдовыя платочкага... Трогалъ даже эти косы руками при отцу и матери ея и перевиралъ подолу, сидя за ея спиной. Они нарочно дѣлалъ то же самое и съ Цици, у которой косы была еще большіе, сознаваясь только при всѣхъ откровенно что цвѣтъ волосъ у Аспазіи ему больше нравится.

Онъ думалъ что всѣ увидятъ въ немъ лишь нѣжнаго брата ихъ, и сначала такъ и было. Всѣ, кроме самой Аспазіи, видѣли въ немъ лишь доброго роднаго. Старшій женатый брать былъ добрый веселый краюкъ, который былъ забытъ лишь тогда когда дѣло шло объ отправкѣ письмени въ Марсель, также какъ и родители его не видѣли никакого зла въ этой близости и верѣдко звали Алквиада посидѣть на своей половину; потому что и Аспазія здѣсь, говорила она.

Но одному никогда не приходилось Алквиаду быть съ Аспазіей. Никто, повидимому, нарочно не свѣдалъ за ними, но никогда почти больше одной минуты они не оставались одни. Мать выйдетъ похлопотать по хозяйству; другія дочери уйдутъ учиться; старикъ у Кайтласкома; нѣгѣстька отъѣзжаетъ; старшій брать пойдетъ внизу въ конторѣ съ крестьянами; вотъ бы остаться хоть часъ однѣмъ!... Но вѣтъ, глаухой братъ придѣтъ и ляжетъ на диванѣ съ газетами. „Во Франціи смѣтность!“ кричитъ онъ чтобъ есть силы.
Аспазия Лампириди.

„Смятення...” повторяет анаксим Алкивиад, не выпуская косы Аспазии.

— Петры Бонапарте оправдан! кричит глухой.
— Хорошо! отвечает Алкивиад.

Аспазия смеется. Глухой уходит; но в дверях является кухарка.... Она ищет барышню. Лукавая Аспазия останавливает ее и спрашивает: „Что слышно о морозе? Не испортились ли апельсины и лимоны?...“ Не успела еще отвтить кухарка.... уже мать звенит ключами. Смержается; мальчик вносит огонь. Старик, потирая руки и жадуясь на холод, возвращается из Порты. Входит невестка и вздыхает, что дурно спала полов обд; за ней ея муж.... Онъ шумитъ и проклиная сельскихъ людей: „Варвары люди эти! Сказано: древесный человкъ! Человкъ безъ воспитанія— камень. Что ты сдѣлаешь съ камнемъ.... Опять утвряютъ что не могутъ заплатить намъ своего долга... Нтъ! я, наконецъ, забуду и всѣднее свое благотворное (зволяния) и то что они Греки.... и пойду къ каймакаму. Жестокий народъ! неумолимый и хитрый народъ!“

Дѣвицы кончаютъ уроки; Чево спвщаетъ лодать сама отцу норилье и кофе; Цація помогаетъ маленькому накрыть столъ...

Еще одинъ день кончень... вотъ и длинный зимний вечер....
А Аспазия еще не влюбилась и знаетъ ли даже она о чемъ тревожится Алкивиадъ?.. Конечно эти волненія, эти неудобства не были отраженіями; эти волненія были очень сладки и легки.

Алкивиадъ иногда погружался въ чтение писенника, подыскивалъ подходящіе стихи и, подавая ихъ Аспазію, говорилъ:
— Прочти, Аспазія, это очень хорошо. Не надо, Аспазія, забывать поэзію....
— Прочты! отвчала ему иногда Аспазія, взглядывая на него съ улыбкой, которая ему казалась наслѣдственіем....
Иной же разъ подыскивалъ другіе стихи ему въ отвѣтъ.
Эта игра понравилась обоимъ, и Алкивиадъ сталъ повторять ее чаще и чаще....

Разъ онъ указалъ ей на стихи Панагеву; въ нихъ была жалоба влюбленнаго на несмѣлость свою; они кончались такъ:
„Небесный твой взглядъ какъ магнитъ привлекаетъ меня. Скорѣе бываетъ мой пульсъ, отмѣривая мою жизнь. Но ты такъ суха что кровь моя стынетъ и только вздохъ одинъ осмѣливается вылетѣть изъ моей груди.“
Аспазия (все улыбались настолько любезно) взяла книжку — долго искала, долго думала, нашла иконку и указала на конец чернической песни Бсачимкв.

— Не плачь, прекрасная дочь! Мой путь лежит за вту гору. Я везде найду красавицу... поме останусь ни с одной... Отчизна моя—весь мир!..."

— Что же? спросила она.—Разве это не хорошо?

— Пусть и не плачет! шутя отвечал Алкивиад, не желая еще обзывать себя никаким серьезным словом.

— Я съел о таких вещах и не плачу, хорошая женщина, это у нас не в обычае, сказала Аспазия, опять наклоняясь к щиту.

В комнате тогда были только глашций и Чево. Чево, улыбаясь, но вовсе не лукаво, а как дитя, также смотрела на него.

— Чево! сказал Алкивиад,—ты никогда не любишься?

Чево не поспешила отвечать на такой дерзкий и безстыдный вопрос. Она лишь опустила глаза.

— Выйдешь замуж, тогда и любишься! отвечала за нее Аспазия.

— Не лучше ли сказать наоборот? возразил Алкивиад.—

— Прежде любишься и тогда выйдешь замуж.

— Это у нас не в обычае, отвечала Аспазия.

— Разве, есть на страсти обычай! воскликнул Алкивиад уже в досаде.

— У нас так привыкли....

— Неужели у нас не понимают ничего честительного, ничего страстного, ничего романтического... Никто не посягает на честь женщины и дочери... Честно есть краевольный камень семьи—это мафие каждого Эллин... (продолжал с жаром Алкивиад!) Я говорю не про этот священный принцип, а про увлечение и про мечты... Я говорю о жизни сердца и фантазии... Неужели эдешь женщины не живут душой... Везде, где есть жизнь достойная этого названия, есть и страсти, которые доводят иногда до самоубийства, до преступлений... Это грустно, это ужасно, но это доказывает что существует что-то идеальное...! Сафо бросилась в Левкодского утеса... Всякий день читая и слушая разказы о страшных проявленных, мы видим что молодые дивушки и
молодых женщин удушают себя угольками, отправляются, убегают изъ дома родителей, скрываются съ ума отъ любви...
— Пусть Богъ избавить насъ отъ такого просвященія! отвѣтила Аспазія.— Намъ такъ лучше; у насъ никто не убивается.
Чѣмъ громко засмѣилась, такъ ей понравился ответъ сестры...
Съ досадой сказала Алквиадъ этотъ смѣхъ... и ему еще стало досаднѣе когда въ комнату вошелъ старшей брать Аспазіи и съ простодушною радостью спросилъ:
— Чему вы смеетесь? Скажите мнѣ, посмѣюся и я!
— Я не смѣюсь, сказалъ Алквиадъ,— я жалѣю что у всѣхъ адѣйныхъ женщинъ и у мужчинъ въ сердца... Послушай, я разкажу тебѣ исторію которую рассказывалъ мнѣ недавно одинъ молодой Русскій въ Левиахъ. Она поучительна уже потому что изображаетъ намъ хоть одну городу жизнь этой России, которую всѣ мы, и врачи и друзья, такъ мало знаемъ. Я Россию божью и не люблю, ты это знаешь...
— Напрасно! перебилъ молодой Ламприди.— Безъ России всѣ наши рассказы будутъ щепки и струшки, больше ничего...
— Это другое дѣло! громко воскликнулъ Алквиадъ! — Слушай меня! Слушай меня и ты, Аспазія; умолю тебя!
— Я слушаю! сказала Аспазія.
— Пѣть, освѣть работу и гляди на меня, сказалъ Алквиадъ.
Аспазія послушалась.
— Слушай же, продолжалъ Алквиадъ,— я говорю что не люблю Россию. Но я согласенъ что ничего не можетъ быть милѣе, благороднѣе, любезнѣе образованнаго Русскаго. Однѣхъ изъ такихъ обворожительныхъ русскихъ молодыхъ людей рассказывалъ мнѣ, незадолго до моего отъѣзда сюда, исторію своего роднаго брата, который, какъ и видно по всему, былъ также прекрасный молодой человѣкъ. Онъ служилъ офицеромъ на Кавказѣ и былъ изъ хорошей семьи. Въ Петербургѣ была у него богатыя родные. Въ домѣ этихъ родныхъ онъ встрѣтилъ молодую дѣвушку, тоже родственницу ихъ, и увидался въ нее. Хотя и герой на войнѣ, молодой офицеръ этотъ былъ очень застѣнчивъ и скроменъ съ женщинами. Дѣвушка была невинна, стыдлива. Она не рѣшилась объясниться съ нею и открылся лишь брату своему. Брать съ жаромъ взялся помогать ему и скоро передалъ ему о согласіи молодой дѣвушки. Открылись, наконецъ, и богатыя родные, отъ которыхъ дѣвушка зависѣла. Но отецъ т. хор. 6°
семейства отверг его брак, потому что и офицер и дивушка имели оба лишком мало средств к жизни. Сверх того, старик нашел и другое препятствие, которое любопытно как бы странная подробность русских правов: он сказал что эта дивушка лишком хорошо воспитана чтобы выйти замуж за человека который почти не говорить по-французски. "Точно не человек хорошего общества, а какой-нибудь управляемый им нами другого", офицер опять ухаживал на Кавказ и всё думал что он забыл избранницу своей души. Но это была ошибка; прошло лет больше десяти, молодая дивушка вышла замуж за человека также молодого, очень богатого и знатного; она стала ему верной супругой и прекрасною матерью своим детьм; но полюбить его не могла... Тут Алквиада перебила старушку Ламприди (она вошла при начале его рассказа): "Отчего же она не могла полюбить мужа? Зачем она своего долга не знала!" воскликнула она. Алквиад продолжал:
— Проща больше десяти лет; офицер возвратился с Кавказа и видел ее; но вспоминаю о прошлом она себя не позволила. Молодая женщина, однако, была часто болна и наконец скончалась в своем имении, в провинции. Умирая, она написала ему письмо, в котором открылась ему что до последней минуты не переставала его любить... Она получила это письмо; не показала его никому; вскорь после дня был веселое прощало; потом ухажив из Петербурга в то имение где похоронили предмет его обожания... Он остановился в маленьком городке, переоделся, уехал в тамбове; подарил всё вещи свои слуге в гостицах и начал в экипаже и поехал туда где была ея могила; с ним был писар, у дорогой он шутить с крестьянином которого его везли; выстреляя пудей в большое дерево на дороге и спросил крестьянина: кричко ли бьет пистолет? и пробьет ли он любён. Весел слушали веселую когда он приехал; он был небожен: вошел в церковь, долго молился, и потом люди видели как он вышел из церкви и стал молиться на ея могилу. Долго молился он; наконец люди, проходя, заметили что он лежит неподвижно; его подняли и увидели что он застрялся из пистолета! Всем родным и друзьям он за день до смерти приготовил...
процелая письма и подарки... Вот это страсть! Вот это чувства! вскакнула, кончая, Алквиаде.
Все долго молчали; когда он кончил, только старушка матерь с горестно замечала: "что и в просвещенных и больших местах случаются, видно, худыя дела, и удивлялась как же это началось там православное, а за этими не смотреть!"

Наконец немного покраснела за матерь и сказала ей: — Вы, матушка, уже слишком древняя кирия. Нынче свят не такой!
Потом он развеселился и предложил Алквиаде выслушать его рассказ об элисийских Грецех.
— Хорошо! вскакнула она, ты рассказал мне трагическую историю из аристократической жизни Русских; а я рассказа не одну, а двое истории про наших... В одном селенье, в странах наших, жила в старые годы одна молодая лакшера. Женился он на красивой девчушке; справил свадьбу; ложили с молодою женой хорошо и уехал торговать на чужбину, как, ты знаешь, делят многие Элины. Вернулся он через пять лет; жена все еще была хороша и без внего стала любовницей одного турецкого бея. Разстались, однако, она, когда вернулся муж; но долго без бея не оставалась не могу; он ревнился похитить ее и убедила ее так, чтобы она согласилась на это. Бей выбрал день в которой она с мужем должна была ходить в гости к родным в другое село. Он взял с собой трех отважных Турок и скрылся с ними за утечами на пути. Муж ходил на мут, жена она около него лакшером; не доходя до утеч, жена сказала мужу: "Погожай тихо, а я одежду хочу поправить и послать догоно тебя!" Видно ей было страшно. Бросились Турки на мужа; но он их звьл оружке, ранял всех трех, и остался бей пред ними один. "За что хотели ты мне зла?" спросил он его. "Отдай мне оружие свое и скажи мне правду, тогда я подарю тебе жизнь!" Бей отдал ему оружие и сознался что хотел похитить его жену. Тогда муж не вынес этих слов и убил бея. Возмутился к жене, отрубил ей обе груди, бросил ее на дорогу истекающую кровью и бежал из Турции. Дозво это старых времен. Турки были тогда простые, и паша сказал: "Напрасно бежал человек,— я бы не наказывал его. Он исполнял долг своей чести!"
— Какая жестокость, но выскажи съ тѣмъ какая греческая отвага! сказалъ Аккивиадъ.

— Конечно, люди простые, безъ воспитанія, вздохнувъ, заѣхала старушка.

— Подожди! продолжалъ Николаи,— я разкажу и другую исторію; та не будетъ такая жалкая. Въ другомъ нашемъ городѣ явился другой паликаръ. Сосваталъ онъ себѣ одного дѣвушки изъ другаго села, и не зналъ, что она давно любила другаго. Собрались люди на свадьбу; привезли невѣсту изъ того села; поѣхали съ ней родные и гости. Начали тѣть шесть свадебныхъ, кушать, пить и плясать. Невѣста была въ другой комнатѣ съ женщинами, по обычаю. Вдругъ она говоритъ имъ: „Подождите; нездоровая я что-то. Выйду воз духомъ по дышать!“ Вышла и родила ребенка въ саду. Никто и не зналъ, что она беременна. Ребенокъ былъ мертвый, въ ротъ отъ волненія въ которомъ была матка. Ждуть ее женщинъ другій, ждутъ; не дождетъ зададь. Вышла и видятъ она въ поле, идетъ съ ребенкомъ; хоронить его хочеть. Закричали женщины, обѣжались всѣ; взяли у нея ребенка мертваго; взяли и ее, уложили сперва, а потомъ на другой день отправили назадъ къ отцу въ село. Разстроился праздникъ и разъѣхались всѣ; но они уже были обѣѣчаны; молодой обѣдмалъ и на увѣчіанія ловятъ къ митрополиту и просить развода, отвѣчалъ: „Нѣть не пойду. Такую, должно-быть, Богъ мнѣ судьбу далъ; возьму ее опять; она моя жена и можетъ-быть доброй хозяйствой будетъ.“ И взяла ее, и житьютъ съ тѣхъ лоръ не хуже другихъ.

Этой исторіи отъ душъ смѣялись не только самъ Николаи, Аспазія и мать, но даже обѣ дѣвушки Цацы и Чёво: Старушка и тутъ по-своему объяснила это дѣло Аккивиаду.

— Что жъ дѣвчат! сказала она.— Вѣдный человѣкъ, гдѣ ему разбирать строго. Работала видно хорошо въ виноградникахъ, да послушной женой стала; вотъ она и живеть съ ней... Вѣдности! Турция!

Аккивиадъ, напротивъ того, похвалилъ этого Грека и сказалъ: „Должно-быть у него истинно христіанскія чувства были“.

— А что же ты думаешь и сказать о первомъ молодцѣ нашемъ? Вотъ звѣрь-человѣкъ! спросилъ Николаи.

— Жестокий человѣкъ! отвѣчалъ Аккивиадъ.— Но я думаю, и о немъ только, а у обоихъ другомъ. Я думаю: отчего
го энергии, сила духа, патриотизм и все, что красит мужа... Отчего это у вас в Турции все досталось в удовлетворение большему нищему классу чьим-то вам? Пастухам, земледельцам, сельским капитанам... Ведь у тебя, Николаю, не достало бы ни великодушия чтобы простить жену простолюдин, ни силы духа чтобы убить ее...

Николаю не успел отвечать; за него ответила Аспазия:
— Зачем же ему убивать или прощать? Жена его никакая не изменила ему; а если бы изменила, на это есть мотивы, есть закон, их разведут, если она обезпечила мужа... Убивают только грубые деревенские люди....

Алкувиаду было больно слышать эти слова; не потому чтобы он находил в самом деле необходимым убить или простить, а потому что в этих словах Аспазия видела прозаичность во взглядах на жизнь.
Она замолчала и скоро ушла.

Через несколько дней возобновился спор почти тот же разговор. Его начал Николай, на этот раз при отце, Лампреде. Ставясь рассказывать он отцу как афинские люди полагают, что архонты в Турции не убивают жен из ревности и не убивают самих себя от несчастья любви.

Алкувиаду было неприятно слышать такое злонамеренное ненависть его мысли, но из-за Аспазии он сориентировал не хотел, и потому крепко и любезно своей губы, попросил дядю разузнать их с Николаи.
— Николаи, сказал он, — клевещь на меня. Я не то хотел сказать. Я хотел только отдать себя отчет тому, что у сельского отрока в Турции, у пастуха, у горца, еще такое много энергии, а у архонтов такое мало силы духа, такое мало предприимчивости на все чего не хватает их личных интересов.

Старик на это ответил с загадочно улыбкой (он был как Аспазия симпатичен) и улыбать, и все черты дочернего лица напоминали его черты):
— Архонты люди вожди; деревенскому человечку ничего не страшно. Они ко всему привыкли: и к холоду, и к голodu, и к мозгу, и к ружью, которое он найдет куда спрятать от Турка...

На это у Алкувиада было хорошее возражение. Он пришел афинскую молодежь, которая, быть-может, согласна
онъ осторожное, не меньше измѣненной и воспитанной не хуже архонтовъ Турции; а сражалась же въ Критѣ и показывала еще примѣръ тѣмъ деревенскимъ людямъ, которыемъ, по слову, объявить; никто не страховъ: ни холодъ, ни голодъ, ни черная ночь въ горахъ!

Старикъ Лампида и на это ответилъ съ улыбкой:
— Вы граждани свободного царства; люди гордые, образованные, самолюбивые... А мы люди скромные, „райская“: въ великая политическая дѣла не вмѣшаемся; заботимся о хлѣбѣ насущномъ, о томъ какъ нашему агѣ подать платить, и чтобы агѣ насть не былъ. Вотъ теперь уже меньше будетъ... Спасибо добруму сосѣду—сверхъ тому, который все соотно агѣ даеетъ, а въ 29 году и поближе приходили взглянуть на друга... Спросилъ: какъ живешь, другъ? Живу хорошо, думаю, и умѣлъ. Ага съ тѣхъ поръ поунывалъ и окрѣтъ даже. Поданные благословляютъ его; трудятся, работаютъ, богатѣютъ, кушаютъ спокойно съ супругами и дѣтками своими... и молятся за агу....

Вся семья смѣлясь, слушая старика; сталъ смотряться и Алквиадъ, но умѣлъ домой охотять недовольный. Благодушіе Аспазия, глубокий смыслъ ея воображенія приводили его въ отчайніе.

Молодая женщина, казалось, не испугала и не желала ничего; ни о чемъ не мечтала и, если иногда и жаловалась, то лишь на то что ей не совсѣмъ здоровится и что вообще она не крѣпка и не сильно. Разъ она сказала Алквиаду что не наимѣетъ долго прожить....
— Тебѣ бы надо одну жизнь, сказалъ ей Алквиадъ.— Тебѣ бы нужны были развлеченія.
— Какой развлеченій? спросила Аспазия.
— Пойдемъ бы тебѣ въ Афины, видѣть свѣтъ, театръ, прогулки, оживленныя города. Подышать воздушомъ свободы. Показать и другимъ людямъ, показать свободныхъ Эллинамъ какие цвѣтки разцвѣтываютъ въ глуши вѣтреныхъ горъ... Кто знаетъ, прибавилъ онъ путемъ:— когда юноши Эллины увидать какие цвѣтки роятся здѣсь, то эта мысль воодушевитъ ихъ, и часомъ раньше и здѣсь будетъ Греція.

Взгляда и румянцы Аспазіи говорили что эти похвалы и шутки ей сладки; но слова ея и на этотъ разъ дышали равновѣшемъ.
— Не для насъ такая роскошь! отвѣтила она спокойно.
— Однако неужели ты не подумала о томъ что жить какъ ты живешь не значить жить. Подумай же: цвѣтные года... года! ты ходишь изъ спальни въ столовую, отъ очага къ столу, и отъ стола къ кровати... Весь миръ для тебя въ этихъ двухъ комнатахъ, ты даже никогда не гуляешь.
— Что я буду гулять, сказала Аспазія,—мостовая не хороша; дорога трудна, гористыя: замой дождь и холодъ; лѣтомъ жарко.... И съ кемъ я буду гулять? нашъ Николаки не любить ходить; матушка стара и тяготится; сестрымъ обычай не позволяет—онъ уже велики...
— Чего же ты желаешь? Неужели ничего?
— Ничего! сказала Аспазія.
Другой разъ, оставшись съ нею, наконецъ, наединѣ, онъ спросилъ у нея:
— Неужели ты не любила и не будешь никого любить?
— Я любила, ты знаешь, мужа. Богъ взялъ его у меня. Это мое несчастье. Кого я буду любить?
— Неужели, Аспазія, ты понимаешь только ту любовь которая разрѣшена закономъ?
— А то какая же еще? спросила Аспазія и потомъ красная прибавила съ неожиданною прямостью:
— Если ты хочешь иной любви, ищи ее въ томъ предметѣ, знаешь, где живетъ Диме и ей подобныя... Въ хорошемъ домѣ ты такой любви здесь не найдешь...
Послѣ этого отвѣта, Адквіадъ долго не возобновлялъ разговора о любви. Онъ болѣлъ оторваться Аспазію и отчаивался въ успѣхѣ простаго каприза, сталъ думать все большие и больше о бракѣ.

(До слѣд. №.)

К. ЛЕОНТЬЕВЪ.
ИДЕАЛИСТЫ И РЕАЛИСТЫ

Общественное движение при Александре I, А. Н. Пыпина. Спб. 1871.

I.

Пред глазами нашими совершается событий и проходят люди праводящие эти события в движение. Довольствуется ли мыслитель человек тьм, что он, так сказать, отмыкал в своей памяти: такого-то числа, такой-то прусский генерал одержал победу над таким-то французским генералом, что парижская коммуна издала прокламацию такого-то содержания, а версальское национальное собрание приняло такое-то решение? Нет, конечно. Мыслитель человек постарается отдать себя отчет почему победа осталась на стороне Прусаков, а не Французов; он постарается узнать откуда взялись та противуобъективная сила которая дала жизнь парижской коммуны, он вникнет в тот причины которые вызвали рознь и озлобление между различными фракциями французской нации, будет стараться характеризовать стремления каждой из них и затем решить которая из них заслуживает наибольшее сочувствие. Точно так же, мыслитель ум не может довольствоваться перечнем событий минувших и именами списком деятелей соседних в могилу. Он воскрешает в своем воображении этих соседних в могилу людей, вникает в их побуждения, изучает личные свойства, просматривает при зарождении мыслей которых дали жизнь извественным событиям и следит за совершенiem этих событий, отмечая кто и почему им сообразовался, кто и по ка-
кимъ соображеніями старался устранить ихъ. Но историкъ долженъ присутствовать при борьбѣ людей и партий описываемаго времени, не вмѣшиваясь въ нее, онъ долженъ описывать какъ было дѣло, а не подсказывать какъ оно должно быть, по его мнѣнію, совершаться. Онъ обязанъ это дѣлать и по долгу правды и справедливости, и потому чтобы не впасть въ ошибки и вредозамыслы, которыя неизбѣжно лишать его трудъ научнаго характера и сообщать овому фемерное значеніе ламфлета. Къ сожалѣнію, отъ подобнаго упрека не свободно изслѣдованіе г. Пыпина заглавіе кого выписано на верху настоящей статьи. Авторъ смотрѣть на людей прежняго времени точно такъ же какъ могъ бы смотрѣть на своего со временника, онъ предьявляетъ въ отношеніи къ нимъ тѣ же требования какія могъ бы предьявить человѣку вышѣтлаго времени, а это не правильный, не справедливый, не на учный приемъ; онъ придерживалъ въ отношеніи къ некоторымъ изъ дѣйствій изслѣдуемой имъ эпохи и пространствъ къ другимъ; его изслѣдованіе служить не наукѣ, не разсвеченію дѣла, не правдѣ, а торжеству известной тенденціи; онъ служить времененнымъ кумирамъ и въ сущности выводить читателя въ большія заблужденія. Эта недостатки были замѣчены нами въ его изслѣдованіи еще тогда какъ оно печаталось въ видѣ отдѣль ныхъ статей на страницахъ Вѣстніка Европы; но если кратика можетъ быть справедлива къ журнальнымъ статьямъ, которыя нерѣдко лишутся на-скоро, подъ влияніемъ минутнаго впечатлѣнія и съ точки зрѣнія современныхъ интересовъ, то въ отношеніи книжъ, то есть сочиненій предьявляющихъ претензіи на прочное существованіе, она не можетъ и не должна быть справедливою, и мы считаемъ своимъ долгомъ предупредить читателей Русскаго Вѣстніка на счетъ тѣхъ уклоненій отъ правды которыя замѣтили въ изслѣдованіи г. Пыпина.

Остановимся прежде всего на заглавіи этого изслѣдованія. Что такое значеніе общественныхъ движений? Эпитетъ общественны, поставленный эдакъ, мы полагаемъ, какъ противоположенъ эпитету правительственны. Съ каждаго времени часто говорятъ и повторяютъ что наши историки слишкомъ много занимаются дѣйствіями правительства и не обращаютъ вниманія на жизнь народа или общества, что вообще у насъ разрабатываются исторію государства, а не народа. Таковъ именно упрекъ который дѣлаетъ Карамзину
самою г. Пыпинъ, и потому онъ пожелалъ, повидимому, написать историю общественного или народного развития въ данную эпоху, въ противоположность истории правительства той же эпохи, которую, по отзыву иныхъ рецензентовъ, исключительно занимается г. Богдановичъ въ своемъ трудѣ о царствованіи Александра I. Предположение это подтверждается весьма многими мѣстами книги г. Пыпина, и едва ли съ этой стороны мы встрѣтили возраженія. Но если такова была задача нашего автора, то читатель въ правѣ ожидать отъ него изображенія такого „движенія“ которое зародилось и совершалось, подобно расколу и отчасти масонству, въ правительственнои сфере, въ средѣ совершенноъ неправительственнои людей,—а мы находимъ совершенно не то въ книгѣ г. Пыпина. Движеніе за коимъ онъ сдѣлать началось не только между людьми служебной керамики, составляющими славотельно правительство въ широкомъ значеніи этого слова, но между лицами приблизившими къ государю и при несомнѣнномъ личномъ его покровительствѣ. Александра I былъ первый двигатель этого движенія, и самъ г. Пыпинъ познаётъ первыя страницы своего оочиненія характеристикъ этого государя, изученію котоихъ и было ему его воспитаніе. „Въ такихъ обществахъ какъ русское, говоритъ онъ, личность правителя имѣтъ вообще несравненно большее значение чѣмъ то бываетъ въ обществахъ владѣющихъ политическими свободой и значительной степенью образованности. Въ самомъ дѣлѣ, въ обществѣ гдѣ власть правителя не имѣтъ никакихъ границъ, гдѣ и его личные взгляды и даже капризы становятся могущественнымъ факторомъ всей жизни общественной и государственной, естественный ходъ развитія постоянно нарушается вмѣшательствами власти, иногда благотворными, иногда чрезвычайно вредными. Личность правителя приобрѣтаетъ славотельно особенную историческую важность“ (стр. 1). „Съ другой стороны, продолжаетъ г. Пыпинъ, не слѣдуетъ забывать и личность правителя, при всей видимой независимости ея, не есть однако что-либо совершенное случайное. Напротивъ, если въ самихъ самостоятельныхъ личностяхъ, какъ Петръ Великий, стоявшій съ своими планами почти одиноко, дѣйствовалъ съ чисто-революционными призывами и наперекоръ огромной массѣ націи, измѣняя ея привычныя формы общественной жизни, нельзя не видѣть глубокаго согласія съ основными потребностями націи и
и фика, то еще больше бывают связаны с характером времени людей обыкновенных. Они не господствуют над течением национальной жизни. Но напротив, воспринимая впечатление общества, они сами очень часто становятся только теми чьим делятся их все окружающее, и при всей видимой возможности быть теми теми сами уже захотели бы быть, подчиняются общему свойству времени, и в борьбе общественных элементов делаются отголоском того или другого направления. Это в особенности оказалось на Александра. По матому личному характеру, по идеям, привитым воспитанием, он сначала даже лугался того положения абсолютного самодержца которое ему принадлежало и обнаруживал явную антикапитню к особым свойствам русской верховой власти; но жизнь сделала свое, и среди всех своих либеральных намерений, он окончал деспотизмом. Во всей его деятельности замечательным образом отражались очень различные, даже несовместимые внушення и стремления времени" (стр. 2).

Это вполне справедливо. Личность государя всегда имела и не может быть влечением на судьбу России; личные успехи и успехи Александра налагали печать на ход и дей- ствия его правительства, и в свою очередь на его правительственной деятельности отражались идеалы и стремления войны. В начале стремления либеральные, постепенно не столько над Россией сколько над западной Европой, а позднее — стремления анти-либеральные. Все это справедливо; но в таком случае ясна ли черта отделяющая общественное от правительственноеко, и можно ли, став на сериюю точку зрении, противопоставлять в русской истории первое последнему? Г. Пылых говорит что Александра по личному своему характеру чуждым деспотизма, и что онакоже жизнь сделала свое. Жизнь! Жизнь общественная, надо думать, необъятность, грубость нашего общества, и г. Пылых подразумевает, без ожквания, что "жизнь" обнаруживало это печальное вление в эпоху так называемой реакци. Однако кто были главными представителями этой жизни? Тайные советники Магницкий и генерал-отец артиллерии Аракчеев! Точно так же, с другой стороны, представителями либеральных стремлений были в свое время действительные статские и тайные советники: Остроганов, Новосильцев, Чарторыйский, Коцубей, Сперанский... Где же, ко-
торные рез названных лиц общественные и гдѣ правительствственные действия? Г. Пыпинъ не объясняет в каких случаях на факторы и исторіи в эпоху Александра I надо смотрѣть какъ на чвановниковъ правительства и в каких случаях какъ на представителей общества и общественного движения. Онъ говоритъ в одномъ мѣстѣ о „процессѣ развитія политическихъ и общественныхъ элементовъ, какъ онъ обнаруживался въ высшей правительственной сфере“ (стр. 182): какъ понимать это?

Очевидно, самъ авторъ не ясно понимаетъ свою задачу. Общая говорить объ общественномъ развитіи, онъ уравнивает весьма не много мѣста литературѣ, вовсе не говорить объ искусства и наукѣ и обходить молчаниемъ религиозные интересы народа; что же онъ называетъ исторіей „общественного“ движения? Если отъ насъ зависитъ дать заглавие описанию г. Пыпина, то мы назвали бы его исторіей политическихъ идей въ Россіи. Такова и действительно задача которую преслѣдовалъ нашъ авторъ, и съ этой точки зрения мы будемъ разсматривать его книгу.

Постараемся, не сводя глазъ съ этой книги, опредѣлить какъ можно точнѣе характеръ политическихъ идей господствовавшихъ при вступлении на престолъ Александра I. Г. Пыпинъ очень верно опредѣляетъ этотъ характеръ названіемъ „мечтательнаго либерализма“ или „идеализма“ въ сфере политическихъ вопросовъ. Этотъ идеализмъ обнаружился въ Александра тогда еще когда онъ былъ великимъ княземъ, и баронъ М. А. Корфъ первый указалъ на него русской публики, обнародовалъ письмо къ графу Кочубею Александра еще юноши, въ которомъ онъ говорить что власть лугаетъ его, что любыми мечта его—поседить гдѣ-нибудь въ уединеніи и жить жизнью частнаго человѣка. Совершенно такія же мысли выразилъ Александръ I и вступивъ на престолъ, въ письмахъ къ воспитателю своему, Лагарну, въ равно бывше вѣкѣ способыствовавшему развитию въ немъ этихъ сентиментальныхъ воззрѣній. Скажутъ можетъ-быть что искренность такихъ излияній можно заподозрить, такъ какъ нѣкоторая сентиментальность была тогда модой и такъ какъ Александръ I, по мнѣнію многихъ писавшихъ о немъ, рѣдко бывалъ искренень. Но Александръ не только самъ высказывался о тогдашнемъ настроении своемъ въ такомъ смыслѣ какъ мы видѣли; хоть что говорить о немъ князь Адамъ Чарторыйский, весьма близ-
къ нему еще въ послѣдніе годы царствования Екатерины. 
По утрамъ, говорить онъ, мы верный дѣлали прогулки пѣшкомъ, иногда на несколько верстъ; великий князь любилъ гулять, обходить сосѣдняя деревни, и тогда въ особенности предавался своимъ любимымъ разговорамъ. Онъ былъ людь очарованіемъ едва начавшейся юности, которая создаетъ себѣ образъ, отвергается имъ не думая о невозможностяхъ и строитъ безчисленные проекты будущаго, которое кажется имъ безконечнымъ. Его мнѣнія были мнѣнія юноши 1789 года, который хотѣлъ бы видѣть повсюду республики и считаетъ эту форму правленія единственной, способной сшить желаніями и правами человѣчества... Онъ утверждалъ между прочимъ, что наслѣдственность есть учрежденіе несправедливое и нелѣпое, что верховная власть должна быть вѣримымъ не по случайности рождения, а по лодачъ голосовъ націи, которая смысла бы выбрала наиболѣе способного управлять ею. Я представляломъ ему что можно сказать противъ такого мнѣнія,—трудность и случайность избирательства, что потеряла отъ этого Польша и какъ мало Россія способна и мало приготовлена къ такому учрежденію. Я прибавлялъ что на этотъ разъ по крайней мѣрѣ Россія ничего бы отъ этого не выиграла... Александръ любилъ поселенія и ему правилась грубая красота крестьянъ; занятія, сельскіе труды, простая, спокойная и уединенная жизнь въ хороменькомъ сельскомъ домикѣ въ уединенной и красочной мѣстности—таковъ былъ романъ который ему хотѣлось бы осуществить и къ которому онъ постоянно со вздохомъ возвращался" (стр. 82).

Г. Принимъ приписываетъ такое идеалическое настроение Александра вліянію Лагарпа, но даетъ чувствовать что втѣть посаѣдний могъ бы дать и болѣе серьезное направленіе его мыслямъ, если бы не воспрепятствовала обстоятельства. Въ то время, говорить онъ, "когда Лагарпъ могъ начать серьезные уроки и бесѣды съ своимъ воспитателемъ, начать ему изложеніе общественныхъ и политическихъ предметовъ" (20), политическій образъ мыслей самого воспитателя былъ запоздалъ при дворѣ, напуганнымъ французскію революціей.

"Пришлось приостановиться" и обратиться къ простому чтенію сочиненій "въ которыхъ вопросъ о свободѣ человѣчества былъ энергически защищаемъ людьми замѣчательными и при томъ умершими прежде революціи", Приложимъ однако что Александру не было еще 16 лѣтъ когда онъ женился и когда пре-
кратились постоянным его занятием, а потому не смотря понятно какое „серьёзные“ уроки о политических предметах могъ быть преподавать Лагарть своему потомцу. Но еслибы даже слишком ранний бракъ, задаю с подозрениями возбудившими французскую революцию, не прекратили уроковъ женевского педагога, сомнительно чтобы онъ могъ доставить своему потомцу „серьёзное“ развитие по вопросамъ политическимъ въ томъ смыслѣ какъ они слагались въ то время, ибо въ рукахъ Лагарта едва ли имѣлись нужный средства для „серьёзныхъ уроковъ“ по этому предмету. Онъ принужденъ былъ, говорить нашъ авторъ, ограничиваться чтеніемъ съ своихъ потомцевъ писателей защищающихъ свободу человѣчества; но что же еще могъ бы читать онъ кроме развѣтъ раздававшихся въ национальномъ конвентѣ? а онъ, какъ бы ни смотрѣть на нихъ, не могъ конечно быть названы учебниками публичного права. Въ этихъ речахъ, точно также какъ въ речахъ и писаніяхъ писателей прежнихъ временъ, можно встрѣтить извѣстныя стремленія, извѣстныя идеалы, но никакъ не руководство для „серьёзныхъ уроковъ“. Поэтому Лагарть оставался въ этомъ отношении, мы полагаемъ, ровно столько сколько онъ могъ оставаться, то есть, наполнялъ душу своего воспитанника извѣстными впечатлѣніями и стремленіями, но онъ не далъ и не могъ дать ему серьёзныхъ научныхъ основаній. Политическія понятія въ концѣ XVIII вѣка находились въ состояніи броженія; слова „конституція“, „народное представленіе“, „свобода“ далеко не имѣли опредѣленнаго смысла; изъ-за различныхъ пониманій этихъ словъ въ Парижѣ происходила тогда такая же рѣзня какая едва окончилась нынѣ также изъ-за различныхъ пониманій словъ десентрализации и демократіи; „серьёзные уроки“ по этому предмету были соединительно невозможны, а чтение отрывочныхъ идей о свободѣ человѣчества могло развити въ юношѣ не что иное какъ тотъ мечтательный либерализмъ и тотъ идеализмъ въ политическихъ вопросахъ, которыя и замѣчаются въ Александровъ I.

Проникнутый этимъ-то либеральнымъ идеализмомъ и съ необольшымъ запасомъ наблюдений извлеченныхъ изъ жизни, вступивъ на престоль молодой Александръ. Государственные люди среды которыхъ онъ очутился не удовлетворилъ его; они рекомендовали ему правительственную систему Екатерины, и государь, понимая что эта система нравится общественному мнѣнію, согласился заявить въ своемъ первомъ манифестѣ что
Идеалисты и реалисты.

онъ будетъ ея слѣдовать; но въ душѣ своей онъ стремился къ иному, къ тому на чьто намекали ему уроки Лагаря и о чемь онъ любилъ бесѣдовать съ товарищами своей молодости, Чарторысскімъ, графомъ В. П. Кочубеемъ, Н. Н. Новосильцевымъ, графомъ П. А. Строгановымъ и нѣкоторыми другими. Въ своихъ юношескихъ мечтахъ, онъ дѣйствительно сошёлъ съ сочувствами своими къ великому всеобщему преобразованію которое рисовалось въ его воображеніи, и съ этой целью совѣтовалъ тьмъ изъ нихъ которые отправлялись какому-либо случаю за границу присматриваться къ тамошнему теченію дѣйствій, чтобы приготовиться къ практической дѣятельности; когда же общественства призвали его на престоль, онъ постѣднѣе выразить ихъ въ Петербургѣ, надѣясь найти въ нихъ элементы для правительства въ духѣ преобразованія, или хотя совѣтовковъ которые совершали бы подъ его руководствомъ преобразованія въ сфере законодательной. Чарторыский, Кочубей и Новосильцевъ не находились въ Петербургѣ когда Александръ вступилъ на престоль, но Строгановъ, который былъ налицо, постѣднѣе представить молодому государю записку о необходимости всестороннихъ преобразованій, задачей которой было бы устраненіе произвола во всѣхъ безъ исключенія проявленіяхъ правительственной власти и подчиненіе закону всѣхъ безъ исключенія правительственноыхъ лицъ, начиная съ монарха. Мысль эта, относительно которой Строгановъ, безъ сомнѣнія, условился съ государствомъ въ общихъ чертахъ, была одобрена, и когда Кочубей, Новосильцевъ и Чарторыский приѣхали, то изъ нихъ четырехъ образованыхъ были особный главный комитетъ, подъ предсѣдательствомъ самого государя, названный этимъ послѣднимъ въ штутку Comite du salut public.

Члены этого комитета собирались,—и сначала довольно часто,—въ собственныхъ покояхъ государя, запросто, безъ всѣхъ формальностей, обыкновенно послѣ скромнаго обѣда на его половина. Вотъ въратою почему никто изъ современниковъ и не зналъ о существованіи этого комитета; по крайней мѣрѣ наказныхъ извѣстій о немъ не встрѣчается въ многочисленныхъ историческихъ материалахъ напечатанныхъ въ послѣднее время. Во г. Богдановичъ цѣлию случай получить подлинныя протоколы засѣданій этого комитета, и напечатать общирное извлеченіе изъ нихъ въ приложеніяхъ къ своей истории, что одно уже составляетъ существенную съ его стороны заслугу. Впрочемъ, онъ не придаетъ особаго практичес-
скаго значения деятельности комитета, замечая что въ чле
ны оного имѣли слишкомъ мало знакомства съ дѣлами, о потребностяхъ и духомъ Русскаго народа, лады привести къ се
ріозному ковцу задуманное имъ дѣло. Напротивъ того, г. Пр
пашъ, не отрицая неопытности молодыхъ соѣтниковъ госу
даря, признаетъ имъ весьма большое и полезное значеніе. Вотъ что говорить онъ по этому поводу:

"Прежде всего, эти приближенные Александра совершенно не были похожи на прежнихъ временщиковъ и фаворитовъ XVIII столѣтія. Всѣма тогда и послѣ чувствовалось что ихъ соединило съ Александромъ согласіе въ основныхъ убѣденіяхъ, и это одно выгодно отдѣляетъ ихъ изъ категоріи обык
новенныхъ любителяхъ. Они были действительно, а не лице
мѣво скромны; они не добивались себѣ добычи и не граби
ли государства; причина ихъ близости къ государю, дружба основывалась на сходству понятій, была слишкомъ не похожа на тѣ обстоятельства какія выводили въ люди прежнихъ "душ
чатныхъ" людей. "Недостаточное знаніе Россіи", "малая опыт
ность въ дѣлахъ"—обвиненіе весьма серьезное. Мы замѣчали прежде что ему подлежалъ (въ не меньшей степени) самъ императоръ Александръ и въ началѣ своей дѣятельности и послѣ. Но принять въ соображеніе обстоятельства и время, мы должны сказать съ этихъ людей значительн
ную долю этого обвиненія. Мы усугубляемъ обвиненіе "малой опытности въ дѣлахъ", потому что действительно это было дѣло рутины, которая они еще не имѣли много, и въ этомъ отношеніи ихъ конечно долженъ быть превосходить всѣкій неглупый высшій служившій приказной, который въ разныхъ ступеняхъ своей службы могъ отлично изучить эту рутину. Что же касается до знанія Россіи, то это знаніе можно по
вамать весьма различно: легко могло быть что они усту
пали многимъ изъ тогдашнихъ сановниковъ въ фактиче
скомъ знаніи подробностей существующаго законодатель
ства и порядковъ управления, но понятно что это фактическое знаніе подробностей, какімъ только и отличалось большинство "опытныхъ служащихъ", еще не составляетъ всего что необходимо знать людямъ стоящимъ во главѣ управле
нія. Кроме этого знанія, нужно другое, которое идетъ даль
ше простой исполнительности, которое обнимаетъ основны
черты положенія вещей, видѣть его, существенныя недостатк
и и слабыя стороны и щетъ разумныхъ средствъ ихъ устра
ненія и уничтоженія. Эти два рода знанія приобрѣтаются раз
лично. Одно можетъ приобрѣтать простымъ нагляднымъ зна
комствомъ съ практическою жизнью, знакомствомъ для ко
тораго не требуется какого-нибудь особенного образованія и усилія мысли и которое действительно очень часто имѣютъ простыя "бытовыя" люди, ловкіе, практическіе дѣльцы. Дру
гое дается образованіемъ, которое сообщаетъ людямъ лучшіа
представления о нормальной жизни и одушевляют их ревностно к улучшению действительности, или же это желание улучшений в честных и серьезных умах внаслеся глу- боким чувством и сознанием общественных несправедливостей. Есть, одним словом, разница между канцелярским знанием рубрики, годным развить только для продолжения старых порядков, и общественно-политическим пониманием общего состояния и потребностей страны. Которое из двух можно справедливо называть "сознательным" и которое из них необходимо для государственного деятеля, об этом я, едва ли можно спорить. Всего лучше, конечно, когда оба они соединяются, когда знание практических отношений освещается указаниями пронесенной любви к отечеству и служить помощь для планов преобразований вдумываемых политическим пониманием национальной пользы и доброжелательным отношением к интересам человечества. Такие случаи, к сожалению, редки; из двух односторонностей у нас всего чаще господствует первая, но в историческом движении общественного развития конечно сделано было гораздо больше витиевствами общего блага чем людьми канцелярскими. К этим витиевствам общего блага, вовсе однако не лишенным и настоящего значения страны, несомненно принадлежали сотрудники Александра. Быть может, что им недоставало иногда практических свиданий о различных отраслях управления, но общий характер управления вовсе не был для них загадкой, и коренные недостатки его были ими больше понятны чем самым опытным служившими старого времени, которые чаще всего всего совершенно не понимали. Своим желанием улучшений эти люди стояли не ясно беспримы вышее старых служивших, и улучшения ими принятые вовсе не были безусловными.

Посмотрим же на эти "улучшения"; помимо их в самих протоколах записан и власного комитета. Прежде всего заметим что этот комитет не пользовался никакой формальной властью, и сдовоателю влияние его на улучшения не могло быть непосредственным; он не представлял государю никаких докладов для утверждения, и сдовоательно мудрено понять для чего г. Чишек, говоря об этом комитете, выставил целый перечень указов имеющих общее либеральный характер. Это понять твердо мудре не все они, числам семнадцать, не только обсуждались, но и подписаны до 24-го июня 1801 года, то есть до дня когда комитет собрался в первый раз. Мы знаем один только государственный акт выработанный в этом комитете (впрочем по инициативе Лагарпа)—манифест об учреждении министерства (1802); но, говорить компетентный судья в подобно т. XXVII.
Русский Вестник.

выхъ дѣлахъ, баронъ Коршъ, этотъ манифестъ былъ „произошедемъ мало обдуманнымъ, незрѣбымъ, не согласившимся съ образованіемъ только что предъ тѣмъ учрежденного совѣта, ни съ правами и властію древняго установления сената и коллегій, еще остававшихся покамѣсть въ прежнемъ состоянѣ дѣйствіи” (Коршъ, 94). Въ такомъ же смыслѣ отзывался о первоначальномъ устройствѣ министерства и Справочной. Вообще чтобы представить себѣ этотъ комитетъ и его значение въ настоящемъ видѣ, надо бы прежде всего не называть его комитетомъ. Г. Водкинъ разказывалъ, правила, что всѣствѣствие разговора съ графомъ Строгановскимъ и представленной имъ записки, государь вознамѣрился образовать „тайный комитетъ”, и что въ первое засѣданіе этого комитета определенъ былъ кругъ его занятій и ихъ порядокъ, а графъ Строгановъ приналъ на себѣ записывать его протоколы; но всѣ эти предположения вовсе не исполнялись, и засѣданій комитета пришлось съ самаго начала характеръ интимныхъ бесѣдъ между государствъ и людьми удостоенными его довѣренностію. Говорилось въ этихъ бессѣдѣхъ обо всемъ что говориться обыкновенно между человѣкомъ занимающимъ высокое положеніе и тѣмъ съ кѣмъ онъ позволяетъ себѣ быть искреннимъ: о предстоящихъ или сдѣланыхъ назначеніяхъ, о свойствахъ и относительныхъ достоинствахъ канониковъ, о содержаніи манифестовъ и указовъ которыхъ только что подписаны или подлежащихъ подписанию, о достоинствахъ и недостаткахъ существующаго порядка вообще, о высшей политкѣ, внутренней и внешней, и пр. и пр. Иногда разсматривались записки и проекты, которыхъ обыкновенно появляется множество въ первые дни нового царствованія, а особенно такого которое обѣщаетъ выступить на путь преобразованій. Эти записки прочитывались иногда, подвергались обсужденію, но окончательныхъ рѣшеній по нимъ почти никогда не постановлялось, а въ тѣхъ рѣдкихъ случаяхъ когда это случалось, постановленіе комитета, въ видѣ личныхъ мнѣній государствъ, препровождались на разсмотрѣніе „опытныхъ государственныхъ людей”, а затѣмъ препровождались въ Непремѣнный Совѣтъ, учрежденный Александромъ черезъ двѣ недѣли по вступленіи на престолъ, „для разсмотрѣнія и обсужденія государственныхъ дѣйствій и относящихся къ нимъ постановленій”. 

Digitized by Google
Из этого видно что такь-называемый „комитетъ“ не могъ имѣть прямаго вліянія на дѣла. Но можетъ-быть онъ имѣлъ вліяніе тайное, внушило государю свои мнѣнія о дѣлахъ и людяхъ, и подказывая ему такія или другія рѣшенія? Такого вліянія нельзя отрицать, но оно было очень незначительно. Подобное вліяніе можетъ быть сильно или тогда когда оно основано на горячей привязанности государя къ совѣтникамъ или совѣтнику,— примѣрами такого вліянія обильна история особенно XVIII вѣка,—либо когда человѣкъ имѣю-щій доступъ къ тайнѣмъ бесѣдамъ съ государствомъ чрезвычай но превосходить его способностями соединенными съ глубокимъ знаніемъ дѣла, — въ такомъ отношеніи находился Ришелье къ Лудовику XIII,—или, наконецъ, когда государевь наперекръ, за недостаткомъ обыкновенныхъ способностей, оружеетъ аргументомъ фактами; таковъ былъ между прочимъ Аракчеевъ. Хорошо знаѣ дѣла съ которыми онъ шель съ докладомъ къ государству, онъ легко могъ въ каждомъ данномъ случаѣ подчиненіе его рѣшеніе собственному воззрѣнію, а самодовольно мало-помалу пріучить его смотрѣть на вещи собственными глазами. Но члены цитированныхъ бесѣдъ Александровыхъ всѣ не находились въ такомъ положеніи. Они не были ни маркизой Помпадуръ, ни Ришелье, ни Аракчеевымъ. Если справедливо что въ конце XVIII вѣка, къ которому относится ихъ жизнь, не существовало еще возможности изучить теоретическимъ образомъ политическихъ началъ проникающихъ въ жизнь, то молодыми совѣтниками государственным оставалось или черпать эти начала изъ газетныхъ статей и книгъ сомнительной серьезности, или наблюдать ихъ на практикѣ. Нѣкоторые изъ нихъ и действительно имѣли случай наблюдать ихъ въ Англіи, но затѣмъ оставалось узнать свойство страны въ которой предполагалось приватить ихъ. Г. Пыла не думаетъ что послѣдняя сторона вопроса не очень важна, и что хорошее въ одной странѣ хорошо и для другой.... Не станемъ пока спорить объ этомъ, допустимъ что начала английскихъ порядковъ безусловно пригодны для Россіи, но чтобы ввести ихъ, государю необходимо было склонить къ своему образу мыслей тѢХъ по крайней мѣрѣ людей которые должны были бы приводить ихъ въ исполненіе,—а въ состояніи ли были, спрашиваемъ, люди только-что собирались-ся изучать Россію (какъ видно изъ протоколовъ) вооружать государя довольно сильно для того чтобы спорить съ такими
дъльшами какъ напримѣръ Трощинскій или Беклецовъ? Не угодно ли посмотреть какъ разрѣшался въ средѣ „комитета“ крестьянскій вопросъ, возобуждавшій величайшее сочувствіе государя, бывшій для него дѣломъ совѣстѣ? Этого вопроса не замѣдлили, разумѣется, коснуться, „комитетъ“, но замѣтили что инициатива въ этомъ вопросѣ принадлежитъ не ему; оны только разсматривалъ проектъ поступившіе со стороны людей стараго времени, „рутинеровъ“. Такъ 23го июля 1801 года въ комитетѣ разсматривался проектъ графа А. Р. Воронцова о дарованіи права крестьянамъ покупать общія земли, а 29го июля, проектъ князя Зубова о запрещеніи продавать людей безъ земли и о выкупе казной дворовыхъ крѣпостныхъ людей. Ни одинъ изъ этихъ проектовъ не былъ одобренъ „комитетомъ“. По первому изъ нихъ было замѣчено что помещики весьма легко могутъ приобрѣть себѣ земли которыя были ему крѣстянину, а по второму—что такой выкупъ потребовалъ бы очень значительныхъ суммъ; но какъ именно велики были эти суммы и превышали ли они средства государственного казначейства или окнѣдаемую отъ проекта пользу, а также дальнѣйшаго обсужденія предположенія графа Воронцова, мы не находимъ, и крѣпостной вопросъ затихъ на это время три съ половиною мѣсяца. 4го ноября онъ былъ снова возобужденъ вслѣдствіе предположенія представленного Мордвиновымъ (опять слѣдовательно извѣстно о разрѣшеніи покупать земли казенными крестьянамъ. Государь выразилъ при этомъ мнѣніе что хорошо бы предоставить приобрѣтать земли и вообще людямъ не имѣющимъ на это права, и даже земли населенныя, съ тьмъ однако чтобы въ этихъ замѣтаніяхъ установлены были отношения определеннымъ закономъ между владѣльцемъ и его подданными. Эта оригинальная мысль, заставившая по крайней мѣрѣ ближайшаго изученія, вызвала нѣсколько упрощенныхъ замѣчаній и была оставлена; безъдѣла молодыхъ мечтателей перешла къ декламаціяхъ о „варварскомъ обычая“, продавать людей безъ земли и съ раздробленіемъ семействъ, о чемъ не только декламировали, но и писали Екатерина и даже Петръ Великий. Государь поручилъ однако Кочубею написать проектъ указа на этихъ двѣхъ основаніяхъ; но въ слѣдующемъ засѣданіи (15го ноября) возникли новые замѣчанія и новые соображенія: что дѣлать съ выкупленными дворовыми людьми? Чѣмъ занять ихъ? Гдѣ поселить? Государь просилъ Новосильцева посовѣтоваться съ Мордвиномъ.
вымь и Лагарпомь,—то-есть на сторонь; 18го ноября прочетемь былъ докладь о результатб совѣщеній Новосильцева. Мордвиновъ, оставаясь при своемь мнѣніи относительно расширения права покупать землю, совѣтовал отложить выкупъ крѣпостныхъ людей. Кочубей, Чарторыцкий и Строгановъ возвестили противъ такой нерѣшительности, и послѣдній прочелъ пространную о томъ записку. Г. Пылина смотрѣть на г. Богдановича что тотъ не напечаталь ее in extenso, ибо она де заключаетъ въ себѣ „цѣлую аргументацию противъ мнѣній Лагарпа, Мордвинова и Новосильцева“. Мы однако тщетно искали этой аргументациі, да и самъ г. Пылинъ не приводить ее. „Основная мысль ея, говоритъ онъ, заключается въ доказательствѣ того что правительству; при рѣшеніи крестьянскаго вопроса, ничего опасаться никакихъ волненій“; да больше въ ней и нѣтъ ничего, рѣшительно ничего. Въ ней повторяется на всѣ лады мысль что силаость города беретъ, что отбить только захо- тѣть, чтобы сдѣлать, что для рѣшительныхъ людей все возможно, — словомъ, это рѣчь въ какомъ-нибудь демократическъ клубѣ или передовой статья какой-нибудь красной фран- цузской газеты, но ужь, конечно, не записка государственнаго человѣка, и надо имѣть всю снисходительность къ ней г. Пы- лина чтобы утверждать будто она отличается отсутствіемъ риторики. По нашему мнѣнію, въ ней ничего нѣтъ кромѣ ри- торики. Какая придворная дама могла бы дать тогдашнему правительству столько же практически полезныхъ указаний, какъ графъ Строгановъ, и вопросъ былъ рѣшенъ, разумѣется, не согласно съ его мнѣніемъ.

Угодно ли другихъ примѣровъ? Комитетъ, обозрѣвая нашу враждебную политику, признаетъ что намъ нѣтъ надобности сближаться съ какою бы то ни было державой, и что впрочемъ „Англія есть естественный нашъ союзникъ“; онъ находить безполезнымъ принять Грузію въ русское подданство. Г. Богдановичъ приводить найденныхъ въ бумагахъ графа Строгано- ва отрывки изъ уложенія царя византійской конституціи которая приготов- лалась для Россіи, — и что же! Самый радикальный изъ чле- новъ комитета, то-есть людей у которыхъ слово конститу- цій не сходило съ уста, которые выставляли ограничение произвола на всѣхъ ступеняхъ ієрасположенной дѣстницы главною своею задачей, которые прямо или къ ограничению верховной власти, опредѣлять ее сдѣланнымъ образомъ. Государь, сказано тамъ, соединяетъ въ себѣ власть законодательную и
исполнительную (съёдоваельно самодержавную); она объявляет войну и заключает мир, располагает военными силами, учреждает административные и исполнительные власти, издает основания права, постановляет законы общие и частные, объявляет и отмывает их; утверждает правительственных и судебный порядок, налагает подати, жалует привилегии, достоинства и знаки отличия,—съёдованельно ему предоставляется вся полнота самодержавной власти.... Скажут: такъ это что жь? Это совершенно тв же атрибуты которые законы предоставил английскому королю; онъ тоже источникъ всей власти въ странѣ своей.... Совершенно справедливо, но мы не понимаемъ чего же хотѣлъ графъ Строгановь. Начавъ по образцу английской конституции, онъ продолжаетъ по образцу французскихъ, и какъ бы забывая что поставили государя въ положение источника всей власти, возлагаетъ на него обязанности. Не угодно ли сопоставить только что приведенные самодержавные возврѣнія графа Строганова съ съёдующимъ его же мнѣніемъ читанымъ въ присутствіи государя: „Дворянство у насъ состоитъ изъ множества людей страшавшихся дворянами только службой, не получившихъ никакаго воспитанія, которыхъ всѣ мысли направлены къ тому чтобы не постигать ничего выше власти императора; ни право, ни законъ, ничего не можетъ породить въ ихъ идею о самодержавии сопротивленіи. Это сословіе самое невѣжественное"... Какъ ориентироваться въ этомъ хаосѣ противорѣчій? Какъ рѣшить чего именно желаютъ господь говорящие такимъ образомъ? Не говоримъ о Новосильцевѣ, Кочубѣѣ и Чарторыскомъ, но относительно графа Строганова заводимъ г. Пылику, который защищаетъ его мнѣнія болѣе всѣхъ прочихъ его сочленовъ:“это значитъ, мы думаемъ, онъ понимаетъ ихъ! Что до насъ, то мы откровенно признаемся что о либерализмѣ государственныхъ совѣтниковъ, какъ въ средѣ комитета, такъ и внѣ его, понятія наши смутны: во время толковъ о предобразованіи сената, которому предполагалось предоставить надзоръ за администрацией, члены комитета совѣтовали государю „не связывать себя рукъ“; по поводу предположеній о назначеніи въ должности канцлера, Лагарть совѣтовалъ ему „не терпѣть надъ собою опеку“. Самъ государь, допускаятъ чтобы въ его присутствіи горяко упрекали русское дворянство за неумѣніе показать сопротивленіе монархей волнъ, который не рѣшался смѣнить министра
Идеалисты и реалисты.

признанного их неспособным pour ne pas passer pour arbitraire, который, говоря о необходимости во время коронации часто показываться народу, сказал: "quand on fait voir un fantôme, il ne faut pas le montrer trop souvent", который хотел употреблять вместо "наши поданные", в своих манифестах, "русские поданные", — этот самый государь, узнав о неодобрении своим канцлером одной замысленной ими мысли по внешним делам, весьма вспыхнул, воскликнув: "Что это значит? Мы уже нельзя будем делать того что считаю нужным?..."

Мы не хотим впрочем быть чрезмерно строгими къ членамъ тайного комитета, и замѣтимъ что смутность въ понятіяхъ была болѣе или менѣе свойственна и болѣе свѣдущимъ ихъ современникамъ, особенно въ Россіи; но если такъ, то можно ли говорить серьезнымъ образомъ о произведенныхъ ими "улучшениях"? Оставимъ за нами значеніе "политическихъ идеалистовъ", какъ иногда называютъ ихъ и г. Пышня: пусть они будуть "втюзаистами общественного блага", но не забудемъ что маркзы Поза управляютъ и народами, и государствами только на театрѣ. Для людей выступающихъ на публичную арену недостаточно однихъ добрыхъ намѣреній, недостаточно даже вѣрныхъ мыслей; нужно вниміе провести эти мысли, а члены комитета, не взирая на то что они имѣли за себя покровительствое государя, весьма рѣдко могли доставить твердость своимъ мыслямъ и иногда возбуждали противъ себя самого государя. Такъ было, напримѣръ, при разсмотрѣніи въ комитетѣ проекта Рососильцева объ учрежденіи министерства, контроль надъ коимъ предполагалось втѣрѣть сенату. Послѣднее обстоятельство показалось Александру посыгательствомъ на его прерогативу. Какъ же, безъ ду съ нимъ такъ часто, не развѣдать было его мыслей на этотъ счетъ, и если возможно, не приготовить его къ благосклонному принятію мѣры въ которой заключалась сущность проекта?

Такимъ-то фаиско члены комитета подрывали свой кредитъ въ глазахъ государя, который все чаще и чаще лосился ихъсправляться съ мнѣніями лицъ не принадлежавшихъ къ его интимному кружку, и жалуется что работа съ ними "не подвигаетъ его ни на шагъ къ столѣ желанной цѣли". Мы уже замѣтили что либеральные указы первыхъ мѣсяцевъ Александра царствованія, приурочиваемы г. Пышнимъ къ
действия комитета, подписанные были прежде чьим комитетом начал собираться и не находим накакого повода предполагать чтобы комитету сдавалось приписать и т. указы которые издавались в посланияях в либеральное, или хотя общее в преобразовательном духе. Напротив, г. Богданович положительно свидетельствует что указы об учреждении министерства, хотя и выработанный комитетом, написаны Троицким (Богол. 72), ужившимися, по словам г. Пыпина, "на мятные грош", а указ о вольных хлыболовщцах составлен по проекту графа С. П. Румянцева. Мы знаем также что молодые друзья государевы очень часто принуждены были созидаться с графом А. Р. Воронцовым и его братом, с Мордвиновым, Лагарпием, князём Зубовым, графом Завадовским, Троицким и Беклемишевым. Проекты, мнения, записки, разматривались в комитете, или от этих лиц, а также от Лагарпа, возрдия которого государь очень часто противостоял возрдиям своих молодых друзей. Г. Пыпин и сам соглашается иногда что как у самого государя "не было общего, реального знакомства с жизнью общества и народа, с их истинным характером и потребностями", также же точно "подл Александр не было человека который был раскрыт ему простою, непосредственных чертой этой жизни" (27). Но противоположность реальности не есть ли идеализм и не сдаваться ли назвать идеалистом не только государственного человека который учит молодого царя живой историкой, но и того историка который утверждает что малая опытность в делах есть, по отношению к членам комитета 1801 года, злостное обвинение ретроградов, который противостоящий внузвают людям дела и приравнивают посланных к людям канцелярской рутины?... Может показаться странным наме обвинение против писателя который печатает свои изслеждования в журнале так много говорящем о реализме, но пусть взрывается наша сила. Как не назвать идеалистом человека которому, разказывая как Лагарп, вмештого серьезной науки, давать своему питомцу горячительной порции из Руссо, заключает так: "неложко сказать чтобы (это) метод сам по себе представлял что-нибудь ошибочное" (21)! Мы думаем напротив что этот метод и сам по себе и всячески вполне ошибочен, потому что в лучшем случае он
могъ поставить такъ къ кому прилагался въ положение человѣка восклицающаго: „да, хорошо бы дать немножко свободы и денегъ бѣдному русскому мужичку“, или: „надо бы уничтожить произволъ въ русскомъ царствѣ“! Въ такомъ именно положении и находились друзья государевы пока практака жизни не сдѣла ихъ способными действовать. Но тогда уже не было при нихъ этихъ снаёка навѣянныхъ „идеекъ“.

Единственно и несомнѣнное историческое значение кружка столь горячо защищаемаго г. Пылинымъ заключается въ томъ что оно имѣлъ, безъ сомнѣнія, большое влияніе на общественное мнѣніе въ России и сдѣлало нѣкоторое влияніе правительства въ присутствіи государын. Если кто-либо изъ членовъ этого кружка являлся въ одной изъ петербургскихъ гостинныхъ, то разумѣется, слова его принимались какъ отголосокъ мнѣній самого государыны. Разражали могуть быть чиновъ, но почивали дружбы, и во всякомъ случаѣ бросали смѣна тѣхъ явленій которыя должны были совершиться въ болѣе или менѣѣ вѣрномъ будущемъ. Вотъ единственно правоизвъ точка зрѣнія на значение этой государыны съ его молодыми друзьями, и значеніе далеко немаловажное. На такое значение такъ называемаго комитета указываетъ впрочемъ и г. Пылинъ; но и по этому поводу не будетъ намъ позволено замѣтить что ему сдѣлалъ бы менѣѣ пренебрежительно отзываться о временахъ (первыхъ, по крайней мѣрѣ) Екатерины и о влияніи которое должны были обнаружиться на общественное мнѣніе ея Наказъ, ея комедіи, и литературная ея переписка, задача предлагаемая ею Вольно-Економическому Обществу и пр. И она, не только гораздо ра- нѣе, говорила о необходимости улучшить положеніе крестьянъ, возставала противъ раздробленія семействъ, рекомендовала законы вмѣсто произведеній и внушала милоерадіе власть имѣющимъ; и она говорила о сenate какъ о „хранителѣ закона“, о „волѣнія“, о долѣ каждого государы вполѣ отдаться забо- тамъ о благотворствѣ подданыхъ: что же сверхъ этого говорили между собою Александръ и его молодые друзья? Разница между нами лишь та что послѣдніе производили вполне кортомъ за запертыми стѣнами, а Екатерина сообщала свои мысли въ книгахъ, расходившихся въ громадномъ (по тому времена) количествѣ экземпляровъ. Мысли заключающіяся въ Наказъ получили даже вѣкоторую обязательную силу для
тогдашней администрации: съ этой книгой рекомендовалось совѣтоваться какъ можно чаще и особенно въ тѣхъ случаяхъ гдѣ законъ теменъ или двусмысленъ. Въ бефщахъ Александра изрѣдка появлялась, и притомъ очень неопределенно, мысль о собраніи народныхъ представителей, а Екатерина воодушевляла эту мысль. Полагаемъ, что собраніе выборныхъ людей при Александровѣ можетъ-быть и не говорило бы столь либеральнымъ языкомъ какъ графъ Строгановъ, но оно должно было бы ему болѣе вѣрные „совѣты и свѣдѣнія съ кѣмъ дѣло имѣетъ и о комъ пещицѣп должно“. Эти слова сказала Екатерина о своихъ выборныхъ, она прибавила еще: „Они все части закона (то-есть уложенія) собрали и болѣе того сдѣлали бы, еслибы Турецкая война не началась“.

II.

Горячо принимаю подъ свою защиту членовъ тайнаго комитета, г. Пышникъ утверждаетъ, что, обдумывая для Россіи конституцію и вообще либеральный преобразованія; они дѣйствовали безъ всякой корыстной цѣли, повинуясь единственно возвышеннымъ своимъ стремленіямъ. Это очень можетъ-быть.

Мы отрицаемъ только вліяніе его на нашу „общественную жизнь“ и не понимаемъ причинъ похвалы расточаемыхъ ему г. Пышникъмъ. Въ три года его существованія говорилось очень много о предметахъ возвышенныхъ и важныхъ, но говорилось обыкновенно, неопределенно, въ общихъ чертахъ и какъ бы извѣстная самыхъ существенныхъ вопросовъ. Если цѣлью этого комитета было способствовать начертанію конституціи для Россіи, то какъ же ничего не говорилось въ его средѣ о народномъ представительствѣ? Если же подъ конституціей разумѣлось простое преобразованіе административной машины, то ничего придавало большаго значенія комитету и его занятийъ. Что касается до государя, то сомнительно чтобъ онъ самъ послѣ трѣхтѣтнихъ бестѣды съ молодыми друзьями своими выразумѣлъ яснѣе прежняго точное значеніе тѣхъ словъ къ которымъ слухъ его приученъ былъ еще Лагарпомъ. Позволительно кажется допустить противное предположеніе. Письма, записки и проекты о преобразованіи отдѣльныхъ частей управліенія, о новыхъ учрежденіяхъ, о конституціи, наконецъ, которые ссылались на него въ первое время его царствованія, писанныя съ разныхъ точекъ зрѣнія и при тогдашней неточ-
ности понятий о предметах публичного права и при произвольной терминологии, должны были, кажется, еще больше преграждить путь понятиям государя и затемнять в его собственном понимании вопрос о том чего он хочет.

А стремления к тем идеалам, которыми напитал его восприятие Лагард еще существовали. И вот нашелся человек, который сумел изобразить государю в надлежащей полноте и ясности эти смутные идеалы. Поста вскольких льт личных отношений со Сперанским, задолго разумеется с жизненной практикой, Александр мог по крайней мере отдать себя точный отдых в том что-то такое конституция и почему из нея так много шума в мир.

Пройдя суровую, но и длительную школу в тогдашних духовных учебных заведениях, Сперанский поступал на службу, и состоял в качестве секретаря при трех генералах-прокурорах, быстро сменивших друг друга в царствование Павла, он в первые дни царствования Александра перешел под начальство Троцкого, состоявшего докладчиком при государе по делам непримненного совета, где главным образом сосредоточивалась реформаторская деятельность нового правительства. Таким образом он имел случай весьма рано ознакомиться с характером замышлявшихся в то время реформ; он имел возможность видеть мысли новаторов в собственном их изложении, с их собственной точки зрения, а равно и возражения на них в дольков от старого времени. Такое сопоставление различных воззрений на правительственное вопросы не могло оставаться безраздельным для Сперанского и не возбудить деятельности собственных его мыслей. Вопрос был важен и занимательен; дело шло о даровании России „счастия и свободы“: мог ли же молодой, смельный и притом не лишенный энтузиазма умы оставаться в том равнодушием? Сын своего времени, Сперанский склонился на сторону идей своего времени. Вот почему он в 1803 году, при первом образованнии министерств, является одним из близайших сотрудников графа Кочубея, министра внутренних дел, и выдвигается в первые ряды деятелей молодого поколения. В 1808 году, он сопровождает государя в Эрфурт, где на него указывают как на одного из виелательнейших людей в свете Александра, а в следующем году общественное мнение в России приписывало ему/
преобразования которых сильно встревожили умы людей того времени; наконец 1го января 1810 года он был сделан государственным секретарем и стал решительно самыми влиятельными лицом русского правительства.

Такое быстрое возвышение нельзя объяснить случайностью, а еще меньше связями, поддержкой сильной роции. Сперанский не имел, как известно, никаких связей; да он и не искал их, по крайней мере, в том смысле, который обычно придают этому слову. Служебные завятя поглощали все его время и, разумеется, тым более он трудился тым более работы на него накапливали. За то, с другой стороны, и тым более до рожили им. Трощинский, не видя возможности отказать графу Кочубею, переманившему у него Сперанского, хотел, по крайней мере, чтобы последний уделял хоть часть своего времени делам сове́та, и спорь про исходивший из-за этого молодого чиновника был известием государю. Поступив в министерство внутренних дел, он сделался его душой и главным деятелем; независимо от течения обыкновенных дел, он составлял проекты и положения и иногда получал еще по воли государя особые акта ординарные работы. По свидетельству современников он был уже в это время центром молодых молодых деловых всхъ ведомств; министерская канцелярия, писать Державин в своих Записках, имели между собою прямейшие связи, и большая часть производителей дел был из семинаристов выбранных и пристроенных чрез г. Сперанского. Наконец в 1806 году, по случаю болезни Кочубея, Сперанский проник в кабинет государя с докладами по министерству. Нить сомнения что он произвел при этом самом выгодное для себя впечатлени; он стал с тых пор со провождать государя во всхъ его поездках: в 1807 году к действиявшей армии, и в сопровождающем в Эрфуртъ. Съ поездками поездки начинает его истинно государственная деятельность. „Въ конце 1808 года“, говорит сам Сперанский в известном Путешествия по съ государю, „после разных частныхъ дѣй, Ваше Величество начали занимати... мена постоянных предметов высшаго управления, тѣснѣще зна комить себя образом Вашихъ мыслей, доставляя мнѣ бумаги „прежде къ Вамъ домашних и нерѣдко удостоверяли продолжать со мною для вчера въ чтеніи разныхъ сочиненій къ сему относящихся“. „Изъ всхъ опѣхъ упражненій“, продолжаетъ
онъ, чты стократныхъ можетъ быть разговоровъ и разсуждений Вашего Величества надлежало, наконецъ, составить одно цѣлое. Отсюда предъ планъ всеобщаго государственного образованія.

Этотъ планъ представлялъ быть въ 1809 году. Г. Пыпинъ говоритъ, на стр. 207: "оба произведения (планъ Сперанскаго и записка Карамзина О древней и новой России) какъ народные писаны были въ одно и то же время, 1810—1811 годахъ.

Это несравненно. Они сами приводить, на стр. 142, слова биографа Сперанскаго: "не далѣе октября 1809 года весь планъ уже лежалъ на столѣ Александра", а на стр. 143 и 144 цитируетъ выдержки изъ бумагъ Сперанскаго которые доказывають что его планъ былъ готовъ до 1810 года. Этотъ планъ не напечатанъ вполне еще до сихъ поръ, но въ 1847 году, въ сочиненіи Н. И. Тургенева La Russie et les Russes, онъ приведенъ въ извлеченіи и во французскомъ переводе, и этимъ наиболее любопытнымъ документомъ, коимъ пользовался г. Пыпинъ, воспользуется и мы, чтобъ уяснить себѣ воззрѣнія Сперанскаго.

Во введеніи Сперанскій указывалъ на попытки подчинить въ Россіи произволъ закону: "уже въ царствованіе царя Алексѣя, говорилъ онъ, почувствованная была необходимость положить границы неограниченной власти. Правы того времени не допускали установить съ этой целью прочныхъ учрежденій, но, по крайней мѣрѣ, видѣнія формы достаточно свидѣтельствуютъ о желаніи достигнуть оной.

Vo всѣхъ важныхъ случаяхъ признавали необходимымъ соотвѣтствовать съ богарями, составляющими въ то время наиболѣе просвѣщенную часть націи, и испрашивать по отношению къ предположеннымъ мѣрамъ благословенія патріарха. Формы Петрова правительства, продолжалъ Сперанскій, не свидѣтельствуютъ о развитиѣ при немъ политической свободы, но постѣднее имѣ просвѣщеніе открывало ей дверь. Признаки ея обнаруживаются при Екатеринѣ П. "Все что было сдѣлано въ другихъ странахъ для устройства генеральныхъ штатовъ, все что политическіе писатели предлагали вѣсомаго въ видѣхъ успѣхъ свободы, все что было испробовано во Франціи въ продолженіи 25 лѣть для предупрежденія этого обширнаго переворота, неизобильность котораго предвидѣли, все это было сдѣлано Екатериной при устройствѣ комиссіи объ уложеніи. Депутаты націи были созваны и учреждены въ строгихъ фор-
Русский Вестник.

мых национального представительства; для этого собрания со- ставлен был Hakazъ, который заключал в себѣ сущность важнейших политических истинъ того времени, все было сде- лано чтобы окружить его собрание всеми гарантиями не- зависимости и всеми принадлежностями величія, съ цѣлью вдох- нуть въ него,—или въ Россію, которую оно представляло,—политическую жизнь. Но, продолжает Сперанский, все это было еще очень не зрѣло, и неустойчивость комиссій объ уложеніи съ Екатерину къ подобного рода попыткамъ; затѣмъ, указанъ на какія мѣры принятія Павломъ къ опредѣ- ленію законныхъ отношеній между помѣщицами и крестьянами, онъ обращалъ къ либеральнымъ начинаніямъ Александра и изъ совокупности всего вышеизложеннаго выводилъ заключеніе, что Россія, не взирая на неограниченную власть своего правительства, идетъ къ свободѣ. Далѣе Сперан- ский начертилъ картину царствующихъ въ Россіи без- правія и общаго недовольства, замѣчательную можетъ быть не столько по своей тѣрности сколько по яркости и смѣ- лости своего тона. „Всѣ жалуются на спутанность на- шихъ гражданскихъ законовъ; но какъ улучшить ихъ, какъ привести ихъ въ порядокъ, когда у насъ нѣтъ законовъ политическихъ? Къ чему послужатъ законы о частной соб- ственности, когда эта собственность сама не имѣетъ прочныхъ, надежныхъ основаній? Къ чему гражданские законы, когда ихъ скрипали могутъ каждую минуту разбить о первый камень абсолютизма? Жалуются на безпорядокъ финансовъ; но какъ устроить финансы тамъ гдѣ не существуетъ лубичаго кредита, гдѣ не существуетъ никакаго учрежденія которое обеспечивало бы его прочность. Жалуются на медленность съ которой распространяются просвѣщеніе, промышленность; но гдѣ сила которая бы ихъ оживотворилъ? Къ чему ста- раться просвѣщать раба, если просвѣщеніе не дасть ему ни- чего иного кромѣ сознанія печальной его участи? Это всеоб- щее недовольство, это наклонасть все порицать, суть не что- иное какъ доказательство того расположенія умовъ которое создано настоящимъ порядкомъ вещей... Умы повержены въ тяжелое безпокойство, и это безпокойство объясняется един- ственно глубокимъ измѣненіемъ совершеннымъ въ обще- ственномъ мнѣніи, стремленіемъ къ иному порядку дѣлъ, стремле- ніемъ неопределѣленнымъ, если угодно, но тѣмъ не менѣе силь- нымъ... Нынѣшняя правительственная система не удовлетво-
рается более общественному мнению, и наступило время заменить ее новою."  
Постепенно краткого, но сильного вступления, Сперанский начинает излагать основания новой правительственной системы, сущностью которой долженствовала быть обязательная для всех, не исключая самого монарха, сила основных законов государства, так как он принимал в основание своей теории договорное начало между государством и народом и видел в последнем настоящей источнике власти. Но, продолжая Сперанский, "народ в своем своенравии не может наблюдать за тьм, чтобы правительство оставалось в границах установленных законом; необходимо должно существовать сословие которое, находясь между ним и правительством, было бы достаточно просвещенно чтобы понимать где надлежит границы власти, довольно независимо чтобы не бояться ея, и достаточно связано интересами с народом чтобы никогда не покуситься изменить ему. Из этого следует что в ограниченной монархии могут существовать лишь двои обширных категория людей: высшее сословие, ограниченное балластом недармом законов, и низшее сословие, отличное от первого назначением в важности, но тщедушное с ним по своим интересам."  
Итак, по понятиям Сперанского, надлежало быть аристократией сходной с английской; все же что находилось бы в ея он называет безразлично народом. Къ "народу" должны принадлежать все граждане, без различия происхождения, за исключением только старших сыновей нѣкоторых лиц, как основания аристократи. Что касается до "народа", то вот что говорить о нем Сперанский: "Ни одно сословие изъ среды народа не должно пользоваться исключительным правом на пользование такою или другою собственностью (à la possession de telle ou autre propriété), но все граждане должны пользоваться тьм, что она приобретена"; народ же "должен участвовать въ составленій законовъ, есн и не въ, то хотя въ нѣкоторых."—"Всѣ народныя имущества (toutes les propriétés du peuple) наставлены, но его должности избирательны. Никто не может быть судомъ иначе какъ своими роянно (ses pairs)." Приводя эти выражения, какъ онъ значится въ книгу г. Тургенева, мы должны признаться что не отдаємъ себѣ въ нихъ ясенаго отчета; но не въ нихъ сущность Сперанский желалъ организовать на-
цію таким образом чтобы она была в состоянии дать действительный отпор стремлениям власти перейти за указанные ей границы.

Таковы в общих и главных чертах теоретическая воззрения Сперанского, т. е. основания из которых он выводить. Мы не хотели излагать их с большою подробностью, потому что зная его работу лишь по отдельным из всех извлеченіям, останавливаемся взвести на него такія выходки и такой юношеский задор, который может быть и не вполне ему принадлежать, и котораго мы не замечаем при дальнѣйшем развити его мыслей.

Обращаясь к России, Сперанский находит, что вышеприведенные основания монархического правления существуют в ней лишь по вѣрности, но что в действительности права людей и цѣльных сословій зависят исключительно от произвола верховной власти, и что самые законы нищы отъ этого произвола не ограждены. „Въ общемъ раздѣл в классификаціи Русскаго народа на различных состояній, на дворянство, купечество, мѣщанство, и усмотряю въ Россіи лишь два сословія: рабовъ самодержца и рабовъ землевладѣльцевъ-помѣщиковъ. Первые могутъ считаться свободными лишь по отношению къ другимъ; въ действительности же единственно въ Россіи свободны люди—это нація и философы.“

При такомъ положеніи вещей не можетъ процвѣтать просвѣщеніе, продолжаетъ Сперанский, и неправедно думаетъ тѣ, кто полагаютъ что оно должно предшествовать свободѣ: просвѣщеніе невозможно тамъ гдѣ вѣтъ свободы. Страна имѣющая такое устройство, вопреки видимымъ признакамъ, вопреки своему сenate, вопреки грамотамъ принадлежащимъ ея сословіямъ, останется все-таки страной „деспотической“, а не „монархической“. Если, продолжаетъ онъ, имѣется въ виду продлить нынѣшнія порядокъ вещей, то достаточно сдѣлать нѣкоторыя улучшения, главнымъ образомъ въ смыслѣ увеличенія материальнаго благосостоянія страны; но при этомъ не сдѣлаетъ уже думать о прочности законодательства, о развитіи народнаго богатства и о возвышении народнаго духа; о развитія просвѣщенія надо отказаться изъ человѣколюбія, ибо „несчастнѣйшій изъ людей— это просвѣченный рабъ“. Если же желать счастія Россіи, то оно не можетъ быть достигнуто безъ замѣны существующаго порядка новымъ, и потому къ такому преобразованію
необходимо прибегнуть, и прибегнуть немедленно: "уже пол- 
века тому назад признал что никакое европейское го-
сударство, находящееся в отношениях с другими, не мо-
жет надолго оставаться под деспотическим правлением..." 
"Мудрость правительства состоит не в том чтобы выжи-
дать событий и подчиняться им, но в том чтобы господ-
ствовать над ними и лишать случайности того что может 
заключаться в их вредного".

Предполагая что необходимость преобразований не может 
подлежать сомнению, Сперанский обращается к ним и ука-
зывает существенные их черты. Как устроить, говорить он, 
аристократию? К образованию ея сделал уже попытку 
Петра I, издав указ о майоратах; стоило бы возобновить 
его в пользу первых лиц четырех классов, к которым государь мог бы прибавить наколько представителей 
aristokratii денежной. Между лицами которыми выпала бы 
доля вступать в высшее сословие, нашлось бы, без сомнения, 
много людей не богатых личными достоинствами, но в про-
должении одного поколения высшее сословие могло бы стать 
достойным своего положения. Притом самое распределение 
нации на две великие категории,—аристократию и народ,—сдело-
вало бы оставлять парламенту который был бы создан 
для изготовления законов." Для этого в манифесте о со-
звании конгресса надлежало бы определить основания этого 
разделения и разм образовать особую палату из лиц при-
належащих к первым четырем классам, которой и была 
бы предложено возобновить законы Петра I. Затем над-
лежало бы издать указ об уничтожении чинов, и этих не-
многих мест было бы, говорить Сперанский, достаточно 
чтобы положить основание разделению русской нации на две 
великие категории необходимых в каждой "нарцифіи".

Вторая из этих категорий, не взирая на приведенный выше 
порицания его против разделения России на сословия, по су-
ществу своему имела бы вредно противоположные интересы, 
подразделялась Сперанским на различные группы. К первой 
gруп- 
н их принадлежали бы все дворяне не ведшее в среду 
aristokратіи. Люди этой группы — один в среднем "народы" 
власти бы населенными ими были бы дворяне, покойников не уничтожено было бы крепостное право; им было бы предоставлено 
право заниматься всякого рода промыслами; с другой сто-
роной, каждый дворянин обязан быть нести в конце 
."
жении изъясненного срока государственную службу: отказъ отъ службы, такъ же какъ судебній приговоръ и вступление въ рабочее сословіе, лишали его наслѣдственныхъ правъ, или иначе: онъ оставался бы при правахъ непосредственно низшаго, въ сравненіи съ его родителями, сословія, ибо по проекту Сперанскаго, сына потомственнаго дворянства принадлежать бы по рожденію къ дворянству личному, а сынъ личнаго дворянства къ „среднему сословію“ и т. д.

Это „среднее сословіе“, о которомъ такъ заботились публицисты конца минувшаго и начала нынѣшняго века, должно было состоять изъ купечества, мѣщанства, однодворцевъ и земледѣльцевъ владѣющихъ недвижимо собственностью. Они должны были подлежать личной службѣ (service personnel), которую предполагалось опредѣлить особымъ закономъ, и эта служба могла бы открывать имъ доступъ въ высшія сословія. Оба эти сословія вмѣстѣ должны были образовать изъ своей среды другую палату, отдѣльно засѣдающую отъ высшей аристократической.

Затѣмъ третья группа людей принадлежащихъ къ „народу“ состояла бы изъ рабочаго класса. Сюда принадлежали бы всѣ крестьяне живущіе на помѣщичьяхъ земляхъ (а не государственныхъ), мастеровъ (les artisans) и ихъ работниковъ, а также личная прислуга (les domestiques). Эта группа была бы лишена права представительства: „Люди ничего не имѣющіе не должны пользоваться политическими правами“, говорить Сперанскій.

Такимъ образомъ, говорить Сперанскій, нація не представляла бы изъ себя сплошной, однообразной человѣческой массы, но, съ другой стороны, отдѣльная ея группы и подраздѣленія оставались бы достаточно соединенными между собою, благодаря возможности перехода изъ одной въ другую, родствомъ, имущественными и другими интересами.

Намѣтивъ соціальное устройство, Сперанскій обратился къ устройству административному. Имперія подраздѣлялась бы, какъ и нынѣ, на губерніи и области (послѣднее название приобрѣталось мѣстностямъ имѣющимъ особое устройство и особый правъ), которые въ свою очередь подраздѣлялись на уѣзды и волости, снабженныя соответственными властью, законодательными, судебными и административными, а центральное управление состояло бы изъ государственного совѣта, ос-
Идеалисты и реалисты.

ната (в качествe высшей, судебной инстанции), государственной думы и министерства.

В этом обширном механизме, особенного внимания заслуживает организация законодательной власти.

В каждой волости имела быть и собираться однажды в году волостная дума, состоящая изъ всxхъ мѣстныхъ землевладельцевъ (propriétaires fonciers); она обязана была произво- дить раскладку и контроль мѣстныхъ расходовъ, избирать изъ среды своей представителей въ уѣздную думу, дѣлять въ уѣздную думу представленія о потребностяхъ своей мѣстности и, по окончании занятій, оставлять для постояннаго за- сѣданія избранный изъ среды себя волостной совѣтъ. Точно такъ же уѣздная дума должна была исполнять тѣ же обязанности относительно всего уѣзда; она должна быть разсматривать представленія поступившія изъ волостей, и дѣлать свои пред- ставленія губернской думѣ, избирать представителей въ эту послѣднюю и кромѣ того еще и членовъ мѣстнаго суда. Такъ же избранный производить и губернская дума и также вѣ- даетъ губернскіе расходы; она дѣлаетъ представленія о мѣст- ныхъ забоностяхъ уже въ государственную думу и избира- етъ въ нее представителей.

Государственную думу Сперанскій приравниваетъ къ сенату и министерствамъ, ставя отдѣловательно государственный со- вѣтъ надъ нею. Она собирается ежегодно безъ особенного какихъ разъ приглашенія; срокъ ея засѣданій не опредѣляется; полномочія ея прекращаются или перерывомъ (prorogation) объявленнымъ верховною властью и основаннымъ на пред- ставленіи государственного совѣта, или же распущеніемъ пар- ламента, при соблюдении тѣхъ же формальностей, и при условіи чтобы вмѣстѣ съ тѣмъ актъ о распущеніи „заключать въ сво- бодное назначеніе новыхъ депутатовъ избранныхъ губернскими ду- мами“. Предсѣдатели какъ государственной такъ и прочихъ думъ избираются самими думами; государственной думѣ присвоено тѣ же атрибуты и обязанности, то-есть представленіе о нуждахъ государства, контроль надъ дѣйствіями администра- ціи и государственными расходами, наконецъ, составленіе за-

Тургеневъ умаляетъ о волостномъ судѣ, говоря объ устрой- ствѣ волостей, но въ другихъ мѣстахъ онъ упоминаетъ объ одномъ какъ о судебнъ учрежденіи сходномъ, повидимому, съ вышеписанными мировыми судами.
как проект, как и прочим. Для исполнения всех этих обязанностей в ней должны состоять комиссии: 1) о государственных законах (lois de l'état), 2) о законах гражданских (lois civiles), 3) о мерах и постановлениях административных, 4) для разсмотрения министерских отчетов, 5) для разсмотрения нужд и польз государственных, 6) о финансах. Инициатива в законодательстве принадлежит правительству; вообще вопросы подлежащие разсмотрению государственной думы предлагаются от имени верховной власти, за исключением представлений о нуждах государственных, об ответственности министров и о мерах принятых в противность основным законам государства.

Так как по проекту Сперанского механизм законодательной и контролирующей власти. К выжесказанному надо добавить что на обязанность волостных дум возложено ставление списков наиболее почетных лиц для выделяемых волостной округом лиц, хотя и не пребывающих в ней, в числе 20. Эти списки рассматриваются и могут быть изменены в уездных и губернских думах и в совокупности своей составляют то что называется в сочинении г. Тургеневе избирательным государственным списком (liste élective générale de l'empire). Кажется что эта-то двадцать лиц от каждой губернии вступают в государственную думу в случае распущения думы по высочайшему соизволению. Из них же высочайшею властью назначаются и сенаторы.

Организация судебной власти отчасти видна из вышесказанного. Но к этому надо прибавить что в его принципу господствовавшему в его время, чтобы всякий судился своими ровнями, Сперанский установивал жюри составляемое сообразно с общественным состоянием предсудимых. Вышней судебной инстанцией являлась сенат, заседания коего долженствовать быть публичными и репетиция опубликовыми. Сверх того, для которых преступлений, звётного политических, и также для суда над членами государственного совета и государственной думы, над министрами и губернаторами, полагалось учредить специальный трибунал, по особому каждым раз выслушивавшему повелению, обсужденному в государственном совете. В этом трибунале должествовавалась

* "Une liste des 20 habitants les plus notables de la commune. Les absents n'en sont pas exclus."
Идеалисты и реалисты.

дри заседать треть всех сенаторов, члены совета и министры и некоторое число членов государственной думы.

Что касается власти административной, то Сперанский не предполагал делать в ее устройстве существенных изменений, но полагал, что совместность с помянутыми учреждениями законодательными и судебными сообщит ей действительное более правильности, быстроты и силы. Ответственность министров, говорят он, сделается действительной не фиктивной, так что остается составить для них лишь более точная инструкция. Механизм губернской администрации он полагал несколько упростить, и ожидаем важных улучшений от контроля мстовых дум над расходами.

Из вышепизложенного обозначается также отчасти каких атрибутов должны быть цилины по плану Сперанского и государственный совет; дальнейших же подробностей мы не находим в сочинении г. Тургенева. Впрочем, так как это есть единственная часть из проекта Сперанского получившая жизнь, и притом в то еще время когда не исключительным могло казаться осуществление и прочих, то кажется слова манифеста (П. С. З. № 24.064) могут дать понятие о том какое место ему назначалось в общем государственном механизме: в нем должны были соображаться все части управления в главных их отношениях к законодательству, рассматриваться проекты законов, установление учреждений для представления их верховной власти (прежде внесения в думу), а также случаи требующие новых законов и их отмены и изменивение или разъяснение, и меры для успешного их исполнения; вопросы о войне и мире, сметы государственных доходов и расходов, чрезвычайных финансовых меры и т. п. Весьма мало также находится в книге Тургенева извещений и об атрибутах верховной власти по проекту Сперанского. Как в оказывается из предыдущего, он предоставляет большую самостоятельность суду, и не думает отменения думам, хотя,—и это очень характерическая черта,—поставил их на ряду с административными учреждениями различных инстанций. Накакой закон не мог впрочем получать обязательной силы и быть обнародован без утверждения государя. Наконец, в одном месте извещений г. Тургенева из проекта Сперанского мы встретиваем слово liste civile.

Мысли Сперанского, сколько можно судить по этим извлечениям, не составляют в строгом смысле плана или
проекта; это программа того чудо, будучи разработано во всех частях и во всех подробностях, составило бы полный план всесторонних преобразований в России. Сперанский представил свою работу, безомном, с тяжело го- сударя, имев пред глазами всю совокупность мыслей, сколько возможны здесь вадинских съездов. Решить считает ли он их удобоприемлемыми, и в последнем случае сказал бы своему доверенному статс-sekretaru заняться разработкой подробностей. Но тут-то и обнаруживается то, когда предстает нам по частям, в ненасыщенных чертах, в тумане несовсем точной терминологии, является иногда нередко не тяже, а тяже, а вея, в своей совокупности, и тогда из-за неопределенности ненадежности выдвинутся самс несущество дела. Государь желает конституции — и вот она предстает нам: она гнушалась некрутым — и вот ему предлагает,- государственно учреждение основанное на началах народного верховенства; он хотел ограничения произвола и стыдился возможности de pass pour arbitraire — и вот производство противостый закона, которого нельзя отнять без согласия народного представительства, свободно избранного, окруженного всем возможными гарантиями и поддержанным наследственностью аристократией. Сперанский говорит о своем проекте в «Письме» письма к государю: «в течение смешанного двух мщаний, заимствовав почти еже- дневно рассмотрение его, постепенно перемены, дополнения и подправленния, Ваше Величество положили наконец приводить его в действие». Он прибавляет, однако, что государь рушил приводить в исполнение не всю совокупность предложений Сперанского, а по частям: и действительным, 1го января 1810 года открыт был государственный совет, а 25го июля 1810 и 25го июля 1811 годов (стр. 125) преобразовано учреждение министерства. Вот все, что сохранилось от проекта Сперанского.

Мы будем иметь случай говорить о причинах остановливающих исполнение этого проекта в остальных его частях. Здесь же сопоставим его основания с теми которые мелькают в беседах негласного кабинета 1801 года и в многочисленных проектах первого пятилетия вышеприведенного века, известных впрочем нам только по отзывам о них или по кратким отрывкам. Вся эта проекта, сколько можно оу-
Идеалисты и реалисты. 215
dить о них, касалось исключительно преобразований в правительственном механизме. Объ образований министерств вместо коллегий писал Лагаррье у много разсуждалось в комитете 1801 года; много представлено было записок, мнений и предположений о преобразовании сената, и объ этом также были оживленные и продолжительные разговоры в комитете; и в комитете и въ его разсуждали о преимуществах крупных наместничеств предъ мелкими губерниями и т. п.; но сколько известно, не выступали изъ сферы правительственно регламентации; несколько разъ касались и вопроса о министерской ответственности, но никогда не допали до того какъ сдѣлать ее не фактически. Сперанский первый перенесъ вопросъ на почву народного представительства, указывъ на историческій основаній этого начала и далъ ему весьма широкое примѣненіе. Центральной или государственной думѣ предоставляло въ его предположеніяхъ значеніе политическое, а мѣстнымъ—экономическіе, и каждая изъ нихъ должна была контролировать соответствующія административныя власти. Сперанскій предлагалъ учредить сильную самостоятельную аристократію, и если главное дѣло состояло въ томъ чтобы ограничить произволъ власти, то мѣра имѣ предложенія была цѣльнообразная и находила себѣ оправданіе въ примѣрѣ Англіи. Но, собравъ государственную думу, Сперанскій предложилъ внести прямо въ высшую ея палату законопроектъ объ учрежденіи майоратовъ и такимъ образомъъ какъ бы эксклюзировать это учрежденіе для образования аристократіи: мѣра не обѣщавшая сдѣлать популярнымъ аристократическій принципъ въ Россіи. Сперанскій зналъ что Петромъ I былъ изданъ законъ о майоратахъ, но онъ не зналъ, повидимому, что законъ этотъ остался безъ всякаго практическаго примѣненія и что попытка учредить аристократію и отдѣлать нѣсколько дворянскихъ фамилій отъ прочаго дворянства была сдѣлана въ 1730 году, но окончилась полнымъ фіаско. Аристократія образуется не правительственными мѣрами, а здѣсь исторіей народной, всѣмъ складомъ исторической жизни; въ противномъ случаѣ она становится участницей известной правительственной системы, подобно аристократіи первой и второй Наполеоновской имперіи, лежитъ на націю несноснымъ и неприычнымъ бременемъ, и первая политическая бура увоспитъ ее. Мы не станемъ упрекать Сперанскаго въ томъ что онъ устранилъ изъ народнаго представительства цѣлое крестьян-
ское сословие: лишенные всех гражданских прав и образован, русские крестьяне могли ли быть допущены к пользованию правами политическими? Признаем за ними ту заслугу, что они в своих предложениях касались, хотя и в очень общих чертах, меры к усовершенствованию крестьян; но они предполагали совершить усовершенствование крестьян без надела землей, а к народному представительству допускал только лиц в недвижимо собственности, саа дизовом исключал из оного и на будущее время цвёлое и многочисленное княшее у нас сословие. Притом разве леско было бы правительству провести ряд меры коими Сперанский предполагал достигнуть личного усовершенствования крестьян, в лалах гд в никто не представлял их интересов и гд в весьма многие представляли бы интересы и противоположные? Более чёму сомнительно чтобы, в случае осуществления идей Сперанского, могло совершиться великая реформа 1861 года, особенно в этом вид как мы, с надёжным крестьян землей. Вот одно из самых существенных возражений против этих идей, но оно далеко не единственное. Мы видим, что по проекту Сперанского должно было состоять постоянно двойное число людей в государственной думе, в случае её распуска: а может ли он быть утвержден что и один комплект его будет удовлетворительным? Можно сказать с уверенностью что верхняя палата составляющая, по предположению Сперанского, из высших сановников и богатейших людей в России по выбору правительства и привлекаемая ими „посредством почестей и отличий“, была бы, по крайней мере в начале, весьма не надежною охранительницей государственных законов и народных прав; весьма впроятно что она не только взяла бы рациональный перевес над низшей палатой, но обратила бы ее в ничто, таким образом, что собственное представители народа не замедлили бы, мы полагаем, по примеру своих предков 1730 года, молить о восстановлении самодержавия, которое по крайней мере не обязывает небогатых людей совершать ежегодные посадки в столицу и проживать в ней.

Таково наше искреннее мнение о проекте Сперанского.

Г. Цыбок говорит что „слова“ Сперанского не вполне обработаны, что он „отдален от во всех частях“: мы желали бы знать в какой именно части он отдален? По крайней мере, судя по излюбленным напечатанным г. Тургеневым, по которым он только и извествен, он может
быть названны скорее программой плана или проекта чьей-то планом или проектом. Как это г. Пылинь вообще довольствуется со стороны законодателя добрим намерением и расположен приписать всякое возражение в таких случаях тупости или дурным побуждениям. Ведь перед рассуждений выскаженных в государственном совете о плане преобразования сената (не осуществляемочасто):

"Новое учреждение, говорит он, встретило здесь весьма упорную оппозицию. Возражения сводились вообще к тому что перечисленные учреждения величайшими монархами установленного и царской волей существовавшего произведет печальные впечатления на умы, как будто бы преждевременно могли внушить такой интерес к этому учреждению и как будто возражает в самом деле привялки обращать внимание на "печальные впечатления"; что раздражение сената уменьшить его важность, что языки от монарх в его время могут проникнуть слабость и прострастие, что раздражение повлечет большую издержки и трудности, что назначение сенату превозноше противоречить духу самодержавия и может еще обратиться во вред, потому что выборы могут подпасть влиянию богатых помещиков, которые среди этого привержены возможность таинить кого захотят, что окончательное решение дель сенаторов также умаляется прерогативы самодержавия, тем более что преобразование еще не ручается за улучшение вмести с теми способности и свойства судящих, наконец, что выражение "дворянская власть", употребленное в проекте, несвойственено России, где есть только "самодержавная власть".

В этих отроках, выписанных почти буквально из биографии Сперанского составленной архонтом Корфом, г. Пылинью принадлежит только оценка побуждение которыми руководилась противники проекта, хотя вследствие замечания они говорить: "В этих словах была bona fide права". Но, впрочем, прибавляет он, в них "еще больше, кажется, было лицемерное подслуживание перед властью".

По нашему мнению, в замечаниях членов государственного совета есть даже большая доля правды. Суды назначаемые по выбору, а не на основании их приготовленности к судейскому званию, внушают к себе мало доверенности, и доказательства тому не за горами: стоит только вспомнить наши прежние суды. Выборное начало по отношению к
судейским должностям оставлено вездё, и лица подававшие голоса против него в 1810 году обнаружали большой здравый смысл, оправданный временем. Полагаем также что при недостатке свытиящих, благонадежных судей и при чрезвычайной трудности имать честных дьялопроизводителей, можно было не бессос давать опасаться что отдельных семята, которая предполагалось учредить в нёсколькох губернских городах, стали бы подавать более поводов к жалобамъ чьёмъ в томъ случаѣ еслибы они были сосредоточены въ столице. Если мнѣніе что выборное начало вообще противорѣчить будто бы духу самодержавіи, и что окончательное рѣшеніе процессовъ сенатомъ уменьшаетъ будто бы прерогативы самодержавія, несоизмеримы съ понятіями нашего времени, то въ этомъ мнѣніи мы можемъ видѣть только умоналожения другой эпохи и больше ничего, а отнюдь не „демократическое подсуждванье“, какъ говорить г. Пылинъ, и мы не понимаемъ какое подсуждванье можно усмотрѣть въ возраженіяхъ противъ предположеній заявлено, хоты и не официально, одобренные государемъ? Дѣла приведенные возраженія, наши дѣды отстаивали начало самодержавія, ибо ихъ лучше не напутили, но очевидно противорѣчила личнымъ мнѣніямъ царствующаго государя. Они поступали такъ какъ поступали бы на ихъ мѣстѣ князь Яковъ Долгоруковъ. Сперанскій въ Пермскомъ письмѣ обнаруживаетъ болѣе чьмъ г. Пылинъ правдивости въ сужденіи о своихъ противникахъ: „элементы правительства нашего и разумъ людей его составляющихъ, писалъ онъ, не довольно порождены еще необозримыми настоящаго порядка вещей“. Но у Сперанскаго былъ не совсѣмъ правъ, говоря такимъ образомъ, что люди, которые онъ говорить не знали всей совокупности его проекта; не подозрѣвая предположеній о государственной думѣ, они естественно могли быть недовольны попытками ея замѣнить „правительственное“ значение сената исключительно судебнымъ. А если такъ, то какое же право имѣть г. Пылинъ говорить что „консервативной оппозиціи“, при этомъ открывалась возможность „дѣйствовать, намѣриваться и выдавать свои мыслимы намѣренія за ревность ко благу отечества“ (190). Были конечно и такие люди, и имена вѣкоторыхъ изъ нихъ известны. Они предлагали Сперанскому составить триумфирать для того чтобъ общими силами распоряжаться дѣлами государства и пользоваться выгодами такого положенія;
они же, встретив отказъ съ его стороны, начали подсматривать и подслушивать за нимъ, подхватывая на лету каждое неосторожное или двусмысленное слово и доводы о немъ до свѣдѣнія государя; но были ли эти люди въ числѣ противниковъ Сперанскаго при разсмотрѣніи его проекта о преобразованіи сената — это неизвѣстно, и во всѣхъ случаяхъ обвинять „консервативную оппозицію“ огуломъ въ глупыхъ интригахъ выдаваемыхъ будто бы за ревность къ благу отечества, значить обнаруживать не только странную нетерпимость, но и большую легкость въ своихъ сужденіяхъ; это значить дѣлать личнымъ свои пристрастія критеріемъ для политическихъ и правотвѣстныхъ понятій людей другаго вѣка, визировать исторію на степень памфлета и вносить ложь въ науку. Г. Пыпинъ порицаетъ „ѣвралейную литературу“ Карамзина за ея тенденциозность, но онъ не выносить тенденциозность въ исторію, ибо какъ если не тенденциозностью называть вышеприведенное сужденіе его, когда авторъ въ какихъ-то строкахъ ниже говоритъ самъ: „огромное большинство самоагущества действительноло не думало о какихъ-либо политическихъ образованіяхъ, было довольно стариной и не искало никакой свободы“ (191)! Къ чему же отыскивать презрѣнія побужденія для оппозиціи реформамъ и реформатору когда она объясняется такъ естественно и просто?

III.

Поселивъ въ читатѣ такія предубѣжденія противъ „консервативной оппозиціи“, авторъ обращается къ ея органу Карамзину.

Онъ начинаетъ цитатой изъ Бѣлинскаго, который, какъ извѣстно, „совѣтался въ большомъ художественномъ значеніи Карамзина и въ томъ чтобъ его вѣкъ обязаны были „печатать святое имя“ этого человѣка. „Прощло почти сорокъ лѣтъ съ тѣхъ поръ какъ были написаны эти строки,— говоритъ Г. Пыпинъ, приведа цитату изъ Бѣлинскаго, и онъ остается однако въ общемъ съ редакцій вѣрнымъ.... Но споры о значеніи Карамзина ведутся уже о другихъ теченьяхъ эпохи чѣмъ въ тѣ времена о которыхъ говорилъ Бѣлинскій. Теперь споры не о старыхъ но новомъ словѣ, не о красотахъ Ендовой лиги, не о научномъ достоинствѣ Исторіи государства Россійскаго, о которыхъ спорили при появлѣніи сочиненій
Карамазина и еще не кончила спорить когда начал писать Влацик. Что-то литературная (а научная?) сторона отсутствует на второй план; она разъяснена или потеряла интерес; взамен ее критика отдаётся определить общее содержание сочинений Карамазина, в особенности его общественных понятий, в которых, конечно, всего яснее отражается его историческое значение как действитель общественной жизни" (206). Опять общественных понятий, общественная жизнь!.. Мы думаем и теперь, как сказал уже значал, что этот виток было бы правильнее и точнее замечать словами политических, политические. Но разве политика была специальностью Карамазина? Карамазин был действительно общественный и крупный общественный деятель,—доказательство что о нем слошло во времена Влацика и спорят еще теперь; но разве кому-нибудь в эти почти политика, прошедшие со дня его смерти, кроме г. Пышкина, приходило в голову рассматривать его как политического человека, а не как писателя, историка, ученого? Шиллер в своей молодости написал какой-то медицинский трактат; но что сказали бы о том германском критике который, обозривая медицинскую литературу Германии, стал бы упрекать автора Орлеанской Девы, за то что его диссертация не же многих других современных и на этом основании вздумал бы осмсивать его почитателей?.. Г. Пышкин дает именно это самое в отношении к Карамазину и совершенно напрасно старается прикрыться авторитетом Влацика: Влацик имел дать с тех сторонами Карамазина на которые критика действительно должна обратить внимание, которая дают Карамазину мстост в историю, составляют его право на известность; но писать о нем как о политическом человеке это все равно что писать о Сперанском какой-нибудь сельском хозяине. Фантазия человеческой натуры предвосхищает будущее, может быть найдется человек который отыщет старые хозяйственные книги Великолепна * и будет считать надпись на ней что мы читали утром и свидетельство тамошнего хозяина, между тем как он (допустим это предположение) не мог возвыситься до понимания превосходства многопольной системы пред трехпольной и путем превосходства косулей!

Интересующийся исключительно "общественными" понятиями и

* Имеше прибавляемое Сперанскому.
изделиства и реалисты.

воззрениями Карамзина, г. Пылкина обращает внимание единственно на Письма русского путешественника и на записку его О древней и новой России, отстраняя всю остальную массу литературных и ученых трудов Карамзина. Мы протестуем против такого метода, как против совершенно неправильного в научном отношении и ведущего к ложным выводам в настоящем случае, но принуждены тем не менее ссылаться за нашим автором. Г. Пылкин подчеркивает над самым сентиментальным идеализмом "Карамзина, над ясностью его политических понятий. Это оправдание, но словами каких казаться может лишь тому кто задался мыслью видеть в Карамзине политического человечка; для того же кто изучает в нем писателя, эти черты составляют только любопытное знамение времен и указывают на реакцию которая обнаружилась в обществе всей Европы против сухого материализма господствовавшего перед тем. Карамзин в своих Письмах не однажды во всей его обширности только-что начинаяшейся французской революции. Но он вовсе не затыкает и приходит в Париж чтобы изучать ход революции. В одном из его первых писем своих из Парижа, он говорит: "борьба по городу, зайти в Пале-Рояль, в Тюлери, в Еписейскія Пола, к извѣстному писателю, к художнику, к лавки гдѣ продаются остампы и картины, к Дидоту, любоваться его прекрасным изданіями классических авторов... и расположить время свое до шести часовъ такъ чтобы осмотрѣть какую-нибудь церковь украшенную монументами или галерею картинную, или библиотеку, или кабинетъ рѣдкостей, явиться съ первымъ движениемъ смѣчка въ оперѣ, въ комедіи, въ трагедіи"—вотъ, говорит Карамзинъ, мой день, и политика не играетъ, какъ мы видимъ, тутъ какои роли; Карамзинъ только иногда "селушиается," сидя въ кофейной, въ толкѣ "тамошнихъ политиковъ", оставаясь впрочемъ къ нимъ довольно равнодушнымъ. Пощаясь съ Парижемъ, онъ обращался къ нему съ слѣдующими словами: "Среди шумныхъ явленій твоихъ жиль я спокойно и весело какъ безпечный гражданинъ вселенной; я слышалъ спора и не спорилъ; ходилъ въ великолѣпныя храмы твои наслаждаться глазами и слухомъ,— тамъ гдѣ офтозараный богъ искусства сияетъ въ лучахъ ума и талантовъ, тамъ гдѣ гений славы величественно покоятся на лаврахъ..." Можетъ-быть впрочемъ это равнодушие къ
политикъ поставится въ обвиненіе Карамзинu? Но не потому ли въ наше время такъ мало повзя въ романахъ и драмахъ, такъ мало художественности въ картинахъ и такъ мало научности въ сочиненіяхъ претендующихъ на ученость, что всѣмъ овладѣла политика, что печатаются историческія и даже физиологическія сочиненія, что льстятся картины и даже оперы, съ целью показать какую-нибудь „нужную идею“?

Г. Пылинъ неоднократно подчеркивалъ, что Карамзинъ не сочувствовалъ французской революціи и даже порицалъ ее. Какъ человѣку просвѣщенному, съ художественными инстинктами и съ любовью къ наукѣ, ему было жаль, что въ Парижѣ простирается теченіе ученой и художественной жизни, что въ „столице изящнаго вкуса“ совершенно дѣлаются достойныя времена варварства; но точно такъ же и въ наши дни мы находимъ въ газетахъ, даже въ газетахъ политическія разбиты названій, англійской, проклятія противъ дикарей разрушающихъ историческія и ученіе и художественныхъ коллекціи. Карамзинъ могъ, какъ замѣчаетъ г. Пылинъ, сочувствовать идеямъ России, но изъ этого далеко не слѣдуетъ еще, чтобы онъ обязанъ былъ сочувствовать и всѣмъ эпізодамъ котораго бы имя ихъ совершались. Очень сомнительно, чтобы самѣй Руссо призналъ своими патомцами вандаловъ которые разхищали толпами по Парижу, глаукуля надъ растерзанными ими жертвами. Учение, которое это средства хорошо для достиженія доброй цѣли, было во время Карамзина усвоено однимъ иеруистами, и высокіе развитое нравственное чувство „Русскаго путешественника“ гнавлось цѣлое, какъ итъ гнущется нравственное чувство и политическій смыслъ современной английской печати. Удивительно, что г. Пылинъ, придумывая причины которыхъ могла бы объяснять это непонятно для него равнодушіе Карамзина къ употребленіи французской революціи, не останавливается на самыхъ простыхъ изъ этихъ причинъ: „Карамзинъ, удивляется онъ, восхищается героизмомъ Фиеско, въ трагедіи Шиллера, и презрительно отзывается о парижскихъ оцѣнкахъ“ (217). Удивляться чему: Вергина (а не Фиеско) въ трагедіи Шиллера представляетъ совершеннѣйший типъ сурогата, идеально-честнаго республиканца, который, будучи фанатически преданъ свободѣ и благу родины, столь же въ море своего друга какъ скоро замѣтилъ въ немъ честолюбивыя замыслы и который точно такъ же поступалъ бы съ своимъ отомъ, соединен...
нымъ сыновъ, съ самимъ собою. Но таковы ли были Колло д'Эрбуа, Кутомъ и Фукье Тевийль? Впрочемъ, въчко, говорить нашъ критикъ, не станет на одну минуту требовать чтобы Карыхинъ, воспитанный въ повиновеніи властью и чувствительнѣй, одобрялъ эти сцены, чтобъ ему правили на родныхъ волненіяхъ; но серьезный человѣкъ, если уже начинаетъ говорить о нихъ, долженъ бы отдать себѣ отчетъ въ томъ отчетъ же наконецъ происходили эти сцены и эти волненія... почему разрушена Бастія, почему поселение изгоняли „казакеровъ“, почему солдаты переставали повиноваться офицерамъ и почему наконецъ вся эта народная масса стала такъ легко поддаваться бурному потоку“... (220). Если не опшибаемся, въ выраженіи г. Пылпина о Карахинѣ въ тотъ же 1790 годъ, какъ и Карахинъ о французской революціи и что говорилъ о ней хр. полномъ собранія парламента Пить (сынъ), люди получавшіе воспитаніе въ единственной тогда свободной странѣ Европы: они называли французскую революцію „трагическімъ фарсомъ“ и заявляли торжественно что относится „съ омерзеніемъ и негодованіемъ“ не только къ дѣйствіямъ, но и къ самимъ ея принципамъ. „Мы, говорятъ эти свободные Англичане, умѣли дать отпоръ всѣкой тирании, всякому насилию, не выходя изъ строгой законности, мы относимся къ благоговѣнію къ королямъ, съ любовью къ парламентамъ, съ покорностью къ судьямъ, съ почтениемъ къ священникамъ, съ уваженіемъ къ дворянству. Мы сохраняемъ учрежденіе церкви, учрежденіе монархіи, учрежденіе аристократіи, учрежденіе демократіи.“ Мы уважаемъ, говорили они, право общественности какъ корпоративное, такъ и личное, и полагаемъ что ни отдельное лицо, ни собраніе людей ни имѣть права лишать кого бы то ни было того что составляетъ его законную-собственность и что въ этомъ государствѣ (Англіи) не найдется ни одного человѣка который не отвергъ бы безчестной, вѣроломной жестокой конфискаціи наложенной (французскимъ) национальнымъ собраніемъ на церковная имущества“.—„Мы полагаемъ, говорятъ свободные английские ораторы, что безъ увѣреній въ тѣ общества.... Мы отвергаемъ непрія какъ отраву, запятнавшее и унасъ начало вѣка.... Атеизмъ не только противъ нашему разуму, онъ противъ нашимъ инстинктамъ.“ Мы отрицаютъ
чтобы грубая сила могла быть законной властью, а чернь нации. „Истинная, прирожденная аристократия не может быть в государстве отдельным интересом и не должна быть отделена. Когда большая массы действуют вместе под руководством этого коренного начала, мы говорим: это народ; но когда вы отделяете чернь от ее природных руководителей чтобы вести ее на вой против них, то мы не можем уважать разнуданной полосы дезертиров и бродяг, которую вы называете народом. Вот что говорили свободные и практические Англичане в то же самое время как чувствительный и воспитанный в повиновении властям Карамзин. И они, также как он (к великому ужасу г. Пушкина) рекомендовали чрезвычайную осторожность в реформах: „Усмотрев недостатки страны, говорят они, реформатор должен касаться их с такими благоговейными уважением, с такой трепетной заботливостью, как если бы он прикасался к равам своего отца."

Не знаем известно ли все это г. Пушкину, но если неизвестно, то тем хуже для него: не зная всемирной истории XVIII и XIX века нельзя писать и историю России той же эпохи. И да не полагают что Борцы и Пятн были единственноыми членами английского парламента говорившими в этом смысле: можно сказать что не только парламент, но почти вся Британская нация смотрела таким же образом на французскую революцию. Иначе как было бы объяснять та страшная усилена которой выносила эта нация в продолжение двадцати пяти лет для борьбы с революционной Францией, эту массу злых карикатур направленных против акобинцев и санкюлотов, эту гордость довольного своим соколиствием консерватизма, которому отчаивается английская литература до Вальтера Скотта включительно?

Не знаем как отозвался бы о парижских событиях Карамзин если бы путешествие его было предпринято для доверения не литературного, а политического его образования. Можно предполагать что он видел бы не одну розовую их сторону. Он впрочем успел заметить что народная масса во все не так легко, как полагает г. Пушкин, поддается „бурному потоку," а смотря на ближе он может быть заметить бы что этот поток бушует только в Париже и немногих других городах с многочисленными рабочем населением, что провинциальная Франция с ужасом
Идеалисты и реалисты.

и отчаяніем безмолвствует подъ кровавою ферою сво-
ихъ новыхъ тирановъ, гораздо болѣе страшныхъ чьмъ преж-
ни, и что она, точно такъ же какъ русское общество пер-
ваго десятилѣтія нынѣшняго вѣка „дѣйствительно и не ду-
мала о какихъ-либо подобныхъ требованияхъ и не искала ни-
какой свободы?“ Ошибаешь ты, Карамзинъ, еслибы представ-
явалъ „бурный потокъ“ въ такомъ видѣ?... Съ неменьшею лег-
костью Франція поддавалась и другимъ „бурнымъ потокамъ“
извергающимся на нее: консульству, имперіи, реставраціи, имперіи ста-дней, вторичной реставраціи, іолской монархіи, социальной республикѣ, второй имперіи, диктатурѣ Гамбетты, республикѣ красной и умѣренной, господству парижской коммуны и правленія Тьера, — и каждый разъ „бурный по-
токъ“ бушевалъ, разрушая и унося все встрѣчное... Вы думаете однакожь что въ основаніи такихъ безпорядочныхъ мета-
мій вздалъ впередъ и сверкаетъ на лицѣ есть какая-нибудь серіоз-
ная причина, и что невозможно допустить полной безличности въ многочисленной и даровитой націи? Мы тоже готовы такъ
думать, но умѣренности въ томъ не скамѣть. И знаете ли поче-
му мы не можемъ имѣть этой утверждающеи, не взирая на то
что знакомы со многими сочиненіями о Франціи за послѣдняго стоя лѣтъ? Потому что не можемъ имѣть къ нимъ довѣренія, ибо все эти сочиненія писаны болѣе или менѣе подъ вліяніемъ духа партій. Леганимицы утверждаются и до нынѣ что Фран-
ція осталась страной монархическаго какъ была при Лудови-
кахъ, а бонапартисты—что эта страна желаетъ лишь демокра-
тіи и сильнаго самодержавнаго правительства; точно такъ же
ореалисты, республиканцы различнѣйшихъ отдѣлковъ, комму-
нисты, федералисты и пр. представляютъ каждый исторію
своей страны въ томъ видѣ и подъ темъ освѣщеніемъ которо-
ры, имъ благопріятствующіе, обличая во лжи историковъ всѣхъ пробныхъ партій и освѣляя ругательствами людей давно лежа-
щихъ въ могилѣ за то что они не соединяли торжеству ихъ партіи. Какъ же вѣрить людямъ которыхъ такимъ обра-
зомъ лишаютъ исторію?... Къ сожалѣнію, мы замѣчаемъ что ея
начинаютъ такое же писать и у насъ!

Но возвращаемся къ Карамзину. Французская революція,—онъ былъ въ Парижѣ въ 1790 году,—сдѣлалъ на него такое впечатлѣ-
ченіе какое она произвела вообще на современниковъ этого со-
бытія. Онъ сочувствовалъ стремлѣніямъ которыхъ произвели ее,

t. xcm.
но не сочувствовал тьмь средствамь которыми она про-
ложила себѣ дорогу и, какъ человѣкъ воспитанный въ монар-
хическихъ понятіяхъ, скорбѣлъ о судьбѣ доброго короля и 
прекрасной королевы,—надо признаться, мало виновныхъ предъ 
Франціей; онъ скорбѣлъ о гибели блестящей аристократіи ко-
торая сообщила много блеска своей странѣ, о крови кото-
рая проливаются, крови весьма часто ни въ чемъ невинной, 
и кончаю могу усвоить нравственныхъ основаній тьхъ людь 
которые считали гильотину надежнымъ лекарствомъ отъ 
общественныхъ золъ. Но это именно и ставить ему г. 
Пылинъ въ вину. Онъ говоритъ что „Карамзинъ не вырабо-
талъ себѣ прямаго образа мыслей который бы предполагалъ 
его отъ страннихъ колебаній и противорѣчій между возвышен-
ными сентиментальностями въ теоріи и поверхностными, узкі-
ми взглядами на дѣло... Мы находимъ у него сочувствіе тьмъ 
идеямъ которыхъ хотѣлъ осуществить французская революція, 
то-есть этимъ идеямъ какъ онъ представляли ему въ кра-
гахъ, а не въ бурномъ историческому процессѣ... Въ кругу от-
влеченыхъ понятій Карамзинъ есть вѣрнѣйшимъ другъ чело-
вѣчества, защитникъ его правъ, просвѣщенія, человѣческаго 
достоинства, его идеалы—идеалы просвѣтительной литерату-
ры конца XVIII вѣка" (221), но, говорить нашъ авторъ въ 
другомъ мѣстѣ, развивая ту же мысль, „ввидѣ онъ не гово-
рить ясно о существенныхъ вопросахъ гдѣ обнаруживались 
существенныя противорѣчія и гдѣ надо было сказать прямо 
чего онъ хочетъ".... (227) Сколько требованій и какъ они раз-
нообразны! „Сказать прямо чего онъ хочетъ“! Мы видѣли 
неколько ясно понимали „что когда они хотятъ“ люди спе-
циаль но призванные для этого, уполномоченные на то, и ко-
торымъ было вмѣнено въ обязанность ознакомиться въ 
Парижѣ и Лондонѣ съ требованіями новаго времени! Ка-
рамзинъ, литераторъ и неслужащий дворяне, естествен-
но могъ только оставаться по этимъ предметамъ въ ефес-
рѣ общихъ понятій. Вотъ почему въ своихъ Письмахъ изъ 
за границы, какъ и въ Погрѣбномъ Словѣ Екатерины, въ сти-
хахъ и прозѣ, онъ остается другомъ человѣчества, просвѣ-
щенія и человѣческаго достоинства. Но именно въ качествѣ 
друга человѣчества, просвѣщенія и человѣческаго достои-
нства, онъ не могъ безъ горестіи видѣть что надъ людьми дѣ-
лаются эксперименты будто надъ трупами: это ли зна-
идееалисты и реалисты.

227

чить быть „идеалистом“, какъ его называют г. Пылинъ? Этотъ „идеалистъ“ утверждалъ однако съ чувствомъ большо го реальности, подобно англійскимъ политическімъ вождямъ, что идеалы не осуществляются мгновенно, что въ практической сфере рѣчь должна идти не о наилучшемъ, а о возможно-лучшемъ, что каждая данная эпоха въ жизни человѣчества есть нѣчто самостоятельное, имѣющее право на жизнь, и что столько же несправедливо какъ и нелишь давать одну для вѣроятнаго блага другой, еще не существующей. Въ человѣкъ который описывалъ Паризь въ Письмахъ русскаго путешественника и который говорилъ: „Всѣкое общество въ вакономъ утверждённое есть святня для добрыхъ гражданъ... Всѣкія насильственная потеря или гибельны... Легки умы думаютъ что все легко, мудрые знаютъ опасность всѣкой перемѣны“, и пр.,—мы легко узнаемъ того кто позднѣе, въ запискѣ О древней и новой Россіи говорилъ: „мы болѣе уважаемъ то что давно уважаемъ, и все дѣляемъ лучше отъ привычки... Требуемъ болѣе мудрости хранительной нежели творческой.“ Называйте такія мысли консервантами, но признайтесь что въ нихъ болѣе реальности чѣмъ въ тѣхъ неопредѣлённыхъ очертанийъ конституціи которыя проводилъ негласный комитетъ 1801 года, комитетъ которому можно придавать серьезное значение развѣ для того только чтобы сильнѣе оттѣшать „ретроградности“ Карамзина. Нѣтъ, Карамзинъ при всей сентиментальности его чисто литературныхъ произведений и при въ которы, справедливо называляемъ его критиками, наклонности „къ красивымъ фразамъ“, обладалъ весьма сильнымъ чувствомъ реальности, Г. Пылинъ глумится, но едва ли основательно, надъ слѣдующей, напримѣръ, фразой Карамзина, извлеченной изъ его Вѣстника Европы: „теперь (послѣ революцій) не лучшѣ умы стоятъ подъ знаменемъ властителей и готовы только способствовать успѣхамъ настоящаго порядка вѣчей, не думая о новооткрытомъ...“ Съ другой стороны, правительства чувствуютъ важность сего союза и общаго мѣна, нужду въ любви народной, необходимы—

* Эти слова подчеркнуты Пылиннымъ какъ доказательство что Карамзина желаетъ приговарить и утверждать на мертвыхъ акорахъ „настоячаго порядка вѣчей“; но слѣдующая, самимъ же г. Пылиннымъ приведенная фраза объясняетъ какъ слѣдуетъ помнить предыдущія слова.
мость истребить злоупотребления. Г. Пышмин выдерживает якобы созрела другие фразы из Вестника Европы Карамзина и восклицает: "Таким образом прошло много лет, а мнение Карамзина не изменилась." Да, они не изменились; они не изменились и поэзии, и мы полагаем что твердость убеждений в человек сколько должна вызвать больше похвал чьим порицанием. Сомневаемся чтобы серьезных людей облазил пример вышнего Вестника Европы, который выступил лет шесть тому назад с именем Карамзина на своем знамени, с его биографией во главе, с его громких произведения его заслуг, а теперь винит против него иск за то что он смотрит на вещи не своими глазами и что он не был в свое время "прогрессистом".

Не пора ли однако снять с подмосток эту комедию о прогрессивности и ретроградстве, и отдать людям право быть теми, как они хотят быть своих политических и иных мнениях? Мы понимаем слова приведенные Карамзиным, обращенные к правительству: "требует больше мужества правительственной нежели творческой", точно так же как понимаем и требование противоположного смысла, обращенное к правительству, но только к правительству. Правительство обязано сообразовать свой ход с действительными потребностями страны, с ее финансов (потому что "творчество" требует расходов), со степенью ее устремленного развития, с наклонностями, привычками и даже предубеждениями. С другой стороны, правительство законодательствует или хотя подготовляет законы и приводит их в исполнение; оно же составляет бюджет и держит в своих руках вооруженную силу, содом, располагает огромными средствами двигать или задержать развитие страны. Вот почему ему предъявляются жалоба и нужды отдельных областей, корпораций и даже отдельных личностей, и оно поступает неправильно если пренебрегает этими заявлениями. Точно так же подлежат осуждению и отдельные личности правительственной организации если он не соответствуют стремлениям государствующим в стране или небрежение о ее нуждах, если они реакционеры как Шишков, деспоты как Аракчеев, или мечтатели как французские властители 1848 года. Но по какому праву станем мы требовать от частного человека как Карамзина чтобы он имел в политике такой, а не другой образ мыслей, чтобы он втирал преимущество такой-то
формы исторической жизни, а не иной, чтобы они привадлежавь, напримеръ, къ лагерю прогрессистовъ, а не консервативовъ, чтобы воображение и отважность преобладали въ немъ надъ разсудкомъ и осторожностью? Кажется что у насъ существует невысказываемое, а можетъ и неясно понимаемое подозрѣніе, что люди охранительнаго образа мыслей стараются поддѣлываться подъ чей-то образъ мыслей, угодить кому-то; но память людей нынѣшняго поколѣнія могла бы подсказать имъ много случаевъ гдѣ охранительное начало было вытѣснено тѣмъ и оппозиціоннымъ, и хотя люди изучающіе эпоху Александра I должны были бы знать что оно было именно такимъ въ то время; во всѣхъ случаяхъ мы въ правѣ требовать отъ частнаго человѣка одного—чтобы увѣрѣнія его были честны, чтобъ онъ не мѣнялъ ихъ изъ увѣрѣнія людямъ облеченнымъ властью или общественной молвѣ. Мы уважаемъ Милтона не за то что онъ былъ республиканецъ, а за то что онъ былъ честнымъ, искренній республиканецъ, такъ же какъ уважаемъ Мальзерба за то что онъ былъ искренній монархистомъ и не отступалъ отъ своихъ увѣрѣній когда онъ могъ подвергнуть его серьезной опасности.

Вообразимъ себѣ что мы живемъ въ эпоху разнообразныхъ, многочисленныхъ правительственныхъ реформъ, и что общій духъ ихъ намъ не нравится, что мнѣніе людей и притомъ людей весьма умныхъ и многочисленныхъ, что, словомъ, общественное мнѣніе къ намъ не спишкомъ совѣстственно и что оно встрѣчено темными слухами о еще новыхъ приготовленныхъ будто бы реформахъ. Вообразимъ себѣ что, пользуясь большимъ значеніемъ въ обществѣ, мы получаемъ отъ какого-нибудь весьма высокопоставленнаго и близкаго къ государству лица предложеніе изложить наше искреннее мнѣніе объ этихъ реформахъ, съ тѣмъ чтобъ это изложеніе нашего мнѣнія было представлено на Высочайшее возвѣщеніе: что, спрашиваемъ, должны были мы сдѣлать? Написать розовую картінку современного положенія дѣлъ, какъ сдѣлала бы вѣроятно Талейранъ, принявший тривиальныя присылъ въ своей жизни, или поступить какъ поступали бы Милтонъ и Мальзерба?... Именно въ такомъ положеніи и находился Карамзинъ, получивъ предложеніе великой книжны Екатерины Павловны составить записку о современномъ положеніи России и производимыхъ въ ней реформахъ. Онъ могъ бы, конечно,
написать льстивый павецирк, и безъ сомнѣнія получили бы въ награду милосердную улыбку государя; но онъ предпочелъ представить ему дѣло какъ понимать его самъ, со всюю нѣкрявностью, безъ малѣйшей утайки, съ такою твердостью какъ говорилъ съ Петромъ Яковъ Долгоруковъ, а съ Генрихомъ IV Сюлли. Произошло то чего можно было ожидать: государь остался крайне недоволенъ западной Карамзинымъ, ужаль отъ великой страны не надавились съ нымъ, и всѣсколько лѣтъ спустя, когда онъ прибылъ въ Петербургъ съ первыми своими токами своей исторіи, не допускалъ его къ себѣ въ продолженіи нѣсколькихъ мѣсяцевъ. И вотъ этотъ-то поступокъ Карамзина считается „неблаговиднымъ“. 

Это было, скажутъ намъ, честный поступокъ со стороны Карамзина, но не „прогрессивный“. Но почему же Карамзинъ, чтобы избегнуть укоровъ, свѣдилъ непремѣнно быть „прогрессистомъ“? Откуда такое требованіе? На чемъ оно основано? Развѣ историческая жизнь есть steeple chase? Развѣ кто-нибудь поставилъ въ конце поприща флагъ, по достиженію котораго уже нечего будетъ желать, искать, надѣваться? Воображеніе самаго „передового“ человѣка вынуждено въ своемъ стремлѣніи приходить остановиться на такой-нибудь политической и социальной концепціи и не видѣть ничего совершеннѣе ея; но является другія люди и другія стремленія, и создаются другіе идеалы еще болѣе „передовые“. Что же свѣдательно? Снова скачка и потомъ опять, и опять. Но когда же наступитъ конецъ тревогамъ? Когда же отдохнетъ бѣдное человѣчество? И что же дѣлать бѣднымъ мѣщанамъ, тѣмъ кто по невѣдомости или по особому складу ума не вѣрятъ въ идеалы уносящие все впередъ и впередъ? Ихъ надо просвѣщать, скажутъ намъ, можетъ быть... О, слышатъ такъ отвѣчали! Нѣтъ, просвѣщать массу некогда, а надо „пришпоривать“, говорить г. Миртовъ, авторъ Историческаго письма; ретрограды—это измѣнники: ихъ свѣдуетъ истреблять, провозглашаютъ „передовые люди“ Франція.... Подумайте однакоже: истреблять живущихъ людей для блага тѣхъ которыя не родились, тѣснить, давить существующее поколѣніе для удобства (предполагаемыхъ) будущаго: что же въ этомъ такаго почетнаго? И почему почетнѣе служить будущему, не существующему поколѣнію чѣмъ настоящему, существующему? Служа своимъ современникамъ, мы обращаемся въ кругъ извѣстныхъ намъ предметовъ и идей; мы знаемъ что дѣлаемъ
Идеалисты и реалисты.

и можем действовать сознательно, тогда как, служа будущим поколениям, мы принуждены действовать наглухо, на основании гадательных предположений о их потребностях. Сперанский был великим умом, однако он ошибся, занимаясь теоретической мыслью создать аристократию, а нашею люди менее умные, чьи Сперанский, которые полагают что нельзя сделать большей услуги грядущему человечеству, как снявши разом все образованных собствия, уничтожив все что мыслят в настоящее время. Вот до чего доводят фантазии в круге политических понятий... Нет! Гораздо полезнее и притом «реально» служить своему времени, чьим будущему и своему отечеству чьим фантазиям. Гораздо полезнее и реально, в среде законодательства, проломывать к общественному мнению и удовлетворять его с немиллами требованиями, чьим предлагать его потребности и «делать второй шаг не оналаши первым», как говорит о Сперанском его просвещенный биограф, барон Корф. Г. Пушкин, повидимому, сочувствуя стремлениям Сперанского; но если справедливо замечание Сперанского, выражаемое им в Пермской газете, что «элементы правительства нашего не довольно еще образованы» и разум людем его составляющих не довольно еще поражает несообразностями настоящего порядка вещей, то как же было ожидать, чтоб они содействовали введению нового порядка вещей и проявили в этом случае необходимую ревность? А между тем право, по словам Г. Пушкина, и в это время еще «продолжать быть представителем нового направления» (182), — как же может оставаться должным было быть это сочувствие в меньшинстве неправительственной части Русского народа, между несущими своими привилегиями большинством, городскими обслонями, не говоря уже о крестьянах, меньшинствах, котороему автор наш, весьма расположенный рисовать теми красками которой ему привык, называет «очень многочисленными» (182). В другом месте он выражается еще сильнее: «огромное большинство самого общества, по его словам, действительно и не думало о каких-нибудь подобных требованиях, было довольно старой и не искал а какой свободы» (191). А если так, то не справедливо ли другого очень умный человек Алека идров предназначенных
тогдашних реформаторов, уподобляя их птицам которых хотят научить взлететь вить гнезда?

Нет, не так развиваются современные общества, и они развиваются не так именно потому что усвоивают все более и более принципы свободы и саморазвития. В них возникает естественным путем группа людей требующих перемен, и другая—требующих охранения. Если мыслей первых достаточно созрела в обществе, она исходит и получает жизнь, как зерно оледененное сидами природы; но всякая искусственно в этом отношении обращающаяся лишь во вред; „спасительными уставами, как справедливо говорить Карамзин в своей Записке, бывают единственно тот коих давно желают лучшие умы в государстве и которые, так сказать, предпочитаются народом, будучи близайшими целямым средством на известное зло“. Повторяем, мы не можем разделять всех мыслей выраженных в Записке о древней и новой России, потому что принадлежим к эпохе отдаленной от этой записки шестидесятилетним пространством и потому что втречают в этой записке отрицание в которых принципов уже впешших в плоды и кровь нашего локдействия; но если мы пришли писать об эпохе к которой она относится, мы постарались бы стать на точку зрения этой, а не своей эпохи, и г. Пышкин, держась противоположного приема, заслужил может быть лестное прозвание либерала, но едва ли заслужит право на название серийного историка! Не так поступают люди серийно изучающие прошедшие и служащие наук, а не минутную популярности. Если приложить к Шекспиру приемы г. Пышкина, то пришло бы потребовать великого английского драматурга к суду общественного мнения за его Шайлоха, да и за многих других его несовременности. Известно что знаменитый Бекон не отличался безорыстителем; об этом и не умаляивают английские историки, но говорят без зарадства, а о прискорбном, отдавая полную справедливость его великолюму уму и заслугам в сфере науки; Драйден, принесший Англии едва ли столько славы как Карамзин Россия, вследствие своей быстроты и духа времени унывался перед богатыми вельможами, листая развратному Дорсету, прославляя лорда Монтма-та, отт которого получал за то деньги, и тым не меняя однако историк английской литературы Тенъ находить воз-
могутъ сказать что онъ былъ действительно высокъ душеи и умомъ, и потому что правдивость Драйдена все таки была выше чьмъ его современниковъ и что въ его время люди находившись въ несравненно болѣе выгодномъ положеніи чьмъ оны, министры и богатые дворяне, не откликались любить герцогамъ и герцогинямъ и принимали отъ нихъ подарки. Тѣмъ данъ себѣ трудъ изучать права того общества о которомъ онъ пишетъ, и судить о людяхъ по понятіямъ ихъ, а не своего времени. Что же касается Карамзина, то его благородный характеръ и честная жизнь не нуждаются ни въ какой апологіи и предъ современными понятіями.

Замѣтимъ что Карамзинъ писалъ свою Замѣтку не зная всего объема преобразованій предшествовавшихъ Сперанскімъ, и слѣдовательно вопросъ о томъ что сказалъ бы онъ еслибы зналъ о нихъ все то что знаетъ г. Пыпинъ, останется открытымъ. Предъ глазами Карамзина были только преобразованія государственного совѣта и сената (несостоявшееся), замѣна министерствами коллегій, два закона объ вѣзденѣхъ и при дворныхъ чинахъ, да еще предъ нимъ были слухи о множествѣ другихъ предложеній. Что же, можемъ ли сказать по совѣтамъ что совершенія преобразованія могли внушать надежду на глубину и плодотворность тѣхъ которыя ожидали? Почему полезное было бы для Россіи чтобы сенатъ не имѣлъ „правительствующаго“ значенія, если неизвѣстны были дальнѣйшія предположенія Сперанскаго? Сенатъ, писалъ Карамзинъ, получитъ отъ своего учредителя какъ бы делегацію его верховнаго права: „издавалъ законы, повѣрялъ дѣла коллегій, рѣшалъ ихъ сомнѣния или справивался у государа“; это право предполагалось отнять у сената, да оно и не существоовало на практикѣ,—и Карамзинъ замѣчаетъ: „министры стали между государствомъ и народомъ“. Что же, разве это не правда? Министра, продолжаетъ Карамзинъ, заслуживает сенатъ, отважная его силою и величиемъ, хотя и подвѣздомъ ему отчетами, но сказалъ: въ иныхъ частяхъ докладывать государю, заграждали уста сенаторамъ: разве не правда это?.. Разве эти самые жалобы не повторялись послѣ Карамзина? Г. Пыпина правится выраженіе употребляющееся въськолько времени отъ имени государя въ правительственныхъ актахъ: „заказъ минѣю совѣтъ", а Карамзинъ скажется надъ этимъ выраженіемъ. Кто же правъ? Кто „реально“ смотрѣтъ
на дело?... Выражение „внять мнѣнію совѣта“ имѣло бы серьезное значение лишь когда бы государь не могъ не внять этому мнѣнію. Но государь могъ и вмѣстѣ и не вмѣстѣ мнѣнію своего совѣта, онъ могъ соглашаться съ меньшинствомъ также какъ съ большинствомъ: что же оставалось сказать человеку который въ серьезныхъ дѣлахъ не довольствуется одной вѣрностью? То что сказалъ Карамзинъ: „поздравляю изобрѣтателя сей новой формы!“ Карамзинъ себяствует и надъ другою формулой на которую не безъ торжественности указываетъ г. Пылынъ: на эпитетъ „державный“ который нѣсколько разъ употребленъ былъ вместо „самодержавныя“, но такъ какъ нѣть никакихъ поводовъ думать что субъектъ верховной власти измѣнился при этомъ хотя на волосъ, то справедливо, кто изъ двухъ — историкъ Государства Россійскаго или историкъ „общественныхъ движений“ оказывается и въ этомъ случаѣ „противникомъ“? „Мы оставляемъ вещь, писалъ Карамзинъ, гонимъ имена!“... Г. Пылынъ однако замѣчаетъ что Карамзинъ былъ противникомъ мѣръ по манифесту просвѣщенія; по словамъ его, мѣсто гдѣ Карамзинъ говоритъ объ этихъ мѣрахъ —„одно изъ самыхъ жалкихъ мѣстъ“ Записки; здѣсь намѣру автору „слышится такое явное недоброжелательство которое даже трудно объяснить себѣ“ (257). Посмотримъ однако что именно говорить Карамзинъ по этому поводу. Онъ говоритъ: „Все намѣренія Александровы клонятся къ общему благу. Гунаясь безсмысленнымъ правиломъ держать умы въ невѣдомѣ чтобы властовать тѣмъ спокойнѣе, онъ употребилъ миллионы для основанія университетовъ, гимназий, школъ; къ сожалѣнію, видимъ болѣе убытка для казны чѣмъ выгодъ для отечества. Выписалъ профессоровъ, не приготовивъ ученниковъ... ученники не разумѣютъ иноземныхъ учителей, або худо знаютъ языкъ латинскій, и число ихъ такъ не велико что профессоры теряютъ охоту ходить въ классы.... „Что жъ? это какъ будто и направду похоже; мы вспоминаемъ при этомъ что нѣсколько лѣтъ спустя извѣстный графъ де-Местръ почти то же самое писалъ графу Разумовскому. Но посмотримъ дальше... Въ Лейпцигѣ, Геттингенѣ, продолжаетъ Карамзинъ, набобъ профессору только стать на каѳедру, залъ наполняется слушателями. У насъ якъ охотниковъ для высшихъ наукъ. Дворяне служать, а купцы желаютъ знать существенно арие-
метику и языки иностраныя для выхода торговля... Кроме стряпчие и судьи не имеют нужды в знании римских прав; наши священники образуются кое-как в семинарии и даже не идут, а выгоды ученическое состояние в России так что новым что отцы не вдруг еще растить готовить детей своих для этого." И это похоже на правду, а если г. Пышнину известию противное, то жаль что он утаил о том.

"Вышло 60 профессоров приехавших из Германии в Москву и других городах, продолжает Карамзин, а вызвал бы не более 20 и не расходы бы денег для умножения казенных питомцев в гимназиях... и прирываемая бедность через 10 или 15 лет произвела бы в России учительное состояние." Выдерживая из этой выписки некоторые слова (256) из ранних их по своему усмотрению, г. Пышнин посет слово "дворянине служать", ставить в скобках восклишательный знак, как будто Карамзин сказал ужасающую неудую; точно также сопровождает он восклицанием замечание Карамзина, что священники "даже не идут", как будто это совершенным чусть и как будто русские священники все обязательно получать высшее образование. Замечая что у нас мало охотников преобретать высшее образование, Карамзин предлагает увеличить число казенных студентов, дабы образовать "ученое состояние", а г. Пышнин, приводя из Временника Европы Карамзина его мысли о том что надо бы приготовлять учителей и ученых людей из мещанских детей, прибавляет, впреки очевидному смыслу вышеприведенной выписки: "для дворянства, очевидно, это была бы вещь унизительная" (256)...

"Каку бы, кажется, нашему изследователю "общественного движения" не подумать что Карамзин был сам дворянином и однако не считать унизительными ученые занятия! Прояснить общее содержание замечаний Карамзина на действия министерства народнаго просвещения, и растить по-другому ли они повод к слаждущим выводам г. Пышнина.

"Не говоря о том, разсуждает наш автор, что человечку иственно любившему просвещение не пришло бы в голову задуматься на таинство тракти правительства, Карамзин забывает что еслябы тут и в самом дейць ими тракти остались на первое время непроизводительными, стома убытков все-таки не мог бы быть так велики и вреден какъ другаго рода убытки къ которымъ издавна приписывают русская казна,—убытки отъ всякаго чиновничьея грабежа" (258).... Оригинальная
аргументация! По нашему мнению, чтоб важнее цели, на кото-
рого отпускаются деньги, тьмя нужно правильное их рас-
пределение и строгая бережливость. Суммы отпускались на
народное просвещение были не велики, а потому "чистою
любящему просвещению" человечку и было естественно желать
чтобы каждый рубль был употреблен наилучшим образом.
Было бы другое дело, есами, г. Пылин доказывал фактически что
Карамзин ошибался; что наши университеты и гимназии были полны слушателями и притом такими которые, не нуждаются в казенных стипендиях, могли и же-
дали посвятить учебу лёгк 10—12 своей жизни, или, что, во-
преки Карамзину, правительство давало много стипендий, или
наконец чтоб выгоднее было бы, по тогдашим обстоятель-
ствам, вызвать изъ за границы 60, а не 20 профессоров, не
виряя на малое число студентов, что ученое сословие у нас
уже существовало и т. п. Вообще, говорит, г. Пылин мог
бы поразить Карамзина единственно опровергнув его фак-
тическими данными... Правда, это было бы делом серьезно-
го исследователя, а не памфлетиста; это требовало бы "како-
торого труда, между тем как восклицательные знаки ничего
не стоят, а производят впечатление на массу читателей.
Также точно и в других местах очень не редко г. Пы-
лин довольствуется столько же реляционным как и голо-
словным отрицанием. Говоря например о знаменитом указе
об экзаменах, он соглашается что указ этот был "неуда-
чен" (259), но прибавляет что Карамзин был все-таки не-
справедлив к нему, так как "учиться он привык". Оставляю
в стороне противоречие заключающееся в том что
крыша была неудачна, хотя и достигла своей цели, но позво-
лившийся её спросить у автора почему он знает что указ
60 августа 1809 года привык учиться? Что Русские стали
более учиться с течением времени, это не подлежит сомнению,
но где доказательства что таким заявлением мы обязаны
не чему-нибудь иному, а именно помянутому указу?
При таких реляционных и реляционных возражениях г.
Пылин обнаруживает и несамое фактов; так например возражая на порицание Карамзиным внешней политики,
он говорит: "Политика враждебная Франции начата бы-
ла не Александров... Александр в своих войнах только
* По росписи на 1811 году—3.504.490 р. 8 к. вес. (См. Ист. Вог.
данович, т. III, в примеч.).
продолжал политику Екатерины" (181); а на другом оказалось, что Екатерина вовсе не вела войн с Францией, и если в последующие годы своего царствования она держала политику враждебной этой стране, то умело заставить Пруссию служить своим целям, а собственных силу употребляла на исправление запасных границ России и на упрочение ее господства на Каспийском море.... Неужели и политическая история так же мало знакома г. Пыпину как и политическая литература XVIII века?

Но довольно; мы не станем саждать за всеми мелочными придирками г. Пыпина и за всеми фактическими его промахами. Тут и другие несомненно доказывают, что им руко водило предвзятое намерение поколебать авторитет Карамзина и сделать это не обременяя себя большими изысканиями. Последнее обстоятельство обясняется намъ и то непозволительное, повидимому, явление, что авторъ, принявший на себя обязанность исследовать "общественное" движение данной эпохи, почти ничего не говорить о развитии в ней науки и литературы, или ограничивается извлечениями изъ изысканий г. Сухомлинова, Шторха и Богдановича (которому онъ болте обязанъ чьмъ другимъ). О трудахъ Карамзина по русской истории онъ едва упоминаетъ, хотя вся русская литература за все время своего существования едва ли представляетъ другой такой капиталный, огромный, самостоятельный трудъ какъ Исторія государства Россійскаго. Касаясь ея мимоходомъ въ нѣсколькоихъ мѣстахъ, нашъ изслѣдователь обращаетъ внимание лишь на политическія воззрѣнія автора и даже не старается указать какой капиталъ умственной силы заключенъ въ ней и завѣщанъ потомству. Онъ не говоритъ также и о томъ почему этотъ почти презрѣнный человѣкъ, какимъ представлялся Карамзинъ въ его сочиненіяхъ, пользовался громаднымъ авторитетомъ не только ученымъ, но и правственнымъ между своими современниками, почему его окружаия съ любовью и благоговѣніемъ цѣля фанать люди не только даровитыя, но и пользовавшихся всеобщимъ уваженіемъ за свои правственные качества, и почему послѣдующія поколѣнія пріучились "шептать святое имя Карамзина". Все это потребовало бы серьезнаго размышленія, изысканій и можетъ-быть позволило бы открытиямъ которых былъ маленький реноме нашего автора. Но къ чему это труда, эти изысканія: "Консерваторъ, ретроградъ"—cela fait l'affaire tout aussi bien!
По ловоду проектов Сперанского, г. Пылынъ говорит: "Наиболѣе просвѣщенная и либеральная доля общества не могла высказываться и оставалась подъ страхомъ когда еще продолжались старые порядки, между тѣмъ для консервативной оппозиціи была вся возможность действовать, шпионить и выдавать свои знанія и цитируть за ревность ко благу отечества." Органомъ этой-то "гнусной оппозиціи" и былъ, говоритъ г. Пылынъ, Карамзинъ. Далѣе, сопоставляя проектъ Сперанскаго и Записку Карамзина, онъ выражается такъ: "Ова произведения какъ нарочно были написаны въ одно и то же время (1810—1811)" (207).—"Мы упоминали, говорить г. Пылынъ въ другомъ мѣстѣ, какой смыслъ должны были получить эти обвиненія при извѣстной и тогда подозрительности и мнительности Александра. Однакъ изъ ланегристовъ Карамзина выражаеть мысль" что можетъ-быть и ссылка Сперанскаго, главного творца реформы, имѣла въ какую-то ошибку связано съ Запиской" (278). Г. Пылынъ отказывается вѣрить такой догадкѣ, но пишетъ четыре страницы ниже: "Есть не малая основанія думать что идеи Карамзина вошли въ Запискѣ имѣла практическое влияніе на высшія сферы нынѣшняго наступавшаго періода" (то-есть періода реакціи) (281).

Представляя свою Записку государю, Карамзинъ вънятно желалъ чтобы она не осталась безъ влиянія на дѣла. Онъ не могъ, конечно, предвидѣть что Сперанскій будетъ арестованъ и сосланъ какъ преступникъ, не могъ и желать этого, потому что, какъ видно изъ самой Записки, Карамзина разумѣлъ Сперанскаго неосторожнымъ государственнымъ человѣкомъ, но не измѣнилекомъ. Онъ могъ слѣдовательно желать чтобы влияніе на дѣла такого человѣка было ослаблено или даже новое устранено, и мы знаемъ многихъ людей которые горячо тѣмъ что сделали вѣчто подобное въ ближайшемъ къ намъ времена, людей которыхъ общественное мнѣніе ставить это въ за- суту. Впрочемъ такимъ какъ Карамзинъ, не знавшемъ предположеній Сперанскаго во всей ихъ совокупности, но многимъ ошибался на его счетъ, то отъ государя зависѣло не придавать большаго значенія запискѣ О древней и новой Россіи, да она
действительно не имела на судьбу Сперанского того влияния какого-то буйно бывало позже. Пышность, владеющая по этому поводу в некоторых фактических недоразумениях. В первых, Записка Кaramзина, как будто было уже замечено, подсказала во все это одно время с проектом Сперанского, а гораздо позже: она была представлена в марте 1811 года, тогда как проект уже находился на столе в кабинете государя не дальше октября 1809 года, и о некоторых частях этого плана — например о министерствах и государственном советах, уже существовавших на дворе, — Карамзин говорил в своей Записке как о фактах совершившихся. Таким образом эта Записка могла бы, повидимому, действительно способствовать надению Сперанского, как было замечено думать г. Пылын. В самом деле, однако, этого не оказывается из свидетельств о ладении Сперанского, ведь во всеобщих погодных в Русских Архивах. Записка Кaramзина выражала может быть с большей силой то, что доходило до государя еще ранее различными и многочисленными путями, и в марте 1811 года кредит Сперанского уже колебался. Кромь толков по большей части неблагоприятных, которые раздаются обыкновенно насчет каждого быстро возвышавшегося человека, мы знаем, что указ о пригородных чинах (15 апреля 1809) уже едва ли Сперанскому множество врагов в высшем петербургском и московском обществе, а указ (13 апреля 1809) об обзакем за служащих в гражданской службе вооружал против него чиновничий мир. Затем последовали учреждения государственного совета (12 января 1810) и министерства, из коих последнее возвышало было первоначально манифестом 25го июля того же 1810 года. Все эти узаконения, последовавшие ранее представления Кaramзина своей Записки, доставили огромную пользу врагам против Сперанского, говорить барон Корф: „Почти все классы были больше или меньше возбуждены“, и это возбуждение было небезосновательно государю; это было не глухой ропот, не теневой шепот, но явная оппозиция имевшая право высказываться и пользовавшаяся этим правом. Мы видели что в начале 1811 года, при самом начальной постановке проекта преобразований собраний, сама члены государственного совета, получившие свои назначения без всякого определенно Сперанского, и долго заполнявшие в нем, предста- вили против него сильные возражения, „возражения терзавшие
его личность". Опозиция была так сильна что Сперанский, въ представленномъ государию отчетѣ за 1810 годъ, просилъ оставить его при одной должности директора комиссіи законовъ, слѣдъ всѣ прочія: "зайсть і заорѣчіе успокоится, лисать онѣ; они початутъ меня киспровергнутымъ, а буду смѣяться ихъ лоббѣ, а В. В. разъ на всегда освободите себя отъ скучныхъ наработній." Этотъ отчетъ представленъ былъ въ февралѣ 1811 года, то-есть приблизительно за мѣсяцъ до Записки Карамзина. Но можетъ быть личное довѣріе государи къ своему статскому-секретарю оставалось непоколебимымъ до конца, а только Карамзину удалось его пошатнуть? Отьмѣлъ нѣтъ. Есть извѣстіе что вниманіе оказанное Сперанскому въ Эрфуртѣ княземъ Талейраномъ и даже Наполеономъ не поравнялось государству; но положимъ что это было минутное неудовольствіе,—облачко пронесшееся и не оставившее слѣда. Гораздо важнѣе то что едва ли не въ самомъ началѣ 1811 года государь былъ поколебленъ въ своемъ доктринѣ къ Сперанскому, какъ къ дѣцу и проводнику своихъ преобразовательныхъ видѣй. "Государю, лишишь одинъ изъ второстепенныхъ, но могло вѣдавшихъ дѣцѣвъ той эпохи, Де-Санталенъ,—пришла мысль слѣдовать ли Сперанскому данному ему для руководства на французскомъ языкѣ проекту (Лагарпа) объ учрежденіи министерствѣ и не отступать ли онъ отъ него? Онъ сообщилъ эту мысль графу Армфельду и спросилъ не знаетъ ли онъ кого которому бы могъ слушать проектъ съ учрежденіемъ въ Россіи министерствъ Сперанскимъ. Графъ, зная меня, отрекомендовалъ меня. Я тогда вызвана была чрезъ камердинера Заковьева къ государю, съ повеленіемъ этого Балашову, моему начальнику, не сообщать. Государь подалъ мнѣ французскій проектъ съ словами: "Я за вами посылать буду Заковьеву, а мы вмѣстѣ слушимъ трудъ Сперанскаго съ оригиналомъ."—Я читалъ, продолжаетъ Де-Санталенъ, проектъ у Государя въ кабинетѣ. Съ сего дня я часто призываетъ была и цѣльны вечерамъ проводилъ у Государя. Какое мнѣніе было объ этомъ у Государя—я долженъ молчать, но я думалъ, что мнѣніе не обѣщалъ мнѣ слова какому не сообщать. Оно сказалъ могу: при одномъ чтеніи Государь всклицалъ: "обрюсилъ, запуталъ и "испортить проектъ человѣка котораго я сердечно уважаю!..." Въ первый разъ я услышалъ изъ устъ царя: "онъ измѣнилъ"4"
Слова "измѣнилъ" конечно нѣтъ причины принимать здѣсь въ томъ смыслѣ въ которомъ оно въ послѣдствіи приписывалось
Сперанскому в продолжение многих лет, но Государь увидел, что введен свои обряды дьячков в заблуждение, именно в кругу тех занятий, в которых он почитал его безошибочным. Он и выражал это словами сказанными Де-Санглену: "Сперанский вовлек меня в глупость. Зачем я согласился на государственный совет и на титул государственного секретаря? Я как будто отдал себя от государства. Это глупо. И в план Лагарпома того не было." Слова зловещи, последних звезды Сперанского могла повиноваться, но никак не возвышаться! Но когда они были сказаны? Не записка ли Карзамина указала ошибку в которую Сперанский вовлек Государя? Действительно, Карзамин говорил что Государь "заслонен от народа", хотя он приписывал это не совету и государственному секретарю, а министрам... К сожалению, отсутствие указания на год и число когда происходила помянутая попытка работы Сперанского лишает нас возможности воспользоваться в настоящее случаев указанием Де-Санглен. Но мы находим и другое известие, более определительное, относительно хронологии. В феврале 1811 года, как сказано, то есть за несколько недель до записки Карзамина, Сперанский представил ему отчет за минувший год. "Отчет этот, говорит Санглен, по приказанию Государя, прочитан громко и в строфе строей, где выражалась просьба государственного секретаря об увольнении от этой должности, Государь сказал чисто: "Не прошу, но вы (Сперанский) чего-либо?" Я волю ас признает выравнять mes conjectures."

Эти любопытные известия, за обнародование которых мы обязаны г. Погодину, доказывают что доверие Государя к Сперанскому, как к дьяку и государственному человеку, было поколеблено еще до получения им записки Карзамина. Но и после этой последней Сперанский держался на прежней высоте целый год: он сохранял все свои должности, и 1го января 1812 года получит Александровскую ленту. За то в течение этого последнего года его величие, против него направил было оружие другого рода, — наветы в участии в подозрительных обществах, в тайных союзниках с иностранными послами бумагами, с самим Наполеоном, с людьми принимавшими какое-то участие в событиях 11-12 марта 1801 года, наконец в неосторожных и даже дерзких открытиях личности самого Государя. Тот же Де-Санглен, который...
играл роль почти незаметную доселе в истории 1810—12 годов, сообщал г. Погодину следующая строка о причине падения Сперанского: „Le moindre mot transmis et mal interprété, quelle que soit la pureté de nos intentions, peut produire les effets les plus terribles et faire le malheur de notre vie. Это mot было передано Государю Балашевым (министром полиции). Вот оно: „il est trop faible pour régir et trop fort pour être régis“. О комъ сказана была эта фраза? Сангленъ объясняет это въ другомъ мѣстѣ: „Въ этомъ донесѣ, говорить онъ, которыя Государь приказалъ мнѣ прочитать громко, стояла фраза на французскомъ языкѣ, которую будто бы сказалъ Сперанскій: „L’Empereur est trop faible pour régir et trop fort pour être régis“... Я остановился; Государь сказалъ: „читайте“, „Выномеровать, Государь, отвѣчалъ я; это же сказано было и о Людовикѣ XV. “Государь улыбнулась, сказалъ: „Балашевъ это слышалъ или прочелъ и приписалъ Сперанскому; но видно что что-нибудь сказано Балашеву Сперанскимъ и утрано.“ Къ со- жалѣнію, Сангленъ и тутъ не объяснилъ когда именно происходилъ этотъ разговоръ, но онъ сопровождалъ приведенное изрѣченіе следующей запиской на имя г. Погодина: „Посылаю вамъ доказательство твердое и вѣрное мое мнѣніе о ссылкѣ Сперанскаго.“

V.

Да не подумываютъ что мы расположены издаватьсь надъ тѣми попытками которыя лѣтъ 60—70 тому назадъ были сдѣланы у насъ съ цѣлью преобразовать государственное наше зданіе. Мы готовы сочувствовать и несправедливо менѣе важнымъ задачамъ нашихъ дѣдовъ, мы съ сочувствіемъ относимся къ каждому умственному и духовному ихъ жизни. Но тѣмъ важнѣе задача, тѣмъ труднѣе ей разрѣшеніе и тѣмъ болѣе вѣроятностью что первыя попытки будутъ неудачны. Сдѣлаетъ ли скрывать недостатки этихъ первыхъ попытокъ и порицать тѣхъ которыхъ въ свое время на нихъ указывали? Мы никакъ не думаемъ этого и еще менѣе можемъ допустить чтобы дѣло построенное на недоразумѣніи, а тѣмъ болѣе на сознательной лжи, могло быть прочно и полезно. Бѣда не велика если люди откровенно говорятъ нововводителямъ извините, мы не
понимаемъ пользы предлагаемой вами реформы и не желаемъ ея; но бьда велика тогда когда въть довольно честныхъ и самостоятельныхъ людей чтобы высказать подобное мнѣніе. По- вторяемъ „спасительными уставами бываютъ единственно тыхъ коихъ давно желаютъ лучшіе умы въ государствѣ и которые предчувствуются народомъ.“ Поэтому мы сомнѣваемся чтобы даже освобождение крестьянъ могло совершиться у насъ удовлетворительно въ началѣ нынѣшняго вѣка, а это было не самое еще капиталное между предполагавшимися тогда преобразованиями. Освобождения крестьянъ, правда, желала и тогда значительная доля народа и, пожалуй, „предчувствовала“ ее, толковала о ней; эти толки, можно сказать, никогда не прекращались, а отъ времени до времени принимали необаянное оживленіе и подавали поводъ къ энергическому даже кровавымъ протестамъ. Но это были только „предчувствія“, частникъ; лишь немногимъ изъ „числа лучшихъ умовъ“ была сознана справедливость самаго принципа, и рѣшительно на одной русской головѣ того времени не сложилось определенной ясной, хотя бы и не безусловно хорошей, формулы для разрѣшенія крестьянскаго вопроса. Самъ Сперанский уклонялся отъ разрѣшенія этого вопроса, и въ своемъ проектѣ говорилъ о немъ лишь въ общихъ чертахъ какъ о дѣлѣ на которое надо рѣшиться когда-нибудь. При этомъ онъ говорилъ объ освобожденіи крестьянъ безъ земли. Но можно сказать съ увѣренностью что русское крестьянство не желало бы личной свободы безъ земли, что такое освобожденіе было бы причиной кровавыхъ смутъ, и что послѣ ихъ подавленія, крестьяне остался бы, еслибы приняла была проектъ Сперанскаго, единственнымъ въ России безправными людьми, надъ которыми тяготѣли бы всѣ прочія сословія, осажденнымъ, по этому проекту, политическими правами. Какое грозное будущее возникаетъ изъ-за такого положенія дѣла! Скажемъ откровенно: гораздо вѣрнѣе Сперанскаго смотрѣлъ на потребности Россіи Н. И. Тургеневъ (принадлежащий къ позднѣйшей эпохѣ), забывавшійся прежде всего о разрѣшеніи крѣпостнаго вопроса и отлагавший вопросъ о политическомъ устройствѣ до болѣе благоприятныхъ временъ. Вообще умы реформаторовъ первой половины Александровской царствованія пѣднаялись словами конституціи и народное представленіе, но сущность этихъ словъ не вполне была ими
разгадана, понята, и они нередко владели в револьвере с самими собою. Сам Государь, конечно с полной искренностью превозносивший среди друзей своих преимущества конституционного правления и побуждавший их придерживать средства к подчинению правительственного произвола закону, так ясно отважно предлагал себя сущность того, что скрывалось под этими выражениями, что, по словам Д.-Сангена, очень разрежался на Сперанского, когда тот, пред разрывом с Францией, вдруг предложил ему собрать боорскую (?) думу. „Чем же я буду!" воскликнул Государь с гневом. Мы уже имели случай заметить что не раньше, именно тогда когда ненужный комитет 1801 года так усердно хлопотал об установлении ответственности министров, государь прогнался на своего канцлера за то что тот не одобрил какого-то распоряжения государствен опять в винной полиции и был недоволен предложением Новосильцева предложить сенату контроль над администрацией. И при таких воззваниях Государя, что, спрашиваем, произошло бы при первом недоразумении между нами и государственной думой? Если, как говорит сам г. Пылиш, наши дяди не были глубоко проникнуты понятиями новейшего публичного права и даже не сочувствовали попыткам доставить торжество этим понятиям, они естественно сделали бы посмешником народное русское представительство. Так-то справедливы слова Карамзина: "всего важно люди... не формы, а люди важны!".

VI.

Но время шло; чаще стали являться "люди", и определенное обозначаться "формы." Народы западной Европы, установив вдвое идиатийтических, почти неперерывных войн, находились что вмести с миром они воспользуются и свободой; конституционная мысль проникала в молодое поколение русского общества. Есть известия то и по окончании Наполеоновских войн император Александр еще занимался проектами подобными теми, которые составлялись во время существования комитета 1801 года и влияния Сперанского. Говорят, таких проектов было несколько. Мы знаем одно из них, тот который написан, впервые по пору
чению государя, бывшим членом комитета "общественного спасения", Новосильцевым, и который обнародован был по распоряжению революционного польского правительства. * В этом проекте мы находим следующую организацию правительства их Империи. "Государь пользуется всею полнотой исполнительной власти. Власть административная и судебная истекают единоченно из него," но "законодательство совершается посредством совокупного действия государя с его государственными сеймом (diète de l'empire)." Государь объявляет войну и заключает мир, назначает на должности административных и судебных, и распоряжается государственными доходами, но "в сем последнем отношении на основании бюджетов составленных народным представительством.

При государе состоит государственный совет, образованный из высших сановников и лиц по назначению верховной власти; он подразделяется на правительственный совет (conseil d'administration), или комитет министров, и общее собрание государственного совета. Комитет министров, в который могут быть назначаемы и не министры, снабженные быть правами и обязанностями сходными с нынешними, но он отличался в некотором распространении этих прав и, состоя под председательством государя, должен был составлять как бы высшую правительственную коллегию, единую и нераздельную в своих действиях. Что касается до общего собрания государственного совета, то кроме обязанностей возложенных на него учреждением 1810 года, в его атрибуты его входило: 1) обсуждение и составление законопроектов; 2) разрешение в случаях столкновения властей; 3) постановления относительно предложения суду служащих лиц высшего разряда, 4) разсмотрение отчетов всех высших управлений, 5) представление верховной власти о тех случаях, где будут усмотрены злоупотребления или нарушения основных законов, и наконец 6) обсуждение всего, что будет ему сообщено от имени государя.

Одним из оснований проекта Новосильцева было отделение судебной власти от административной; последняя непосредственно подчинена государю и действующим по его указаниям министрам, первая действует "независимо от какого бы

* см. Le Portofolio, ou collection de documents politiques, т. V.
то ни было влияния властей. Суды назначаются высочайшею властью, но смываются неначе как по судебному приговору. Высшая судебная инстанция полагалась в каждом наместничестве особая, но для политических преступлений и для суда над вышними сановниками предполагался особый, в столице Империи, созываемый по особым высочайшим повелениям, трибунал.

Этот же мы упомянем и о сенате, учреждении состоящем, по проекту Новосильцева, из членов императорской фамилии и лиц удовлетворяющих известному цезару, притом не моложе 35 лет, возведенных в звание сенаторов государем из среды народного представительства. Атрибуты этого собрания сидящего: оно представляет суду сенаторов, министров и других высших сановников за преступление по службе (prévatisation), в то время сессии государственного сейма составляет в нем высшую палату, и кроме того, члены его могут быть назначены верховною властью в вышнюю судебную инстанцию наместничества. В каждом наместничестве имется свой особый сенат.

Что касается законодательной власти, то она должна быть состоять из особы государя и двух палат составляющих, как сказано, государственный сейм. Высшая палата состоит из сенаторов одной из столиц империи и членов наместнических сенатов, по назначению государя; низшая палата, или палата депутатов, состоит из половинного числа депутатов избранных в ее наместнических палатах. Кто именно из этих чисел должен быть вызван в низшую палату государственного сейма — это предоставляется решать государю. Государственному сейму предоставлялось обсуждать все дела общественными ему верховной властью через посредство государственного совета, как-то: о делах административных, гражданских и уголовных, об увеличении или уменьшении налогов, об наилучшем способе их раскладки, о финансовых сметах и пр.; сейму сообщаются на обсуждение законопроекты выработанные государственными советами, некоторые они могут отвергнуть, но не может измнить; ему же ежегодно сообщаются государственными советом отчеты об об общем положении страны. Сеймъ имъ обсуждать также ходатайства и представления полу-

* Chambre des nonces, во французском тексте напечатанном в Portfolio.
ченныя изъ разныхъ мѣстъ и передавать ихъ государствен-ному совѣту, для представления государю. Засѣданія сеймовъ должны были происходить въ столицахъ Имперіи каждые пять лѣтъ, * каждый разъ однако по особому призыву государя. Сеймы не имѣютъ права заниматься чѣмъ-либо другимъ кроме предметовъ составляющихъ ихъ компетентность или указаннныхъ въ грамотахъ о ихъ созывѣ. Отъ воли государя зависитъ вносить законопроекты въ сенатъ или палату депутатовъ, исключая однако законопроекты касающіеся финансъ: они должны непремѣнно быть вносимы въ назначенную палату. Засѣданія палаты происходятъ публично. Законъ получаетъ обязательную силу лишь получивъ утвержденіе государя.

Слѣдняя проектъ Новосильцева съ проектомъ Сперанскаго, находить что по плану послѣдняго дума собиралась ежегодно и безъ всякаго особаго приглашенія, а по плану Новосильцева гораздо рѣже и не иначе какъ по особому вызову. Члены думы Сперанскаго были вполнѣ выборными людьми, хотя выборы были основаны на очень сложной системѣ, члены Новосильцевскаго сейма поступали туда по назначенію государя изъ числа избранныхъ народомъ; инцидента ихъ стѣснена, а правительству съ своей стороны предоставлялось право вовсе обходить нижнюю палату при обсужденіи законовъ.

Наконецъ мы не находимъ въ проектѣ Новосильцева и намека на разрѣшеніе крестьянскаго вопроса.

А вотъ другая сторона дѣла. Новосильцевъ, опять-таки не безъ вѣдома государева, дѣлаетъ на государственномъ тѣлѣ Россій нарѣзы, которые современемъ неизбѣжно произвели бы ея раздробленіе или по крайней мѣрѣ прерванія ея въ федеративную монархію. „Россійская Имперія,— такъ начинается его конституція,— со всѣми владѣніями къ ней присоединенными, подъ какими бы наименованіями они ни состояли, будетъ раздѣлена на обширные округи (grands arrondissements) подъ названіемъ намѣственствъ, подраздѣленныхъ на губерніи, уѣзды и пр. Въ каждомъ такомъ намѣственствѣ долженъ быть имѣться свой сеймъ (диѣте), периодически собираемый, своя полная судебнаго орга-

* Въ § 124 мы читаемъ: „Il y aura tous les trois ans une diète centrale,“ а въ § 10: „Le diete de l'Empire se divise en diêtes particulières de lieutenance, qui se reuniront tous les trois ans, et en diète générale qui se réunira tous les cinq ans.“
назал, свой особый сенат, рѣшающій окончательно дѣла дворянских и муниципальных собраний своего намѣстничества, и составляющій высшую палату мѣстнаго сейма,—слово, полное государственное устройство, съ намѣстникомъ во главѣ, какъ представителемъ верховной власти. Чѣмъ же связывались между собою все эти раздѣленныя части Имперіи? Особой государыя, периодическими, но весьма, какъ мы видѣли, рѣдкими, общими для всей Имперіи сеймами и верховнымъ для всей Имперіи трибуналомъ для суда надъ государственными преступниками и высшими сановниками,—вотъ и все. Новосильцевъ не говорить какія именно намѣстничества предполагалось устроить; но мы знаемъ что въ царствованіе Александра существовало много генераль-губернаторствъ, и думаемъ что предполагалось обратить ихъ въ намѣстничества; такимъ образомъ центры той силы которая женствовала возвратить Россию къ удельнымъ временамъ, предполагалось въ дороги устроить въ Нижнемъ, можетъ-быть въ Казани, въ Тобольскѣ, Иркутскѣ, Тифлисѣ, Одессѣ, Харьковѣ, Киевѣ, Виленѣ и, безъ сомнѣнія, въ Варшавѣ, Ригѣ и Гельсингфорсѣ, не считая многочисленныхъ казачьихъ войскъ нашихъ, изъ которыя какое-то мѣсто, какъ условно, особое управление. Новосильцевъ не говорить также какой языкъ былъ бы офіциальнымъ въ этихъ намѣстничествахъ, но безъ сомнѣнія, въ намѣстничествѣ Полскомъ, Прибалтийскомъ и Финляндскомъ, а можетъ-быть и Кавказскомъ этимъ языкомъ не былъ бы русскій. Новосильцевъ не говорить также изъ какихъ уроженцевъ назначались бы сенаторы, но само собою разумѣется что уроженецъ Малороссійскаго намѣстничества не былъ бы назначенъ въ Финляндскій сенатъ и Московскѣй не попалъ бы въ сенатъ Варшавскій. Подобно сенату, изъ одиннъ мѣстныхъ элементовъ образовались бы, безъ сомнѣнія, и трибуналы и нижня палаты сеймовъ, послѣ чего трудно было не приложить системы туземства и къ организации армій,—словомъ, черезъ какой-нибудь десятокъ дѣль Россия могла бы во всѣхъ отношеніяхъ соперничать съ Австрійской имперіей, еслибъ идеямъ Новосильцева суждено было осуществиться.

Когда именно составлена была эта здополучная конституція, мы не знаемъ, но можемъ сказать съ увѣренностью что послѣ присоединенія къ Россія герцогства Варшавскаго и введенія въ него конституціи дарованной Александромъ. Можно думать даже что эта послѣдняя служила отчасти ру-
ктоводством Новосильцеву, и что он занимался этим общим образом, какое бы видели в его проекте, а это в свою очередь заставляет думать что Новосильцев писал свой проект находясь в качестве императорского комиссара при управлении Польского наместничества. Весьма вероятно что государь имел в виду этот проект или главны его основания произошли при открытии первого Варшавского сейма известной слова: „Осуществляя на деле либеральную учреждение которой никогда не общественно был предметом моей заботливости и которая я надеюсь, съ Божиею помощью, распространить и на всех странах впервые въ Провиденіем“.

Эти слова какъ-то залегли въ Россію и произвели въ части русского общества всерожденное потрясение. Молодежь заплакала. Старики власть цитируя перепутались и грозно подняли палец молчания. Но благоразумные люди, недовольствующиеся словами и знающие какъ идутъ дѣла на свѣтѣ, сомнительно качали головой, когда какой-нибудь молодой энтузиастъ въ родѣ графа П. А. Строганова, восклицають здоно-венныхъ голосомъ: nons allons avoir une constitution!.. Конституция, разсуждали они, дѣло прекрасное, но надо знать въ чемъ именно она будетъ состоять, и ужъ одно то что въ настоя-щемъ случаич конституционный духъ въ какъ-бы въ Польшѣ, дѣ-лало ихъ подозрительными. Газеты, разумѣется, безмолвствовали; но въ образованныхъ кругахъ Петербурга и Москвы ходили слухи о загадочныхъ словахъ сказанныхъ государемъ въ Варшавѣ еще въ 1815 году депутатами прибывшей отъ западныхъ губерній. Эти депутаты были изъ числа мѣстныхъ дворянъ польскаго происхождения, и слухи утверждали будто государь польстимъ ихъ национальнымъ стремлениемъ. Говорили будто онъ говорилъ имъ: „Не касайтесь только структуры которая поставила бы меня въ затруднительное положеніе. Я не могу допустить чтобы вы просили меня о присоединеніи вашихъ областей къ Польшѣ. Не должно подавать повода думать что вы о томъ просите; пусть лучше думайте что я самъ этого желаю. Говорили, правда, что государь высказывался противъ отдѣлдния этихъ областей отъ Россіи, но какъ же „присоединить ихъ къ Польшѣ“ не отдѣляя отъ Россіи? Помощью общей всѣхъ династій? Но достаточно ли прочная эта связь?"
чательно сожалел, повидимому, планъ раздробления России, и тогда государственные люди продолжавшіе витать въ сферахъ „мечательнаго либерализма“, готовы были приложить руки къ этому плану, опять является Карамзинъ. Государь, давно переставшій сердиться на него за записку о Древней и новой России и приблизившій его къ себѣ послѣ изданія Исторіи Государства Россійскаго, однажды осенью 1818 года, встрѣтился съ нимъ въ Царскосельскомъ ларкѣ, открыты ему мысль свою о присоединеніи западныхъ губерній къ Царству Польскому. Карамзинъ не сказалъ ни слова, но возвратился домой написать, и въ тотъ же вечеръ (17го октября) прочелъ государь слѣдующія строки:

„Государь! въ волненіи души моей, любящей отечество и васъ, стыдно послѣ нашего разговора излать на бумагу вѣкоторый мыслій, не думая ни о красорѣчиі, ни о строгомъ логическомъ порядкѣ. Какъ мы говоримъ съ Богомъ и съ вами, хочу говорить съ вами... Вы думаете восстановить древнее королевство Польское, но сіе восстановленіе согласно ли съ закономъ государственного блага России? Согласно ли съ вашимъ священнымъ обязанностямъ, съ вашей любовью къ России и къ самой справедливости? „Можете ли съ мирною совѣстью отнять у васъ Вѣлору-сію, Литву, Волынь, Подолію, утвержденную собственность России еще до вашего царствованія? Не клянутся ли госуда-ри благотъ своей державы? Сиа земли были уже Россіей когда дипломатъ Платонъ вручалъ вамъ вѣнецъ Мономаха, Петра и Екатерины, которую вы сами назвали Велікою. Скажутъ ли что она беззаконно раздѣлила Польшу? Но вы достигли бы еще беззаконіе если вздумали за- гладить ея несправедливость раздѣломъ самой России. Ста-рыхъ крѣпостей кѣмъ въ политицѣ, наконецъ мы должествовали бы восстановить Царство Казанское, Астраханское, Новгородскую республику, Великое Княжество Рязанское и такъ дае. Къ тому же и по старымъ крѣпостямъ Вѣлорусіи, Волы-нія, Подолія вмѣстѣ съ Галицей, были въкогда кореннымъ достоинствомъ России. Если вы отдайте ихъ, то у васъ потре-буютъ и Киевъ, и Смоленскъ и Чернигова, или они также долго принадлежали враждебной Литвѣ. Или все или ничего. Дословъ нашимъ государственнымъ правиломъ было: ни пади, ни врагу, ни другу! Наполеонъ могъ завоевать Россію, но вы, хоть и самодержъ, не могли договоромъ уступить ему ни одной хижины русской. Таковъ нашъ характеръ и духъ госу-дарственный. Вы, любя законную свободу гражданскую, упо-добите ли Россію бездущей, безсловесной собственности? быть ли самовольно раздроблять ея на части и дарить кого заблагоразсудите? Россия, государь, безмовна предъ вами, но еслѣбъ восстановилась древняя Польша (чего Боже сохрани!)
и произвела наконец историка досейного, искреннего, безпрестанного, то он, государь, осудил бы ваше великодушие, как вредное для вашего отечества,—добрый, сильной России. Сей историк сказал бы совсем не то что могут теперь говорить вам Польцы; извиняем их; но вам бы, Русские, не извинили, если бы для их рукоплескания ввергнули вас в отчаяние.

Я знаю Русских, продолжал Карамзин, и свидетельствую что если бы случилось то о чем говорить, то мы лишились бы не только прекрасных областей, но и любви к царю, остыть бы душой и к отечеству, вида оное играющемъ самовлаственного произвола. Конечно вы и тогда имѣли бы министров и генералов, но они служили бы не отечеству, а своимъ личнымъ выгодамъ, какъ наемники, какъ рабы. Не думайте, заключил Карамзин, чтобы Польша, усиленная коскъ къ нами губерніями, осталась въ связи съ Россіей: въ первыхъ опытомъ ея будетъ отступление отъ Россіи....

Правъ ли былъ Карамзинъ и не оказался ли онъ и въ настоящемъ случаѣ, какъ въ ста другихъ, болѣе „реалистомъ“ чьмъ тѣ которыя увлекались словами конституції и либеральными учрежденіями, не замѣчая сущности за ними скрытойся—доказали события. Страшное зрѣлище! Мы обозрѣли, можно сказать, цѣлую эпоху преобразованій, мы видѣли длинный рядъ реформаторовъ, но всѣ эти реформы не шли далѣе внѣшности, всѣ эти реформаторы умѣли уловить одну лишь форму общаго прототипа того что они называли конституціей и истинною монархіей, и всѣ они запутались въ томъ смѣшеніи понятій которое внесли французскіе мыслители въ свои изслѣдованія объ английскій конституціи и еще больше въ свои способы ея примѣненія. Видя что въ Англіи на практикѣ существуетъ твердый порядокъ, они искали такого начала, такой силы которая могла бы служить противовесомъ верховой власти и полагали найти ее въ расширеніи правъ разныхъ властей и въ парламентъ, который, по ихъ предположеніямъ, долженъ былъ служитъ тормазомъ монархической власти. Такимъ путемъ они думали совмѣстить два противоположныхъ началъ: начало божественного права и народнаго верховенства,—источникъ неисчислимыхъ суетъ во Франціи и другихъ странахъ съ „бумажными конституціями“. Но въ Англіи вовсе не существовало и не существуетъ такого совмѣщенія несовмѣстимыхъ началъ. Король Англіи есть
въ существе монархъ самодержавный, и парламентъ существуетъ вовсе не для того чтобы ограничивать верховную власть, а чтобы быть ея органомъ. Английский парламентъ снабженъ однимъ только существеннымъ правомъ, по принципу: отказать правительству въ народныхъ деньгахъ, въ случаи гдѣ прибьгать онъ къ этой крайней мѣрѣ весьма рѣдко, если вліяніе парламента велико, то оно происходитъ отъ того что английский парламентъ есть представитель английскаго общественнаго мнѣнія, которое есть действительно первенствующая, господствующая въ Англіи сила, хотя и не записанная въ ея хартию. Но если такъ, то, спрашиваемъ, кто вѣрное указывалъ сущность дѣла: графъ ли Строгановъ, который сооружалъ все свое конституционное зданіе на административномъ основаніи; Сперанскій ли, который не подумалъ даже объ элементарныхъ органахъ общественнаго мнѣнія: свободъ мнѣній и гласности; Новосильцевъ ли, который хотя и говорить о свободной печати, но раздробляетъ Россію какъ мертвое тѣло, или же Карамзинъ, который хотя не предлагаетъ никакихъ преобразованій, но который въ своей Запискѣ безпрестанно упоминаетъ о сужденіяхъ народа о своихъ государахъ, говорить какъ „о несчастливыхъ“ о тѣхъ изъ нихъ смерти которыхъ народъ радовался и признаетъ высшимъ, безапелляционнымъ правомъ на безсмертие государствъ любовь къ нимъ народа,—Карамзинъ, который никогда не ставилъ своего личнаго мнѣнія мѣсто народнаго голоса, но два раза во имя общественнаго мнѣнія осмѣлился оспаривать государа?

II. ЧЕБАЛЬСКІЙ.
ПЕСНЯ О ПОТОКЪ-БОГАТЫРЬ

I.
Зачинается песня отъ древнихъ затѣй,
Отъ веселыхъ пирковъ и обѣдовъ,
И отъ русскихъ отъ косъ, и отъ черныхъ кудрей,
И отъ тѣхъ ли отъ ласковыхъ дѣтовъ
Чтѣ охотно съ потѣхой мѣшали дѣла;
Отъ ихъ времени песня теперь повела,
Отъ того въ старо-русскомъ краю,
А чтѣмъ кончится песня—не знаю.

II.
У Владимира-солнышка праздникъ идетъ,
Пированье идетъ, чествованье,
Съ молодцами грядни ведутъ хороводъ,
Гуслей звонъ и кимваловъ бряканье.
Молодцы что свѣтлыя звѣзды глядятъ,
И подъ толпой подошвѣ, и подъ пѣсеннымъ ладъ,
Изгибаюсь ходятъ красиво,
Молодцы выступаютъ на диво.

III.
Но Потокъ-богатырь всѣхъ другихъ превзошелъ:
Взглянетъ—искры словно обмечеть;
Повернется направо—что сизый орѣлъ,
Повернется налево—что кречетъ;
Подвигается мёрно и взад и вперед,
То прыгает ногою, то шалкой махнет,
То вдруг станет, тряхнувши кудрями,
Пожимает на мётт плачами.

IV.

И дивится Владимир на стройную стать,
И дивится на свётое око:
— Накому, говорит, на Руси не плясать
Супротив молодого Потока!
Но уже поздно, встает со книжинею книжь,
На три стороны впоясъ гостей поклонялся,
Всёмъ желаешь довольнымъ остаться —
Это значитъ: пора разставаться.

V.

И съ поклонами гости уходятъ домой,
И Владимиръ книжину уводить,
Лишь одинъ остается Потокъ молодой,
Подбочася попрежнему ходить;
То прыгаетъ ногою, то шалкой махнетъ,
Не замтить онъ какъ отошелъ хорошовъ,
Не слыхалъ онъ Владимирова ласку,
Продолжаетъ попрежнему пляску.

VI.

Вотъ уже мѣсяцъ изъ-за лѣсу кажеть рога,
И туманомъ подернулись балки,
Вотъ и въ ступѣ поѣхала баба-яга,
И въ Днѣпрѣ замлесялися русалки,
За рѣкою послышалась лѣшаго вой,
По ковшамъ дозоромъ лопешь домовой,
На трубѣ вѣдьма пологомъ машеть,
А Потокъ себѣ пляшеть да пляшеть.

VII.

Сквозь узорныя окина въ хорошую сѣнь
Смотрять свѣтлая звѣзды, дивясь
Какъ по бѣлымъ стѣнамъ богатырская тѣнь
Ходить взадъ и впередъ подбочася.
Передъ самой зарей утомился Потокъ,
Подъ собою уже рѣзыхъ не чувствуешь ного,
Песня о Потоке-Вогатырь.

На мостницы какъ сногъ упадаеть,
На полъ-тысячи лѣть засыпаеть.

VIII.

Много сногъ ему снится въ полъ-тысячи лѣть:
Видить славныхъ схватки и сѣчи,
Краснахъ дѣвушку виняетъ радушный принялъ,
И съ боарами судить на вѣчѣ;
Или видитъ Владимира вѣжливый дворъ,
За ковшами веселый ведетъ разговоръ,
Иль на ловѣ со княземъ гуторить,
Иль въ совѣтѣ настойчиво спорить.

IX.

Пробудился Потокъ на Москвѣ на рѣкѣ,
Предъ собой видятъ теремъ дубовый;
Подъ наряднымъ окномъ, въ закутникѣ цвѣтникъ,
Распускается розанъ махровый;
Полобилась Потоку красивый цвѣтокъ,
И сорвать ужъ его воровится Потокъ,
Какъ въ окнѣ показалась царевна,
На Потока накинулась гнѣвно:

— Широмышанокъ, болванъ, неученый холопъ!
Чтобъ тебя въ турѣ рогъ искривило!
Поросенокъ, теленокъ, сванья, звоны,
Чертовъ сынъ, неумытое рыло!
Кабы только не этотъ мой дѣвичий стыдъ,
Что иного словца мнѣ сказать не велить,
Я тебя, прощельгу, нахала,
И не такъ бы еще обругала!

XI.

Испугался Потокъ, не на шутку струхнула:
— Поскорѣй увести бы мнѣ ноги!
Вдругъ гремятъ тулумбасы; идетъ караулъ,
Гонять ладками встрѣченныхъ съ дороги;
Здѣсь царь на конѣ, въ шипунѣ изъ парча,
А кругомъ съ тюками чутъ палачи,—
Его милость собираются тѣшить,
Такъ кого-то рубить или вѣшать.
XII.
И во гнёзд за мечъ ухватился Потокъ:
— Что за хань на Руси своеволить?
Но вдругъ слышитъ слова: То земной идетъ богъ,
То отецъ нашъ казнить насъ изволить!
И на улицѣ, сколько тамъ было толпы,
Воеводы, бояре, монахи, попы,
Мужики, старикѣ и старухи,
Все предъ нимъ падались на брюхѣ.

XIII.
Удивляется притча Потокъ молодой:
— Если князь онъ, иль царь напослѣдокъ,
Что жъ метутъ они землю предъ нимъ бородой?
Мы честили князей, но не злакъ!
Да ужъ полно и вправду ли я на Руси?
Отъ земного насъ бога Господь упаси!
Намъ Писаніемъ велѣло строго
Признавать лишь небеснаго Бога!

XIV.
И пытаетъ у встрѣченаго онъ молодца:
— Гдѣ здѣсь, дядя, собирается вѣче?
Но на томъ отъ испугу не видно лица:
— Чуръ меня, говорить, человѣче!
И пустился бѣжать отъ Потока бѣгомъ;
У того жъ голова заходила кругомъ,
Онъ на землю какъ скопѣ упадаетъ,
Лѣтъ на триста еще засыпаетъ.

XV.
Пробудился Потокъ на другой на рѣкѣ,
На какой? Не припомнить преданье.
Погулять себѣ взадъ и впередъ въ холодкѣ,
Входить онъ во просторное зданье,
Видитъ: суды сидятъ, и торжественно тутъ;
Надъ преступникомъ гласный свершается судъ.
Несомнѣнны и тяжки улицы,
Преступленья жъ довольно велики:
Песня о Потоке-богатыре.

XV.

Онъ отца отправилъ, пару тетокъ убилъ,
Взялъ подложномъ чужое имьѣніе,
Да двухъ братвъмъ и трехъ дочерей задушилъ —
Ожидаетъ присяженныхъ рѣшенья.
И присяжные входятъ съ довольными лицомъ:
— Хоть убили, говорятъ, не виновенъ ни въ чемъ!
Тутъ платками имь спаща и справа.
Машутъ бараны съ криками: браво!

XVII.

— Ну, промолвили Потокъ, со присяжными судъ.
Былъ обыченъ и нашему миру,
Но когда бы такой подвернулся намъ шутъ,
Въ трости кунь заплатить бы онъ вару!
А сосѣди, косясь на него, говорятъ:
— Вишь какой затесался сюда ретроградъ!
Осталой онъ, то видно по платыому:
Прицѣнять хочешь меньшую братью!

XVIII.

Но Потокъ изъ ихъ словъ ничего не пойметъ,
И въ другое онъ зданіе входить;
Тамъ какой-то аптекарь, и то патріотъ,
Предъ толпою ученье проводить:
Что-моль въ ту душу, а одна только пять,
И что если и впрямь существуетъ Госпедь,
То онъ только есть видъ кислорода,
Вся же суть въ безначаль народа.

XIX.

И увидя Потока, къ нему свысока
Патріотъ обратился сурово:
— Говори, уважаешь ли ты мужика?
Но Потокъ вопрошаетъ: какого?
— Мужика вообще, что смуренешь великъ!
Но Потокъ говоритъ: есть мужикъ и мужикъ:
Если онъ не прочьѣтъ урожая,
Я тогда мужика уважаю!

т. xcri.
— Феодалъ! закричалъ на него патриотъ,
Знай что только въ народѣ спасенье!
Но Потокъ говорить: Я вѣдь тоже народъ,
Такъ за чтó жъ для меня исключение?
Но къ нему патриотъ: — Ты народъ, да не тотъ!
Править Русью призванъ только черный народъ!
То по старой системѣ всякий равенъ,
А по нашей лишь онъ полноправенъ!

Тутъ всѣ подняли крикъ, словно дернули ихъ бѣсь,
Угрожаютъ Потоку бѣдою.
Слышишь: Почва, гуманность, коммуна, прогрессъ,
И что кто-то заткнетъ средою.
Межъ собой впередь, на подобье гаечать,
Всѣ объ общемъ какомъ-то о дѣль кричатъ,
И Потока съ явительнымъ томомъ
Называютъ остзейскимъ барономъ.

И подумалъ Потокъ: ужъ, Господь борони,
Не проснулся ли слишкомъ я рано?
Вѣдь вчера еще, лежа на брюхѣ, они
Обожали Московского хана,
А сегодня велять мужика обожать!
Мягъ слается, такая потребность лежать
То предъ тѣмъ, то предъ этимъ на брюхѣ,
На вчерашнемъ основанъ духъ!

Въ третій входить онъ домъ, и объявъ его страхъ:
Вадитъ, въ длинной палатѣ воночей,
Всѣ острижены въ кругъ, въ сортукахъ и въ очкахъ,
Собрались красавицы кучей.
Про какія-то женскія спора права,
Совершаютъ онъ, засучу рукава,
Пресловутое общее дѣло:
Потрошать чье-то мертвое тѣло.
Ужаснулся Потокъ, отъ красавицъ бѣжить,  
А онъ замчаютъ ехидно:  
— Ахъ какой онъ пошлакъ! Ахъ какъ онъ не развитъ!  
Современности вовсе не видно!  
Но Потокъ говорить, очутясь на дворѣ:  
— То жъ бывало у насъ и на Лысой горѣ,  
Только вѣдьмы хоть годы и босы,  
Но по крайности есть у нихъ косы!  

И что видѣть и слышать ему довелось;  
И тотъ судъ, и о Богѣ ученье,  
И въ сянѣ мужикъ, и дѣвицы безъ кось,  
Все приходить его къ заключенью:  
— Много разъ на свѣтѣ бываетъ чудесъ!  
Я не знаю что значить какой-то прогрессъ,  
Но до здраваго русскаго вѣча  
Вамъ еще, государы, далекъ!

И такъ сдѣлано гадко и тяжко ему,  
Что онъ на земь какъ скопѣ упадаетъ,  
И подъ слово: прогрессъ, какъ въ чаду и въ дыму,  
Лѣтъ на двѣсти еще засыпаетъ.  
Пробужденья его мы теперь подождемъ;  
Чтоб, проснувшись, увидить, о томъ и споемъ,  
А покуда онъ не проспится,  
На удачу намь лѣтъ не годится.

Но я слышу вопросъ: — Для чего жъ онъ плясалъ?  
Да еще среди темной палаты?  
И къ чему вообще тутъ Владимира балъ?  
Признаемся, кругомъ виноваты!  
Но когда бы Потоку сперва не плясать,  
То наврядъ ему такъ захотѣлось бы спать.  
А морали когда еще надо —  
То мораль: не плясать до упада.

ГР. АЛЕКСѢЙ ТОЛСТОЙ.
КРАСНЫЕ КЛУБЫ

ВО ВРЕМЯ ОСАДЫ ПАРИЖА


Надняхъ въ Парижѣ появилась вторымъ изданиемъ книга заглавие которой мы выписали. Авторъ ея, имя котораго хорошо знакомо читателямъ Русскаго Вѣстника, представилъ въ ней дѣятельность парижскихъ клубовъ во время прусской осады, какъ очевидецъ, постоянно слѣдившій за этими бурными собраниеми. Книга его, первоначально появившаяся въ формѣ отдѣльныхъ сценъ въ Journal des Débats, заключаетъ въ себѣ отчеты засѣданій нѣкоторыхъ клубовъ, пользуясь особыенно известностью, хотя далеко не имѣвшихъ того влиянія которое имъ приписывали, а если она и имѣла его, то лишь въ томъ смыслѣ что правительство благодаря имъ заранѣе зналъ что намѣрена предпринять партия красныхъ, и въ состоянии было предупредить возвѣщенные набѣги революціонныхъ попытокъ 31го октября и 22го января. Этимъ и объясняется свобода которую предоставило имъ правительство національной обороны. Исторія этихъ клубовъ, образовавшихся и размножившихся послѣ революціи 4го сентября 1870, не лишенна интереса, и мы представимъ читателямъ краткий очеркъ ея по книѣ г. де Молинари.
Красные клубы во времена осады Парижа.

Парижские клубы возникли из публичных собраний, дозволенных императорским законом 1886 года. Публичные собрания имели право обсуждать все вопросы за исключением политических и религиозных, и были подчинены строгой регламентации и полицейскому надзору. Они обязаны были каждый вечер собирать свое бюро, дабы не нарушать существующих законов об ассоциациях и вести свои заседания не менее как в присутствии полицейского комиссара и двух его агентов или секретарей. Нападать на правительство в них можно было только косвенно, путем намеков, причем формально было запрещено обсуждать механизмы республиканского правительства и проводить сравнения между республикой и империей. За то они пользовались полной свободой разрушать общества, полицейский комиссар, роль которого при этом была до крайности затруднительна, никогда не противился когда доказывали самыми решительными образом что будущая социальная революция расправится с системой собственности и заменит ее коммунизмом или коллективизмом. Чиновников и администрации касаться было не запрещено, так как это значило бы разрушать ложь политики, но можно было не отвечать объявить предложеный афоризм Прудона о собственности и называть всякую буржуа эксплуататорами и пиявками, ибо нападая на собственность и буржуазию, собрание делалось социальной экономией, которая не имела ничего общего с политикой. Сначала публичными собраниями было очень трудно организовывать свой личный состав; в продолжение 18ти лет ораторам не представлялось случая испытать свои способности. Сохранились, правда, ж.которые остались клубов 1848 года, ораторы республиканской и социалистической; они появлялись в собраниях и повторяли то же слово и т.к. же жесты которые были еще так памятны поколению 1848 года, и слушатели этого поколения, присутствовав на публичных собраниях la Redoute, Pré-aux-Clercs или Foyles - Belleville могли вообразить что они находятся еще в клубах Conservatoire или Club des Clubs. Члены Люттюнскаго Конгресса, делегаты Интернациональной ассоциации рабочих и другие конференции встранились около ветеранов 1848 года для обсуждения "социального вопроса", и таким образом личный состав ораторов усыплился с каждым днем, как в друге; в конце 1869 года, собрание эти были прерваны.
Переворот 4го сентября 1870 уничтожил во всех преграды; явилась возможность основывать клубы и газеты, и обслуживать в них вопросы политические и религиозные так же свободно, как и социальные. Полицейского комиссара уже больше было нечего; в залах также не было недочетов: залы для танцев, спектаклей, кафе-концертов, даже школы были свободны, и владельцы не опасались о штраф за помещение. Большая часть их довольствовалась платой за освещение и другие расходы сопряженные со сходками, что, конечно, не помешало публике собираться в эти даровые помещения горько жаловаться на алчность собственников. С другой стороны, личный состав ораторов увеличился различными категориями выходцев возвращавшихся в Париж из Женевы, Брюсселя и Лондона. Таким образом под руку было все необходимое для организации клубов и для размножения их согласно с требованием публики. Наконец, накануне осады, предписание полицейского префекта о закрытии театров было настолько поощрительною премией для устройства клубов. Последних запретить было невозможно. С самаго начала чужеземного наместника во всяком время для собирались сходки на улицах, бульварах и пр. История этих клубов на открытом воздухе была бы не менее интересна истории клубов в крэтах помещений, и она дала бы может быть больше точное понятие об общестенном настроении того времени; очень часто эти уличные собрания переходили в драку; и публика разнимала сражающихся, если она просто дралась, а не тащила друг друга в полицию по обвинению в прусском шпионстве; но иногда прения принимали характер увлекательности и вражды, речи произносились почередно, и публика рукоплескала галу отдавалась. Случалось даже что речь переходила в публичную лекцию, если оратор отличался красноречием или рассказывал что-нибудь интересное. Однажды часу в первом полуполуночи насупротив мерных улицы Друо собралась большая сходка. Зонтики были открыты, потому что шел продолжительный дождь. И не думайте чтобы получено было какое-нибудь важное извещение которое бы удерживало публику в такой неурочная часть и в такую отвлечительную погоду. Ничуть не было. Дало шло о сравнении учреждений Франции и Англии. Молодой оратор в мужском мобильгарде объяснял механизм уголовного судопроизводства в Англии, сравнивал
его с французскими ассизами и отдавал преимущество английским учреждениям. Он говорил хорошо, с знанием дела, и его слушали усердно, так что забыли о времени и погоде. Если бы запрещены были клубы, то усилились бы скандалы улиц, а во всем ущерб для общественного здоровья. Свободы клубов, при отсутствии театров и других общественных увеселений, требовалг простой гигиенический вопрос.

Вообще клубы приняли название залов в которых они основались; клуб Фолиез-Бергере открылся был первый после событий 4-го сентября, в красной зале спектаклей-концертов в улице Риш; затем славились клубы Пре-а-лаз-Серес в улице дю-Бак, клуб Рейн беланш в Монмартре; клуб Фави в Бельвиле и наконец других открывшихся в бальных залах; клубы Коллèж де Франс и Колле де медицине, заседающие в этих самых учебных заведениях. Накоторые из этих клубов приняла многоизначительным названием: клуб гражданина Валанки назывался Отечество в опасности; умренный клуб Валентино, организованный г. Юнгом, принял название Освобождения; наконец на бульвар Ром-шуар в помещении одного кафе-концерта, открылся клуб Мести. Каждый клуб имел свою группу организаторов, но публика предпочитала право назначать и утверждать членов бюро. Публика большую частью не пользовалась этим правом и ограничивалась утверждением разом всего бюро которого ей представляли; в некоторых клубах, и особенно в тех где преобладал революционный элемент, бюро состоялось очень скоро из-за лиц пользовавшихся общим авторитетом; но в тех где выступали друг против друга различные мнений, поднимался иногда ожесточенный спор из-за этого минутного начальствования. В Фолиез-Бергере, где большинство было сначала на стороне „красных“, они составляли бюро по своему желанию, но по мере того как реакция начала поднимать голову, избрание членов бюро становилось все шумнее; реакционеры становились все многочисленные в собрания и забавлялись тем, что красному президенту выбирали умеренных товарищей. Тогда поднимались протесты полные негодования, происходили даже столкновения рыхельные не одной нравственности сторон. Мало-помалу реакция восторжествовала в Фолиез-Бергере, а меньшинство удалилось оттуда, будучи не в состоянии
выносить стол жестокую тиранию. Выходцы из этого клуба, демократы и социалисты, основали клуб Montangarов на Страсбургском бульваре. В клубе Oтечество в опасности, граждане Блаки был несъедаемым президентом, ибо демократия клубов, в случае надобности, довольствуется диктатурой; но так как в тот 31-го октября гражданину Блаки пришлось скрываться в его обычных убежищах, то его клуб возвратил себя свободу и начал избирать своего президента каждый вечер. Кроме членов бюро, в клубах избирался комиссионер, коим поручалось наблюдение за порядком, и особые сборщики денег. Входная плата вообще назначалась в 25 сантимов с человека; в бельгийском клубе Favre взималось 10 сантимов, а в умрежевском Valentina 50. В клубах Аппарсовой улицы и Cour des Miracles каждый давал что хотел. Эта входная плата шла на наем помещений, если зала не была дарована, на освещение и отопление залы, и расходы эти были различны, смотря по мягкости там; в клубе Folies-Bergère и в зале Valentina было блистательное разовое освещение, до тых пор пока еще в Париже были газы; в Cour des Miracles довольствовались карбонильными лампами. Освещение залы стоило недорого, и как только клуб приобретал известность, то оказывался избиток доходов. На что употреблялся этот избиток? В клубе Porto-Saint-Martin всё сумма его пошла на поддержку торговых учреждений, клуб считал нужным обнародовать свой бюджет, и публика этого не требовала. Когда клуб не покрывал своих расходов, то он просто-на-просто закрывался.

Публика в клубах собиралась самая пестрая: женщины и дети являлись туда во множестве, и разнообразные кинематографы, магазинды национальных товаров, мобилей и стрелков и пр. придавали происходящему весьма живописный вид. Смотря по тому получены ли хороший или дурной эффект, на лицах видно было удовольствие или тревога. Разные книги в клубах были сначала запрещено курить, но запрещения этого никто не слушал; публика вообще держала себя прилично и сидела спокойно до тех пор пока слушала вещи, которыми её кралились. Главный штаб клубных ораторов и организаторов групируется на эстраде, где есть эстрада, или просто около стола назначенного для членов бюро. Какъ таль-
Красные клубы во время осады Парижа. 265

Кто избран президент и два члена составляющих бюро, то определяется порядок занятий. Предметом прений был почти всегда национальная оборона, но эта неизменная тема варировалась до бесконечности. Кромеш вопроса о вооружении и производстве, она заключалась в себе вопрос о „коммунах“ и даже социалы. Редко случалось чтобы прений начинались тотчас же; обыкновенно ими предшествовали различные сообщения и доклады. В начальной части охотно посылали своих делегатов ко правительству национальной обороны для сообщения ему революций утвержденных клубом или с требуемым разъяснением каких-либо распоряжений правительства. Правительство принимало этих делегатов, и иногда им удавалось довести клуба о разговорах в высшей степени интересных, которые они имели с теми или другими из важнейших членов правительства. Но вскоре потому правительство утомилось этими посещениями и назначило своих делегатов для приема делегатов клубных, и тогда сообщения эти стали реже, и рещения клубов стали сообщаться правительству путем газет. Затем в клубах слышали частные сообщения или донесения. В некоторых клубах донесения поступали во множестве; донесли на „стражалов“, на „отсутствующих“, на „лурных граждан“, укрывавшихся от службы в национальной гвардии. В первые дни осады, многие стрелки и даже мобилетры доносили на своих начальников; но это было непродолжительно, и под конец дисциплина восстановилась. Оттого донесения до правительства не далеко, и вероятно клуба Cour des Miracles, Бельвильский клуб и клуб Ванки приглашены были составить из себя трибунал для произнесения приговора, и кассационный суд, для провозглашения кассации другого приговора. В Бельвильском клубе, например, смертный приговор, произнесенный многими клубами 4го округа над „изменником Безеном“ и его сообщниками Канробером, Лебёфом и Коффиньером, был единодушно утвержден, и весь граждане приглашены (в заседании 19го ноября) исполнять этот приговор, кто из них будет иметь к тому благоприятный случай. Иногда клуб становился трибуналом для решения спора между двумя гражданами взводящими друг на друга обвинения, заключавшиеся большую частью в том, что они находились в слишком хороших отношениях со полицией.
Из сообщений касавшихся национальной обороны и джайша ежедневно в клубах, слышатся замечания, которые относятся к изобретениям всякого рода. Изобретатели выставляли себя обыкновенно жертвами канцелярской рутины и мелочной заботы артиллерийских и инженерных офицеров. Сначала публика внимательно и с сочувствием следила за этими жалобами непризнанных изобретателей, но они не замедляли употребить это во зло. Так один из них объявил, что он открыл тайну греческого огня; другой посвящает клубу свою пакету-диавола, которая в состоянии употреблять по 60.000 Пруссаков в час; третий носился по всем клубам с своей ручной бомбой, которую стопы де уронить на пол что бы взорвать всю залу. Это заявление, сопровождаемое выражительными жестами, распространило в собралия понятие безнадежности; все слышали отправить изобретателя с его бомбой в комитет баррикад или в какой-нибудь другой комитет. Четвертый предлагал отправить Сену, чтобы лишить Пруссаков воды годной для питья; пятый предлагал выпустить в 2000 задые неприятелей всех животных из Jardin des Plantes. Затем сладились многочисленные способы восторжествовать над прусской тактикой и ряд мер для освобождения Парижа от блокады. Предполагалось выстроить первый редут под огнем форточек, затем второй редут под огнем первого и так далее; затем сладилось выдержать из Парижа всю массу национальной гвардии и разсказать ее по Франции в качестве партизанов. Клубная публика утомилась наконец этими чудесами; сначала она приходила в восторг от несущественных изобретений и новой тактики, потом возненавидела изобретателей, и они с трудом могли добиться слова.

Последовательно или медленно продолжительного выбора бюро и всчших соображений открывались прения. В каждом клубе было некоторое число записных ораторов, которые разглагольствовали там ежедневно, что составляло как бы постоянный личный состав редакции этой говорящей газеты; но были ораторы случайные, простые агенты, которые испытывали себя на поприще красноречия, или которых опрометчивое слово заставляло выходить на трибуну, або публика клуба обыкновенно была очень строга к перерывам, и виновным в них приходилось выбирать между трибуной и дверью. Были также бродячие ораторы, переносившие
изъ одного клуба въ другой рѣчь или простое предложение, чтобы вызвать рукоплесканіе каким-нибудь людьми приветствіями или намеками. „Взры всея міра обращены на васъ, говорил одинъ ораторъ клуба \textit{Favie} своимъ слушателямъ, которыми полюбило такое вступление. Вы возбуджаете восторгъ вселенной и Бельгию судѣдено спасти Европу“. „Одинъ народъ, воскликаетъ другой ораторъ, пользуется правомъ никогда не ошибаться“.

У нѣкоторыхъ ораторовъ нѣтъ недостатка въ природномъ краснорѣчіи, но они не отличаются вообще блестящимъ образованіемъ: история, географія, даже правила языка страдали жестоко въ клубахъ. Въ клубѣ \textit{Cour des Miracles} одинъ ораторъ, основательно изучивший иностранный политику, совѣтовалъ заключить союзъ съ Россіей. „Не забудьте, сказалъ онъ тономъ знатока, что императоръ Николай сохранилъ въ 1815 году Францію отъ раздробленія“.

Въ клубѣ \textit{Folies Bergère}, ни мало не стѣсняясь, величали Пруссію „гусыми островитянами“.

Содержание совершенно соответствовало формѣ. За исключеніемъ нѣсколькихъ умѣренныхъ клубовъ, всѣ ораторы единогласно требовали оборону на жизнь и смерть и „революціонныхъ средствъ“. Въ чемъ же состояли эти революціонныя средства? Ихъ было множество, они обнимали разомъ политику внутреннюю и иностранныю, военное искусство, политическую экономическую и финансовы. Первое дѣло которое должно было предпринять правительствомъ, провозгласилъ одинъ изъ ораторовъ клуба \textit{Folies-Bergère}, въ засѣданіи 16го сентября, постановить декретомъ побѣду и назначеніе короля Вильгельма, но правительство Городской Думы, состоящее изъ прежнихъ депутатовъ прославленной имперіи, имѣть анаѣ достаточна энергія чтобы постановить декреты столь соответствующіе революціонному преданію? Съ первыхъ же дней въ томъ усомнились чистые республиканцы, и самъ г. Ромфордъ, едва вступила она въ Городскую Думу, какъ былъ уже запоздрѣнъ въ „модернизмѣ“. Тѣмъ не менее въ началѣ ограничивались наблюденіемъ за правительствомъ и предостереженіемъ его противъ козней реакціи. Ему ежедневно указывали на по- дозрительное поведеніе полицейскаго префекта г. де-Кератра и доносили о заговорахъ прежнихъ городскихъ сержантовъ.

Выѣхавъ отъ, тѣмъ ему давали массу совѣтовъ; требовали чтобь оно тотчасъ же составило поголовное ополченіе, и г. Виллъ въ своемъ первомъ клубѣ \textit{Café des Halles centrales} читалъ
настоящая лекция об искусстве защищать крепости. По мнению г. Бланки, необходимо было сладить все парижское население капканами и лопатами и вывести его всю массой, дабы импровизовать вокруг Парижа укреплений а la Тотлебек. Созвать этот моть бы быть хорошей, если бы представлялась возможность его выполнять; но г. Бланки не допускали ни отсрочки, ни возражений, и в этом заключается характеристическая черта оппозиции клубов. В клубе Halles centrales требовали еще реквизиции всех жизненных потребностей и равномерного распределения их между жителями; требовали конфискации имущества бонапартистов и изъятий, немедленного определения в армию семинаристов, смертных военных генералов, которые должны быть заменены „детями народа“, и посылки комиссаров по департаментам. Если правительство национальной обороны колебалось употребить таких меры спасения, то что же следовало заключить из этого? Что правительство, по выражению г. Бланки, „состояло из „идиотов и изъятников“, и заключение такой фразы угадать не трудно. Несмотря на особое старание, о котором правительство щадило этих страшных друзей и союзников, разрыв между главными штабами клубов и Городскою Думою совершился уже в минуту объединения Парижа, и по воинам клубам начали требовать коммуны. Первый поход в пользу коммуны кончился, как известно, матежом 31го октября, и после того демагогическая пропаганда клубов простились с ними, но присутствием в нескольких дней клубы проповедовали от этой неудачи. В клубах Бельвильском, Менельмонтаском и Ботнильском, „на этих высотах откуда свят демократия и социализм исходят в глубины Парижа“ (речь г. Жюля Аллакса, в посвящении чена коммуны), загремел речи свидетельствовавшее что красные не положили оружия, а выщили только случай чтобы отомстить за 31е октября. Бельвильские ораторы не останавливались на этом; они также поздравляли друг друга с неудачей. „Мы были слишком кратки и дотерпчивы, говорили один из этих близнецов, в заседании 19го ноября. Мы не должны того что сделано оставить; мы исполняли это сегодня. Нам нужно 93-й год и поверьте, гражданин, 93-й год возвратится, и мы найдем снова Робеспьеров и Маратов“.

Само собой разумеется что никакой моть исходившая от правительства
Красные клубы во время осады Парижа.

Городской Думе не могла удовлетворить этой оппозиции, создавшейся неприимимой. В то время, когда дались частные вылазки, клубы требовали вылазки поголовно: когда же речь зашла, если не о поголовной вылазке, то об общей операции, что же говорить тогда г. Блажки? „Сначала, восклицали они, нас, защитников Парижа, водили на боны партии, теперь вздумали вести на убой поголовно.” Какое же средство было удовлетворить г. Блажки и с ними клубы защиты Favié или Аррасской улицы?

В заключение своего очерка истории клубов, г. де-Моливар спрашивает, не следовало ли правительству национальной обороне запретить клубы, где так открыто проповедовался матеж и порицался весь действие правительства? Разсмотрев положение Парижа в то время, они приходят к заключению, что клубы принесли свою пользу, ибо там публично возвещались все замыслы красных, между тем как при отсутствии клубов, пропаганда демагогов и социалистов производилась бы тайно, красные подготовляли бы свои так называемые jourées на секретных сходках, в правительство, не предупрежденное об их замыслах, не так легко справилось бы с ними, как в то было 31-го октября и 22-го января.

Г. де-Моливар сам присутствовал во многих заседаниях различных клубов и изложил в своей книге эти заседания чрезвычайно живо и наглядно, так что мы его рассказ можем пространно в всю жизнь известной части парижского населения во время осады, характер будущих двигателей коммуны и приемы которыми действовали на толпу клубные ораторы. Для образца представляем отчет о заседании в белувильском клубе Favié 22-го января, т.е. в самый день неудавшейся попытки против Городской Думы.

Сегодня вечером полное спокойствие господствовало в Бельвиль; на Паризской улице не было никакой сходки. Клуб Favié открыты по обыкновению, но зала наполнена медленно. Впрочем собрание все возвеличивалось. В ту минуту когда мы входили, оратор, украшенный широким красным поясом, с горечью упрекает Бельвильцев в их „лениость” в продолжении двух дней, говорить он, мы призывали вас к оружию чтобы извергнуть гнусное правительство Городской Думы. Каждый раз вы отвечали: „Все, все пойдем!” И вас было от 1.000 до 1.200 человек. Сколько же
собралось сегодня утром въ Городской Думѣ? Я могу сказать вамъ это, потому что я былъ тамъ. Насъ собралось всего сорокъ человѣкъ. (Крик: это позоръ!) Дѣствовалъ не Бельвилл, а 13-й округъ. Бельвилл, который хвастается, что въ немъ кратеръ революціи, Бельвилл обезвѣстилъ себя, онъ отрѣкся... (Да, да! Это правда! Мы подлецы!) Другой гражданинъ, бывший въ Городской Думѣ въ три часа, но удалившийся оттуда, когда мобилгарды стали грозить народу, объявляетъ что онъ предполагалъ найти Бельвилла покрытымъ баррикадами. Что же онъ увидѣлъ? Гражданъ и гражданокъ прогуливающихся подъ руки какъ дѣти. Ужелѣ такимъ образомъ извѣбаются отъ тиранивъ и спасаются отечество? О Бельвиллъ, ты умѣешь говорить, „но дѣствовать не умѣешь“.

(Смѣхъ, рукоплесканія, слабые возраженія.) Третій гражданинъ утверждаетъ что все зло происходитъ отъ клубовъ. „Какимъ образомъ восклицаетъ онъ, могутъ быть приняты энергическія рѣшенія посреди обшира женщины, дѣтей и личностей являющихся сюда послѣ обѣда отъ ненаго дѣйства? (Смѣхъ.) Въ томъ же, когда мы принимаемъ рѣшенія, когда мы публично назначаемъ собрание, то развѣ враги наши не узнаютъ объ этомъ тотчасъ же? Клубы и губятъ насъ. Намъ необходимы общества карбонаровъ (Правда. Не надо клубовъ! Заведемъ тайныя общества!). Тогда можемъ совѣщаться между собой, раздавать пароль, и когда наступить время дѣствовать, мы найдемъ въ Городской Думѣ мобилей съ картежниками.“ (Рукоплесканія). Четвертый ораторъ выражаетъ мнѣніе что необходимо дѣствовать такъ или иначе, потому что время не терпитъ. „Если намъ не удается, говорить онъ, такъ или иначе освободиться отъ шайки приверженцевъ Трошю, если намъ не удается отдѣлаться отъ Прусаковъ сбереговъ Сенъ, то какимъ образомъ мы противимъ Прусаковъ береговъ Невы“ (sic) (Рукоплесканія). Но какимъ образомъ дѣствовать? Что дѣлать? „Намъ необходимо прежде всего, восклицаетъ одинъ гражданинъ съ ружьемъ черезъ плечо (около полусотни национальгардовъ явились вооруженные), захватить мерю, которая въ теченіи дня была занята таможенными вооруженными людьми въ ней." (Крики: Да, да! Пойдемъ туда!) Вы говорите: „Пойдемъ туда“, а когда дѣло дойдетъ до исполненія, то я знаю васъ (смѣхъ), васъ тысяча теперь, а тогда останется не болѣе полусотни! (Слабыя возраженія. Ироническій смѣхъ.) Нѣтъ вашего поѣздки туда! недостаточно; надо чтобы добрый гражданинъ взялъ оружіе и сдѣлался за мной (Да, да! Это правда!). Мы сочувствуемъ сколько насъ, и если число будетъ достаточнъ, то возьмемъ обратно нашу мерю, а если недостаточно, то нѣтъ, тысячу разъ нѣтъ! Мы не дадимъ убивать себя какъ дураки потому что вы кричите: „Пойдемъ туда всѣ“! Это похоже на республиканскій союзъ, издавший вчеро манифестъ (да! красивую афишу!) за подписями гражданъ Делелюза и Ледрю Роллена. Люди эти подстрекаютъ насъ, а когда
Красные клубы во время осады Парижа.

приходят время идти на сходку, то они остаются дома". (Голос: Правда, они хвастуны!)

Однако изв гра ждан утверждается что временный муниципалитет объявил что он готов установить место избран ничьем народа. Итак наше избранникъ — мы избираем его, онъ на свободѣ востра гражданскій Франко (селенцательное одобрение); отведемъ его въ мерию (Да! да! Жемчуг голоса: Сейчас, сейчас!).

Президентъ вступается, приглашая собравіе къ размышленію и хладнокровію. Прежде всего, говорить онъ, намъ необходи мо уступиться въ действительномъ настроеніи временнаго муниципалитета. Съ другой стороны, надо узнать расположе ніе таможенныхъ воевать съ нашу мерию. Нужно наконецъ узнать согласия ли гражданское Франко, чтобы отведи его въ мерию при тѣхъ критическихъ обстоятельствахъ въ которыхъ онъ находится, або Трошу, Винуа и ихъ "каика" оценила его голову, и онъ можетъ быть раз стрѣлян безъ суда, въ силу осадного положенія" (Продолжительное волненіе. Жемчуг голоса: Это ужасно). Восстщение этого президента предлагается назначить двѣ комиссии, изъ коихъ одна должна отправиться къ временному муниципалитету и къ таможеннымъ, чтобы раззнать о ихъ намѣреніяхъ; другая чтобы разводить о рѣшеніи Франко. Однѣ гражданъ замчааетъ что первая комиссія рискуетъ попасть на гауптвахту, если ее не поддержать достаточная сила. Президентъ соглашается на это замчаіе и требуетъ чтобы клубъ постановилъ рѣшеніе въ этомъ смыслѣ. Клубъ постановляетъ, не безъ видимаго колебанія, чтобы достаточная сила сопровождала комиссию коеи поручено будетъ объявить временному муниципалитету и таможеннымъ волю клуба. (Рукоположение. Различная дискуссія.) Но до отправленія комиссіи, президентъ настаиваетъ на своемъ: "Мы не можемъ довольство ваться, говорить онъ, неопределенымъ словами и постановленіями, которые никого не обязываютъ. Намъ нужно знать на кого мы можемъ положиться. Итакъ, я приглашаю гражданъ обязующихъ отправиться съ оружіемъ въ мерию пере ти на одну сторону залы". (Да, да! Шумъ и возраженія: Это не практично! Они ускользнутъ потомъ!) Президентъ снова соглашается на возраженія. "Самое вѣрное средство, говорить онъ, записаться въ биро и обозначить свое имя и адресъ." (Take, take! Всѣ, всѣ!) Предложение принято единогласно. Засѣданіе приостановлено, и граждане готовые отправиться съ оружіемъ въ мерию, оттуда, если понадобится, то и въ Городскую Думу, одинъ за другимъ подходятъ къ биро. Черезъ три четверти часа засѣданіе возобновляется. Президентъ объявляетъ что записалось всего двадцать три человѣка! (Общее изумленіе. Крики несогласія гражданъ и вооруженныхъ гражданъ.) Въ ту минуту какъ президентъ съ отчаяніемъ готовится закрыть засѣданіе, въ залу вбегает одинъ гражданинъ и бросается на трибуну.
Она приносит добрую весть. Таможенные занимавшие мерию очистили ее, объявляя, что она не хотят идти на перекор желаниям бельгинского народа. (Громогласное одобрение.) Президент гордо благодарит принесшего эту весть, не разбирая вины она или нет. Теперь, говорит он, когда мера наша, то надо сохранить ее, чтобы у нас ее снять не отняли. Необходимо чтобы, граждане и даже гражданки всю ночь сторожили меру. (Славые крики: Да, да! Мы пойдем!) В это время двадцать три гражданки записали свои имена и адреса отправятся на освящение с Флоравском и принять решение требуемыми событиями." (Общее одобрение.)

"Весть 11 часов. Зала пустеет мало-по-малу. На улице все тихо; граждане сопровождаемые гражданками, повидимому, гораздо более расположены отправиться домой чем сторожить меру."
НЬСКОЛЬКО ДНЕЙ ВЪ КЕРЧИ

ИЗЪ ПУТЕВЫХЪ ЗАПИСОКЪ
(1868 года.)

Мы вступили въ Азовское море; обгоняя многочисленные суда подвозящія хлѣбъ къ иностраннмъ кораблямъ. Иногда эти барки выводятся маленькими буксирными пароходами. Вдали видѣется, расположенныамъ амфитеатромъ, Тоанрогъ, отчетливо обрисовываются только куполы церквей и трубы фабрикъ, остальное же оливается въ бѣлѣющее пятно. Проехали мимо стоящаго парохода Туровъ, взятаго въ послѣднюю кампанию у его прежнихъ хозяевъ. Теперь этотъ воинственный боцъ исполняетъ скромную обязанность: подвозить на малыя провизію и наблюдаетъ за размѣщеніемъ баековъ.

Подвигаясь далѣе въ море, мы скоро теряемъ изъ виду правый берегъ, между тѣмъ какъ берегъ Черноморскаго казачества обрисовывается все яственнѣе. Трудно и почти невозможно пересчитать это множество стоящихъ на рейдѣ кораблей, всѣхъ размѣровъ, видовъ, устройствъ и націй. Тутъ и великодержавное корабли приплывшіе изъ Америки, и больше кораблики Италіи, возлѣ нихъ зеленѣютъ суда Швеціи, выкрашенныя въ цветъ надежды, а недалеко и английскія. Въ обѣ стороны своимъ красавцамъ видомъ, окраской, разнообразнымъ мачтамъ парусовъ, разукрашенными разнообразными флагами и флажерами. Они пересылаютъ въ свои трюмы какъ родное зерно. Бортъ о бортѣ съ кораблемъ становятся небольшая барка привезшая хлѣбъ; устраиваются двойные

9.
ныя сходни, на которых, однако выше другого, размещаются матросы, вежливо зачерпывает зерно небольшой леденец корзиной, передается ее стоящему выше, и так она переходит из рук в руки, пока не доходит до люка корабля, куда и высыпается. Опорожненые корзины передаются быстро на другую сходню и достигают барки, чтобы вновь черпнуть зерно. Работа идет быстро, правильно и в порядке. К вечеру вдруг начал свистеть, забывали зайчики, перемешав ско- ро в породочные волны, и пароход, ахну и покачиваясь, быстро несся по волнующейся поверхности. Выйдя на воз- вышенную площадку у труб и стеклянной комнаты рулево- вого, я был определен до сих пор невиданным мне явлени- ем. Точно загорается от невидимой причины, каждая волна чьем выше поднимается, тем ярче освещается каким-то не то синеватым, не то блюдственным, бледным свечением. Поднимался тысячами, на безбрежной поверхности моря, волны и особенно плавносятся вершины их, как будто ка- ким- то нервам, мерцающим светод, представляют поразительное явление. Восхищение мое усилилось, когда я взглянул вниз, на волны, парохода и подоль колеса.

Плавящаяся масса воды, поднятая разбивающим ее морем парохода, засвечиваясь, полосой облегает его бока, и дойдя до колес, в виде огненных гор, вздымается уда- рами лопастей. Свист у колес был до того сильном что давать возможность отчетливо разбачать предметы н разстоя- нии двух аршин, между тем как отойдя от борта, за непривычною темнотой ночи нельзя было разсмотреть и на две четверти. Блистающая бульевато-голубая масса воды, двумя длинными полосами тянется за уходящим пароходом, обнажая сверх его на темно водной масс. Но вот ночь прошла, заблестало восходящее солнце, и оскрылся великолепное зрелище светлень; волны же все так же вздымаются, сталкиваются, дробятся, и исчезают. Наступила третий день моего путешествия, послев отъезда из Ростова; к полудню не- бо заволокли сплошная тучи, вдруг усилилась, качка стала сильнее, и многим пассажирам пришлось испытывать нео- янные последствия морской болезни. Особенное сильно подоб- ствовало качание на лопадь, находящуюся на галуб в от- дельном стойле. Бледный конь сначала дико поглядывал по сторонам, храпел и иногда подымался на дыбы, но ког- да качка сдалась очень ощутительно, становилось жалко
Несколько дней в Керчи.

его видеть: онъ трастся во весь тѣломъ, при каждомъ наклоненіи борта, онъ удержался о стѣны стойла, глаза напивались кровью, и онъ, измученный и утомленный, покрывался тѣной, падалъ, но не находя покоя и въ этомъ положеніи, яростно всакивалъ, лягался и опять падалъ. Грустно было видеть страданіе животаго; за эти два дня конь такъ похудѣлъ, что едва можно было узнать. Въ такихъ волненіяхъ день приближался къ концу, ветеръ штамъ и желаніе скорѣй пріѣхать возраставъ отъ каждымъ часомъ, но наконецъ часовъ въ 7 вечера, то потухающий, то вспыхивающийся стѣнъ Еникальского маяка сверкали пріятнымъ предвѣстникомъ близкой цѣли и окончанія моего путешествія. Поздно ночью мы остановились въ приливо противъ Еникале, а на разсвѣтѣ, пройдя благополучно 12 верстъ, бросили якорь противъ Керчи.

Керчь и Еникале составляютъ одно градоначальство. Въ Керчи же собственно до 21,414 жителей. Видъ со стороны мо- ря на городъ и на окрестности весьма живописенъ, но одно что бросается въ глаза, отсутствие зелени. Прямо противъ залива обрисовываются возвышающихся берегъ; набережная, облицованная каменною обкладкой, тянется въ обѣ стороны; множество пристаней, далеко выдающихся въ заливъ, об- ставлены всѣаго рода судами и пароходами. Вдоль по бере- гу тянется небольшая аллея, окаймленная чайками и тощими, едва зеленѣющими кустарниками; правѣе, за каменною четы- реугольной стѣнкой, горделиво возвышаются единственный во всемъ городѣ три или четыре болѣе нижняя деревя, покрытая зеленью, и это мѣсто въ нѣсколько квадратныхъ саженъ, имениется рощей, да еще и Лизиною! Правѣе отъ нея, отдѣленной широкой, поднимающейся въ гору улицей, стоитъ одинъ изъ лучшихъ домовъ Керчи, въ нѣсколько этажей, укра- шенный колоннами. Зубчатый верхъ, въ родѣ маленькихъ бой- ницъ, скрываетъ его пласкую крышу. Вдоль берега, по другую сторону улицы, тянутся линии каменныхъ домовъ самой разновидной архитектуры. Къ одному изъ нихъ прилагаетъ неуклюжее больное зданіе какого-то склада или амбара, о чемъ свидѣтельствуютъ запертые зелеными ставнями окна и боль- шой выскользъ замокъ у дверей. Лѣвѣе, здѣсь выдѣляется боль- лое, большое зданіе таможни; возлѣ него склады для товаровъ. По скату горы Митридатъ, тянется уступами каменная стѣ- на, за которой видѣется красивый, украшенный флагами домъ, по всему видно, принадлежащий зажиточному лицу.
Русский Вестник.

На полускале горы, бывает на уступе ряд маленьких отдельных друбы от других каменных домиков, по наружному виду ясно свидетельствующих о своих небогатых хозяевах. Впрочем один широкий, однотажный дом, с ярко зеленой крышей и чистенками подъездом, замечательно выделяется из ряда окружающих его.

Направо склона горы застроен множеством больших домиков, которые главными фасадами обращены к склону. За обрывом горы, за хорошенькой оградой возвышается помещение православной церкви. Здание это вмещало в себе когда-то археологический музей, теперь же оно занято церковью. Сторона обращенная к заливу упразднена рядом колонн, поддерживающих обыкновенную на два ската крышу, на которой белотить небольшой крест. Выше церкви обрывается окруженная, слегка сплюснутая вершина Митридата, укрепленная кенотафом, в память бывшего градоначальника Керчи Степанковского, которому город обязан основанием училища и многими другими учреждениями и улучшениями. В обращенной к заливу стороне этого памятника пробит сквозной широкий крест. Правда по скату громоздятся кучи больших, оторвавшихся камней, а по другой стороне тянется почти перпендикулярно к берегу длинная линия курганов. Никоторые из этих вершин оканчиваются площадками, другие же носят сладень больших раскопок. Общие короткую грунта сорванный в желтый, без признака зелени; ярко белующие дома разнообразят его унылый вид. Насмотревшись вдоволь с парохода на наружный вид Керчи, я отправился в самый город. Легкая шлюпка въ несколько минут перевезла меня на берег. День был жаркий, льсь на дороге взымались тучей. С удовольствием утолил я томящую меня жажду у одного из домиков на бульваре с продажей зельтерской воды и других проладительных напитков. Затем пройдя мимо пресловутой Лизиной рощи, направился я по возвышающейся, широкой, плохо намеченной улице, которая, повернув вальво, вскоре вывела меня на базарную площадь. Она окаймлена большими каменными домами, гостициами, сараями и лавками, со всевозможными предметами торговли, начинающая от железа и хлеба до огромных арбузов. На средине ее помещаются маленькие деревянные бараки, где грудами лежат всевозможных сортовых арбузы, дыни, яблоч-
Несколько дней в Керчи.

ки и груши. Съверного жителя, притченною климатомъ и до- роговизной смотреть на эти фрукты какъ на предметы роскоши, такое изобилие и дешевизна поражаютъ не мало. Между бараями и по краямъ площади, арбузы и дыни, сложенные въ огромныхъ пирамидахъ, на земля, предлагаются чуть ли не даромъ. Продающіе большѣю частию Грецы. Тата- ры въ меньшемъ числѣ и группируются отдѣльно. Такъ же отошли домовья извозчики, ожидаютая на всѣхъ легковыхъ, сидя на коляскахъ хорошенькихъ парныхъ колясочекъ, все время претягивая всея предложенія свои услугъ; но вечеромъ, когда они нуждаются, ихъ обыкновенно не сыщешь. Въ проти- воположной отъ базара сторонѣ площади, ведётъ на гору пре- красная каменная лѣстница, очень широкая, съ большими пло- щадками и перилами и украшенная на верху двумя, не помню кого изображающими фигурами. Пройдя площадь поперекъ, на углу главной, Воронцовской улицы, я усматриваю сильный шумъ и скрипъ. По срединѣ улицы, медленно, съ намѣренно изогнутой шеей, и высоко стояла своя морда, покачивая горбами, выступали не сколько паръ верблюдовъ, запряженныхъ въ тяжело скрипящія, на деревянныхъ осяхъ, телеги. Упряжъ ихъ въ родъ деревяннаго груда ного ярмо, показывая, весьма удобна, а локомотивъ животныхъ, понукаемыхъ маленькими черномазыми Татарчеками, безъ напряженія тянули возвы съ зерновымъ хлѣбомъ. Широкая, прямая Воронцовская улица тянется на протяже- ніи болѣе версты; по обѣимъ сторонамъ построены тротуара, весьма способные доставить удовольствие спокойству и свя- литься съ безпрестаннымъ попускающимся, подымывающимся ступень, утѣха и выбойны. По сторонамъ тянутся ряды жи- дѣнскихъ и рѣдко стоящихъ деревьевъ акадіи. Улица эта самая главная и кромѣ того средоточіе торговли: во всѣхъ низ- нихъ этажахъ домовъ помѣщаются лавки. Около лавокъ съ металлическими издѣліями, тѣхъ, всякаго рода матеріями, помѣщаются буличные, табачные, модные и салонные мага- зины. На большихъ выѣздныхъ лавокъ съ продажей табаку изображены фигуры рѣдкіе табачные листья; заглядывая въ окна, можно видѣть этотъ процессъ въ действительности. По правой сторонѣ не сколько магазиновъ, мѣстныхъ ювелиръ; они же и часовы дѣль мастера и владѣльцы коллекцій археологическихъ рѣдкостей, монетъ и рѣдкихъ камней. На окнахъ магазиновъ лежать глянцевые и стеклянные со- суды, саенницы и флаконы, съ ними перемѣшиваются рѣдкія
мечети и вырытыя древняя металлическая украшения. К конече
все это ужасно очень дорого, а потому и не находить мо-
гих покупателей. Многая подруги жизни, чаще всего еврей-
ского происхождения, помогают мужьям в коммерциз, устра-
иваю в том же помещении магазины шалок, черепиц и на-
колок. Дальше встречается здание похожее на госпитальный двор,
съ лавками бумажных, шелковых и, всякаго рода материй,
tут же можно найти сапожный и игрушечный товары. По
двой сторонъ видна вывеска фотографіи, содержащей ка-
кимъ-то Греакъ въ составъ фамилии котораго входить не-
избывное окончание „дуло“. Но особенно характеричны лавки съ
хлебномъ и сухими кренделями. Избраны они осъбъ мѣста въ
множествѣ этажахъ угловыхъ домовъ и устраиваемъ свою
продажу совершенно оригинально. Въ стѣнахъ, на
высотѣ не болѣе двухъ или трехъ аршинъ, продѣва-
но широкое четырехугольное окно, запираемое на ночь
большой деревянной ставней. Она же, откинутая въ сторону
улицы, во время дня замѣняетъ прилавокъ, на которомъ, сре-
ди разложенныхъ кренделей, сухарей и хлѣба, флегматическъ
растягивается во весь ростъ Греакъ хозяинъ лавки. Откры-
тая такимъ образомъ внутренность комнаты даётъ воз-
можность видѣть все приготовленіе и самый процессъ пе-
ченія хлѣба. Тутъ же и мѣсятъ тѣсто, здѣсь же сажаютъ его
въ печь, и здѣсь же его и продаютъ. Присѣтвами видѣть едва
прикрытую отъ жары фигуру Греака, сидящаго поджавши но-
гы, или прислонясь къ стѣнѣ, согнувъ колѣна, посреди хлѣба
и баранокъ, съ совершенно неподходящей работой: въ ру-
kахъ его, недавно занятыхъ сажаніемъ хлѣба въ печенъ, являет-
ся теперь перестановъ чулокъ, который онъ вагетъ, усердо
помечноивъ грубыми спицами. Стѣны и всѣ мебель внутри
комнаты не могутъ похвастаться опрятностью. Загадывшись
на такія картины, я и забыли, что пора гдѣ-нибудь приготовить.
По рассказамъ опытныхъ людей, одну комнату съ мебелью за
недорогую плату можно было найти только у Евреевъ. По-
слѣ недолгихъ поисковъ, такая комната съ порядочною ме-
белью была найдена, и я немедля перебрался въ нее. На другое
утро, довольно рано, я былъ разбуженъ раздававшимися позд
окнами криками: „воды, воды“. Перепуганный прыгнувъ
мѣт на умь мысли о пожарѣ, я вскоончить чтобы посмотрѣть,
а подойдя къ окну увидѣлъ спокойную фигуру водовоза,
сидѣвшаго верхомъ на бочкѣ и покувашаго тоща мула.
Несколько дней в Керчи.

запряженного в двух-колесный экипаж. Недоумение мое разъяснилось, когда водовоз, обращаюсь ко мне, спросил не желаю ли я купить воды.

Еврейская улица, узкая, грязная, полна Евреев и Евреек с их многочисленными кибитками и возляющими поколесями; все они, как взрослые так и дети одеты в както изолирована, лестрия халаты; с перекачными и вечно грустными физиономиями выглядывают из каждой цели, окна и двери, вечно слезливые золотистые глаза их, как-то вопросительно и притяжно вглядываются в каждого прохожего. На улице играют дети, едва одетые в рубашечки; это молодое поколение Евреев забавляется в грязи, окруженное свиными, петухами, курами и гусами. Пробираясь к Воронцовской улице и осматривая дома, я был приятно удивлен, видя что некоторые отличаются своей чистотой и опрятностью, посреди этой восточной грызни, казалось что здься жили лица служащие по судебной и литейно-акцизной частям. Пройдя некоторое пространство, я вышел на просторную площадь, заросшую брошенными везами и деревьями с сенью, верными, солью и другими предметами потребления. Тут же отдыхают пришатушке их волы, верблюды и лошади; между везами толпятся продавцы и покупатели: Великороссы, Малороссы, Армяне, Грецы, Татары и Евреи. Все это шумит, спорит; вспышки и фразы на различныя языках перекрешиваются, смешиваются, перебиваются и слышатся в какой-то протяжный гул. Евреи и Евреяки играют, какучо не последнюю роль. Евреи, помявшиеся вдоль стены домов, продают молоко, оливки в бутылках, хлеб, виноград, ветчины, сметаны яркых цветов, надеваясь, надеваясь в кусочки продаваемые вещи, и при этом преисправно перебираются между собой.

Воронцовская улица вмчает в себе много красавцев, больших частных домов, телеграфную станцию, собор, театр и множество лавок и магазинов. Проходя по другим улицам, я заметил здание института, мужскую гимназию для приходящих и еврейскую школу. Недалеко от этой гимназии, на одном большом здании прочел я надпись что здесь помещается археологический музей. Счастливо попав именно в тот час который назначен для осмотра, я сейчас же вошел. Уже на лестнице, ведущей в верхний этаж,
Русскій Бестник.

разставлены различные каменные плиты, о стях выщвченными на поверхности ихъ различных украшений и надписей, далѣе, въ первой небольшой комнатѣ стоятъ во множествѣ вдоль стѣнъ и на полкахъ глиняные амфоры и черепки вазъ вырытые уже сломанными, надгробныя плиты, камни отъ саркофаговъ и разнообразная коллекція человѣческихъ череповъ съ сильно откнутыми назадъ лобными костями и выдающимися острыми конусомъ затылками (макролекафы). Въ следующей комнатѣ между узкоголыми амфорами лежать разбитые сосуды съ изображеніемъ грифоновъ, Вакха и др. Въ большихъ кучахъ по столамъ лежать глиняные свѣтильники, курильницы, бутылочки для опрыскивания духами покойниковъ, свазники изъ зеленаго стекла и всѣхъ рода кувшины. Множество металлическихъ вещей, какъ-то: колецъ, браслетъ, монетъ, серегъ, оконечностей стрѣлы и корой сохраняются въ отдѣльныхъ ящикахъ. Далѣе группами лежать глиняные головки, похожія на сатиру съ лицомъ покойниковъ. На срединѣ комнаты, въ красивыхъ витринахъ, разложены золотые джерелья, дѣвочки, серги и листочки вѣнчаковъ и вѣнцы. Особенно поражаетъ своею бѣлизною большой кусокъ окаменѣвшей сосны, прекрасно сохранившей свое ячеистое и слоистое строеніе.

Всѣ эти вещи найдены при откапываніи окрестныхъ кургановъ, во множествѣ танующихъ по направлению къ Енакиеву и къ северу. Черепа макролекафовъ найдены около Енакиева въ одной изъ гробницъ и подтверждаютъ древнее свидѣтельство что когда на берегахъ Азовскаго моря жили племена пимѣшша, обыкновенно скимать головы своимъ дѣтамъ съ первыхъ лѣтъ жизни. Всѣ выявляемыя изъ кургановъ древности тщательно сортируются необыкновенно дѣятельнымъ, овду- щимъ и энергическнымъ директоромъ музея г. Людкено.

За нѣсколько дней до моего осмотра, найдена была прекрасно сохранившаяся цѣлая амфора, наполненная сжеными костями и закрытая свинцовой крышкою. Она покрыта вѣлоко- тѣлой живописью. Представлены двое мужчинъ сидящихъ на красныхъ бѣлыхъ коняхъ; между ними изображеніе женщинъ, а внизу нарисованы бѣлугий тигръ и заяцъ. Надъ всѣмъ группой красуется летящий змѣй.

Осмотрѣвъ хотя и поверхностно музей, я отправился въ одну изъ лучшихъ гостиницъ Керчи — Петербургскую. Небольшой залъ съ колоннами и хорами убранъ былъ очень
Несколько дней в Керчи.

чисто, и столы сервированы опрятно. Сюда сходятся к обеду жители не имущие своего домашнего хозяйства; таких не мало, так как в Керчи чрезвычайно трудно иметь хорошую домашнюю прислугу: постоянно ссыпаются жалобы на неисправность, воровство и грубость немалых лиц занимающихся кухонною профессией. Цена порций в гостинице не свыше 20 коп., и пища качества довольно хорошего.

Съездившие два провел и в осмотр окрестных курганов, грачных вулканов и в путешествии на вершину Митридата. По площади и по великолепной лестнице и начал подниматься на гору. Добравшись до верхней площадки, находящейся на половине высоты горы, я долго любовался прекрасным открывающимся оттуда видом Керчи, окрестностей и Евпатора. По обеим сторонам лестницы теснились каменные дома, между ними извивались закоуки и узкие проходы, прямо открывалась площадь, по площади на сторону высилась купол греческой церкви, замечательный по храмовой в ней рукописи Евангелия на греческом языке, вязк и крыши длинных, построенных вдоль берега, складочных и магазинов. Далее открывалась ровная поверхность залива; на прекрасной, голубовато-зеленого цвета воде чернела косынка десятков кораблей, стоящих на якоре или плавящихся под парусами по направлению к берегу. На краю города, за узенькою чердачной канавкой, посреди има речки Мекчет-Чесем, виднеются косынко ветвяных мельниц, двое которых, около зеленых просторных садов, принадлежащее градоначальному и частным лицам. Далее возвышаются ряды курганов и холмов; на склоне одного из них находится знаменитый насыпной курган с закрытою гробницей называемымся Царском. По берегу пестрят два ряда домов крампина, а затем на выдающемся мысе, круто обрывающемся в проливъ, видны огни и здания прежней крепости Евпатора. На левой сторонѣ от базарной площади открывается не менее красивая панорама города. Вдали виднеется кладбище и несколько церквей; за чертой города, защищенные от вѣтров высо- кими крахмаль горт, зеленѣют сады и виноградники. Наслѣдованно этим видомъ, я прошелъ по скату до края, откуда подъ крутыми обрывами видалъ уже въ началѣ описанный берегъ, бульваръ, Лазину рощу, заливъ и обрисо-
вырабатываю темной полосой берег Тамани. Около церкви во многих обрывах горы ясно видны стены каменных и деревянных гробниц. Тут же лежат покрыты прекрасно выштукатуренными берёзовыми и орнаментами плиты голубоватого и белого мрамора. Не без труда начался карбованец всё кругом и в глубь каменными тропинками на самую вершину, к восточному от улицы памятнику. Достигнув площадки, я пригляделся к разбросанным разные разбросанные тут камни и плиты. Обложенны каменною кладкой прямоугольные и овальные в рост человека выемки, ясно указывали на бывших вдоль могилы; в некоторых отчетливо виднелись слукающиеся ступеньки, тут же множество небольших ям засыпанных песком. Давно себе труд откопать его немного, достигаем до каменного креста, показывающего существование гробницы. Между множеством глубоких и неглубоких владим, которыми покрыты скаты, стоят и лежат отдельные круглые колонны и памятники им, в той форме параллельно плодеда, с высеченными крестами и другими христианскими изображениями, показывающими их недавнее строение. Одна из огромных масел камня сложенных уступами, названа Митридатом Святитель или Крепость. Самый каменный устроен в вид, как со следующего не то часовни. В некоторой обработанной внутрен материк продвигал широкий вход, отныне внутрь площади памятника, в в насолько кв. аршин, сплошь покрыты надписями, именами и именами; тут тут оставили письменную память и вмятна колонния, и отстойной солдат какой-то, и бароном Н. Н. и керченским гимназией. Фамилии имена, два и годы посвященных перекладываются в купелях от них на избитые мотиви святы, он идущей тут любви и т. д. Взявшийся с Митридата на другую от городу сторону, почти на 8м-верстном разстоянии можно видеть выдающуюся в воле косу, покрытую украшениями, фортами, батареями и насыпями строительной башни. Тут помещаются здания казармы, офицерские флигеля, складов и других казенных постройки. Не доходя мыса, разбросано множество отдельных домиков и земляные вольные из камня и облицованных глиной; в некоторых из них живут рабочие, которые занимаются на работы в крепости, большая же часть обитается солдатскими жёнами, отчего более скученная группа домиков и носит название Солдатской слободы. Над всем мествою
Несколько дней в Керчи.

грозно высятся толстые стены форта Тотлебена, где развевается русский военный флаг. Вдоль по берегу, по дороге к мысу, тянутся непрерывная вереница возов, запряженных волами или верблюдами; она вывозит выкачиваемую тутъ же изъ грунта соль. По красящимъ стебелькамъ еда пробивающейся травы узнаютъ о присутствии залежной соли, которую и добываютъ вырывая ямы въ видѣ огромныхъ прямоугольниковъ. Добытую соль складываютъ въ огромные конусовидные кучи и свозятъ въ соляные магазины.

Съ противоположного Таманскаго берега видится длинная песчаная коса, удлиняемая, такъ называемой здѣсь, пересыпкой или загражденіемъ. Камень для этого загражденія добывается ямами пороха въ прилегающихъ къ берегу горахъ, оттуда онъ скатывается къ берегу, гдѣ, послѣ приравнивающаго вземщанія, нагружается въ барки, буксируемыми небольшими пароходами, и вывозится къ пересыпкѣ, гдѣ выгружаются въ воду. Загражденіе узкой полосой тянется отъ Таманскаго берега и оканчивается вблизи укрѣплений, такъ что остается лишь узкий путь по которому можно войти въ проливъ, но путь для непріятеля опасный: за него направлены многочисленныя орудія крѣпости. Въ послѣднее дни моего пребыванія въ Керчи, пароходъ буксиравший барки, окончивъ работу пересыпки, разукрашенный флагами и флюгерами, торжественно возвращался въ Керчь. День въ который я вошелъ на Митридатъ былъ праздничный, и погода какъ нельзя больше согласовалась съ повелѣвшимъ видомъ города. Солнце уже замѣтило конецъ къ западу, гдѣ вскорѣ скрылось за рядомъ возвышенностей. За оградой Ливнійской рощи звучалъ оркестръ полковой музыки; веселые звуки вальса далеко раздавались по задвику и по горѣ. Начала собираться публика; группами приходили разраженные бараны, за ними следовали ихъ сопруги съ серьезными физиономіями. Молодежь, барышни, офицеры и гимназисты, какъ былъ болоя сползать, торопливо обогнали старшихъ. Веселий говоръ, отрывочная фраза, привѣтствія, все это слышалось въ ясный тучъ. На ровной поверхности залива мелькали блестящіе паруса лодочекъ и шлюпокъ, съ которыхъ цвѣтка доносилась стройная звуки веселой пѣнки.

Къ 9 часамъ быстро смеркaloся, темная фигура гуляющихъ начали мало-помалу исчезать, и скоро ждѣвальная аллея опустила дъ садующаго праздника.
На другое утро отправился я на осмотр окрестных курганов. Когда я выехал за черту города, предо мной открылась однообразная, без малейшего признака зелени, мѣстность, по которой правильными рядами возвышалось множество конусовидных холмовъ и насыпныхъ кургановъ. Переѣхавъ невольной мостикъ, черезъ едва замѣтную галую канаву (обложенную по сторонамъ каменами), я остановился у невысокаго кургана.

Насыпь его была уже разрыта съ всѣхъ сторонъ, и изъ-подъ нея ясно обнаруживалась каменная кладка склепа. Запасшись свѣчами и сопровождаемый откуда-то явившимся проводникомъ-мальчикомъ, я вошелъ въ узкий коридоръ, высотой въ ростъ человѣческий. Пройдя невольное маговъ, я пришель къ острымъ угламъ и въ такомъ положеніи продолжать путь. Узкий проходъ вывелъ насъ наконецъ въ довольно просторный склепъ; какъ стены такъ и потолокъ были сложены изъ тесанаго бѣловатаго камня, потолокъ правильно возвышается къ срединѣ, камни выступающие одинъ изъ-за другаго возвышались сходятся къ центру постройки. Совершенно такого же вида, но болѣе просторный склепъ отдѣлялся отъ перваго толстой стѣною. Полъ этого втораго склепа былъ составленъ изъ правильно уложенныхъ плитъ.

Продолжая путь, я увидѣлъ невольное человѣкъ разрывавшихъ курганъ недалеко отъ сада городничейка. Обнаруживалось весьма широкій съ полукруглымъ потолкомъ входъ, крѣпко уложенный бѣловатымъ камнемъ. Самая насыпь, состоящая изъ глинны, песку, мелкихъ камней, до того слежалась что только послѣ многихъ ударовъ киркой и матьой, отламывалась кусками. Слѣдующий курганъ былъ разрытъ уже давно, и въ немъ найдено невольное гробницъ съ различными древними предметами; теперь роютъ его въ глубину, надеясь на наилучшій этажъ гробницъ.

Прѣѣхавъ небольшое селеніе называющеесяся Глинницей и повернувъ по ровной мѣстности, я вскорѣ добрался до селенія Булганауъ. Не доходя первыхъ строеній, изъ-за кустовъ показался лѣсь, бывший, но теперь заброшенный каменоломня. Достигнувъ селенія, состоящаго изъ вымазанныхъ бѣлою глиной домиковъ, я былъ пораженъ страннымъ способомъ моей дороги. По небольшому двору, въ правильный кругъ толстыми сѣмечками положены колосья съ соломой. Три пары воловъ, таша за собой пловозки, прохаживаются по этому кругу: зерна вы-
Несколько дней в Керчи.

давливаемыми копытами и колесами, послѣ отдѣленія соломы, вытѣсняются широкою лопатою. Перебрасывая ихъ на другое мѣсто, хозяинъ, съ помощью вѣтра, отдѣляетъ зерна отъ ихъ легкой оболочки и сору.

Въ долинѣ, около селенія, видѣнъ небольшой колодезь, въ который ведро опускается помощью такъ-называемаго журавля или дѣйствія шеста съ протививъся на другомъ конце. Поверху направлено по степени, изрѣдка перерѣзывающей неглубокими балками, мы направились къ Царскому кургану, лежащему къ сѣверу отъ Нового карантина. Вскорѣ подъемались къ небольшому каменному дому сторожа, обязанность котораго не допускать жителей вызывать изъ кургана каменныхъ плитъ и блюсти чистоту склепа. Входъ въ склепъ кургана весьма любопытный. Въ насypy, состоящей изъ зачередившейся отъ времени глыбы съ слоями камней и морской травы, сваленъ родъ травнякъ, окаймленной большими камнями, затѣмъ открывается наружная стѣна входа, представляющего собой рядъ галеренъ. Ширина ея около 3 арш., въ 10 верш., а длина около 17 саж. Поль глинистый и ровный; при конце продѣлана небольшая дверь, съ порогомъ, переступивъ который входъ въ самый склепъ. Внутренность склепа почти квадратъ въ 2 саж. Стѣны изъ плитъ, на высотѣ пятаго ряда кладки, начинаютъ сходиться къ срединѣ склепа, рѣзче выступая по угламъ, а на высотѣ 3 го ряда плитъ, сходятся въ первый полный кругъ, выступа котораго садуешь сводъ, замѣчаніемъ-видъ выдолбленного ступенями конуса. Поль устланъ также каменными плитами.

Внутренность кургана содержится чисто и оправдано. Прямо против дверей стоитъ деревянный столикъ и нѣсколькіе табуретовъ, для отдыханія посѣтителей. Весь курганъ высотой до 8 саж. и до 120 саж. въ окружности. По дорогѣ къ Еникале, я заѣхалъ еще въ Аджи-Меркуйскій каменоломню. На огромномъ пространствѣ видны провалы, глубокія ямы и впадины, отъ которыхъ во всѣ стороны идутъ ходы и галереи. Въ такую яму втѣзжаютъ лопади съ телегами, на нихъ накладываютъ бруски или плиты камня, которые и везутся въ городъ для построекъ. Въ дниѣ нѣсколькихъ саженъ, галереи, углубляясь въ грунтъ, становятся все темнѣе, такъ что работать въ нихъ можно только со свѣчой.

Работа идетъ сдѣланнымъ образомъ: оставивъ надъ собою толстый пластъ грунта, называемый рабочими дикарь ка-
меньih, каменьищи приступают къ выпиливание толщи го-
мого бдованаго камня. Длинною и широкою пицей глубоко
прорѣзывайютъ они сначала дѣт перпендикулярный къ поверх-
ности лошади, затѣмъ пропиливаютъ на высотѣ горизонтальну, постѣ чего уже свозу, во всю ширину надпи-
ленной массы, вырѣзываютъ и выпиливаютъ углубленіе въ ши-
рину надпиленаго куска. Такимъ образомъ, висящая и только
одною стороной прикрытая, четырехгранныя масса отры-
зается и падаетъ. Въ такомъ видѣ ведется во многихъ мѣ-
стахъ начальная работа, облегчающаяся по мѣрѣ увеличенія
числа выемокъ и галерей. Добытныя массы тутъ же распи-
ливаются на бруски данной около аршина, а толціей и ширин-
ной до 5 вершковъ. Плата за брускъ съ вырыской на мѣстѣ
въ колѣнкахъ, а съ доставкой къ постройкѣ доходить до 6 коп.
Работа этъъ идетъ не очень успѣшно; за батареями, въ
имъ г. Гуреву, открыта другая каменоломня, камень
которой не такъ хрупкъ, болѣе пластичъ и вообще лучше
достоинства противъ Аджы-Мерицкаго. Случаи обваливания
потолковъ галерей бывали не рѣдко, причемъ не разъ по-
губали рабочих. Пробывъ въ которое время въ галерейкахъ,
поддерживаемыхъ четырехугольными столбами, я былъ очень
доволенъ, когда выбрался изъ темноты и влажности опять на
свѣтъ и задышалъ чистымъ, здоровымъ воздухомъ. Черезъ
полчаса я уже подъѣхалъ къ Евикале. По кругу обрава-
щемуся къ морю берегу, уступами тянется съ восты тол-
стыя разрушающаяся стѣны древней крѣпости. Остатки баш-
ень, бойницъ, фронтоовъ, едва намекають на свой преж-
ній видъ. За стѣной, амфитеатромъ разбросано много камен-
ныхъ домовъ, между которыми выдѣлываются разныя казенныя
большія зданія. Жители на узкіхъ улицахъ съ-тъ-то не было
видно, да и вообще обѣ Евикале я не могу сказать ничего
болѣе, потому что въ немъ удалось пробѣсть едва полчаса.
Выѣзжая изъ воротъ крѣпостной стѣны, я остановился у
мраморного резервуара, имѣющаго видъ огромной ванны. На
вой вопросъ о назначении его мнѣ отвѣчалъ что когда-то сюда
была проведена вода, постоянный притокъ которой, перепол-
няя черезъ край итотъ резервуаръ, уходилъ дальше въ море.
Во время англо-французскаго нашествія въ Крымѣ, жители
Керчи и Евикале, высыпались и желая лишить непріятеля во-
ды, испортили подземный туннель и трубу, и отвели строй
прамо въ море. Непріятелю не представилось большого труда
Возстановить прежнее течение, и исправить незначительное повреждение тоннеля, и он все время мог пользоваться водою. Но при окончании войны, Англо-Французы так попортили этот же тоннель что возвратимся жители сами остались без воды. Все предприниматель ими и казной работы по возобновлению канала оставались тщетными. Не знаю исправлен ли он и понят.

В чиси предпринимателей обанкротившихся на этой работе, мне упоминали про одного искусного и с сильком пришагавшего за дала Грея. Но он потерял фиаско. Любойстау ограничивают на источники, а отправлялся по направлению к селению и возвышенностя Баксы, откуда идет вода. Прохожи версты три по кратчайшему пути, лимроо небольших, газовых и расположенных в неглубокой долине или балках домиков селения, я добрался до самого источника. Из невысокого откоса в грунт, сильной струей бьет вода, вливаясь в какую-то полустянную бочку. Переливаясь через края, вода расплывается по балкам на большом пространстве, образуя болота и огромные лужи, и затем ручейками и потоками уходит в море. Оттам самого источника идет в начале уже разрытый сверху тоннель, тщательно обложеный по всем сторонам плитами камня. По неровной поверхности небольшой ложбине, направляющейся к Энтикале, можно проследить направление тоннеля, и во многих местах часть его крыши или потолка поднятая работавшими людьми; через эти отверстия я ясно видел прекрасно сохранявшаяся платовая стена и пол его, но воды течет только едва замятаю и мстами совершенно исчезающей струей.

В стоящую день я объезжал тяжелые, в окрестностях лежащие, грязные вулканы. Неподалеку от селения Булганак, в степи, мак указала целую их группу. Прохожи более версты, вдоль ската довольно глубокого оврага, мой возница остановил коня и сказал что мы дошли. Надо было при этом внимательно вглядываться чтобы отличить вулканы от других возвышеностей. В обширной впадине, окаймленной локатыми склонами, почти на середине, группировались небольшие конусов, с извергающимися газом вершинами. Направляясь к краям, я выслеждал сначала крайнюю точку одного из порогов газы, где она уже остывшая и потрескивающаяся стояла неподвижно. Идя вдоль из виллистой канавки, ясно отличавшейся от окружающей его местности своей святло-сиреневой окраской, я шагами из-
мёртвые ея приблизительную длину, — оказалась до кратера около 30 сажен. Собственно вулкан имел вид тупо-конуса, вся масса которого носит на себе признаки остывшей и потрескавшейся грязи. С трудом, и притом только с одной стороны, удалось мне приближаться к кратеру: вязкая грязь темно-сёрого цвета при каждом давлении ноги быстро и глубоко опускалась. Подойдя ближе к кратеру, я увидел гризь, горизонтальную его вершину, пылающую вид правильной площади круга до 3 1/4 сажен в диаметре. По краям грязь принимала вид густой, твёрдобразной массы, к центру же, на площади в 2 аршина, была относительно жидк и покрывалась безпрестанно лопающимися пузырями.

Число их в минуту доходило до 50, и больше пузырь, попадая, подбрасывал грязь на несколько дюймов. Безостановочное бульканье пузырей и всплескивание грязи производили какой-то однообразный звук. Края кратера, переполняемые приближающеюся с красныя грязью, во многих местах давали потоки, по которым густой латоквидеою массой медленно, едва подвигаясь, выбрасала она себё путь. Запахи издали не было слышно, но нагнувшись ближе можно было заметить легкий запах сферы и нефти. Невдалек от этого конуса, к югу, тянется це́лый ряд мелких вулканов и грязных источников. Вид их конеческій; они достигают высоты от 3 до 4 сажен над поверхностью впадины. Кратеры были от 1 до 2 футов в диаметре, и пузыри появлялись на каждом из них безостановочно, на других же периодически: постъя нёскольких секунд промежутка, поднимались одновременно и на нёскольких местах до 15 пузырей, всплескивая на высоту 5 или 6 дюймов жидкую грязь. Края кратера, состоя изъ засохшей и потрескавшейся грязи, значительно превышали уровень жидкой грязи, которая вытекала изъ нёскольких только проломов. При каждом ударе ногой по краям вулкана, грязь приходила в колебание, и число появляющихся пузырей становилось значительным. Опуская в грязь руку, я чувствовал температуру гораздо выше температуры окружающего воздуха.

Другой ряд вулканов мь удалось наблюдать близь имѣния генерала Безака, называемаго Старый Турканны. Окружающая имѣние мѣстность довольно гориста и возвышена, на скатах группируются до 50 различнных больших и малых вулканов. Нѣкоторые изъ нёсколько верхковъ, но и при такой
Несколько дней в Керчи.

многократной вышине, эти вулканы должны сохранять всю маленьких конусов, извергая грязь в отверстие шириной не больше квадра в палец. Однако отвага вулканов отличается своей величиной и энергией действия. Большая поверхность грязи, вершина как бы капля от бесчисленного множества неумолкаемо бьет лишь грузовых пузирей, распространяя по поверхности концентрических колец волны. Затем резко налегающий нефть и фосфористый водород. Желтоватый, выжженный цвет конуса и далеко тянущийся в долину потоки резко отделяется от цвета окружающей местности. По словам жителей, энергия извержения находится в соотношении с волнениями моря: чем сильнее ветер и волнение, тем резко выделяется выразительное извержение и тем она становится более ясной. При этом в темные ночи, над поверхностью кратера вспыхивают даже голубоватые огоньки.

Обычно нефтяных источников издавна развивавшихся Таганрог, обратил на себя внимание несколько антропогенных образ, которые и впоследствии добывались минерального масла. Составлялись компании, и после долгих изысканий, получили в условия с металлическим владельцем, заключив на пять лет контракт. Привезли машины, бури и приступили к работе. Загрязнители работали стараясь возобновить правильное добывание минерального масла из заброшенных, глубоких колодцев. Но невозможно по какой причине, компания разорвалась; работы прекратились, и машины для буровых и других материалов прокладывались в сарае управляющего имения, который не получает никаких отдачи от компанию о продолжении работ.

Из Таганрога, перебравшись фантастическую плодину через озеро и пролежавши на стадо славных, крупных осадок, я направил моего повозку с востока от Буйна, гдё мчался указанный присутствием грязных вулканов. Проезжая доброго часа два по грязновато-жатой стели и спрыгивая у встреченных о дороге, изощрённый взгляд мчал, но, наконец, что не знают куда следует ехать. Долго приходилось бы нам бродить по стели, едва ли не вырвать проезжавший канавы, указанных нам действительное направление к Преславу, как она называется самый грязный вулкан.

В просторной владимир мы завалили одних из главных вулканов. Обширный поток, длиной до 28 саженей, состоящий...
ялъ изъ довольно прозрачной жидкости. Брошенный въ кратеръ какой-либо предметъ быстро поглощается газами, его какъ бы всасывается въ бездонную пучину вулкана. Случай исчезновенія верблюдовъ и воловъ, нечаянно подпостпныхъ близко къ кра- теру, бываютъ нерѣдко. Недалеко по возвышенности, черезъ еще нѣкоторые конусы, съ которыхъ во влажную направлен- лись нѣсколько потоковъ. Одинъ изъ этихъ вулкановъ облада- лъ весьма большой энергией дѣйствій: послѣ нѣсколькохъ минутъ споюбствія, на поверхности его появился вдругъ до 30 лузырей, при лопаніи своего выбрасывавшихъ газъ на высоту болѣе одного пуда. Потокъ этого вулкана отчаивается присутствіемъ большаго количества бѣлого-желтаго порош- ка, обильно отложившагося по его окраинамъ. Во время спо- койнаго состоянія воздуха, не нарушаеаго порывами вѣтра, запахъ вефти былъ весьма замѣтны. Вблизи разбросано мно- го возвышеннохъ холмовъ и конусовъ давно прекратившихъ свою вулканическую дѣятельность; это можно было замѣтить по покрытой конусами, хотя и едва желтоватой раститель- ности. Покатость другихъ конусовъ, закрытыхъ въ более близкое время, въ 1867 году, растительностью покрыты не были, хотя признаковъ изверженія совершенно не было за- мѣтно. На Таманѣ грязные вулканы относятся отъ крымъ- скихъ своею энергией и большими размѣрами конусовъ. Одинъ изъ нихъ, весьма высокий, хорошо виднѣется съ батареи Кер- чинскаго берега. Познакомившись съ нѣкоторыми изъ много- численныхъ вулкановъ Керчи и Еникуле, можно себѣ состав- вить приблизительное понятіе о ихъ почти общемъ характерѣ.
Срокъ моего пребыванія въ Керчи приближался къ концу; предпринимать поѣздки по окрестностямъ уже не было воз- можности, надо было уложиъ вещи и ожидать для отправле- нія парохода въ Ялту. Въ этихъ ожиданіяхъ провелъ я время въ городѣ. Еврейская часть населения была сильно изволено- вана кратковременнымъ пріѣздомъ dwóchъ знаменитыхъ бан- кировъ, молодыхъ Ротшильдовъ.
Вечеромъ того дня когда пассажирскій пароходъ изъ Ростова долженъ былъ доставить въ Керчь банковъ, Евреи, ихъ жены и дѣти, большими толпами тѣснились у пристани. Разодѣтыя въ свои акцентричные костюмы, бли- стающіе безвкусными соединеніемъ всевозможныхъ цвѣтовъ и матерій, Евреи, казалось, ожидали увидѣть въ прибы- жающихъ банкирахъ непремѣнно какихъ-то необыкновен-
Несколько дней в Керчи.

Несколько людей. Вдруг цари еврейские, слышалось во всех сторонах. Наконец подошел и пароход. Ротшильды, встреченные представителями еврейского духовенства, приняли в подарок золотой ящичек вытесанный в себя святая заповедь, и при шуме и криках толпы, таинственного по улицам, проехали в приготовленной для них коляске, в квартиру одного богатого иезуита. Целую ночь толпа Евреев осаждала дом притягившей путников, в надежде взглянуть на них, но, конечно, Ротшильды не показывались. На другой день они были в синагоге и школе, где пожертвовали, если не ошибаюсь, 300 рублей на синагогу и для бедных. Пожертвованная сумма, для Ротшильдов, конечно ничтожная, вызвала недовольство в прихожанах; последовались укоры в скупость и даже являлось сомнение та ли это миллионеры Ротшильды, а не какие-либо другие. Разчетливо́сть Ротшильдовъ в д*вахъ финансовой выразилась и на другой день, когда они, узнав огромную цифру, чуть не 1.800 рублей, какую запросили с них на отдельном пароходе, предпочла пробить в Керчи еще сутки, и вместо других пассажиров отправилась на общем пароходе, взяв место в каюте 1го класса. Преемственная цена также разъяралась во время их приезда в Керч. В числе ожививших Евреев, на пристанях стоял телеграфист разыскивавший, чуть только перебросили сюда, как он первый перебежал и запыхавшись передал Ротшильдамъ кое-сколько ожививших их телеграммы, стоя с протянутую руку. Разыскивавший обратил на себя их внимание, кстати тут кто-то и напомнил им что следует дать ему за труды. Ротшильд вынимает 20 коп и кладет на протянутую руку. Смущена была фигура разыскивавше в этот момент, когда он долго не мог опомниться от такого попечительного вознаграждения, когда его впечатление замечено предоставляло может быть и десятки рублей; да и понятно—вздо это были Ротшильды!

Большой двухтрубный пароход Митридат стоял уже у пристани, готовый отправиться в море. Пассажиры подъезжали к пристани в парных фекониках, вся с собой свои чемоданы; по улицам вдоль берега, тянулись дроги ломовых, подвоз товаров и грузы. Едва пробираясь между телегами и всякаго рода экипажами, мой изощрен, среди облаков пыли, подкатил к воротам. За ствной направо стоят домъ вытесанны в себя контору и кассу Русскаго
Общества Пароходства и Торговли, а наверху от берега далеко выдаются широкие деревянные мостки стоящие на сваях. По нескольким сходням рабочие перетаскивали с парохода и волочили грузы. Что не умягчилось в трюмах, разставлялись вдоль бортов, чьим-то краем стекалось и без того небольшое пространство назначаемое для пассажиров 3го класса. Приводящая публика стояла около пристаней. Послушались первый и второй звонки; уезжающіе засуетились, прощались и торопливо нервными по трапамъ. Густая полоса дымовъ клубами тянулась по направлению от берега и вскорѣ разсѣялась въ трюмахъ. Въ числѣ пассажировъ 1го класса, какъ я уже сказалъ, были двое Ротшильдовъ, въ которыхъ изъ толпы часто выбирался какой-нибудь Еврей, въ образованномъ длиннополомъ балахонѣ, и продвигался къ нимъ въ толпѣ пассажировъ, узнавшему повторять однообразное: галль, галль (денегъ)! Сколько ни раздавали Ротшильды отдѣльно мелосткими, но эта преслѣдованія такъ имъ надоѣла что они ушли внизъ въ свои каюты. Послушались громкая команда капитана парохода; въ секунду трапы были прибраны, колоколь прозвенѣлъ въ третий разъ. Пароходъ двинулся....

А. Фонь-Деръ-Ховенъ.
Жозефъ не возвратился къ сестрѣ, а прямо поселился у Бодростиныхъ и долго не показывался въ городѣ. Ему было совѣстно ѣхать туда по двумъ причинамъ: впервыи, онъ не зналъ чтò отвѣтить сестрѣ о деньгахъ которыя взялъ подъ залогъ ея дома съ обѣщаніемъ возвратить ихъ, а вовторыхъ, выкраденные въ Берлиѣ волосы его отросли и у него была теперь двуцвѣтная голова: у корня волосъ бѣлокаурая, а ниже черная. Послѣднему горо онъ впрочемъ надѣялся помочь при помощи публикуемыхъ "Вальдегановскихъ щетокъ для отрожденія волосъ въ натуральный ихъ цвѣтъ", но какъ сказать сестрѣ что всѣ деньги взятые за ея домъ онъ проигралъ въ рудерку, еще въ ожиданіи Бодростиной за границу?

Онъ долго думалъ и наконецъ рѣшилъ что сказать будто его обокрали. Нехорошо это немного что его все постоянно обворовываютъ, но да чтò же дѣлать?

Прибыли изъ Петербурга и растворъ и щеточка которою Жозефъ хотѣлъ "отродить" свои волосы, но тутъ онъ...
спохватился что от этой смази волосы его почернели, тогда как ему хотелось "отродиться" надо быть блондином.

Приходилось "долго ждавшая Валдегаановская щетки бросить и ждать всего от времени, но тём времени вначалось дело о дуэли, затянувшемся за отсутствием прикованных лиц, и произошло маленькое qui pro quo, вследствие которого Глафира настоячиво требовала чтобы Жозеф повидался с сестрой, и как это ни тяжело, а постарался привести, при его посредстве, Подозерова к согласию не раздуть дуэльной истории возведением больших обвинений на Горданова, потому что иначе и тот с своей стороны поведет клаузу.

— Я согласен, совершенно с вами согласен, ответил Висленев, — я не люблю его, но раз что уже Подозеров муж моей сестры, я должен его оберегать. Только вот видите, мне нельзя фхать: я весь лестриг.

— Пустяки, мы выпишем Лору сюда.

— Но знаете, я все-таки... не хотел бы... и здься ей в этом виде предъявляться. Они провинциалы еще чорт знает как на все на это смотрят.

— Вы скажите больным; сляжете в постель и обяжете голову.

— Да; вот развь в самом деле так, обязать голову, это отлично.

— А то можете и обрить.

— Какая мысль! Это еще лучше! Я именно лучше обрить и слять, а вы напишите, сестра что я болен. Только какую бы мне изобрить болезнь?

— Да не все ли равно: ую хоть геморой.

— Геморой?

Висленев отдал грамасу.

— Нет, сказала он, — ми гораздо больше правятся нервы.

— Геморой, геморой, вы потом и обрется от головной боли.

— Ну, пожалуй.

Все это так и исполнилось: один обрел голову, другая написала письмо к Лоре. Та получила это письмо без мужа и стала в туник: "хать ей, или не хать в тот дом где бывает Горданов?"

Малое благоразумие Лоры сказала ей что этого не следует было бы делать, и голову тот был до того внушителен
что Лариса, не видаясь съ Синтяниной и съ теткой, позвала на совѣтъ майора.
Федатерь Ивановичъ подумалъ минуту и отвѣчалъ что и по его мнѣнію лучше не ѣздить.
— Ну, а если мой братъ очень болѣет?
— Не можетъ этого быть.
— Почему же, разве онъ не человѣкъ?
— Не человѣкъ-то онъ это уже положительно не человѣкъ, а кромѣ того а выку явную несообразность въ письмѣ: не можетъ быть никакихъ поврежденій въ томъ чего вѣть.
— Я васъ не понимаю.
— Тутъ госпожа Бодростина лишилъ что у вашего брата страшно болить голова, а разве у него была голова?
— Ахъ вы, дядя, всегда только злословите.
— А вамъ вѣрно хочется ѣхать? такъ вы въ такомъ случаѣ дѣлайте что вамъ нравится. О чемъ же спорить?
— Нѣть, я вовсе не хочу.
— Ну да это потому что я сказалъ сейчацъ что вамъ "хотѣлъ", такъ вамъ и расхотѣлось, а если я сказу "вамъ не хочется" такъ вы опять захотятъ. Я не понимаю зачѣмъ вы спрашиваете у кого-нибудь совѣт.
— И действительно, лучше не спрашивать.
— Да конечно-съ: вамъ вѣдь чтобы давать благой совѣтъ надо все говорить въ противную сторону. Чтобы вы не утопались, вамъ надо говорить: "утопитеся, Лариса Платоновна" а сказать вамъ: "не топитесь", такъ вы непремѣнно утопитесь. Это, положимъ, штука не мудреная,—говорить и такими образомъ ума хватить, но вѣдь для этого надо-быть немножко вашимъ путомъ или подлецомъ, въ родѣ тѣхъ кто вамъ льстить за вашъ рисунокъ, а мнѣ нѣть что это не по плечу.
— Извините что я васъ побеспокоила: я не знала что вѣдь такъ же требовательны, и хотите чтобы всѣ съ вами только соглашались.
— Нѣть-съ, я вовсе, вовсе этого не хочу: я люблю и уважаю вѣдь человѣкъ его независимое мнѣніе, но когда спорить не для того чтобъ уснить себѣ что-нибудь и стать ближе къ истинѣ, а только для того чтобы противорѣчить,—это я терпѣть не могу, этимъ я тягостно и даже обижюсь.
— Но я вамъ впрочемъ и не противорѣчилъ.
— И прекрасно, и я не буду вамъ противорѣчить, потому что все равно вы никакого не послушаетесь.
Лора промолчала: ей было очень тяжело, она чувствовала что расходится съ послѣднимъ изъ всѣхъ нѣкогда близкихъ ей людей, и все это ни за чтоли, ни про чтоли, за одно желаніе быть самой по себѣ.

— Что же дѣлать? «Покориться, смиряться», говорилъ ей внутренний голосъ. Она чувствовала что дядя Форовъ говорить ей правду, она и сама понимала что она легко могла всѣмъ надѣваться своими тяжелыми, неприятными характеромъ, и она даже оценила это несчастье и почувствовала неодолимое влечение повѣятъ къ Бодростиной, видѣть брата и Глафиру, которая наконецъ не говорила ей нѣчто суровое и всегда ей любовалась.

Въ тотъ же вечеръ Лариса сидѣла въ комнатѣ где предъ открытымъ окномъ въ садѣ помышлялась въ глубокомъ кресть Жозефъ, покрытый легкимъ шелковымъ чалмфрономъ, изъ отставшаго гардероба Бодростина, и въ бѣломъ ночнойтъ колпакѣ, позаимствованномъ оттуда же.

Жозефъ не говорилъ сестрѣ о деньгахъ, а она его о нихъ не спрашивала. Къ тому же братъ и сестра почти не остались наединѣ, потому что Глафира Васильевна считала своею обязанностью ласкать «бѣдную Лору». Лариса провела ночь въ смежной съ Глафирой комнатѣ и долго говорила о своемъ житьѣ, о мужѣ, о теткѣ, о Снятияновой, о своемъ неодолимомъ отъ посѣдней отрѣщеніи.

— Я не понимаю что это такое, передавала она:— я знаю что она очень честная и добная женщина, но въ ней есть что-то такое... чего я не могу переносить.

— Въ ней слишкомъ много самоуверенности и гордости собою.

— Нѣтъ; она комнатъ всегда была добра, но... я все это приписывала тому что въ ней такъ много, много мѣтъ говорить: ну а хуже ея, ну я не могу быть такими совершенствомъ, но... не убить же мнѣ себя за это.

— Плохо, Лора,— ты не знаешь себѣ цѣны! перебила Бодростина.— Ты вездѣ и всегда будешь отчаяна и замѣчена.

На Ларису, поняло пріятнымъ ароматомъ этой не хитрой лести и она начала описываться великолушницей, настаивая что во всѣхъ случаяхъ узнаете за Снятияновой достоинства, но... что ей съ нею тяжело, и гораздо легче съ людьми простыми, граціозными и отпускающими чужія прерванія.
Бодростушка одобрила его чувства, и Лора проснулась утром почувствовала себя прекрасно; день провела весело, хотя и волновалась слегка, не притягая как муж, ни было бы ему очень неприятно что она останется в Болгарском обществе. Но Галафир, замыщая это, выразила готовность не удерживать Ларису, чтобы избавить ее от неприятностей и перетолков. Лора сейчас же это отвергла и провела день и вечер с братом и с Галафирой, а ночью исключительно с одной постелью, и на второе утро почувствовала себя еще бодрее и веселее. Доброго настроения ее духа не мало не испортила даже откровенность Жозефа, который наконец рышелся признаться сестре что он прогулялся ее деньгами, но только уже не правдиво в той что его обокрали, как он думал сказать прежде, а прямо открыл что переехав грамицу, куда должен был быть от преступления за девушень, он в первом же город попал на большую игру, и желая поправить трудных обстоятельств, рискуя, и главное очень много выиграть, но увлекся, и умывал во время забавляться и проигрался в пух.

Лора не разрашивала его как и чьём он намеревался дать и в каком положении его дела, но Жозеф был любопытен и непременно подвигла: что сестрина дома до сих пор не продана.

— Как это ты узнаелась? спросила он, и получив в ответ что Подозеров как-то сдался с кредитарами, похладал зята и сказал что он человек аккуратный и в буржуазной честности ему отказывать невозможно.

Но час спустя после этого, мнение Жозефа о Подозерове местока изменилось. Поводом к этому послужио маленькое обстоятельство, которое Виолень никак не ожидал. Дело заключалось в том что Галафир Васильевна, получив согласие Ларису пос.setOutput и идущую еще недалеко дней, поехала в город нарочного с поручением извёстить что Лора остается у Водростных, и что если муж ей придет в город, то она просить его дать ей знать. Посланный застал Подозерова в городе и возвратился меч по вечеру с двумя письмами: одним к Лоре, другим к ее брату. В первом Андрей Иванович просил жену не беспокоиться и говорить сколько ей угостится, а во втором он сообщал Жозефу что он прискачил человека который согласен судить
ему как особенно тяжких условиях суммы денег необходимую для выкупа Ларисоваго дома, но что этот заведомо, доверяя деньги Подозерову под его личное обязательство, желает только чтобы всесиль подписали два лица, и взаимной дружь за друга порукой. Подозеров говорил что он находить невольным повелеть в это семейное дьло чужих людей и потому обращается въ Юскафу Платоновичу сь просьбой не угодно ли ему будет соблюсти требуемую заведомо- 
цем формальность? Она вась не привлечет ли къ какой ответственности, потому что я върно разчел мои средства, писалъ Подозеровъ, но еслибъ я встрчилась кака-нибудь неточность въ моемъ разчетъ, то кому же ближе вась пособить поправить это дьло нашей сестры?" 
Вислеевъ, прочитавъ это письмо, воспылилъ, и разорвавъ листокъ въ мелкіе кусочки, воскликнулъ: 
— Каковъ-съ господинъ Подозеровъ! что онъ мнѣ предлагаетъ: ручаться за него, подписывать съ нимъ всесиль? Да чтобы у насъ съ нимъ общаго; кромь того что моя сестра съ нимъ вокругъ нвала погошла? Нть, это уже очень ловко!
Слушатели нождали знать въ чемъ дьло, и Иосифъ расказала содержание письма, кое-что утаивъ и кое-что прибавивъ, но всестаки не успѣлъ извѣстить дьло настолько чтобы и въ его изложеніе весь поступокъ Подозерова пересталъ быть свидетельствомъ заботливости о Ларисѣ, и потому въ утѣшение Иосифу мкто не сказали ли одного слова, и онъ одинъ безъ поддержки разъяснялъ что это требованіе не что иное какъ большое нахальство, удобное лишь о очень молодыми и неопытными людьми; но что онъ не таковъ, что у него къ несчастью въ подобныхъ дѣяхъ уже есть опытность, и онъ зналъ что такое всесиль, впередъ на за что никакого обязательства не подписываетъ, да и признаетъ всякое обязательство на себя галлюзію, потому что, впослѣдствіи, онъ имѣть болѣзньне препятствія, съ которыми его нельзя посадить съ долгую тюрму, а вотъ онъ, это, по его выводу, было бы то же самое что убить курительную везеть золотой лѣва.
— Положительно такъ, это положительно такъ, говорилъ онъ, —потому что я въ этомъ случаѣ до болѣзницности цекоталъ и чуть я знаю что кто-нибудь имѣетъ на меня юридическую праву, а сейчасъ теряюсь, падаю духомъ и не могу ничего сочинять, и слѣдовательно и терь шагаю возвратить се-
отр. Это я и называю убить курицу которая может жесть золотых яиц.

Его оставили в его гнезде и в его самообожании. Водоросли все свое внимание перенесла исключительно на одну Ларису, которая видимо была смущена и равнодушием мужа к ее отсутствию и его благородными хлопотами о ее дочерях.

Графина Васильевна все это повисла, и открыты что Лор не хочет быть любимо мужем, или по крайней мере что ее мучит недостаток восторженного обожания в его стороны, прогнала в чутку ей быть капью нового сстра- го лад.

— Мис чёге, сказала она,—такова всегдашняя судьба хорошей и честной женщины. Что бы кто ни говорила, мукины попреимущества порода очень зависящая: все что им принадлежит по праву, их уже не занимает. Последствия очень велико говорить что "хороша та душка которая другим засватана", и действительно, плохой женщин всегда тортит дорогу лучшему. Тут у господы мукины въез жаросты, и лучшй не обижается что ему предшествовал хумей.

— Это не в себе одинаково, ответила Лариса, насупивши брови, под неприятными воспоминаниями что муж ее был нечувствителен ни к каким его премам; но Бодростива ее опровергала.

Графина Васильевна обстоятельственно доказывала мелочность мужской натуры; говорила о преимуществах которой имѣют над ними легкія женщины, потому лишь что они, маха ихъ наслажденіемъ, не дают имъ надъ собою никаких правъ и заѣдно не принимаемъ на себя никаких обязанностей, и вдругъ неожиданно произнесла имь Горданова.

Лора вздрогнула при этой внезапности и, взявъ Графиру за руку, пропелтала:

— Бога ради, ни слова объ этомъ человѣкѣ.

— О, будь локомотив: то что я скажу не составляет ничего важно: а просто прибавила въ прямѣръ что этотъ человѣкъ, повидимому, сталъ холодный и самообладаю- щий, при извѣстіи о твоей свадьбѣ, сталъ такъ обязательно, такъ какъ вѣчъ, точно такъ же одурѣлъ, точно такъ же замочилъ, корчила, не въ и не находилъ описана въ своемъ существованіи. Онъ даже былъ гулѣе чѣмъ другимъ, и точно гусиры старинныхъ временъ проводили цѣльные дни въ разв-
мышлений как бы тебя ложить. Я уже не знаю что может быть этого поплاته.

Но Лора эта личность не показалась такою пошлую, и она только прошептала:
— Зачем ты мне все это говоришь?
— Затем что я убедена что в тебе этот рассказ только может усилить твое справедливое, нагодование против этого злого человечка и укрепить уважение какое ты патаешь к тебе достойному человеку.

Лариса промолчала и всю ночь лугалась во своей ложении. Гордановъ ей был страшень как демонъ, и она даже должна была проснуться съ отчаяннымъ крикомъ, потому что видя себя лежащему на рукахъ Павла Николаевича и надъ собою его черные глаза и смуглый обликъ, который все разтравался и давался сначала мѣднымъ, потомъ красно-огненнымъ и жетъ ее, не говоря ей ни слова.

Пробужденная отъ этого тяжелаго сновидчнія Глафирой, Лора рассказала ей свой страшный сонъ, а та ей обрадовалась, успокоила и сказала что она еще ребенокъ, и ей снятся дѣтские сны.

Но сама Бодростинъ про себя помышлила что если Лору такъ смущаетъ сновидчніе, то какъ же должна подвѣстоновать на нее приготовленная ей дѣйствительность?

XXX. Убѣжденіе храбраго майора колеблется.
чесав въ сълзахъ волосьяя вязальными прутками, сказала: что „это ничего больше какъ котъ посжимала”, а вторая только каячала головой и улыбнулась.

Съ т нем и недовольным встрѣтили эту вѣсть и генералы и Федоровъ, явившися на этотъ случай въ чрезвычайномъ раздраженіи.

— Тому-съ что она забрала въ руки-съ Михаила Андреевича, вготовности взрѣть, сказал генералъ, да это и не мудрено-съ, если правда что онъ въ Петербургъ такъ попалъ съ какому-то барышникъ…

— А она этимъ, конечно, воспользовалась.

— А зачѣмъ бы ей не воспользоваться? вставалъ ветеринарный спасатель майоръ и сейчасъ развилъ что Гафира Васильевна „баба ловкая и львою рукой не крестится“.

— На львою, на правую она не крестится, а это пребываніе Горданова въ милоствь у Бодростина, да еще и вступленіе его въ компаніонство въ должность главноуправителя фляками… все это… ея штукі-съ, штукі, штукі!

— Ну, Гордановъ старика и самому принцамъ.

— А старушкѣ еще болѣе? Вотъ это-то и скверно-съ что ей-то она выдаетъ еще болѣе.

— Что же тутъ сквернаго? Я ничего не вижу сквернаго. Всё самая естественная. Благородный англійский лордъ и поэтъ Байронъ, котораго такъ терпѣлъ не можетъ ваша супруга, удостовѣряетъ насъ что даже

при темпераментѣ
Весьма холодномъ, даже какъ
Которая бы не промѣняла
На роднина въ здоровыхъ лѣтахъ
Едва живаго генерала.

Генералъ обидѣлъся: ему не посвятили приведенные Федоровъ стихи, и онъ, смеркнувъ своими бѣлоснѣтыми глазами, прошепталъ:

— Чего моя супруга терпѣлъ не можетъ, то всегда и скверно, и мерно, и съ этимъ они исцѣлялъ два раза краду руку помѣщавшейся за рабочимъ столикомъ женѣ и надуваясь вышелъ въ другую комнату.

Федоровъ остался на двери, двухъ женщинамъ: своей женѣ и генеральствѣ, изъ которыхъ первая простонала наказуясь на него за его безтактность въ только что оконченномъ разго
воръ, между тьмь какъ другая молчала, давая своимъ молча-
ніемъ согласіе на слова Катерны Астаевны.

Майоръ храбро отвѣвался отъ нападокъ жены и внушалъ ей что въ его словахъ не было никакой безрассудности.

— Другое дѣло, барабанщикъ онъ,—еслибъ я на слова его пре-
восходительства, что все не терпимое Александровъ Иванов-
ной северо или мерзко, отвѣталъ ему что и терпимое его не
всегда вполнѣ превосходо, чтому онъ самъ можетъ служить
лучшимъ доказательствомъ, но, я въдь этого не сказа.

Катерина Астаевна поблѣднѣла, зашпакала и бросилась
запирать двери, за которыя удалился генералъ, а Александра
Ивановна подняла лицо отъ работы, тихо, разомѣрно,

— Вы, Фелитеръ Иванычъ, бъ своемъ родѣ совершенство,
проговорила она.

— Скажи, золт ты что ли на что-нибудь: чего ты это ко
всѣмъ придумаешь?, спросила Катерина Астаевна.

— Ни на чтоб я не золт, а ужъ очень долго бѣдованъ съ
благороднымъ человѣкомъ.

Обѣ дамы посмотрѣли на него молча.

— Чтобъ, продолжалъ майоръ,—вась удивляетъ что мнѣ хоро-
шіе люди опротивѣли? Истино, истино говорю такъ-съ, и
потому я чувствую желаніе заступаться и за доброго барина
Глафирю Васильевну, и за господина Горданова. Да чтобъ, въ
самомъ дѣлѣ, эти по крайней мѣрѣ не дремлють, а мы сидимъ.

— Кто жъ тебя не велитъ идти на службу: ты еще здоровъ
и можешь служить, чтобъ у жены была крайнѣ башмаки,
вышлилась Форова.

— Не въ томъ дѣла-съ, моя почтенная, не въ томъ.

— А въ чемъ же?

— А хоть бы въ томъ, напримѣръ, что какія убѣжде-
нія моя начинаютъ летѣть „кузиркъомъ“, какъ въ какоторомъ
родѣ честь изображаемой выѣхъ на театрахъ Прекрасной Алѣны.

— Ну да: твои убѣжденія! какія тамъ у тебя убѣжденія?

Майоръ не обидался, но попросилъ такъ не говорить и ста-
ялся внушить что у него есть или по крайней мѣрѣ были
убѣжденія и даже очень послѣдовательныя, во главѣ кото-
рыхъ, напримѣръ, стояло убѣженіе что родѣ людской хотя
помѣножеку все умѣеть,—тогда какъ онъ гуляетъ. Май-
оръ рассказалъ что ихъ зовутъ на судѣ за дувъ, и что Андрей
Ивановичъ Подозеровъ на болѣе ни менѣе какъ же-
лаеть чтобы при слѣдствіи о дувѣ его съ Гордановымъ не
выдавать этого негодяя с его предательством, а оставить все это втулку.

— Так же дескать была душа, да и только.

— Что же это за фантазия еще?

— А воте изволите спросить: а я это понимаю: достопочтенная племянница моей жены Лариса Платоновна, пребывав у господь Бодростными, умела свидание с господином Гордановым.

— Ты врешь! прибавила майорша.

— Ничего я не вру-съ, она умела съ господином Гордановым свидание и объяснение; она убедилась во всей его предь всём правоте и невинности; была тронута его великолушем.

— Ты врешь, Форовъ!

— Да фу, чортъ вьсьми совсёмы: не вру я, а правду говорю! Она была всём, всём тронута, потому что я знаю не могу себѣ объяснить письма которое она присылала своему му-жу съ радостною вестью что Гордановъ оказался вовсе не въ чемъ предь ней невиноватымъ, а у Подозерова просить извинения и не хочетъ поддерживать того обвинения что будто бы ит въ него стрѣляли предательски.

— Она съ ума сошла!

— Нежть-съ, не сошла, а это совсёмы другое: эта дама желаетъ умѣть своего Адама, который писать бы по ей дудкѣ, и вотъ второе мое убѣжденіе понятно кувыркомъ: я бывъ убѣжденъ что у женщинъ взаравду идетъ дѣло о серіозности ихъ положенія, а имъ нужна только лесть, чему-нибудь это все равно: ихъ уму, имъ красотѣ, или добродѣтель, умѣю солить отрыды, или „работать надъ Божествомъ“. Лишь бы лесть, и отыскать я убѣжденъ что ловко лесть добродѣтель женщины легко можно овладѣть добродѣтелью самой добродѣтельной вѣйши. Я даже умѣю одинъ такой примѣръ.

— Далѣе?

— А далѣе то что я былъ убѣжденъ въ расширении чувства строгой справедливости въ человѣчествѣ, и разубѣдился въ этомъ: я вижу что теперь просто какое-то царство негодяевъ, ибо ихъ считаютъ своею обязанностью щадить тѣ самые честные люди которыхъ тѣ толпятъ. Господинъ Подъоzerовъ герой не моего романа, но я его всегда считаю отличнымъ буржуа, и вдругъ этотъ буржуа становится на рыцарскій ходули и вѣщаетъ мнѣ что онъ ни одного слова не
сказать против Гордюнова, что он не может позволить ему превозмогнуть себя в величествии; что он не может заставить себя стоять на одной доске с этим... прощальным; что он мстит ему тем своим презрением.

— Одним словом, глупая комедия: один величествий другой, а другой величествий одного.

— Если презрение есть величествие, то будь по твоему, вот есть мать никакому величествию, тут же именно одно презрение и гордость сатанински воспринимаемая при одном обаянии которого его жена сдалась между ним и Гордоновым. Я вас, малозначила государыни, предупреджаю что делать, понимаетесь, а говорю не о дать с дуэлью, которое теперь кончается, разумеется, вздором, а о дать брака Ларисы Платоновны. Он кончен, потушившем у кресла на нем подружка.

Объ дамы скорее смотрели на майора, под грубыми словами которого давно слышали огорчившую его тяжелую драму.

Федор Иванович постоянно отворачивался у ока и с больными хитростями становил на усы следу, быстрон и движения, обернув рукавом щеку и оборотясь к жене проговорил мягким сострадательным голосом:

— Да, мой друг Тор, это кончено.

— Разве он тебя это сказал?

— Нет, не сказал. Это-то и очевидно. Я не вижу тётки, кто говорить что он разбитается это разводится и сводится как-то летербургские мосты, но кто молча это задумал как-то после, тот это сделает круто.

— Ты, Федя, вдруг можешь ошибаться?

— Нет-то, нет, я не ошибаюсь! Он это решил.

— Этому надо помочь; это надо уладить.

— Этому невозможно помочь.

— Он должен же пожалеть самого себя, если не ее.

— Нет, он себя не пожалеет.

— Разбита жизнь...

— Что ему разбитая жизнь? Пусто возвратиться меня господнюм черту, если я не видел как-то в его глазах сверкнула Испанская дворами, когда приехалось обливать имя Гордюнова с имеем его жены! Нет, с ней нет теперь спасения. Этот брак рассторгнут,— и четвертое мое убеждение „кучерком“! Я видела как этот краткий позавчера прорвало такую молодость и убедился, что Испанская дворами дерзва страшный с
прекрасный, а вслед за тем "кувырком" лошко пятое убождение, что свободу женщин создать не ораторы этого слова, а такая благодарная и нехранная как свой мой пол Евангель, который плакал с своей женой что она влюблена, да совётовал ей от нее убождать. А за этим шестое: я разумею чтобы могла заставить серьёзно относиться к себе женщин моралисты и эмансипаторы; вьеть, это опять-таки ть же Испанские Дворяне сдают. Наконец, если вам угодно, я получил новое убождение. Я убождаюсь что и эту силу испанского дворянства создала тоже женщина, то есть высокий, высохий идеал женщин, при котором всё нишний комбинация беззаботны на восторгать, на огорчать. Глядя на этого Позезерова, с каким он достоинством встретить канесенное ему оскорбление, и как гордо, спокойно и высоко стал над ним, я понял что идеал есть величайшая сила, что искренний идеал необъятный, и что я всю жизнь мою заблуждался и говорил вздор, ибо я сам самый пламеняйший идеалист, скрывавшийся под чужою клеткой. Да-сь; такая перетурбация над собою, милостивыя государицы, перенести не легко, а я их только-что перенёс, и вот я по- чему зол.

И мой долг замолчать. Ему никто не отвечал: жена его сидела глядя на генеральшу, а та скоро и скоро метала иголкой, стараясь охапнуть рукой свое зарытанное лицо. Внутреннее волнение, которое ощущали обе эти женщины, отняло у них охоту к слову, но за то они в это время обе без речей понимали её кожа эта сила, обезсильноющая всё нишний комбинации в человёк, для которого любовь не одно лишь обладание, а необолшняя тата к постижению высшего счастья в соревновании существу нась превышающему в своей си- ле правды, добра и самоотвержения.

XXXI. Чего дости г Ропшин.

Лариса, пробывыв четыре дня у Бодростиной и притом ос- корбясь на то что она здесь гостила в то самое время когда муж её былъ в городъ, не могла придумать какъ ей возвратиться с наибольшим сохранением своего достоинства, сильно страдавшаго, не ея мнёню, отъ той невозвмути-

т. XCV.
мости съ которой мужъ отнесь къ ея отсутствію. Наблюда-
тельное око Графы это видѣло, и предусмотряло все чьмъ можнъ
воспользоваться изъ этого недовольства.

Графирѣ, стоящей уже на самомъ рубежѣ исполненія ея
давнаго замысла убить мужа и влѣдать его состояніемъ, бы-
ла очень невыгодна молва что между нею и Гордановымъ есть
какой-либо остатокъ привязанности. Гордановъ же былъ ей ко-
нечно необходимъ, потому что кромѣ его она ни на кого не
могла положить въ этомъ трудномъ дѣлѣ, за которое, не желая
ничѣмъ рисковать, сама взяться не хотѣла, точно такъ же какъ
не намѣрена была подвергнуть себя непосредственному риску
и Гордановъ, предупрежденный къ завершенію всего плана
омраченного Жозефа. Но Жозефъ безъ Горданова то же что
тѣло безъ душу, и Гордановъ подозрѣваемый въ сердечной
интимности съ Графирой опять неудобенъ и опасенъ. Всякая
мелькость съ его стороны ее компрометировала бы, а его
неудача прямо выдала бы ее. Графира никогда не упускала
это изъ вида и потому ревностью заботилась о тѣхъ-назы-
ваемыхъ „шпирмахъ”. Замѣтивъ что Лора въ дѣвушкахъ нава-
ла серьезно правиться Горданову, Бодростина испугалась что
бы Павелъ Николаевичъ какие-нибудь не женился и тогда, съ
утратой выгодъ отъ вдовства Графы, не охладѣлъ бы въ
„общему дѣлу“, но теперь замужняя Лариса была такими пре-
лестными шпирмами разставить которая между собою и сво-
имъ браво Графира ждала и даже считала необходимымъ,
особенно теперь, когда она впала въ новое безплодство отъ
иззываннаго Михаиломъ Андреевичемъ намѣренія передать
ея все состояніе по новому духовному завѣщанію, въ отмѣну
того которое нѣкогда сожгла Графира предъ глазами Ропшина,
подмывший фальшивыми. Теперь было ровно не за что уби-
вать Михаила Андреевича, и между тѣмъ теперь-то и на-
стала необходимость его убить, и эта необходимость рос-
ла и увеличивалась ежесекундно. Чѣмъ старикъ рѣшитель-
нѣе говорилъ съ Ропшинымъ о своемъ намѣреніи немед-
ленно взятъ прежде отданное завѣщаніе, тѣмъ гибель его
становилась ближе и неотвратимѣ. Это призналъ даже самъ
Ропшинъ, изнемогавшій отъ страха при мысли о томъ что
произойдетъ когда лакетъ будетъ взятъ, и Бодростинъ уві-
дѣлъ какъ онъ былъ предательски и коварно обмануть.

— Тогда всѣ мы погибнемъ, говорилъ онъ Графирѣ, только
что сообщив предъ этим что уже написано новое завещание и что Михаил Андреевич хочет немедленно заменить имъ то которое хранится въ Москве.

Бодростной настала новая работа успокаивать Ропшина, чтобъ въ эту пору уже было далеко не такъ легко, какъ во время бого, потому что теперь Ропшина страшился не того что его прогонятъ съ места, а ему грозила серьезная опасность повозить тачку въ Нерчинскихъ рудникахъ. Правда, Глафира въ своей аудиенции клялась ему что, въ случаѣ несчастія она все вьзметъ на себя, но онъ видимо мало верилъ ея клятвамъ и плохо имъ успокоивался. Неприступной Глафирѣ Васильевны оставалась одно: опоить его какъ дурманомъ и усыпить его тревоги, но... Глафира не могла принудить себя сдѣтъ съ этимъ человѣкомъ далѣе кокетства, а этого уже было мало. Ропшина сталъ для нея самымъ опаснымъ изъ преданныхъ ей людей: она замырала отъ страха что онъ въ одну прелестную минуту кинется въ ноги ей мужу и во всемъ повинуется, такъ какъ въ этомъ Ропшинъ имѣлъ слабую надежду на пренебрежительное прощеніе со стороны Бодростина. Эта барскія замашки Михаила Андреевича, ловкій маска упоять что Бодростинъ плюнетъ ему въ лицо, выгонетъ его вонъ, можетъ-быть дасть сторча пинка ногой, и все это будетъ одинъ на одинъ и тамъ и кончится, хотя разумѣется кончится далеко не такъ какъ нѣкогда мечталъ этотъ Чухонецъ, тоже возлецевшій въ себѣ надежду обладать и роскошно владѣвать и ея миллионами.

Ропшинъ замышляя этимъ мечтами не такъ какъ Гордановъ, или Васленевъ, онъ думалъ свою думу безъ шуму и однаколи тамъ не мечетъ не только надѣвался, но даже имѣлъ нѣкоторыя основанія думать что его разчетъ повраще и пообстоятельнѣ чѣмъ у обоихъ другихъ претендентовъ, чѣму которыхъ во мнѣніи Бодростной онъ понималъ прекраснѣ. Везапная смерть въ Москве Кулевенна тоже не прошла у Ропшина безъ примѣчаній: онъ заподозрилъ что это не спроста сталось и получилъ еще новое понятіе о Гордановѣ и о Васленевѣ, да усмотрѣлъ кое-чтото и въ Глафирѣ, наружная строгость и спiritизмъ которой было поставили его на нѣкоторое время въ сильное затрудненіе, но онъ вскорѢ же замѣтилъ что все это вздоръ, и что Глафира только ряжается въ благочестіе. Страсть его разгоралась. Глядя на Глафиру съ робкимъ замыраниемъ сердца днемъ, онъ не освобождался
отъ своего томления ночью и думалъ о томъ блаженномъ часѣ когда онъ, ничтожная "ревельская кипка", какъ называлъ его Бодростый, считавший для него высокою даже любовь женской горячей, завладѣть самой его женой и ея состояніемъ.

Ропшинъ зналъ что онъ можетъ посягать на такое завладѣніе, и укрѣплялся въ этой мысли, сталъ наконецъ въ ней такъ твердъ что Глафира начала ощущать сильное безпокойство по поводу его притязаній, пренебрѣчь которыми обстоятельства ей рѣшительно не позволяли.

Насталъ наконецъ день новаго и неожиданнаго для ней униженія, которое сначала носилось въ видѣ предчувствія необходиимости ухаживать за Ропшинымъ и наконецъ явилось въ формѣ явнаго сознанія необходимости угождать ему. Приходилось цѣты всѣсколько далѣѣ тѣмъ думалось....

Безпокойную Глафиру объяснялъ вѣкоторый страхъ и въ ней заговорило чувство гордости, которое надо было какъ-нибудь успокоить, а успокоенія этого не въ чемъ было искать.

Генрихъ Ивановичъ, въ одну изъ уединенныхъ прогулокъ Глафiry по парку, представъ ей неожиданно и, посовѣтовавъ съ ней о своихъ постоянныхъ телерешенныхъ опасеніяхъ, прямо сказалъ что онъ поставлень ею въ затруднительнейшее положеніе ни за что и ни про что: между тѣмъ какъ и Висленевъ и Гордановъ гораздо болѣе его пользуются и ея сообществомъ, и ея вниманіемъ.

— Бѣдное дитя, вы ревнуете? молвилъ никакъ не ожидавшая такой откровенности Глафира.

— Признаюсь вамъ, Глафира Васильевна, что какъ я ни ничтожень, но и у меня есть сердце, и я.... я васъ люблю, рѣшился ответить Ропшинъ.

У Глафiry слегка сжало сердце, какъ будто при взвздѣнномъ колебаніи полубы на судѣ, которое до сихъ поръ шло не качаясь, хотя по разгуливающемусся вѣтрѣ и давно уже можно было ожидать качки. Она поняла что теперь ей, чтобы не сползать и не сдаться ничтожному секретарю, котораго она должна была бояться, остается только одно: проводить его какъ-нибудь до тѣхъ поръ пока смерть Висленева не можжло позабудется, и тогда Гордановъ научитъ и натравить Висленева покончитъ съ ея мужемъ. А до тѣхъ поръ... до тѣхъ поръ надо лавировать и дѣлать посильныя уступки Ропшину, оградясь лишь отъ уступокъ самыхъ крайнихъ, ко-
торым возмутили ее какъ женщину. Она вѣрила въ свой умѣ и надѣялась спустить съ рукъ это затруднение, прои́дя его на компромиссахъ, которые, по ея соображеніямъ, должны были ей удаваться, а тамъ наступить и желанная развязка съ Бодро́стнымъ, и тогда можно будетъ выпровождать Ролшина за двери вмѣстѣ съ Гордановыми, и съ невиннѣйшимъ Ви-селевымъ.

Послѣдняя и его сестра и повадились Глаирѣ въ минуту соображеній промѣлкнувшихъ у нея по случаю выраженіи Ролшинымъ ревности. Глаи́рѣ наняла удобнымъ построить на нихъ комбинацію котороая должна спутать Ролшину и про-вести его.

Выслушавъ его лѣкъ, она сказала:
— Вотъ вы какой ревнивецъ! Въ нашей вѣкѣ у насъ въ Россіи это рѣдкость.
— Я не Русскій, отвѣчалъ со спокойствіемъ Ролшинъ.
— Это очень оригинально: мы это нравится какъ вы меня ревнуете, и хотя женщины какъ я, привыкшія къ полной свободѣ своихъ дѣятельныхъ считаютъ это неудобнымъ стѣснені-емъ, но счаст въ son carisse, и я вамъ позволяю меня немножко ревновать.
— Я бы смѣлъ просить у васъ позволить мнѣ имѣть немножко права на нѣчто другое.

Глаи́рѣ остановилась.
— То-есть чѣмъ же это за просьба? произнесла она своимъ густымъ контра́льтомъ, съ отзвукомъ легкаго смѣха.
— Я просилъ бы позволить мнѣ быть немножко болѣе увѣ-реннымъ.
— Вѣрно никогда не мѣшаете.
— Но трудно вѣрить когда..., вѣрь спокойствія... вѣрь ни- чего что бы въ моемъ теперешнемъ положеніи хоть немнож-ко ясно обозначалось. Повѣрьте, Глаи́рѣ Васильевна, что я иногда переживаю такія минуты что..., готовъ не знаю чѣ- то съ собой сдѣлать.
— Vous me tr·oulez!
— И Глаи́рѣ закинула голову, причемъ по прекрасному лицу ея легъ красноватый оттѣнокъ заходящаго солнца.
— Я не знаю насколько это васъ беспокоить, отвѣчалъ Ролшинъ,— но.... зачѣмъ вы меня такъ мучаете?
— Я! Васъ?... Чѣмъ?
Глафира покраснела и независимо от солнца; но тотчас взяла другой тон и возвысив голос, сказала:
— O-o! mon cher ami, c'est une chose insupportable, вы мне все твердите а да а, как будто все дело только в одной вас!
И с этими она кивнула головой, описала на земле круг хвостом своего шумящего платья, и быстрым шагом тронулась вперед.
Ролшина сробел, и ему она сугубо нравилась в этой дерзости, и он, оставшись один, просидел дорожку, думала:
„Терпится, а потом справимся.“
И он в этот вечер все мечтал о русской женщине и находил в ней особенную достоинства, особый шик, что-то еще полудикое и в то же время мягкое, что-то такое от того приподнимается и стель с ковылем-травой, и загоравший копь русской сказки, и емк на солнце.
Ролшина была в поэтическом восторге, и неожиданно посвяти Васленева, отобрал у него взятая тём из библиотеки сочинения Пушкина и долго ходил по своей комнате, так он сказал переводение сербской ласки: „Не косись пугливым оком; ноги на воздух не мечи; в поле гладком и широком своеобразно не скачи.“
Поздно уже он попасал свечу, подошел к открытому окну, над которым сверху стояла луна, и еще повторил особенно ему понравившуюся строфи: „В мёрный круг твой бег направлю укороченной уздой“.
С этими он урчал в постель, под своей шерстяной простыней и rêчал что он вел себя хорошо, что за сим он пойдет еще смотрите и в конце-концов все будет прекрасно.
В то время как Ролшина уже был в полусне и при том в притяжённом полусне, потому что оживиня его надежды дали ослабу томившей его страсти, он почувствовал что его запертая дверь слаца колышется, и кто-то зовет его по имени.
Он вскочил, повернул ключ и увидел перед собою гордо относившуюся к нему горячную Глафиру, которая пропела ему:
— Сойдите тихо... барыня ждет вас на балконе.
И с этими скрылся, негодуя на его дезабилло, которое Ролшина привел в порядок живою рукой, и как легкий
меч неслышно скатился со второго этажа вниз, пропел ряд комнат и ступил на балкон, на котором сидела за-кутавшаяся в большой, черный, кашированный платок Гла-фира.

Она была замечательно незаметна, и при появлении Роп-шина окинула его тревожным взглядом. Глафира уже чувствовала полный страх предъ этим человеком, и по раз- вившейся в ней крайней подозрительности не могла успо- кочить себя, что он не пойдет с отчаяния и не начнет как-нибудь поправлять свое положение полной откровенно-стью предъ ею молчать.

— Послушайте, сказала она, успокоенная веселым и счастливым выражением лица которое изменил представший ей Ропшин: — вот в чем дело: я гораздо скрытнее чым вы думаете, но вы сегодня коснулись одной очень большой, очень большой моей струны.... Мой муж, как вы видите, очень слаб, все прощать Гордонову и впредь в него...

— Да; это большая слабость.

— Но я, теряя это, никогда не думала чтобы люди, и тым болтле вы вприца, что для меня что-нибудь значить этот не- годяй, которому может-быть даже хочется показать что он что-нибудь для меня значить.

— Это очень может-быть.

— Так помогите же мне нарядить его в дурацкий колпак.

— С удовольствием, все что могу....

— Я выпишу сюда сестру Васленеву, Ларису....

— Это прекрасно.

— Да, тогда все увидят за кем он гнался задесь и за кем гонится. Избави меня Бог от такой чести!

— Это превосходная мысль, одобрят Ропшин,— но не по-мешал бы господин Васленев....

— Ах, полноте пожалуста: разве этот шут может чему-нибудь мешать! Он может только быть полезен.... Но помогайте и вы, прибавила Глафира, протягивая руку.

Ропшин съ жаромь коснулся ея губами.

Глафира отвечала тихимъ пожатиемъ, и удаляясь, таинственно проговорила:

— Тогда будет гораздо свободнѣе.

— О-о вы! началъ было Ропшинъ, но не находя болѣе словъ, только еще разъ смокнула Глафирину руку и уснула на
Бодростной не стоило особого труда вызвать Ларису на новыя бесѣды о Гордановѣ. Подъ живымъ впечатлѣніемъ своихъ сновъ и мечтаній о старомодномъ наѣздреніи Горданова увѣзть ей, Лора часто склонялась къ тайнымъ думамъ о томъ какъ же это онъ могъ бы ее увезти?

"Гдѣ же это онъ меня думалъ сокрыть—въ степѣ, на баш- нѣ или въ подземельѣ?... І, это послѣ тѣхъ наглостей и того нахальства?... Неужто онъ еще смѣтѣ думать что я стала бы съ нимъ говорить и могла бы его простить, и даже забыть для него мой долгъ моему честному мужу?...

Лора даже покраснѣла, сколько отъ негодованія и гнѣва, столько же и отъ досады что нѣкакъ не могла представить себя похощаемою и сама искала случая молвить Бодростной что ее безмѣрно удивляетъ Гордановская наглость.

Наконецъ это ей удалось: представился случай, и Лора весьма круто выскажала насколько она изумлена переданнмъ ей слухомъ о Гордановѣ,—вообще весьма нежнымъ во всякое время, но уже превосходящимъ все на свѣтѣ, если принять во вниманіе наглое письмо какое онъ прислали ей изъ Москвы.

Глафира по поводу этого письма выразила изумленіе, а когда Лора рассказала ей въ чемъ дѣло, она позволила себѣ считать это невѣроятнымъ, страннымъ и даже просто невозможнымъ.

— Я, къ сожалѣнію, очень хорошо знаю Горданова, сказала она,— и знаю все что онъ способенъ сказать: онъ можетъ убить, отравить, но писать такія письма.... нельзя; я не могу этому вѣрить.

— Но это такъ было!

— Эдѣсь должна быть какая-нибудь ошибка.

Лариса въ самомѣ дѣлѣ стала находить что эдѣсь было бы очень умѣстно предполагать ошибку, потому что можно ли чтобъ ей, т. кой красавицѣ, было показано такое пренебреженіе?..

Согласиться съ Глафирой Ларисѣ было тѣмъ приятно что согласіе это было въ противорѣчіи съ мнѣніемъ сложившимся
о Гордановъ въ обществѣ людей родныхъ ей по крови или
недавнихъ по чувству, а это и было то что требовалось ей натурай. Сутки Лора, укрѣплялась въ этомъ убѣжденіи,
а къ концу этихъ сутокъ и всѣкій сѣдѣя сомнѣнія въ ви-
новности Горданова исчезъ въ душѣ ея. Поводомъ къ этому
было письмо Павла Николаевича принесенное Лорѣ въ кон-
вертѣтѣ написанномъ рукой ея брата. Письмо было утон-
ченнѣ вѣжливое и грустное. Гордановъ началъ съ того что
онъ находится въ совершенно исключительныхъ обстоятель-
ствахъ для его чести и потому просить какъ милосердія про-
честъ его строки. Потомъ онѣ передавали что до его свѣдѣ-
нія дошелъ ужасный слухъ о письмѣ полученному Лорой. Этой
случайности онѣ придавали ужасающее значеніе и едва въ са-
мѣй былъ его арестованъ однимъ нами комъ, такъ какъ рас-
пространяться объ этомъ ему не позволяютъ скромность. По
намекамъ же дѣло въ томъ что съ письмомъ которое попало
въ руки Лоры назначено было для другой женщины, межъ
тѣмъ какъ письмо писанное къ Лорѣ получено тою.
— Кто эта женщина, очевидно страшно докучавшая собой
Гордановой? Это такъ заняло Лору что она не положила на-
какого заключенія о томъ насколько вѣроятно объясненіе
Горданова. Предвѣдывая вечеромъ письмо, какъ уживитель-
ную вещь, Глафира, Лариса прямо потребовала ея мнѣнія: ко-
го бы могъ касаться Гордановскій намекъ. У Лоры доста-
ло духу выразить свое подозрѣніе, не касается ли это Син-
таниной.

Глафира сначала подумала, потомъ ложала плечами и улыб-
нулась.

Лариса продолжала провѣрять эти подозрѣнія; приводила
ведано счастливыхъ ею слова Форова о женщинахъ крѣп-
кихъ и мочающихихъ, но кусающихся, и причисля Сантаны
ку этой категории, нашла много подозрѣній что это не-
пріемно она была втѣхомолку ея соперницей въ любви
Горданова.

Подозрѣнія Лоры перешли въ увѣренность, когда ей, подъ
большой, конечно, клятвой, была показана Глафирой фото-
графія изображающая генеральшу вмѣстѣ съ Гордановымъ.
Ей было страшно и гадко, глядя на это изображеніе; она ви-
дѣла его и ему не дозволяла, а это не мѣшало ей часто и часы
размышлять о Гордановѣ. А между тѣмъ Гордановъ, по-
лучавшѣй обо всемъ этомъ добрый свѣдѣнія отъ Глафиръ,
просил, чтобы он оправдаться перед его сестрой и сказал, что он ждет от нее ответа на его письмо.

Жозеф передал это Лорф, и узнав от нее, что она не намерена отвечать Горданову, сообщил об этом семье последнему, с добавлением, что, по его мнению, Горданову было бы необходимо лично видеться и объясниться с Ларисой.

— О, я бы дорого за это дал, отвечать Горданову.
— А сколько именно? весело спросил Висленев.
— Очень дорого.
— Да говори, говори сколько? я может быть что-нибудь бы придумал. Дай пятьсот рублей?
— Больше дам.
— Тысячу?
— Больше.

Висленев смущился, покраснел и отвечал: — Ты врешь.
— Ни мало: я говорю истинную правду. Я не пожалел центой крупной статьи на то чтобы идти случай лично оправдаться перед твоей сестрой.
— О какой ты говоришь статьи?
— О твоем двухсот в тысячу восемьсот рублей.

Висленев покраснел еще больше и смешавшись произнес, что ему показалось будто Горданов написал какую-нибудь статью.

— Ну вот еще вздор, стану я статью писать, ответил Горданов: я ценно только действительной ценности.
— А у тебя моя росписка развял цыла?
— Да как же иначе.
— А я, право, про нее было совестим и позабыл, потому что уже это давно...
— Да, я жду долго.

Висленев хотел было сказать что сам свидания не будет и самого долга-то этот черт знает какого происхождения, да и росписка писана вдвоем, не подумав, написано это и не станет вдвоем и потому, взыскивать, молвил:
— Хорошо, придешь ко мне послезавтра, а тебя устрою свидание с сестрой.
— Спасибо.
— Только уже прихвати с собой и росписку.
— Ладно.
— Да, пожалуста... потому что я про нее позабыл, а я хо-
чъ все локончить, чтобъ у меня ни съ кѣмъ никакихъ счетовъ не было.
— Гуть, гуть, шутили прощаюсь Гордановъ.
— То-то; пожалуста привези ее, а то я теперь, вспомнивши про нее буду неспокоенъ.
— Будь увѣренъ.
— Да ты уже лучше того... если хочешь, придѣй завтра.
— Пожалуй.
— Да, гораздо лучше завтра, а то... у меня такой проклятый характеръ что я терпѣть не могу знать что я долженъ, а между тѣмъ я всѣкій день убѣждаюсь что мнѣ просто вѣсть средствъ знать кому я не долженъ.
— Да, ты такъ позапутался, сказалъ Гордановъ, — вотъ и по контрскимъ Бодровскимъ счетамъ я встрѣтилъ за тобою значатся частенькія записи.
— Значатся?
— Да.
— Это чортъ знаетъ что! И какія тамъ могутъ быть записи? все мелочь какая-нибудь: на квартиру въ Парижѣ, или на карманный расходъ, — на обувь, да на пару платы, а то ужъ я себѣ вѣдь ровно ничего лишняго не позволяю. Развѣ вотъ недавно Вальдегановскія щеточки и жидкость выписалъ, такъ вѣдь это же такія пустяки: всего на десять съ чѣмъ-то рублей. Или тамъ чтобъ на дорогѣ для меня Глафира Васильевна издержала и то записано?
— Нѣтъ, этого не записано.
— То-то, потому что... Висленевъ чуть не проговорился что онъ путешествовалъ въ качествѣ метродетеля, но спохватился и добавилъ:—посому что это тогда было бы ужасно.
— А главное гадко что ты все это какъ-то берешь часто, по мелочамъ и все черезъ женщинъ. Это тебѣ ужасно вредить.
— Охъ, да не говори же ты мнѣ этого Бога ради! воскликнулъ Жозефъ:—все это я самъ отлично знаю, но не могу я занимать крупными кушами.... Я и самъ бы очень радъ брать тысячи, но у меня таланта на это вѣтъ, а что касается того что я все беру черезъ женщинъ, то вѣдь это случайность. Большше ничего какъ случайность: мужчины не даютъ,—женщины въ этомъ случаѣ гораздо добрѣе, и потомъ я признаюсь тебѣ что я никогда не думалъ чтобы Глафира Васильевна передала мои записи въ контрол. Ты ей этого не говори, но по
моему съ ея стороны не совсѣмъ хороша такая мелочь... Пустые десятки или сотни рублей и ихъ записывать!... Не хорошо.
— Другъ любезный, изъ мелочей составляются неоплатные долги.
— Ну, вотъ ужъ и неоплатные!
— А какъ ты думаешь сколько ты долженъ Бодростнымъ?
— Рублей тысячу.
— Нѣтъ, болѣе четырехъ.
— Тфу, чертъ возьми! Это она на меня приписала, ей Богу приписала.
— А ты для чего же не считаешь, а потомъ удивляешься? Тамъ твои росписки есть.
— Что же, мой дорогой Паша, считать, когда все равно....
— Нѣтъ притоковъ, да и полно.
Висленевъ, вскочивъ съ мѣста и швырнувъ перышко, кото-
рымъ ковырять въ зубахъ, вскакнувъ съ досадой:
— Собой бы, кажется, пожертвовалъ чтобы со всѣми расплата-
ться. Придётъ время, увидашь что я честно раздаююсь и
съ тобой и съ Бодростными и со всѣми, со всѣми.
Онъ даже пообѣщалъ что и Кисенскому и женѣ своей онъ современемъ заплатить.
— Вотъ съ тобою, высчитывалъ онъ, я уже сдѣльваюсь, съ
Бодростными тоже сдѣляюсь.
— Надо сдѣлываться съ Бодростною, а не съ Бодростны-
ыми, перебилъ его Гордаковъ.
Висленевъ не понялъ и переспросилъ.
— Надо просто прикончить старика, да и квить, а потомъ
женись на его вдовѣ и владѣй и ею самою и состояніемъ.
Висленевъ поморщился.
— Что? Она тебя любить.
— Страшно, прошептала онъ.
— Чего же?
— Такъ, знаешь.... убивать то.... нѣтъ привычки.
— Хвастается что свободенъ отъ предразсудковъ, а мѣ-
шокъ съ костями развязать боится.
— Да, братъ, говори-ка ты... „мѣшокъ съ костями“. Нѣтъ,
она ей Богу страшно.
Висленевъ задумался.
— Волк боиться и въ лѣсъ не ходить, проповѣдывалъ ему Гордановъ.
— Да, вѣдь хорошо не боиться, Поль, но чортъ его знаетъ почему, а всѣ преступленія имѣютъ почему-то своєство обнаруживаться.
— Кровь что ли завоплѣтъ? засмѣялся Гордановъ, и сталъ язвительно разбирать ходящее мнѣніе о голосѣ крови и о томъ что будто бы всѣ преступленія въ пигмей-то сознаются. Онъ говорилъ доказательно и съ успѣхомъ убѣдилъ Жозефа что цѣлые массы преступленій остаются не открытыми и что они и должны такъ оставаться, если дѣлаются съ умомъ и съ разчетомъ, а главное безъ сентиментальности, чему и привелъ въ доказательство недавнюю смерть Кюленева.
Это Жозефа ободрило и онъ заспорилъ только противъ одного, что Кюленева отправилъ не онъ, а Гордановъ.
— Ну, и что же такое, отвѣчалъ Павель Николаевичъ.—говоря между четырехъ глазъ, я тебѣ ложу и скажу что действительно его я отправилъ, а не ты, но вѣдь я же никакого угрозенія по этому случаю не чувствую.
— Будто не чувствуешь?
— Рѣшительно не чувствую.
— Такъ ни малѣйшаго?
— Ни кромечнаго.
— Это бы хорошо! вскипѣлъ Жозефъ и самъ весь сладострастно пожалясь, захмурився и протянувъ пальцы, проговорилъ:—я чувствую что надо только начать.
— Все дѣло за началомъ.
— Такъ постой же! вскричалъ вскакивая съ места Жозефъ,—спрашивая вотъ здѣсь за ширмы, я сейчасъ приведу сюда сестру.
— Зачѣмъ же сейчасъ?
— Нѣть, нѣть, сейчасъ, сию минуту: я хочу непремѣнно сейчасъ это начать, чтобы еще какъ-нибудь не перегнуть. Вѣдь ты меня не обманешь: ты отдашь мѣшомою росписку?
— То-есть тебѣ я не отдамъ, а я вручу ее твоей сестрѣ, когда ее увижу.
— Ну, такъ тогда тѣмъ болѣе вамъ надо сейчасъ видѣться; сию минуту!
И Висленевъ бросился какъ угорѣлый изъ комнаты, оставивъ одного Горданова, а черезъ пять минутъ невдалекѣ послышались быстрые тополинныя шаги Жозефа и легкіе шаги Лоры и шорохъ ея платья.
Гордановъ схватилъ свой хлыстъ съ тонкимъ трехгран-ными стiletомъ въ рукояткѣ и фуражку и сталъ за ширма-ми у Висленевскій кровати.
Сестра и братъ подошли къ двери: Лора какъ бы что-то предчувствовала и остановилась спросила:
— Что это за тайственность: зачѣмъ ты меня зовешь къ себѣ?
— Нужно, Лорочка другъ мой, нужно, и Висленевъ, распахнуй предъ сестрой дверь, добавилъ:— видишь, здѣсь нѣть ни- кого, входи же Бога ради.
Лариса переступила порогъ и отгадѣлась. Потомъ она сдѣ- дала шагъ вперед и робко заглянувъ за ширумъ осталбенѣла: предъ нею стоялъ Гордановъ, а ея братъ въ это же мгнове- ние заперъ дверь на замокъ и положилъ ключъ въ карманъ.
Лора въ изумленіи отступила шагъ назадъ и пропела: „что это?“ Гордановъ выступилъ съ скромнымъ покло- номъ и заговорилъ что онъ не видалъ что онъ не смѣлъ бы просить у нея свиданія, но когда это такъ случилось, то онъ просить не отказывать ему въ милости выслушать его объ-ясненіе.
— Я не хочу ничего, ничего, проговорила Лариса и порывалась къ двери кричнула брату:— ключь гдѣ ключь?
Но Жозефъ вмѣсто ответа скажъ на груди руки и умолялъ Лору ради его выслушать чтобъ ей хочется сказать Гордановъ.
— Ради меня! ради меня! просилъ онъ ловко и умѣлый сест- ринны руки.— Ты не знаешь: отъ этого зависить мое спасеніе.
Лариса не знала что ей дѣлать, но братъ ея былъ въ та- комъ отчаяніи, а Гордановъ такъ кротокъ,—онъ такъ забо- тился облечь ее смущеніе, и смотръ, отстраняя Жозефа,ска- залъ ей что онъ ему дѣлаетъ большую непріятность, и подвер- тагъ этому насилію Ларису. Она говорила что видя она вы- нѣшнее къ нему отвращеніе, онъ не хочетъ и безпокоить ей никакимъ словомъ. Съ этимъ онъ вырвалъ у Жозефа ключъ, отперъ дверь, вышелъ изъ комнаты и уѣхалъ.
Лора была очень смущена и стойко недовольна на брата, а тотъ находилъ основательныя причины къ неудовольствію на нее. Она сообщила ей свои затруднительныя дѣла, открыла что онъ претерпѣлъ въ Парижѣ, проговорился въ какихъ онъ отличался роляхъ и какъ въ Петербургѣ былъ на волость отъ сожалѣй, и спасеніе Глафрий отъ рукъ жены, а теперь вдругъ видать что это напрасно, что онъ опять въ томъ
я положение изъ какого считать себя освобожденным и да-же еще и хуже, такъ какъ будетъ имьть врагомъ Гордованов, который всегда можетъ его погубить.

— Неужто же ты, Лора, будешь смотрь спокойно какъ меня, своего брата, повезутъ въ острогъ? Пожалуй ж е меня наконецъ, приставалъ онъ: — не губи меня вдосталь: въдь я и такъ всю мое жизнь провелъ Богъ знаетъ какъ, то въ тюрьмы, то въ ссылкѣ, за политику, а потомъ очутился въ такъ-же жестокихъ комбинаціяхъ, что отъ женскаго вопроса у меня весь моего высохъ и уже сердце перестаетъ биться. Еще одна какая нибудь напасть, и я лишусь разсудка и можеть-быть стану такое что-нибудь дѣлать что тебѣ будетъ совѣ-ство и страшно.

Лора нетерпѣливо пожелала знать чего онъ отъ нея хо-четъ?

— Ангель, душка, лапочка моя Лора: возьми у него мою росписку. Онь сказалъ что онъ тебѣ ее отдасть. Мне больше ничего не нужно: мнѣ онъ ее не отдасть, а тебѣ онъ все от-дасть, потому что онъ въ тебя страстно влюбленъ.

— Ты говоришь вестерпимый вдворъ, Жозефъ: съ какой стати онъ мнѣ подаритъ свой долгъ?

— Онъ мнѣ это самъ сказалъ, Лорошка, самъ вотъ на этомъ самомъ мѣстѣ! Онъ влюбленъ въ тебя.

— Онъ наглецъ, о которомъ я не хочу ничего слышать.

— Не хочешь слышать! Лора, и это ты говоришь брату! А тебѣ будетъ приятно когда твоего браташку поведутъ въ тюрьму? Лора! я конечно несчастливъ, но вспомни что я тебѣ вдѣлъ все, все уступалъ. Правда что я потомъ все это взялъ назадъ, но человѣка надо судить не по поступкамъ, а по намѣ-реніямъ, а вдѣлъ намѣренія мои все-таки всегда были хорошія, а ты теперь...

Онъ вдругъ оборвалъ рѣчь, схватилъ руки сестры, и обли-вая ихъ слезами, молилъ:

— Спаси, спаси меня, Лора!

— Чѣмъ?... своимъ безславіемъ?

— Нѣть, просто, просто... Никакого безславія не надо; онъ придетъ и привезетъ мой документъ, а ты возьми его. Лорошка, возмыхъ! Ради Господа Бога, ради покойнаго отца и ма-мы, возьми! А я, вотъ тебѣ крестъ, если я послѣ этого хоть когда-нибудь подпишу на бумагѣ свое имя!
Лора просила день подумать об этом.

В этот день Жозеф сказал к Горданову с восторгом что пришел его взволнованно будет удовлетворен:
— Я стараюсь, Паша, говорила он: — всесечно для тебя стараюсь.
— Да, ты стараешься.
— Не знаю что выдеть, но надеюсь, и ты будь покойный. Жди, я тебя извести.

Горданов обещал ждать, а Жозеф все убивался перед сестрой, и добился что она наконец рашлась посоветовать ся с Бодрестиной.
— Я не вижу в этом ничего особенного, отвечала Глафира.

— Во всяком случае это очень неприятно.
— Немного, да; но чтобы очень... Почему же? Он в тебе влюблен... — Тым хуже.

Но Глафира сделал благочестивую мину и рассказала как много иногда приходится богоугодительным дамам точно таких столкновений, и как часто их красота и обаяние служат великую службу самым святым делам.
— Разумеется, заключила она,—в еюшениях такого рода нужны такт и умение себя держать, но кажется тебе этого не занимать стать. А если ты боишься и не надеешься на себя, тогда конечно другое дело.

Бояться! не надеяться на себя!... Разве Лориса могла что-нибудь подобное чувствовать, а тем более сознаваться в этом?

Она отвергла это категорически, а за собой уже не оставалось поводов отказываться выручить брата из его петли, и Лора наконец рашлась сказать Жозефу:
— Ну, отстань только пожалуйста, хорошо: я выйду!

Висленев сейчас же покатал к Горданову и пригласил его к себе завтра перед вечером, заключив это свидание небольшим торговом, чтобы к везде в тысячу восемьсот рублей Горданов накинул ему сто рублей наличностью.

Павел Николаевич не пользовался эту надбавку, а на другой день вечером он имел вполне благоприятный случай опровергнуть пред Лорой вс подозрения и коснуться той темной власти которая руководила всеми его поступками.
На пожах.

Не дявая формального признания, он ей открылся в са- мой жгучей страсти, и она его выслушала. Затем они стали появляться вместе и в гостиной и в столовой. Виса- ненев всячески содействовал их оближению, которое впро- чем не переходило пределов простого дружества, о чем Жоффье может-быть и сочла бы, в чем может-быть и сомневалась, так как тотчас же после устроенного им свидания Лори с Гордановым в своей комнате, начал лицез- саться Павлу Николаевичу записочки о судьбе его деньгами, по одной стереотипной формите, постоянное в таких выражениих: „Поль, если ты любишь мою бедную сестренку Лору, пришли мне похалуста столько-то рублей."

Горданов смывался над этими записками, называл Жо- фье в глаза Калхасом, но деньги ему все-таки давались, в размёрах десяти процентов с выплачиваемой суммой, в виду чего Жоффье должен был сильно возвышать цифру своих требований, так как чтобы получить его рублей, надо было просить тысячу. Но записок опытный и хит- рый Жоффье уже не давал и не употреблял слов ни „за- емщ“ ни „отдача“, а просто держался формулы: „если любишь, то пришли.“

Лора ничего про это не знала, хотя учредившая порядок не была тайной не только для Бодростинского дома, но даже и для Подозрева, до которого мимо его воли дошли слухи о записках каких шлет Горданову Жоффье. Андрей Иванович написал жене коротенькое приглашение повидаться. Лора показала его Графир, а та удивилась.

— Я полагала что по крайней мере хоть этого Горацио страсть не делят рабою, но вдруг и его если не любовь, то ревность сводит к рельсовым.

— Ты думаешь что это она меня ревнует?
— О Боже, да что же иное? Ты, Лора, можешь прекрасно употребить это в свою пользу: она теперь подогрет на- столько насколько нужно; ты знаешь его слабую сторону и стало-быть понимаешь что нужно делять. Ступай же на сёже. Успокой и мужа и Синтянишу.

XXXIII. Во всей красоте.

Графира не напрасно, отпускная Лору, не давала ей никаких подробных советов: одной заранной мысли о необходимости играть ревностью мужа было довольно, и вариаций, каких т. хсв.
Лариса сама могла придумать на этот мотив, конечно должны были выйти оригинальнее чем если бы она действовала по научению.

Прибыв дома посетил двухнедельного отсутствия, Лора встретила ожидавшего ее в городе мужа с надутостью у даже как будто с гневом, что он ее потревожил.

Оправясь к своей комнате, она вошла к нему и прямо спросила: зачем он ее звал?
— Я хотела поговорить с тобой Лора, отвечал Подозеров.
— О чем?
Она подвинула ее кресло и сказала:
— А вот присядь.
Лариса села и опять спросила:
— Ну что такое будете говорить?
— Я считал своим долгом предупредить тебя, про всякий случай, насчет твоего брата....
— Что ваш брат мой бедный брат?
— Мне ничего, но тебе он вредить.
— Я этому не в брю.
— Она занимает у Горданова деньги и пишет ему записки, чтобы тот дал ему: „или любить тебя”.
— Этого не может быть.
— И мне так казалось, но про это вдруг заговорили, и мне это стало очень неприятно.
— Вам неприятно?!
Лариса сдвинула гризную.
— Что же тебя удивляет что мне это неприятно? Ты мне не чужая, и мне твоё счастье близко.
— Счастье! воскликнула Лора и разместившись добавила: — да кто это все доносить: тетушка Форова, или ваша божественная Александра Ивановна? О, я ее знаю, я ее знаю!
— То-то и есть что ни та ни другая.
— Нет; вдруг уж если не та так другая: Александра Ивановна может быть больно что не в ср пред тобей благоговейт и не ей именем относится к Горданову.
— Лора, к чему же тут, мой друг, имя Александры Ивановны?
— К тому что я ее невиду.
Подозеров встал с места и минуту молчал. Лариса не сводила с него глаз и тихо повторила:
— Да, да; ненавижу.
— Вы безсовестно обманули, Лора.
— Нет, нет, я знаю что она хитрая, предательница и водить вас за нос.
— Вы безумная женщина, произнес Подозеровъ и отбросивъ ногой стул, начал ходить по комнатѣ.
— Лора, просидѣвъ минуту, встала и хотѣла выйти.
— Куда же вы? остановилъ ее мужъ.
— А о чемъ намъ еще говорить? Вы шпионите за мною, продолжайте же, я вамъ желаю успѣха.
— Говорите все, я васъ не стану останавливать и не оскорблю.
— Еще бы! вы жалуетесь что вы на мнѣ женцись нехотя, безъ любви: что я васъ упросила на мнѣ жениться; вы полагаете что ужъ вы мнѣ сдѣлали такое благородство котораго никто бы кромѣ васъ не оказал.
— Представьте же себѣ что я ничего этого не думаю и хоть немножко успокоить свое тревожное воображеніе.
— Нетъ, вы это говорили! Вы хотите показать что я даже не стою вашего вниманія, что вы предоставляете мнѣ полную свободу чувствъ и поступковъ, а между тѣмъ требуете меня чуть не черезъ полицію, когда люди оцениваютъ мнѣ малѣемое уважение и ласку. Вы фразеръ, и больше ничего какъ фразеръ.

Подозеровъ старався успокоить жену, представая ей ея неправоту предъ нимъ и особенно предъ Сантяниной. Онъ доказывалъ ей что дѣствительно не желалъ и не станетъ отсмѣять ея свободы, но какъ блазнѣй ей человѣкъ считаетъ свою обязанностью сказать ей свой дружескій совѣтъ.
— А я въ немъ не нуждаюсь, отвѣчала Лора. Если вы уважаете мою свободу, то вы должны не принуждать меня слушать ваши совѣты.
— А если это поведешь къ несчастіямъ?
— Пустъ; но я хочу быть свободна.
— Къ большимъ несчастіямъ, Лора.
— Пустъ.
— Вы говорите какъ дитя. Мнѣ жаль васъ; я не желаю чтобы это случилось съ вами. Лора! ты когда-то хотѣла тѣхъ ко мнѣ въ деревню: я живу очень тѣсно, и знаю твою привычку къ этому удобному домику, я не хотѣлъ лишать тебя необходимаго комфорта; я не принялъ тогда твоей жертвы, но
Он не забыл просьбу: пойдем в деревню! Теперь это; я себя устрою кое-как в чуланчике, а ты займешь комнату, а тем временем кончается постройка, и к замку ты будешь помещена совсем удобно.

Лариса покачала отрицательно головой.

— Ты не хочешь?

— Да, не хочу.

— Почему же, Лора?

— Потому что вы меня станете теснять сообществом лиц которых я не хочу видеть, потому что вы мне буде- те давать советы, потому что... я не знаю все что вы любите.

— Лора, Лора! Как вы несчастны: вы принимаете своих друзей за врагов, а врагов за друзей.

Лариса отвечала что, впередовых, это не ее вина в том что друзья бывают хуже врагов, а вовторых, это и не правда,—и затем, добавила она и с нетерпением,—оставьте меня, оставьте, потому что я все равно сделаю все наперекор тому как вы мне скажете!

Муж не настаивал больше и уехал, а Лариса осталась в город в упорно, затворницея просидела дома целый месяц, едва лишь по вечерам выходя в цветник чтобы подышать чистым воздухом. Ни Сантиника, ни Форовы ее не беспокоили; от Бодростянных тоже не было каких-либо засылков, а муж хотя и приезжал раза три, но они уже не находили предмета для разговора, что он когда вовсе не мешал Ларисе находить место для противоречий, по поводу всякого слова произносимого Подозеровым. Если муж говорил что сегодня жарко, Лариса отвечала что вовсе не жарко; если он говорил что прохладно, у нея наоборот выходило жарко. О близких лицах Подозеров уже вовсе не заговаривала.

Так кончалось это. В последней половине августа Глафира Васильевна тихо праздновала день своего рождения и пришла за Ларисой экипаж. Лора подумала и поехала, а приехав, осталась и простилась долго.

В Бодростянском доме пользовались последними погожими днями. Устраивались безпрерывными прогулки на лошадях и катались по воде. Гордован был в качестве главноуправляющего безотлучно задыхал, потому что теперь они с Михаилом Андреевичем усиленно холотали о скорби- шей отстройке и открытии завода мясных консервов, ко-
торый строился в летних верстах, в том месте, к которому примыкали собственные хутор Горданова. Дело о двули было кончено начальным выписыванием в виде короткого ареста, и в Бодростинском доме всё этому очень радовались и занимались по утрам своими делами, а вечера́ми катались, играли и пили. Одним словом, здьёсь шла жизнь без всякого сравнения больше заманчивая, чем та какую Лариса создала себё в своем доме, и Лорё не мудре́но было загоститься долге, чем хоте́л. Обитатели дома сходились только к обеду, а утром всё работали, даже не исключая Висле́вй, который, не имя занятий, купил себе́ трех орлять, залер их в холодный подвал и хоте́л при- учить садить к его ногам или летать над его головой.

Такую задачу йозе́ф поставил себё с особенной це́нностью, к которому подвел его Горданов, вперыв ему мысль что он может „устранить“ Бодростин очень хитро, не самъ, а чужими руками: попросту сказать, Горданов учили его воз- будить беспорядки между крестьянами, и доведя двою до ску- мятниц, черкануть Михаила Андреевича под бокъ.

— Это превосходная мысль, отвёчал Висле́вй,—но только какъ же... на чемъ это замутить?

— Надо ждать случая и пользоваться всяким пустяком, самое главное севёрнёмъ. Вотъ ты теперь извёстный спир- ритъ; съ тобой сосются души, у тебя были необыкновенные пестрые волосы, ты себё и укре́пляй пока такую необычай- ную репутацию.

Висле́вй ршился ее укре́плять, но не зналъ что бы такою придумат, а тутъ ему попался мальчишка продававший орлённый выводокъ. Йозе́ф купил за полтинник орлять и началъ ихъ шко́лить: это ему доставляло большое удовольствие. Посадивъ птицъ въ темный прохладный подвалъ, онъ аккуратно всякое утро спускался туда съ мальчиком, кото- рый весь на доскахъ кусочки сырого мяса. Йозе́фъ, вооруже- нный двумя лаками, погнался за орлять сердитый окрикъ, а потому́ одной лакой дра́ливъ ихъ, а другою бить, и таким образомъ не безъ удовольствия проводилъ въ прохладе́ цвёльные часы, то дра́ливъ бдныхъ своихъ заклю- чемниковъ, то являясь на холодномъ каменномъ выступь стены и распевая арию Фарлафа: „Ба́йокъ ужъ часъ торжества моего“.

Онъ здьёсь такъ обжился что сюда приходили звать его къ
столу, здѣсь навѣщала его и Бодростинъ, и Глафира, и Гордановъ, и Жозефъ задавалъ предъ ними свои предположенія съ оралами, изъ которыхъ одинъ, потеравъ въ сраженіяхъ глазъ, все косился и дѣйствовалъ на отчаянность, рисковалъ иногда палить на Висленеву, несмотря на жестокіе удары палицой.
— Чортъ знаетъ чьмъ ты, любезный другъ, занимаешься! говорилъ ему Бодростинъ.

Но Висленевъ только кивалъ головой: дескать „ничего, ничего посмотримъ“ и опять накидывался на орал, повторялъ: „близокъ уже часъ торжества моего“.
— Да, я не сомнѣваюсь болѣе что онъ бѣдный навсегда останется сумасшедшимъ, рѣшилъ Бодростинъ, и это рѣшеніе стало всеобщимъ.

А между тѣмъ ушли и послѣдніе вѣтки дуба, на деревьяхъ замѣтныя желтые листья; подулъ ветерокъ, и Лариса вдругъ явилася незадѣлъ въ городъ.

Подозерова не было; Жозефъ поѣздилъ сестру немножко воровски и не часто. Съ Подозеровыми она встрѣтилась только однажды, и Жозефъ было въ началѣ сконфузился, но потомъ, вѣдь что съ нимъ вѣдѣлъ, приободрился и подъ томъ говорилъ сестрѣ:
— Благовѣрный, твой грибъ сѣвъ!
— Какъ это?
— Такъ, ничего, очень уже вѣдѣлъ со мною.

Прошло еще двѣ недѣли: вѣтеръ сталъ еще рѣже, листьевъ половина опала, и въ городахъ застучала заступь.

Александра Ивановна, давно рѣшившая оставить свою городскую квартиру въ домѣ Висленева, какъ потому что настроенія отношенія съ Ларисой дѣлали жизнь на одномъ съ нею дворѣ крайне непріятною, такъ и потому что за полученіемъ генераломъ отставки, квартира въ городѣ, при ихъ ограниченномъ состояніи, дѣлалась совершеннымъ излишествомъ. Они рѣшили совсѣмъ поселиться у себя на хуторѣ, гдѣ въ двумъ небольшій, знакомымъ намъ комнаatkамъ была пригорожена третья, имѣвшая назначеніе быть кабинетомъ генерала.

Мебель и вещи Снятиныыхъ почти уже всѣ были перевезены, и генералъ съ женой оставались на бивакахъ. Въ домѣ уже готовились перебраться новые жильцы, которыемъ Подозеровъ сдалъ Снятинуинскую квартиру на условіи заплатить
за шесть лёт вперед, чтобы таким образом сделать съ заведением.

Былъ шестой часъ сърого сентябряскаго дня: генеральша и майоръ Форовъ стояли въ городѣ, гдѣ глауховѣмая Вера и двѣ женщины срѣзали южницами головки сѣмяныхъ ово-
цей и цветовъ. И Сипатяна, и майоръ оба были не въ ду-
хѣ: Александровъ Ивановичъ не легко было покидать этотъ домъ, 
gдѣ прошла вся ея жизнь, а Форову было досадно что они те-
перь будутъ дальше другъ отъ друга и стало-быть станутъ рѣже видѣться.

— Спасибо вамъ за это, говорила ему генеральша.
— Совершенно не за что: я не о васъ хлопочу, а о себѣ. 
Я тоже хочу продать домишко и поѣду куда-нибудь, куплю 
себѣ хуторишко надъ Днѣпромъ.

— Зачѣмъ же такъ далеко?
— Тамъ небо синѣе и вода дешевле.
— Не вода манить васъ, Фелицетъ Ивановичъ. Что—вамъ 
за охота всегда представлять себя такими циникомъ?
— А чѣмъ же мнѣ себя представлять? Не начать же мнѣ 
на шестомъ десяткѣ лѣтъ врать или сплетничать? Вы развѣ 
не видите что мою старуху это извелось совсѣмъ?

— Какой ангелъ эта Катя!
— Заказная, готовыхъ такихъ не получите; одно слово: мать 
Софья обо всѣхъ сохнет.
— А вы зять?
— Я?... А мнѣ что такое? По мнѣ наплевать, но я не хочу 
чтобы она все это видѣла и мучилась, и потому мы съ нею 
махнемъ туда, къ Киеву: она тамъ будетъ по монастырямъ 
ходить, а я... къ студентамъ мнѣю слабость... заведу зна-
комства.

— И мы къ вамъ приедемъ.
— Пожалуй приезжайте, только я вамъ не обѣщую что вы 
меня не возненавидите.
— Это отчего?
— Такъ; я связи со всѣми просшедшими разрываю. Надо-
фло мнѣ задѣсь все и всѣ; я хочу нового мѣста и новыхъ 
людей, которые не смѣлились бы надо мнѣй когда я ста-
ну перемѣнятьсь. А задѣсь я жить не могу, потому что без-
престанно впадаю въ противорѣчія. И это на каждомъ шагу; 
вотъ даже и сейчасъ; иду къ вамъ, а по улицѣ Гординовъ 
ѣдетъ, да Ларисы Платоновы клацаются. Какое мнѣ до этого
д'ло? А я сержусь. Госафь Платонычъ въ Бодростинскомъ домѣ дурака представляеть: что мнѣ до этого? Наплевать бы, хоть бы онъ и на головѣ ходилъ, а я сержусь. Увидѣлъ его сейчашь на дворѣ—ореть что не позволитъ затѣмъ такѣ распоряжаться сестриннымъ домомъ, потому что самъ нашелъ жильца который предлагаетъ на двѣсті рублѣй въ годѣ болѣе. Онъ дѣло говорять, а я сержусь зачѣмъ онъ говорить противъ Подозерова. Высмѣвъ хочетъ сдѣать домъ подъ контору для Бодростинскихъ фабрикъ, и это очень умно, потому что и беретъ дорого и сдаетъ исправнымъ плателщикамъ, а главное, мнѣ на до чего этого дѣла нѣтъ, а я сержусь. И спросите меня изъ-за чего? Изъ-за того что заѣлъ Гордановъ будетъ вѣртѣться. А что мнѣ до всего этого за дѣло! Да хоть онъ вѣдрись тутъ....
— Тсъ! остановила его, потянувъ его за руку Александра Ивановна, и указавъ глазами на дорогу по которой шѣло шла къ бѣсѣдкѣ Лариса, сама начала стричь головки сѣмениниковъ.
Лора не шла, а почти бѣжала прямо къ уединенной старой бѣсѣдкѣ съ перебатыми окнами.
— Что это съ нею? пробурчалъ Форовъ, но сейчасъ же добавилъ:—матушка моя какой срамъ!
За Ларисой смѣло выступалъ Гордановъ, котораго сопровождалъ Жоѳесьфъ, остановившійся на половинѣ дороги и быстро повернувшись назадъ.
— Послушайте, что же это такое? промчалъ Форовъ и проворно запрыгалъ черезъ гряды къ бѣсѣдкѣ, скрывшей Горданова и Ларису, но вдругъ повернулся и пошелъ смущенно улыбаясь назадъ.
— Начто, сказалъ онъ,— не безпокойтесь: надо же намъ быть умѣйте всего этого.
Но въ эту же минуту послышалась шелестъ платы, и Лора, съ расширенными зрачками глазъ, прямо несилась по направлению къ майору и генеральству и бросилась послѣдней на неё.
— Богда рады! профсилась она. — Я этого не хотѣла, я отказалась принять этого человѣка, и когда брать привелъ его, я бросилась черными ходомъ, но Жоѳесьфъ... Ахъ! ахъ!
Она закрыла руками глаза и спрыгала лицо на плечѣ Снитяничкой: на порогѣ садовой калитки стоялъ въ дорогномъ тулупчикѣ Подозеровъ, а возлѣ него, размахивая руками, го-
рачился Жофефъ и юна все хотѣть взвалить собою мало потерявшагося Горданова.
— Я не позволю, крччалъ Жофефъ,— сестра женщина, она не понимаетъ, но я понимаю какая разница между семью стами рублей въ году, за которые отдаеете вы, или девятностами, какъ я отдамъ.
Подозеровъ не отвечалъ ему ни слова. Онъ глядѣлъ то на жену, то на Горданова, какъ будто не вѣрилъ своимъ глазамъ и наконецъ оборотясь къ Форову, спросилъ:
— Какъ это могло случиться?
— Они, кажется, осматриваютъ домъ.
— Да, именно домъ, подхватилъ Висленевъ и хотѣль описать сказать что-то обстоятельное о цѣнѣ найма, но Форовъ такъ стиснулъ его за руки что онъ только взвизгнулъ и отлетѣлъ назадъ, проговорилт:
— А я все-таки сестры обижать не позволю....

XXXIV. Начало конца.
Форовъ могъ сдѣлать Висленеву что-нибудь худшее, но Подозеровъ отвѣкъ его за руку и молвилъ: „не марайте руки, Фелитеръ Иванычъ“, добавилъ что онъ дѣть сию же минуту назадъ въ деревню и просить съ собой Форова. Майоръ согласился. Онъ цѣлые два дня и две ночи провелъ съ Подозеровымъ, приводя въ порядокъ хозяйственныхъ бумаги по имѣнью и не спросилъ: зачѣмъ это дѣлается? На третій день они оба вмѣстѣ поѣхали на хуторъ къ Сантяннымъ, которые только-что окончательно туда перѣехали. Подозеровъ казался совершенно спокойнымъ и самообладающимъ: онъ извинялся предъ Сантянными объявилъ ему что по своимъ обстоятельствамъ долженъ непремѣнно немедленно остановить это и ходить въ Петербургъ, и потому представляетъ все счеты и просить его уволить, а вмѣстѣ себѣ рекомендовать Форова, но Фелитеръ Иванычъ поблагодарило за честь, но объявилъ что онъ ни за что на себя какого-нибудь управления не приметъ, потому что онъ слабъ и непремѣнно всѣхъ перебалуеть.
Сантянны не возражали ни слова: онъ деликатно предложилъ только Подозерову рекомендовать его тому генералу къ которому недавно приезжали Глафира и каянянъ Кази-
мира и еще прежде ихь и можетъ-быть прямѣе ихь, ничтожь-
ный камень который небрегутъ знакующіе описываемыя
события, но который тихо, тихо поднимается чтобы стать во
главу угла.

Подозеровъ поблагодарилъ и принялъ отъ Сантинина кар-
точку, а всѣхъ затмѣ Иванъ Демьяновичъ обѣщалъ написать
и особое письмо и ложалъ знать о чемъ собственномъ ему про-
сить? въ чемъ болѣе всего Подозеровъ можетъ нуждаться?
— Я считалъ бы излишнимъ указывать это въ письмѣ, от-
звчалъ Подозеровъ,— но если ужъ это надо, то онъ мнѣ въ
самомъ дѣлѣ можетъ оказать огромное одолжение: я хочу что-
бы моя жена получила право на разводъ со мною, и вишу го-
товъ принять на себя.
— Но васъ тогда обрекуть на безбрачіе.
— Чтѣ жъ такое? тѣмъ лучше: я убѣдился что я вовсе не-
способенъ къ семейной жизни.
— Вы благородныій человѣкъ, отозвалъ ему, ложимая ру-
ку, Сантининъ, и освѣдомясь что Подозеровъ намѣрѣнъ ѣхать
завтра же, обѣщалъ пріѣхать съ женой проводить его.
— Пожалуста, попросилъ его Подозеровъ.
— Непремѣнно-съ, достоинѣшій Андрей Ивановичъ, непре-
мѣнно пріѣдемъ-съ, говорилъ генералъ, провожая и желая
tѣмъ ему заявить свою особенную аттенцію.

На другой день часа за полтора до отхода поѣзда желе-
зной дороги, домъ Ларисы наполнился старыми, давно не бы-
вавшими здѣсь друзьями: сюда пришли и Сантинины и Ка-
терина Астаѣевна, и отецъ Евагель, а Фелитеръ Ивановичъ
не разлучался съ Подозеровымъ со вчерашняго вечера и ко-
чевалъ съ нимъ въ его кабинетѣ, гдѣ Андрей Ивановичъ пере-
дали ему всѣ домашня бумаги Ларисы и сообщили планы
какъ онъ чтѣ думалъ повести и какъ, по его мнѣнію, на-
до бы вести для спасенія заложеннаго дома.
— Впрочемъ, добавилъ онъ,— все это я говорю вамъ, Фелит-
еръ Иванычъ, только про всякой случай, а я думаю что ни-
чего такого не будетъ какъ я предполагалъ.

Майоръ отозвалъ что онъ въ этомъ даже удивленъ, но про-
должалъ все выслушивать и замѣчать у себя въ книжечкѣ
находившейся при прославленномъ и лустомъ бумагахъ.

О Лорѣ онъ другъ съ другомъ не проронилъ ни одного сло-
ва; Подозеровъ и самъ съ женой не видѣлъ съ той самой
поры когда онъ ея какъ будто не замѣтилъ на огородѣ.
Лора сидела одна в своей комнате, она провела ночь без сна, и утром не выходила. Муж постучал к ней в дверь и снова села на месте.
— Лора, я уезжаю, началь Подозеров.
— Куда и зачем? уронила она едва слышно, и в голос у нее зазвучали слезы.
— Я не совсем точно выразился, Лариса: я должен вам сказать, что мы разстаемся.
— Какая к этому причина? и она докончала едва слышно: вы меня можете обвинять во всем, но я ничего дурного до сих пор против вас не сдавала. У меня может-быть дурной характер, но неужели этого нельзя простить?
Подозеров заколебался: слезы жены и слово "простить" ослабили его решимость.
— Лора, дело не в процессе: я вам простил и отпустил все, но дело в характере вашем, а в том, что у вас с вами ять того что может сдавать жизнь приятной и плодотворной: мы можем только поручить ее одному другому и действовать друг на друга огрубляющим образом и не совершенствующим.
— Ах, уж мы это совершенствование! Берите, Андрей Иваныч, жизнь процесс, не цитируйте идей.
— Извините, Лора, я так жить не могу.
— Ну, так вы никогда не будете счастливы.
— Это всего впрочем, но дело решенное, и вы, я думаю, с тьм согласитесь, что у нас единства вкусов ять.
— Ять.
— Единомыслия и единства убеждений тоже ять?
— Да; их ять.
— Взгляды на жизнь и правила у нас разные.
— Да, и мой ворон хуже?
— Я этого не говорю.
— Но друзья ваши, конечно, так вам это разъясняли.
— Оставьте моих друзей, но ваши и мои правила не сошьются, — значит, нам единомыслие не о чем, укрывать друг друга не в чем, стремиться к одному и тому же по одной дороге некуда; словом, жизнь вместе уважая друг друга нельзя, а жить не уважая один другого это... это ни к чему хорошему не ведет, и мы разстаемся.
— Только уж похлаждутся совсем.
— О, непременно! К сожалению разводы у нас трудны.
и стойтъ денегъ, но тьмъ не менѣе я употреблю всѣ усилия дать вамъ средства вести противъ меня процессъ.
— Хорошо.
И супруга разошлись и болѣе не видѣлись до самой той поры когда друзья пріѣхали проводить отъезжающаго.
При этомъ случаѣ опять не было никакихъ на разговоръ ни урезонианій: всѣ знали въ чемъ дѣло и скорбѣли, но храняли молчаніе.
Вещи отѣзывающаго были уложены, и до отѣзда оставалось уже нѣсколько минутъ, а Лора не выходила.
Отецъ Евангель бродилъ по комнатѣ, и находя въ углы, кусалъ свою бороду и чмокалъ сожалительно губами; Катерина Астафьевна ломала руки; генеральша была бѣдна какъ плать; а майоръ, по общему замѣчанію, вдругъ похудѣлъ.
Настало время отѣзда. Подозеровъ подошелъ къ двери жениной спальни и сказалъ что онъ желаетъ проститься.
Дверь отворилась, и онъ вошелъ къ Ларисѣ.
— Ахъ, змѣя! пропелтала Катерина Астафьевна, — да неужто же она даже не выйдетъ его проводить?
— И не должна, отвѣчалъ стоявшій возлѣ жены лицомъ къ окну Форовъ.
— Это почему?
— Потому что онъ этого не стойтъ. Если бы у нея мужь былъ какой ей нужно, такъ она бы его и встрѣчала и провожала.
— То-есть это въ родѣ тебя что-нибудь.
— Нѣтъ, что-нибудь въ родѣ меня ее давно бы бросилъ....
— И вамъ ихъ не жаль проронила Синтиянина.
— На маленького.
— А отчего же это вы похудѣли?
— Овса мало получаемъ, отвѣчалъ майоръ, но слыша что Подозеровъ одинъ выходитъ въ залу изъ комнаты жены, ненадѣлялъ держалъ носомъ и заплакалъ.
Всѣ встали и начали пророцать, а Синтиянина этимъ врѣменемъ оберла молча своимъ платкомъ лицо майора, чему тотъ ни мало не препятствовалъ, но когда генеральша пропелтала: „Вы, Феллеръ Иванычъ, святой,“ онъ рѣзко отвѣчалъ:
— Чего же вы ко мнѣ не прикладываетесь! и съ этимъ юркнулъ и убѣжалъ изъ дома и уже объявился у вагона, гдѣ поджидала свою компанію, съ сильно наплакаными глазами.
Лора такъ и не было: въ то время какъ мужъ ей уносилъ
быстрый погляд, она въ ствнѣніемъ разстройствѣ ока-кала въ деревю къ Бодростиной, которой стремилась излить свою душу и получить отъ нея укрѣпленіе.

Но тутъ произошла вещь самая неожиданная, поразившая Лору жестоко и разразившаяся цѣлою цѣлью самыхъ непред-видѣнныхъ событий: столь милостивая къ Ларисѣ Глауира встрѣтила ее сухо, выслушала съ изумленіемъ, и сильно собо-лѣзнувъ объ искомѣ какой приняла дѣло, совѣтовала Лорѣ не-медленно же посвятъ въ догонку за мужемъ депешу или даже ждать всѣдъ за нимъ въ Петербургѣ и стараться все по-править.

— Судите сами, чѣре Лога, говорила она,—какое же будетъ ваше положеніе: вы такъ молоды, такъ хороші и... припомни-те стихъ Пушкина: „свѣтъ не караетъ преступленій, но тай-ны требуетъ у нихъ „, межѣ тѣмъ какъ вы все начали оглас-кой и... я боюсь какъ бы вы себѣ не заперли повсюду двери.

Гордость Лоры страшно возмутилась этимъ настѣненіемъ, и она, посѣдѣвъ очень короткое время у Бодростиной, уѣха-ла, захвативъ съ собой въ качествѣ утѣшителя Жозефа, а на другой день прибылъ къ нимъ и другой утѣшитель, самъ Па-велъ Николаевичъ Гордановъ, котораго потерявшаяся Лариса приняла и выслушивала его сужденіе съ братомъ о лицемѣ-рін провинціальномъ и о толерантности столицѣ.

— А всего лучше, говорила ей Жозефъ,—валей-ка, постри-ка, за границу.

— Да, проѣхаться въ подобныхъ обстоятельствахъ дѣло великое, поддержать Гордановъ, и описать предсѣ заморчнаго вояка, пока Подозеровъ настроенъ въ Петербургъ дѣло о разводѣ.

— Прекрасно, Лора: ей-Богу, ступай ты отъ этихъ дура-ковъ за границу, уговаривать Лору брать по отѣздѣ Горда-нова,—а тамъ освободишься отъ своего Фалелея Трифонови-ча и выходи замужъ за Горданова, а я тоже женись и заки-немъ.

Лариса возразила брату только противъ того что онъ уже женать и что ему жениться не совсѣмъ удобно; но когда объ этомъ замѣтилъ разговоръ другой разъ, то Гордановъ поддер-жать Жозефа, скажетъ что развестись у насъ трудно, но же-ниться два раза гораздо легче, какъ и два раза замужъ вый-ти тоже.

Лору это заняло, и она съ любопытствомъ слушала какъ
Гордановъ доказывалъ ей, что если никто изъ родныхъ не
вмѣшается въ бракъ, то кому же какое дѣло протестовать.
Она привезла ей въ примѣръ всѣсколько дамъ благополучно
вышедшихъ замужъ отъ живыхъ мужей, и Лора остепенилась
что это хорошее средство для поправленія фальшивыхъ по-
ложений въ глазахъ свѣта, „не карающаго преступленій, но
потребующаго для нихъ тайны“. А черезъ недѣлю Лора взяла
деньги назначенія на выкупъ ея дома и въ одинъ день со-
брала всю гранницу.
Объ этомъ случайно узналъ Форовъ, а жена его даже не хо-
tѣла этому и втѣрять, но гуляя вечеромъ и прия на станцію
желѣзной дороги, она, къ крайнему своему удивленію, увидѣла
Лариону дѣвочку съ багажемъ.
— Послушай, матушка Зинка, или, какъ тебя... Малаша:
куда тѣдь ты вернулся?
— Неизвѣстно-съ, Катерина Астаевна.
— Полно врать!
— Ей-Богу неизвѣстно.
— Къ барину небось отшатнить?
— Ничего не знаю-съ.
— Врешь; знаюешь да не хочешь сказать, качула ей Форо-
ва, отходя въ сторону и тщетно отыскивая въ толпѣ Лари-
су. Ее однако нигдѣ не было видно, и чѣмъ майорша больше
суетилась и толкалась, тѣмъ только чаще попадались ей въ
глаза одинъ и тѣ же лица, съ неудовольствіемъ отворачивав-
шияся отъ ея засмотровъ и отвѣчавшая ей энергическими
толучками на ее главительная движенія, съ помощью кото-
рыхъ она подвигалась наугадь въ этой сутолокѣ.
По вѣтъ позвонилъ звонокъ, все хламкуло къ дверямъ, ри-
кнуло за рѣшетку, а ее не пускаютъ.
— Нельзя, нельзя, не взяли безъ билета! внушаетъ ей, от-
водя ея рукой, жандармъ.
— Позволь, любезный, хоть на минутку, упрашиваетъ
Катерина Астаевна, расплямая самой ей непонятнымъ
жаромъ томительного предчувствія.— Позволь, голубчикъ, поз-
воля, батюшка. Но жандармъ непреклоненъ.
— Возьмите билетъ, тогда, говорить, пущу.
Вотъ прозвучалъ и второй звонокъ; всѣ успѣлись по мѣ-
стамъ; платформа пустѣетъ, только изрядка пробѣгаютъ по-
fьядные, поправляя сигнальный шнуръ; вотъ и всѣ двери ва-
говъ закрыты, и Катерина Астаевна бѣжитъ вдоль фѣ-
шёлки, проницая взором какое-то окно, какъ вокругъ ее кого- то толкнуло, и перескочив за рёшетку, стремглавъ вскочилъ въ вагонъ.
Великий Боже, это Гордановъ!
Катерина Астаевна не взвилась свѣта, и соомъ взорѣвшия замѣтила за опущенными шторой одного вагоннаго окна черный глазъ Ларисы, бросилась къ кассѣ.
— Билетъ мнѣ, билетъ! шипѣла она, колотя рукою въ закрытую форточку кассирской будки, но форточка не открылась, а между темъ на платформѣ прозвенѣлъ третій звонокъ.
Отчаянная Форова съ воплемъ бросилась назадъ къ поѣзду, но предъ нею уже только мелькнулъ красный флагъ заднаго вагона, и въ воздухѣ звучало бафъ-тумъ, бафъ-тумъ....
Но наконецъ затихло и это.
Катерина Астаевна швырнула на полъ чепецъ, и зарыдала, вспыхнула:
— Дора! дите мое! моя дѣвочка! чтѣ ты надѣдала? Куда тебя повезъ этотъ злодѣй?
Но прошли первые истерические порывы, и Катерина Астаевна, вставъ на ноги, подошла, шатаясь, къ кассѣ съ вопросомъ: когда она можетъѣхать? Ей отвѣчили что слѣдующий поѣздъ пойдетъ завтра.
— Завтра!.. Это ужасно. А какъ же я видѣла тамъ сейчасъ собираютъ опять какіе-то вагоны... Я видѣла.
— Да; это черезъ часъ пойдетъ товарный поѣздъ, отвѣчалъ ей кассиръ,— но, добавилъ онъ,— на этихъ поѣздахъ пассажиры не возвратят.
— Батюшка, какъ-нибудь! умоляла майорша, но требованиемъ ей не могло быть удовлетворено: ей разказали что при товарныхъ поѣздахъ люди только принимаются со скотомъ.
— Если у васъ будетъ лошадь или корова, или другая скотина, вы можете ее провозить.
Катерина Астаевна подхватила чепецъ, исчезла, и менѣе чемъ черезъ часъ снова явилась на станцію съ узелочкомъ, въ сопровожденіи майора, который держалъ подъ рукой взятаго поросенка.
— Стыдъ здесь, сказалъ Форовъ жена,— а я поѣду сама этого путешественника и зашиплю при немъ тебя.
И через десять минут Катерина Асташевна уже мчалась по тому самому направлению к которому часъ тому назадъ унеслась Лариса. На дво́рѣ уже была ночь, звѣзды сияли во все небо, въ тьмь непрерывно струйку открытой платформы и прохлаждаль горячный жаръ ма́йорши, которая садилась на полу между ящиками и бочками, въ колѣняхъ у нея помѣщалась поросенокъ, и она кормила его булочкой, доставшая ей изъ своего узелочка одной рукой, между темъ какъ другую ударяла себя въ грудь, и то порицала себя за гордыню что сердилась на Лору и не видла съ нею посидѣніе время и тѣмъ дала успѣть Юзефу и проклятому Гордакову, то, поднявъ глаза къ звѣздному небу, пелала вслухъ восторженныя молитвы. Она не замѣчала какъ много мѣяла полустанцій и станцій и какъ лучъ восходящаго солнца освѣтилъ ее на открытой платформѣ колѣнно-преклоненную съ развѣвающимися по вѣтру дѣла поѣздышами косами и устами шелучущими крылатыя мольбы Богу милосердія.

XXXV. Близокъ ужъ часъ торжества.

Ненавистный соперникъ Ропшина умчался далеко. Все это сдѣлалось чрезвычайно быстро и неожиданно и совершенно противъ всѣхъ желаній и всѣхъ разчетовъ Глазиры. Она викакъ не ожидала отъ Горданова такой гулкой безрассчетно-носности, въ такое кипучее время. Кромѣ того она была оскорблена этимъ побѣгомъ не только какъ заговорщица, но и какъ женщина. Она поняла что чары ея уже уходять и даже совсѣмъ отошли; что она только дѣйствуетъ на юность, да на глу́бость,—на Ропшину, да на Василеву, а разборчивый Гордановъ уже нато и держко манкируетъ ей традиціями ея красой, открыто предпочитая ей юную прелость молодой Лоры, за которую онъ бросился, покинувъ всѣ дѣла и всѣ за-мыслы и умчался острѣчать голову.

Ропшинъ довольно близко оттадывалъ то что должна была чувствовать Бодростина, получивъ доставленное имъ извѣстіе о побѣдѣ Горданова съ Ларисой.

Сообщивъ это Глафири, секретарь доложилъ ей почтительно-но что Гордановъ пропасть не можетъ, что онъ далъ слово вернуться изъ отлучки черезъ мѣсяцъ, чему Ропшинъ и
совестовала върить;—но, прибави́ть онъ со вздохомъ:—намъ это все мало помогуть.

Гла́фира поглядѣ́ла ему въ глаза и спросила: что онъ хотѣ́еть этимъ сказать?
— Въ теченіи мѣсяца, Гла́фира Васильевна, много можетъ случиться: я не отвѣ́чаю что въ это время все не откроется Михаилу Андреевичу про завѣ́щеніе.

— Но кто же ему можетъ это открыть?
Ро́пшанъ поднялъ голову такъ какъ онъ ее никогда еще не поднималъ предъ Гла́фирой и смѣ́ло произнесь:
— Я самъ.
— Ага! вотъ въ чемъ дѣ́ло! подумала та, и покачавъ головой, добавила что она этому не вѣ́ритъ.
— Нѣ́тъ-съ, я увѣ́ряю васъ что долгѣ́ ждать нельзя.
Гла́фира закусила зубы и послѣ́ минутной паузы отвѣ́тила что онъ и не будетъ ожидать долгѣ́, и съ этимъ она сдѣ́лала шагъ въ глубину комнаты и спросила съ легкой улыбкой:
— Говорите прямо: чего вы хотите? Что вамъ нужно за ваше молчаніе?
Ро́пшанъ оробѣ́лъ и пролепеталъ что его смущаетъ страхъ, что онъ не можетъ быть покойнъ и даже не спитъ, потому что ему по дѣ́ламъ ночамъ чудится что его запираютъ въ его комнатѣ́ и хотятъ взять.
— Приходите сюда, ко мнѣ́, когда вамъ сдѣ́лается очень страшно.
— Я не шучу-съ: мнѣ́ страшно,... и я не сплю; какъ ночь, я въ страхѣ́.
— Ну приходите сюда: у меня есть горитъ лампада.
Ро́пшанъ кинулся предъ ней на колѣ́на и скватывъ ея руку прильную къ ней устами.
— Черезъ часъ, когда разойдемся, моя дверь будетъ отперта, проговорила отстраивая его отъ себя Бодростина, и возватясь въ свою половину послѣ́ того какъ семейство разошлось по своимъ спальнямъ, она отпустила свою горничную, стала протягать окна, и глядя на тѣ́ сны свѣ́зды которые свѣ́тили теперь щедрою майоромъ Форовой, задумалась и по томъ разсмѣ́лась и сказала себѣ́:
— Я все предвидѣ́ла, но никогда не думала чтобы мнѣ́ пришлось играть такую роль. Но неужто же на этомъ остановиться и потерять все, все, что уже сдѣ́лано? Нѣ́тъ, нѣ́тъ, впередъ!

т. хиц.
Въ это время дверь тихо отворилась и на порогъ появился Ропшин.
— Вы аккуратны какъ часовая стрѣлка, встрѣтила его улыбкой Глафира.
— Какъ Нѣмецъ, отмчалъ ей Ропшинъ, пожирая ея глазами и осторожно положивъ на стулъ ключъ отъ своей комнаты, подошелъ къ столу и завернулъ крань лампы.
— Такъ, сказалъ онъ—будетъ гораздо безопаснѣ, потому что хотя къ вамъ и никто не смѣетъ войти, но все-таки свѣтъ.
Впрочемъ опасенія Ропшины были не совсѣмъ излишни, потому что Жоѳфъ, обрадованный отвѣздомъ Горданова, не спалъ, и вида изъ своего окна свѣтъ въ окна Глафиръ, сошелъ заглянуть людь штому, но трудъ его былъ напрасенъ, и тяжелыя шторы не позволили ему ничего видѣть, да и огонь стукъ при самомъ его приближеніи.
Слѣка подвыпившия за ужиномъ Жоѳфъ долженъ былъ ограничиваться только тѣмъ что поливши подъ окномъ своего кумира, и разсѣвая: «Близокъ уже часъ торжества моего», напугалъ суетѣрыя сторожей, которые разказывали потомъ что слышали какъ завываетъ коровья смерть, о которой тогда толковали будто она ходитъ по селамъ.
Висленевъ узнавъ объ этомъ чрезъ слугъ, былъ чрезвычайно радъ что его принимаютъ за коровью смерть: это, съ одной стороны, возвышало въ его глазахъ его мистическое значеніе, а съ другой, онъ набрялъ на мысль: нельзя ли выбудоражить мукающихъ что скотскій падежъ попелъ по селамъ отъ скота наказанного Водостоиннымъ на его невиданную и невыясненную консервную фабрику? Жоѳфъ положилъ агитировать въ этомъ свѣтѣ, и припомнившисъ получение Горданова не пренебрегать ничѣмъ, началъ свою агитацию внутренъ встрѣчному и поперечному изъ крестьянъ звѣмъ намеки, съ надеждой что авось что-нибудь изъ этого да разыграется.
Александръ Ивановичъ Синтина едва только черезъ нѣсколько дней послѣ происшествія узнала объ изчезновеніи Ла-рисы и Форовой, и то въ обѣ этомъ пришла на хуторъ чрезъ отца Евангеля, который долго не видалъ майора, ходилъ оставляемся о немъ, но его не видалъ, а только узналъ о томъ что всѣ разбѣхались, и что самъ майоръ какъ ушелъ провожать жену, съ той поры еще не бывалъ назадъ.
Гдѣ онъ могъ быть? Куда онъ дѣлся въ то время, когда онъ одинъ могъ сообщить интересованія свѣдѣнія?
Это чрезвычайно занимало и священника и генеральшу, но ответ на это ни откуда не слышалось.

Наконец в один прекрасный день майор явился какъ съ неба къ Святинной и прямо началъ со словъ: жена ваша клянется?
— Боже, что это такое: гдѣ Катя? Что съ нею?
— Я получилъ отъ нея письмо, отвѣчалъ майоръ, вручая ей листочекъ, на которомъ Катерина Астахеевна извѣщала что она, дѣвкавъ до Москвы искала здѣсь Ларису совершенно по-напрасну и потомъ отправилась въ Петербургъ, где надѣялась отыскать племянницу, но тоже опять ошиблась. Ни ея, ни Гордакова нѣть и слѣда. „Я же, добавляла майорша, вчера вспомнила что я уже недѣлю не обѣдала и присѣла къ Гостиномъ дворѣ, у сановника поесть теплаго супу и горько заѣдала, вспомнивъ что всѣ девушки пропатречала даромъ и мнѣ не на что вернуться, а между тѣмъ ты, мой бѣдный Форушка, сидишь безъ грома и безъ хлѣба."
— Какъ же это Флерть Ивановичъ, почему не обратились вы къ намъ? остановилась генеральша.
— Читайте, читайте далѣе.

Святинка далѣе вычитала что здѣсь подъ навѣсами Гостинаго двора плачущая Катерина! Астахеевна неожиданно увѣдала Подозерова и была имъ утѣшена какъ будто ангеломъ и поселась у него выѣстъ съ нимъ на одной квартиры, открыла ему все и старается его утѣшить, и разыскать Ла-рису.
— Амина, рѣшилъ Форовъ, и на вопросъ генеральши: что будетъ дальше? отвѣчалъ что онъ ничего не знаетъ. Генераль слегка осудилъ майоршу за привязанность къ Лорѣ, но Форовъ заступился за жену и сказалъ:
— Что жъ васъ тутъ удивляетъ? она ее любить, а коли любить, то толковать нечего.
— Это вы-съ виноваты, шутилъ генераль,—вы должны были вънуть что недостойное уваженіе любить не слѣдуетъ?
— Ну да, какъ разъ, тогда я прежде всего долженъ бы вну-шить ей чтобъ она перваго меня не любила.
— Разъ вы себя не уважаете?
— А вы себя уважаете?
— Конечно уважаю.
— Ну, а я себя немножко.
— Вотъ какъ!
— Да разумьется-съ! Да и за что же мѣб себѣ уважать, когда я дожил до старости и не слѣдует ничего достойнаго моихъ знаній, побужденій и способностей, а только слонялся, да разговоры разговаривалъ? Процайтесь.

— Куда же вы? оставайтесь, поговоримъ, упрощали его Санктпетербургъ, но Фелитеръ Ивановичъ настрой отказался и отвѣчалъ что онъ столько уже своей жизни наговорилъ что какъ вспомнить все наговоренное и что изъ этого всего могло лечь на юного душу, то ему противъ все это мѣсто где нужно говорить.

— Процайте, добавилъ онъ: — я люблю осеніе дни и мѣб теперь приято и хотите поговорить и поисповѣдываться го-сударына широкой пустынѣ.

XXXVI. Графъ Лора.

Неподалеку отъ Яссы, въ Молдавіи, на невысокомъ, но крутомъ глинистомъ берегу стоитъ безобразный, но до-вольно большой домъ, частью сложенный изъ мѣстаго ши-рокаго кирпича, частью обитый изъ глины и покрытый мѣ-стами черепицей, мѣстами соломой. Въ немъ два этажа и еще небольшая, совершенно раскрытая вышка. Общий ха-рактеръ постройки самый странный: домъ смахиваетъ немножко на корчму, немножко на развальняшійся замокъ, его точно застраивали рыцарь и докончилъ Жидъ, тѣмъ не менѣе онъ не замокъ и не корчма, а боевской домъ принадлежавъ довольно богатой усадьбы. Онъ почти пустъ и не меблированъ, и въ его окнахъ много выбитыхъ стеколъ, особен-но на второмъ этажѣ. Внизу нѣсколько крѣпче, но и то не совсѣмъ крѣпко, вѣтрь ходитъ по всѣхъ поямъ, гудить въ трубахъ и хлопаетъ дверями.

Былъ шестой часъ вечера; на дворѣ совсѣмъ смѣркаться, когда у развальняшихъ воротъ этого двора остановилась пара лошадей, и изъ забрызгавшой грязью каруцы выскочили человѣкъ въ шубѣ и мѣховой шапочкѣ и, протянувъ подъ свое-ды низкой калитки, постучалъ въ кромпачное оконечку, гдѣ едва мердалъ свѣтъ люшни.

Ему отперла дверь старая черная Молдаванка, съ заросшемъ сѣдыми волосами бородавкой, и съвою моркнуда въ свои уму.

Путникъ ошупью держась стѣны, а потому веревки про-
тянутой вдоль высокой покривившейся лестницы, стал подниматься на верх.

В это самое время в большой, круглой, темной и сырой казармы второго этажа из угla встала легкая фигура и сдвинув шаг вперед остановилась и начала прислушиваться.

Все, казалось, было тихо.

Робкая фигура дрожа нацелила ствнну, пошла вдоль неё и ощутив под ногами какую-то упругую, колючую макоть, забрала ее дрожащими от холода руками и сунула в большое черное отверстие.

Через минуту она нашла спичку и черкнулъ ею по ствну начала зажигать вереска.

Бледная искра спички коснулась смолистыхъ иголь, и красный огонь прыгнулъ по кучѣ вереска, но тотчас же захлебнулся густымъ желтымъ дымомъ, который было поползъ спичка въ трубу, но потомъ внезапно метнулся назадъ и заслонилъ всю комнату; послышался раздирающий пискъ, множество медяныхъ существъ зарыбали описывая въ воздухъ косыня лини.

Это былъ летучий мышь, расположившись зимовать въ трубѣ неплоя дома и безпокойный такъ неожиданно незамѣтнъ имъ куревомъ. Цвѣло гнѣздо ихъ, слившись съ своихъ крючьевъ, упали внизъ и вырывались изъ огня, вспыхнувъ, цвѣлиясь за что попало.

Особа которая зажигала каминъ бросилась въ уголъ и облегченная потрясшими сознание животными вскрикнула и закрыла руками глаза.

Въ эту самую минуту нижней гостъ отворилъ дверь и недоумѣвая крикнулъ:
— Лора!
— Ты видишь: я тебя нашелъ, проговорилъ знакомый голосъ Горданова.

Лариса дрожала и молча плакала рукой не держится ли гдѣ нибудь за ея волосы мышь.

Гордановъ винула изъ кармана свѣчъ и зажегъ ей.
— Вдмѣт, сказалъ онъ.— Я созвалъ на пути; ты мнѣ надѣлала хлопотъ: я потерялъ ноги искавши тебя целые двое сутокъ, но наконецъ вдмѣт.
— Въ Россію?
— Да; во на самое короткое время.
— Ни за что, ни на один чась!
— Лариса, оставь этот тонъ! разве ты не знаешь что я этого не люблю? Или ты забыла, что я могу съ тобой сдѣлать?

Лора молчала.
— Вдемь, вдемь сейчась, безъ всѣхих разговоровь, или я не пошлю себя и накажу твое упрямство!
— О, дѣлайте что хотите! Я знаю все на что вы способны; я знаю кто вы и что вы хотите дѣлать. Я отъ вась не скрою: я вась любила, и вась однихъ, однихъ на цѣломъ свѣтѣ; вамь я была бы преданной, покорною женою, и я преступила, я вышла за вась здѣсь замужъ отъ живаго мужа; я надѣялась, что вы сдержите ваши обѣщанія, что вы будете здѣсь работать и..., я перенеса бы отъ вась все. Но когда вы снова поворачиваете меня туда гдѣ совершался мой позоръ, гдѣ я не могу ни въ чьихъ глазахъ имѣть другаго имени какъ вашей любовницу и должна буду оставаться въ этомъ знаніи когда вы вздумаете жениться....
— Это возможно; но вы знаете что этого никогда не будетъ.
— О, теперь я понимаю зачѣмъ вы были страстны и не хотѣли дожидаться моего развода съ мужемъ, а обѣщали меня съ собою.
— Я всегда тебѣ говорилъ что у насъ развестись нельзя, я жениться на двухъ можно: я такъ и дѣлалъ, и если мнѣ еще разъ вздумается жениться, то мы будемъ только криты: у тебя два мужа, а у меня будетъ двѣ жены, и ты должна знать и молчать объ этомъ или идти въ Сибирь. Вотъ тебѣ все начистоту: вдешь ты теперь или не вдешь?
— Я лучше умру здѣсь.
— Пожалуй, я упраживать не люблю, да мнѣ и некогда: ты и сама придешь.

И она спокойно поворотилась, кивнула ей и уѣхала.

Ему дѣствительно было некогда: одна часть его программъ была исполнена удачно: онъ владѣлъ преестествѣшемъ женщиною и увѣренъ былъ въ нерасторжимости своего права надъ нею. Оставалась другая часть, самая важная: сочинить бунтъ среди невозвратной тишины святаго своего терпѣніемъ края; сбить въ этотъ бунтъ Бодростна, завладѣть его состояніемъ и потомъ однимъ смѣльнымъ секретомъ взять та-
кой куш, предь которыми должны разинуть оть удивления рты великие прожектеры.

Селадончицать было некогда, и чуть только восторги насыщенной страсти немножко охладились, въ Гордановъ закипѣла жажда довершить свои предприятия, распустивъ все препятствія какъ плетенку, вытягиваемую въ одну витку. Овладѣвъ Лорой, онъ не могъ упустить изъ виду и Глафиру, такъ какъ она была альфа и омега, начало и конецъ всего дѣла.

Гордановъ весса въ Россію какъ дерзкий коршунъ на недоѣденную падаль и немножко боялся только одного: не подѣлъ ли тамъ кто-нибудь еще его лохмата.

Н. ЛъСковъ.

КОНЕЦЪ ПЯТОЙ ЧАСТИ.
РУССКАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЛITERATURA

Финансовое управление и финансы Пруссии. А. П. Заблоцкаго-Десатовскаго. С. Петербургъ. 1871. (Два тома).

Однакъ изъ самыхъ чувствительныхъ недостатковъ современной русской литературы есть отсутствіе серьезной критики. Мѣсто ея заступила дѣятельность фельетонистовъ, не имѣющая ничего съ нимъ общаго. Самые добросовѣстные и полезные труды осыпаются насмѣшками и ругательствами, какъ только ихъ авторы не успѣли угольить журналу въ которомъ пишетъ фельетонистъ, или еще хуже, если въ разбираемой книгу подрывается слѣдняя вѣра публики въ тенденціи журнала. Въ лучшемъ случаѣ, серьезная книга, какъ бы она ни была замѣтательныя, проходится молчаніемъ въ нашихъ много прогрессивныхъ журналахъ, отъ которыхъ впрочемъ нельзя и требовать чтобы сообщества распространяли въ публику зрѣлыхъ понятій науки, они тѣмъ самымъ произносили публичный приговоръ надъ самими собою, надъ своими отстающими понятіями, съ шумомъ выдаваемыми публикѣ за передовыя. Въ то же самое время въ разныя закоулкахъ нашего журнального міра создаются, на основаніи всѣхъ статей, лѣстящихъ вкусамъ и страстьямъ того или другаго кружка, цѣлыя литературныя знаменитости, надъ значеніемъ которыхъ придется не разъ задуматься будущимъ историкамъ нашей литературы. Само собою разумѣется что всѣ эти
явления возможны только при неразвитости и неразборчивости извѣстной части публики, составляющей нашимь мнѣмѣ передовыми журналами всегда готовый контингент поклонниковъ, вѣрныхъ на свою всѣмъ лушеннымъ въ ходѣ подъ вѣздой прогресса. Эта часть публики въ прежнее время совсѣмъ не читала, теперь читаетъ, но не просвѣщается, но служит благодарною почвой для распространенія невѣжества, оправдывая замѣчаніе Бокля что литература может служить столь же могущественными орудіемъ для невѣжества, какъ и для просвѣщенія. Отсутствие дѣйствительно практическихъ, то-есть означательныхъ отношений публики къ произведеніямъ науки и литературы лагубо для нея самой, но и для писателей. Очень не мнѣгіе изъ нихъ могутъ оставаться нервредимыми посреди этого зла: сколько прекрасныхъ дарований было у насъ загублено приррастными отягчами и лестью литературныхъ кружковъ, сколько другихъ менѣе извѣстныхъ было обезкуражено и отброшено на чинѣ пути жизни журнальною клеветой. Конечно первостепенные таланты и твердая воля, имѣ обыкновенно сопутствующая, обязаны выдержать, и выдерживаютъ, борьбу съ окружающую средой; они же, при огромой критикѣ къ самимъ себѣ, проходятъ нервредимо сквозь болѣе опасныя со-блазны лести и площадной популярности. Но исключенітельныхъ личностей вездѣ и всегда мало и не имѣ однѣмъ зиждается общественная жизнь и цивилизація. Для непрерывныхъ успѣховъ нужна масса тѣхъ среднихъ людей которые вырабатываются только путемъ общественного контроля и суда, тѣмъ болѣе необходимыхъ чтѣмъ слабѣ школя воспи-тывающая человѣка въ первымъ возрастѣ. Но и самые перво-классные ученые и писатели нуждаются въ критикѣ: какъ бы человѣкъ ни былъ добрѣйшенъ и строгъ къ самому себѣ, онъ долженъ слышать и умѣть чѣмъ мнѣнія о себѣ другихъ, могушихъ объяснить ему свойства и значение его трудовъ лучше его самого. Людямъ даже стоящимъ во главѣ умственныхъ движений своего времени и даже далеко опередившимъ ихъ свою мыслью, необходимо непрерывное соприкосновеніе съ окружающею общественною средой чтобы трудиться сообразно съ ея нуждами и съ ея умственнымъ уровнемъ. Равношѣдие и презрѣніе къ общественному мнѣнію и суду, которыя иногда заражаются въ лучшихъ дѣятеляхъ всѣдствіе невѣжества и лживости органовъ говорящихъ отъ имени.
общества, составляют явление в высшей степени прискорбное и вредное; самые значительные и самые благородные личные связи обособляясь от общества и замыкались в самих себя, делались менее производительными. Основа отчасти происходит тот умственный и общественный аскетизм, случай которого у нас весьма пережит. За немногими исключениями, лучшее литературных и научных сил устраивается от участия в текущей литературе, где господствуют нынесь почти исключительно посредственности всяко го рода и звания. Между тем на этой литературе воспитываются у нас цели поколения, отживающего, трудящегося и постепенно забывая о значении и важности своих последователей. Огромное большинство наших соотечественников, и между ними даже люди, чем внутри страны, во внешнем мире, в промышленности, в администрации земской и общественной, получается общим взглядом на вещи, на свои обязанности, на свои отношения к людям, ежедневных журналах и газетах. Правда, возрастает интерес к книжной литературе, на счет журнальной нельзя не признать успехом; это не мешает однако сожалеть о внутреннем упадке периодической печати, которая везде в наше время становится элементом, который и в наше время делающихся научных свежий в массу публики, а у нас, при крайних недостатках путей и способов сообщения и книжной торговли и при чрезвычайной скудости нашего публичной жизни, это единственный источник, посредством которого получается возможность ознакомиться, и притом с большим интересом зрителя, с главнейшими интересными результатами и содержанием таких трудов, которые он сам не имеет доступа. В этом отношении журналы исполняют в наше время важную умственную функцию: они ускоряют медленный сам по себе процесс усвоения пребывающего в массе публики. Тем более важно желать чтобы что-либо предлагаемое журналами и составляющая исключительное умственное питание большинства наших соотечественников, была как можно более здравая, чтобы в ней было как можно меньше тихих прямых, которые приправляют ее недобросовестные руки чрез которые оно иногда проходит в публику.
Отсутствие критики отзывается преимущественно вредным образом на области экономических знаний, вследствие ньютоновских ее особенностей, на которые мы здесь считаем нужным указать. С одной стороны, кое-материй, которая больше чьим экономическим возбуждала бы писательскую деятельность дилетантов и людей научных образов не подготовленных, поэтому ньютоновская область в которой бы наша публика нуждалась столько как в критическом взгляд, отличающемуся зрелое и признанное наукой от незрелого, произвольного и фантастического. Дилетантизм в науке представляется одним из необходимых элементов в умственной жизни всякого народа и ему даже обязаны многими своими успехами сама наука; но дилетантизм, по своему своему существу способный увлекать массу публики кажущегося новизной своих произведений и общедоступностью их формы, лепотворен только под условием неустойчивой деятельности науки, которая бы противопоставлена исключительному господству над умами так называемого легкого чтения. Работа всякой науки суха и непривлекательна в своих внешних проявлениях, осторожна, осмотрительна в своих движениях; преимущество же в научных экономических и социальных вопросах, возникающих личные интересы, привычки и страсти общества, конкурентция с дилетантами на литературном рынке труда для людей науки. В то время как дилетант, хотя бы даже и дилетант по ремеслу, безусловно свободен и безотчетен в своих мыслях и словах, и потому может не рискуя начать проповедовать все что ему вздумается и что подходит под настроение, под прихоть данной минуты и данного кружка читателей, — человек науки не может отвлечь шага вперед не осмотревшись назад, не может высказать ни одного мнения за которое бы он не вынужден был дать равно или поздно отвечать если не другим, то самому себе. Никакая публичная или печатная речь не может быть сама по себе вредна; печать выносит наружу только то что таилось в сердцах и помыслах, даёт конечно усиленный и быстрый ответ, но за то явный и близкий к концу ход всему тому что без глубокой и печати дастовало бы градо медленнее, слабее, но за то продолжительнее. Гласная и печатная форма конечно окружает сначала всякое мнение оливием, тым большем чьим меньшее количество блуждаю—
шых в обществе мнений имеется законное право на печать. Гласное выражение есть тѣм не менее первая фаза уклада въ истории всякаго мнѣнія не способное выдержать пробу практической жизни или научной критики. Долговѣчность, впрочем, незначительная, утопическихъ французскихъ теорий объясняется не свободой печати, а наступившимъ всѣкимъ гоненіямъ которымъ подвергались ихъ проповѣдники во Франціи въ промежутки между своими триумфами. Опасность не въ томъ что ложныя экономическія и соціальные ученія возникнія на почвѣ литературнаго дилетантизма, заявлѣють себя печатно, а въ томъ и только въ томъ что за отсутствіемъ суда науки они легко разыгрываютъ въ малообразованномъ обществѣ роль науки, якобы самой передовой, и распространяются подъ ея фальшивымъ паспортомъ. Недѣлнаго экономическія воззрѣнія, подобной таможенному меркантіализму, соціализму, коммунизму и т. д., можно ли называть вредными и опасными? Если эти воззрѣнія мы называемъ ложными, то единственно потому что во всѣхъ разнообразныхъ своихъ видахъ и примѣненіяхъ они никогда не могли выдержать безпрѣстрашаго суда науки; если этого не было, то не было бы и причинъ называть ихъ ложными, и они давно бы получили свое мѣсто въ самой наукѣ, которая не можетъ составлять никакой политической партии. Но меркантіализмъ, соціализмъ, коммунизмъ бываютъ крайне вредны, когда, льстя личнымъ интересамъ многимъ и невѣжественнымъ институтамъ и суевѣріямъ большинства читателей, они принимаются посѣдними за самоназвание открытия науки, въ сравненіи съ которыми противоположныя экономическія ученія давно отстояли. Всякий знаетъ что этого рода аргументы, основанныя единственно на прилагательныхъ отсталыхъ и передовыхъ и самые у нась употребительные, дѣйствуютъ неотразимо на толпу ничему систематически не увѣрившуюся. Это дѣйствіе усилывается еще тѣмъ особыеннымъ свойствомъ экономической науки что она вездѣ, кромѣ Англіи, а въ особенности у нась въ Россіи, самая непопулярная изъ науическихъ теорій. Такова эта наука по самому своему существу; она самыми коренными образомъ противорѣчить многимъ врожденнымъ наклонностямъ и инстинктамъ человѣческой природы, усиливаемымъ дурнымъ воспитаніемъ, она разрушаетъ безпогоднымъ анализомъ разума многія грезы воображенія, которыми наполнены юность людей и народовъ, какова напримѣръ надежда на
Русская экономическая литература.

обогащению безъ всѣхъ жертвъ и труда, она противопоставляются непреложные законы естественной, исторической и физической необходимости, — законы суровые, немилосердны,— разчетамъ на слѣпое счастіе, на случай, на произволъ человѣка устроить по своему благосостояніе свое и цѣлого общества. Непопулярность экономической науки тѣмъ значительнѣе чѣмъ общество больше привыкло подчиняться личному произволу, приносить интересы большинства въ жертву интересамъ меньшинства, терпѣть насилие и безправіе, наконецъ, предпочитать внѣшній блескъ внутреннему благосостоянію страны. Законы общественной экономіи, объясняемые наукой,— законы равновѣсія, взаимности и гармоніи личныхъ интересовъ, законы общественной справедливости и свободы,— не могутъ внушать любви средѣ воспитанной спокойню вѣкъ въ преданіяхъ личнаго корыстолюбія, необходимости обогащенія однихъ группъ народонаселенія или цѣлыхъ націй на счетъ другихъ; въ понятіяхъ в зависимости народного благосостоянія исключительно отъ доброй воли отдѣльныхъ и правительственныхъ лицъ, о возможности вводенія прочаго общественного порядка посредствомъ стѣяненія личной свободы, о возможности основать государственно могущество на политическомъ упадкѣ другихъ народовъ, на національномъ самообольщеніи и честолюбіи. Можно ли удивляться, что посредствѣ всѣхъ подобныхъ понятій, столь еще распространенныхъ въ самыхъ образованныхъ странахъ Европы, экономистъ, мыслитель въ направленіи диаметрально имъ противоположномъ, являетъся существомъ антипатичнымъ и одинаково непріязненнымъ всѣмъ политическімъ партіямъ? Можно ли также удивляться, что большая часть нашей периодической печати, обусловленной, какъ всѣкая периодическая печать, въ самыхъ основаніяхъ своего существованія, симпатіями и антипатіями массы публики, проповѣдуетъ противоэкономическія понятія? Только очень немногіе журналы и газеты, составляющіе у насъ исключеніе, имѣютъ смѣлость открыто становиться на позицию экономической науки, и то они вынуждены дѣлать ея, иногда непозволительныя уступки противоположнымъ воззрѣніямъ. Иначе они утратили бы всѣкую популярность, а съ тѣмъ вмѣстѣ и влияніе. Лучшимъ доказательствомъ справедливости нашихъ словъ можетъ служить полемика сопровождавшая пересмотръ таможенного тарифа въ 1868 году; немногіе увѣренные защитники здравыхъ экономическихъ началъ и общественаго
ственных интересов в разрешении этого вопроса должны были выдержать самые жестокие обвинения со стороны печати, чуть не в государственной и национальной измени. Независимо от законченных в обществе наложениях, прерывавших и материальных интересов с которыми приходится вступать в ожесточенную борьбу всему национальному подъ знаменем экономической науки, наша печать должна вести эту борьбу еще посреди искусственных препятствий, ствлющих свободу литературного спора и искажающих его истинный характер. Под влиянием этих препятствий сами противники делаются неравнодушны, в ущерб то одному, то другому стороне, а в окончательном результате в ущерб истине и науке.

Несмотря на затруднительность критики в таких условиях, изложенных выше соображений относительно ее пользы, давно нашему мысли заняться обозрением нашей экономической литературы, которая дается с каждого года богаче и разнообразнее и начинает возбуждать к себе интерес даже в иностранном ученым мире. В особенности в последнее два, три года появились несколько сочинений, которые обратили бы на себя внимание даже в других странах, гораздо более нас богатых по этой части. Нам кажется полезным от времени до времени соединять, в своих обзорах, в одно сколько-нибудь систематическое целое все эти отдельные труды, часто разбросанные на огромных пространствах нашего отечества; в общей совокупной картине значение каждого из них как для теории, так и для практической жизни определяется гораздо лучше. Наша цель не одна критика, а по возможности извлечение из каждой отдельной работы наиболее существенных результатов. Поэтому в иных случаях достаточно будет указать на содержание книги. Многия весьма крупные и замечательны сочинения, в особенности изданная в провинции, остаются у нас совершенно неведомными не только публике, но даже специалистам; мы сами, при недостатках нашей книжной торговли, иногда с величайшими затруднениями доставали книги вышедшие в Одессе или Киеве. * Мы

* Приведу нашу искренней благодарность авторам благодаря находящимся нашем своим изданням, мы просим и всех других многорядных писателей не отказывать нам в этом социальных
Русская экономическая литература.

нначнем наш труд с сочинений изданнных приближительно в течение двух последних лет, мы постараемся соорудить наши обозрений на кое-каких книгах более или менее относящихся к одному предмету, и будем переходить отъ одного предмета къ другому, преимущественно обнаруживая съ обстоятельствами времён и съ вопросами находящимися на очереди в России. Мы имѣемъ въ виду главнымъ образомъ интересы общества практической публики, и потому не будемъ придавать нашимъ бесѣдамъ никакой строгой систематической формы. Послѣ всего нами сказанного объ особеннохъ условиахъ экономической литературы, пользы такихъ обозрений ёя и цѣли нами руководящая кажется очевидны. Труды нашихъ многочисленныхъ экономистовъ и приверженцевъ экономической науки нуждаются преимущественно въ поддержкѣ и взаимной помощи въ литературномъ мѣрѣ; потому мы гораздо болѣе будемъ имѣть въ виду эту помощь въ борьбѣ съ врагами науки, нежели порицаніе добросовѣстныхъ усилий ея друзей.

На первый разъ мы возьмемъ трудъ А. П. Заблоцкаго, составляющей самое крупное явленіе въ финансовой литературѣ послѣдняго времени. Мы не знаемъ какова будетъ судьба этой книги въ России. Еще древнѣе говорили что каждая книга имѣетъ свой фатумъ; но есть много причинъ ожидать для сочиненія г. Заблоцкаго большаго успѣха. Казалось бы все къ тому соединилось: уважаемое имя автора, извѣстнаго своимъ многолѣтнимъ государственными трудами и непосредственною участию въ лучшихъ финансовыхъ реформахъ вышешяя царствованія, предметъ книги **, исполненный живаго интереса, великая всѣми рѣдкія и привлекательности вниманіе всего свѣта къ России, наконецъ, домашняя наши дѣла,—податная реформа, съ каждымъ днемъ болѣе и болѣе разростающаяся въ вопросѣ деньги и поневольъ заставляющая думать каждаго о нашихъ финансахъ. Ко всему этому слѣднѣмъ прибавить что

нашимъ занятіямъ. Съ своей стороны мы обязуемся высказать въ обѣ стороны нашъ взглядъ. Мы просимъ адресовать къ намъ книги: въ С.-Петербургѣ, въ Императорскую Академию Нauks. B. E.

* Финансовое управление и фронансъ Пруссіи.

** Хотя мы говоримъ книги, но не нужно забывать что сочиненіе г. Заблоцкаго заключается собственно въ двухъ толстыхъ томахъ in 8°.
сочинение г. Заблоцкого отличается, какъ и слѣдовало ожи- дать, многими первостепенными достоинствами, и по своему содержанію, и по изложенію. Поставивъ себѣ задачей описать финансовую систему или, лучше, все государственное хозяйство Пруссіи въ его историческому развитіи и вышѣшемъ положеніи, авторъ обратился не къ однимъ только печатнымъ и всѣмъ доступнымъ источникамъ, а собиралъ свои материалы на мѣстѣ, изъ первыхъ рукъ, изъ неизданныхъ офиціальныхъ документовъ и изъ словесныхъ объясненій прусскихъ правительственный лицъ. Такимъ образомъ накопилась у г. Заблоцкаго огромная масса фактическихъ данныхъ, освѣщающихъ со всѣхъ сторонъ государственные финансы и отчасти общее экономическое положеніе Пруссіи: исторію, статистику, законодательство по ея государственному хозяйству, организацію и дѣятельность важнейшихъ финансовыхъ, кредитныхъ и даже обще-промышленныхъ учрежденій, находящихся въ какой-либо зависимости отъ правительства и его финансовой политики (каковымъ напримѣръ институтъ морской торговли, банки, желѣзная дорога). Само собою разумѣется что въ связи съ Пруссіей, объясняется и финансовый механизмъ Сѣверо-Германскаго Союза, еще не распространявшагося во время путешествія г. Заблоцкаго, въ 1869, * на всю Германію. По свѣдчальности данныхъ, обнимающихъ собою всѣ отрасли финансового управления Пруссіи и Сѣверо-Германскаго союза, трудъ г. Заблоцкаго единственный въ своемъ родѣ. По отдѣльнымъ частямъ и вопросамъ государственнаго хозяйства Пруссіи имѣются обширныя специальныя изслѣдо-ванія, которыми отчасти и воспользовался нашъ авторъ, но до изданія его книги не было не только у насъ, но и въ кнѣзской литературѣ, сочиненія разсматривающаго фи- нансовую систему Пруссіи во всѣхъ ея дѣйствіяхъ. Всего бо- лѣе приближался къ выполненію этой задачи курсъ финансовъ г. Бергіуса, ** въ которомъ теорія излагается параллельно со свѣдчами о финансахъ Пруссіи; но всѣ доныны по финансовой исторіи, законодательству и статистикѣ Пруссіи весьма кратки въ этой книгу, имѣющей впрочемъ большія, всѣми признанія, досточтія. Во всѣхомъ случаѣ, у г. Бергіуса

* Отѣдѣнія собраны авторомъ въ 1869 году, дополнены имъ въ послѣдствіи новѣйшими извѣстными до 1871 г.
собрано несравненно меньше количество сведенияй всякаго рода, чьым у г. Заблоцкаго, и къ тому же они теперь исколько устарѣли. Книга Финансовое управление и финансы Пруссіи весьма сходна по своему содержанію и изложенію съ извѣстными сочиненіями локобинаго фонъ-Гока о финансах Франціи и Северо-Американскихъ Штатовъ, которыхъ считаются въ своемъ родѣ образцовымъ и снискали автору всенародную извѣстность. Этотъ родѣ изслѣдований въ области какъ государственного хозяйства, такъ и всѣхъ вообще государственныхъ наукъ, особенно значится въ нашемъ время, когда и въ ученомъ и въ практическомъ мірѣ болѣе и болѣе утрачивается втѣра въ разрѣшеніе сложныхъ государственныхъ задачъ посредствомъ отвлеченныхъ априористическихъ выводовъ. Нашъ авторъ, также какъ и знаменитый австрийскій финансистъ, занятъ преимущественно изученіемъ въ государственномъ хозяйствѣ данной страны дѣйствительныхъ фактовъ, раскрытіемъ между ними жизненной, исторической связи и взаимнодѣйствія, и отношеніемъ къ нимъ окружающихъ обстоятельствъ всей народной и государственной жизни, обусловливающихъ собою отличительныя черты финансовой системы каждого государства. Такимъ образомъ возникаетъ предъ вами подъ перомъ этихъ писателей живой историческій организмъ государственныхъ финансовъ каждой страны. Фактами описанными съ точностью математической, и отчасти сравнимыми съ однородными явленіями въ другихъ странахъ, приложатъ они общія теоретическія начала финансовой науки. Подкрѣпленная опытомъ многихъ народовъ, поставленныхъ въ совершенно различныхъ условіяхъ жизни, эта общія начала приобрѣтаютъ чрезвычайную прочность и силу не только для теоріи, но въ особенности въ глазахъ практическіхъ государственныхъ людей. Съ какою бы очевидностью наука ни доказывала, напримѣръ, на основаніи теоріи денежнаго обращенія, несостоятельность государственного бюджета почерпывающаго свои ресурсы изъ выпусковъ бумажныхъ денегъ, практическія фіансысты никогда не убѣдятся въ гибельныхъ дѣйствіяхъ ихъ операций, пока они не объяснили имъ изъ тѣхъ же явлений аксиоматическаго хозяйства, какъ и Американскихъ Штатахъ, въ Австрии и Россіи. Вотъ великая практическая польза такихъ трудовъ, и она доста- точно доказана сочиненіями фонъ-Гока, который, едва ли не въѣлъ всѣхъ другихъ писателей на континентѣ Евро-
лы, устремив науку и науку финансы, устремив в относительно новое направление, в котором и в котором финансы действовали и ж. Адольф Вагнер, бывший профессор Дерптского университета, виа Берлинского, собственню по вопросу о бумажных деньгах. * Конечно для указанной цели недостаточно одного описания итоговых и статистических фактов, какое можно найти в немногих изобилии у многих пиеселей и учёных, чуждых, а иногда и прямо враждебных собственню экономической науке; не покоем гибкая преданность названных нашим авторам, но в этом числе нашего, основных учений экономической науки придаёт главную цену их трудам. Нельзя однако не заметить, что при всей одинаковости общего направления и характера изложения генш-Гока о финансах Северо-Американских Штатов и Франции и в. Заблоцкого о Прусии, упомянутого в нижних наших местах более общих, теоретических выводов и разсуждений чём у второго. Наш автор, при всей теоретической вёрстности его общих заключений и при всей осмысленности картины изображаемых ими фактов, крайне скучен на общих разсуждениях, которые являются у него какие будто только поневолу и почти только в особой заключательной главе I тома ** (общий взгляд на податную систему и финансовые величины Прусии). При этом интерес какой общее придается изложению фактов помощью общего на них взгляда и к тому же взгляда автора обладающего, подобно г. Заблоцкому, теоретически стороной своего предмета и сверх того огромной практической законодательной опытностью, книга его нашла бы по всей вёрстности и разночтёне читателей, если бы она чаще останавливалась на этом общем национальном смысле фактов, очевидном не для вездё, при слабости финансовога и экономического образования массы нашей публики. В этом отношении были бы особенно замечательны и достающиеся съ тём

* Нельзя не пожалеть что крайне политическая и национальная вражда к России, которую наполняет всё политическое наполнение г. Вагнера, не мешает ничего общего о его экономических трудах, значительно ослашивает практическое значение последних в нашем отечестве.

** Второй том заключается в себе только материалы, впрочем внося обработанные, служащий приложением к сочинению г. Заблоцкого, помещенному в первом томе.
особенно наносятальные обстоятельства и сравнения Пруссии с Россией, безпрестанно сами собою направляющихся, при описании финансовых распоряжений прусского правительства; но на такая отступления отъ прямой своей задачи особенно воздерживаемы авторь. Между темъ умственной авторитетъ котораго она пользуется въ правительственныхъ сферахъ могъ бы въ этомъ случаѣ возымѣть благотворное влияние на разрешение многихъ финансовыхъ вопросовъ России. Слѣдствіемъ однако присвоенія чего это, высказанный намъ съ полной откровенностью, недостатокъ есть самъ по себѣ только послѣдствіе и оборотная сторона главнаго достоинства книги г. Заблоцкаго,—чрезвычайной добротолюбостии, объективности изложения фактовъ; это изложеніе не настолько ни на какой личный и произвольный взглядъ. Нѣть сомнѣнія что это достоинство, столь рѣдкое именно у насъ и именно въ экономической литературѣ, придаетъ особую цѣнность труду г. Заблоцкаго, которая останется за нимъ навсегда. Втѣстъ съ тѣмъ трудъ этотъ отличается другимъ качествомъ, тѣмъ связаннымъ съ первымъ, также у насъ рѣдкимъ, необыкновенной сжатостью и точностью рѣчи.

Въ упомянутыхъ выше отношеніяхъ некоторые главы у г. Заблоцкаго могутъ быть названы вполнѣ образцовыми или классическими; таковы уже указанные выше послѣдняя (XXIII Глава, затымъ—обозрѣніе истории финансовъ, составляющее введение, глава III—организація финансового управления, гл. IV—взиманІе государственныхъ доходовъ, и другие. Нѣкоторыя главы (объ отдѣльныхъ отрасляхъ государственныхъ доходовъ) по необходимости обременены цифрой, нѣсколько затрудняющими чтеніе, потребности котораго въ большей части случаевъ могли бы быть удовлетворены одними общими итогами и круглыми цифрами. Но подробности и массы цифръ, антипатичны большинству читателей и всегда значительнѣе ослабляющи рѣзкость впечатлѣній, суть необходимая принадлежность такой книги котораго, кроме чтенія, должна служить для справокъ и соображеній ученыхъ и практиковъ. Съ этой стороны, чтеніе сочиненія г. Заблоцкаго уже значительно облегчено помѣщеніемъ большей части справочнаго сведѣнія въ приложеніяхъ (во II тѣмѣ).

Мы не можемъ ознакомить читателей со всѣми содержаніемъ сочиненія г. Заблоцкаго, которое желательно видѣть въ рукахъ нашихъ соотечественниковъ действующихъ 12
въ государственномъ управлении или въ земствѣ; мы не можемъ сообщить даже важнейшихъ частей этого богатаго содержания, но мы не можемъ отказаться отъ удовольствія указать на нѣкоторыя характерическія черты финансового управле- нія Пруссіи, наиболѣе рельефно выступающія при чтеніи этой книги и небезпользныя для уясненія нашихъ домашнихъ недуговъ.

Едва ли найдется теперь сколько-нибудь мыслищій человѣкъ даже между самыми отвѣтственными врагами Пруссіи которыя бы думалъ что она обязана своими изумительными военными ць дипломатическими побѣдами единоствѣнно смѣлому случаю и участію. Этого не думаютъ даже просвѣщен- ные Французы. Но и не въ военной только организации Пруссіи и не въ геніальности только ея политическаго вождя, какъ склонны думать еще очень многие, кроется причина ея нынѣшняго величія. Какъ ни были ловко введенны дипломатическія комбинаціи князя Бисмарка до войны и во время войны, какъ на глубоко обдумана была стратегія графа Мольтке, какъ ни были хорошо генералы, офіцеры и солдаты, заслужившихъ войска и лушка Пруссіи,—все-таки не во всемъ этомъ причины ея успѣховъ. На эти успѣхи заряются также всѣ европеиския державы и спѣшать другь предъ другомъ перенять кто ландверъ, кто генеральныя штабы, кто лушка, кто все это вмѣстѣ. Все это запастоваться у Пруссіи очень легко, кромѣ развѣ ея полководцевъ и дипломатовъ. Бли- стательное дѣйствіе прусскихъ боевыхъ силъ, какъ и са- ми эти силы, суть не что цное какъ доступное для всякаго глаза выраженіе внутреннего государственного могущества, словившагося изъ безконечнаго множества историческихъ элементовъ государственной и народной жизни. Мы нисколько не хотимъ отрицать значенія исключительныхъ личностей въ историческихъ событияхъ, напротивъ, мы всего менѣе со- чувствуемъ тѣмъ политическими мыслителямъ которыя такъ часто обезцѣливаетъ въ нашемъ время самостоятельное уча- стіе этого особаго элемента въ история. Но воля и дѣйствіе исключительнныхъ личностей только одинъ изъ элементовъ во всѣмѣрныхъ событияхъ, и какъ таковой онъ обусловленъ не только въ своемъ вліяніи, но даже въ самомъ своемъ возник- новеніи всѣми остальными окружающими политическими и социальными стихіями. Для прусскихъ государственныхъ лю- дей и полководцевъ были уже давно подготовлены дѣятелями
Русская экономическая литература.

предыдущих поколений и каждого порядка, условия государственною строя, которыми они только с замечательными искусством воспользовались; оверх того эти люди были поставлены в условия благоприятные для их личного действия. Изучение есть этих условий чрезвычайно для нас важно, потому что люди ними таится та правительственная сила нации которая при самом энергическом волне правительств не создаются мгновенно, в минуты государственной опасности, а требуют продолжительных и неузынных о них попечений. Эти духовные силы были блестательным образом употреблены нынешними Пруссией для военного действия, но он может служить и для иных целей, подобно тому как железные дороги ускоряют не одно только передвижение войск, и как распространение грамотности в народ облегчает не одно только обучение рекрут. Как ни кажется многим блаженна эта и только эта стратегическая и тактическая сторона железных дорог, народного образования и всех учёных XIX века, но нас интересуют иные, не специальные военные задачи государства, которые разрешаются с помощью тех же самых сил. В этом и только в этом смысле получительная история германских побег для людей не ошеломленных громождом оружия нашего времени и от упрямством продолжающих не внять чтобы XIX век не мог быть веком мира и спокойного процветания для Европы, как это полагают современные военные публицисты. Впрочем условие военного успеха в наше время именно таковое, что народные и государственные силы дующиеся боевыми так нужно и могут быть подготовлены когда он воспрещены как силы самостоятельные, без всякой мысли об употреблении их на одно военное дело: из университетов выходят отличнейшие военные люди; без колоссальных финансовых средств нельзя вести войну. Но хорошо были бы университеты, если бы все они были устроены с исключительною целью образования офицеров, и хорошо были бы финансы, если бы в мирное время налоги были до нельзя возвышаются для содержания армии и накопления военных запасов. Можно ли сомневаться что такие университеты и такая финансовая система оказались бы несостоятельными даже для военной обороны государства, а между тем многие попытки государственных преобразований, внущенные европейским прави-
тельствамъ прусскими победами, подобны взятымъ нами прямымъ.

Какъ нельзя больше желательно чтобы возбужденіе всѣхъ умовъ въ Европѣ, вызванное неожиданнымъ погромомъ Франціи, послужило къ раскрытию для европейскаго общества тѣхъ внутреннихъ, не совсѣмъ замѣтныхъ на поляхъ битвъ, значительныхъ силъ Прусіи изъ которыхъ сложилось ея государственно-мое могущество, хотя бы другие народы и не предполагали выступить на тотъ же путь завоеваній. Уже не разъ было сказано, съ 1866 года, что не посредствомъ игольчатаго ружья, но также и гораздо болѣе посредствомъ своего школьнаго учителя побѣжаетъ Прусія; въ этомъ взглядѣ на вещи, разчитывая на глубокомыслие, мгновенно опредѣляющею толпу, есть конечно значительная доля правды и во всякомъ случаѣ гораздо болѣе важна вопросъ отношеній между народами, который многіе надѣются ввести въ Прусію въ ея пренебрежимые дѣла, какъ только будутъ передѣланы ружья по новымъ образцамъ и устроены запасныя войска въ другихъ государствѣхъ. Но и въ этомъ видѣ есть своего рода увлеченіе и однообразность, которая можетъ сдѣлаться пагубной, несмотря на великую заслугу признанія здѣсь народнаго образования краеугольнымъ камнемъ могущества государства. Было бы ошибочно и весьма опасно, за невозможностью даже въ близкомъ будущемъ завести въ каждомъ поселкѣ народную школу и превратить 10% грамотнаго люда въ 80-ты-милліонномъ народонаселеніи въ 90%ъ, покориться, сложа руки, такой исторической необходимости превосходства Германіи, недосягаемаго ни для какого другаго народа Европы. Не самые результаты достигнутые первостепенно цивилизаціей протестантской Германіи и не результаты по одной какой-нибудь части заслуживаютъ подражанія, а труды и усилия съ непрестанной постоянной понесенныя и правительствомъ и обществомъ въ течение двухъ столѣтій, общая совокупность этихъ трудовъ и усилий на всѣхъ поприщахъ и въ особенності ихъ общихъ духъ. Вотъ что заслуживаетъ подражанія и чему должно подражать.

Однимъ изъ такихъ поприщъ на которыхъ проявились особенно ревностная дѣятельность всѣхъъ поколовъ прусскихъ государственныхъ людей было финансовое управление. Безукоризненное благоустройство государственныхъ финансовъ Прусіи и глубоко обдуманное пользованіе ими
для ведения войны были одним из самых главных элементов ее торжества над Францией. Способы которыми это было достигнуто тем больше достойны изучения, что условия данных самой природой финансовым державами этой страны далеко не благоприятны; естественные источники уплаты налогов, как и самой промышленности, весьма не изобильны в Пруссии, народное богатство до сих пор довольно скудно, значение Берлина как денежного и кредитного рынка и всех других биржевых центров Германии несравненно ниже чьем Лондона и даже Парижа, и наконец самые размêры государственного бюджета Пруссии, даже нынê, гораздо меньше бюджетов каждой из остальных четырех великих держав Европы. Противником же Пруссии была Франция, с ее неисчерпаемыми естественными богатствами почвы и климата, едва ли не лучшими во всей нашей части света с чрезвычайною закаточностью массы народонаселения, и городского, и сельского, далеко превосходящего до сих пор, несмотря на все обстоятельства, всех имущества прусских подданных, с их бережливостью этого народонаселения и наклонностью его к капитализации, отличающимися от всех других европейских наций (кромë развитой одной Голландией), со всемирною и во многих отношениях первой биржей своей столицы, с колоссальным территорией и народонаселением равными всей Германии, и наконец с постоянным государственным бюджетом вдвое большим прусского. Несмотря на все это, Пруссия, гото- вясь к колоссальному бою с многочисленными противником, поставившим вопрос о всей ея будущности, не подвергает своих финансовых ресурсов никаким исключительным напряжениям (за исключением 100 миллиардных талеров), не пытаясь называть таким напряжением, в том числе и таких государственных прочих, которые в периоды глубокого мира, а Франция на самых первых порах войны, посла маловажных поражений, обращается к выпуску сотен миллионов франков бумажных денег и к принудительным их курсу! Другими словами, богатая Франция пускается, при первой неудаче (гораздо раньше Седана), в самую отчаянную финансовую операцию, на какую решалась бдительная Пруссия только после Наполеоновского погрома, в начале нынêшнего столетия, когда самыя понятия о бумажных деньгах были еще весьма сомнительны в Европе; даже
вти выпуски билетов прусского казначейства были сданы въ условиахъ гораздо мене габельныхъ для народа и въ размѣрахъ гораздо болѣе мелкихъ, чѣмъ нынѣшніе выпуски билетовъ французскаго банка. * Можетъ ли не быть крайне поучительно для другихъ народовъ узнать какъ распоряжались правителя Прусіи своими средствами своей страны чтобы поставить ея финансы въ уровень съ требованиями ея политики, которую можно назвать, по меньшей мѣрѣ, самою отважной въ XIX столѣтіи, послѣ всѣмирыхъ замысловъ Наполеона I. „Изъ всѣхъ германскихъ государствъ, говоритъ А. П. Заблоцкий, территорія занимаемая Прусіей, конечно, наименѣе благопріятна для земледѣлія по своимъ естестеннымъ условіямъ. Обширныя равнины, по которымъ текутъ Эльба, Одеръ и Висла, не лишены плодородія по берегамъ этихъ рекъ, но внутри страны почва болѣею частью тощая, песчаная, мѣстами покрытая хвойнымъ лѣсомъ: но таковое могуществъ экономіи, настойчивости, что на этихъ лескахъ создалось государство первоклассное, обладающее если не богатствомъ, то достаткомъ. „Жители южно-германскихъ государствъ, гдѣ растетъ виноградъ, сказали давно одинъ депутатъ въ прусскомъ званіѣ, богаче насъ, и несмотря на то, на нашей тощей почвѣ выросло дерево которое тѣмъ свойю покроется всю Германію. Наша обладость наша средсства необходимы для того чтобы создать великое отечество. Богатство Прусіи—трудъ человѣка. **

Хотя нашъ авторъ до крайности остороженъ въ изложеніи своихъ собственныхъ взглядовъ, предоставляя всѣкіе отзывы выводы изъ описываемыхъ фактовъ самимъ читателямъ, однако онъ резюмируетъ общий духъ финансоваго управления Прусіи съдующими словами: „Будущее неизвѣстно, но обозрѣвая прошедшее, мы можемъ утверждать одно, что упрочненіемъ положеній своихъ финансовъ, послѣ испытанныхъ бѣдствій, въ началѣ вышнаго столѣтія, Прусія обязана прежде всего и экономіи, честности и искренней правдивости, рано внѣдрились ея королями въ государственный организмъ. Материально слабѣшая изъ всѣхъ пяти великихъ державъ Европы, Прусія по необходимости должна была вѣрительно

* См. интересную главу о бумажныхъ деньгахъ въ Прусіи, въ I томѣ сочиненія А. П. Заблоцкаго.
** Финансовое управление и финансы Прусіи, т. I, стр. 551 и 552.
Русская экономическая литература. • 361
беречь свои финансы, и она берегла их." • В другом месте, в самом конце своего сочинения, автор повторяет почти то же мысль, получая характер общего вывода из всех его изслѣдований относительно финансового управления Пруссии: „Многие считают главным критериумом положения финансов того или другого государства, говорят онъ, равновѣсие въ его бюджѣтъ. Мысль эта имѣет только относительную справедливость. Финансы существуютъ для интересовъ страны; нельзя сказать что равновѣсие бюджета удовлетворяет естественным, если въ существовании его нѣть экономии въ издержкахъ, или подати чрезмѣрны и дурно распределены. Финансовое искусство состоитъ, очевидно, не въ томъ, чтобы, въ данное время, умѣть достать тѣмъ или другимъ способомъ деньги; оно состоитъ въ умѣніи распредѣлять налоги съ возможности правильностью, собирать ихъ и расходовать съ возможною экономіей, наконецъ, вести управление такъ чтобы въ немъ господствовала честность, справедливость и порядокъ.‟

Четыре разъ изъ всего предыдущаго и послѣдующаго за этимъ словами автора что упоминаемыя здѣсь качества принадлежать, по его мнѣнію, финансовому управлению Пруссіи и привели ее къ нынѣшнему благоустройству. Все это совершенно справедливо: честность, бережливость, порядокъ, справедливость,—и въ особенности справедливость, то есть соразмѣрность налоговъ со средствами плательщиковъ, расходовъ съ каждой потребностью государства и всѣхъ жертвъ подданныхъ на государственную казну съ выгодами доставляемыми народу, все это незаслуженно свидѣтельства благоустроенныхъ финансовъ, и ими издавна отличается прусское финансовое управление. Но всѣхъ этихъ условій, кажется намъ, недостаточно чтобы благоустроено управление государственнымъ хозяйствомъ въ Европѣ нашего времени. Честностью, бережливостью, порядкомъ, даже справедливостью, по крайней мѣрѣ въ намѣреніяхъ, отличались, конечно, не всѣ, но многие министры финансовъ которымъ не только не удалось благоустроить финансы своей страны на продолжительное время, но даже избегнуть дефицитовъ при собственномъ своемъ управлениіи, и которые, при всѣхъ своихъ благихъ желаніяхъ, совѣставили скорѣе обѣдыню,
чтобы обогащению государства. Самым разительным тому примером может служить граф Канкрик, управлявший финансами и всем государственным хозяйством России в течение почти всего минувшего царствования.*

Кроме всего упомянутых выше качеств предприимчивой финансовой администрации,—качество самих по себе более или менее государственного порядка, нужное еще одно условие, нужно знание, нужна наука, без которой все эти качества остаются безплодными и даже напротив обращаются во зло государству. Без этого условия самого благородного свойства финансовых деятелей, какова например бережливость, могут приносить страшный вред народу; невероятная бережливость часто не умейт изыскивать самых изобилующих источников государственных доходов и лишать подданных самых необходимых благ государственной жизни. Мы рационализм потому напоминаем здесъ объ участии науки в финансовом управлении, что оно наводить наси на одну из самых характеристических черт государственного хозяйства и всей политической жизни Пруссии. Эта черта всегда занимала нас, когда мы размышляли о Пруссии, видели в устойчивый ход ее государственной машины и беседовали съ ея государственными людьми, и она особенно выступило представилась намъ при чтении книга г. Заблоцкаго, хотя никогда положительно имъ не высказана. Эта черта заключается въ особенностных отношенияхъ государственно-го управления и законодательства Пруссии къ науке: нынѣ въ Европѣ, кромѣ Англии, теоретическія учения, идеи и умственныя движеня времени не находятъ для себя такое широкое примѣненіе въ практическомъ государственному дѣлѣ, какъ въ Пруссіи. Именно это и даеь ея болѣе всего право на титулъ просвѣщенаго государства по преимуществу (Intelligenz-Staat). Экономическія теоріи занимаютъ не послѣднее мѣсто въ этомъ вліяніи науки на государственную жизнь и государственныхъ людей Пруссіи. Родоначальникъ всего цакла неутомимыхъ реформаторовъ прусской администрации, знаменитый Штейнь, положивший начало ея вышшему могуществу, вышелъ изъ экономической школы.** Въ послѣднее

* См. о деятельности графа Канкрина въ сочиненіи нашемъ: Влияние экономической науки на политику современной Европы, 1866.

** См. уже цитованное выше сочиненіе наше: О вліяніи экономической науки и пр.
Русская экономическая литература.

dвадцатипятилетие, в особенности после 1848 года, повлекло экономической науки, до сих пор признаваемые многими серьезными людьми за бредни мечтателей в других государствах, в том числе и нашем, провалив в плоть и кровь прусской администрацию, по крайней мере финансовой. Конечно направление всей военной политики Пруссии последнего времени находится в полном противоречии с экономическими воззрениями, но с одной стороны, эта политика вызвана совершенно исключительными историческими событиями, которые не повторяются дважды в истории государства и подчиняют себя всякий раз условия его жизни; с другой стороны, всякое военное действие не может не быть в коренном противоречии с экономическими отношениями народов. Эдешь замечаем только что если бы духов войны и завоеваний суждено было сдаться господствующим в политике Пруссии и подорваться в ней как нормальное условие ее государственного бытia, то само собою разумеется, что она государственное и народное хозяйство должно было бы погибнуть, как погибали все военные государства. Мы разсуждаем пока о Пруссии и ее финансовой системе до последней войны и будем вскоре именовать случай говорить о ней, после ее завоеваний.

В финансовой системе и во всей области государственного хозяйства Пруссии, в налогах, кредите и банках, денежном обращении, в управленчии казенных промышленных предприятий, в освобождении ремесел, в освобождении иностранной торговли от запретительных и покровительственных таможенных тарифов и т. д., мы находим руководящими началами всех законодательных и административных реформ истину экономической науки. Иначе и быть не могло при замечательных успехах науки в Германии и распространении политико-экономических знаний как в правительственной сфере, так и во всех промышленных слоях Германии, преимущественно северной и средней. Этому энергически содействовали труды берлинских экономистов, посредством агитации в периодической печати, на конгрессах и публичных собраниях, посредством парламентской оппозиции, в которой они занимали видное место до 1866 года и наконец нынѣ посредством прямого участія в правительственных работах и преобразованиях. Обсуждение и изслѣдованіе законодательных и административных финансовых
вопросов в прусском, северо-германском и лощинном (Zoll-Parlament) парламентах и их комиссиях суть лучшее в Европе, что, по Симсю Книга английского парламента, работы по изучению вопросов государственного хозяйства и по применимости экономических теорий в практике. Правда, что прусская финансовая реформа далеко не такая смелая и решительная, в смысле приложения этих теорий, как в английской, как будущего образования Роберта Пиля и в особенности Гладстона. Нигде практическая жизнь государственного и общественного не усваивается в таком быстром и таком всецело теоретических учений и просветительских движений времени как в Англии; в этом ее великое преимущество перед всеми государствами новейшего мира и ее несокрушимое обеспечение против революции. Но независимо от условий государственного строя Англии, сама наука в этой стране имеет свои особенности, чрезвычайно облегчающая процесс исследования ее теорий государственным организмом, столь трудный и медленный у других народов: в нашей общественных и политических теорий в Англии возникают почти всегда на самой практической почве, в виду конкретных разрешенных отдельных вопросов, а не в виду отвлеченных общих систем мышления, выросших в стороне от действительной жизни и требующих для полного своего осуществления ломки всего государственного здания. Таким образом мысль о свободе торговли и отмене покровительственного таможенного тарифа была разработана не столько в кабинетах английских ученых, сколько на митингах, в среде самого промышленного класса и оттуда переплела в законодательство. В Англии не знает где кончается теория и где начинается практика; наука и жизнь безпрерывно переходят одна в другую и сливаются в одно нераздельное целое. Прусия идет всегда за Англией на пути всех экономических и отчасти даже политических реформ, но она идет более медленным шагом, хотя и более быстрым, и во всяком случае более последовательным и устоявшим, тем все другие государства Европы. В последнее двадцатилетие Прусия многих заимствовала приёмов и обычаев публичной жизни у Англии, с которой общило ее множество обстоятельств, между прочим и первоклассным изучением английских учреждений профессора Глейста. Одним из признаков этих заимствований служит обли-
Русская экономическая литература.

жения науки и ее представителей с политической жизнью, их вторжение в тот практический мир, где разрабатываются вопросы которыми они занимались прежде в своих кабинетах. Представительные учреждения кое-каким вечно больным содействовали. Простейшие экономисты, по примеру английских, с особенностями одушевлением вышли на арену публичной борьбы, так называемой воинствующей науки (la science militaire) и вынесли на своих плечах несколько крупных реформ, которые были торжеством науки над рутинной бюрократической и промышленной сферы; таковы например преобразования таможенного тарифа в дух свободной торговли и развити рабочих товариществ под руководством Шульце-Деляча. Нет сомнения что в других странах Европы, были совершены гораздо более радикальные и быстрые государственные преобразования, таковы например в России крестьянская и судебная реформы. Но за то в России, более медительная и консервативная в своих внутренних делах, и не подвержена нынешнему реакционным поворотам которым перемежаются прогрессивные движения в других народов. По всем отраслям ее администрации, и в особенности хозяйственной, замечается вепрерывное движение вперед, обновление идеалов науки и требованиями всемирного прогресса; и в этом, так как нам кажется, есть главнейший шаг к ее могуществу, если только уложится вожделенный и заветный путь, возбужденный событиями 1866 и 1670—71 годов. Но несмотря на вепрерывность передышки русского законодательства, администрации и в целом государственных учреждений, поде прогрессивным влиянием науки, передышка идет не постепенно, никогда не отрицается вполне от сложившихся исторических форм, оставаясь всегда только обновлением, под которым никогда не исчезают следы старого порядка; может быть в этом именно и заключаются условия постоянства человеческого успеха, как мы всего лучше можем убедиться на Англии. Описаный нами характер государственных реформ в России всего очевиднее отразился на самой ее конституции: прусское правительство в нынешнем его виде невозможно не признать конституционным и de jure и de facto, однако к конституционным формам примыкается значительная доля абсолютизма и бюрократического произвола, в борьбе с которыми он бу-
дух находиться некоторое время; но самой этой борьбой конституционное правление навёрное и в близком будущем окончательно выработается, если только Германия не ринется в новые военные предприятия. Условий и обстоятельств задерживающих и укрепляющих ход государственных реформ и исполнение всей программы партии так же называемых прогрессистов очень много в Пруссии: общие охранные наклонности германского национального характера и его постоянство в исторических формах были, реакционные свойства аристократической, или лучше монаршей партии, позволяющей влияние на дела вследствие своих отношений к царствующему дому и в особенности царя, после военных событий, в которых представители этой партии играли главную роль, глубокие исторические корни лучшему монархическому власти в Пруссии и ее консервативная традиция (если не в международных, то во внутренних делах), и наконец военные события последнего десятилетия, значительное отклонение ума от внутренних реформ к иностранным делам, соединившимся парламентской либеральной оппозицией (национальных либералов) с правительством и парализованием влияние прогрессистов.

Как по вседствие упорного сопротивления всех этих охранных стихий в государственной жизни Пруссии и также исключительных политических обстоятельств, мало благоприятствующих для внутренних реформ, с одной стороны, и неустановленности работы науки и неумолкаемых требований прогресса, с другой стороны, мы видим смесь и накоторую нестороту давно отживших и окончательно осужденных политических и экономических понятий нашего времени исторических форм, и смутных нововведений, предвидящих все другие государства континентальной Европы; мы надеемся это в финансовом, также как и во всех вообще государственных учреждениях Пруссии. Отсюда происходит та нерациональность их, та неправильность и несимметричность, та незаконченность которая не допускает неподвижности в политикской жизни образованного народа, не позволяет никогда успокоиться на одной реформе без того чтобы вслед за ея совершенством не напрашивалась другая, и приучает народ к политическому терпению, столько же сколько к непрерывному обновлению всех форм своего быта. Эта наружная нерациональность и эта незаконченность
Русская экономическая литература.

gосударственных учреждений и законодательства, так их осуждали всевма крайними партиями и умами политически неоценимыми, составляли отличительную черту Англии в сравнении с Францией, в которой до сих пор всx партии одинаково стремились всегда к абсолютному осуществлению своих доктрин, к воплощению их в безусловно правильных и симметрических формах.

Вот та характеристическая черта, которой, по нашему убеждению, проходит чрез всю финансовую систему Пруссии и которой приложилась нам на каждой странице книги Г. Заблоцкаго. В виду примбра указем, на значение которое имеют до сих пор в Пруссии государственные имущества и казенное хозяйство, доставляющее 35% всхъ объкновенных доходов. Правительство убедилось в непроизводительности всхъ казенных хозяйствъ, в сравнении с частнымъ, и съ 1857 года распродает вс всхъ свои имущества. Но продажа идетъ не быстро, хотя и неуклонно. Также точно продаются всхъ казенные горны завоы, хотя они давали чистый доходъ. Но вс эти операции идутъ систематически, безъ всхъ послѣдствий и именно поэтому они никогда не останавливаются. Смѣемъ думать что нашъ авторъ, хотя онъ никогда этого положительно не высказывалъ, самъ весьма близокъ къ изложенными нами мыслямъ, и что даже отчасти онъ вдругъ ему то очевидное сознаваться съ которымъ онъ описываеть финансовую Пруссію. Далъ въ томъ что точка зрения на нихъ на которую мы стали и которая уясняется преимущественно при чтении сочинения Г. Заблоцкаго, въ высшей степени важна для русской публики и именно теперь, когда разрабатывается у насъ правительствомъ совокупно съ земствомъ реформа подушныхъ налоговъ, отчасти послужившая поводомъ къ изложеніямъ А. П. Заблоцкаго въ Пруссіи. Эта реформа, вызванная всхъ великими преобразованиями вынужденными царствования и такъ давно отлагавшаяся, уже по самому своему существу не можетъ не быть радикальна, какъ это и обнаружилось во всхъ суденяхъ земства. Правительство, надобумать, не будетъ имѣть никакого повода и интереса отклонить желаніе всхъ привилегированныхъ сословій, выразившееся съ громкимъ единодушіемъ почти во всхъ земскихъ собраняхъ, относительно полагаго уничтоженія податной привилегіи и различія существующаго у насъ весьма нѣсколько ныхъ между податными и неподатными сословіями. Уже
этому один шаг, совершенно неизбежный и должествующий значительно приблизить Россию к общеверопейскому гражданскому быту, в котором не только более близки классы свободных от государственных налогов,—уже этот один шаг должен коренным образом изменить весь взгляд гражданский строй русского общества и одновременно освобождение его от строгого закона. Но это еще только одна общегражанская сторона предстоящей реформы: не менее неизбежным превращением подушных налогов в какую бы то ни было иную, более рациональную форму податного обложения лиц и имуществ производит глубокий переворот во всей нашей податной системе, которая нынешней почти не знает никаких прямых податей кроме подушных. Чьему радиальнее реформа по своей задаче, тем более она требует осторожности и умрежности в способах ее разрешения со стороны законодателя. Мы столь же желаеем чтобы в этом консервативном духе была окончательно разработана у нас реформа подушных налогов, сколько желаеем чтобы четыре главные цели ее — уничтожение податной привилегий высшего сословия, замена душей как единицы обложения более реальными признаками податной повинности, облегчение чрезмерной податной тяжести лежащей ныне на сельском рабочем народонаселении и освобождение личности крестьянина от неземного ярма крецовой поруки и досрочными мира, чтобы вовсе эти цели были непременно достигнуты, и чтобы податная реформа наконец образом от них не уклонилась. Но способы которыми все эти цели могут быть достигнуты весьма разнообразны; переход от нынешней податной системы к новой может быть более или менее круг и более или менее постепенем. Одним из таких предложаемых способов, введение взамен всех или большей части подушных сборов полной подоходной подати со всех без изъятия имуществ и профессий, был бы самым радикальным и крутым разрешением вопроса; но для подоходной подати, самой может быть справедливой и рациональной в отвлеченной идее, не подготовлена еще у нас почва, и введенная поспешно, она, мы не сомневаемся, окажется бы и несправедливою, и непрактичною в действительности.

В этом отношении Прусия может служить для нас добрым примером, тым более что нам, по всей вероятности, придется воести с некоторыми взаимоотношениями т.ж.
формы прямых податей каких существуют у нас. Трудно г. Заблоцкаго заключает въ себѣ общія материалы по этому предмету. Нынѣ Пруссія имѣет слѣдующія прямых подати: поземельную (до 13 милл. тал. въ годѣ), по строевым (4½ милл.), промышлную (5 милл.), классную (13 милл.) и классифицированную подоходную (5 милл.). Эти двѣ послѣд- нія, составляющія относительно новѣйшіе виды налоговъ, все- го болѣе заслуживаютъ у насъ вниманія. Классная (Klassens- steuer) подать съ поземельной составляютъ по своимъ цифрамъ главныя отрасли прямыхъ налоговь въ Пруссіи. Клас- сная подать, по-русски поразрядная, есть собствено усовер- шенствованная личная подать, введенная въ 1821 году вмѣ- сто личной поголовной подати (по 1/2 тал. съ каждаго лица свыше 12 лѣтъ). Классной подати подлежать всѣ прусскіе подданые (свыше 16 лѣтъ) получающіе дохода менѣе 1,000 тал. и раздѣленные по разнымъ признакамъ своего имуще- ственнаго и общественнаго положенія на 12 разрядовъ, изъ которыхъ низшій (поденщики и слуги, предположительно ме- нее 100 тал. дохода) платить ежегодно 1 зол.бергротъ 8 пфеніга (около 4 коп.), то-есть 50 коп. въ годъ, и высшій (владѣльцы недвижимыхъ имуществъ, фермеры и высшія ли- беральная профессія получающіе болѣе 900 и менѣе 1,000 тал. доходу) 2 тал., то-есть около 25 р. въ годъ. Подоходная класс- сифицированная подать (Classificirte Einkommenssteuer) слу- житъ дополненіемъ къ классной; всѣ жители получающіе до- ходы, начиная отъ 1,000 тал., раздѣлены на 30 классовъ, изъ которыхъ низшій (отъ 1,000 до 1,200 тал. дохода) платитъ 30 тал. въ годъ, а высшій (отъ 240,000 дохода и выше) — 7,200 тал. Эта подоходная подать названа въ Пруссіи классифицирован- ною потому что каждое лицо подводится подъ извѣстный классъ, платящій опредѣленный, одинаковый для всѣхъ принадлежащихъ къ классу лицъ окладъ подати; действительный доходъ каждаго лица не исчисляется и не облагается податью въ размѣрѣ опредѣленнаго закономъ процента, какъ это бы стѣдилось въ настоящей (не классифицированной) подоходной подати. Къ системѣ классной и классифицированной подати принадлежитъ въ Пруссіи подать съ помола хлѣба и убора скота, оставляясь въ кѣмъкоторыхъ большихъ городахъ; эта подать по способу своего взиманія есть косвенная, но по своему действію на народонаселеніе и по предмету т.acement.
обложения, составляющему одинаково для всех необходимую потребность писці, тождественна со всемою прямую по головною податью. Въ техъ городахъ въ которыхъ существуетъ этотъ налогъ, классная подать вовсе не взимается, а въ пользу лицъ плательныхъ классифицированную подать дѣлается скидка (въ видѣ вознаграждения за уплату этого налога) по 20 тал. на каждое. Мы изложили эти краткія свѣдѣнія о прусской податной системѣ только чтобы дать понятіе въ общемъ ея характеръ и о прусской податной политикѣ. Очевидно что система, — въ особенности три вида налоговъ, составляющихъ одно цѣлое, классный, подоходный классифицированный и на помоль хлѣба и убой скота,—далеко не рациональна и сама по себѣ, независимо отъ историческихъ условій ее выдавшихъ, не можетъ-быть справедлова финансовою наукой: налогъ на помоль и убой скота, какъ упadataюций на самыхъ насущныхъ жизненныхъ потребностей, противенъ самымъ элементарнымъ требованиямъ теоріи налоговъ съ потребленія или такъ называемыхъ косвенныхъ; классная или поразрядная подать есть только совершенственноый видъ личаго налога, облегчающаго, вопреки основанному началамъ теоріи государственныхъ налоговъ, не имущество и его признаки, а лицо и признаки скорѣе его личнаго чѣмъ имущественнаго положенія въ обществѣ, наконецъ, прусская подоходная подать не есть действительная подоходная подать, а только совершенственноя классная *. Сверхъ всего этого, установленное существенное различіе между людьми живущими въ мѣстностяхъ съ налогомъ на хлѣбъ и на скотъ и въ мѣстностяхъ безъ этого налога есть совершенная случайность, отъ которой однако зависитъ несправедливое различие въ размѣрахъ податной повинности и тяжести между

* Припомнимъ ядѣсь также кстати прекрасное замѣчаніе М. П. Веселовскаго о подоходныхъ налогахъ въ Европѣ, изданные податною комиссией при министерствѣ финансовъ. Авторъ собралъ богатыя материалы по законодательству всѣхъ странъ относительно этихъ податей, въ томъ числѣ и Прussіи. У Г. Заблоцкаго въ самомъ же сочиненіи и въ продолженіяхъ помещены всѣ нужныя данные о законахъ, статистикѣ и администривныхъ порядкахъ взиманія прямыхъ податей въ Прussіи. Въ консѣквентномъ нашемъ изложеніи мы руководствовались его сочиненіемъ, т. I, стр. XXIX—XXXVI, 201—233, 545—550, и т. II стр. 344 и 345.
жителями Пруссии. В этой системе все ошибочно, неразумно и несправедливо, если рассматривать ее с точки зрения отвлеченного разума финансовой науки и государственной справедливости. Но одно только в этой системе помогает решительно и это одно выкупает все ее теоретические недостатки: она предыдущий исторический ход, в течение которого она выработалась до нынешнего своего вида. Мы слишком уделили бы оттого предмета еслибы стали разрабатывать задачу историю прусских налогов, и отсылаем читателя к книге г. Заблоцкого, который с ее основанием тщательно говорит о прямых податях, как главной части своих исследований в Пруссии.

Вместе с общими основаниями всех нынешних прямых податей Пруссии, система трех уплатных выплаченных податей получила свое начало в 1820 году, с изданием знаменитого акта 5 марта 1820 (по проекту Гарденберга), впервые установившего классную подать, с помощью земельной и земельной полуучистин на новую промисловую подать; этот акт был в особенности важен в том отношении что он установлял налога пропорциональные муниципальные сиалам подданных, а не их сословным подразделениям, и уравнивал собою изъятия и льготы от податей привилегированных сословий и церковных ствеений. Согласно началам возвещенным еще в 1810 году, окончательное уравнение податной привилегии (собственно льготы помещичьего дворянства от некоторых налогов) совершилось в Пруссии только в 1861 году, пятьдесят лет спустя после первоначального своего провозглашения в 1810 году. Кроме многих частных изменений, последовавших с 1820, главное нововведение было сделано в 1851, установлением подоходной классифицированной подати, взамен классной подати для высших состояний (начиная от 1,600 тал. дохода). Сверх того довольно крупной морей в том же направлении был новый общий закон 1861 о земельной подати, фактически наконец уничтоживший всякую податную привилегию землевладельцев-дворян. Такое было в самых крупных чертах движение прусского законодательства по прямым податям, поддерживавшееся параллельным, но гораздо меньше.
до более прогрессивным движением по преобразованиям косвенных налогов и пошлин. Все это движение по- степенно, но неуклонно осуществлялось, в течении полувека, начиная всеобщности и равенства государственного нало- га, или пропорциональности его материальному достатку каждаго подданного. Это историческое развитие прусской налоговой системы далеко еще не закончено и ника́к не признается законченным и со стороны правительства, и со сто- роны действующих-политических партий, хотя благода́ря всёмъ уже принятымъ въ послѣднее пятидесятилѣтие финансовымъ мѣрамъ, „богатство страны постоянно возраста́ло, въ бремя податей дѣлалось легче“, какъ это доказываетъ г. Заблоцкій. Самы́ национальные либералы, сочувствующие дальнѣйшимъ финансовымъ преобразованиямъ, признаютъ, по словамъ нашего автора, что даже съ 1866 года податная тяжесть въ Пруссіи и во всемъ Северо-Германскомъ союзѣ не только не увеличилась, но даже нѣсколько уменьшилась. Во всѣхъ случаяхъ періодъ совершенно неформального накоплен- нія силъ страны, въ виду ожидавшейся войны въ Франціи, не можетъ служить мѣриломъ нормальныхъ условій материаль- ного благосостоянія государства. Но уже то обстоятельство что положеніе страны не ухудшилось въ этомъ исключительному періодѣ ея исторіи есть величайшая показка для финансово- ваго управления Пруссіи. Важнѣе всего для насъ то что государственные ея люди ника́къ не успокаиваются на результахъ достигнутыхъ прежними финансовыми реформами и признаютъ много золъ въ действующей финансовой системѣ, хотя въ ней и господствуютъ, какъ выражается г. Заблоцкій, честность, бережливость, порядокъ и справедливость. Наука, которая имѣетъ въ действующей политическій оферъ Пруссіи своихъ блестательныхъ представителей (между прочимъ г. Мохайлиса, товарища союзного германскаго министра Дельбрюка, одного изъ лучшихъ экономистовъ Германіи), громко заявляетъ свои требования, и не позволя- етъ оставляться на пути прогресса. „Въ прусской палатѣ уполномоченны, говорить г. Заблоцкій, существуетъ об- стоятельно три главныя партии: консерваторы, такт-называемые национальные либералы и прогрессисты. Партия националь- ныхъ либераловъ, по составу своему есть относительно много-численная, и вотъ почему рѣшеніе спорныхъ экономиче-
Русская экономическая литература.

сих вопросов между прогрессистами и консерваторами за- взяты от того на которую сторону склоняются либералы. Палата господ почти исключительно имел характер кон- сервативный. Прогрессивная партия стояла за мыслить о повы- жении косвенных налогов (с в предметов потребления) и объ увеличении взамен того налогов прямых; национальные либералы, между которыми есть известные экономисты, * не против этой идеи; но за то консервативная партия и палата господ решительно враждебно смотрят на всякое расшире- ние системы прямых налогов, что она прямо высказали в 1870 году, во время прений ей отмеченных некоторых городах налога на помоль хлеба и на убой скота. ** Роль пе- правительства, которое в финансовых мерах, говоря вообще, стремится к возможному разравниванию налогов по средствам патетицков, довольно затруднительна: консерваторы не допускают расширения прямых налогов, а либералы кос- венных (стр. 549 и 550).** Но, правительственные лица Прус- сии вынуждены бороться за достижения своих целей с зна- чительными затруднениями, свойственными конституционному образу правления; эти затруднения, как будто тормозят даже самой реформы, выводят однако только наружу, обламиют позерством открытой парламентской борьбы в реальной, исторической практике которых встречается к своему осуществлению идея какой реформы. Эти затруднения, конечно, замедляют ход преобразований по законодатель- ным актам, но за то всякая мера, прогрессивная так сказать сквозь эти затруднения, переходите в жизнь в том виде в каком может быть ею усвоена, в какой приведен- на взаимными уступками, компромиссом разнорныхых прак- тических интересов жизни. При цвых условиях законодательной работы к ним этих затруднений, и она идет съ виду гораздо быстрее и лёгче, но за то враждебные интересы, за непримиримостью открытой борьбы, подкапываются под нее подпольными и бюрократическими интригами, способны- ми парализовать действие самой неограниченной власти. Ре- форма совершаемая бюрократическими порядком, перешло... 

* Гтр. Михаилов, Фош, Приин, Смот, Браун и другие. Шульце- Денлих приведет скорее к прогрессистам. ** Отметим этого налога ведеть в этой разе, как оказалось было выше, к введению косвенных податей, в данной массе.
вступает в жизнь иные, более неудачные, и потребуется неизвестная работе и усердие, что остается мертвою буквою. Лучше умереть теорию реформы, чем быть жертвой неопытности общественной жизни, а не практика исторических условий реформы. Какие бы впрочем из них были затруднения в преобразованиях Пруссии, со стороны борьбы политических партий, преобразования эти все-таки поднялись гораздо быстрее, с середины 1850 года, в период европейской реакции с 1820 по 1848 год.

Мы воспользовались трудом г. Заблоцкого, чтобы указать на выпадающую в Пруссии систему прямых податей, в виду важнейшего финансового вопроса России, вопроса об упрощении подушных сборов. Нам кажется, что вышнее неправильное и нерациональное этой системы, в строго-теоретическом отношении, в государстве, окружающемся образованным финансовым управлением и политической мудростью, может служить для нас полезным уроком. Имея пред собою продолжительный ряд успехов, каким Пруссия достигла выпадения, то есть еще несовершенного порядка податей, не сдается нам, и не является лишком безусловным, в нотерпелиевых требований относительно выпадающих реформ. Этим, однако, мы не хотим сказать чтобы Россия должна была идти той же самой дорогой, как Пруссия и подобно ей управлять податную льготу привилегированных сословий в течение пятидесяти лет. Россия поставлена совсем в другие исторические условия. Впрочем, мы смело можем сказать, что в конце государственном строе, что сегодня был спешить нашим внутренним устройством, Европа теперь не та что была между 1815 и 1850 годами, и не стаёт ждать чтобы мы ей дождались. Вовторых, мы не имели пред собой, подобно Пруссии, реакционной монархической партии, противодействующей тем варм реформам, и луцией глубокие корни в национальной почве; наши монархи бы, и не имели под собой народной почвы, а потому и не представляют собой елейных, жизненных интересов. В наших земских обществах господствуют привилегированные классы, а между тым, во всех они, без изъятия, высказались за отмену податной привилегии,
далеко опередили своими желаниями проект реформы составленный правительственной комиссией, и многие представители привилегированного сословия, вместо того чтобы прямо защищать свои интересы, скорее превзошли требования времени, нежели оставались назад ихъ. Такая общественная почва чрезвычайно облегчаетъ дѣло правительства, и настоящий случай доказалъ еще разъ что путемъ свободнаго обсуждения государственныхъ реформъ въ кругу представителей общественныхъ интересовъ ими затрагиваемыхъ, правительство у насъ всегда можетъ найти въ обществѣ незыблемую опору для своихъ благихъ начинаний.

ВЛАДИМИРЪ БЕЗОБРАЗОВЪ.
ВЪ КОНТОРЪ ТИПОГРАФІИ
МОСКОВСКАГО УНИВЕРСИТЕТА
ПРОДАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ КНИГИ:

ГРЕЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА, издание Лицея Цесаревича Николая. Цѣна въ переплетѣ 80 к. съ перес. 1 руб.

КАЛЕНДАРЬ ЛИЦЕЯ ЦЄСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ на 1869—70 учебный годъ. Цѣна въ переплетѣ 80 к., съ перес. 1 руб.

То же на 1870—71 учебный годъ. Цѣна въ переплетѣ 80 к., съ перес. 1 руб.

ЧТЕНИЯ ИЗЪ ПСАЛТЫРЯ И ПРОРОЧЕСКІХЪ КНИГЪ БЕТХАГО ЗАВѢТА. Изд. Лиц. Цесаревича Николая. Цѣна въ переплетѣ 50 к., съ перес. 70 к.

ГРЕЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ НА ЕВАНГЕЛИЕ ОТЪ МАТ.ѲѢЯ для воспитанницъ IV класса. Изд. Лиц. Цесаревича Николая. Ц. въ переплетѣ 35 к., съ перес. 50 коп.

РУССКАЯ ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ УЧЕНИКОВЪ ДВУХЪ НИЗШИХЪ КЛАССОВЪ. Изд. Лиц. Цес. Николая. Ц. 80 к., съ перес. 1 р.

ЛАТИНСКАЯ ЭТИМОЛОГІЯ ВЪ СОЕДИНЕНИИ СЪ РУССКОЮ. Изд. Лиц. Цесаревича Николая. Ц. въ переплетѣ 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

ОСНОВАНІЯ СИНТАКСИСА ГРЕЧЕСКАГО ЯЗЫКА. Синтаксисъ обыкновенный, преимущественно аттической прозы, д-ра К. В. Крюгера, перевелъ съ немецкаго К. Мышевскаго. Изданіе Лиц. Цесаревича Николая. Ц. въ переплетѣ 80 к., съ перес. 1 р.

КАТОНЪ СТАРШІЙ И ЛЕЛИЙ ЦІЦЕРОНА. Объяснилъ и особымъ словаремъ снабдилъ А. А. Върховск. Изд. Лиц. Цесаревича Николая. Ц. 70 коп.

ИЗБРАННЫЕ БАСНИ ИЗЪ МЕТАМОРФОСЪ ОВІДІЯ, съ полнымъ словаремъ и примѣчаніями. Составили Я. Смирновъ и В. Павловъ. Ц. 1 руб., учебнымъ заведеніямъ и книгопродавцамъ дѣляется 80% уступки.

ИЗБРАННЫЕ РѢЧИ ЦІЦЕРОНА ПРОТИВЪ Л. СЕРВІІ ВАКІІЛІНЪ. Объяснилъ Ю. Фелькель. Цѣна 80 к., съ пересылкой 1 р.
По звёзд судьбы.

Здешняя воды принесли мнё огромную пользу. Д-р Шляпнер говорит, что они прибавили мне ценный десяток лет жизни. Впрочем, вы поедете на похороны. Очень жаль, что дом мой заперт, не то я предложил бы вам остаться здесь, но в Чепель-Гильтонзе есть отличный постоялый дом.

"Ваша любящая тетка"
"София Гильтонн." 

"Противная старая скрытка!" воскликнул новый пер, ком-кая это оригинальное послание. "О, Господи! Если я только мог доказать смерть Плесмара, я бы мог добыть пятьдесят тысяч под залог будущего наследства и насмехался бы в лицо старой кошке."

С того же почтой пришло письмо от Боба Берриджера, которое мы приведем здеш вполе.

Соутгамптон, июль 29го.

Милорд граф Гильтонн!

"Покорнейшие прошу извинить скрытость с которой я позвал себя пожелать вам здоровья и всякого благополучия в высокопочетном и вполе заслуженным звании вынужден всем на долю. Надеюсь вы не отвергнете пожеланий ваш.

"Я лишь только воротился с Джерсей, и убедил, что был жертвой обмана. Человек заведывающего майком вовнутрь Чесмара, а не Плесмара, как мнё говорили, он ходит с деревенской вмиштой одной ноги, чего нельзя сказать о вашем друге. Я звонился сюда, ваше сиятельство, в полном разочароване, и совершенно случайным образом усыпил чрезвычайно важную новость, которая впрочем, как я опасаюсь, глубоко огорчит вас.

"Ваше сиятельство, мнё сказали что мистер Плесмор отправился вчера къ тому наздаг изъ Соутгамптона въ Антверпенъ, на небольшомъ бриге, вмьст въ особой выдаваемой имъ за свою супругу. Буйная стихия не благоприятствовала имъ, и пьетер изъ пассажировъ, также какъ и часть екипажа, были выброшены за бортъ, и ужасно сказаться—птонули. Личность сообщавшая мнё это не могла сказать мнё названное вашему бдный джентльменъ важную мостьку въ волнахъ, но будучи самъ моракомъ и принимая глубокое участие въ другъ вашего сиятельства,—и кто могъ бы не признать?—онъ сказалъ мнё что консулъ въ Антверпенѣ долженъ вносить всѣхъ умершихъ въ списке, и что, впрочемъ, имъ покойного находится въ книгу этого джентльмена. Милордъ графъ Гильтонъ, я немедленно написалъ ему, но вотъ уже прошло четыре дня, а ответъ еще не явъ. Если вашему сиятельству угодно чтобы я самъ поехалъ и потребовалъ ответа
Приложение к Русскому Вестнику.

Именем вашего сиятельного и если вам угодно будет при- 
слать мне одиннадцать фунтов, но мои скромные средства 
совершенно истощились, то я сейчас же пущусь в морепла- 
вание и привезу с собой смертную весть! В ожидании ва- 
шего милостивого ответа, остаюсь 

вёрным слугой вашим 

Робертом Берриджером.

Я боясь что лорд Гильтон ложелал в душу чтобы всё 
пассажиры заоплочившего брата свалились через борть; но во 
всаком случае было весьма впрояло что Августус де- 
Баркгем Плесмор попался таки наконец в когти нечи- 
стому, и одиннадцать фунтов были отосланы кому стоитует.

Благородный перф собрался на похороны своего родствен- 
ника, съ сердцем переполненным надежд, и только что хо- 
теть съесть в вагоне поезда дождеваннованого доставить 
его в Челель-Гильтон, какъ к нему подбежал запыхав- 
шись слуга в вилланской ливреи, съ телеграммой в 
рукѣ:

Берриджер графу Гильтону и прои. и прои. Добрый вѣ- 
стя! Плесморъ сласся, но потерял всѣ свои вещи! Воротил- 
ся въ Бристоль и сдался тамъ марке ромъ при биліардѣ. 
Вау туда. Пожалуйста пришлите денегъ въ почтовую контору.

Если бы покровитель ловкаго Боба взял на себя трудъ 
взглянуть на число пополненное на этомъ послании и спросить 
себя притомъ какимъ образомъ могъ авторъ его създать 
въ Антверпенъ, воротиться въ Суеттамтонъ и получить из- 
вестие изъ Бристоля, въ продолжение такого короткаго вре- 
мени, то “дѣльце” Боба потерпѣло бы окончателое по- 
раженіе. Не воображаете ли вы что онъ действительно не- 
ребывалъ самъ хоть въ половинѣ всѣхъ тѣхъ мѣстъ откуда 
приходилъ его письма? Онъ не такъ былъ гуапъ. Посредствомъ 
должного помѣщенія всѣхъ своихъ полу-крови между кон- 
дукторами при желѣзныхъ дорогахъ и пароходахъ, онъ 
достигалъ того что письма его сдавались на почу въ 
различныхъ мѣстахъ, между тѣмъ какъ онъ самъ спокойно 
оставался въ какой-нибудь гавани или на станціи желѣзной 
дороги, ставя путевыхъ издержки на счетъ жертвы своего об- 
мана. Такимъ же способомъ получалъ онъ и ответы графа и 
векселя изъ различныхъ почтовыхъ конторъ. Въ исторіи 
антwerpской поездки онъ чуть было не перехитрилъ само- 
го себя. Его понятія о географіи были довольно смутны, но
доверчивость его покровителя была безгранична, и все обошлось благополучно. Счастiem было для Боба, что послания его держались в тайне от других.

Лорд Гильтон возвратился в город, виделся по различным делам со своими поверенными, и когда свидание их пришло почти к концу, спросил его самым безпечным тоном:

— Котаты, Чемпинъ, помните вы тѣхъ двухъ личностей что явились тогда въ отвѣтъ на мое объявление о Плесморѣ?

— Помню, милордъ.

— Одна изъ нихъ былъ еще такой ловкий маленький человѣкъ.

— Клеркъ одного нотаріуса. Я его знаю.

— А другой—тотъ что былъ повыше и постарше?

— Имя его Блассетъ. Онъ иностранцемъ корреспондентъ одной фирмы въ Сату—Гедда, Стендригъ и Мастера.

— Милосердный Боже! вскакнула лордъ Гильтонъ, побледнѣвъ какъ смертъ и падя въ кресло.

— Дорогой мой лордъ, вы болны, позвольте мнѣ....

— Нѣтъ, нѣтъ, нѣтъ, не зовите никого, оставьте меня. Я не боленъ, но... но... Чемпинъ, мой заѣздной врагъ въ мирѣ, Джебезъ Стендригъ, хозяинъ этого человѣка, продолжалъ клиентъ его, отирая себѣ потъ со лба.

— О, почему вы такъ думаете?

— Да, въ этомъ нѣтъ смысла. Сынъ его погубилъ мою несчастную жену, я говорю о моей первой женѣ. Они были помолвлены прежде нежели я посвялся за нее. Когда я возвратился изъ этого проклятаго плава въ Аденъ, и сталъ искать мою жену, то... но вы знаете эту исторію. Я пошелъ къ Джебезу Стендригу, а онъ, онъ сталъ говорить мнѣ дерзости и оскорблять бдную женщину, а я... я ударилъ его. Чемпинъ... я нанесъ ему ударъ, какъ я слышу, обезобразивъ его, и когда онъ стоялъ предо мной, дрожа отъ бѣшенства и весь въ крови, то сказаль мнѣ что въ его власти заставлять меня до конца моей жизни каяться въ моемъ поступкѣ и, вотъ оно что, Чемпинъ, вотъ оно что—онѣ знаютъ гдѣ найти Плесмора и погубить меня!

— Прощу васъ, успокоитесь, подобное волненіе право.... подумайте лишь хладнокровно обо всемъ этомъ, уговоривайте его адвоката.—Если даже Стендригъ и замышляетъ что-ни-
будь против тебя, хотя по всем данным, этот человек не из тех что способны местить, то неужели вы думаете что он внесет вам удар через своего клерка. Мщение—наслаждение, которое люди способные к нему любят вполне вкусить сами.

— Вы говорили об этом Блиссет, что, как вам кажется, он знает кое что, сказал лорд Гилтон, опираясь головой на руку и представляя собою полное олицетворение бесплодия и отчаяния.

— Извините милорд, сколько мъ ломится, я сказал лишь, в отвезѣ на вашу похвалу уму другой личности, что мнѣ кажется что изъ нихъ двѣхъ, мастеръ Блиссетъ похожий что больше знаетъ. Въ настоящее время я вообще сомнѣваюсь знаю ли кто нибудь изъ нихъ что-либо.

— А я, напротивъ, увѣренъ что они знаютъ.

— Ужъ не видѣлись ли вы съ ними еще послѣ этого? спросилъ Чемпіонъ.

— Я случайно встрѣтился на дняхъ съ мастеромъ Блиссетомъ, возразилъ лордъ Гилтонъ, немного стыдясь своего уклончиваго ответа.

— Послушайте моего совѣта, милордъ и не говорите болѣе ничего на тому, ни другому. Постарайтесь забыть все касающееся до того несчастнаго объявленія и предоставьте все будущему; не то намъ непремѣнно навязутъ мнѣнаго Плесдора, нарочно изобрѣтеннаго про этотъ случай.

Лордъ Гилтонъ объяснилъ слушаться этого совѣта, и приказалъ домой, сейчасъ же написалъ письмо Блиссету, адресованное въ фирму Гедда, Стендрина и Мастерса, извиняясь въ томъ что не могъ явиться на назначенное имъ свиданіе и назначилъ ему новое.

— Хорошо Чемпіонъ говорить такъ хладнокровно, разсуждать онъ самъ съ собой. — У него нѣть ни знатнаго имени, которое нужно поддержать, ни двухъ дѣвочекъ, которыхъ надо пристроить. Имъ овладѣло сомнѣніе касательно того что онъ ложный выбралъ себѣ въ агенты не того кого слѣдовало. Они сопоставляемъ вкрадчивое, уничтожное обращеніе Боба, съ вползающимъ подобнымъ, свѣтскімъ обращеніемъ Блиссета, и страшась что послѣдній действуетъ за Джеебза Стендрина, чувствовали въ то же время что довѣріе его къ первому поколебалось.

Сдержанность Блиссета только подтвердила предположенія перед и увеличилъ его опасенія.
— Вы право должны извинить меня, если я избегну касаться этого предмета, говорил он, — а в некотором роде обязанлся мастеру Берриджеру не ускорять исхода его настоящих разъяснений. Если бы вашему сиятельству угодно было обратиться с самого начала ко мне, то дело могло бы ложь иначе, но теперь, вы не можете иметь лучшего агента нечего этот молодой человек. Он ловок, деятельен и, говоря между нами, не слишком разборчив. Он при всей покрыт к розыскам подобного рода. Вы не могли довериться лучшему рукам.

— Но ведь вы не сказали ему всего что знает об этом, вы говорили мне когда мы встретились с вами в Епитетской зале, что не все сообщили ему, умоляя его лорда Гильтона.

Биссет улыбнулся.

— Охотник разве говорит своим гончим с начала тревоги что им сладует давать, в случае если он упустит лишу изъ виду, сказал он. — Он ждет пока он упустит ее и тогда лишь приимает свои меры. Может быть гончая, которую мы называем Берриджером, и потерпит неудачу, а может быть и нет. В первом случае...

— Охотник, которого мы называем Биссетом, сам возьмется за дело и отыщет настоящий след? прервал его лорд, которому понравилась эта метафора.

— Может быть.

— Столкновенно, вы полагаете что он потерпит неудачу?

— Нет, милорд. Охотник и гончия, оба охотятся с помощью средств дарованных им природой. Охотники не может наставлять посредством чутки на следы-лисицы, гончая не может путем разума добиться того как снова относить разы потерянный след. Первый берется за дело тогда лишь когда посадники бросают его. Берриджер хорошая собака, но все-таки не более как собака.

— Но, почему не хотите вы довериться мнем, я бы готов был...

— Извините меня, ваше сиятельство, прервал Биссет с отрицательным движением руки,—если бы я был настолько счастлив, оказать услугу вашему сиятельству в этом деле, то ваше доброе мнение обо мне было бы лучшей и единственной наградой, ожидаемой мною; и поверьте мне, лишь в вашем интересе храню я пока в тайне предположения,—запомните, я имел лишь предположения на этот счет,—состав-
Приложение к Русскому Вестнику.
ленная много. Теперь еще не время заняться ими. Исходъ Берриджеровъхъ розыскъ довекъ намъ имѣли ли они какое-либо основание. Надо подождать, милордъ, надо подождать. Чтобь было казаться объ охотникъ которыхъ отогналъ быть гончихъ отъ логови за лисицей, находящейся уже близко, и погналъ бы ихъ въ другую сторону за какимъ-нибудь жалкимъ зайцемъ.
Лордъ Гильтонъ видѣлъ что продолжать разговоръ этотъ было бы безполезно и всѣдствіе этого прекратилъ его.
— Вы имѣете занятіе въ дѣлѣ мистера Джеебеза Стендринга, если не ошибаюсь? спросилъ онъ, послѣ продолжительного молчания.
— Въ настоящее время, да.
— Онъ никогда не упоминалъ при вашей обо мнѣ?
— Никогда.
— Вы увѣрены въ этомъ, мистеръ Блассетъ?
— Вполнѣ. Моя отношенія къ мистеру Стендрингу далеко не соответствуютъ моимъ вкусамъ, и наши разговоры съ нимъ ограничиваются лишь толками о дѣлахъ. Вы знакомы съ нимъ, милордъ?
— Нѣть, то-есть собственно говоря не знакомъ, мы лишь встрѣтились съ нимъ разъ, много лѣтъ тому назадъ при..., но не въ томъ дѣлѣ. Знаете ли онъ что-нибудь о Плесморѣ, мистеръ Блассетъ?
— Сколько мнѣ известно, нѣть, беззаботно отвѣчалъ тотъ,— По всему чтоб я знаю о Плесморѣ, невѣроятно чтобъ они имѣли какія либо сношенія другъ съ другомъ.
— Стендринъ человѣкъ строгий.
— Онъ холоденъ какъ камень и настолько же жестокъ.
— Не очень пріятный хозяинъ, какъ вы полагаете?
— Онъ мнѣ платить, а я оказывалось ему пригоднымъ, возразилъ Блассетъ, ложимя плечами.
— Итакъ, мистеръ Блассетъ, скажать графъ, чрезвычайно успокоенный всѣмъ слышаннымъ, если въ моей власти быть вамъ въ чемъ-либо полезнымъ, то я.... Ему хотелось разъѣздовать grand seigneur'a, и онъ пытался сделать это очень непредвѣдѣмымъ образомъ, лишь намекая на то что покровительству его не будетъ конца, но въ то же время не обѣщая ничего положительнаго.
— Есть одно завѣдение, о которомъ я намѣревался просить ваше с︀ιятельство, началъ Блассетъ задумчивымъ и не-
стящимъ голосом,—если вы дозвольите мнѣ познакомиться поближе съ вами; но право...

Перу стало неловко. У него дѣйствительно собирались просьбы чего-то. Ну что жь, Блессеть могъ попросить, въ этомъ еще не было бѣды.
— Пожалуйста, продолжайте, важно проговорить онъ,— все что въ моей власти....

— О, это находится вполнѣ въ вашей власти, возразилъ съ улыбкой Блессеть. — Что меня нѣсколько смущаетъ въ эту минуту, такъ это то что я пожалуй предложу вамъ къ чему-то, чего не могу еще доставить вамъ сейчасъ же.
— Предложите мнѣ доставить! Я не понимаю васъ, мистеръ Блессеть.

— Да это очень просто, возразилъ Блессеть самыми безпечнымъ образомъ. — Я имѣю порученіе изъ Экуадора, касательно снабженія страны водой, и я уже имѣю, или почти имѣю въ виду одну компанію въ Сати, готовую взять это дѣло на себя. Но надо вамъ сказать, милордъ, что я не охотникъ ни до Сати, ни до людей оттуда, ни до ихъ образа дѣйствій. Будучи лѣнивъ отъ природы и желая занять мѣсто въ томъ общественномъ классѣ къ которому я принадлежу по рождению, я рѣшилъ что это предприятіе не будетъ лишъ чисто-денежной сдѣлкой. Поэтому я заключилъ условіе съ людьми дѣйствующими вмѣстѣ со мной, состоящее въ томъ, что по крайней мѣрѣ половина директоровъ этого дѣла должны быть джентльменами, въ моемъ смыслѣ этого слова, и что предсѣдателемъ нашего общества долженъ быть человѣкъ знаніе и репутация котораго должны придать нашему дѣлу значеніе, котораго не могутъ придать ему простые денежные мѣщики, къ сожалѣнію, въ свою очередь, необходимыми намъ. Все это уже устроено теперь, и если не ошибаюсь, много знатныхъ особъ, желающихъ быть нашими акціонерами, изъявили согласіе занять это мѣсто.
— Въ самомъ дѣлѣ! замѣтилъ графъ Гильтонъ, начинавший интересоваться этими дѣломъ.
— Я настолько мало вмѣшивался въ предварительныя распоряженія, продолжалъ Блессеть,—что и не знаю что до сихъ поръ тамъ сдѣлано. Находишь все въ моихъ рукахъ, я бы, конечно, зналъ къ кому обратиться, заключилъ онъ, значительно взглянувъ на своего собесѣдника.
— Я не могу притворяться что не понимаю что происходит в умь вашем, мисеръ Блиссет, сказал графъ,— но я давно отказался оть всьаго рода предпріятій. Я пострядаль уже оть нѣкоторых предпріятій въ Сити. Въ качествѣ предсѣдателя я долженъ буду обязаться, взяя акціи, а...
— Все это будетъ устроено, прервалъ его Блиссетъ,— мы не можемъ требовать драгоцѣнныхъ услугъ такого предсѣдателя какого я желалъ имѣть, безъ вознагражденія. И дѣйствительно: жалованье предлагаемое ему....
— Значить, ему назначается жалованье?
— Да, бездѣлица, каких-нибудь шесть или восемь сотенъ въ годъ. Это не можетъ служить приманкой. Нѣтъ, предсѣдателю предложится столько же оплаченныхъ акцій сколько нужно для того чтобъ онъ ничтожъ не рискуя могъ быть дѣйствительно заинтересованъ въ дѣлѣ.
— А вы... а они еще не рѣшили кого избратъ?
— Я еще пока не принялъ никакого изъ предложенныхъ кандидатовъ, милордъ, отвѣчалъ Блиссетъ.— Завтра у насъ будетъ общее собрание, и еслия я могъ разчитывать на то что ваше сіятельство не отвергнетъ подобнаго предложения, то что касается до меня, дѣло это можно считать рѣшеннымъ.
— Я долженъ подумать, я долженъ подумать объ этомъ, сказала леди.
Она чуть не привскочила отъ восторга, при упоминаніи шести или восьми сотенъ въ годъ, но счелъ нужнымъ выказать хладнокровіе. Блиссетъ сейчасъ же увидалъ что рыба клевала и зналъ что они поймаютъ ее на эту угодку. Ему предлагали въ то же утро въ Сити двѣсті фунтовъ частными деньгами, если онъ добудетъ на мѣсто предсѣдателя: какого-нибудь лорда, какого бы то ни было, только лорда.
Какъ ни страннымъ можетъ это показаться въ наши дни, но спекуляція эта принадлежала къ числу предпріятій bona fide. Володарова дя Сельско-хозяйственная Экуадорская компания не надувала общества. Правда что концессія, на которой было основано это предпріятіе, долго находилась въ плачевномъ состояніи, пока нуждающиеся учредители не заключили условіе съ мастеромъ Блиссетомъ, условій, весьма выгодныхъ для него. Во Сити не было тайной что многими изъ своихъ „удачныхъ сдѣлкахъ“ съ далекимъ Западомъ Джебезъ Стендлинг былъ обязанъ клерку завѣдующему его иностранный корреспонденціей, хорошо знаяшему, какъ намъ извѣстно, страны эти, по лич-
ному опыту. Было также известно что совёты этого дани-
ного, но дельного джентльмена удержали Стендлинга отъ мно-
гихъ, повидимому, "удачныхъ сдѣлокъ", при которыхъ многие
другие порядкомъ-таки обожгли себѣ пальцы. Блоссетъ былъ
известенъ за человѣка ненавидящаго трудъ, не любившаго
тревожиться изъ-за бездѣлщицъ и, однако, онъ работалъ какъ
ломадь, въ пользу Водопроводнаго и Агрокультурнаго Эдуа-
доровскаго общества. Такъ много, какъ видите, зависит отъ
того при какихъ обстоятельствахъ представляются глазамъ
нашимъ известныя вещи. Дайте тотъ же самый билетъ въ
пятьдесятъ фунтовъ въ руки бѣдной швеи и затѣмъ въ руки
милордъ епископа, кто рѣшится размѣнять его для первой и
кто откажется сдѣлать это для послѣдняго?

Въ то же время Блоссетъ умѣлъ такъ славно устроить это
дѣло. Немногіе могли настолько удовлетворить требованиямъ
всѣхъ, какъ онъ. Въ Ситъ онъ былъ всей душой за Ситъ, не-
смотря на свои презрительные отзывы въ присутствіи графа
Гильтона; тамъ онъ былъ практичнымъ, точнымъ, вполнѣ дѣ-
ловымъ человѣкомъ. — Мы должны имѣть и частную вестъ-
янскую элемента, говорилъ онъ. Это съ нашей стороны уступ-
ка отсталымъ понятіямъ, но для публики это необходимо.
Если мы только могли обѣдать все это въ избранномъ
крючкѣ джентльменовъ, говорилъ онъ другимъ, то изъ этого
вышло бы самое приятное дѣло; но что будешь дѣлать съ
этимъ народомъ изъ Ситъ, безъ него мы не можемъ обойтись;
но мы можемъ знать съ нимъ лишь въ конце.

Такимъ способомъ онъ приобрѣлъ довѣріе всѣхъ сторонъ.
Никогда еще не было удачнѣе составленнаго бюро; въ со-
ставѣ его входили: одинъ адмиралъ, одинъ генералъ, деканъ,
имъ котораго притянуло за собой весь Клафемъ; удавившій-
ся отъ дѣлъ банкъ, долженствовавшій сдѣлаться скоро пе-
ромъ, двѣ известныя въ модномъ свѣтѣ личности, одинъ изъ
нихъ баронетъ, къ тому же Джебезъ Стендлингъ, могучая крѣ-
пость въ кругу солидныхъ купцовъ, и пятеро купцовъ изъ
Ситъ, изъ которыхъ каждый могъ написать вамъ вексель въ
пять цифру, когда ему лишь вздумается и не заглядывая
даже въ книгу своего банкъра. Не прошло и недѣли съ от-
критія Эдуардскій компании, какъ уже акции ея давали
премію. Повторяю еще разъ, это было предприятіе bona fide.
Сама природа благоприятствовала ему. Тамъ нѣсколько была
Приложение к Русскому Вестнику.

Плодородная равнина, превращенная в пустыню палящим зноем и недостатком воды. Была там также цепь гор, с которой, в продолжении двух месяцев в году, стремились разрушительные потоки воды. Было там также и ущелье, по которому стружались эти потоки, и которое стоило лишь запереть его же собственными камнями, для того чтобы превратить его в резервуар. Инженерам не представлялось там никаких затруднений. С помощью каких-нибудь восьмидесяти тысяч фунтов, легко можно было совершить всё работы, провести каналы, проложить трубы, устроить дороги, сделать, одним словом, всё. Правительство гарантировало семь процентов на выданный капитал и предлагало компании назначить своих агентов во всех таможнях, для получения каждый месяц сладуемых их денег. Если каждый член, томимого жаждой, измученного, умирающего с голодом (вследствие засухи) населения, давал бы в год лишь по пяти шиллингов за воду, то это составило бы еще семь процентов, за уплатой всех издержек при работах. Еслибы двадцать первая часть необработанной земли, полученной по соглашению, дала бы, по возделыванию ея, по два шиллинга с десятини, то это составило бы ещё пять процентов, всего девятнадцать процентов, считая по меньшей мере. Что вы думаете об этом, леди и джентльмены, счастливые обладатели акций железных дорог, не получающие в год ли конфиски за свои деньги? Я должен повторить это еще раз, не то вы пожалуй не поверите мнё. Это было предприятие bonâ fide.

Было время когда концессию его можно было купить за сто фунтов. Когда-то мистер Берриджен сказал что не дасть под залог её и пяти фунтов. Настало время, когда в руках Биссета она стоила двадцать четыре тысячи фунтов, из которых половина должна была быть выплачена частями деньгами, шесть месяцев спустя после учреждения компании, а другая половина акциями в продолжение первого года. Доля Биссета составляла двадцать трети всего этого. Ему было выплачено сто пятьдесят фунтов из фонда при учреждении, двести фунтов за доставку на место председателя лорда, какого лорда, считаю лишним пояснить, и затем он был назначен секретарем, с пятью стами фунтами годового жалованья и с определением к нему помощника. Для Абеля Биссета было очень важно иметь помощника. Между тем как Бобь
Берриджеръ скрывался тамъ-и-самъ, ломая себѣ голову надъ тѣмъ какую бы новую ловкъ придумать еще для того чтобы вы-пятить у своего покровителя какой-нибудь жалкій вексель въ пять фунтовъ, его болѣе ловкій другъ обѣдалъ дѣло доставив-шее ему, черезъ какія-нибудь недѣль, квартиру въ Ст. Джемесъ-Стритъ, экипажъ и верховную лошадь, доставившее ему воз-можность избавиться отъ ненавистныхъ ему занятий и открыв-шее ему доступъ въ свѣтъ, котораго онъ добивался съ такимъ тоскливымъ желаніемъ и съ такимъ бѣшествомъ добивался всякими уловками и путями, избѣгая лишь одного пути чест-наго труда.

И большою свѣтъ такъ и принялъ его съ радостной готов-ностью? Молодое население Пелль-Мелла Ст. Джемесъ-Стри-тата забыло обязательства подъ которыми оно находилось у него въ бѣлыя дни? Большой свѣтъ ничего не знала о прошломъ мистера Бліссета, а съ полусвѣтъ оно болѣе не знало. Общество его состоялъ изъ миллионеровъ; всѣ видѣли какъ онъ подвозилъ домой судю, возвращавшагося изъ Гильдгал-ля, въ своемъ ложномъ, прекрасно устроенномъ экипажѣ. Молодое населеніе Пелль-Мелла могло правда поразказать объ немъ странные вещи молодежи изъ Сентъ-Джемса. Но ни молодежь Пелль-Мелла, ни молодежь Сентъ-Джемесъ-Стрита, не сталкивались съ нимъ въ обществѣ въ которое ему открыли доступъ успехъ Водопроводной и Агрокультурной Эквиляйской компани. Онъ былъ вѣрно побольше обыкновенного сек-ретаря акціонернаго общества, въ эти позднѣйшіе дни. Онъ сдѣлаласъ въ Сати авторитетомъ касательно испанско-американскихъ дѣль, его совѣтъ насчетъ дѣль этихъ спрашивать въ иностраннѣйшемъ министерствѣ, мнѣній его добивались въ парла-ментѣ. Къ его шестнадцати тысячамъ присоединились еще десять тысячъ, происшедшія отъ первыхъ, какъ Ева отъ Адама, и присоединившись къ нимъ стали родонаучниками многочисленной семьи.

Итакъ, человѣкъ этотъ, скажете вы, превратился почти "въ нищаго безъ всѣхъ правилъ, въ бѣгаго и почтеннаго члена общества, чуть ли не въ теченіи одного дня. О! дайте мнѣ придумать какое-либо новое названіе, придающій чи-татель! Дѣло было не такъ. Въ теченіи долгаго времени онъ тихонько работалъ надъ основой всего этого. Онъ употреб-ляяъ дѣльныя мѣсяцы на совершеніе грубой работы; вспоминая пожалуста что въ наше время подобныя вещи устраиваются
очень быстро. Когда лорд Гильтон оставил его в смертном страхе, что ложная не попадет в председатели новой компании (для человечка с трудом поддерживающего обстановку подобающую джентльмену лишняя шесть или восемь соти фунтов в год была бы бездействовать), Блиссетт был еще не что иное как бедный клерк. Недавно спустя, когда компания вполнилась образовалась "была пущена в ход", как говорят, он умрел уже в кармане, триста пятидесять фунтов и жалованье уплаченное ему за четверть года вперед, как секретарю, а в душу надежду получать через полгода восемь тысяч фунтов наличными деньгами. Это не оправдывало его в том, что он истраил триста фунтов на убранство трех комнат в Ст. Джемс-Стрит и на заведение себя экипажа. Потери они неудачу в своем предприятии, стали бы смотреть на это как на безразсудный примета расточительности. Но они не потерпели неудачи. Оставайся он на своем чердаке в Адельфи и приезжай он в Сити в омнибусе, он вдруг точно испытает бы поражение. Человек подобный Абело Блиссету не может рисковать подобными вещами, если не знает достоверно что у банкира его лежат несколько десятков тысяч на его имя. Чем больше он тратил денег, тем более утверждаем мы вдых, что у него есть из чего тратить, и таким образом он и возвысился.

Свидетель с лордом Гильтоном на другой день после вышеприведенного разговора, он порядком серьез его цель мог сообщенным им новостям. Мы оставили еще другую личность в которой читатель принимает, например, некоторое участие, повешившего своего Джека Гилла, тревожно ожидающего его посещения, с садуемыми ему за четверть года деньгами, на другой день после бала у миссис Виллертон. Посмотрим так же ли удовлетворительно было это свидание.

КОНЕЦ ПЕРВОЙ ЧАСТИ.
ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

ГЛАВА I.

День платежа.

Въ числѣ своих многочисленных недостатков, Дже́къ Гиль не имѣл привычки вставать рано. Что может быть несносное для гордащагося такою привычкой. Что может быть обидѣть самодовольнаго вида съ которым онъ врывается въ нашу комнату и восклицает: Боже мой, еще не вставалъ! Въ особенности когда знаешь что въ три часа онъ будетъ хлопать глазами какъ сова, и будетъ уже храпать когда другіе только что начнутъ жить. Когда онъ начинаетъ свое соскобъительное повествованіе о томъ что онъ успѣлъ сдѣлать съ тѣхъ поръ какъ всталъ, сколько миѳ онъ прошёл, и т. д., я замѣчаю ему что куры и свиньи встали еще раньше, и такъ какъ миѳ обыкновенно удается осадить его такими аргументами, то я остаюсь при моемъ мнѣніи о день чего то онъ сдѣлалъ и сдѣлаетъ въ продолженіи дня.

Когда просыпается хорошо выспавшись и узнаешь что еще можно полежать, постель скучное, спокойное мѣсто. Я положительно убѣжденъ что въ постель зародилось болѣе всѣхъ удивительных мыслей, побывавшихъ болѣе эгоистическихъ побужденій, принятой болѣе добрыхъ намѣреній, исправлено болѣе ошибочныхъ идей, чѣмъ на скамьяхъ, предъ какою бы крестьской онъ ни стоялъ. Какое благородное чувство покоя и безграничнаго человѣколюбія овладѣваетъ человѣкомъ когда проснувшись и взглянувъ на часы, въ ожиданіи что уже восьмь, онъ узнаетъ что еще только шесть. Еще два часа съ тобою, о безмолвная совѣтница! О, пріютъ спокойнаго размышленія! О, постель!!! Ты не нуждаешься въ впечатлѣніяхъ для объясненія твоихъ заслугъ, твоей прелести. Я преклонаясь предъ тѣмъ отставнымъ офицеромъ который приказывалъ будить себя въ то время когда былъ первую зорю, чтобы повернуться на другой бокъ и имѣть удовольствие оставаться въ постели. Да будуть прокляты всѣ первыя и другія зори,
всё первые и другие звонки, и всё прочие адския изобретения открывали разумное существо отт разумного наслаждения ПОСТЕЛЬЮ (прописными любезный наборщик).

На другое утро послѣ бала мистресс Виллертом, Джекъ Гилъ лежа въ постель не съ адомъ музыки въ ушахъ, какъ другое, не съ блесткомъ свѣта въ глазахъ, и не съ тѣмъ особеннымъ шумомъ въ головѣ который происходитъ по его мнѣнію, отъ салата ихъ морскихъ раковъ (но вѣрнѣя не отъ шампанского); онъ лежа съ мыслями о величайшей и краткой мери Эльвардъ, и о счастливой Констанціи Конвей въ ея первомъ бальномъ нарядѣ, и былъ вполнѣ довольенъ собою за принятое намѣреніе искать и впередѣ ихъ общества. Онъ удивлялся что не могъ видѣть умственнымъ взоромъ двухъ дѣвушекъ порознь одну отъ другой. Одна какъ бы сдѣлалась средой, воздухомъ, свѣтломъ окружающимъ другую. Чрезъ мери Эльвардъ, очутился и управляемъ на пути, его мысли стремились къ балдной дѣвушкѣ съ вывихнутой рукой, которая была такъ грустна и потому такъ развеселилась когда замѣтила участіе къ себѣ. Его преслѣдували ея больше, блестиціе глаза, то не по-дѣтска серіозныя, то сіяюще болѣе чѣмъ рѣбѣческою радостью. Его удивлялъ ея странный выборъ темъ для разговора. Онъ пришелъ къ заключенію что она странная, необыкновенно странная дѣвушка, и началъ думать о ней снова.

Итакъ наступалъ заключительный день платежа, день въ который Джеку предстояло отдѣлаться отъ всѣхъ малыхъ долговъ, о которыхъ онъ началъ думать съ отвращеніемъ, а было время когда возня съ кредиторами только забавляла его; день, въ который ему предстояло заплатить лучшей сторонѣ самого себя долгъ къ которому онъ давно не вспоминалъ.

Онъ собралъ свои счеты, разсматривалъ ихъ, съ наслажденіемъ сознавая себя за серіознымъ занятіемъ, подвелъ итогъ и узналъ что тридцать двухъ фунтовъ съ половиной можно удовлетворить всѣ мелочи, но настоятельная требования. Портныхъ и другихъ таргѣчныхъ ремесленниковъ можно отложить до слѣдующей четверти. Такимъ образомъ отъ ожидаемыхъ пятидесяти у него останется семнадцать съ половиной фунтовъ на слѣдующіе три мѣсяца и „чортъ возьми!“ прибавилъ онъ вполголоса, „съ тѣмъ что я буду приобрѣтать своими трудами, положимъ хоть по два фунта въ недѣлю, можно прожить отлично; если же я буду выплачивать
изъ слѣдующихъ двухъ четвертей по тридцати фунтовъ, то черезъ полгода я буду свободнымъ человѣкомъ. Онъ уже чувствовалъ себя свободнымъ человѣкомъ отдаваясь. Молодой, умный, энергичный, вдобавокъ здоровый, съ небольшими, но вѣрными доходами,—чего же ему было бояться?

Ровно въ три часа взошелъ мистеръ Блассетъ съ большими конвертами въ рукахъ. Вопреки своимъ благимъ намѣреніямъ, Джекъ взглянулъ на конверты съ отращеніемъ.

"Опять упреки и наставленія", подумалъ онъ. Джекъ готовъ былъ слушать сколько угодно советы милой Джертруды Клеръ или своего стараго друга Блексема, но проповѣди Джебеза Стендрина были ему ужасно непріятны.

Джекъ не былъ другомъ Блассета, онъ зналъ о немъ слишкомъ много, но будучи въ хорошемъ расположеніи духа, онъ раскидывалъ для гостя свою послѣднюю бутылку хереса, далъ ему сигару, и когда тотъ усѣлся, спросилъ весело:

— Ну, Блассетъ, гдѣ же деньги?

— Мы поручили передать вамъ только это письмо, сказалъ Блассетъ, протягивая большой конвертъ.

— Не пугайте, Блассетъ. Вы сами знаете что всегда приносите мнѣ пятьдесять фунтовъ.

— Да, когда мы поручаемъ передать ихъ вамъ.

— Можетъ быть деньги въ письмѣ, сказалъ Джекъ, взявъ опять конвертъ, который онъ уже отложилъ было по обыкновенію въ сторону.

— Распечатайте и посмотрите, отвѣчалъ посланный Джебеза Стендрина. Я отдѣлъ его вамъ, какъ его отдѣли мнѣ. Съ этими словами, онъ принялся за вино, какъ человѣкъ здравствующий свое дѣло и вполнѣ заслуживавшій награду.

Джекъ разорвалъ конвертъ дрожащими пальцами, и вынулъ большую листъ синей бумаги, покрытый строчками и цифрами, написанными нелаковымъ чернорѣчнымъ пчеркомъ, и письмо отъ Джебеза Стендрина, но денегъ не было.

Большенький охватъ охватилъ Джека. Ему тотчасъ же пришло въ голову что его обманули, но правда была такъ же далеко отъ него какъ Норвегія отъ Тимбукуту.

— Перестаньте наслаждаться, Блассетъ, сказалъ онъ.— Я не расположенъ кутить.

— Я тоже не расположенъ, отвѣчалъ Блассетъ, вздыхая.— У меня есть дѣла важнѣе чьмъ болтать тутъ съ вами.
— Но деньги, мои деньги, мои дивиденды или что бы то ни было, началь Джекъ блудища.
— Если вы хотите знать о положении ваших денег, то прочтите письмо вашего повреженного. Я не поврежденный ваш и не опекунъ! Что пользы разговаривать со мной? сказалъ Блассетъ.
Джекъ прочелъ письмо. Прочелъ! Твердо написанныя слова рисовались предъ его глазами, навмѣщались надъ нимъ, строчки переплетались въ узлы! Прошло болѣе получаса послѣ ухода Блассета прежде чѣмъ онъ понялъ значеніе письма.
Вотъ это письмо:
„Аустинъ-Фрайарсъ.
Мистеръ Джонъ Гилль!“
„Сэръ, такъ какъ наши отношенія съ вами окончились вчера, то мы имѣемъ честь препроводить къ вамъ, чрезъ нашего поврежденного Блассета, вашъ счетъ, который, надѣемъся, вы найдете правильнымъ и удовлетворительнымъ.
Вы увидите что по удержанию суммы въ 58 фун. (пятьдесятъ восемь фунтовъ), для окончательного разчета съ Г. Спайсъю и Коркеджемъ въ Оксфордѣ, согласно заключенному за васъ 21го сентября 1862 года, долгъ вашъ равняется девятнадцати шиллинговъ, четырехъ пенсовъ, которые мы желали бы получить лишь только вы найдете возможнымъ уплатить ихъ."
Преображеніе вамъ!
„pro Года, Стендричъ и Мастерсъ, Джеебезъ Стендричъ."
Разгадка этого поразительного письма заключалась въ покрытомъ цифрами синемъ листѣ, но разобрать значеніе этихъ цифр было для бднаго Джека то же самое что найти квадратуру круга или философскій камень. Онъ только понялъ что ничтоѣнный долгъ въ девятнадцати шиллинговъ четыре пенса прибавился къ итогу его долговъ.
Джекъ действительно не расположень былъ щупить. Онъ положилъ письмо и счетъ въ карманъ и отправился за объясненіемъ въ Аустинъ-Фрайарсъ.
Она послала доложить о себѣ и усилхала въ отвѣтъ что мистеръ Стендричъ приметъ его черезъ нѣсколько минутъ. Можетъ-быть Джекъ былъ несозвѣтствующий посѣтитель.
Стендричъ значительнол постарѣлъ съ тѣхъ поръ какъ мы видѣли его въ послѣдній разъ, когда онъ читалъ наставленія
своему семейству по поводу проступковъ тогда презрѣнныхъ (потому что бдныхъ), теперь происвѣтующихъ Блэксемовъ; но измѣнился ли онъ? Нѣтъ! Волосы его посѣдѣли, лицо стало бдѣйше, исключая ярко-краснаго рубца (вѣчнаго урока) гордому Гильтону, когда Бертраму Эйльвардъ. Стендригъ въ двадцать лѣтъ былъ холодный, разчетливый, безстраственный человекъ; въ шестьдесят восемь онъ сталъ еще холоднѣе, разчетливѣе, безстрастнѣе и только. Рана, послѣ которой остался рубецъ, повредила нервы, и съ тѣхъ поръ его лѣвая щека подергивалась, въ рѣдкія минуты когда онъ сердился или волновался. Она сильно подергивалась, а рубецъ сверкал какъ кровавая полоса на скатѣ, когда Джекъ Гильль развернул предъ нимъ письмо и спросил всѣсколько высокомѣрно: Что это значить? — Я надѣлся, возразил Стендригъ, что посланнаго вашъ счетъ, тщательно составленный, послужит достаточнымъ объясненіемъ. Но вы можете-быть не понимаете счетовъ? — Такихъ какъ этотъ дѣйствительно не понимаю, мѣфя назначено дѣйство функция годового дохода, мастеръ Стендригъ, и допустимъ что вы имѣете право взять пятьдесят восемь фунтовъ для уплаты оксфордскаго долга, и что я дѣйствительно долженъ вамъ тамъ питья которые вы считаете за мною, я все же не понимаю для чего вы прислали мнѣ вашъ счетъ, и что означает слова что наши отношенія окончились. — Наши отношенія окончились съ оконченіемъ вашего дохода. — Моего дохода? — Развѣ я объясняюсь незасновать? — Еще бы; доходъ бываетъ ложнозначительнымъ. — Да, иногда, но вашъ ограничивался извѣстнымъ срокомъ, который окончился вчера. — Такъ скажите, Бога ради, почему мнѣ этого не сказали заранѣе, воскликнулъ пораженный Джекъ. — Вамъ это повторяли много разъ въ продолженіи послѣднихъ двухъ лѣтъ и совѣтовали вамъ посвятиться о вашей будущности, изрѣдка себя какое-нибудь занятие или службу, отвѣчалъ Стендригъ самымъ холоднымъ и разчитаннымъ тономъ. — Никогда, никогда! воскликнулъ Джекъ.
Приложение к Русскому Вестнику.

Стендлингę вместо отвёта свистнул в трубку, служившую сообщением с конторой клерков, и получил знак, что его слушают, сказал:

— Принесите мне мои письма к мистеру Гиллю.

Совёта кольнула Джека.

— Если вы хотите привести мне в доказательство ваши последних письма, скажи онь смушеннымъ голосом,— я могу избавить вас от лишнего труда. Я знаюсь вам откровенно, я не читаю их.

— Вы не читали моих писем, повторил пораженный Стенлинг, и рубец его вспыхнул опять, и цека задержалась.— Если я правильно понял вас, молодой человек, вы не читали писем которой я посылаю вам какую четверть года с вашими деньгами?

— Я читал некоторую из них; до тех пор пока они не возбуждали во мне отвращения, отвечал Джек, глядя прямо в лицо своему бывшему опекуну таким честным, респектабельным взглядом, пред которым молодые, сёрье глаза старика опустелись.— Когда я был ребёнком, мистер Стенлинг, вы заблагорассудили предоставить меня моим наклонностям и предсказали что мои наклонности окажутся порочными, или по крайней мере нечистыми. Кто был бы виноват если бы ваше предсказание оправдалось? Я вьру что вы забыли о моих деньгах; вы не могли поступить иначе. Но заботились ли вы обо мне? Вы бросили меня на произвол судьбы и писали мне письма. Письма с добрыми советами? Нет! Карманная ворушка в рабочем доме возненавидел бы вас за таки письма какие вы писали мне, джентльмену по рождению, воспитанному по вашему распоряжению среди джентльменов и обладающему чувствами джентльмена; я был хуже чем вы меня счи- таете, если бы не имел их. Понятно что я зажигал трубки вашими письмами, не читая их, когда познакомился с их неизъяснимым содержанием.

— Имёте вы сказать еще что-нибудь? спросил Джебез Стенлинг.

— Есть что-нибудь? Я не сказал еще ничего в сравнении с тем что скажу, если вы не дадите мне удовлетворительного объяснения на предыдущее.

И Джек, который, к сожалению, начинал терять терпё-
ніе, вещь необходимую въ спорѣ съ Стендрингомъ, ударилъ кулакомъ по столу, такъ что столъ затрескалъ.
— Вы его получите, отвѣкалъ Стендрингъ, ни мало не смущенный.— Обязанность забоиться о вашихъ дѣлахъ мнѣ навязали, мистеръ Гильль, я не искалъ ея. Ваша мать была родная моеей семейству, но родня очень дальняя. Вашъ отецъ былъ знакомъ со мною, но не дружилъ. Насъ никакъ нельзя было назвать друзьями. Онь презиралъ систему по которой я былъ воспитанъ и воспитывать моего сына, и настаивалъ надо мной, когда въ одномъ случаѣ (при этихъ словахъ ру- бецъ вспыхнулъ) система оказалась неудовлетворительно, чтобь можетъ случиться со всѣю хорошпою системой. По его теоріи, мальчику надо дать полную свободу между мальчиками, а молодому человѣку между молодыми людьми, чтобь онъ могъ сдѣлаться, какъ выражался вашъ отецъ, порядочнымъ человѣкомъ. Какъ обязанъ я былъ поступить съ его сыномъ, когда мнѣ его поручили? Воспитать его по системѣ которую презиралъ его отецъ? Нѣть. Послѣ упорной борьбы съ совѣстью, я пришелъ къ убѣжденію что какъ человѣкъ за- мѣнившій вамъ отца, я обязанъ дать вамъ такое воспитание какое далъ вамъ отецъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ, какъ христиа- нинъ, я считаю свою обязанностію предупреждать васъ объ опасностяхъ сопряженныхъ съ его системой воспитания. И я исполнилъ обѣ обязанности, мистеръ Гильль. Теперь о вашемъ состояніи, продолжалъ онъ.— По теоріи вашего отца, молодой человѣкъ получившій хорошее воспитание, — подъ чѣмъ онъ разумѣлъ воспитание начатое въ общественной школѣ и оконченное въ университетѣ,— получилъ все что ему нужно для дальнѣйшей жизни. Вы меня слушаете? Проценты съ вашего капитала, всѣреженнаго моему попеченію, не давали средства для такого дорогаго воспитанія. Потому я распорядился вашимъ капиталомъ такъ чтобы вы получали деньги фунтовъ ежегодно до извѣстнаго срока. Пока вы были въ школѣ, еже- годный расходъ на васъ не поглощалъ ежегоднаго дохода, и остатки я употреблялъ съ пользою для васъ. Еслибы вы бы- ли благоразумны, я могъ бы теперь отдать вамъ довольно значительную сумму. Въ Оксфордѣ вы не только тратили весь вашъ ежегодный доходъ, но еще надѣвали долговъ,которые превысили сумму образованную остатковъ нежныхъ летъ, и теперь вы мой должникъ, пьрава на ничтожную сумму, но все же итогъ противъ васъ. У меня хорошая п.
Приложение к Русскому Вестнику.

мать, мистер Гилль, и я не забыл что годь тому назад я писал вамъ и предупреждал вась что, на сколько мнѣ извѣстно, ровно черезъ годь вы будете нашицмъ, и управляя васъ оставить безпечную, порочную жизнь, которую вы веди, къ моему сожалѣнію. Вы даже не прочли моего письма. Вамъ угодно было думать что у васъ есть капиталъ приносивий дѣства фунтовъ ежегоднаго дохода. Потрудились ли вы когда-нибудь сообразить какой надо имѣть капиталъ чтобы получать столько процентовъ въ ваше время? Считали ли долгомъ вкладать въ свои дѣла? Я не разъ просил васъ объ этомъ, о тѣхъ поръ какъ вы сдѣлались совершеннолѣтнимъ. Вы ни разу не удостоили меня отвѣтомъ. А теперь, послѣ того какъ вы такъ долго пренебрегали собственными интересами, умышленно отвергали совѣты и предостереженія вашихъ опекунъ и промотали все что могли бы имѣть, теперь вы приходите ко мнѣ, возвышаете голосъ въ разговорѣ со мной,—со мной, исполняющимъ тяжелую и неблагодарную обязанность безъ всякаго вознагражденія, и требуете объясненій тономъ обиженного человѣка. Вы забываетесь, мистеръ Гилль.

Нѣтъ. Джекъ можеть-быть забылся вначалѣ, но когда Джекъ Стендлингъ выскажетъ ему свое поразительно ясное и неопровержимое объясненіе, благодарный Джекъ почувствовалъ что ему винить некоего кромѣ себя. Онъ не забылся. Онъ всталъ и сказалъ:

— Простите меня, мистеръ Стендлингъ. Я былъ несправедливъ къ вамъ. Дайте руку и забудьте прошлое.

Стендлингъ поклонился, но остался неподвиженъ, и только щека его задерталась, такъ что казалось рана готова открыться.

— Ну, какъ хотите, сказалъ Джекъ, огорченный отказомъ на свое дружеское предложеніе.— Я былъ грубъ въ началѣ нашего свиданія, но и вы не были бы хладнокровны и вѣжливы, еслибы вамъ внезапно объяснили что вы наши. Прощайте, мистеръ Стендлингъ. Завтра вы получите ваши деньги и вы идти будите четырѣ лѣса.

Стендлингъ возвратился къ своей конторѣ и началъ писать, но когда Джекъ вышелъ изъ комнаты, онъ бросилъ перо и проворчалъ сквозь зубы: „Вотъ теперь мы посмотримъ“.

Мужественный молодой человѣкъ, съ блестящими глазами, отправляющийся изъ Клементхъ-Ива въ Аустинъ-Фрайарсъ,
навлекалъ на себя не совсѣмъ лестная замѣчанія, когда прокладывалъ себѣ дорогу между пѣшешадами, какъ большой сильно брошенный шаръ прокладываетъ себѣ дорогу между кеглями. Отвѣченный молодой человѣкъ, возвращавшійся въ полуосвѣтѣ состоянія изъ Аустинъ-Фрайарса въ Клементсъ-Иннъ, навлекъ на себя такія нелестныя замѣчанія: „Куда выесь эта болванъ?“ „Не можетъ посторониться, не уѣхъ!“ Джекъ, какъ человѣкъ послѣ тяжелаго ладенія, чувствовалъ слабо въ всего тѣла и не могъ опредѣлить гдѣ у него болитъ сильнѣе. Но поднявшись на лѣстницу и увидавъ предъ своею дверью толпу кредиторовъ, онъ почувствовалъ сильную боль и узналъ гдѣ болитъ сильнѣе.

Съ минуту онъ колебался, но острыя боль заставила его опомниться. Онъ былъ человѣкъ рѣшительный, и эта черта его характера не измѣнила ему въ критическую минуту.

— Вы пришли раньше чѣмъ я вамъ назначилъ, сказалъ онъ такъ весело, какъ только могъ. — Положите здѣсь пока я схожу размѣнять деньги.

Онъ вошелъ въ комната, открылъ всколько ящиковъ и шкатулокъ, вышель опять и заперъ за собою дверь.

Лица кредиторовъ вытянулись, когда онъ спукался съ лѣстницы. Исчезновение отъ кредиторовъ подъ предлогомъ что деньги не размѣняны было не новостью въ этой части города; мистеръ Бетсъ, лавочникъ, вспомнилъ о своемъ счетѣ за сапожки и объявилъ что дѣло плохо.

Мрачный Майфенъ сѣлъ на верхнюю ступеньку и объявилъ что не сойдетъ въ мѣста пока не получитъ девять.

Молодой прикащикъ мистера Клампа сообщилъ что онъ знаетъ какъ поступить.

Мистеръ Шлоумеръ, особа лѣтъ тридцати, пришедшая всколько минутъ спустя послѣ ухода Джека, узналъ о положеніи дѣла, воскликнула что это очень похоже на него (на Джека) и прибавила что-то о судѣ.

Остальные сдѣлали каждый свое замѣчаніе. Все были согласны что ждать безполезно, всѣ совѣтовали другъ другу не терять даромъ времени, и всѣ продолжали ждать. Но они потеряли время не даромъ.

Джекъ вошелъ на лѣстницу значительно повеселѣть, а звонъ золота и серебра въ его карманѣ показался музыкой его долготерпѣливымъ кредиторамъ. Онъ началъ вызывать ихъ въ свою комнату одного за другимъ и разчитывалъ съ
вым, шутя съ каждымъ, по своему обыкновенію. Даже мрачный Макфелъ ушелъ отъ него довольный, ворча себѣ подъ носъ что „такие господа какъ онъ (подразумѣвая Джека) всегда безпечно, но за они не замышляют“. 

За этим занятіемъ заслала Джека Полли Secunda, но она тотчасъ же удалилась въ спальню, гдѣ притворилась сильно занятой.

— Ну, слава Богу что вы развязались съ ними наконецъ, мистеръ Гильль, сказала она, когда затворилась дверь за послѣднимъ удовлетвореннымъ кредиторомъ.— У меня словно камень съ души свалился.

— А у меня изъ кармана, Полли, застрялся Джекъ.— Я думалъ, всходя на лестницу, что онъ у меня лопнетъ отъ тяжести моего богатства. Кстати, Полли, сдѣлайте одолженіе, присылайте эти пуговицы къ рукавамъ сорочки.

— Пуговицы, мистеръ Гильль? Гдѣ же ваши прекрасныя золотыя запонки?

— Золотыя запонки вздоръ, Полли; къ тому же овъ царяютъ руки и надѣваютъ ужасно. Мы полюбились пуговицамъ, и именно пуговицы въ двѣ копейки дѣйствительно. Если вы мнѣ ихъ не пришлете, я пришлю самъ. Но дѣло въ томъ что я не привыкъ обращаться съ иголками и другими подобными опасными орудіями. Я могу нанести себѣ страшную рану въ большой палецъ, сейчасъ судорожное схватие челюстей, обморокъ, конвульсіи и смерть; полицейское стадіонъ; стать въ газетахъ; подозрѣніе падаетъ на Полли; судь, и Полли Secunda приговорена къ смерти за предумышленное убійство; предсмертная рѣчъ и исповѣдь Полли Secunda въ газетахъ. О, Полли! Неужели я доживу до того что куплю вашу предсмертную рѣчъ и исповѣдь за пеніи? Да, я и забылъ что я умру отъ судорожнаго схватія челюстей и не буду знать что будетъ происходить поса моеи смерти. Вотъ будеть скуча-то! Такъ пришлете вы мнѣ пуговицы, Полли, или нѣтъ?

Она обѣщала пришьть, и Джекъ, забивъ трубку крѣпко-табакомъ, спросила который часъ.

Полли направилась къ двери спальни, сказавъ что пойдетъ взглянуть.

— Идите, если хотите, Полли, но вы ничего не увидите, сказала Джекъ.

— Развѣ они не идутъ, сударь?
— Идут? Они ушли.
— Какъ, опять въ починку! О, мистеръ Галль, можно ли такъ ломать свои вещи.
— Я не сломаю ихъ въ другой разъ, Полли, сказалъ Джеекъ грустнымъ тономъ.— Теперь ихъ будутъ беречь.
Понимаете ли вы почему Джеекъ разлюбилъ золотыхъ запонки и принужденъ былъ спрашивать который часъ? Потому что его запонки, часы, цыпочка, кольца которыми онъ щеголялъ въ счастливые оксфордские дни, серебряный кубокъ, выигранный въ какой-то лотереи, словомъ, всё сколько-нибудь цѣнныхъ бездѣлушки были обращены въ деньги для удовлетворения Макфена и компании. Нѣкій знаменитый алхимикъ въ Страсбургѣ,消息称ъ котораго красовался старинный гербъ Ломбарди, обратилъ золото, серебро и драгоцѣнные камни въ прозяпоческіе фунты и шиллинги, сумма которыхъ равнялась пятой долѣ стоимости вещей. У Джеека еще осталось пять фунтовъ для уплаты долга Ванъ-Вейну, и необходимо обдумать хорошенько свое положение.

ГЛАВА II.
Джекъ думаетъ.

Корнелиусъ Ванъ-Вейнъ былъ чинный маленькій джентльменъ, со всегда готовою чинною улыбочкою для всякаго встрѣчаго, и безрѣвенною наружностью; какой-то цивилизованый. Почти, но вполне свободный отъ пороковъ искающихъ личность этого безпутнаго, но веселаго мужа. Корнелиусъ былъ воплощенное приличіе, и такъ же мало способенъ броситься на полицейскаго или свѣдять скандалъ на улицѣ, какъ показаться безъ перчатокъ въ Гайд-Паркѣ. Знаете ли вы какой видъ имѣютъ сапоги когда ихъ чистятъ на колодкѣ? Точно такой видъ имѣлъ и Ванъ-Вейнъ съ головы до ногъ. Вы не замѣтили бы на немъ ли одной морщины. Его идеи были также выпадированы и вычищены на самой молной колодкѣ.
Корнелиусъ былъ Ирландецъ, но сильнѣйшей обиды вы не могли ему нанести какъ назвавъ его Ирландцемъ. Литература доставляла ему хлѣбъ насущный, который онъ сѣдалъ притворяясь свѣтскими и празднователями. Сынъ изда-
Приложение к Русскому Вестнику.

tеля провинциальной газеты, оно имел случай ознакомиться с технической стороной печати, и сам сделался издателем литературного журнала и сотрудником небольших редакций, охотно принимавших его услуги. В составлении так называемых обозрений Вань-Вейна был мастер. Он был также мастером оспектировать чужими мозгами. Не мало умных статей о новых книгах и театральных писках выманил он у Декка, и тщательно переписал и выдал за свои. Отсюда и происходила его готовность снабжать нашего повествователей романами и пяти-фунтовыми билетами. Человек трудолюбивый, но не талантливый, он не скоро натягивал свои идеи на приличную колодку и не скоро вычурял их для печати. Не малого труда стоило ему также убедиться, что колодка вполне прилична. Он работал в своей квартире в Клементсе-Пинч часовье до пяти, потом одевался, натягивал старую пару перчаток и проходил перелам в Трафальгар-Сквер, где ему чистили сапоги за пенный и где он замечал старые перчатки святками, принесенными в кармане, и являлся в свой Пель Мельский клуб,—не литературный,—словно только, что вышел из какой-нибудь изящной квартиры этой части города.

Он пробовал брать в наружных украшениях большого света тараном из бумаги. Его общественное положение было основано на бумаге. Визитными карточками которой он раздавал в продолжении сезона можно было оклеить порядочную комнату. Он порекомендовал себя в обществе джентльменом таких, безупречных, всегда готовых усвоить вдовам и бордюрным цветкам, то есть жутким кавалерам девицам; занять молодых друзей из провинции, принять по маленькому намеку приглашение на обед (на котором оставалось пустое место) или проводить кого-нибудь куда-нибудь, с условием, чтоб этот кто-нибудь был непременно из числа высших десяти тысяч, и куда вое равно. И большой свет не оставляя его без вознаграждения. В оперу, на балы и гуляньи он являлся как в которых являются в церкви, не потому чтоб его ему нравилось, но потому что не мешает иногда показываться в таких местах. В начале своего пребывания в Лондоне он иногда вскользь днем срело отказывал себе в обеде чтоб имел возможность взять билет на церемониальную выставку. Он вел свои дела слишком методично чтобы
какой-нибудь типографщик мог атаковать его во время его великосветских экскерсиий, но если один из этих адских созданий подойдет к нему в Вест-Энд и потребовать с него долги, я не поручусь бы, при всей кротости и благонамеренности Корнелиуса, за жизнь смильчака.

На другой день после дня платежа, Джек Гиль, с руками в карманах, с коротенькой трубкой в зубах и в шляпе, вошел в квартиру Вань-Вейна. Корнелиус встретил гостя министром иностранных дел и встречает посланника. Джек, не сняв шляпы, растянулся в кресле и (о, ужас!) страхнула лепель на тигровую шкуру разостланную пред камином.

— Ну, друг мой, я пришел вас ваш пять фунтов, сказал Джек. — Благодарю вас. И он положил деньги на камин.

— Мой милый мистер Гиль, возразил Корнелиус с своей чинной улыбкой, — я всегда рад видеть вас, но вижу, вы беспокойны из-за такого вздора?

— Счеты дружбе не мешают, отвечает Джек.

— Правда, неспорима правда, сказал Вань-Вейн, точно человечка в первый раз усыхавшего умный афоризм. — Так вы были третьего дня на балу у мистера Виллертона?

— Почему вы знаете?

— Мой милый друг, разве вы не видели, что ваше имя напечатано в Morning Post в числе имен других гостей, отвечал торжественно Вань-Вейн. Он долго думал бы, чтобы увидеть свое имя в таком же аристократическом списке, хотя бы оно стояло там, как имя Джека, в самом конце, непосредственно перед и т. д. и т. д.

— Я не читаю Morning Post, возразил Джек.

— Возможно ли это! Не читаете Morning Post? Вы меня удивляете, мистер Гиль. Но скажите, мой милый друг, и будьте уверены, что это останется между нами, как вы достигли, что ваше имя попало в список? Просили вы дворецкого, или какой-нибудь иначе?

— Просил дворецкого. Я не видел дворецкого, возразил пораженный Джек.

— Не обижайтесь, друг мой. Это обыкновенный — я хочу сказать, это иногда делается.
— Какъ! Вы хотите сказать, что Джекъ-Бейнъ способенъ поклоняться служѣ, чтобы увидать свое имя въ газетѣ?
— Но въдь, это дѣлается ежедневно.
— О, Боже, какое рабство! воскликнулъ Джекъ.
Корнеліусъ усмѣхнулся.
— Но какъ вы угадали, что этотъ счастливый мистеръ Гиль—я, а не кто-нибудь другой? спросилъ Джекъ, заглянувъ въ газету, которую подалъ ему Ванъ-Бейнъ.
— Моя прачка говорила мнѣ, что вы приглашены.
— Добрѣйшая Полла! Она добьется того, что всѣ будутъ считать меня свѣтскимъ человѣкомъ вопреки моему желанію. Однако я пришелъ сюда не для того чтобы болтать о балахъ, Ванъ. Я пришелъ къ вамъ съ просьбой.
— Вамъ стоять только сказать слово, другъ мой, чтобы ваше желаніе было исполнено.
— Благодарю васъ. Вотъ въ чемъ дѣло. Вы знаете что я писалъ вамъ много различныхъ статей, и вы говорили что вѣкоторы изъ нихъ хороши. Мѣш надѣлала моя прекрасная жена, я хочу заняться чѣмъ-нибудь. Я намѣрѣнъ вступить на литературное поприще, Ванъ-Бейнъ, и знаю что если вы захотите, то найдете мѣсто для моихъ статей.
— Милый другъ мой (всякий встрѣченный былъ его милый другъ), вамъ стоять только присылать мнѣ ваши статьи, и чѣмъ чаще, тѣмъ лучше, отвѣчалъ небольшовенно ласково Ванъ-Бейнъ, и вставилъ положилъ свою маленькую руку на плечо Джека.— Не могу выразить вамъ какъ мнѣ приятно слышать о вашемъ намѣреніи. Было бы въ высшей степени жаль еслибы вамъ таляся пропадать для публики. Зная впередъ что вы можете сделать, я говорю вамъ прямо что не печатаю все, что бы вы ни прислали, а взамѣнъ прошу васъ исполнить одну незначительную просьбу.
— Что такое?
— Не говорите въ Вестъ-Эндѣ что вы знаете меня за литератора.
— Почему?
— Потому что у людей много предразсудковъ.
— Такъ вы стыдитесь своей профессіи?
— О нѣтъ, конечно нѣтъ! Какъ вы безразсудны, мой милый Гиль. Вы не хотите понять меня. Разумѣется мы обязаны носить предъ собою вышѣсказанное обозначеніе нашей профессіи, какъ торговля общества Сити на выходѣ лорда-
мера? Отправляясь въ Вестъ-Эндъ, я смывалъ типографская чернила съ своихъ рукъ.

— Какъ вамъ угодно, отвѣчалъ Джекъ. Впередъ вамъ едва ли придется видѣть часто мое имя въ Morning Post.

Джекъ остался при своемъ мнѣніи о тщеславіи Ванкъ-Вейна, но зная что въ такую минуту не свѣдуетъ ссориться съ нимъ, онъ промолчалъ.

— Да, сезонъ подходить къ концу, сказалъ Ванкъ-Вейнъ, не понявъ смысла отвѣта.— Вы вѣроятно намѣренны уѣхать изъ Лондона.

— Я сейчасъ сказалъ вамъ, Ванкъ, что намѣренъ приняться за работу. Выбросьте разъ навсегда Morning Post, на сколько она касается меня. Какъ добрый другъ вы обязаны дать мнѣ работу, и намъ осталось только уговориться объ условіяхъ.

— Объ условіяхъ?

— Да, о фунтахъ, шиллингахъ и пенсахъ. Между нами сказать, а до сихъ поръ жилъ какъ дуракъ, и теперь нахожусь въ бдственномъ положеніи.

— Съ пятю стами ежегодного дохода, спросилъ удивленный Ванкъ.

— У меня никогда не было болѣе двухъ сотъ, теперь же и этотъ доходъ прекратился,—все равно какъ и почему. Я долженъ работать, Ванкъ, чтобы имѣть хлѣбъ, усиленно работать чтобы прибавлять къ нему сыро.

— Боже, что я слышу! Какъ жаль, о какъ жаль! воскли- нулъ Корнелиусъ, не настолько впрочемъ взводонованный чтобы забыть взятъ съ кампана и опустить въ карманъ деньги принесенные Джекомъ.

— Итакъ, продолжалъ Джекъ,— я хочу получать плату за мою работу, и такую плату какой работа стоитъ, будто мы съ вамъ чужіе другъ другу.

— Мильй другъ мой, еслибъ это зависѣло отъ меня....

— Еслибъ что зависѣло отъ васъ?

— Что? Платить вамъ за вашу работу, какъ вы говорите.

— Разъ вы не издатель Excelisiorа?

— Издатель, конечно; но у меня уже сдѣланы условія съ сотрудниками.

— Какъ же вы сказали что будете печатать мои статьи сколько бы я ихъ ни присылалъ?

— Мильй другъ мой, я думалъ что вы будете присылать ихъ... ву, какъ прежде.
— Изъ удовольствія видѣть ихъ въ печати?
— Вы никогда не спрашивали платы, отвѣщал сконфуженный Вань-Бейнъ. — Вы сами знаете что не спрашивали?
— Довольно, Вань, сказалъ Джеекъ, вставая. — Я понимаю вашъ обманщикъ! Я тѣжко на великосвѣтскіе балы, мое имя крается въ Morning Post, и вмѣстѣ съ тѣмъ я прошу чтобы мнѣ дали возможность зароботать нѣсколько фунтовъ своей головой. Пока я не нуждался въ деньгахъ, вы давали мнѣ работу; теперь, когда я бѣденъ, у васъ уже заключены условия съ сотрудниками.
— Дорогой другъ мой, пожалуста не сердитесь, упрощалъ Вань-Бейнъ. — Я подумаю нельзя ли сдать что-нибудь для васъ. Пришлите мнѣ какую-нибудь статью, не слишкомъ длинную конечнъ, и...
— Нѣтъ, не беспокойтесь, Вань. Вы были добрѣмъ пріятелемъ когда..., ну, да все равно. Прощайтесь.
— Останетесь выпить стаканъ хересу.
— Нѣтъ, благодарю васъ, Вань.
— Жаль что вы не хотите остаться и.... и.... да! вспомнил наконецъ чтобъ надо сказать вамъ, продолжалъ Вань-Бейнъ, обрадовавшись возможности перемѣнить разговоръ.— Васъ не беспокоить несносная собачонка мистера Беквиса?
— Конечно не беспокоить.
— Я право хочу пожаловаться. Она не дала мнѣ заснуть ни одной минуты прошлую ночь своимъ воемъ.
— Вы знаете Беквиса?
— Только по слухамъ. Онъ сотрудникъ Saturday Censor, очень умный, очень трудолюбивъ и очень скрытъ. Говорятъ что онъ иногда обѣдаетъ жареной селедкой, прибавилъ утонченный Корнеліусъ.
— Можетъ-быть онъ бѣденъ.
— Бѣденъ! Онъ сотрудникъ Quarterly Review, сотрудникъ Цензора и помогаетъ Фауррею. Фаурре не печатаетъ статьи не одобренныхъ Беквисомъ. Онъ получаетъ вѣрныхъ шесть сотъ или восемьсотъ фунтовъ въ годъ.
— Такъ онъ скряга, рѣшилъ Джекъ, закуривая трубку.— Ну, прощайте, Вань, мы надѣнемъ намордникъ на его мордышку.
— Послушайте, милый другъ, сказалъ Вань-Бейнъ, удерживая Джека за пуговицу сюртука,— вы меня извините, не правда ли? Я человѣкъ практический, и мнѣ хотѣлось бы....
— Ну?
— Мне хотелось бы дать вам совет.
— Совет! воскликнул Джек. — У меня непочатая стопа этого материала, Вам. До сих пор я извлекал из него мало пользы, но так и быть, давайте ваш совет.
— Дело в том, милая друг мой, начал Вань-Вейн, залываясь,— что мы слишком откровенны. Мне, как старому другу, вы конечно могли сообщить о горестной перемены в вашей судьбе, но надолго, друг мой, что вы ложитесь что этого нельзя сообщать посторонним, в особенности если вы действительно нуждаетесь в работе.
— Почему же, чорт возьми! Если люди не помогут мне, когда я в таком бедственном положении....
— Как это похоже на вас, мой милый друг, прервал его Вань-Вейн.— Ваши повеления,— ложа милая извините меня,— ваши повеления ужасно непрактичны. Разве вы не знаете что в обществе всегда избегают людей которые признаются откровенно в своем бедственном положении? Послушайте моего совета, не говорите никому что вы лишились своего дохода. Нет никакой надобности объяснять почему вы растались воспользоваться своим талантом; если же будут спрашивать, притворитесь что у вас есть должи. В этом нет ничего дурного. Половина молодых людей высшего класса по уши в должах.

Джек мог сказать что у него есть должи, без всякого "притворства", и потому не возразил.
— Не падайте духом, продолжал Вань-Вейн.— Одевайтесь лучше; согласитесь что вы одеваетесь слишком небрежно, мой милый друг. Портные ждут, вы это знаете. Показывайте чаще в хорошем обществе, и кто знает, может быть получите хорошее место, или женитесь, или....
— Буду выглядеть как я обманщик и негодяй, чьим я и был бы если бы послевдовали вашему совету, воскликнул Джек, вспыхнув. — Я просил у вас работы, Вам, а вы дали мне совет. Если вы дали мне работу, я полагаю опылять бы вашу услугу. За совет я даже не поблагодарю вас. Прощайте.
— Боже, Боже, какой горячий сумасброд, проворчал Вань-Вейн.— Теперь он будет брат у меня взаймы что бы поло... Нет, пора, давно пора перерезать поближе к Вест-
Преображеніе къ Русскому Вѣстнику.

Этому. Такое сосвѣдство не поведется къ добрь. Окажи услугу подобнымъ людямъ, и они непремѣнно слѣдить тебя на шею.

Подъ услугой онъ подразумѣвалъ то что подписывалъ свое имя подъ статьями Дека.

Декъ возвратился къ себѣ значительнѣт улав и дыхомъ.

Мы оставили его когда онъ началъ обдумывать свое положеніе, и тотъ кто знаетъ такихъ людей какъ Декъ (ихъ не мало) не удивится узнавъ что онъ началъ не съ начала. Декъ помирился съ объясненіемъ Стендрала безъ вопросовъ, почти безъ ропота. Человѣкъ котораго невозможно смѣхнуть съ ногъ на улицѣ не будетъ лежать въ грязи пока не сообразить какъ онъ очутился въ такомъ положеніи. Онъ встанетъ и постѣпенно домой чтобы снять грязное платы. Такъ поступитъ и Декъ. Онъ въ полномъ смыслѣ слова былъ брошенъ на произвол судьбы. Онъ не обращался чтобы взглянуть на пристань отъ которой отчалилъ, а поверхность по которой онъ плылъ была такъ неспокойна что онъ долженъ былъ сосредоточить все свое вниманіе на настоящемъ, и не видать опасныхъ подводныхъ скалъ и тучъ ожидавшихъ его въ открытомъ морѣ.

Первыми препятствіями на его пути были кредиторы. Мы знаемъ какъ онъ отдѣлался отъ нихъ, и послѣ того имъ овладѣло пріятное чувство самодовольства. Онъ считалъ свой постѣпень въ высшей степени благороднымъ и самоотверженнымъ, и охотно осмѣлилъ бы въ честь его бокалъ шампанского еслибъ онъ у него было. Онъ, никогда не встрѣчавшій въ жизни препятствій и не преодолѣвавшій ихъ, никогда не отказывавшій себя въ исполненіи своего желанія, какъ бы безразсудно онъ ни было; никогда не боровшійся съ искушеніями и только-что избавившійся отъ критическаго положенія равнѣйственно малымъ пожертвованіемъ,—могъ ли онъ опредѣлить твѣрно свое положеніе? Нѣтъ! Онъ взглянулъ на него поверхностью и опредѣлилъ его сбѣдующими словами:

— Ну, дѣти, теперь волей или неволей тебѣ придется работать.

Ему даже не пришло въ голову что имѣть желаніе и способность работать не одно и то же что имѣть работу за которую платятъ деньги. Въ своихъ рецензіяхъ на новые книги онъ часто ссылался надѣ выставленными въ романахъ случаиами что молодые священники за хорошую проповѣдь вознаграждались богатыми приходами, что молодые неизвѣстные ад-
вокаты защищали важных судебных дел, что молодые художники приобретали славу первыми картинами. Такие случаи он называл противоречиями действительности. Но если бы кто-нибудь сказал ему что его ожидания основаны на незнании действительности, и не сбудутся так скоро как он предполагал, Джек не остался бы доволен таким замечанием.

Свидание с практическим Ванк-Вейном открыло ему немножко глаза, и по мере того как он переходил от издателя к издателю, глаза его открывались все шире и шире. Все издатели уже имели достаточное число сотрудников. Они обещали просмотреть все что он прислал. Они не говорили этого прямо, но Джек понимал что они хотели сказать—"вы нам не нужны. Мы не выгоним их из стада чтобы дать вам места. Вооружитесь терпением и дождитесь своей очереди, как другие до вас." К тому же какт о не хотел врать что он серьезно приился за работу. Когда он сообщил свое намерение помощи издателю популярного журнала, этот Джентльмен воскликнул расхохотавшись: "Вот потеха то! Джек, Гиль, намерен серьезно работать. Ей Богу послать этого дикаря зебра дасть добровольно надеть на себя брюки."

И Джек не имел права жаловаться. Сколько раз не исполнял он своих обещаний. Мог ли он ожидать чтобы другие поверили что он сдержит свое намерение, когда он сам не считал себя способным на это, в несколько дней тому назад? Единственная надежда теперь была в том что мистер Масс возьмет его фарс для "Регентства". Это дало бы ему средства к существованию в ожидании лучшего, но надежда скоро оказалась тщетной. Усердно потрудившись над фарсом и уже почти окончив его, Джек получил вязкое письмо от мистера Масса, из Парижа, из которого узнал что мистер Масс, в конце текущего месяца, продал театр и вск его принадлежности мисс Салли Спринг; но крайней мере она будет считаться единственной содержательницей и директорией. Мисс Салли, как нам известно, не одобрала "классических вещей", а фарс Джека, без сомнения, принадлежал к этой категории. Еще бы! Он осмелился пародировать "Идиллию короля", но сделал это так что Планше и бедный Франк Таль-
Приложение к Русскому Вестнику.
фурь одобрили бы его пародию. Он превратил превосходную поему в шутку, во не вульгарную, а так как он и сымпать не хотел о том чтобы заставить короля Артура протанцовывать шумный танец, или отдать роль Вивьена Джевизеру, то мисс Салли Спринг резила что в его фарсе толку мало.

Розовый свет при котором Джек начал обдумывать свое положение исчезал быстро, и думать приходилось все серьезнее и серьезнее.

Мы видели что главной причиной (кроме внесенной перегложности в его положении) побуждавшей его заменить свою бытовую, праздную жизнь, было желание сделаться достойным общества хороших женщин, прелест которой объясняла ему поездка в Соутертон и собрать доброко мистрись Клер. В эти дни надежда, и в посвящавшее за ними время разочарованы и упадка духа, лиц Мери Эльвард и Констанции Конвей вспоминали ему вмести, как будто сквозь одно чрез другое. Иногда в самом мрачном настроении духа он начинал взволнован улыбаться, вспоминая радость маленькой Кон в ее первом бальном наряде или задумывался, удавляясь почему прежний грустный взгляд появлялся так часто в ее глазах во время прогулки в Соутертон в тот день когда они поймали большую щуку.

Что он теперь для него? Он узнал из газет что отец Мери Эльвард сдался графом Гильтоном. Он узнал как воспользовался Фредди Виллертон тайм что он представил его мисс Салли Спринг, и был уверен что этим лишит себя возможности посещать дом его матери, и выдержится с Мери и Констанцией. С своими ничтожными двумя стами фунтов, он мог легко сохранять внятность джентльмена и посещать общество в котором мог встретиться с ними. Но теперь! О, теперь объ этом и думать вечно! При всем страании он мог быть только литературным поденщиком или промышлять по-цыгански своими способностями. Оболочко на его горизонт, вначале такое маленькое, превратилось в грозную тучу запомнившую все небо. То чего ему хотелось не давалось вдруг, и его непокорная воля возмутилась против всего труда, находя его безполезным.

В припадках отчаяния, он постарался оладь бильярдную
Блека, святилище Тодді Прейса і Баркера, і принялася ожить за игру, за которую далб себб zarокъ не принимать-ся. Много фунтовъ оставил онъ ея здѣсь въ два юности, по-стати таинны игры. Въ этот разъ были два или три новыых игрока, и онъ выигралъ въ два часа столько сколько при усиленной работе могъ бы выработать въ два дня, съ тѣмъ преимуществомъ человѣка въ его положеніичто выигранная деньги были заплаченны немедленно. Не надо было сидѣть пока стать бусть прочитаны, ссылки противень и пока не выйдеть номеръ журнала. Разъ, два! шаръ въ лузѣ и ставка выиграна.

Съ головой немного отуманенною возблюняями въ честь его возврщения въ старое пристанище и съ карманами наполненными серебромъ, Джекъ возвратился домой чтобы снова "обдумать свое положеніе" і въ этот разъ пришелъ къ слѣдующему заключению:

— Что пользы быть порядочнымъ человѣкомъ, когда все, кромѣ шаровъ, противъ меня? Шары не похожи на неблагодарныхъ Вань-Вейновъ, или недовѣрчивыхъ помощниковъ издателей. Съ ними я могу дѣлать что хочу.

И действительно онъ могъ дѣлать съ ними что хотѣлъ, до известной степени. Но были другие которые могли дѣлать то же самое и, надо прибавить, съ недобросовѣстностью, къ которой нашъ повѣсъ былъ не способенъ. Игра съ такими людьми какъ Баркеръ, Тодд Прейсъ и другие, которые обратили игру въ свою профессию, нельзя было выиграть много, а отыскивать птенцовъ которыхъ можно оценивать, или оценивать ихъ когда они кружатся вокругъ бильярда, напрашивалась на операцию, Джекъ былъ тоже неспособенъ. Онъ даже навlekъ на себя сильное неудовольствие мистера Баркера, сказавъ Фреду Виллертону что "глупо играть съ такими людьми изъ которыхъ самый неспособный можетъ сорвать ему голову." Мистеръ Баркеръ, только-что условившись съ юнымъ джентльменомъ сыграть партию въ пирамиду, когда комнаты будетъ свободна, остался очень недовольенъ Джекомъ.

Какъ игроку, счастье также не повело Джеку. Шары пере- стали слушаться, и часто случалось что отказывалъ себб въ обѣдѣ чтобы сберечь нѣсколько денегъ къ вечеру, Джекъ ложил-ся безъ ужина.

Замѣтчительно что Стэндрикъ, который не могъ имѣть зна-
Приложение к Русскому Вестнику.

комых между посъятелями Блеска, потому что считал бильярдную преддверие к мѣсту котораго мы не назовемъ. Стендригъ зналъ однако все что тамъ происходило и не разъ повторял себѣ подъ носъ слова которыя онъ произнесъ когда Джекъ ушелъ отъ него вицымъ: „Вотъ теперь мы посмотримъ.“

О, Джекъ, Джекъ! Никто не отказалъ бы ему въ физической энергии, но если у него было побѣдо краственного мужества. Еслибы случайно что-нибудь такое что заставило бы его опомниться; еслибы кто-нибудь завистль отъ него, или что-нибудь тронуло его ожесточившееся сердце и вызвало наружу таившееся въ немъ снѣы! Славаго прикосновенія было бы достаточно, но кто это сделалъ? А лодыра упрека лица, преслѣдующія его во снѣ, становятся все туманѣе и отдѣленѣе.

Глава III.

Верный жилецъ.

Плохо жилось бы одному Джеку. Фортунка, которая, какъ онъ часто говорилъ, должна же была бросить на него наконецъ благосклонный взглядъ, продолжала, какъ ему казалось, отвертываться отъ него съ удивительнымъ упрямствомъ. Но люди смотрѣя на него со стороны видѣли что онъ могъ бы пользоваться значительною долей благосклонности общественной богачи, еслибы не потерялъ къ ней довѣрія. Вѣдь яйный Джекъ действительномъ очень упалъ духомъ. Въ послѣднее время онъ вздумала завтракать внѣ дома, и такъ простудилъ себѣ горло что долженъ былъ мѣстно обѣдать лить чай съ хлѣбомъ. Такъ по крайней мѣрѣ онъ сказалъ своей вѣрной Поли Секунда. На самомъ же дѣлъ онъ не имѣлъ средствъ платить за завтракъ и обѣды, а въ своемъ новомъ положеніи избѣгалъ долговъ съ совершеннымъ новымъ для него чувствомъ страха. Въ кратковременный периодъ „счастья“ онъ далъ себѣ слово жить на чистыми деньги, и теперь не хотѣлъ вернуться къ старому обыкновенію.

Однажды утромъ мистрьсъ Дююеръ вошла въ его квартиру съ необыкновенно озабоченнымъ выраженіемъ лица.
— О, мистеръ Гиль, сказала она,— я увѣрена что съ ми-
сторомъ Беквисомъ случилось что-нибудь недобroe. Его дверь заперта вотъ уже два дня, а мистриксъ Камберъ, которая убираетъ у него, не приходитъ.

— Тымъ лучше, сказалъ Джексъ.— Надоюсь что они обвѣнчиваются и будетъ несчастны.

— О, мистеръ Гиллъ! такой солидный джентльменъ. Къ тому же собака заперта въ его комнатѣ, а онъ не оставилъ бы собаку умирать съ голоду, она ей такъ любить.

— Несносная тварь!

— У него еску также ручной скворецъ, который прыгаетъ у него по комнатѣ, вылетаетъ даже на крышу, садится къ нему на руку и такъ мало разговаривается съ нимъ. Развѣ онъ оставилъ бы бѣдную птичку умирать съ голоду? защищала Полли Секунда.

— Успокойтесь, Полли, онъ живъ и здоровъ, возразилъ Джексъ.— Я слышалъ какъ онъ разбила какую-то посудину, тазъ или блюдъ, въ ту ночь когда его собаченка не давала намъ спать своимъ лаемъ. Онъ вероятно хотѣлъ разбить ей голову, и надѣюсь что его намѣреніе увѣнчалось успѣхомъ.

— Нѣтъ, сэръ, настаивала Полли Секунда, повѣрьте что тамъ что-нибудь случилось. Пойдемте-ка на верхъ, послушайте.

Джексъ послѣдовалъ за ней и приложился ухомъ къ двери верхняго жильца. Онъ услышалъ вой собаки и—да, сомнѣнія не можетъ быть,—и слабыя стонъ. Онъ началъ стучать въ запертую дверь, но не дождался никакаго отвѣта.

— Полли, сказалъ онъ,— добѣгите до ближайшаго плотника и скажите ему чтобы онъ пришелъ сюда съ самыми большими изъ своихъ долотъ. Я выломаю эту дверь хоть бы только для того чтобъ освободить несчастную собачонку. Мы отпраиваемъ ее въ пріютъ для бездомныхъ собакъ, Полли, и надѣюсь что тамъ ей полюбятъ.

Джексъ говорилъ пута, но у него было предчувствие что за запертой дверью есть существо еще болѣе чѣмъ собака нуждающееся въ помощи.

И предчувствіе не обмануло его. Когда сломали дверь, они увидѣли на полу, возлѣ постели, тѣло къкогда сильно человѣка, теперь мертвое, какъ имъ показалось, и надъ нимъ маленькаго оцепенѣвшаго терпера, который бросился на нихъ съ свирѣпымъ лаемъ, когда они приблизились къ его хозяину. Они вытащили собаку, подняли тѣло, и услыхавъ слабый стонъ.
Приложение к Русскому Вестнику.

,"воды, воды", убедились, что их худшее ожидания не сбылись. Горящая голова больного, ускоренный пульс, дико блуждающие глаза, охватившиеся в мигающие щеки, и безпрерывный стон "воды, воды," показывали ясно, что его снаряжение страшная горячка. И в таком состоянии он пролежал два дня и две ночи одну.

— Поли, сказала Джек, уложив больного в постель, смотря на его бледный губы и заботливо расправляя подушки под его дрожащую головой,— Поли, обратите за доктором Джемсом. Только скажите ему, что я прошу его прийти, и увидите, что он придет тут же. У вас есть муж и дети, Поли; мы еще не знаем, какая у него болезнь; вы не должны рисковать.

— Извините, мистер Гилл, я нет....

— Идите за доктором, Поли. Кто-нибудь из нас двоих должен идти, а я хочу, чтобы вы. (Плотник отворив дверь поспешно ретировался, услыхав слово "горячка.") Джек в первый раз в жизни говорил с Поли серьезно, и она посмела собой.

Когда она, уходя, отворила дверь, собака вбежала в комнату, вскошила на постель и улеглась под мышкой у своего хозяина, предварительно лишив его горячее лицо и показав Джеку два ряда маленьких, белых зубов. Джек был из таких людей, которым и животные доверяются с первого взгляда, но ни ласками, ни угрозами не мог он подкупить маленького терьера, или выманить его из его гнезда. Раз, когда исполняя безпрерывную просьбу "больного воды", Джек пролил в бокалок капли на постель, собака вскошила и с жадностью вылизала мокрое место. Джек налил воды на тарелку и протянул собаку. Она выпила с жадностью все до последней капли, зарычала, взволновалась на свое прежнее место и устремила на больного умилающий взгляд, как бы прося прощения за то что рвшилась покинуть его хоть на одну минуту.

— Не знаю, ты мне, милый собачка, сказал Джек,— я брал тебя много и посыпал тебя жестокие угрозы, которые намерены были исполнить при встрече с тобой. Вот мы встретились, и я прошу у тебя прощения, милая собачка. Если ты мой хозяин выздоровеешь, я надеюсь, что мы все трое будем добрыми друзьями, если же ты умрёшь, будь мне волю, влюбину так вёрна, как ты вёрна ему, и я никогда не буду.
вкушаться в друге. О, можешь рычать сколько угодно; я потерпел бы уважение к тебе если бы мне удалось подкупить тебя тарелкой воды. Рычи, рычи, умная собака.

При этих словах, что-то произошло мимо уха Джека так, что он вздрогнул. То была скворец, о котором говорила ему миссис Джоуерс. Птица, как и собака, не знала и не понимала два дня. Услыхав плеск воды, она села внизу, и пригнула по постели, своим комическим удивленным взглядом как будто спрашивала что-то думается. Джек набрал опять воды на тарелку, и птица, прыгнув в нее, начала пить с величайшем жадностью. Утолив жажду, она возвратилась в свою клетку и устремила умный взгляд на лице. Джека для корма, как будто говоря: вы сделали еще не все, а тогда.

Джек сходил в свою квартиру, принес кусок хлеба и разделил его на два неравных доли. Собака съела свою, претестив, скворец же был довольному очень довольному моченому хлебом. Насладившись, он спустился опять на кровать, сел на неподвижную руку своего хозяина, долго размышлял, как бы дивясь новому порядку вещей, и наконец воскликнул: "Я... я... я..." птица миссис Беквис, а вы чье? и не дождавшись ответа, улетела к своему моченому хлебу.

— Мы были несправедливы к нему, называя его злым агонистом, прошатель Джек. — Только доброго человека могут так любить безсловесная твари как эти его любят.

Присел доктор, и Джек рёшительно запретил сопровождавшей его миссис Джоуерс войти в комнату.

Доктор Джемс был в громадную практику в этой части города и пользовался репутацией служивого и рёшительного врача, и на беспокойные вопросы Джека мог ответить смело это "еще нельзя определить в чем дело".

— Горячка, сказал он, и сильная горячка, но я не про рок, чтоб угладить какого это рода горячка, пока болезнь не выяснилась. Может быть воспаление в мозгу, может быть тиф; мне кажется что это первая горячка, но это только мое предположение. Сам он, бедный, ничего не может сказать нам. Давно он болен?

— Не знаю, мы нашли его на полу и думали....

— Да, миссис Джоуерс говорила мнё, но разве у него нет друзей?

— Кромё собаки и скворца кажется нет, отвечал Джек.
Мы..., мы не искали его дружбы, он тоже сторонился от нас.

— Дайте мне леро и бумаги, я пропишу рецепт. Вы пошлете его в аптеку, и начните давать лекарство не медли. Оно может прервать горячку, а я найду часа через два. Пожалуйте ему на голову мокрое полотенце или, если можно, льду. Не беспокойте его и не давайте ему говорить ни под какие предложения.

В связь с комнатой больного был небольшой чулан, служивший кладовой, с растетным окном, выходящим на площадку лестницы. Чрез это окно нашли на что не головный вызвал мистрис Дюкерс и отдал ей рецепт и в несколькими шишагов, которые нашел на столе.

— Джекс, говорить что у него может быть тиф, сказал он своему прежнему веселым тоном, свдвателно он одна Полли не ведает в наши пределы. Полли с мужьями и детьми не должны иметь ничего общего со тифом. Итак, вы сходите за лекарством и передайте мне его в это окно; потом, Полли, вы доставите льду в Каледонских складах и заверните его погледьте во фланелевую трапку, чтобы он не растаял. Ступайте.

И Джекс поспешно скрылся.

Он намочил полотенце и положил его на голову больного, за что собака укусила ему руку.

— Ничего, добрая собака, сказал он,—современем мы локим друг друга.

Он поставил стул к лестнице и имел достаточно времени чтобы осмотреться и надуматься.

Не считая чулана, квартира больного состояла из одной комнаты, бесподобной меблированной. Пред окном стоял большой стол, заваленный рукописями, новыми книгами и письменными принадлежностями. На конторке лежала неоконченная статья. Беквис был о, очевидно, заститнуть больную в то время когда работал. Он не успел даже раздеться. Мучительный жаждой, он взял и влез в рубку кувшина с водой, но кувшина высокольную из его руку, и сам он упал прежде чем успел дойти до кровати. Падение кувшина было стук слышанный Джеком два дня тому назад. Свдвателно больной лежал в таком положении два дня и две ночи.

Джекс мгновен мокрыя полотенца на его голове, взвывал
дикарство въ его неподвижныхъ губъ и ухаживалъ за нимъ съ возрастающимъ участіемъ. Человѣкъ котораго онъ не любилъ, котораго онъ бранилъ и одахъ вздумалъ выжать изъ дома, поливъ шумъ въ своей квартиры, лежалъ теперь предъ нимъ безпомощными ребенкомъ. Я былъ одахъ свидѣтелемъ какъ мальчикъ для котораго утолить котенка было величайшимъ наслажденіемъ былъ изо всѣхъ силь чтобы возвратить къ жизни котенка брошенаго въ воду камь-то другимъ. Я видѣлъ одахъ какъ человекъ смотрѣвший совершенно равнодушно на страданія людей вынули изъ молочника муху и сдѣлалъ съ участіемъ какъ она ползала по столу, стараясь освободиться отъ лакомой жидкости, едва не задѣлавшейся ея могилой. Можетъ-быть ни мальчикъ, ни взрослое не чувствовали ни малѣйшаго участія къ существамъ которыхъ спасали; имъ только нравилось сдѣлать какъ ихъ страданія увѣнчались успѣхомъ. Мы можемъ смотрѣть равнодушно на страданія которыхъ сами причинали, потому что всегда ненавидимъ существо которому вредимъ; но самый безчувственный человѣкъ почувствуетъ жалость при видѣ страданій существа предъ которымъ онъ чувствуетъ себя виноватымъ, но страдающаго не по его винѣ. Джекъ чувствовалъ себя виновнымъ предъ Беквосомъ. Онъ не могъ бы опредѣлить свою вину, но онъ чувствовалъ, и всѣ благородныя стороны его души побуждали его спасти больного. Мысль что это надо будетъ сдѣлать при такихъ обстоятельствахъ когда у него нѣтъ средствъ поддерживать собственное существованіе только разсмѣшила его, а вопросъ: обязанъ ли онъ это сдѣлать? не пришелъ ему даже въ голову. „Вотъ теперь я буду работать за двоихъ“, сказалъ онъ, и при впѣхъ словахъ присутствіе Констанція Конвей казалось наполнило комнату, и ея милое, грустное лицо улыбалось ему въ сгущавшихся смеркахъ.

Часовъ въ десять вечера зашелъ опять докторъ Джемсъ и въ этотъ разъ объявилъ что его предположеніе оправдалось.
— Невральная горячка отъ ухаживъ работы, сказалъ докторъ.—Онъ расторгъ свою невральную систему. Спокойствие теперь для него главное.
— Больна заразительна? спросилъ Джекъ.
— Сломанная нога заразительна? спросилъ докторъ насмѣшливо.
— Я боюсь не за себя, отвѣчалъ Джекъ.—Если болѣзнѣ не
Приложение к Русскому Вестнику.

заразительна, то мишриц Джоуэрс поможет мне ходить за ним.
— Мистриц Джоуэрс за себя не боится.
— Да и то бояться для нее, Джемсу.— У нее есть семейство.
— О, бояться решительно ничего. Пусть она ходить за ним. Разве вы можете ходить за больным?
— Я сделаю что могу, отвечал Джек охотно. — Чем нам кормить его?
— Теперь микстуровой, а через два года два, хорошим же и крупким бульоном, и чем больше он будет есть, тем лучше, отвечал доктор. Главное чтобы он был совершенно спокоен. Не позволяйте ему говорить, спрашивать перья и чернила, а если он спросит какую-нибудь книгу, бросьте ее в окно.

Джарроу в доктора произвел огромное впечатление. Жар уменьшился, да и блеск в глазах исчез, неумолкаемые сны стали редкими. Джек не хотел терять ни минуты и тотчас же принялся работать за двоих. Он обозначил несколько рассказов и стихотворений, начатых когда он еще не утратил орлы в труд, в лучшее время, если их так можно назвать, и утром ушел из дома с намерением обратить работу в хорошее дело и крупким бульоном.

Его привычка овощи была лучше тщеславного Ванп-Вейна. Когда он чистосердечно сознался им в своем благодеянии, они чистосердечно отвечали ему: «Вам бы так и сказать с самого начала. Кому могло прийти в голову что такой пылкий аристократ как вы находится в бедственном положении?» Но это было еще небольшим успехом.

В действительной жизни существует пристрастие к устанавливаемой репутациям. Если мы заболеваем, мы не покидаем больной мистером Пистелем, только-что окончившим курс в колледже и повсюду своим красным фонарь в новом перуале за уголком. Если нам придет охота приобрести хорошую картину, мы не посему искать ее в мастерскую неизвестного художника. Если враг наш начнет искать против нас, мы не поручим наши дела Грингоро и К°, и не попросим их посватать в гражданскую палату мистера Брифлеса защищать нашу сторону против Столмера, королевского судьи, и Додмера, знаменитого адвоката. За доктором мы пошлем в Севиль-Ро, а
картину купилъ въ королевской академіи и поручилъ намъ дѣло генераль-атторею и какому-нибудь извѣстному адвокату, и будемъ совершенно правы. Въ мастерской невѣстаго художника может-быть есть картина которая прославит имя ея автора; молодой мистеръ Пестель упорнымъ трудомъ и умѣннѣмъользоваться обстоятельствами может-быть достигнет до высоты придворнаго врача; мистеръ Брифлесъ может-быть будетъ судьей, когда Стормеръ будетъ сданъ въ архивъ. Но такіе кандидаты должны трудиться упорно и терпѣливо и ждать своей очереди, какъ Джекъ рѣшился ждать своей.

Его очередь пришла скорѣе чѣмъ онъ имѣлъ право ожидать. Черезъ день послѣ того какъ онъ узналъ о болѣзни Беквиса, внезапно раздался стукъ въ дверь. Джекъ выглянулъ изъ окна чулана и увидѣлъ мальчика въ бумажномъ колпакѣ шоколю уставившагося на верхней ступеньки лѣстницы.

— Чтѣ вамъ надо? крикнулъ Джекъ.

— Рукопись, отвѣчалъ мальчикъ.

— Вы не получите ее сегодня.

— Получу, сказалъ мальчикъ. — Мистеръ Беквисъ всегда аккуратенъ.

— Но онъ теперь такъ боленъ что не можетъ писать.

— Мнѣ не къ спѣху, я подожду, отвѣчалъ мальчикъ, приклонившись къ периламъ съ очевиднымъ намѣреніемъ поспать.

Счастливая мысль озарила Джека. Онъ видалъ на столѣ Беквиса неоконченную статью и черновые замѣтки должны стояли материала для конца.

— Милый юноша, сказалъ Джекъ,—если у васъ есть какое-нибудь дѣло, то ступайте и отдайте его. Возвратитесь туда откуда вы пришли, или поиграйте на дворѣ, словомъ, употребите вашъ драгоцѣнныя досугъ какъ вамъ угодно, и черезъ часъ возвратитесь сюда.

— Нѣтъ, я подожду, отвѣчалъ мальчикъ.— Мистеръ Беквисъ всегда аккуратенъ.

— Милый юноша, возразилъ Джекъ,—если вы предпочитете ждать здѣсь, я оброну васъ съ лѣстницы. Если вы уйдете и возвратитесь черезъ часъ, вы получите рукопись. Чтѣ вы выбираете?

— Мистеръ Беквисъ всегда...

— Если ты не перестанешь болтать какъ попугай, я вѣ
Приложеніе къ Русскому Вѣстникѣ.

dу и пообѣ тебя, воскликнулъ Джея.—Развѣ можно написать что-нибудь когда такой чертенокъ дожидается?

Чертенокъ былъ видимо изумленъ. Джея, очевидно, были новичокъ въ своемъ ремеслѣ. Мальчикъ ушелъ, и возвра-
щаясь черезъ часъ, получилъ рукопись и записку къ изда-
телю, объясняющую почему статья окончена другою рукой.

Черезъ часъ или два пришелъ самъ издатель, серьезный джентльменъ, безъ матычаго цыганскаго оттѣнка въ своей особѣ и манерахъ.

— Я узналъ съ сожалѣніемъ что мистеръ Беквисъ боленъ, сказалъ онъ.—Могу я повидаться съ нимъ?

— Нѣтъ, сэръ, отвѣчалъ Джея.—При томъ это было бы без-
полезно, потому что онъ не говоритъ.

— Жаль, очень жаль. Позвольте спросить не вы ли окон-
чили статью которую мы получили сегодня?

— Я только соединилъ черновыя замѣтки мистера Бекви-
са, сказалъ Джея.—Надѣюсь что статья годится?

— Годится. Но какъ быть съ нумеромъ будущей недѣли? Оставленъ онъ еще какая-нибудь замѣтка?

— Нѣтъ, сколько мы извѣстно.

Издатель былъ видимо огорченъ.

— Мы не хотѣлось бы прерывать рядъ этихъ статей, сказа-
валъ онъ,—и при томъ теперь, когда почти всѣ...

— Позвольте, сэръ, прервалъ его Джея.—Я не имѣю пре-
тензій равняться съ Беквисомъ, но я могу писать. Позволь-
те мнѣ прислать вамъ что-нибудь въ его родѣ и что-нибудь мое собственное, вмѣсто него, конечно, только до тѣхъ поръ пока онъ не поправится.

— Вы очень добры, сказалъ издатель.—Я прочту все что
бы вы ни прислали намъ, но не могу обѣщать...

— О, конечно, я это понимаю, прервалъ обрадованный
Джея, зараѣ увѣренный въ усѣхъ.—Я попробую.

Разговоръ происходилъ на площадѣ дѣстницы, откуда бы-
ла видна часть комнаты больнаго. Вглядѣ брошенный туда
издателемъ не осталъ безъ посѣдствій.

Джея написалъ две статьи, одну въ духѣ Беквиса, другую въ своемъ, и получилъ въ отвѣтъ неразборчива написанную
записку, въ которой находилась другая, написанная очень
разборчиво, и статью „въ духѣ Беквиса“. Неразборчивая
записка, съ трудомъ прочитанная, объяснила ему что изда-
тель понимаетъ какъ одному писателю трудно поддѣльвать—
съ подъ тонкъ другаго, и принужденъ возвратить одну изъ статей. Другая будетъ напечатана. Разборчивая записка, адресованная къ гг. Твиннингу и Къ, предписывала имъ заплатить Джеку Гиллю, эквайру, сумму въ двадцать одинъ фунтъ, а неразборчивая объясняла что двѣнадцать фунтовъ изъ этой суммы сдѣдывали мистеру Bekwissu за прежня статьи, три мистеру Гиллю за принятую статью, а остальное дается мистеру Bekwissu впередъ. „Мнѣ это рѣшительно все равно“, прибавляла неразборчивая записка, „а мистеру Bekwissu можетъбыть нужны теперь деньги.“
— Чортъ везьми, воскликнулъ Джекъ,— это господа не всѣ похожи на Ванъ-Вейковъ. Какой славный человѣкъ этотъ издатель!

Но какъ же существовалъ Джекъ пока не получивъ этой какъ нельзя болѣе своевременной помощи? У бѣднаго Джека было болѣе горло, что не мѣщало ему однако пить чай съ хлѣбомъ вмѣсто обѣда съ величайшимъ аппетитомъ. Собака и птица Bekwissu питались сытно чѣмъ Джекъ, но всѣ онѣ были здоровы и не могли завтракать въ домѣ. Что же кажется до верхняго жильца, у него былъ крѣпкий бульонъ и хорошее желе, и Джекъ былъ въ восторгѣ когда больной настолько поправился что сталъ сердиться на него, когда онъ кормилъ его насильно.

Когда Bekwiss въ первый разъ пришелъ въ чувство, онъ видимо удивился и встрѣтвожился увидавъ Джека у своего стола. Къ счастью мистеръ Джоерсъ находился въ ту минуту въ комнатѣ и поспѣшила успокоить его. Онъ ухватился за ея платье своей исхудавшей рукой и просьталъ:
— Это, кажется, нѣжный жилецъ?
— Да, сударь, но вамъ нельзя говорить, право нельзя, докторъ запретилъ.
— Что онъ здѣсь дѣлаетъ?
— О, мистеръ Bekwiss, есмѣбы не онъ, вы можете-быть не могли бы говорить теперь; да вы и не должны говорить.
— Долго я былъ боленъ?
— Дней пять; но пожалуста не говорите.
— А онѣ, онѣ?
— Онѣ ухаживалъ за вами дня и ночи.
— Mnѣ надо встать и работать.
— Нѣтъ, сударь, это невозможно; вы еще слишкомъ слабы и самъ это чувствуете.
— Боже мой, что будет со мной, пропеллер большой, откинувшись на подушку. В эту минуту собака бросилась к нему с радостным визгом и принялась лизать его лицо. Бедная Вася, бедная малютка Вася, сказал он. Кормил кто-нибудь собаку и птицу? Жива птица?
— Не безлоботесь, сударь. Мистер Гиль кормил их.
— Нижний жилец? спросил опять больной удивленным, недоверчивым голосом.
— Я буду заботиться о ваших любимцах, мистер Беквись, сказал Джек приближаясь. Не бойтесь ли вы за них? ли за себя пока я в состоянии помочь вам.
Беквись закрыл глаза, утомленный усталым, которое он дышал над собою разговаривая, но через минуту устремил их опять на добрую старуху. Она подошла к нему.
— Неужели это в самом деле нижний жилец? спросил он шепотом.
— Да, сударь, и добрый джентльмен какой только....
— Приходил кто-нибудь напастить меня?
— Мистер Клизероу приходил, отвечал Джек.
— Издатель Цемзора?
— Он самый; и я все устроил с ним за ваш, объявил Джек. Забудьте о работе, я работаю за вас.
— Вый?
— Да, как уму. Но вы не должны говорить и не будете, мистер Беквись. Будьте покойны, дайте идите как нельзя лучше. Вам остается только принимать лекарства, молиться и поправляться.
— И вы мистер Гиль который, который....
— Надеялся вам свой имиджтским шумом, нежен гений раздора, теперь бог молчишь. Если вы хотите чтобы вам сдалась хуже, так говорите сколько вам угодно, мистер Беквись, но чорт возьми, если вы дождетесь ответа от меня или от Полли, а если Васья скажет хоть слово, я сверну её голову.
Когда больной заснул, Джек отправился в свою квартиру обготовь Разборчивая записка, адресованная к гг. Туманагу и К прислала удивительное облегчение его большому горлу. Теперь он мог собрать котлету и порцию сосис и выпить кружку пива, к великому радости доброй Полли, которая еще ничего не знала о переменах в его судьбе.
— А я разузнала таки об этой негодной мисс Кламберт, сударь, сказала она.
— В таком случае садитесь и облегчите свое сердце Полли.
— Боже вы не согласитесь, мистер Гилль, что это уже слишком ненормально.
— Наверное есть что-нибудь похуже Полли.
— Хуже Сусанны Кламберт въть ничего, сударь, объявила Полли. Я ходила к ней и высказала ей прямо мое мнение, в присутствии мистера Флодерса, городового сторожа, и она безстыдница сама во всем сознавалась. Въ прошлый вторник ей, видите ли, вздумалось погулять, и не подумала даже спросить позволения у верхнего джентльмена, она отправилась в Гамитон-Курт, с молодым человечком которой к своему несчастию связалась с ней. Ну-съ, сударь, вы можете-быть мнг не поврите, но возвратясь вечером домой, она пришла к мистеру Беквису, потому что не была у нее с утра прошлаго дня, и нашла его на полу. Чтг же она лозвала доктора или сосд? и не подумала! Я, говорить, боллась что у него что-нибудь заразительное, тифъ или осла, или что-нибудь такое. Боллась какъ бы не испортилось ея драгоценное лишико. А на другой день ей стало стыдно, и она не поспмгла прийти сюда, и бдыный джентльменъ могъ бы умереть, еслибы...
Если бы не вы Полли, перебилъ ее Джекъ. Подождите Полли, когда у меня будетъ всколко минутъ свободныхъ, а непременно выведу мисс Кламбертъ на чистую воду. На моей душѣ будетъ грѣхъ если кто-нибудь остается на ея вѣчномъ полежаеніи. Желаю отъ всей души чтобы молодой человѣкъ бросилъ ея, чтобы криволикия она свалилась въ прудъ, когда она ложеть опять въ Гамитон-Куртъ, наконецъ чтобы она вышла замужъ за полисмена—хуже этого нельзя ничего полежать.
— Но она стоитъ на томъ что она права, воскликнула Полли въ негодованіи.— Я, говорить, навязала убирать его компакты, а не ухаживать за нимъ, и мнг, говорить, дѣла нѣть что она больна.
— Если такъ, Полли, сказалъ Джекъ серьезно,—худшее что мы можемъ полежать ей, это чтобы она почувствовала что ей было дѣло до того что она больна.
Приложение к Русскому Вестнику.

Если читатель склонен думать что такое бессердечие невозможно, авторъ по собственному опыту ручается что такое бессердечие бывает.

Глава IV.

Подпись Фреда Виллертона.

Парламентъ дотягавал послѣдніе дни. Ежегодное „избіеніе невѣрныхъ“ уже началось. Популярные члены утверждали что въ продолженіи сезона ничего не было сдѣлано, фешенебельные члены сторонились попрежнему отъ всякаго дѣла. Было очень жарко. Темпа была не привлекательна. Оставка немного до кануна Св. Груза, праздникъ Св. Партриаджа была также недалеко. Вѣдь паруса сверкали у пристани. Веселыя зрители толпились у Скарборо и Райтона. Экстремные лохмотья наполнялись заработавшими людьми, радовавшимися, подобно школьникамъ, вакаціи. Клубы опустѣли, и Ванъ-Вейнъ ни за какія блага въ мірѣ не показался бы въ Пель-Меллѣ.

Но все же въ Лондонѣ еще оставалось миллионъ два породныхъ людей, и не оконченныхъ дѣла, какъ въ парламентѣ, такъ и въ его Спенсеръ Виллертонъ также еще не окончилъ всѣхъ своихъ дѣлъ, что было слѣдствіемъ междуцарствія въ его кабинетѣ, и семейство его не могло покинуть городъ такъ равно какъ предполагало. Фредъ Виллертонъ открывалъ открытие что закулисья области театра „Регентства“ составляютъ центръ вселенной, новый рай, въ которомъ прекрасная Салли Спрингъ была Евой, или яблокомъ, или другой особой (только не Адамомъ) которая, по преданию, была причиной бѣдствія въ первомъ саду. Фредъ помышлялъ со страхомъ о томъ времени когда строгий отцовскій секрет выгонитъ его изъ его отеля въ Итонѣ Скворѣ и сошлетъ его на островъ Байтъ. Я говорю изъ его отеля, потому что квартира была нужна ему только для того чтобы ловить или выслать, возравтывшись на разсвѣтѣ изъ другихъ мѣстъ. Онъ пересталъ докучать своей любящей, безумной матери выпрашиваніемъ денегъ, а она была такъ умна что поняла что это дурной знакъ. Гдѣ проводитъ онъ время? Отеческій который безпутная жизнь кладеть на лицо молодаго человѣка покупается дорогою цѣной. Гдѣ беретъ онъ деньги? думала бѣдная мать.
Положение дело несколько не улучшилось, когда пришло письмо от мистера Клюса, джентльмена взявшегося приготовить Фреда к офицерскому экзамену, и с безпокойством отсутствовало опасение, о чем заботило его ученика, которое оно уже давно не видело. Это письмо, адресованное к Спенсеру Виллертону, было перехвачено его женой, которая с некоторыми порой начала смотреть со страхом на конверты казанских предпринимателей, опасаясь, что и они Фреда. Однако, чрезвычайно подозрительный уже достаточно до отца, и в нем окасался счёт от содержателя стоящих поездок и карет.

— Если ему понадобилась лошадь, разв его не могло просить у меня? спросил Виллертон свою жену. И кареты... Во что за кареты? Он мог бы брать нашу коляску.

— Только не на скачки, милый мой, возразила мать так спокойно как только могла, представляя единственное оправданное какое-то средство придумать.

— Так он ездил на скачки?

— Не знаю, — я — мы так как кажется, пробормотала мать.

— Скажи ему чтобы он учился, а о скачках не думай, возразила мать. Ведь Виллертон. Он знает, что это. Если он опять прозвучит на экзамен, я не хочу его знать. За этот счёт я заплачу, но чтобы это было послання.

Счёт был не посланом, но Виллертон не видел дальнейших. О, мои втюренные молодые друзья, приходят ли вам иногда в голову к каким-то узлеткам, обманам и хотостью ли приходят из любви к вам ваши матери? Неужели вы никогда не подумаете сколько ужасно падает на вьзычные щиты защитящих ваши безумные головы?

На упреки матери у Фреда всегда один ответ: О, я все с Гиллем. Удивительный малый этот Гилль. Знаком все с умилительными людьми, с литераторами и тому подобными. Брат меня к Аскоту, как было несмело!

По почему Фред не был у своего учителя? — О старый Клюсъ осел, только морочит людей. Фред не так глуп чтобы дозволиться Клюсу. У него есть множество знакомых между экзаменаторами. Они предлагают ему заранее уловленные вопросы. Фред просить не беспокоится о нем. Все обстоит благополучно.

Но экзаменаторы были другого мнения. Они пренебрегли заранее условленными вопросами, к которым Фред при-
готовился, а так как он, повидимому, был неспособен решить математическую задачу и написать сочинение правильным английскими языком, то экзаменаторы не решились рекомендовать его Ея Величеству как достойного офицерского подвига, а его ответ содержал слово.

Между учителями готовящими к военному экзамену, военными экзаменаторами, военными портными и начальством гвардии существует, повидимому, удивительная стихия, которая и была причиной, что Фред не выдержал экзамена, и что вслед за этим целый поток подозрительных конвертов ворвался в Итон-Сквер.

Оказалось, что мистер Фредерик Виллертон в продолжение последнего месяца удостоился своим вниманием трех портных, и заказывал им средним числом по четыре костюма еженедельно. В их счетах были также намеки на деньги данного подъ росписки, и в одном было сказано прямо "дано деньги пятьдесят фунтов." Фред взял также под свое покровительство двух ювелиров, и в их маленьких счетах упоминалось о браслетах и серьгах. Одним театральным костюмер сделал ему очень странный костюм, такой какой мог бы понадобиться ему, если он играл роль мисс Салли Спринг в новом фарсе поставленном на театре Регентства. Был новый счет от содержателя конюшни, кроме первого, преждевременно присланного этим нетерпеливым господином. У парфюмера Фред забрал так много что можно было подумать, что он сам хочет открыть парфюмерный магазин. Словом, подозрительные конверты содержали счета сумма которых превосходила семьсот фунтов стерлингов, и большая часть долгов была сдана в четыре недели.

Молодые люди готовящиеся к военному экзамену пользуются большими сношениями у известного класса ремесленников. Головы молодых людей так заняты учеением что их нельзя беспокоить долгами. Они могут заказывать что им угодно, а заплатить через год, через два, словом, когда им будет угодно. Офицерское звание есть лорука, и если они получат его, записка к родителям или к полковнику будет средством получить долг, если это даже не будет удобно молодым людям. Дело давно известное Спенсера Виллертона.
пользовался кредитом без всяких затруднений, но когда исключение его имени из списка кандидатов в пропорции показало что "дало плохо", кредит вдруг прекратился.

Сердце мистриста Виллертон бодрько все сильнее и сильнее по мере того как она открывала один счет за другим. Что делать? Где Фред? Он не являлся домой после своей постыдной неудачи. "О, если горе побудило его на какой-нибудь отчаянный поступок!" рыдала нечастная мать (Фред в это время въехал с мисс Спринг в Ричмондский парк и намеревался объехать с ней в лучшем ресторане.) Мистриста Виллертон, не зная что делать, посоветовалась с братом.

— О, Берtram, все это случилось по милости негодного Гилла. Он погубил моего бывшего мальчика. Что скажет отец? Я убьядена что он занимался не для себя. Я давала ему много денег. Он занимался для мистера Гилла, который, как он признался, страшный игрок. Мой бывший, бывший, обманутый мальчик, как его ограбили. Берtram, ревниво пять возможности предположить что он брал все эти вещи для себя.

Лорд Гильтон был того же мнения, в особенности когда увидел в счет одного портного женскую амазонку и прочее описание браслета и серег взятых у ювелиров. Но он не сказал ни слова, и слушал как сестра рыдала свои головы на безутешном Дже. Есть вещи которых мы не ругаемся высказать даже нашим сестрам.

День проходил за днем, а Фредерьк все не являлся. "Там теперь страшная суматрица", думал он, "а чтоб и меня не впустили, лучше скрыться вд-время". Он перешел в Бромптон и скрылся вд-время. Отец, выйдяшь его в продолжении последнего месяца не более шести раз, не замечал его отсутствия или не находил ничего странного в том что ему стыдно показаться. Сперсей Виллертон, такой смелый и энергичный общественный деятель, всегда готовый вгляднуть прямо в затруднения своей родины и своей партии, не имел достаточно крепкого мужества чтобы отыскать своего заблуждавшего сына. Он видел что жена страдает, но не знал и десятой доли причин его страданий. Даже слуги знали больше чем он.

В чужих домах лорд Гильтон был человеком практическим. Первыми его советом было посадить объявление в
газеты (онъ, какъ намъ известно, вѣрить въ сию объявленіи), приглашающее Фреда возвратиться, съ условіемъ что все будетъ забыто. Но мать Фреда на это не согласилась, на томъ основаніи что объявление можетъ попасться на глаза отцу (какъ будто онъ имѣлъ время читать объявленія). Вторымъ свѣтъ морда было поручить полцѣйскому отыскать Фреда. „О, нѣть, какой позоръ,“ отвѣчала мать. Дожина другихъ свѣтовъ была встрѣчена подобными же возраженіями, и наконецъ бѣдная женщина для облегченія сердца накинулась опять на Джека Гилла; и можетъ быть увѣрена что „милѣйшая Матильда“ сердечно вторила ей. Констанціа сказала что-то въ защиту Джека, и была съ позоромъ выслана изъ комнаты за свое неумѣстное вмѣшательство. Мери Эльвардъ была видимо огорчена наладками на Джека, но не сказала ни слова. Она выжидала удобнаго времени. Что же касается хорошенькой, избалованной Милли, она старалась обратить все дѣло въ шутку, и объяснила что презираетъ человѣка который не былъ въ молодости кутилой. Семьсотъ футовъ пустяки для мистрія Вилертона. Милли еще болѣе полюбила Фреда съ тѣхъ поръ какъ онъ разорвалъ свои пеленки.

— О, Милли, я заплатила бы хоть семь тысячъ, только бы онъ возвратился, рыдала бѣдная мать.— Развѣ мнѣ денегъ жаль? Меня страшить ужасное общество въ которомъ онъ вращается.

— Извините, милая тетушка, что я вымѣшивалъ не въ свое дѣло, сказала Мери Эльвардъ своимъ кроткимъ голосомъ.— Но мнѣ не вѣрится что мистеръ Гилль такъ безчестенъ какъ вы предполагаете.

— Развѣ вы его знаете?

— Очень мало, но достаточно чтобы надѣваться что вы ошибаетесь. Папа, обратилась она къ отцу,— свозите менѣ къ нему. Если она умѣтъ такое вліяніе на кузена, я увѣрена что онъ уговорить его вернуться домой, когда узнаетъ какъ страдаетъ его бѣдная мать. Онъ не могъ бы отказать.

— Какъ это похоже на тебя, Мери, сказала рѣко отецъ.— Взять сторону негодяя, фѣать къ нему и опозорить себя! И кто же знаетъ гдѣ его найти, прибавил онъ, сообразивъ что предложеніе дочери совсѣмъ не такъ дурно какъ ему показалось сначала.

— Онъ живетъ въ Клементсъ-Иннѣ, № 37.

— Какъ же ты узнала? спросил пораженный лорд.
— Когда я танцевала с ним, она рассказывала мне о своей старой кормилице, которая живет в Соутерном. Я написала ей, прося ее сообщить мне его адрес, и сейчас получила ее ответ.
— Честное слово, леди Мери Эйлворт, вы, кажется, очень заинтересованы мистером Гиллем, сказал настолько важно отец.
— Я думала, кратко отвечала Мери,— что мы можем найти о его помощи кузена, и.... и....
— И что? Скажи все твои причины.
— Я думаю также что следуешь дать ему возможность оправдаться, прибавила Мери, подняв свои добрые глаза и не по краснеть несколько. Если у нее хотела открыть все причины побудившие ее написать мистеру Просперу, она сказала бы: „Я сделала это, мой милый, неосторожный папа, потому что зная, что если бы вы взяли его на себя, вы непременно сказали бы что-нибудь обычное доброй старушке и заставили бы ее подумать что она лживцу угрожает опасность и не получили бы ответа”.
— Я конечно не повезу Мери в Клементс. Нет, сказала подумав лорд Гильтон, сестр, но я мысль чтобы кто-нибудь съездил к Гиллю, очень не дурна. Не съездить ли мне?
— О, если бы ты съездил.
Мери ушла в комнату Констанция Коновей.
— Папа пойдет к мистеру Гиллю, сказала она, и я увреена что мистер Гилль раздвинется и не скажет ничего. Вы знаете как папа высокомерен. О, Кон, что нам дать?
— Напишем ему, раскажем ему все что они говорят о нем, и попросим его, для его же пользы, не сердиться и оправдаться.
— Поздно, милая. Папа пойдет сейчас. Тетушка приказала заложить для него карету, когда я выходила из комнаты.
— В таком случае если Джек раздвинется на лорда Гильтона и не скажет ничего, мы сами съездим к нему, Мери. Он должен оправдаться, и оправдывается.
— О, Кока! Разве это прилично?
— Что прилично?
— Намъ хмать в квартиру молодого человѣка.
— Мы все равно, прилично или неприлично, отвечала Кон.
Приложение к Русскому Вестнику.

становь. — Если вы не полдете со мной, Мери, я поеду одна. Я не хочу чтоб они сказали бранить его как бранить теперь, он опправдается, прибавала она с блиском в глазах, и с воленяем в голод.

Замечательно что имя Фредерика Виллертови не было на разу упомянуто в предыдущем разговоре, что вся работа молодых девушек состояла только в том чтобы нашли на что негодный мог оправдаться, и что он был вполне убежден что он может оправдаться, если только его не рассердят.

Джек Гильль работал над статьей для Цензора, в комнате Беквиса. Беквис сидел в кресле у окна, с Ваской на коленях. Был теплый, святой день. Скворец весело прыгал по брустверу, гоняясь за воробьями, которые, по видимому, были также нахлебниками его хозяйки, и объясняли им с жаром что он пища мистера Беквиса, настоятельно требуя чтоб они сказали ему что она пища.

Беквис был теперь въ опасности, но еще очень слаб, так что слаб в который не мог переселиться в квартиру Джека, которая была больше и лучше его квартиры. После многих стычек, он покорился предписаниям доктора и покинул мысль приняться немедленно за работу. Он начал понимать нижнего жильца и померился с мыслью что Джек работал за него. Но он не знал что Джек сам нуждается в работе.

Входит Полли Secunda с визитной карточкой, бережно обернутую концом фартука, между двумя сальными пальцами.
— Извините, мистер Гильль. Какой-то джентльмен ждет вас в вашей комнат.

Джек взял карточку, и взглянув на нее, испугался пронзительные свист.
— Кто это? спросил Беквис.
— О, не бойтесь как ворд, сказал Джек встав, — граф Гильтон! Какого чорта понадобилось от меня графу Гильтону?
— Не лучше ли вам его найти и узнать.
— Мой бездомный друг, возразил Джек, — у вас начнутся появляться самые безобразные мысли. Если вы приняли аккуратные рыбий жир, вы удивили бы всю военную. Я поеду и узнаю.

И он пошел, и увидав посетителя, воскликнул:
О, мистер Эйльвард! Я думал, и он взглянул опять на карточку.
— Вы не знаете что ко мнё перешел Гильтонский титул, сказал гость высокомбрано.
— Извините, милорд, я забыл на минуту. Садитесь по-жалуйста.
— Нет, сэр, возразил новый перъ,—мое посвящение будет непродолжительно. Позвольте узнать, мистер Гиль, считаете ли вы честнымъ и приличнымъ отвлекать молодого человёка отъ его семьейства, вовлекать его въ безпутную жизнь, поощрять его пренебрежать ученiemъ, портить его будущность, терзать сердце его матери и, — и, — словомъ учить его чортъ знать чему? Отвчайте мнё, сэр!
При должь себя до состояния добродѣтельного негодованія, когда входил на лёстницу, и рѣшился ошеломить негодяя Гильла.
— Я нахожу лишнимъ отвчать на двусмысленные вопро сы, сказалъ Джекъ улыбаясь,—но если вамъ угодно знать мое мнёние, то человёкъ котворий способенъ на все исчисленное вами—первозвардный негодяй.
— Гдъ Фредерикъ Виллертонъ? спросилъ перъ торжественнымъ тономъ, скрестивъ руки на груди.
А я почему знаю, отвчалъ Джекъ, поднявъ глаза.
— Молодой человёкъ, продолжалъ лордъ Гильтонь, и тонъ его съ минуты на минуту становился торжественньй.—Фредерикъ не являлся домой около двухъ недель. До тёхъ поръ онъ проводилъ въ домъ дома гораздо больше времени якежа подобаетъ молодому человёку его лётъ. Онъ пренебрегалъ ученіемъ, проводилъ безпосреднъ ночи и оп равдывалъ свои частныя отлучки изъ дома тёмъ что проводилъ время въ вашемъ обществѣ.
— Онь агалъ, сказалъ Джекъ, ни мало не стущенный торжественнымъ тономъ.—Я не видалъ его со дня бала его матери.
— Долженъ ли я понять изъ вашихъ словъ, мистеръ Гиль, что вы не были съ нимъ на балахъ, что онъ не проводить ночъ за ночью съ вами въ кутежахъ,—ужь не помню съ какихъ поръ, что...
— Вы должны понять прямой смыслъ прямыхъ словъ, милорд, прервалъ Джекъ, смотря лорду въ глаза такъ гордо какъ самтъ лордъ едва ли умѣлъ смотрѣть.—Я уже сказалъ
вам что не видать Фредерика Виллертона со дня бала его матери, следовательно больше трех недель.
— Можетете... можетете вы доказать это, произнеся лорд Гильтон, покидая повелительный тон с повелительными словами.
— Если вы спросили меня хочу ли я доказать это, я ответил бы вам, что вы можете судить за доказательствами куда вам угодно.
— Мистер Гиль, сказал лорд Гильтон, внезапно спустившись с престола,—его бедная мать страдает. Она моя сестра.
— А этот агнечка вам племянник.
— Да, к стыду моему. Мы ворвали его словами и считали вас его губителем. Мы были несправедливы к вам, я это вижу, я в этом увреян. Будьте великодушны. Отплатите доброму за зло, и помогите его бедной матери отыскать его.
— Что же он наделал? спросил Джек.
Лорд Гильтон, теперь смиренный проситель перед человеком которого он призывал застрашать, дал полный ответ о том что „наделал“ мистер Фред, не забыв упомянуть о браслетах, серьгах и амазонках красовавшихся в счетах молодого человека.
— Но, прибавил он как бы изнаняясь,—я теперь уверен и уврея мистриск Виллертон, что вы не принимали в этом никакого участия.
Джек побледнел и прикусил губы.
— Позвольте, сказал он. — Вы пришли сюда, милорд, с предубеждением против меня, но почему-то вдруг перешли ваше мнение.
— Я оскорбился бы джентльмена если бы сказал что не врулю ему, возразил перь.—Во всяком что-то такое, мистер Гилл, что-то такое что я больше чьм врю вам, мистер Гилл, я, я, чорт возьми! Если бы вы были моим сыном, я врути бы вам не больше чьм теперь.
— Подождите пока не узнаете всего, милорд, возразил Джек сердечно.—Вечером, в день бала мистриск Виллертон, я представил Фреда, не подозревая к каким это приведет последствиям, одной актрисой, с которой ему очень хотелось познакомиться. Боясь что она принимала участие в том что вы мить расказывали.
— Что тут замешана женщина, это ясно как день.
По воле судьбы.

— Милорд, продолжал Джек,— осудите меня, если хотите, за необыданный поступок, но не вините меня в его последствиях. Могъ ли я предполагать что ваш племянникъ позволить такъ одуречить себя.

— Конечно не могъ.

— И разъ онъ не нашел бы другого средства познакомиться съ ней, если бы я не представилъ его. Она очень доступна.

— О, не думайте объ этомъ. Она не причислила большого убытка, всѣсколько лишнихъ сотенъ. Но скажите какъ могло понадобиться ему такое множество платыевъ?

— О, милордъ, прервалъ Джекъ,— свѣтъ измѣнился съ тѣхъ поръ какъ вы были молоды, если вы не знаете что есть портные которыхъ ставятъ платы въ счетъ отцу, а сыну вмѣсто платы даютъ билетъ въ десять фунтовъ. Вы думаете что вашъ племянникъ видѣлъ или носилъ платы отпущенное ему въ долгу, какъ написано въ счетахъ? Никогда. Онъ получилъ вмѣсто него деньги, и триалъ ихъ, но дѣло не въ деньгахъ,— его отецъ богатъ,— а въ безчисленный способъ какимъ онъ приобрѣталъ ихъ; вотъ это действительно ужасно, прибавилъ Джекъ съ горечью.

Лордъ Гильтонъ взглянулъ на его честное, взволохованное лицо, и подумалъ: еслибы Фредъ говорилъ правду, и действительно проводилъ время въ обществѣ этого человѣка, онъ не былъ бы тѣмъ чѣмъ онъ теперь.

— Можете вы помочь намъ? спросилъ онъ.

— Могу и готовъ, отвѣчалъ Джекъ.— Прежде всего надо узнать основательно ли мое подозрѣніе, и если оно основательно, я считаю себя обязаннымъ поправить зло которое я сдѣлалъ, и это будетъ не трудно. Если вы дадите мнѣ вашъ адресъ, милордъ, то узнаете завтра что-нибудь положительное.

Джекъ надѣлъ шляпу и дошелъ съ лордомъ Гильтономъ до кареты. Лордъ Гильтонъ поѣхалъ въ Итонъ-Скверъ, Джекъ пошелъ къ театру Ресентства, где онъ предложилъ всѣсколько вопросовъ швейцару, и возвращавшись домой, написалъ слѣдующее письмо:

"Милый Салли,

"Я встрѣтилъ недавно Б. возвращавшагося изъ Сити. Онъ былъ мраченъ. Боюсь что зеленоватое чудовище грызло его подъ одеждой. Я слышалъ что онъ сдѣлалъ славную спекуляцию съ Индиго—одни говорятъ тысячу на 80, другие на 20;
мы возьмем срежьте число и скажем 50. Счастливый Б. Если я была женщиной, я не дала бы ему повода хмуриться.

„Глупый мальчик, которого я рекомендовал вам в театр, когда мы виделись в последний раз, сказал ужасно дрянью и попал в беду. Мама прекратила выдачу денег, он начал брать деньги у порных, его обликали и по всей вероятности выгнать. Вообразите Б. выпрашивающими деньги у порных!


„Пришлите мне адрес Фредерика Уиллerta.

„Поданный вам

„Джек Гилл.

Отец прибыл на изящнейшей бумаге с высоким ремком писем из всех переплетенных S.

„Милый мистер Гилл,

„Не понимаю о каком зеленоглазом чудовище под моей дядей Б. говорите вы. Погода что это была из ваших бесмыслен. Вы знаете что у меня с ним не может быть ничего общего. Что же касается до Уиллerta, я о нем ничего не знаю, но моя горничная говорит что он оставил картонку с адресом: № 6, Ульстер, Бромптон.

„В новом фарсе мась Гвандолини танцует после меня, и весь дом тянет. Жаль что я не взял вашего фарса. Дайте мне пожалуста просмотреть его опять.

„искренне ваша

„Салли Спринг.

„Р. С. Не могу вспомнить что он брал деньги у порных. Каков! достанется же ему от меня. C. C.

Прочитайте эту записку: Джек написал:

„Милорд,

„Адрес Фредерика Уиллerta: № 6, Ульстер, Бромптон. Мое предложение оправдалось, но связь разорвана. Возьмите его домой.

„Ваш покорнейший слуга

„Джек Гилл.

„Достоитимому графу Гильтону."
Глава V.

Бобъ Берриджеръ дополнилъ объ усиленіи.

Между тѣмъ мистеръ Берриджеръ на свою обыкновенную просьбу о небольшой суммѣ впередъ, такъ какъ онъ на пути къ великому открытию касательно все еще пропадающаго Плеесмора, получилъ въ ответъ записку отъ своего патрона давшую ему почувствовать что пора вести игру къ развязкѣ. Досточитный предсѣдатель Общества Искусственного Орошенія и Земледѣлія въ Эквадорѣ часто видѣлъ съ секретаремъ по дѣламъ не касавшимся Общества, и представлялъ его своимъ дочерямъ и Виллертонамъ, какъ своего главнаго оракула, замѣтившаго ему Чемпиона и Берриджера. Блиссету хотѣлось знать результатъ изслѣдованій касательно давно потеряннаго изъ виду Плеесморо, и мистеръ Бобъ, выѣзжъ небольшой суммы впередъ, получилъ рѣшительное повелѣніе явиться ровно черезъ недѣлю къ лорду Гильтону въ Вентнорѣ и донести о своихъ похожденіяхъ.

Въ Вентнорскую виллу, куда возвратилась теперь графъ съ дочерьми, былъ также приглашенъ Абель Блиссетъ, въ качествѣ секретаря и совѣтника его свѣтлости, и согласно съ его обѣщаніемъ присутствовать когда мистеръ Берриджеръ представить свой отчетъ. Велико было изумленіе послѣдняго, когда, войдя въ кабинетъ лорда Гильтона, онъ засталъ своего креморскаго собесѣдника въ дружескомъ разговорѣ съ его свѣтлостью.

Этотъ день не былъ однимъ изъ лихорадочныхъ дней графа, но онъ искусственно довѣлъ себя до лихорадки, ожидалъ отгадывая, опасаясь результатовъ поисковъ, строя воздушные замки на предположеніи что Плеесморъ умеръ, и сердясь когда страхъ, которого онъ не могъ преодолѣть, бралъ верхъ и разрушилъ воздушные замки построенные надеждою. Терпѣливой жерѣ жилоя плохо со времени возвращенія въ Вентнорѣ. Что бы она ни сдѣлала, все было дурно. То чѣмъ былъ довѣренъ мистеръ Эйльвардъ, насколько онъ могъ быть довѣренъ съ своимъ характеромъ, казалось лорду Гильтону отрадительнымъ, вульгарнымъ, непрацнымъ и т. д. Онъ ворчалъ даже на свою любимицу Миллъ. Зачѣмъ было давать Берриджеру цѣлую недѣлю? Достаточно было бы четырехъ дней,
даже трех, двух, одного. Полагается ли мистер Блессет, что он узнал что-нибудь? Что это за великое открытие о котором он говорит? Словом, лорд Гильтон довел себя до одного из своих лихорадочных припадков и был не в духе когда Боб вошел в его святилище, опоздав на полчаса.

— Разве я не приказал вам, сэр, быть здесь ровно в три часа, спросил он гневно, в ответ на раболепное приветствие Боба.

— Если позволите дождаться, ваша святость, пароход опоздал, начал оправдываться провинившийся Боб.— Я сказал капитану что буду к вашей святости по очень важному делу, а он сказал, он осмелился сказать...

— Ну что есть это что бы он ни сказал. Теперь вы здесь и говорите что имете сказать, и скорее, приказала лорд Гильтон, откинувшись на спинку кресла.

Но Боб начал угощать своего нетерпеливого патрона подмазыванием и пантомимными движениями, которыми хотел указать на Блессета.

— Он хочет меня с ума свести! воскликнул лорд Гильтон.— Что это за гимнасы, любезный?

— О, Боже, о, милорд, хотят я сказать, воскликнул растерявшийся Боб,— я... я... я хотел только сказать что это было частное, секретное, тайное, и при немь... он мгновенно опять на Блессета.

— Мистер Блессет может слышать все что вы имете сказать мне, отвечал лорд Гильтон.

— О, если мистер Берриджер желает чтоб я ушел, начал Блессет, я думаю подниматься с места.

— Что вам, чорт возьми, за дело до его желания? Я желаю чтобы вы оставались. Вы меня, право, удивляете, мистер Блессет! воскликнул граф.

Роберт Берриджер между тем стоял среди комнаты, со шляпой и красным бумажным платком в одной руке и свертком бумаг в другой. День был жаркий, а он прибывал, чтобы навестить потерянное время. Савадием был сильная испарина, не уменьшавшаяся от холодного приёма. Залпавшийся, тщетно пытаясь осушить мокрый лоб выше упомянутым красным платком, но в замешательстве употребляя вместо него шляпу или бумаги, перекладывая все три вещи из одной руки на другую, роняя их, переменяясь
съ ноги на ногу и повременами издавая звуки средние между криком и всхлипыванием, Бобъ не представлял собою зрѣлища способного усопокоить нервы его раздраженного патрона.
— Если вы не начнете сию минуту вашего проклятаго до- несенія, заревѣл графъ,—я прикажу вытолкать вась.
— Такъ чтоб же вы не дадите мнѣ сѣсть и разобрать бумаги! воскликнулъ Бобъ, вдругъ перемѣшивъ тонъ, отъ страха лишиться общѣстеннаго вознагражденія.
— Извините, я забылъ, сказалъ лордъ Гильтонъ спокой- нѣе.— Я не совсѣмъ здоровъ сегодня и... садитесь пожалуйста, начинайте.
Бобъ сѣлъ, разложилъ предъ собою бумаги и прокашля- шись началъ читать:

Удостоившись получить приказание сіятельнаго графа Гильтона произвести всѣ психологическія и важныя спра- вокъ, нижеподписавшийся, осчастливленный оказаннымъ ему честью, рѣшился посвятить всю жизнь свою благодарному до- вѣрителью, и не щадя никакихъ усилий, такъ какъ его величай- шимъ желаніемъ было удовлетворить, нижеподписавшийся..."
— Боже, чтобъ за чушь! воскликнулъ графъ. — Близость, не можетъ ли вы, не заставите ли вы его сказать поскорѣе глав- ное. Намьль онъ Плесмора или нѣть? Мнѣ больше ничего не надо знать. Если онъ не оставить въ локоть свою проклятую рукопись, я выброшу ее за окно и его съ нею.
Близость сдѣлала движение имѣвшее цѣлью успокоить грав- ненаго графа, но Бобъ, вообразивъ что она угрожаетъ его дра- годѣйной рукописи, прижалъ ее къ груду и воскликнулъ:
— Не смѣй трогать мои бумаги, Адель Близость! Я пони- маю вашу хитрость. Руки подальше.
— Когда мнѣ придетъ охота дотронуться ими до васъ, ми- стеръ Берриджъ, ваши возраженія будутъ безполезны; до- тѣхъ же поръ просьбу вашъ не забываться. Чтобъ это за руко- пись? Кажется длинная? спросилъ онъ.
— Это правдивый, неподорожанный (Бобъ въ роть хочешь сказать неукрощенный) рассказ о томъ чтобъ я сдѣлала и узнала по вашему поручению, сказалъ Бобъ, обращаюсь исключитель- но къ графу.— Мнѣ стоило не малаго труда составить эту ру- копись, и мнѣ очень больно...
— Что вы не будете имѣть удовольствія прочесть нашего произведения его свѣтлости, прервалъ невозмутимый Блис- сеть. — Я вполнѣ понимаю чувства автора, мистеръ Беррид-
Приложение к Русскому Вестнику.

жер, но если вы будете так добры, оставьте вашу руко,
пишь задесь, я утвержу что милордъ прочтет ее съ величай-
шим интересом в свободное время. Правда что разказъ
утратить силу и выразительность, которая можетъ придать
ему только голосъ автора; но милордъ не совсѣмъ здоровь
сегодня, что онъ уже самъ сообщил вамъ, и разказъ такой
потрясающей какимъ долженъ быть вашъ можетъ слишкомъ
сильно поддѣйствовать на его нервы. Не можете ли сообщить
его свѣтлости въ настоящую минуту краткое извлеченіе изъ
это интереснаго документа?

— У меня нѣтъ никакихъ извлеченій, отвѣчалъ Бобъ, кѣ-
сколько смущившись,— Съ начала до конца все написано мо-
ему рукой.

— Подъ извлеченіемъ я разумѣю сущность написаннаго ва-
ми, мистеръ Берриджъ, возразилъ Блиссетъ.

— Вы бы такъ и сказали, что сущность, отвѣчалъ Бобъ,
дозвольный случаємъ поломаться.

— Можно ли толковать съ такимъ болваномъ? воскликнулъ
графъ, вставъ съ мѣстъ.— Слушайте, сэръ: если вы не отвѣ-
тите мнѣ на десять вопросовъ во столько же минутъ, я от-
дамъ вашъ подъ судъ за вымогательство денегъ подъ вымыш-
ленными предлогами.

— Не можете вы отдать меня подъ судъ, сказалъ Бобъ,
вспыхнувъ.

— Отдамъ.

— Лучше и не пробуйте, я знаю законъ.

— Я не имѣю притязанія знать законъ, сказалъ Блиссетъ
спокойнымъ голосомъ,— но мнѣ кажется, мистеръ Берриджъ,
что вы не совсѣмъ правы. Развѣ вы не взяли недѣль дней
тому назадъ у его свѣтлости лятущій фунтовъ на томъ
основаніи что вы будто бы нашли Аугустуса де-Баркгема
Плесмора?

— Такъ что же? воскликнулъ Бобъ съ негодованіемъ.

— А такъ какъ вы не нашли его....

— Но я нашелъ его, воскликнулъ Бобъ, не выдержавъ.

— А! промолвилъ спокойно Блиссетъ, откидываясь на спин-
ку стула.— Наконецъ-то мы услыхали отъ васъ хоть одинъ
прямой отвѣтъ.

Если бы взглядомъ можно было убить, Блиссетъ былъ бы
убить на мѣстѣ.

— Боже, Боже! воскликнулъ лордъ Гилтонъ, падая на
По волѣ судьбы.

253

стулу.—Я погибъ. Гдѣ онъ? Скажите мнѣ сию минуту гдѣ онъ?
— Милордъ, возразилъ Бобъ, перелистывая свою драгоцѣнную рукопись, — сѣлібы вы только позволили мнѣ прочесть.
— Это невинно, Биссетъ! Рѣшительно невинно! Скажите ему что я вамъ ему двадцать фунтовъ сверхъ усло- вія за его проклятую рукопись. Невѣрность убьетъ меня.
— Скажите что-нибудь милордъ? спросилъ Биссетъ. — Что вы на это скажете?
— Что я скажу! воскликнулъ восхитенный Бобъ, закрывая рукопись.— Я готовъ отвѣчать вамъ какъ свидѣтель въ судѣ. Предлагайте вопросы, и увидите какъ славно я буду отвѣчать.
— Вы нашли Плесмора?
— Намѣть.
— Гдѣ онъ?
— Въ Бермудѣ.
— Въ какомъ положеніи?
— Въ положеніи ссыланаго.
— Вотъ какъ! За какое же преступленіе онъ сосланъ?
— За поддѣлку векселей.
— На какой срокъ?
— На пятнадцать лѣтъ.
— Съ которыхъ поръ?
— Съ перваго дня весеннаго ассизовъ въ Йеркѣ въ 1852, кажется 3го марта, но въ чисѣ я не увѣренъ.
— Но вы вполне увѣрены что онъ теперь въ Бермудѣ?
— Онъ былъ сосланъ туда, судя по списку Пентонвильской тюрьмы, въ 1854 году, и до сихъ поръ еще не получили отпущенного билета: такъ по крайней мѣрѣ сказали въ министер- ствѣ внутреннихъ дѣлъ, а гдѣ же знать это какъ не тамъ? отвѣчалъ Бобъ съ досадой.
— Не желаете ли, милордъ, чтобъ я предложилъ ему еще какой-нибудь вопросъ? спросилъ Биссетъ.
— Нѣтъ, отвѣчалъ графъ слабымъ голосомъ.—Впрочемъ еще одинъ: есть на все это доказательства?
— Въ этихъ бумагахъ, возразилъ Берриджъ,—есть защи- дительствованная копія съ судебнаго дѣлѣства и приговора; копія съ повелѣнія сослать его въ Пентонвиль и съ распоря-женія о пересылкѣ его моремъ въ Бермуду; и удостовѣренія отъ помощника секретаря министерства внутреннихъ дѣлъ что ему еще не выданъ отпускной билетъ, и что его имя не
встречалось в списках умерших. Доказательства это или нет?
— Доказательства, неопровержимы доказательства, просто
малья графа.
— Если вы только дали мнё пречесть мое письменное
изложение, просить обяженный Боб.
— Я прочиту его завтра, сказал граф слабым голосом.—
Дайте мнё бутылку с водкой из этой шкатулки, мистер
Блиссет: мнё дурно, мистер Блиссет; о, полумать только
что онъ найденъ, мистеръ Блиссетъ, и ссылочный! Ужасно,
ужасно! Блиссет, почему вы не скажете что это ужасно?
— Я глубоко сочувствую вашему горю, милорд, сказал
Блиссет вполголоса,— но может-быть...
— О, теперь не время говорить о томъ что может быть.
Я это предчувствовалъ. Я былъ уверенъ что онъ живъ; а если
онъ хорошо велъ себя, то черезъ всъсколько мѣсяцевъ будетъ
освобожденъ. Подумать что Чепел-Гальтонское имѣніе доста-
ется ссылному, а я, государственный перъ, останусь ницымъ.
Это ужасно, Блиссетъ, ужасно, ужасно!
Блиссет промолчал.
— Онъ молодъ меня, и я слышалъ что каторжники люди здо-
ровые, благодаря регулярной жизни которую они принуждены
вести, продолжалъ лордъ Гальтонъ.— При томъ же онъ можетъ
имѣть сына, а въ такомъ случаѣ, если я даже переживу его,
то все же не получу наслѣдства. Блиссетъ, что вы не скажете
ни слова?
— При постороннемъ, милордъ, шепнулъ Блиссетъ, мигнувъ
многозначительно въ сторону гдѣ сидѣлъ Берриджеръ, навост-
ривъ большиа, красныя уши, и не пропустивъ ни слова изъ
сказаннаго.— Не позволите да вы....
— О, конечно, отвѣталъ графъ на произнесеный шепотомъ
совѣтъ. — Вы вѣроятно головы посаѣ дороги, мистеръ Бер-
риджеръ. Потрудитесь позвонить, и позвольте предложить
вамъ закусить и.... и.... вы видите какъ я слабъ. Малѣйшее
волненіе раздражаетъ меня, а новость которую вы сообщили,
дѣйствительно.... Хорошо, хорошо, (обращаясь къ Блиссету) я
не скажу больше ни слова. Идите, мистеръ Берриджеръ, по-
завтракайте.
— Но счеты, милордъ, воскликнулъ Бобъ, вспомнивъ опять
о своихъ бумагахъ. — Они всѣ готовы.
— И двадцать фунтовъ сверхъ условія?
— Да, да, да. Воть вы не понимаете что я неспособенъ телерь говорить о такихъ мелочахъ. Пожалуста оставьте меня вы оба; я не могу оставаться съ вами. Я въ полдень, не могу васъ видеть. Вы должны оставаться и въ моей комнатѣ. Мнѣ необходимо отдыхнуть немного, извѣстно, о, моя голова! моя голова!

Бобъ Верриджъ ушелъ въ сопровожденіи буфетчика, а секретарь заботливо отвелъ своего почти безчувственного патрона въ спальну, умоляя его не только не вставать, но и не садиться, и т. д., и уложивъ его въ постель, возвратился въ кабинетъ, где онъ накинулся на руку Боба, какъ голодный хищный зверь, накидывается на свою добычу. Его лицо, предь тѣмъ такое бледное и спокойное, побагровѣло, жили на лбу налились отъ волненія, потъ буйственно катился на щеки, которые онъ перелистывалъ руками дрожавшими такъ что онъ даже могъ влажать свои. Пожалуйста, былъ самый разборчивый, но слова падали предья глазами и строчки переплетались въ узлы, которыхъ не могъ распутать его разстроенный умъ. Онъ скатывалъ бутылку изъ шкатулки графа, но поспѣшно поставилъ ее назадъ. „Нѣтъ, пробормоталъ онъ, это не поможетъ“ онъ понялъ, и началъ съ хладнокровной вдохнуть въ себя свѣжай морской воздухъ. „Боже, воскликнулъ онъ громко, что если я пришелъ въ такое состояние когда допрашивалъ нагодней!“

Онъ вернулся къ рукописи, и просматривая ее спокойно, увидѣлъ имя, которое повидимому объяснило ему все что онъ хотѣлъ знать.— Хорошо, пусть будетъ такъ, пробормоталъ онъ, глубоко вздохнувъ.— Негдѣй хороши исполнялъ свою задачу, очень хорошо. Соблюдалъ былъ силенъ, такъ силенъ что стоило риска. Теперь ятъ риска, теперь невозможно увреженность. Уфъ! если я попробовалъ и... но надо извлечь возможную пользу изъ настоящаго положения вещей.

Абель Биссетъ, спокойный, вполнѣ владѣющій собой, и пугливый, какимъ онъ былъ иногда съ подчиненными, когда находилъ это нужнымъ, присоединился къ Бобу Верриджу, воздававшему полную справедливость завтраку.

— Ну, Бобъ, сказалъ онъ, налива себѣ стаканъ воды съ хересомъ,— вы вполнѣ заслужили двадцать фунтовъ лишнихъ.

— Еще бы, возразилъ Бобъ, откинувшись на спину стула съ видомъ повѣздителя.— Мне удалось наесть на слѣдѣ Плесма, но въ это еще вздоръ.— Затрудненіе состояло въ томъ чтобъ...
Приложение к Русскому Вестнику.

— Чтоб отождествить его с человеком осужденным в Йорк за попаданку векселей, под именем Уатса? Да, Бобь?
— Так вы уже прочли мою рукопись? сказал Бобь с испугом.
— Я просмотрел ее, отвечал Блассетт небрежно.
— Граф позволил вам?
— Конечно. У него нять секретов от меня, Бобь.
— Так вы можете-быть знаете почему ему хотелось знать о Плесморе, спросил Бобь, засунув большие пальцы в проймы жилета и устремив на своего собеседника взгляд злоющей сороки.
— Может-быть и знаю.
— Но во всяком случае, друг любезный, условие лучше денег. Это все-таки мое дело. Вы мнё его продали, и я заплатил вам с лихвой. Против этого вы не хотите спорить.
— Конечно нять. Я тоже отплачу вам с лихвой, как вы выражаетесь, и тогда всему дну конец.
Бобь захочет.
— Роберт, дитя мое, сказал Блассетт ласково,—если вы думаете что я не знаю что происходит в вашей смышленной голове, вы очень ошибаетесь, право ошибаетесь. Вы взяли с лорда Гильтона кучу денег за отыскание Плесмора, а теперь думаете нельзя ли получить что-нибудь от самого Плесмора, представив его лорду Гильтону, когда неблагодарная родина утомит его услугами в Бермуда. Мнё очень прятно видеть что вы способны краснеть, Бобь; а я уже боялся что вы утратили эту способность. Это хорошей признак если молодой человек ваших лет и вашей профессии может краснеть.
— Чорт вас возьми совсем.
— Нять, Бобь, нять. Помните что вы в доме джентльмена. Здесь есть дамы, которым неприятно будете услышать грубые речи.
— Знайте свое дело, а я буду знать свое, возразил Бобь ворчаю.
— Старость пользуется привилегией давать советы молодости, Бобь Берриджер, сказал Блассетт с возмутительным хладнокровием,—и мой совет вам: удовольствуйтесь тем что получили, и оставьте в покое Плесмора или Уатса, или
кто бы онъ ни былъ. Вы узнали много, но я знаю больше и повторю, оставьте его въ локов.

Въ глазахъ говорившаго была зловещая блескъ. Бобъ Берриджер воломиналъ объ этомъ въ послѣдствіе съ содроганіемъ, но въ эту минуту онъ только подумалъ что предъ нимъ сидетъ человѣкъ которому поручено заплатить ему по счетамъ, и что нельзя сориться съ нимъ.

— Оставьте его въ локовъ? Конечно оставлю. Ха, ха, ха, вѣдь я шутникъ. Выпейте стаканъ кротка. И Бобъ протянулъ бутылку, съ видомъ альдермена, угощающаго бѣднаго родственника.— Что же касается до моихъ счетовъ, продолжалъ онъ,— вы сами побудили меня увеличивать ихъ, и не можете этого отвергнуть. У васъ тутъ были свои разчеты, другъ любезный. Вы не захотите чтобъ я погубилъ васъ. Если вы меня обсчитываете послѣ того какъ сами побудили...

— Ну?
— Я разкажу его свѣтоло.
— Онъ не попить вамъ и позволить мнѣ вытолкать васъ изъ дома, что я исполняю съ величайшимъ удовольствіемъ, сказалъ Блассетъ.— Впрочемъ на этотъ счетъ вы можете быть локовъны. Мнѣ поручено заплатить вамъ, но не торговать съ вами.

— Я прошу совѣтъ не много за всѣ мои хлопоты, ворчалъ Бобъ,— Я посовѣталъ цѣльный день и цѣльную ночь на составленіе отчета, котораго онъ не далъ мнѣ прочесть. Хотя я не сравниваю мое сочиненіе съ Дуккенсвымъ или съ Лондонскимъ Журналомъ, все же однако... Вамъ я признаюсь, Блассетъ, потому что вы другъ, продолжалъ онъ таинственно.— Я предъ зеркаломъ учился декламировать его, потому, и опоздалъ на первый пароходъ.

— Я завтра постараюсь дать вамъ справедливость, когда буду читать ему вашъ отчетъ, сказалъ Блассетъ.

— Развѣ вы живете здѣсь?
— Въ настоящее время здѣсь.
— Не думайте чтобы вамъ было приятно сознаться какимъ способомъ вы такъ скоро подружились съ его свѣтолою, спросилъ Бобъ съ своимъ злымъ смѣхомъ.

— Это дѣло ваше и его свѣтоло, возразилъ Блассетъ.— Но если вы такъ интересуетесь моей судьбой, я ложальнъ сообщу вамъ что я оставалъ мое прежнее мѣсто и надѣюсь скоро обогатиться посредствомъ концессіи подъ залогъ которой вы не хотѣли дать мнѣ пять фунтовъ.
Приложение к Русскому Вестнику.

— Чортъ возьми!
— Да, она приносить теперь семь съ половиной процента и повышается въ цѣнѣ. Однако если вы намѣрены возрватиться домой сегодня, такъ поидемте, я отдаю вамъ вашъ ордеръ.

Они вошли въ кабинетъ графа, где ордеръ былъ исправно дополненъ, къ невыразимому восхищенію Боба, и унесенъ Блессетомъ въ спальню графа для подписания. Бобъ сократилъ минуты ожиданія занявшиесь прощальнымъ обоервиемъ своего талантливаго произведения.

— Очень радъ что вы пришли, Блессетъ, сказалъ лордъ Гильтонъ слабымъ голосомъ.— Я не могъ заснуть, думая о Плесномъ, и мнѣ пришло въ голову что надежда еще не совсемъ потеряна даже теперь. По закону, человѣкъ провинившийся въ подѣлкахъ чужихъ подписей лишается права на территоріальное владѣніе, которое переходитъ въ казну. Такъ или иначе?
— Кажется это такъ, милордъ.
— А казна большую частью передаетъ имѣніе ближайшему наслѣдникну. Правительство не лишитъ меня Чепель-Гильтона, Блессетъ?
— Я не знаю законовъ, возразилъ Блессетъ,— но мнѣ кажется что человѣкъ выстрдавшій свое наказаніе получаетъ опять всѣ свои права.
— Боюсь что вы правы, Блессетъ, простовала графъ опрокинувшись на подушку.— Мы все-таки пришли къ тому что если мистеръ Ильтонъ проживетъ до тѣхъ поръ когда надежды получить свободу, то мнѣ не останется никакой надежды. Это ужасно, ужасно! Неужели вы не можете сказать мнѣ на одного утѣшительного слова, Блессетъ?
— Еслибъ я не боялся взволнять васъ, милордъ, я сообщилъ бы вамъ одно очень важное обстоятельство, сказалъ Блессетъ, поставивъ стулъ къ постели графа.
— Говорите; хуже чѣмъ теперь я не могу себя чувствовать.
— Я сказалъ вамъ, милордъ, когда вы въ первый разъ удостоили меня откровенностю касательно Плесрома, что есть пунктъ далѣе котораго не пойдетъ мистеръ Берриджеръ, и гдѣ начинается мое знакомство съ этимъ дѣломъ.
— Да, но вѣдь онъ разузналъ все.
— Не совсѣмъ вѣдь, милордъ.
— Какое мнѣ дѣло до второстепенныхъ обстоятельствъ? Онъ прослѣдилъ Плесрома и указалъ намъ гдѣ онъ находится.
Где он находился, милорд.
Что вы хотите сказать, Блиссет?
Мистер Берриджер очень хитер, милорд, из него вышел бы хороший сыщик. Он узнал — каким образом, вы это узнаете их рукопись которую он оставил — что Плесмор был уличен в преступлении и сослан на пятьнадцать лет, но все это я могу быть давно сообщить вам.
— Боже мой, так почему же вы не сообщили?
Потому что не могу доказать. Я не могу сказать что узнал это. У меня было только сильное подозрение что Плесмор был человеком которому я знал под другим именем; но я не могу отождествить одного с другим: мистер Берриджер дополнил мои свидетельства теперь все ясно.
— Да, ясно к моему несчастию, вздохнула графиня.
— Подождите, милорд. Мистер Берриджер очень проницательный молодой человек, но подобно другим проницательным молодым людям, он преувеличивает свою проницательность. Он полагает что если Плесмор или Уатс был сослан в Бермуду и не получил еще отпускного билета и не был внесен в список умерших, то он и теперь находится там. Ему не пришлось в голову справиться о сбежавших преступниках.
— Дайте мя в хлебную из этой бутылки, Блиссет, из четырехугольной, и продолжайте поскорее, продолжайте.
Уатс и преступник по имени Емнинг бегали с галерами в Бермуды, лет семь или восемь тому назад, когда мистер Берриджер, по всей вероятности, был еще в школе. Я удивляюсь как вы не помните этого происшествия; оно было напечатано во всех газетах, потому что побег был совершен замечательно.
— Ничего не помню; но продолжайте, продолжайте.
Вглядевшись вспыхнула усердно и проследила до Маракайбо, где нашли лодку на которой они спаслись; но здесь их сладко исчез.
— Так негодяй гуляет теперь по свету и со дня на день может вернуться?
— Успокойтесь, милорд, сказал Абель Блиссет. — Вам нечего бояться. Человек-Гильтон принадлежит вам. Плесмор никогда не потребоват вас. Он умер в Паванге, шесть лет тому назад.
Глава VI.

На берегу моря.

Живописцы и скульпторы изображают правосудие в образе женщины, но принуждены завязывать ей глаза в знак того, что она лишена возможности судить пристрастно. Я знаю, что значение повязки объясняют иначе, но это вдвоем. На все есть свои причины, и причины которыми мы объясняем наши действия не всегда те по которым мы действуем. Может быть одна изо всех женщин способна взглянуть безпространно на человечка или поступок. Остальные девяноста девять останавливаются с изумительной быстротой на одном каком-нибудь пункте, обыкновенно не имеющем ни чего общего с исходной точкой под влиянием которой он судят о нем. Женщина берет зерно золота и, не обратив ни малейшего внимания на гравий песок из который она было извращено, кричит: смотрите! Если же внимание ей обратилось в другую сторону, бесполезно показывать ей зерно за зерном чистейшего металла. Она не будет смотреть ни на что кроме гравий из который его извлекают. Нет! Правосудие в образе женщины дает живописцем и скульпторам сюжет для грациозных форм и живописных складок; но я предпочитаю судью ея величества, формы которого могут быть не красивы и складки одежды ложатся не артистически, но которому нет надобности завязывать глаза.

Правосудие en femme судило нашего повесту и осудило его за впроломство, измучку и безщеробство. Есльбы члены судилица заседавшего в будапешт мистрись Виллеронк могли приговорить его к какому-нибудь наказанию, Джеку пришлось бы плохо. Нужно въчто онъ приналъ залуживаго агнца къ стаду. Нужно въчто что задумчивый агнец былъ единственный свидетель против него, и что уже было доказано что свидетель лгунъ. Фактъ что Джек рекомендовалъ его „ужасное созданіе“, единственно наименование подъ которымъ была известна въ Итона-Скверръ прекрасная мисс Салли Спрингъ, былъ несомненно, а изъ него сказывалъ само собою что они, Джекъ и Спрингъ, были въ заговорѣ обобрать неопытнаго агнца; что они, Джекъ и ужасное созданіе, раздѣлили добычу пополамъ; и что они, Джекъ, ви-
дѣль несчастнаго агента только тогда когда его черная шерсть была уже тщательно сбрита. Черный агнец возвратился съ чернымъ разказомъ о своихъ страданіяхъ, или о части своихъ страданій, и былъ очень доволенъ замѣтить что ему уже постарались привести оправданія и избавили его отъ труда.
— Довольно, и къ чорту все это, отвѣчалъ онъ на робкіе упреки которыми встрѣтила его мать.— Отецъ долженъ быть назначить мнѣ приличное содержаніе, чтобы я могъ жить какъ другіе. Не могу же я срамиться предъ другими.
Лордъ Гилтонъ защищалъ Джея и доказывалъ что онъ поступилъ какъ джентльменъ. Но это было все равно какъ если бы онъ сталъ доказывать своей сестрѣ и ея отголоску, милой Матильдѣ, что царь тьмы джентльменъ. Спенсеръ Виллентонъ вглядывалъ на то что разказали ему своиѣ и что разказывала ему жена, когда пришло время разказывать, о своей собственной точки зрѣнія. Мери и Констанція молчали, довольны тѣмъ что Джея оправдался, но хорошенькая, баловная Милли требовала чтобы ей созвали въ Регентство и показали ей мисси Салли Спрингъ; напрасно доказывали ей что по случаю траура по покойникѣ лордъ Гилтонъ ей не прилично показываться въ публичномъ мѣстѣ вскорѣ послѣ его смерти.
— Я даже не видала ни разу несчастнаго старика, ворчала она.— Но во всѣхъ случаяхъ я сниму трауръ когда мы возвратимся на морской берегъ.
Мы умолчимъ о свиданіи благороднаго государственного человѣка съ сыномъ. Древніе драматурги хорошо дѣлали опуская занавесъ надъ агоніей героя. Когда сынъ, подготовившись къ свиданію полубылакой водкѣ, вышелъ потягиваясь изъ комнаты, голова отца, всегда высоко поднятая предъ друзьями и врагами, опустилась на столъ и... но мы опустимъ занавесъ.
Заблудившись агнецъ объяснилъ матери съ великимъ самообольствомъ что онъ „переговорилъ со старикомъ и заставили его взглянуть на дѣло съ болѣе здравой точки зрѣнія“. Затѣмь онъ выпросилъ пять совершенъ и ушелъ, давъ честное слово возвратиться къ обѣду.
Лишьное говорить что онъ отправился не къ Джеку Гиллю и слова своего не сдержалъ.
Когда Беккисъ началъ поправляться и получилъ позволеніе говорить, Джекъ съ каждымъ днемъ все болѣе и болѣе див-
вился на него. Что это за человек, который чувствует сильнейшую страсть к деньгам как к деньгам, который говорит с жаром объ охоте и различных физических упражнениях, и сам когда-то был страстным охотником, и имел средства вполна позволяция ему пользоваться любимыми забавами, живет в жалком лондонском чердаке, отказывается от всякого развлечения и не дождется того времени когда ему позволят приняться опять за работу. Дже́к не мог понять его.

Принявши в соображение его болезненное состояние, Беквису можно было дать от тринадцати пяти до сорока пяти, когда Дже́к был знакомъся с нимъ. Онъ былъ высокъ и мужественъ. Черты его лица въ спокойномъ состоянии были женственны, красны и изящны, но жизнь придала имъ какое-то жесткое, холодное выражение, несвойственное имъ въ прежние годы. Это выражение пропадало когда онъ спалъ у Дже́ка. Глядя на его спокойное кроткое лицо, на свернувшуюся у него подъ мышкой собаку и льщу сидячую на его подушкѣ, сказала сердце о жестокихъ словахъ которыми онъ называлъ этого человѣка когда не зналъ его.

Но не подумайте что два соседа жили вместе какъ Дамонъ и Пифей. Не мало генеральныхъ сражений произошло между ними, не мало разъ ихъ замѣчаній было высказано на той и другой сторонѣ. Casus belli по обыкновенію было требованіе доктора чтобы Беквисъ не прикасался къ перу и бумагѣ, и намѣреніе Дже́ка работать за двоихъ.

— Вы знаете свое дѣло, былъ принять Дже́ка.— Ваше дѣло выздоравливать, а мое заниматься вашими другими дѣлами, которыми вы теперь не можете заниматься.

— Хорошо вамъ говорить когда у васъ нетъ своихъ дѣлъ, сказала Беквисъ, опрокидываясь на подушку.

Дже́къ взглянулъ на него съ удивлениемъ, но не сказала ни слова. Беквисъ въ еще смотрѣлъ на него какъ на счастливаго лѣнива съ вѣрнымъ доходомъ.

— Не могу я понять васъ, сказалъ Дже́къ, окончивъ статью и отложивъ къ сторону перо. — Почему вамъ такъ хочется приняться опять за работу. Вы сама сейчасъ сказала что терпѣть не можете работать.

— Я долженъ работать.

— На все есть время; но вы навѣрное не проживаете человѣка.
верти того что получаете и... Джекъ остановился, не рѣшаясь досказать свою мысль.
Были сумерки, и Джекъ не могъ замѣтить выражения по-явившагося на лицѣ Беквиса при его послѣдних словахъ. Онъ досадовалъ на себя, что заговорилъ о такомъ шекотливомъ предметѣ и хотя бы перенебрѣть разговоръ, когда изъ темноты послышался тихий, грустный голосъ Беквиса:
— Вѣ ваши дѣта, Галь, а можете-быть и молодежъ, я по- вѣсила себѣ камень на шею. Если я не буду бороться усиленно, онъ потащитъ ко дну меня и... и другихъ.
Джекъ вспомнилъ о своихъ окофордскихъ долгахъ и выра- зилъ свою чувства протяженной свистомъ.
— Да, я знаю что такое долги, сказалъ онъ помолчавъ.— Но не унывайте, Беквисъ, вы скоро избавитесь отъ нихъ, если будете дѣйствовать какъ дѣйствовали до сихъ поръ. Но вѣ настоящемъ времени вамъ все-таки нельзя работать.
Жесткая, насмѣшливая улыбка появилась на лицѣ больна-го, но онъ не сказалъ ни слова.
Этотъ разговоръ произошелъ спустя нѣсколько дней послѣ посвященія лорда Гильтона, а еще черезъ нѣсколько дней, док-торъ простился съ своимъ пациентомъ, сказавъ:
— Теперь отправляйтесь недѣлки на три на берегъ моря, а когда возвратитесь, можете дѣлать что вамъ угодно.
Беквисъ объявилъ рѣшительно что это невозможно, что онъ останется въ Лондонѣ и будетъ работать. Джекъ не сталъ спорить, но тотчасъ же ушелъ изъ дома, а возвращившися часа черезъ два, объявилъ что все уже рѣшено.— Издатели Дзекосра превосходные люди, сказалъ онъ. Они обѣщались телеграфировать каждую среду на какія темы имъ нужны статьи, которая будутъ отсылаться имъ каждая четверть. Лучше этого нельзя ничего придумать. Пола Секунда уложитъ чемоданы и завтра можно будетъ уѣхать. У Беквиса захватило духъ, когда онъ услышалъ такое неожиданное рѣшеніе. Онъ началъ возражать, но напрасно.
— Завтра вы отправитесь со мною на островъ Вайтъ, какъ послушный мальчикъ, сказалъ намъ повѣса товомъ не допус- кавшимъ возраженій.— Тамъ вы будете собирать морскія раковины, съ которыми сдѣлаете потому что угодно, будетъ дышать морскими воздухомъ и подкѣплять силы здоровыми пищей. Рѣшено!
Около этого времени знакомые съ дѣломъ люди начали по-
говорит, что в Цензоре появился новый сотрудник, которо-
рый распекает министров, эпископов, администраторов и
рѣшает вопросы смущавшіе многихъ локальных государствен-
ныхъ людей, экономическій и духовныхъ, и рѣшаетъ ихъ съ
хлопотливостью и сознаніемъ своей правоты поистинѣ изуми-
тельными; вмѣстѣ съ тѣмъ въ журналѣ исчезли серіозныя, спо-
кошныя статьи, которыми онъ славился и въ которыхъ вопросы
обсуждались основательно нежелаетъ рѣзкихъ статьяхъ ново-
го сотрудника. Но публика, которая любитъ горячительную
лицу, нашла что журналъ улучшился. Она действительно на-
чалъ расходиться лучше, а есля бь издатель телеграfiровалъ
на островъ Вайтъ что ему нужна статья о разведеніи холо-
чатника на лунѣ, онъ получилъ бы ее съ сдѣлывающей почтой.
Ничто не могло привести въ затрудненіе нового сотрудника.
— Но что вы знаете о вѣменской политикѣ? спросилъ Бек-
вискъ всѣсколько сердито, когда Джекъ, получивъ телеграмму,
сѣлъ писать, всѣсколько не смущенной трудной задачей.
— Рѣшительно ничего не знаю, отвѣчалъ Джекъ съ своимъ
веселымъ смѣхомъ,— и на этомъ основавши берусь написать о
ней задорную статью. Поверхностное знаніе сама опасная
вещь, Беквискъ; а такъ какъ у меня вѣтъ никакого, то я мо-
гу писать смѣло. Если вамъ случится писать о Германии и
вѣменской политикѣ, напишите такъ чтобы вашъ никто не по-
валъ, и ваши слова сойдуть за глубомыслие—особенно въ ле-
реводѣ.
Итакъ онъ поправилъ Бисмаркъ по всѣмъ пунктамъ и от-
крылъ глаза миру.
Между тѣмъ Сленсеръ Виллертонъ прибылъ съ своею яхтой
на островъ Вайтъ, а жена его съ сыномъ, милой Матильдою
и ея дочерью поселились въ виллѣ на пактой для нихъ лордомъ
Гильтономъ. Мистеръ Виллертонъ терпѣть не могла моря,
то-есть путешествія по морю, и конечно ея милая Матильда
tоже терпѣть не могла моря. Часто пожимали они плечами и
вздыхали объ егомѣмъ мушенѣ и преимущественно объ его-
измѣ достохтіяго Сленсера, тратившаго почти столько же
на свою яхту, сколько жена его тратила на свои наряды и
развлеченія.
Мы знаемъ что лова на островъ Вайтъ была рѣшена
въ семействѣ Виллертоновъ раньше чѣмъ кто-либо изъ его
членовъ познакомился съ мистеромъ Гиллемъ. Сдѣловательно
никакъ нельзя предположить что они погнались сюда за нимъ.
По воле судьбы.

Погнался ли онъ сюда за къмь-нибудь изъ нихъ, это другой вопросъ. Правда что докторъ Джексъ вполнѣ одобрил его намѣреніе свозить Bekvisса для поправленія здоровья въ Конъ.
Правда также что во время болѣзни Bekvisса, въ тѣхъ-же часах, ночные проведенные Джексъ къ его постели, лицъ Мери Эйльвардъ и Констанція Коввей, счастливый кѣмъ-нибудь, стояли опять предъ его усъвѣренными взоромъ и смущали его душу.
Онъ зналъ что Мери живетъ въ Вентнорѣ и это можетъ объяснять почему изъ всѣхъ приморскихъ мѣстъ онъ выбралъ именно Коусъ. Когда же онъ узналъ что Констанція живетъ въ недалекомъ разстояніи отъ его квартиры, онъ даже не удивился, такъ привыкъ онъ считать этихъ девушекъ неразлучными.

Узналъ же онъ это отъ мастера Фреда, который подошелъ къ нему однажды на набережной какъ ни въ чемъ не бывало и очень удивился когда Джексъ повернулся къ нему спиной.
Фредъ сказалъ матери о своей встречѣ съ Джексомъ, но умолчалъ о пріемѣ которому тотъ ему одѣлся. Вѣдная мать, вообразивъ что обольститель преслѣдуетъ ея забавляющегося нага, попѣха въ отчаяніи къ брату, который успокоилъ ее и пригласилъ Джека обѣдать. За обѣдомъ Джексъ встрѣтилъ Спенсера Виллартона, который пригласилъ его прокатиться на яхтѣ. На эту прогулку были также приглашены дѣвицы Эйльвардъ и Констанція Коввей, не раздѣлявшая отверженія своей матери къ морю, и такъ...

Такъ доложу до того что однажды за завтракомъ, недѣля черезъ два послѣ пріѣзда на островъ, Bekvisсъ ны съ того ни съ сего сказалъ:
— Джексъ, мнѣ кажется что вы сами себя дурачите.
— На какого чорта вы намекаете?
— На что я намекаю? Я замѣтилъ что вы съ кѣторыхъ поръ начали носить бѣлые жилеты и панталоны необыкновенныхъ цветовъ. Вчера вы вернулись домой верхомъ. Ваша послѣдняя статья въ Цензоръ никауда не годится и не была бы напечатана въ другое время года.
— Я не нахожу ничего глупаго въ томъ что одѣваюсь какъ джентльменъ, Bekvisсъ, и въ томъ что провожу время съ джентльменами, возразилъ Джексъ съ досадой.— Что же касается моихъ статей, это дѣло издателя, а не ваше.
— О, конечно, если вы такъ поняли мои слова.
— Развѣ я говорилъ вамъ что вы дурачите себя, когда вы
не приняли приглашения лорда Гильтона или предложили провести всю ночь на воюющей торговом судне нежела воспользоваться яхтой мистера Вилертона, которую она неоднократно предлагал вам как моему другу? Нет. Я старался убедить вас что нет ничего хорошего в вашей несообщительности, но увидев что мои старания напрасны, я оставил вас в покое. Я предпочитаю быть сообщительным или, как вы выразились, дурачить себя. Оставьте меня в покое, если так моя нравится. Это до вас не кажется.

— Очень жаль что я заговорил об этом, Джек. Я не знал что это зашло так далеко, возвращать Беквис.

— Что такое зашло далеко? спросил Джек.

— То властствующего чего вы приняли так неблагосклонно мои слова, сказанные в шутку. Вперед я буду молчать. Пожалуста перестаньте говорить об этом.

— Нет, вы должны сказать на что вы намекаете.

— Я сказал вам что жаль что заговорил об этом, Гилль. Разъярить вам этого мало. Продолжайте, значит набиваться на откровенность, к которой вы повидимому не расположены, чтоб меня впрочем не удивлять. Пусто будет по вашему. Поступайте как вам нравится, а я буду поступать как мне нравится.

Не в первый раз спорили они друг с другом, но их споры никогда не принимали такого резкого оборота как в этот раз. Dove la donna? Когда мушки любящие друг друга как Гиль и Беквис начинают обмениваться упраждами и сердитыми взглядами, будете уважены что между ними замешалась женщина. Кто же была эта женщина? Она хотела вздыхать и вздыхать по лугу виллы лорда Гильтона, безпрестанно взглядишь на часы, в ожидании девушать, и если бы часы были в половину так скоров как ей сердце, они ушли бы по крайней мере на полчаса вперед. Было без двадцати минут девятнадцатого. Женщина, считаяся дровяной вскользь месяцы тому назад, была та самая которая вывихнула себе руку, которая вступила в недостаточный разговор с Аписой Блеексом на берегу Сутертонского ручья, которая испустила дых, за сердце хватавший крик: "мой отец, мой отец, о, мой отец!" в день своего первого бала. Теперь она уже не дровянка. Время сказывало невозможным не видеть в ней внушных проявлений женствен-
ності, а въ сердцѣ ея случилось въ что сдѣлавшее ее вполнѣ женщиной. Когда на дорогѣ, ровно въ двѣнадцать, послышался стукъ колесъ, и надъ зоборомъ показалась блажь шляпа Джека, она убѣжала и спряталась.

— По моему мнѣнію, мой милый Гильтонъ, сказала одна изъ мистрій Вильсонъ брату,—не сдѣлаешь ли онъ отвѣтъ такъ сильно мистера Гиллія. Ты можешь думать о немъ чтобъ тебѣ угодно, и онъ можетъ быть действительно такой какимъ ты его считаешь, но право начнуговорить, если онъ будетъ показываться такъ часто съ Мери и Амеліей.

— Что за вздоръ.

— Ты можешь считать это вздоромъ если тебѣ угодно. Онъ твоей дочери, не моей. Что касается Мери, я вполнѣ спокоина и убѣждена что она не сдѣлаетъ никакой глупости; но Милла Миллъ, съ ея красотой, впечатлительнолюбивостью и неопытностью... ящь, тебѣ сдѣлать быть осторожнѣе.

— Надо быть совсѣмъ сдѣлать, Дартура, чтобъ это сказать, возразилъ графъ.—Развѣ ты не замѣтила что за Милла ухаживала молодой Винторъ въ послѣдній сезонъ? Онъ теперь на охотѣ въ Шотландіи, иначе былъ бы непремѣнно здесь. По одному намѣру который онъ мнѣ сдѣлать, когда я еще не получалъ титула, я имѣю основание надѣваться что дочь мою въ наилучшемъ году сдѣлается маркизой.

— Винторъ, говорятъ, ужасный сумасбродъ, замѣтила сестра недовольнымъ тономъ.

— Онъ получаетъ сто двадцать тысячь въ годъ и не играетъ. Онъ будетъ отличнымъ мужемъ для Миллы. Гильма я очень люблю, онъ славный малый, но затѣй! Какъ могла придти тебѣ въ голову такая мысль, моя милая Дартура?

— Ты думаешь что маркизъ нравится Милла?

— Я въ этомъ увѣренъ.

Любящій отецъ не ошибся. Къ сожалѣнію въ наши будничные дни репутація „ужаснаго сумасброды“ проникаетъ болѣе пользы нежели вреда молодому человѣку. Лишь только хорошенькая Милла узнала что молодой маркизъ Винторъ хандрить (а не могу постить хоть какъ удаётся просыпать прекрасными людьми молодымъ людямъ которые живутъ единственно для удовольствій и имѣютъ возможность тратить около трехъ сотъ фунтовъ въ день), она тотчасъ же потребовала чтобъ ее познакомили съ нимъ, чтобъ было исполнено и привело къ вызовомъ у гостя. Счастливый молодой человѣкъ
Приложение к Русскому Вестнику.
(будем надеяться, что ее хандро прошла) принужден быть отправиться в Шотландию, потому что пригласил туда общество на охотничий сезон прежде чем несколько избитых фраз и музыки дали ему право объявить стройный стан Милли и убедиться с ней в вихре вальсы. Милли овладела лучшим партией сезона. Опасаться Джека Гилли! Что за вздор! Они и не подумали о маленькой Конь. Они все еще смотрели на нее как на ребёнка, вопреки ее деликатному платю. Она проводила дни, с ее братьями, Мери Эйльвард, к великому облекению. С их какого-то времени между мистресс Конвей и ее дочерью пробежала тень, и мистресс Конвей, прикладывая к глазам батистовый платок, упивалась своей милой Джертруде, что нельзя понять что случилось с Констанцией. Она избегает меня как захваченного врага, жаловалась несчастная мать, — а вы знаете сколько жертвы я принесла для нее. Мила Джертруда упивалась своей подругой, что ей только так кажется, что нет ничего страшного в том, чтобы дочь потрудиться на общества ровесниц, и что надо радоваться, что она нашла такую подругу как Мери Эйльвард и т. д. и т. д. Но Матильда не принимала утешения.
Были и другие обстоятельства нарушившие ее покой. Ей горячая из Яй Девоншира, девушка всегда угрюмая, но послушная, сдалась внезапное и ненавистное нападение на свою кроткую госпожу. Она бросилась на нее как тигр, получившую врагов с какой-то простотой, едва не повалила ее, увидела ей голову о крови, толкнула ее ногами и в то же время цыгана дерзость кричать: "помогите" и "убейте". Мистресс Виллerton, услышав крик, прибежала в комнату своей подруги и нашла ее почти без чувств, с красными пятнами на бедрах, вязкими руках.
Обвиняемая не сказала ни слова в свое оправдание, пока мистресс Конвей описывала ей ужасный поступок. Она стояла угрюм в стороне, приглаживая волосы, растрепанная и взволнованно в это время борьбы. Но когда мистресс Виллerton спросила ее, неужели ей не стыдно, она отвечала:
— Пусть будет по вашему. Оправдываться было бы бесполезно. Вы поверьте скорее ей чем мн. Но я предупреждаю ей, чтобы она не смысла говорить то что сейчас разказал вам, если кто-нибудь спросит у нея мой аттестат. Мисс Констанция все видела, а она не сожалет.
— Безсовестная, возразила ея барыня.— Мисс Констанция не была здесь. Вот по этому вы можете судить какое это живое создание, прибавила она, обращаясь к сочувствовавшей ей Джертурд.

— Она не была здесь, возразила горничная,— но она все видела из своей комнаты. Дверь была отворена.

Мистрись Конвей поблагородила и не сказала ни слова. Когда она в этот день сопала к обеду, более обыкновенного вкъзье и изящная, подруга ея узнала, къ своему величайшему изумлению, что горничная попросила прощения и получила его.

— Она слишком вспыльчива, моя милая Джертурда, но это проходит у нея въ одну минуту, у какъ она теперь жалуется о своем поступкѣ? Я погубила бы ей, еслибы прогнала, а она мнѣ очень полезна. Чѣмъ стала бы я дѣлать съ новою горничной, которая не знает моих привычекъ?

Слути замѣтили что въ свѣдующее воскресенье провинившаяся служанка была въ церкви въ новомъ шелковомъ платьѣ, которое ея барыня надѣвала только разъ, и заключили что она получила полное прощеніе.

— Вы слишкомъ балуете вашу горничную, Матильда, сказала мистрись Виллертонъ, узнавъ объ этомъ важномъ событии (втроюто отъ своей горничной, позавидовавшей новому платью).—Вы сами поощрете ея къ дурному поведенію.

— О, Боже, Боже, разъ я не знаю что это глупо, простовала бѣдная женщина.— Но чего же вы хотите отъ такого беззащитного существа какъ я? Со мною всѣкий можетъ дѣлать что хочет.

Происшествіе съ горничной случилось за недѣлю тѣмъ какъ Констанция убѣжала, увидѣла бѣлую шляпу Джека. Она провела тогда очень пріятный день и погуляла одну изъ новыхъ паръ панталонъ, собирая лаперотникъ и цвѣты для дѣвушекъ во время прогулки. Сколько дѣтъ, казалось ему, прошло съ тѣхъ поръ какъ онъ игралъ съ ними въ проказу, водивъ Констанцию за руку какъ ребенка и говорилъ съ нея объ ея отцѣ. Какъ она измѣнилась! Какъ она похорошѣла! Она была хороша въ день была мистрись Виллертонъ, но теперь, отъ морскаго ли воздуха или отъ чего другаго, появилось какое-то особое одушевленіе въ ея лицѣ. Бѣдная маленькая Констъ! Она не подозрѣвала что это одушевленіе исчезаетъ, лишь только она возвратится домой.
Быть онъ видѣлъ ее въ тотъ ужасный часъ когда была про-щена горячая ея матери и слышалъ ея рыдания и хватан-ющия за сердце слова: „отецъ мой, отецъ мой, о мой бѣдный отецъ!“

А Джея? Случилось что-нибудь съ его сердцем? Кажется еще нѣтъ. Во всѣ троихъ дѣвушекъ нравились ему; если же онъ от-давалъ которой-нибудь изъ нихъ предпочтение, такъ это Мери. Она такая благоразумная, такая добра, такая безупречная. Онъ любилъ послушать съ Милли, которая выказывала при-творное презрѣніе къ его литературной дѣятельности, и любилъ обернувшись видать большге глаза Констанціи, внимательно устремленные на него, между тѣмъ какъ онъ поучалъ ихъ, относясь къ нимъ какъ къ двумъ глупымъ дѣвушкамъ. Но похвала и порицаніе Мери принимались совершенно иначе.

Возвратясь домой въ отягощеніи расположень духа, онъ засталъ у Беквиаса гостя—высокаго, худощаваго джентльмена, который выкрутилъ множество превосходныхъ сагаръ, говорилъ хотя и мало, но съ большиымъ удовлетвореніемъ о различныхъ охотахъ на Востокѣ и пресѣдѣлъ до поздней ночи.

— Вы не противъ того чтобы онъ приходилъ нерѣдко по-болтать со мною? спросилъ Беквиасъ, когда гость ушелъ.

— Конечно нѣтъ; что за вопросъ! Онъ, кажется, славный мальчик.

— Онъ такой какимъ кажется.

— Кстати, вы представили насъ другъ другу, но забыли сказать мнѣ его имя.

— Извините, страшно что я забылъ. Его имя Андрю Стен-дригъ. Онъ прожилъ много летъ въ Смирна, гдѣ я познако-мился съ нимъ тогда—вѣсколько лѣтъ тому назадъ.

— Стендригъ, повторилъ Джея.—Мнѣ знакомо это имя. Нѣть ли у него родныхъ въ Лондонѣ?

— У него, кажется, нѣтъ нигдѣ на родныхъ, ни друзей, от-вѣчалъ Беквиасъ тѣмъ грустнымъ тономъ какимъ онъ гово-рилъ всегда о чемъ-нибудь серьезномъ.—Онъ какъ и я одинокъ въ мирѣ.

— Послушайте, Беквиасъ, сказалъ Джея, положивъ руку на плечо своего друга.—Я погорячишься давеча; вы не сердитесь? Я не думалъ того чтобъ говорилъ. Вы не сердитесь, не прав-да ли?

— Я не могу сердиться на васъ, Джея, но....

— Чтѣ?
— Вот что, сказалъ Беквицъ, и лицо его оживилось.— Ради Бога, будьте осторожны. Вы теперь на хорошей дорогѣ. Не рискуйте взвѣзть олья въ нищету ради женщицы, которая непремѣнно обманетъ вась.
— О, вы несчастный старый цыннкъ, возразилъ Джеку смѣясь.— Кто же обманетъ меня?
— Не знаю кто. Всѣ они на одинъ ладь. Теперь вы влюблены въ нее, а когда она окажется обманщицей, что случится непремѣнно, тогда вы поймете женщицу.
Онъ говорилъ съ такими одушевленіемъ что удивилъ Джеха.
— Такъ вы полагаете что въ семь мирѣ нѣтъ порядочной женщины, Беквицъ?
— Отыщите ей и отправляйтесь жить съ нею на необитаемый островъ. Иначе не разчтывайте на счастіе.
— Вы не допускаете что женщина можетъ быть вѣрная?
— Я не говорю о вѣрности въ общепринятомъ значеніи слова, и не говорю о невѣрныхъ женщахъ. Я говорю о женщинахъ вообще. Гдѣ сойдутся двѣ женщины, тамъ готовится гибель мужчины, который связанъ съ одной изъ нихъ.
— Ну, нѣтъ, мой милый другъ. Это мы, мужчины, губимъ женщинъ въ девяносто девяти случаяхъ изо ста.
— Я съ вами совершенно несогласенъ. Едва ли одна изъ пятисотъ женщинъ гибнеть какимъ бы то ни было образомъ безъ содѣйствія другой женщины.
— Вы не любите женщинъ.
— У меня есть на то причины. Выслушайте меня. Одинъ изъ моихъ лучшихъ друзей, человѣкъ которому я даже враги не отказывали во многихъ хорошихъ качествахъ, женялся на дѣвушкѣ которую онъ любилъ сильно и надѣялся сдѣлать счастливой женщиной. И она могла бы быть счастлива. Она была молодая, неопытна, и онъ руководилъ ее какъ умѣлъ. Несколько времени они были очень счастливы, но потомъ вокруг нее собрались кружокъ женщинъ, которыми начали убѣждать ее что совѣты ея мужа не совѣты, а приказания, что онъ вмѣшивается не въ свое дѣло, что она не должна поддаваться ему, а должна быть, какъ онъ выражался, половластною хозяйкой, чѣмъ она и была и никогда въ этомъ не сомнѣвалась, пока не вмѣшались эти кумушки. Между ними была одна которой удалось, Богъ знаетъ какъ, выйти за знаменитаго художника. Она была холодная, разчетливая, практическая женщина, въ которой было столь же мало изящества какъ въ
Приложение к Русскому Вестнику.

каракатиц, но съ виду довольно приличная и отличная хозяйка. Мужъ ея, возвращаясь изъ своей студии, находилъ домъ покои, порядокъ, чистоту и былъ счастливъ съ своей вульгарною женой, потому что только въ романахъ мужья идутъ въ женахъ чего-то особенного. Она же выставляла его за образецъ мужа, и отъ моего друга требовала чтобы онъ былъ такой же въ своемъ безпорядочномъ домѣ. Возвратившись домой и замчая во всемъ безпорядокъ, онъ конечно сердился. Это называли вмѣшательствомъ не въ свое дѣло. Онъ старатся помочь женѣ, это называли самоуправствомъ. Онъ видѣлъ жену въ безпрерывной ссорѣ съ прислугой, и пытался какъ умѣлъ успокоить обѣ стороны. Все хуже и хуже. Онъ пересталъ вмѣшиваться въ домашняя дѣла. Жена хотѣла быть полновластной хозяйкой въ своемъ домѣ, и онъ уступилъ ей это право, чтобы успокоить ее, но она съ своей неопытностью скоро прервала для него домъ въ сущей ады. Тогда онъ сталъ проводить время въ домѣ, въ самыхъ невинныхъ занятияхъ. Это повело къ ревности. Даже дѣти его,—но объ этомъ лучше не говорить... Зло было слишкомъ ужасно. Удивительно ли что человѣкъ въ такомъ положеніи сбился съ пути? Удивительно ли что тѣ которыя знали его веселымъ, счастливымъ и потомъ были свидѣтелями его паденія, негодую на зло причиняемое женщинами женщинамъ?

— Но это случай исключительный.

— Исключительный! такие исключительные случаи повторяются безпрерывно какъ удачи молота по наковалнѣ.

— Но, послушайте! воскликнулъ Джекс,—не всѣ же женщины такъ гуляютъ какъ жена вашего друга.

— Я привелъ вамъ только одинъ примѣръ изъ общаго правила, но есть множество другихъ. Женщины учатъ женщинъ ревности, расточительности, тщеславію, ссорятъ мужей съ ихъ родными и друзьями. На всѣхъ путяхъ ведущихъ къ нарушенію седьмой заповѣди,—вѣрьте мнѣ, Джекс,—указателемъ служитъ всегда рука женщины. И когда подумаешь что наша дѣти, наши невинны, малютки воспитываются подъ такимъ руководствомъ, о! это слишкомъ ужасно, прибавилъ онъ, стиснувъ зубы.

— Читайте вы мою статью въ предпослѣднемъ номерѣ о свидѣтельствахъ дѣтей, спросилъ Джексъ чтобы перемѣнить разговоръ.

— Да, и вполнѣ согласенъ съ каждымъ вашимъ словомъ. Дѣтей
мона убедить что они видели и слышали то чего они ни когда не видели и не слышали. Ваши доказательства очень хорошо.

Статья о которой шла речь была основана на аргументах которых Джек оспаривал мистрис Конвей на Вильерстонском бале. Статья была хороша, но едва ли стоило читать ее безчисленное число раз, как читала ее Констанция. Серьезная статья, свободная от запальчивости и резкости свойственных Джеку, но все же не такая чтобы побудить молодую дамушку броситься на колени и молиться со слезами о прощении и руководстве.

ГЛАВА VII.

Джек становится Джеком в Вентгор.

Если кто-нибудь пришел к графу Гильтону и стал жаловаться на своего поврежденного по дели, который отказался доставать двадцать пять тысяч фунтов в двадцать четыре часа, под залог ожидающего наследства, лорд Гильтон приказал бить свой высокомысльный диктаторский тон и сказал бы:

„Мой дорогой сэр, двадцать пять тысяч фунтов сумма не маленькая. Люди не дают двадцать пять тысяч фунтов взаймы не подумав и не разузнав хорошо. Надо посоветоваться с адвокатами, навести справки, просмотреть документы и мало ли что еще. К тому же в настоящее время года город пуст. Будьте благоразумны, подождите.“ Но относительно самого себя такая соображения не приходили в голову лорду Гильтону. Услышав что Плесмор умер, он тотчас же телеграфировал Чемпиону, приглашая его приехать немедленно. Адвокат, отдыхавший со своим семейством в Скарборо, получив телеграмму, подумал что клиент должен жить на смертном одре или попал в какое-нибудь необычное затруднение, и тотчас же исполнил его желание. Нельзя сказать чтобы он остался доволен милордом, когда узнал причину вызова, а милорд пришел в бешенство, усмехаясь оттого что тот кто не дает двадцать пять тысяч под Чепел-Гильтон потребует больше существенных доказательств чьим свидетельство мастер Биссета что банджейный наследник умер.

18
Как узнал Абель Блассетт что Альджеронъ въ Панамъ? Случайно. Онъ былъ въ этомъ городѣ (сказалъ онъ лорду Гильтону) по дѣлямъ одной фірмы, которой онъ служилъ въ то время, и узналъ однажды утромъ что на берегу моря найдено тѣло Англичанина, конечно пошелъ взглянуть на своего мертваго, къ которому говорила убитаго, соотечественника, и нашелъ его до того обезображеннымъ морскими раками что лицо было неузнаваемо. Но по платы и по бумагамъ найденнымъ въ карманѣ локонаго въ немъ узнали человѣка который ходилъ наканунѣ изъ трактера въ трактиръ, съ бутылкой въ одной рукѣ и револьверомъ въ другой, принуждая всѣхъ встрѣчныхъ выпить съ нимъ и доказывая имъ въ то же время что они недостойны такой чести, такъ какъ онъ английский баронетъ и владѣлецъ большаго имѣнія называемаго Плесморгъ-Галль. Его слова сочи за пьяную болтовню, тѣмъ больше что вскорѣ доказало было справками наведенными нашимъ консуломъ что его имя Уатсъ и что онъ былъ бѣглый каторжаникъ. Мистеръ Блассеттъ мало думалъ объ утопленникѣ пока не прочелъ известнаго объявленія. Тогда ея подозрѣнія опредѣлились, а когда проницательный Берриджъ доказалъ что Уатсъ и Плесморгъ одно и тоже лицо, всѣ сомнѣнія разъяснились.

Тою и манеру которыми Блассеттъ хотелъ умалить значеніе своего открытія, придали ему двойное значеніе.—Не будучи адвокатомъ, прибавилъ онъ, окончивъ разказъ,—я не знаю какое значеніе можетъ имѣть это по закону мою свидѣтельство. Но внутренне я такъ же твердо убѣжденъ въ томъ что тотъ человѣкъ былъ Плесморгъ какъ въ томъ что суду здѣсь.

Такъ какъ объявленіе принесло плоды, то присовѣтовавший его оракулъ, Лилии, былъ вновь удостоенъ откровенностью своего сангвиническаго друга, и какъ бывшій консулъ, мгновенно раскрылъ затрудненіе.

Господи! воскликнулъ маленький человѣкъ,—да это ясно какъ день. Отправьтесь къ генеральному регистратору и спросите у него списокъ умершихъ изъ Панамскаго консульства. Потомъ отправьте въ министерство иностраннѣй дѣлъ и возьмите колпъ съ донесенія консула объ этомъ убийствѣ. Развѣ этихъ двухъ документовъ недостаточно?

Адвокаты находили что недостаточно, чортъ бы ихъ побралъ (замѣчаніе лорда Гильтона). Капиталъ былъ готовый дать двадцать пять тысячъ нашелъ, но комиссія которой онъ
Гручию навести справки, не только удостоверилась что Плесмор был Уатсъ, а Уатсъ умеръ, но еще потребовала доказательствъ что у него не было сыновей, а если были то умерли, и рѣшила что безъ этихъ доказательствъ нельзя дать ни конфіак.

Лордъ Гильтонъ принялъ это противорѣчіе какъ личное оскорбленіе. — Не думаетъ ли онъ, мошенникъ (вышеупомянутый капиталистъ), что я хочу ограбить его? Какой чортъ докажетъ что негодяй (подразумѣвается Плесморъ) не былъ женатъ на доживъ женъ и не имѣлъ столько же цѣнокъ? Какъ не стыдно Чемпіону подчиняться такими вздорными требованиямъ.

Но такимъ вздорнымъ требованиямъ пришлось подчиниться, и лордъ Гильтонъ, съ своими большими ожиданіями, терпѣлъ такую нужду, какой не знала Гертрама Эйльвардъ.

Кредиторы, оставлявшие его въ покое по безнадежности, когда онъ былъ простой джентльменъ, не хотѣли понять что графский титулъ не далъ ему даже средствъ заплатить за корону, а фактъ что онъ перемѣнил свой скромный фартукъ на большую желтую коляску и другіе подобные признаки богатства; подкрѣпляемые его избраниемъ въ предсѣдатели Общества Искусственного Орошения и Земледѣлія, нисколько не улучшило положенія дѣй.

Онъ ужасно сердился что Блиссетъ не находилъ средствъ помочь ему въ новомъ затрудненіи. Новый оракулъ былъ очень тронутъ, узнавъ что надо доказать что у Плесмора не осталось наслѣдниковъ, но не далъ никакого совѣта и не сдѣлалъ попытки найти требуемая доказательства. Его знакомство съ Плесмотромъ было такъ поверхностно и т. д. Его новья занятія отнимаютъ у него столько времени, и т. д. Можетъ быть мистеръ Берридженъ, который дѣйствовалъ до сихъ поръ успѣшно, можетъ принести пользу и теперь. Современемъ все уладится, теперь же, такъ какъ срокъ платежа въ Общество Искусственного Орошения и Земледѣлія наступитъ на днѣхъ, то онъ будетъ считать себя очарованнымъ если графъ оставитъ его своимъ кредиторомъ хоть на двѣ сти фунтовъ.

— Честное слово, Блиссетъ лучший человѣкъ въ мірѣ! взглянувъ лордъ Гильтонъ, прочитавъ письмо въ которомъ заключалось это предложеніе.

Въ семействѣ его свѣтлости была особа не раздѣлявшая 18°
эта Милли, о которой эта была Милли. Избранная красавица не могла принудить себя обращаться вежливо с Биссетом, даже когда он был гостем ее отца, и не упускала случая оскорбить его.

— Стыдись, стыдись, милое дитя мое, возразил граф на каждую из ее заоблачных насмешек. — Я убежден, что Биссет не заслужил от тебя такого мнения. Его обращение с тобой было всегда в высшей степени вежливо и почтительно.

— Это-то и противно, пала. Я ненавижу его каштаны, локонные манеры. Как он смели обращаться со мной вежливо, когда я груба, умышленно груба с ним? Я ненавижу его!

Граф сердился, говорил то что не думал и доказывал угрозы, которых он мне вменил напрасно исколесить, и Милли приходилось покориться как женщине пред всыплившим мушкией.

Мери, всегда стараясь поддерживать в доме мир, поступала иначе.

— Я тоже не люблю мистера Биссета, Милли, сказала она однажды,— и поэтому никогда не дам ему права сказать что я не умею держать себя как следует порядочной женщины в доме моего отца.

— Мери, милая моя! Воскликнула сестра Жалобным, со всем не свойственным ей тоном,— мне право очень жаль. Я сама не знаю что это такое. Он как-to странно смотрит на меня, и я боюсь его.

— Какой вздор, Милли.

— Я не могу переломить себя, Мери, право не могу. Помнишь ты змей которую мы видели в Зоологическом саду, такая большая, черная, которая, говорят, раз упала? Вот у нее, в ее ужасных глазах, такой же точно взгляд как у этого человечка. Почему он никогда не смотрит в глаза когда говоришь с ним, и всегда смотрит когда не говоришь?

— Но, милая Милли, ты постоянно повертываешься к нему спиной.

— Все равно. Я чувствую что он на меня смотрит. Я могу закрыть глаза и видеть что его глаза устремлены на меня; точно глаза змей.

— Какая ты фантастерка, Милли.
По воле судьбы.

— Неправда. Джек его также ненавидит. Джек не приходил когда он у нас.

— Но Джек медведь, как ты часто говоришь, сказала сестра улыбаясь.

— Да, медведь, но милый, честный медведь, который может смотреть в глаза кому угодно.

Что произошло дальше между сестрами по этому поводу, не имелось значения, но результат был тот что Милли обещала следовать примеру Джека и избегать мистера Биссета, пока не пройдет ее черная фантазия.

Мери, всегда внимательная и вежливая с маленькой сестрой, сделала еще внимательнее и вежливее, когда поняла женским инстинктом что Милли не совсем счастлив. Страдающие хандры молодые люди и в особенности страдающие хандры молодые маркизы интересны как бальные знакомства, но когда знакомство переходит в дружбу, а дружба в нечто другое, тогда грустно вспоминать о том что было первою причиной интереса. Взрослая Милли не могла знать что подумать почему тетя Виллертон и другая почтенная матроны покачивали головой, когда уча заходила о маркизе Винтори. Хандра, такая как его хандра, была незнакомым чувством для невинной Милли. Она видела что все ласкают его и ухаживают за ним, и была очень довольна когда замечала что он расположен ухаживать за ней и ласкать ее. Они встречались часто во время ея пребывания в Лондоне, а на балу у ее тетки его рука как-то случайно обняла ее талию, когда оркестр не играл, и в таком месте где никто обыкновенно танцует; и он начал шептать ей на ухо то что она выслушала бы с большими удовольствием, если бы им не помешала. Потом пришлось известию о смерти лорда Гильтона и пришлось удалиться от веселых мест где они встречались. Надо отдать справедливость молодому маркизу: он вызывал любовь разговор, нежный и нежный превращенный в оранжереи мистер Виллертон, если иллюзия к тому случай. Но дом их был закрыт для посетителей до похорон, а потому маркиз должен был ждать на проклятую охоту в Шотландию.

Лорд Гильтон, который был так же мало способен сохранять тайну как совершенно, конечно выболтала что маркиз говорил ему о своем намерении купит ахту и прибьет на остров Вайт, намерения прямым утае Милли
съ ея чернымъ платьемъ и насильственнымъ удалениемъ въ это "дурацкое мѣсто", такъ она теперь называла его.

Вѣдна Милла! проходили недѣли, а онь не призвалъ, хотя газеты посылались въ проникъ события въ высшемъ обществѣ уже объявляли объ окончании его охоты, во время котораго было истреблено не помню сколько тысячъ тетеревовъ. Тѣ же интересные авторитеты вскорѣ оповѣстили миру что его свѣтлость маркиз Винтори отправился въ Баденъ-Баденъ, и тамошняя газеты объявляли что свѣтлость играетъ, конечно не на музыкальномъ инструментѣ. Милла знала только что онъ не здѣсь на островѣ Вайтъ, и этого было съ нея довольно.

— Скажите Бога ради что случилось съ вами? спросилъ однажды Джекъ, садя съ дѣвушками на лугу.—Не впала ли маленькая Коня въ сентиментальность и не заразила ли она Миллу, или vice vicious? Право вы обѣ глупы сегодня какъ совы.

— Вспомните что мы провели часа полтора въ вашемъ обществѣ, и будьте снисходительны къ намъ, отозвалась Милла.

— Грустно подумать какъ молодцы дѣвушки пренебрегаютъ случаями поучиться послѣдними имѣ малость превѣдѣніемъ, возразилъ Джекъ.

— Такъ вы уходите? Прощайте, сказала Милла. Такъ начались отчимъ.

Позже въ тотъ же день Джекъ отвѣлъ въ сторону Мери Эйлъовардъ и спросилъ ее серьезно: что случилось съ Констанцией?

— Надѣюсь что я ошибаюсь, Джекъ, отвѣчала она съ своимъ прямымъ, добрымъ взглядомъ, который былъ въ нея такой пriveликательный,—но мнѣ кажется что она не совсѣмъ счастлива дома.

— Гдѣ дома?

— Я хочу сказать что она и ея мать—право я не знаю какъ выразиться о такомъ щекотливомъ предметѣ, но вѣдь вы меня понимаете. Неправда ли?

— Кажется понимаю.

— Ее что-то мучаетъ, это ясно, а она такая милая, добрыя дѣвушка что навѣрное ни въ чемъ не виновата. Все свободное время она проводить съ нами, и все-таки тоскуетъ, какъ вы замѣтили. Какъ вы думаете, какой вопросъ задала она мнѣ на дняхъ?

— Какой?

— Считают ли я ее способной быть гувернанткой.
Господи! Вообразите маленькую Коню гувернанткой!
Поверьте мн, Джекъ, что она задала этотъ вопросъ не безъ причинъ. Констанция все что вамъ угодно, только не ре- бенокъ. Вы и лала не хорошо дѣлаєте, обращаясь съ ней какъ съ милою игрушкой. Она умяє многихъ дѣвушекъ которыхъ я знаю. У ней такъ много здраваго смысла и наблюдательно- сти что вы удивились бы еслибы знали ес такъ какъ я ес знаю.
Она всегда точно во сна.
Боюсь что въ тяжеломъ сна; бѣдная.
Не можете ли вы разбудить ее?
Я не считаю благоразумнымъ даже пробовать. Можете- быть она когда-нибудь сама откроетъ мать свое сердце. Та- кое робкое и нервное существо не сдѣлаетъ вызывать на от- кровенность.
Замѣтите что „Джея“, „Мери“, „Милли“ и „маленькяя Коня“ уже замѣчили „мистеръ Гиль“ „Леди Эльвардъ“ и „мисс Конвей“. Какъ и когда началась эта фамильярность, никто изъ нихъ не зналъ и никто не думалъ къ чему она по- ведеть. Лордъ Гильтонъ, правда, выразилъ протестъ про- тивъ того что дочери его, говоря о нашемъ повѣсъ назы- вали его Джекомъ, и доказывалъ что это въ высшей сте- пени неприлично, но на сдѣлающиа день замѣтила что самъ называетъ его Джекомъ въ глаза. Должно-быть въ этомъ че- ловѣкѣ было что-нибудь особенное, если благорасполагающий дѣвушка и надменный стары забыли относительно его всѣ правила приличія.
За всѣколько дней предъ тѣмъ какъ Джекъ сдѣлся Джекомъ въ Вентровской виллѣ, онъ устѣлялся, какъ и половин- на города, откровенности ея благородаго владѣльца каса- тельно великаго затрудненія. Не потому чтобы лордъ Гиль- тонъ считалъ Джека способнымъ разрышить затрудненіе, но это давало ему случай пограбить адвокатовъ вообще и Чем- пиона въ особенности. Джекъ не зналъ Чемпиона, но заклю- чивъ изъ словъ его клиента (онъ еще не подмѣтилъ слабую струну графа) что Чемпиона ужасно глупъ, думалъ оказать услугу старому другу, сообщивъ лорду Гильтону что мистеръ Блексемъ въ Соутертонѣ способенъ разрышить какое угодно затрудненіе. Всѣколько вопросовъ и отвѣтовъ было доста- точно чтобы убѣдиться въ толкѣдественности ловкаго адвоката съ другомъ юности графа.
Сердце у лорда Гильтона было доброе, но онъ былъ изъ
тых людей къ которымъ пріемными пословица: „Долой съ глазъ, вонь изъ сердца“.

— Мы были друзьями вь молодости, сказал онъ грустными тоном,— и одно время я думалъ, что обязанъ ему величайшимъ счастіемъ вь жизни. Я ошибся, мистеръ Гиллъ, жестоко ошибся, но это не измѣнило моего мнѣнія о вашемъ другѣ, о моемъ другѣ. Онъ былъ въ ужасномъ положеніи когда я видѣлъ его въ послѣдній разъ, много лѣть тому назадъ, гораздо раньше чьмъ родился моя старшая дочь. Я уѣхалъ за границу и потерялъ его изъ виду. Жаль что я не повидаль- ся съ нимъ когда былъ въ Лондонѣ. Передайте ему, когда увидите его, съ нимъ, что я очень радъ что онъ счастливъ и живетъ въ довольствѣ. Есть у него семейство?

— Больше, все дочери, и онъ балуетъ ихъ ужасно, отвѣчалъ Джекъ.— Его опекунъ, кажется, сильно угнеталъ его, когда онъ былъ маленькимъ. Всѣдствіе этого онъ впалъ въ другую крайность и даетъ своимъ дѣтямъ полную свободу.

— Да, опекунъ его былъ суровый, злой человѣкъ.

— Жаль что онъ не былъ немного построже со мной, сказалъ Джекъ.

— Как! Что вы могли имѣть общаго со Стендригомъ?

— Онъ былъ моимъ опекуномъ.

Разговоръ этотъ происходилъ когда онъ сидѣлъ вдвоемъ за десертомъ послѣ обѣда. Графъ строго поблѣднѣлъ при послѣднихъ словахъ Джека, и стаканъ бордосскаго который онъ поднесъ къ губамъ едва не выпалъ изъ его рукъ.

— Не родя ли вы ему? спросил онъ, подумавъ.

— Нѣтъ, онъ былъ только моимъ опекуномъ.

— Не родя ли вы Дунканамъ?

— Нѣтъ, сколько мнѣ известно. Почему вы это спрашиваете?

— Такъ, отвѣчалъ графъ задумчиво.— Странны что имѣя власть надъ вами, онъ не злоупотреблялъ ею, какъ злоупотреблялъ властью надъ друзьями имѣвшими несчастіе зависить отъ него. Этотъ человѣкъ, мистеръ Гиллъ,— нѣтъ, я лучше не буду говорить о немъ. Вы видѣлись съ нимъ часто въ послѣднее время?

— Я, кажется, видѣлъ его всего разъ въ жизни, и въ этотъ разъ мы разстались навсегда; мистеръ Блассетъ былъ посредникомъ между нами.

— А, теперь я понимаю почему вы не любите Блассета, сказалъ графъ.
— Не знаю, милорд, чтó в дали вам повел думать чтó не люблю его. Как гость в вашем доме...
— Я не обвиняю вась в невежливости, мистер Гиль. Напротив, именно потому что вы строго вежливы с нами, между тым какъ с нами вы просты и откровенны,— за что мы и любим вась, — я заключаю что между вами и Биссетом есть тако-то недоразумённе. Чтó можете вы сказать против Биссета?
— Милорд, начал Джец, повернув стул так что его честные глаза встретились съ вопросительными взглядом графа.— Я сужу о человекъ по его поступкамъ. Ваша святысть, конечно, поступает точно так же. Мистер Биссетъ теперь не в томъ положении в какомъ я знавалъ его, и, безъ сомнѣнія, измѣнился. Изъ того что мнѣ позволено быть здѣсь, я заключаю что онъ, который неравненно полезна для васъ чтъ я могъ бы когда-нибудь быть, не вороватъ вашу святость против меня; а онъ могъ бы разказать обо мнѣ много такого всѣдствіе чего двери вашего дома были бы закрыты для меня. Впрочемъ надѣюсь что и я измѣнился к лучшему. Я не люблю мистера Биссета, но это еще не причина чтобъ и ваша святость не любила его.
— Лордъ Гальтонъ разгрывъ молча въсколько ореховъ и по- томъ сказалъ:
— Мы начали нашъ разговоръ безъ такого множества милордовъ и вашихъ святостей какъ вы закончили. Я, кажется, заставил васъ вспомнить о формальностяхъ, заговорить о вежливости. Вы мнѣ болѣе нравились когда вы естественнѣе, Джец.
— Это было взломомъ ляда. Съ этихъ поръ Джецъ сдѣлался Джецомъ.
Между тымъ какъ визиты Джеца въ виллу дѣлалась чаще и продолжительнее, совѣсть упрекала его за одночество Беквиса, и онъ былъ доволенъ частыми посѣщеніями Стенднинга, тогда какъ Джецъ болѣе что присутствіе гостя мѣшало Беквису возобновить непріятный разговоръ. Аргументы Беквиса противъ женщинъ были ему антипатичны.
— Надѣюсь что завтра вы выполните изъ своей раковины, старая улитка, и пойдете посмотрѣть на горку лодокъ, сказалъ онъ ему однажды.— Виллертонъ, который знает васъ по слухамъ, просил меня опять пригласить васъ завтракать на его яхту. Онъ обыкновенно если вы не пойдете.
Мы очень не хотели бы обидеть мистера Виллрота, сказал Беквисс сердечно, — но...
— Пожалуста безъ не. Пойдемте, милый друг мой, сдѣлайте это хоть для меня.
— На такую просьбу я не могу отказать, Джекъ, отвѣчал Беквисс съ грустью улыбкой на поздоровавшемъ лицѣ. — Надѣюсь что тамъ будетъ мужское общество?
— Избави Богъ! Тамъ будутъ дочери Гильтонъ, мистръ Виллротъ и ея подруга съ своей дочерью, очень милой дѣвушкой, и еще дѣвъ или три женщины.
— Идти ли мнѣ, Джекъ?
— Непремѣнно. И вы должны взять съ собою Васпу. Леди Амелия Эйльвардъ хочетъ непремѣнно видѣть Васпу. Джекъ (такъ окрестилая скворца) тоже приглашень, но я не знаю какъ мы его возьмемъ.
— Сдѣлательно я нужень тамъ только какъ хозяина эвакуантъ.
— Не говорите этого, Бекъ, сказалъ Джекъ, огорченный тономъ словъ своего друга.— Воспользуемся случаемъ убѣдиться что васъ можно любить за ваши личныя качества. Чортъ возьми! Они любятъ меня, а вы можете показать имъ мое начтеніе въ сравненіи съ вамъ.
Въ день гонки лодокъ, семейство лорда Гильтонъ прибыло на набережную въ большой желтой коляскѣ, и Беквисс былъ представленъ графу и его дочерямъ. Мистръ Виллротъ по обыкновенію опоздала, а такъ какъ Кемпія была готова и могла перевезти за разъ не больше пяти или шести человѣкъ, то было рѣшено что Джекъ проводить первый отрядъ, состоявшиихъ изъ Мери и Милліи Эйльвардъ, эскъ-оракула Лили, его жены и дочери. Лордъ Гильтонъ и Беквисс остались ждать Виллротовъ.
— Я одна во всемъ виновата, дорогой лордъ Гильтонъ, заговорила мистръ Конвей, когда прибыла на набережную, въ областѣ кисеи и шелку, минутъ двадцать спустя после отплытія первого отряда. Не браните милую Джертруду, это я задержала ее. Мѣя горничная стала такая безпечная. Констанція, душа моя, ты, кажется, сдѣшь на моемъ платѣ. Какъ вы думаете, дорогой лордъ Гильтонъ, будетъ очень страшно? Дай Богъ чтобы было не очень страшно. Я такъ боюсь воды. Это Кемпія? продолжала она, указывая на американское торговое судно въ 800 тоннъ, только-что ставшее
на якорь. Какъ! вонъ та съ краснымъ флагомъ? Какая ма-
ленкая! Не опасно ли будетъ, дорогой лордъ Гильтонъ?
Лордъ Гильтонъ выразилъ мнѣніе что какъ нимала Келлія
въ сравненіи съ американскимъ судномъ, но на ней можно
будетъ позавтракать не подвергая жизнь серьезной опасности,
когда она станетъ на якорь въ гавани Коусъ, и мистрьесъ
Конвей всѣсколько успокоилась.
Какого труда стоило втащить ее съ ея кисеей и шелкомъ
на палубу яхты, предоставляю вообразить тѣмъ кому случа-
лось страдать въ подобныхъ случаяхъ. Она объявилъ что ум-
ретъ если ее принудятъ взойти на такую страшную лѣстницу
(цѣлыхъ три ступеньки) и вела себя такъ что ея малая Джер-
труда принуждена была посовѣтовать ей не ломаться.
— Гдѣ же Беквисъ, спросилъ Джекъ, когда высаживался второй
отрядъ.
— Боже мой, мы забыли его! воскликнулъ графъ,—эта жен-
щина такъ шумила, прибавилъ онъ sotto voce, обращаясь къ
Спенсеру,— что....
— Отправляйтесь опять къ пристани за джентльменомъ ко-
торый тамъ дожидается, мистеръ Оксонъ, сказалъ Биллertonъ
своему рулевому,— и пожалуста не проглядите его.
Яхта пришла, оставили опять къ пристани, рулевой смотрѣл
do-
go, но дожидавшихъся джентльмена не оказалось.
— Каковъ! Подумай Джекъ.— Убѣжалъ такъ въ послѣднюю
минуту.
Возвратился вечеромъ домой, съ намѣреніемъ прочесть стро-
gое наставление своему другу, Джекъ не нашелъ никото въ
темномъ домѣ. Мистеръ Беквисъ, сказалъ хозяйка, уложилъ
свои вещи и уѣхалъ въ четыре часа пополудни, на пароходѣ.
Не оставилъ ли онъ какого-нибудь порученія или письма? Да,
письмо лежитъ на столѣ мистера Гилля. Джекъ прочелъ:
„Милый Джекъ,
„Я пріѣхалъ сюда чтобы поправить здоровье. Теперь я здо-
ровъ и могу приняться за работу. Мнѣ жать никакого дѣла
do гонки лодокъ.
„Вашъ навсегда
„Джорджъ Беквисъ."
— Какъ жаль что онъ такъ скоро уѣхалъ, сказала хозяй-
ка.— Только что началъ было поправляться. Вѣдный! на немъ
лица не было когда онъ пришелъ сегодня домой. Должно-быть
захватали опять.
ГЛАВА VIII.

ПОПОЧТЫ.

Мартын Блесемь достоинством графу Гильтонку.

Дорогой граф Гильтонку,

Я получил ваше письмо от 14го числа, в котором вы предложили мне быть вашим повенцем в изложении вашей дьял. На ваше предложение я ответил бы вам с первою почтой, как вы того желали, но в вашем письме были другие пункты, о которых мне хотелось подумать. Сначала о вашем предложении. Я очень благодарен вам и моему другу Гиллу, но не могу взяться за ваше дело: впервые, потому что оно не относится к моей специальности, вторых, потому что Чемпион мой лондонский адвокат и мне непременно конкурировать с ним. Если бы я сдался вашим адвокатом, вы стали бы поступать по моему совету. Послушайте и теперь по моему совету: оставьте ваше дело там, где оно теперь. Оно в хороших руках.

Дружеский тон вашего письма ободряет меня сделать замечание, которое вы, надеюсь, не перетолкуете в дурную сторону. Я прочел с сердечной болью и удивлением, как много цент стого вашего письма гдё вы говорите о вашей первой жене. Вопросите, что я обязан своим счастьем и вам как и ей. Вы конечно ощущали мистическое чувство, когда вы были в крайней нужде, но она пришла к моей постели с такими же добрыми намерениями как и вы, но с гораздо большим риском. Позвольте мне сказать на минуту между бедной Джулией и гнёвом которого не могли охватить многие годы.

Мы не видались со дня вашей свадьбы; вы пошли своим путем, а я своим; а ничего не подозревал, пока не узнал о вашей ссоре со Стендрикем, которая, по небрежности с вашей стороны, попала в газеты. Вполне ли вы уверены что положение дела было такою как казалось? Вы говорите, что Джеебз Стендрик подтвердил "подошвы своего сына и низость воспитаний". Но он был зол на обоих и нисколько обыкновение выставлять в дурном свете поступки тых кто содействовал ему. Он отзывался очень жестоко и о вас. В таком деле как то о котором я говорю ничего нельзя было считать несомнённым. С такими человеком как Джеебз Стендрик надо быть всегда осторожным, а вы, извиняйте меня за откровенность, вы осудили правдивую, мужественную, любящую женщину на основании никакого свидетельства не проверживших которых я не осудил бы послужившую уличной бродяге. Я полагаю что исчисляют причины по которым вы считаете себя в праве говорить о бедной
По воле судьбы.

Джулій то что вы сказали, вы исчисляли главным причиным. Въ противном случаѣ я беру назадъ мои слова и пропусть васъ прощенія.

"Какъ бы то ни было, теперь есть возможность разъяснить многое. Андрюю Стендардъ въ Англіи. Я не говорю: повидаться съ нимъ, потому что по тону вашего письма вижу что лордъ Гильтонъ и мой неукротимый другъ Бертрамъ Эйлъ-вардъ одно и то же: но позвольте мнѣ повидаться съ нимъ. Положение дѣлъ не могло быть хуже чѣмъ вы понимаете, но могло быть лучше.

Я знаю что это вопросъ слишкомъ цѣкотливый для вмѣ-шательства третьего лица; но послѣ долгаго размышленія я счел мою обязанностью, даже моимъ правомъ, такъ какъ вы такъ добры что просите меня считать вашу дружбу не пре- рванной, сказать то что я сказалъ. Если вы примете мое предложеніе, я буду очень радъ; если вы разсержитесь на меня за него, говорю вамъ прямо, я не буду расстраиваться что сдѣ- лалъ его.

"Поблагодаривъ васъ за добрый пожеланія мнѣ и моему се- мейству, остаюсь, дорогой лордъ Гильтонъ,

искренно преданный вамъ

"Мартінъ Блексемъ."

Лордъ Гильтонъ Мартіну Блексему, всквайру.

"Лордъ Гильтонъ свидѣтельствує свое почтеніе мистеру Блексему и увѣдомляетъ его о полученіи его письма заклю- чаящагося отказъ дѣйствовать въ качествѣ повѣренного по дѣламъ.

"Что же касается до другаго пункта письма мистера Блексемъ, лордъ Гильтонъ отвѣчаетъ что онъ не имѣетъ объяс- ненія дѣйствовать на основаніи недостаточныхъ доказа- тельствъ.

"Вѣкторъ 19го сентября."

Миссъ Блексемъ Докумъ Гилью, всквайру.

"Милый Джекъ.

Я не подумала бы писать вамъ еслибы пала не сказала какъ-то на дняхъ, за завтракомъ, что вы хороший человѣкъ, но что онъ ждалъ бы, неизвѣстно почему (въ знаете пала), чтобы вы не трудились отыскивать ему клиента.

"Однакъ въ недобрый часъ, по просвѣтъ бѣлой Катериной (вы знаете что мы на в чемъ не отказываемъ ей), я дала мою лошадь новому помощнику священника, и умное живот- ное сбросило его и передомило себѣ ногу. Я конечно самъ жажу за не и надѣюсь вылечить ее такъ что не останется посвящений.

"Наша Мабель достигла блестѣтельного успѣха. Модель которой она посала въ Ганконъ будетъ вылита изъ серебра. Мы всѣ такъ гордимся."
Притомение к Русскому Вестнику.

"Теперь о дурных новостях. Главная Меджик Грейс убьёжа. Ее послали в Лондон, чтобы она нашла себя там мёсто служанки, и думали что все обстоит благополучно, пока ей тетка не написала спрашивая почему она не уезжает. Бедный старый Грейс совсем убит.

Я получила вчера письмо от Констанции. Она говорит что встретилась с вами на острове Вайт. Констанция почти моя единственная корреспондентка, но она пишет как вам угодно, только не весело. Что с нею сделалось? И уведомите пожалуйста нетерпеливых друзей кто такая Мери и почему ваше имя, мистер Джек, всегда соединено с ее именем?

Остальное должно быть заключаться в постскриптум, так как это самое главное в моем письме, но я этого не думаю, потому что не принадлежу к числу благосклонных дивушек. Наша Беатриса выходит замуж за капитана... пока. Окак какого родя Брейсам, и хотя нет такой партии какую мы пророчили нашей красавице, но человека хорошего и здить хорошо (для водолаза). Он говорит что у него в Итона был под началом ученик по имени Джек Гилль, ужасно втроя чертюж, и хочет знать вы ли это. Описание так подходить к вам что мы все думаем что это вы. Его имя Дакерс, и жил он в Черти. Если вы окажетесь его чертенком, то он, кажется, имей намерение просить вас быть его шафером.

"День свадьбы еще не назначен, но будет в декабре; я уведомлю вас заблаговременно. Мы поставим старый дом вверх дном и сделаем боль и еще что-то. Вы должны приехать дня за два по крайней мере, чтобы помочь нам. Опяться во что-нибудь старое, потому что работа будет ужасная. Надо будет разрисовать маркизы, убрать арки зеленью и сдвать много такого чего не под силу одному безпомощным женщинам. Потом нам надо будет повеситься, когда все будет готово. Так приезжайте же.

"Искренне любящая вас,
Алиса Блексем.

Евгений Лаглас Абель Блиссету, эсквайру.
Феатръ Брюссель.

"Милое государь,
Молодая особа которую вы рекомендовали мёк как premier danseuse сыграла со моей ужасную штуку. Получая 600 франков в недёло, имела готовую квартиру, карету и пять гарантированных букетов каждый вечер, кажется можно быть довольной? Увы! Есть люди которые не умёют пользоваться счаствем когда оно само даётся им в руки.

"Однако, когда я назначал одно из моих блистательнейших представлений в театре, была один австрийский эрцгерцог. Драма прошла отлично. Балет готов был на
чаться, когда одинокий distraint увёл домой меня. Что mademoiselle Adèle еще не приехала. Я пришёл в отчаяние и бросился к ней. Представьте, мое удивление, когда мят объявил, что она уехала куда-то на извозчик в три часа пополудни, уложив в сак-вожу всё, что к нему относится.

"Я возвратился в театр, как безумный и напел публику разъярённой против меня — меня, жертв таковой неудачной. В отчаянии, взбешенный, оскорблённый, я представился публике. Она, неблагодарная, не хотела меня выслушать. Меня ошикали — меня! Наконец полиция возстановила тишину, и меня выслушали.

На следующий день mademoiselle соблаговолила вернуться. Она, видите ли, была не совсем здорова, а доктор посоветовал ей прокатиться по городу. Mon Dieu! Можно ли говорить какие-то вещи безнаказанно?

"Друг мой, давай вам это счастливое слово, что я снова для этой дивушики все это могу. Я доставлю ей формальное свидетельство о болезни и напечатаю его в газете. Нет болезни которой я не приписываю бы ей в кофейнях, оправдывая ее несчастный поступок. Тщетно! Публика глупая, entête, подстраховка партии Мелани (высокой, толстой, ложной женщины), которой хочется оплатить на сцену), публика разоблачалась против нее как разъяривалась сначала против меня. Какая сцена, какой крик, какое буйство! А мой театр только что открывает заново. Но признаюсь, Adèль была великолепна, поразительна. Скрестив маленькую ручку, с отрешенностью в глазах, с поднимавшимся от волнения грудью, она встретила бурю и через минуту укрыла ее. Но увы! Она женщина, а женщина не может остаться двое минут сряду в одинаковом расположении духа. Она расплакалась, и все пропало.

С большим со жалостью принудил я быть отказать ей и начать искать против нее в предостережение другим. Увы! Она начала блистательно, бедная, но какая неосторожность!

"Ваш неизменно другу,

"Евгений Лаплас."

Adèль Блуссет в mademoiselle Adèль Сальзар.

"Chère méchante,

"Весть о твоем новом приключении дошла до меня. Я тебя извиняю. Ты больна, и я знаю, что болезнь твоя отражается на душе. Поцелуй для поправления здоровья в какое-нибудь веселое место, в Ваден-Баден например. Посылаю тебе три тысячи франков для покупки дорогого мешка. Если будешь умна, то в конце месяца купишь себе другого. Понимаешь?

"В Баден находится в настоящее время один английский лорд, господин маркзь де-Винторг. Он молод, очень богат и, вопреки совтам своих друзей, хочет жениться на дивушке sans naissance.
Приложение к Русскому Вестнику.

"Не такой умной особь как ты я указал бы каким средствам можно извлечь из сердца любимого образа этой девушки; тебе же я скажу только: познакомься с ним. Осталное ты сама поймешь."

"Весь твой"

"Абель Блессетъ."

Мадемуазель Адель Салькарь Абель Блессету.

"Чер Ours,

"Я поняла тебя вполне, но твой молодой друг надеется мña ужасно. Он непременно хочет чтоб я вхала с нимъ в Италию. Такъ не трудись искать мña места в твоем племенном отечествѣ. Теперь это уже не нужно. Я знаю что ты меня поймешь."

"Твоя ученица Адель."

Джонъ Гиль Джорджеу Беквисы, сквайру.

"Поюсь, 28го сентября.

"Дорогой Беквисы.

"Позвольте мña поздравить васъ съ полнымъ успѣхомъ увѣчающимъ ваше намѣреніе, оставить меня въ дуракахъ предъ моими друзьями, скрывшись отъ васъ въ день гонки лодокъ. Если вы пойдете по этому пути, васъ ожидаетъ извѣстность, но я желалъ бы чтобы вы обратили ваши способности на что-нибудь иное. Я понимаю что человѣкъ можетъ не интересоваться гонкой лодокъ, но въ такомъ случаѣ онъ не долженъ принимать приглашенія вахать смотрѣть на гонку лодокъ. Я понимаю что глухой мальчикъ можетъ не любить женское общество; я самъ не любилъ его когда былъ глухой мальчикъ. Но если такой человѣкъ какъ вы убѣгаетъ, завидующ женскую юпку, мña чувается тутъ что-то недобroe. Впрочемъ мы провели день очень весело, несмотря на отсутствие мистера Беквиса.

"Я узналъ что убѣживъ вы заплатили сполна по нашему счету. Это что-то очень похоже на доброть. Къ тому письму прилагаю квитанцію на полученіе съ почты моей доли. Въ другой разъ, скажите одолженіе, предоставьте мнѣ платить самому мою долю.

"Преданный вамъ"

"Джекъ Гиль."

Джорджеу Беквисы Джекку Галлю, сквайру.

"30го сентября.

"Милый Джекъ,

"Я закурилъ трубку вашимъ письмомъ и размѣнялъ вашу квитанцію на деньги. Положивъ двадцати фунтовъ семнадцати шиллинговъ въ шесть фунтовъ, судя по арифметикѣ, которой
Приклю́чения Гарри Ричмонда. 321
dляхъ, который завели и поддерживали приверженец пруссии, генералъ, и сочувствуяшая Австрию, маркиграфия. Принцъ Эрнстъ, върный своему правилъ что дипломатия есть орудие мелкихъ государствъ, поддерживалъ равновесие, становившо то на сторону одного, то на сторону другаго. Благоразу́нный образъ дѣйствія локуда соперничествующія державы дозволяютъ такъ себя взвѣ́шивать. Мы позабавились музъ, распялились съ дамами и переодѣ́лись для курильны. Принцъ Эрнстъ всегда выкірывалъ при гостяхъ одну сигару Генералъ, квардерь и докторъ знали когда сдѣ́довать уда́ литься и тотчасъ же встали всѣ разомъ, какъ только онъ бро салъ окружъ сигары въ незатопленный каминъ. Мой отецъ и мистеръ Питерборо оставались на своихъ мѣ́стахъ.

Я говорилъ себѣ съ отраднымъ чувствомъ что заговора ни какого не было, такъ какъ я ни на что не изъявлялъ своего согласія. Прощаясь съ принцемъ Эрнстомъ, я поjalъ протя́гнутую мнъ руку съ довольно чистою совѣ́стью.

Я вышелъ въ библиотеку. Пришелъ слуга за приказаниами. Мать было вечера приказывать. Онъ затворилъ ставни, опу стилъ занавѣ́ски, осмотрѣ́ть мою лампу и пустить также лампы на конторку и на каминъ. Я остался наединѣ съ брон зовыми бюстами мудрецовъ. Комната была длинная, низкая и мрачная, богато увѣ́шанная драпировками на другомъ кон цѣ до стоялъ столъ, на которомъ принцъ записывалъ за мѣ́тки, и диванъ, приглашвившій отдохнуть за чтеніемъ рома новъ. Дверь на ближайшемъ ко мнѣ концѣ комнаты вела въ спальню, расположенной въ западномъ флангѣ зданія. Съ моего мѣ́ста видѣ́лись ряды томовъ и классическія головы. Другихъ украшеній не было на стѣ́нахъ. Я ходилъ взадъ и впередъ. Я легъ бы на диванъ, если онъ не былъ занятъ кучей книгъ, прикрытыхъ отъ пыли; а можетъ быть и спятыхъ чтобы желтая парижская брошюры, которыхъ я замѣ́тилъ съ дожину, не бросались въ глаза случай но му посѣ́тителю. Въ лѣ́тнемъ дворѣ своемъ принцъ часто давалъ аудіенцію въ этой комнатѣ. Онъ сказалъ мать, когда я выразилъ желаніе почитать въ библиотекѣ: „вы будете придерживаться классическаго отдѣ́ления.“ Можетъ быть онъ не желалъ чтобъ осматривали желтйа брошюры. У меня не бы ло однако читать нихъ. Я поднялъ одену, уявившую пока я ходилъ, бросилъ ее на мѣ́сто и разстроилъ всю прикрытую кучу. Попадали другія. Я такъ и не поднималъ ихъ.

Оттдалія не заставила долго ждать себя.

21
ГЛАВА XXXV.
Сцена въ штамь дворцѣ.

Я напьвалъ про себя гётевскую Zigeunerlied, что имѣю привычку дѣлать когда умѣ мой слишкомъ занять или не занять начало. Тихий зорь изъ передней заставил меня повернуться, и я увидѣлъ Оттлию, съ серебряной лампой въ руцѣ, словно она ожидала найти тутъ темноту. Тонкая голубая кашемировая шаль прикрывала ея плечи; волосы ея были завязаны узломъ; она стояла предо мной въ свѣтъ лампы точно статуя—изображеніе сумерокъ.

Я быстро подошелъ къ ней и затворилъ дверь, говоря шепотомъ: „вы пришли!“

Она подозрительно оглянула комнату: — Вы говорили съ кѣмъ-то?
— Нѣть.
— Вы говорили.
— Такъ значитъ самъ съ собою.
Я повторилъ цыганской напѣвъ.
Она слегка улыбнулась и сказала что теперь именно время бродить Аннѣ и Урсели, и Катѣ и Лизѣ.
На рукахъ ея были перчатки; я замѣтилъ эту мелочь. Мы услышали какъ сдѣлался часовъ у подъѣзда.
— Полночь, сказалъ я.
— Вы не назначили часа въ точности, отвѣчала она.
— Я боялся назначить полночь.
— Почему?
— Чтобъ такой часъ… не испугать васъ, не заставилъ задуматься. Вы видите, я придумываю причину. Самъ я не знаю почему, разве потому что надѣялся видѣть васъ въ кѣсолькими минутами资料ше. Вотъ теперь эти минуты прошли. Я бы не просилъ васъ прийти, еслибы не думалъ что вы свободны въ своихъ дѣйствіяхъ.
— Я свободна.
— И вы пришли по собственному желанію?
— Всякое свободное дѣйствіе должно имѣть причину.
— Понимаю: разсудокъ вашъ былъ противъ этого свиданія.
— Успокойтесь, отвѣчала она, — вы въ правѣ потребовать чтобъ я пришла, когда считаете нужнымъ.
Приключения Гарри Ричмонда.

Кашта упала съ дивана; она вздрогнула и улыбнулась сво-ему безразсудному испугу. Я сказал ей, что намърень от-правиться въ Англію утромъ; что настоящая минута един-ственная которой я располагаю; что это свиданіе будетъ по-слѣднее. Оть правъ моихъ, если она есть у меня, чего я не сознаю, я отказываюсь.

— Вы выпускаете изъ рукъ свой конецъ цѣпи, сказала она.
— Божа рада, воскликнул я, — не считайте себя связанною. Она покачала головой: — я не такъ смотрѣ на дѣло.
Представьте положеніе влюбленнаго котораго совѣсть не совсѣмъ чиста. Я конечно въ правѣ былъ требовать объясненія ея оскорбительной для меня холодности, и понималъ очень хорошо что два-три слова отъ сердца устраняли бы эту холод-ность, но чувствуя что это по всей вѣроятности лишь слѣд-ствіе подозрѣнія, я оскорблялся еще больше и не смѣлъ вы-сказать, чтобы не выдать себя.
Какъ бы то ни было, предполагая что любовь ея остыла, я скромно готовъ былъ возвратить ей свободу пожатіемъ руки и взять на себя все страданіе.
— Пожалуста не говорите о цѣляхъ, сказала я.
— Но онъ существуютъ. Словами дѣла не пересѣляешь.
Дрожание словно какой-то струны въ ея голосѣ какъ будто свидѣтельствовало что въ ней нѣть холодности, а рука въ перчаткѣ, опирающаяся на столъ, и совершенно спокойные глаза говорили противное. Я склонился то къ одному то къ другому.
Мы странно избѣгали называть другъ друга по имени. Я первый произнесъ: „Оттилія“ и вызвалъ въ отвѣтъ „Гарри“. Ледь, обдававшій насъ, началъ какъ будто таять.
— Оттилія, вы говорили мнѣ будто жалѣете чтобы я по-халъ въ Англію?
— Да.
— Мы останемся друзьями?
— Да, Гарри; мы не можемъ быть совсѣмы разлучены; это сознаніе должно намъ теперь служить утѣшеніемъ.
— Прекрасное утѣшеніе, за чемъ тѣма пищи гладать кость. Все лучше чѣмъ ничего. По изгнанію изъ рая, можетъ-быть от-радно взлѣсть на ворота его и хотя издали поглядѣть какъ ра-стутъ тамъ деревья. Но я не понимаю какъ можно напередъ думать объ этомъ съ удовольствіемъ.
— Значить вы по природѣ или по теоріи болѣе нетерпѣ-
21.
ливы чьем я, сказала Оттилия.—Настолько я уже давно разгладала ваш характер, продолжала она.—Это была одна изъ причинъ почему я желала чтобы вы работали. Вы увидите что серьезная работа въ Англии,... Но для чего мнѣ читать вамъ проповѣдь? Гарри, вы съ какои-нибудь цѣлью призвали меня сюда?
— Я должнобыть уже слишкомъ долго задержать васъ?
— Не во времени дѣло. Дурно то…. 
— Дурно? Развѣ вы не свободны въ своихъ действияхъ?
— Подождите мой другъ. Чьемъ свободны я въ моихъ действияхъ, тамъ серьезное обязано я ихъ обдумывать. Я полагаю что не руководствуясь въ своихъ соображеніяхъ, подобно большинству женщинъ, первыми и волненіемъ крови. Поистинѣ, Гарри, я бы не пришла, еслибы не призначала за вами права призвать меня къ себѣ.
— Вы знаете, принцесса, что удостоивъ меня вашей привязанности, вы рискуете лишиться своего сана?
— Знаю.
— И что же?
— Сажъ мой въ большой опасности, больше ничего.
— И вы съ самого начала знали это?
— Не вполнѣ. До какой степени узнала, но дѣло мнѣ не представлялось ясно. Я лишь недавно стала научиться свѣтовой мудрости. Пренебрегать ею нельзя. Я имѣю обязанности къ отцу, къ роднымъ, къ нашимъ княжескимъ родамъ; къ странѣ моей, наконецъ.
— О, принцесса, если вы ищите оправдания……
— Можете ли вы это думать?
Вся высокая красота ея природы вдругъ представилась мнѣ. Я готовъ быть участь къ ея ногамъ и сказать спокойно:
— Не правды, но дѣйствительно обязанности…. Я не могу простить себѣ что привелъ васъ въ столкновеніе съ ними. Я тоже научился свѣтовой мудрости. Жальъ для васъ что такъ поздно. Что заставило меня забыть о вашемъ санѣ! Не понимаю! Но теперь знаете человекъ которой заслужилъ ваше сочувствіе, когда вы были мнѣ только знакомы съ жизнью……
— Довольно, остановила меня Оттилия.— Я не позволю брать его. Я тоже лучше его узнала и однако, когда его узнаю, узнаю и меня; его стыдъ падаетъ на меня. Лицо ея горѣло.
Ея жарь сообщился мнѣ.
Приключения Гарри Ричмонда.

— Мы разстанемся через несколько минут. Мне хочется попросить вас, чтобы вы дали мне что-нибудь.
— Что же?
— Эту перчатку.
Она связала ее и дала мне не перчатку, а руку.
— Ее ведь я не могу удержать!
— Разве нужно вам все говорить? сказала она голосом, в котором слышался бы упрек, если бы важность не смягчала его. — Надо бы вам понимать друг друга и без слов, Гарри. Вы можете удержать за собой мою руку, если желаете. Я немного опасаюсь, чтобы меня не сочили за сумасшедшую и очень боясь обнаружить неблагодарность к моему доброму отцу. Они доказал что умей быть в высшей степени снисходительным, дозвольте и деликатно к своей дочери, хотя он и принц. Моя обязанность доказать ему что я не забываю моего сана. Я должна дорожить моим саном, когда он отсутствует от него ради меня. Вы молоды, друг мой. Только неопытная, ослабленная дочь могла бы вообразить себе, что вы недоступны страстям других людей. Я была слепа. Я сожалею только об отце. Возьмите слово мое как берете мою руку. Мы с вами связаны неразрывно. Только помогите мне облегчить для него удар. Если я сойду с того положения для которого была рождена, то дайте мне возможность сказать ему, что я займу место прилично мое, как по крайней мере такое, которое семейству моему нечего будет стыдиться. Стоять в центре жизни, в вашей передовой Англии, кажется мне весьма завидным. Гарри, я помню как Привет, когда я думала об истории вашей страны, с годов после того как я видела “Двух молодых Англичанок”, мне представлялось, что вы несет в венце своему и утреннюю и вечернюю звезду, а солнце свётится на вас с с восхода и с запада. Датская грезы, но впечатление произведённое этой фантастической картиной осталось во мне. Если я нападаю на Англию, то это досада любви. Мне кажется, что я могу сказать через вас народу много хорошего, великого.
Она остановилась. Жар, сдерживаемый ею в руке, обдавал лицо ея краской, подобной розовой осенней неба позже заката.
Я прижал губы к ей руке.
Среди тишины опять упала одна из роковых желтых книжек с дивана.
Она погладила миц в глаза и спросила:
— Мы разговаривали при свидетеце?
До такой степени обновила она меня, что я смешком отвечал на таинственное еще в ней подозрение.
— Милая, тайное лучше было бы.
— Если это было возможно, отозвалась она задумчиво, угадывая смысл моих слов.
— Почему же я? Глаза она широко раскрылись.
— Как? Что вы спрашиваете?
Видя мой испуг, ей. Я задыхался и бредил слово слово, как птица на птицу, или в зрачке лисицы; только птица там была не простая и не робкая. Ее красота и храбрость вознесли меня высоко, и с великим чувством облегчения я сказал:
— Я не думаю настаивать, но представьте, что за беда была бы, если бы вы дали мне свою руку при свидетеце?
— Моя рука в вашей руке, моего слова вам довольно.
— Довольно; и я благодаря тебе. Но подумайте, если я имел залог, который сопровождал бы меня в трудах и невзгодах. Если я мог сказать себя: она моя, моя в сглазе, она не изменил, не отступил, она моя путеводная звезда, мое святло, начему она недоступна, она неизменна. Я разумею засвидетельствованное слово, форму, обряд какой-нибудь, то есть оборучение, чтобы я мог говорить: моя возлюбленная, моя помолвленная. Вы слышите? — Возлюбленная, в этом слове слышится еще одночество; — помолвленная, значит вы вместиодом в мой глаза. Хотите ли вы? Я только спрашиваю чтобы знать согласны ли вы. Завтра я останусь один на свет; эта мысль обдаёт меня тяжелым мраком. Так хотите ли? Одно торжественное слово чтобы не вести моя была моею, что бы там люди ни делали. Тогда бодро пойду я на жизненную борьбу. Помните, вопрос только в том согласны ли вы.
— Я согласна, Гарри, проговорила она, и губы ее дрогнули. — Постойте (у меня вырвался крик радости), я согласна, взгляни миц в глаза я скажу смешиваться ли ты во мнце.
Я погладил; в глазах у меня потемнело.
Мы испыли чашу самозабвения, как та безсмертная чета которой беспрерывно носилась в круг часы лица; и для час, которым минуты казались в ткани, как для них, уже
не считавших времени, сила любви уничтожала сознание все-
го окружающего. Такие минуты уносят душу выше счастья,
в неизвестную область грусти. Мы отошли друг от друга
печально, как та честь, припоминавшая жизнь, для нея утра-
ченную. Я хорошо понимал с какой высоты спускалась
Оттилия, когда начинали говорить чувства, но она показала
мне как малю остается у любви приписываемой ей нелепи-
линной, ненасытной жаждой, когда ее сопровождает сила
способная поддержать ее на высоте, неспособная назойли
дальше извѣстнаго предѣла.

И при этомъ присутствовал свидѣтель, хотя невидимый
для вас.

Наступило время расставанія. Голосъ Оттилии понизился.
— Наконец, говорить я, упиваясь ей взглядомъ, бодрымъ,
но еще томнымъ отъ борьбы, накоида не буду я сомнѣваюсь
и отказываюсь отъ всѣхъ залоговъ. Чтобы ничего не имѣть
на совѣстѣ, я сообщилъ ей о полусоставленномъ заговорѣ, съ
цѣлью наложить на нее ненамѣренное обязательство. Мне не
поводилось оправдываться. Она сама нашла мнѣ опроверже-
ніе, говоря: „не доказывается ли это какъ несчастенъ быть мой
милый? Я виновата.“

Мы покаяли руки на прощанье. Она подумала минуту и
спросила не спать ли мой отецъ. Я отвѣчалъ отрицательно.
— Я хочу его видѣть, заговорила она.— Я была жестока съ
вами. Я слишкомъ много требовала терпѣнія. Подозритель-
ность моя произошла отъ того что я сегодня вечеромъ полу-
чила предостереженіе, глупое предостереженіе—остерегаться
ловушекъ. Я ихъ не боялась, повѣрьте мнѣ, хотя всѣсколько
минутъ, безъ малѣйшаго впрочемъ опасенія, я думала что
отецъ Гарри слышитъ что я говорю. Онъ твой отецъ, мой
другъ; приведи его ко мнѣ. Мой отецъ услышать объ этомъ
отъ меня; почему же не услышать ему? А! Я, хотя я чутоку
поздоровала тебя. Я вознагражу тебя за это. Моя гордость
оскорбила васъ обоихъ. О милый мой, милый! Дорогіе глаза!
Какой ты благородный, деликатный! Душа ты моя? Гдѣ же
было сердце мое? Или оно замерзаетъ, засыпаетъ на время?
Но ты умѣешь разбудить его. Глаза на меня: ты твой. Я со-
гласна, я этого желаю. Я хочу его видѣть. Я хочу наложить
на себя обязательство. Чѣмъ тяжелѣ узы, тѣмъ лучше для
меня. Чтобъ и гораздали мнѣ, какъ не тобою, Гарри? Я сей-
часъ же повидаюсь съ нимъ.
Приложение к Русскому Вестнику.

Третий въ комнатѣ закричалъ:
— Нѣтъ! Вы этого не сдѣлаете!
Слова были нѣмецкія и поразили насъ какъ залпъ невиди-мого непріятеля.
— Принцесса Оттилия! Помните свое достоинство, или я бу-ду защищать его и васъ, думайте обо мнѣ чтѣ хотите!
Баронесса Туркемскъ, запутавшись въ лежавшей на диванѣ полотнѣ, бросилась въ освѣтченную часть комнаты и ухвати-лась за звонокъ. Черезъ минуту, зазвонила тревога, отецъ мой очутился подъ насъ, кругомъ безумно кричали, и мы стояли посреди самой дикой суматохи, какой когда-либо охваты-валось свиданіе двухъ влюбленныхъ.

XXXVI
Домой и дома.

Комната была въ огнѣ; баронесса Туркемскъ дергала за ко-локонычъ; отецъ мой стоялъ словно въ сияніи. Поливоте! крикнулъ онъ баронессу. Она въ отвѣть закричала на него; оба затопали ногами; часовой подъѣздъ ударилъ въ двери прикладомъ ружья; звонки раздавались по верхнимъ галерѣямъ.
— Сумасшедшая женщина! Перестаньте! закричалъ отецъ.
— Поджигатель! взвизгнула она.
Онь обратился къ принцессѣ, проса ей удалиться; но она уставилась на него, и я тоже. Мы оба видѣли какъ онъ пре-спокойно поднесъ ей лампу къ занавѣскамъ и думали, что они поемутся. Онь былъ однако совершенно хладнокровенъ. Это объяснилъ звонъ, сказалъ онъ переведя духъ и опять сталъ уговаривать принцессу удалиться.
Питерборо одинъ изъ всѣхъ присутствующихъ принялся исправлять должность пожарнаго. Опасность была не такъ велика, какъ казалось. Стоило только оборвать занавѣски и затоптать ихъ ногами. Вдругъ баронесса вскакнула:
— Онь правъ! Пойдемте, принцесса! Удалитесь, ваше высочество, удалитесь! А вы, обратилась она ко мнѣ, это вы за-звонили.
— Чтобы поправить вашу ошибку, баронесса, сказалъ отецъ.
— У меня совсѣмъ чиста, отозвалась она,— а вы васъ?
Онь поклонился и сказалъ:— Огонь объяснятъ присутствіе ваше здѣсь, баронесса.
— Благодарю Бога, что я не так хладнокровна, как вы, сказал она.

— Ваша горячность, наклонилась она к ее, всегда будет служить вам оправданием, баронесса.

Вида что взволнованные потушины, Оттилия ударилася. Она не вягнула на меня.

Все это произошло прежде чем ночью сторож, ходивший вокруг дворца, успел добраться до библиотеки. Всё обозначало яркую и горячую. Отец мой встретил принц Эрнеста цветущим рассказом о безлеченном студенте, либо заснувшем, либо снявшем усердно отсыкавшему какую-нибудь книгу, и обнаружил свой обычной такт тем, что не сослался на меня для подтверждения истины своих слов. Этим рассказом, а также похвалами Петерборо, о физической красоте которого весело распространялся, он, как видно, удовлетворил и успокоил принца, так как убитое было ничтожное в сравнении с поднятым шумом. Принц Эрнест спрашивал раза два: к чему же было так отчаинно звонить? Отец мой что-то отвечал.

Завтракаю окна Оттилии, вот все что увидела я от нее, увидела на садящемшее утро, в гораздо большем уважении, чем ей был и испытал несчастье. Нельзя было отрицать, что отец мой вызволяет принцессу; она не за что, но ушла бы из-за угрозы. Как говорил она, звоном было само по себе еще не заставило ее удаляться, а тревога подняла баронессой могла быть объяснена всему дому не иначе как пожаром. Но я оскудела был за Оттилию и сердилась на себя. Призревая, я начинала даже сестра побиватьсь человечка способного прибегать к таким крайним средствам и в случае нужды призвать огонь на помощь. Она утверждал меня, что такая минуты вдохновляют его, что он этим гордится и убежден, что подумав немного я оценила бы высоту его духа. Он обольщался мыслами что перехитрил баронессу Теркеме и я не спорила с ним, хотя на мой взгляд, она растительно перехитрила его. Она, должно-быть, перехватила письмо к принцессе. Я вспоминаю неосторожно вручила его отцу для передачи кому-нибудь из слуг, а он тут же безпечно передал ее. Она отличалась спряталась под пологом посеред книженок, наваленных на диван. Я не думала, что она имела намерение поднять на ноги дом; она хотела вдвоем функцию принцессу и принудить ее уйти от меня.
Приложение к Русскому Вестнику.

Бросившись слышком стремительно к звонку, она дернула его, и зеленка только проговорила что зазвонит, зазвонила действительно; а так как уж поправить дело было нельзя, то продолжала звонить сильно, прежнего, когда появился отец мой. Увидав Питерборо, она прокричала что-то о духовном лицце; она была виц собой, но не потерялась однако. Всякому, кромь влюбленного захваченного в расплох, как я, и смущенного тучей набрякшей на лицо принцессы, находящейся с которой отец мой отразил предамбр艺术品, в его глазах, представление баронессы, показалась бы достойно удивления. Меня вся эта сцена словно отнем обожгла. Меня возмутила картина безобразной представлявшейся моему воображению, как он разбился стекло полуклассической ночью лампы принцессы, серьезно извиняясь пред нею, и поднес пламя к занавескам, сверкая взглядом на баронессу. Невыносимо казалось мнь смущенное величие этой сцены. Однако я должен был благодарить его за то, что он выручал Оттилию, и меня прерывала мысль, что я возвел ее в такое положение из которого нужно было выручить ее подобными средствами. Отец между тьмь, по обыкновению, перечитывал предвзяствие намъ успѣхи.

"Мы завладѣли принцессой!" Что скажет Англия, какъ примиет насъ Англия, когда вь славующую поѣздку я привез домой мою принцессу, вотъ что занимало его исключительно, къ великому мученію моему. Просить у него пощады было невозможно, ибо нельзя было объяснить ему моего настроения. Отъ промежуточаго у него какъ будто осталось одно только убожденіе что онъ предвидѣлъ и подготовилъ всѣ ожидавшие насъ успѣхи. Мнѣ пришлось выслушивать разсужденія объ удачѣ его замысла, до тѣхъ поръ пока наконецъ я сталъ чувствовать себя неспособнымъ писать Оттилии. Это сознаніе какъ будто отразилось меня отъ нея, и я погрузился снова въ унылую мрачную днев предшествовавшихъ нашей встрѣча совъ нею на взморье. Но каково бы ни было наше настроеніе, мы, остроживое, завидѣвъ на горизонѣ берегъ Англии, не можемъ не привѣтствовать его и не забыть хотя отчасти свое горе. Какъ вдохнул я въ, себя морской воздухъ, меня стало тягнуть къ бѣлымъ скаламъ; видъ бѣлыхъ скалъ пробуждалъ пріятныя воспоминанія о Риверслэй, а вмѣстѣ съ ними пришли и мысли о Джеметѣ, отрадныя, свободныя отъ всѣхъ угрозеній. Любовь къ дому, похожая на любовь къ землѣ, про-
будиась во мнѣ, а съ ней вмѣстѣ и сочувствіе къ Дженетѣ, съ которой я могъ по крайней мѣрѣ быть самимъ собою, существовавъ гораздо менѣе возвышенными, но и не испытывающими неприятнаго чувства человѣка стоящаго на лѣдесталѣ. Добродушная моя Дженета! Я благодаря ее мыслию за то, что она видитъ во мнѣ лишь меня самого.

Простившись съ отцомъ въ Лондонѣ, я всѣсколько часовъ спустя легъ спать въ моемъ старомъ домѣ, съ такимъ ощущеніемъ будто снѣлъ съ себя желѣзный латы. Я проснулся съ матроскою пѣсенью на губахъ. Выглянувъ изъ окна на знакомыя поляны, темныя сосны, дубовыя рощи, и холмы пролегающіе къ юго-западу, я почувствовалъ что словно не жилъ въ послѣднее время. Действительно, человѣкъ существующій лишь оживленіемъ и воспоминаніемъ увидитъ что жизнь ускользаетъ между ними, какъ скользили корабли между могъ Колосса Родосскаго. Я встряхнулся, приподнялся и поздоровался со всѣми за завтракомъ съ жизненною Гарри Ричмонда. Мѣтъ было принято и меня поздравляли съ веселымъ настроениемъ моего духа, хотя повременамъ во мнѣ какъ будто что-то звучало фальшиво. Дженета окончательно поселась у насъ въ домѣ.—»Я купилъ ее, и, ужъ не отпущу ея; она звѣницца моего ока«, говорилъ сквайръ. Я спросилъ ее не сдержала ли она о Темплѣ.—»Нѣтъ, Богъ его знаетъ гдѣ онъ, милый малый!» воскликнула она, и я тотчасъ же увидѣлъ что нравилось въ ней сквайру, что и мнѣ также нравилось. Я увидѣлъ себя, словно въ туманѣ, возвращающагося съ охоты къ веселой, простодушной подругѣ, у которой хватаю ума чтобы съ довѣреніемъ относиться къ моему уму. На минуту виднѣе это было отрадно, какъ взглядъ на долины и горы изъ окна библиотеки отраденъ утомленному студенту. Короткость наша дозволяла сдѣлать замѣченіе о растущихъ у нея усахъ, легчайшей тѣлѣ надъ нѣжною верхнюю губкой, какъ будто упавшей, сказала бы вольгота, съ ея густыхъ, темныхъ бровей.

— Не можетъ же быть, Гарри, что это тебѣ не по вкусу? сказала сквайръ.

— Нѣтъ, отвѣчалъ я, глядя на тетушку Дороту, я это люблю всегда.

Сквайръ уставился на меня, словно сомнѣваясь въ томъ что вышписть, и пробормоталъ что это то же самое что пить на цвѣткѣ, пушокъ на слѣвѣ. Поэтическія сравненія заставили меня взглянуть на Дженету критически. Она не пробуждала во
Приложение к Русскому Вестнику.

мнё ни искры поэтического чувства. Она стала рослой, статной д'юшкой, легкою въ движеніяхъ, ложащей граціозною, но въ граціи ея не было изящности, а была одна только простота. Она говорила живо и прямо, и говоря съ друзьями, глядѣла на нихъ прямо и бодро; голосъ ея былъ пріятенъ и звученъ. Она попрежнему поднимала губку для выражения презрѣнія или неудовольствія и не оставила привычку хмуриться. Она точно такъ же какъ прежде очевидно любила лесть. На похвалы д'юшки она отв'чала привычно ласковымъ взглядомъ. Лесть не смущала ея, не заставляла очень сильно краснѣть. Она какъ будто говорила: — Благодарю васъ что вы замѣчаете мои достоинства,—и надо правдѣ сказать, взглядъ ея словно договаривалъ: вы замѣчаете ихъ потому что любите меня. Она завязывала волосы простыми узлами, очень гладко зачесывалъ ихъ назадъ, что придавало лицу какое-то выраженіе проворства. Лицо было подвижное, измѣнчивое и нисколько не указывало на дурной характеръ, какъ она ни хмурилась. Въ профиль оно казалось не такъ добрымъ по причинѣ темныхъ бровей, часто хмурившихся, но мрачному выраженію ихъ противорѣчивъ ротъ, представлявшій, какъ я долженъ былъ сознаться, прекрасное очертаніе, и оживляемый улыбками. Утлы рта часто двигались, вызывая на цѣкахъ ямки, тогда какъ брови оставались неподвижны, что придавало ей нѣжно задумчивое выраженіе, которое представлялось мнѣ не свойственнымъ ея природѣ. О чемъ было ей думать? У нея не было заботъ, она не получала наказанія воспитанницъ; едва ли хоть одна серьезная мысль была въ головѣ у нея, а двухъ разомъ она, я былъ увѣренъ, не могла выспаться. Именно такую жену нужна лорду охотникому, заключающему въ свои наблюденія, надо надѣваться что онъ будетъ хорошей человѣкъ.

Сквайръ потребовалъ отъ Питерборга описанія къмекскихъ женщинъ. Красивая бросая изъ-подъ нависшихъ в'якъ робкихъ взглядъ на тетушку Дороти, указывавший что и онъ готовъ подвергнуться общей участіи домашнихъ наставниковъ въ Риверсъ, почтенный джентльменъ отвѣчалъ что онъ не обрашалъ на нихъ большаго вниманія.

— Онъ бытовато-смугловатыя женщины, не правда ли? разспрашивалъ Сквайръ, съ волосами какъ лень и рыбыми глазами; высокія въ плечахъ, костлявая, съ сухою кожей и без-
зубья, так что мах сказывали. Говорят оттого мужчины и
принялись за свое гнусное курение.

Питерборо восклицал: „Как! можно! Помилуйте!“ И стал увьерть тетушку что нѣмечкія дамы весьма любезны, обра-
зованны, отличные хозяйки, домоседки, что онѣ и теперь точ-
но так же какъ въ древнія времена заслуживают похваль
римскаго историка, что вообще онѣ, на его глаза, отличаются
добродѣтелью.

— Такъ зачѣмъ же онѣ позволяютъ мужчинамъ курить? —
sказалъ Сквайръ.— Хорошо способъ ухаживать! Пожалуйте,
присядьте ко мнѣ словно къ очагу, сударыня, я буду служить
вамъ дымовою трубой! Фу! Грозная словечкъ!

Дженета сказала: „Мѣдь зазвышается запахъ сигары“."

— Что бы я не правился вамъ, другъ мой, послѣдній всту-
пился сквайръ,— мужъ вашъ будетъ счастливое животное. И
затѣмъ спросилъ меня курю ли я.

Я признался что не чуждъ этой привычки.

— Ну, дѣвать нечего, отозвался сквайръ,— нѣльзя мужчинѣ
не привести домой всѣсколько грази въ путешествія. Только
Бога ради не выкури меня изъ дома. Тутъ выскажалось влія-
ніе на него Дженеты, и чего ожидаль онъ отъ возвращенія
моего въ Риверсай.

Питерборо сообщили мнѣ что сквайръ пристаетъ къ нему
вечеромъ за послѣдними откликами портвейна, не женщинѣ
ли какая-нибудь причиной того что онъ оставался такъ долго
за гранцей. „То-есть дама?“ отозвался Питерборо. „Ну, все
равно, дама, вы не можете подойти къ дѣлу иначе какъ раз-
ными обходами!“

Питерборо заступался за нравственность своего молодаго
друга Гарри и услышалъ съ изумленіемъ что сквайръ не вы-
сокъ цѣнить всѣдѣчество въ мужчинѣ. Сквайръ глубоко осгор-
чили впечатлительнаго джентльмена, объявивъ что все это
вздоръ и бабья щепетильность. Питерборо возражала не безъ
негодованія; тогда сквайръ прямо спросилъ его: такими ли
людьми, какъ онъ, старая Англія, по его мнѣнію, поставленна
во главѣ народовъ? Словомъ, онъ прочелъ Питерборо лекцію
о практическомъ взглядѣ на жизнь. „Но этого взгляда, гово-
рить мнѣ Питерборо,— если только онъ вообще свойственъ
dамамъ, въ чемъ я позволяю себѣ сомнѣваться, не раздѣля-
ютъ дамы которыми мы съ вамъ платимъ дань уваженія, на-
Приложение к Русскому Вестнику.

примёр, дамы здешнего дома. Участь тетушка Дороти была очевидна.

В отвтть на повторенный вопрос дёльшка, не завладела ли мной какаянибудь Надя, Питерборо сказал:
— Мистер Белзам, единственная особа на которую друг мой Гарри смотреть, какь можно думать, в исключенчально телемъ сочувствием, была наследственная принцесса одного изъ древнихъ владетельныхъ домовъ Германии.

На это дёльшка испустила восклицание: „О!“ и принялась моча пить свое вино.

Питерборо посмѣялся этому „О!“ и прекращением дальнѣйших разпросовь, сознавая что трубочка насторогила бы его болѣе миролюбиво. Онъ любилъ родной портвейнъ, но не пробь былъ также затянуться раза два иностранною трубкой.
— Посмотрите, говорилъ онъ мнѣ,—какъ поклоняется мы аристократіи и власти! И мы, раболѣпные предъ самымъ, тягачы у себя дома, мы, Британцы, первые поборники свободы.

Онъ выводилъ заключение, что мы не логичны. Мы хотимъ трона, и не даемъ ему такой власти которая заслуживала бы разумнаго уважения; мы хотимъ аристократіи, и такъ ревностно слѣдимъ за всѣмъ ея движениемъ что она почти не болѣе какъ собраніе автоматовъ; мы хотимъ нравственности въ женщинахъ, и дозволяемъ беззаконнымъ мушкетамъ превышать ихъ. Питерборо выражалъ опасеніе что мы падемъ непослѣдовательный. Поживъ за границей, онъ выбился изъ прежней своей колоса; но трубка смирала бы его свтоженія. Подъ влияніемъ можетъ-быть доброго вина и желанія поку- рить, онъ высказалъ одно необыкновенно тонкое замчаніе:
— Скаибъ, другъ мой Гарри, сказалъ онъ,—въ высшей степени почтенный, прямой ломбетный дворянинъ, и одинъ изъ самыхъ богатыхъ въ Англіи, представляетъ, смотрь думать, приметъ старой крови, которая требуетъ обновленія, можно даже, похалуй, сказать, исправленія. Я изучаю развитіе породъ. Серіозно: пріятель, пользуясь большими правами чьмъ я, могу бы, и долженъ бы, намекнуть что семейство не по- стражало бы отъ примѣса... старая кровь иногда въ ней нуждается... понимаете, я это изучаю... иначе она грублется, или въ нѣкоторыхъ случаяхъ слишкомъ утончается. Вопросъ о смѣшеніи крови составляетъ въ настоящее время одну изъ великихъ задачъ физиоло.
бу за поэтическія и рыцарственные черты, уваждываемыя
много отъ отца, не принадлежащею къ разряду помѣстныхъ
дворянъ, не пресвѣдующаго невинныхъ привычекъ и не дозволяющаго безнареженности. Она опять взглянула на запрещенную трубку. Я оставилъ его чутъ не плащущаго надъ нею.

Мы странно было видѣть узкость жизни которой живутъ
у насъ въ Англіи и мущины и женщины; словно я смотрю на
нихъ съ балкона какого-нибудь двора. Никто, повидимому,
ничего особенно не желаетъ и не боится; каждый шель своею
колесомъ, и я съ удовольствіемъ слѣдилъ за ними. Я былъ въ
странномъ настроении духа, не прочь слѣдовать общему теченію
жизни, въ то же время презирая его. Существованіе безцѣльное,
безъ золеній, безъ мыслей выходящихъ изъ обыденного круга,
казалось достояннымъ презрѣнія, но также и очень забавнымъ.
Тетушка Дороти, сквайръ, Дженета морились съ моимъ плохо скрываемымъ внутреннимъ смѣхомъ надъ ними, терпѣливо ожидая чтобъ я и пришелъ къ ихъ спокойному довольству судьбой, въ увѣренности что рано или поздно это непремѣнно случится. Главныя новости были: смерть сквайра Грегора Белстеда, свадьба той или другой барышни, тяжба между моимъ дѣвушкой и госпожей Марией Гитчинсонъ, женой богатаго фабриканта, недавно поселвшагося въ нашей мѣстности, за право пользованія Дорстанской поляной, причемъ девушка заступилась за Цыгана, и покойдилъ господу Гитчинсонъ, пріятельницу Геріота между прочимъ. Относительно Геріота тетушка моя очень тревожилась. Она не одобряла что онъ явился сюда и намѣкала мнѣ чтобъ я уговорилъ его удалиться. Я замѣтилъ что джулія Белстедъ въ траурѣ, его цѣлью только упомянуть ея имя въ видѣ пробы.

— Да, трауръ, это ея декорация, сказалъ сквайръ. — Метть
на нее; она добрая душа, джулія Белстедъ! Она въяетъ что
для бѣдныхъ. Она готова цѣловать ноги матросамъ. А все
же ей будь не слѣдовало быть одной. Жаль что у нея нѣть ре-
бенка. Мы еще поговоримъ объ этомъ съ тобою, Гарру!

Упомянула о Киюи, о леди Мариѣ Гитчинсонъ; потомъ о
геріотѣ.

— Проклятый негодяй! воровалъ сквайръ.—Вотъ ихъ цѣлыхъ
tri, а ему все не довольно! Шесть мѣсяцевъ тому назадъ
является человѣкъ изъ Середа, изъ какой-то фермы Дилвелъ;
спрашиваетъ о тебѣ, Гарру; вретъ что-то о бѣжавшей краси-
вой д’вкъ... какои-нибудь могущественъ! Мы логоворимъ объ этомъ съ тобою, Гарри.

Дженета поднялась и опустила брови. Только изъ угожденія сказаіру она дѣдала видъ что не понимала о чемъ идетъ рѣчь. Я не зналъ осуждать или хвалить въ ней недостатокъ приличнаго пригворства. Она такъ блюло не сказала словъ сказаіру, а между тѣмъ принимала участіе въ разговорѣ. Тетушка Дороти осуждала Джулию. Сказаіръ гремѣлъ на Геріота. Дженета, которой оба нравились, ограничивалась безпристрастными замѣчаніями. „Мы всегда кажется въ этихъ случаяхъ что женщины глупы”, говорила она. У нея была привычка выказывать знаніе свѣта и людей. Мы полагали верхомъ въ домѣ Джулии, на границѣ имѣнія, доставшагося теперь ея мужу. Ирландскіе глаза несомнѣнно очаровательны. Глядя на нихъ, я думалъ что я не былъ бы въ состоянии поступать какъ капитанъ Белстедъ: служить отечеству за границей тогда какъ эти глаза святить дома безъ капитана.

Дженета одобрала его, и была права. — Какъ должна жена смотрѣть на мужа который сидитъ на мѣстѣ и домъ карауляетъ? отвѣчала она на мой легкій намекъ. Она сравнивала такого мужчины съ дворовую собакой.

— Вотъ къ чему ведутъ браки по разчету, сказалъ я. На это она смолчала.

Джулия по своему смотрѣла на свое положеніе. Она спрашиваала меня не тяжело ли будучи замужемъ женить молодую водушку наедивш съ собачкой, кухаркой да горничной, проводить дни въ ожиданіи почталиона, лишь одни разъ изъ десяти останавливавшагося у ея двери, и при этомъ не старинься, оставаться свѣжей? Сначала она дичилась, выслушала мнѣ три пальчика съ застѣчивою улыбкой, потому вдругъ вскинула какъ будто со сожалѣніемъ: „Теперь васъ, я думаю, уже не слѣдуешь цѣловать?” Я подался впередъ, она отступила. „Не уйти ли, Дженетъ?” спросилъ я. „Если никого при этомъ не будетъ, обо мнѣ плодить толку!” вздохнула она жалобно. Стремленіе ея волось выбиваться придавало лицу ея странно дикое выраженіе. Я сказалъ ей комплименты насчетъ ея свѣжести, несмотря на вдовство. Она отвѣчала мнѣ тѣмъ же насчетъ моего здороваго вида, несмотря на страсть которой томлю я къ иностраннй принцессѣ.

— Но это пройдетъ, сказала она.— Все проходитъ, пока не пойдетъ подъ вѣнецъ! и она улыбло поглядѣла на свое
Приключения Гарри Ричмонда.

337

обручальное кольцо и вдруг со све́тлою улы́бкой произнесла имя „Вильямъ“. Она сообщила мне что Ге́роть, котораго она всегда звала Валтеръ Героть, живетъ въ Дорстанг-Голд, новомъ домѣ, построенномъ на участкѣ земли который Ланка́ширский милліонщикъ присвоилъ себѣ, пока сквайръ и дру́гие землевладѣльцы спали.

— И если вы уговорите Валтера Герота при́ехать къ вамъ, Гарри Ричмондъ, прибавила она,—для него на́вѣрное будетъ лучше, и мнѣ было бы приятно видѣть его у васъ въ Грендэф. Темпль, по ея словамъ, оставилъ морскую службу и гото́вился въ Лондонѣ въ адвокаты... добрый вѣстѣ для меня.

— Вы ниче́го не говорили намъ о вашей прицессѣ, Гарри, замѣтила Дженета на пути домой.

— Развѣ вы счита́ете ее дѣйствительнымъ лицомъ, Дженета?

— Она представляется чудо-то въ родѣ сѣжной горы ко́торую вы любовались.

— Прекрасно; такъ пусть и будетъ.

— Она добра и мила?

— Да.

— Хорошо она вѣдать верхомъ?

— Вѣдать она превосходно.

— Вѣроятно, она хороша собою?

— Дженета, еслибы вы вышли замужъ за Темпля, исполни́лось бы второе великое желаніе сердца моего.

— Гарри, вы немножко уже слишкомъ жестоки, какъ ска́зала бы Джу́дія.

— Замѣтила ли вы что въ ней все болѣе и болѣе проявляет-ся ирландскій характеръ?

— Можетъ-быть потому что это правится. Нѣкоторые женщи́ны умѣютъ приворабливать... Это самыя счастливья. Я только хотѣла спросить васъ, похожа ли ваша прицесса на васъ?

— Нисколько! сказа́лъ я, не соznавая оскорбительности тако-го отвѣта.

— Ну, все равно. Не будьте строго къ Джу́діи. Изъ нея вышла бы хорошая женщина; вамъ, девушкамъ, это видно; только она не выносить одиночества и не понимаетъ еще что значитъ быть любимой истиннымъ джентльменомъ. Такого рода люди, какъ она, не могутъ постичь этого сразу.

Мнѣ жалко было видѣть на глазахъ ея слезы. Она держа́лась прямо, и въ голосѣ ея не слышалось дрожаній.
— Геройтъ славный малый, замѣтилъ я.
— Да. Я не могу думать дурно о друзьяхъ моих.
— Милая Дженета, ужь не эти ли двое огорчили васъ?
— Нѣтъ; добрый дѣдушка!
Хоть ея мысли были очевидны. Мнѣ было бы приятно, еслибы она высказалась прямо, не такъ отрывисто. Я что-то пробормоталъ.

— Геройтъ не знаетъ васъ, какъ я, сказала она, подавляя рыданіе.—Я съ перваго же раза была увѣрена что это серьезно, хотя принцесса естественно вдругъ съ мечтами молодыхъ людей. Я боясь, Гарри, что это наполовину убьетъ нашего милаго стараго дѣдушки. Они рѣзокъ, вы часто были противъ него по одной несчастной причинѣ. Еслибы вы знали его, какъ я, вы бы исключено жалѣли его. Онъ почти вовсе не ворчалъ на ваше странное продолжительное отсутствие. Вдругъ старикъ! Онъ все надѣется.

— Онъ неизвѣстно несправедливо къ отцу моему.
— Вашъ отецъ былъ съ вами все время, Гарри? Я такъ и знала.
— Такъ что же?
— Его присутствіе обыкновенно неблагоприятно для Риверсли. Извините меня что я такъ говорю. Я его вовсе не знаю; я знаю только что сквайръ добръ и великодушенъ. За это я стою всеми силами. Простите мнѣ слова мои.
— Простить вамъ? Отъ всей души! Это-то мнѣ въ васъ и нравится. Вы храбрый сторонникъ. Я не требую отъ женщины житейской мудрости.
— Видите ли, Гарри, я и за васъ бы точно такъ же стояла.
— Прекрасно; такъ скажите же сквайру въ какомъ я положении.
— А! вздохнула она,—я знала что къ этому придеть!
— Какъ же могло не придеть къ этому? Вы со сквайромъ дѣлаете что хотите. Я отъ него заваши, и я помогленъ съ принцессой Огтилей. Богу извѣстно сколько ей съ своей стороны приходится преодолѣть препятствій. Она бросаетъ... Ну, словомъ, она лишаетъ себя права наслаждаться и ради кого? ради меня. При жизни отца, она едва ли выйдетъ за меня, но я долженъ быть всегда готовъ предложить ей руку. Можетъ-быть она и решится; кто знаетъ? Она выше всѣхъ женщинъ по твердости и силѣ характера. Вы говорите о великодушии, не лучшій ли это примѣръ его?
Может быть... Я понятия не имел о принцессах, шептала Дженета.— Я не совсем понимаю, что она сделала. Вопрос в том, что должна я делать?
— Приготовьте его к этому. Настройте его наперед. Вы ведь можете склонить его на что угодно в одну минуту, милая Дженета.
— Лгать ему?
— Как? Это? Почему вы не можете говорить спокойно?
— Я говорю, должно быть, как чувствую. Я простой, простой человек. Не легко дозвать вы мне, друг Гарри!
— Если вы увреены в его доброте, Дженета, чего же вам бояться испытать ее?
— В доброте дамы? Я увреена в ней, как в том, что я живу. Но ей-то именно и не должна я пробуждать, если хочу быть полезна вам. Посмотрите на старый дом. Она переменила томь.— Как гляжу я на Риверси, мне кажется будет мало моей что-то далекое, давшиное. Может быть это от красного кирпича. Нынче, кажется, нынче стольких вьющих растений. Как вдыхать их к пестры, все-таки видятся розы на ствле. Каждое окно смотрит на меня приветливо. Процай, Риверси! Гарри, я исполни ваше желание.

С этими словами она опередила меня и ползала рысью по тропинке, пролегавшей через поляну.

ГЛАВА XXXVII.

Дженета отказывается от меня.

Болезнь старого Сюиса, буфетчика, удивительно напоминающего его в постели больную обезьянку, потрясла меня, навеять Темпли и видеться с отцом в продолжении нескольких недель. В это время Дженета добросовестно проручала сквайра слышать о германской принцессе, и притом с такою причиною и прямой веселостью, которая мне очень нравилась. Я разрешился бы, если бы она держала себя страдающею жертвой; я требовал искреннего и живого содействия, око считал любовь такихъ святыхъ дьяломъ, что встрччиваюсь съ нею, вкъ должны преклоняться и служить ей. Мы часто были вместе, ухаживая за больным Сюисомъ, который, лежа на своихъ подушкахъ, въ флямъ часамъ разказывалъ о полу-
ночной тревогу подал мой отец в Риверси, и о путешествии маленького Гарри. Темпль и Героий приехали к нам поговорить и помогли написать яркими красками несколько декораций, изображающих остров Ямайку. Мы поставили эти картины в ногах бедного Сюиса. Он проснулся, погладив на них и в тот же день смеял вонзить, объявляя что выздоровел. Несчастная картина счастной поразила его, свидетельствуя что заболевал по дороге вещей к которому он пришел, и господа уже слушать ему. Скварье отправил его выздоровление балом для прислуги. Сюис пантоновался с самою красивою дьячковой, помчал ее к ужину и произнес необыкновенную речь, касавшуюся исключительно меня, и несколько меня омутнейшую, особенно когда пышно мне услышать что он меня назначил наследником сберегательных им денег. Это он возбуждал очень волнованенным голосом и тут же обратился к скварье с уважением остерегаться своей волыны, поддерживающая себя и не дадаться флиером. Мы присутствовали во главе стола, когда лицо наше здоровье. Сюис говорил как мудрый, забывший границы в которых должен держаться, чего можно коснуться, а чего нельзя. Очень хорошо надел тяготело какое-то предчувствие. Он знал хорошо своего хозяина. Скварье отнесся к нему описательно, воскликнув: „Львицу совершенно!“ Сюис упомянул даже о моем отце. „Он не позор, сударь, не позор! Но он тянется в одну сторону, а старый дом тянется в другую, и между ними мой маленький Гарри разрывается на части. Он оставил дом ночью. Так пусть же не возвращаться! Приятно! Я иду к моему поверженному на славующий день. Вы видели моё завтранье, скварье? Много лет тому назад маленький Гарри был еще вот какой. Старый Сюис не мнится. Он не флиер, скварье. Да благословить вас Бог, хозяин мой! Помните, и дамы пусть напомнят вам, если вы забудете, что старый Сюис не флиер. Вы терпите не можете флиеров. Вы научили старого Сюиса, да благословите Бог вас и мистера Гарри и британскую конституцию и всех! Аминь!“ Он бросился к себе в постель. На слышащее утро он умер.

Скварье подумывал над полученными мною наследством. Оно простиралось до 1700 фунтов, помещенных в государственном банке. Оно меня спрашивал что нам фрейт.
Приключение Гарри Ричмонда.

Я дядь с этими деньгами, предложил устроить благотворительное заведение для престарелых музаков, утверждая что джентльмен не может пользоваться деньгами слуги. Все время он бормотал про себя: „флюгер? Неужели же флюгер?“ Доказательство что слово это попало в учёл. Что до меня касается, я смотрел с суеверным уважением на это наслаждение, и подумал хорошоюко, несмотря на насищки сквайра над шестью фунтами годового дохода, ряшился удержать его за собой. В первый раз мён предста вилась возможность богатство дфущки не достается мён. Он предсторегал меня от скупости. Зная что в это время отец мой живет в Лондоне на свое состояние, этого недостатка я не очень опасался. Я отвечал скронно что не стою за расходами, когда вижу к чему над.

— А! Когда видишь к чему идешь! Лучше уж простакъ чьмъ скрата. Но воть впрочемъ моя дьячка. Она мастарца сводить счеты. Что скажешь, Горри? Или еще ты недовольно побьешь дома?

Болько разговор наши не сводился къ вопросамъ такого рода. Темпы и Героить, съ которыми я совпался, убьдали меня подождать, пока онь привыкнетъ къ мысля и принесется и предоставить это дйло Дженетъ. — „Хотя, шепуоль мён Героить, — это ей-Богу убйство!“ Онь думал что Дженета способна глубоко чувствовать. Но за то и она, съ своей стороны, была обь немъ очень высокаго мненья. Я заслужил довтре дфущки въ практическихъ вопросахъ въ одну поездку въ Валлисъ. Но для меня недостаточно было дфовыхъ человъкомъ, утверждал онь. Ему бы хотелось видеть во мнъ вткоторое честолюбие. Почему бы мнъ не явиться кандидатомъ въ депутата отъ нашего графства на ближайшихъ общихъ выборахъ? Если же я не желалъ подвергаться состязанию, онь предлагал мнъ свое валлисское мстечко. Такъ могъ бы говорить германский принцъ. Въ сущности, по богатству и власти онъ и былъ принцъ, но только какой странной! Ему было чрезвычайно прятно что я не сталъ разыски вать отца на возвратномъ пути черезъ Лондонъ.

— Ты долженъ-быть ужъ довольно давно не виделся съ нимъ, замтила онъ.

— Действительно, отвечал я.

Она совттовала мнъ предоставить его своей судьбе. Выразив предположение что я поддерживаю отца, онъ сказалъ
Предложение к Русскому Вестнику.

добродушно:— Держись отъ него подальше, Гарри. Я прибавлю еще тысячу къ твоему доходу. Ты, чортъ возьми, уже черезчуръ бережливъ! Я трепеталъ при мысли о его гвѣздѣ. Не могъ ли онъ однимъ словомъ разрушить мою надежда? Предостережение старого Сонса сдѣлаю меня почти притворщикомъ, и я, кажется, далъ сквайру понять что уже очень давно не видался съ отцомъ и не знаю что подъымывалъ онъ послѣднее время.

— Держался чертовски такъ два-три года, пробормоталъ сквайръ, — слышалъ я недавно о какой-то вдовѣ изъ Сатъ, съ ума сходившей по немъ. Ну; женщины дуры; но ты, Гарри вѣдь мужчина. Тебя вѣдь уже теперь не лобаешь?

Я отвѣчалъ что теперь лучше знаю отца.

— Почему же ты могъ лучше узнать его? Это ты свѣть лучше узналъ, поешь на материкѣ!

Я привыкъ себя отвѣчать: — Пожалуй и такъ. Я свѣть узналъ.

— Укаживалъ за одной изъ ихъ принцессъ? подмигнулъ онъ.

— Объ этомъ я съ вами поговорю въ другой разъ, сказалъ я.

— Приходится заплатить прототи и убытки? Или въ чемъ дѣло? Онъ обнаруживалъ тревогу и требовалъ объясненія, съ видомъ дѣловаго человѣка готового помочь мнѣ.

— Покажи мнѣ во всемъ, Гарри. Ты не даромъ, конечно, сынъ безпутнаго мота, но все равно, ты Белтамъ, ты мой внукъ и наслѣдникъ, я тебя не оставлю. Говори же! Она принцесса?

Необходимость вывести его изъ заблужденія заставила меня счестъ минуту эту удовольство:— Я понимаешьъ съ нею, сказалъ я.

Онъ отвѣчалъ тотчасъ же:

— Такъ ты отступишься?

Я покачалъ головой.

— Да вѣдь не можешь же ты обмануть мою дѣвочку! сказалъ онъ.

— Вы находите что принцесса мнѣ не пара?

— Не пара? Она иностранка. Я не знаю есъ. Я никогда ее не видѣлъ. Вотъ моя Женета, воспитана для тебя на моихъ глазахъ, въ сторонѣ отъ всѣхъ проклятыхъ любезниковъ; свѣжа и здоровая какъ дѣвка подъ стекломъ, а ты убѣгаемъ отъ нея и связываешься съ какою-то иностранкой, которой я не знаю и вовсе не видѣлъ! Ей-Богу, Гарри, я призову священника и ловить васъ, какъ только добудемъ до Ривер-
приключений Гарри Ричмонда. 343
слы. Честное слово, а васе сочетают прежде чем вы успеете отпитьсь.

Мы находились на улицах Лондона, поэтому онк напруж-у ден был несколько задерживаться.
— Говорили ли вы с Дженетой? сказал я.
— С неей? Я говорил с неей об этом, когда она была еще неоперившимся цыплёнком.
— Цыплёнок не всегда думает так же как вполна уже оперившимся курица, заметил я.
— Ты смешел называть курицей такую красавицу как моя Дженета, шелопай! Ты задираешь нос словно чванливый петух. Я готов похлестать что дёвка влюблена в тебя. Она удостоит тебя своей благосклонности. Другой такой не найдешь в миллион. Красивая, прямая, честная и с капелькой нашей крови.
— Поговорите с неей еще. Вы увидите что она не такого мнения, как вы.
— Уж не хочешь ли ты сказать что она подала тебе карету, Гарри?
— Я не дал ее случая.

Он стоял, выходя на лестницу своей гостиницы, раза два оглядывался на меня, а я не мог отказаться ему в со-чувствии, когда он проговорил: «В молодости старикам надолдеть, а как составимся, молодежь начинает отрываться.» Он ряжко говорил так человечно, по крайней мере, со мною. К удавлению он прекратил этот разговор; может быть, вследствие моей кротости. Этой системой я держался с успехом все время пребывания нашего в Лондоне: я старался всегда быть сладокровным, учтивым, благоразумным в моих ответах и не холоден, хотя признавал себя роль сдерживающего юноши. Я заслужил некоторого похвала за умение держать себя в кругу его знакомых.
Одной хвалышей меня дамы, он отвечал: «его воспитанием занималась какая-то иностранная принцесса». Это показалось мне добрьм предзнаменованием.

Мои друзья, Темпл и Гервий, гостили в Риверси на Рож-дестве. Мы взяли верхом к Джону Тремеру и услышали от него, что Мабель Свитвинтер скрылась, причем подозрение ляло на одного из нас. Роберт, брат ея, пожал до-рогой лучший молодых Англичан его сословия, в Амери-ку. Мы заехали къ мельнику, одъявшиемуся сварливым ста-
ривом. Отъезд Роберта огорчал его больше чьём исчезновение Мабель, говорила Марта Треперъ в укоръ нашему полу. Мне грустно было слышать что Робертъ считалъ меня соблазнителемъ его сестры и оставилъ Англию для того чтобы избегнуть встрѣчи со мной, котораго онъ прежде такъ любилъ. Видѣли что Мабель шла по простѣй съ кемъ-то, похожимъ по стану на меня. Героить такъ же какъ и мельникъ считаю потерю одного здороваго Anglicания гораздо болѣе важно для страны, чьёмъ выходки цѣлой дѣвушки дѣвушекъ, для которыхъ онъ не имѣлъ сожалѣнія. Жальъ объ нихъ казалось ему вздоромъ. Имь предоставляется на выборъ, говорилъ онъ, отдаться въ когото соколу-музынъ, или вѣть, по желанію, выражать состраданіе къ нимъ значитъ тратить слово полустому. Темпль отчаино подставлялся надъ нимъ, изображая жизнь сокола упитаннаго добычей, и громадную пользу приносимой имъ отчеству. Героить возражалъ что всѣ великие люди такъ смотрѣли на женщинъ, но принужденъ быть сознаться что и множество весьма малыхъ людей держало того же взгляда. Онъ сдѣлался чрезвычайно тщеславнымъ. Не говоря о своихъ побѣдахъ, онъ весьма распространился о женщинахъ могущихъ сдѣлаться жертвами его привлекательности, хотя безъ надутаго хвастовства. Напротивъ, въ рѣчахъ его слышалось какъ будто сожалѣніе что изнѣжившееся, ожиравшее отчество не даешь своему сыну-воину болѣе достойнаго занятия. Онъ засмѣялся когда назвали Джулию Белстедъ.

— Она доказываетъ, Ричъ, сказалъ онъ, что бракъ самый лучший исходъ для женщины, тогда какъ для мужчинъ самый худший. Вотъ напримѣръ, бѣдный Билли Белстедъ, отличайший морякъ, а съ тѣхъ поръ какъ женился сердце его уже не лежитъ въ дѣлу. И не давно! Онъ обозвался такою собственностью которой нельзя держать подъ замкомъ. Военному человѣку и моряку не слѣдуетъ жениться.

— Стоитъ сказать Темпль, — неужели должно прекратиться преимствство этихъ доблестныхъ сословій? Какъ же будуть поддерживаться поколѣнія героевъ?

Героить указалъ ему на ректорства, викарства и приходскіе дома, какъ на разсадники, и возвращался къ Джулии, передавая одну изъ характерныхъ сценъ ея замужней жизни.

— Эта полувдовушка пределствъ. Билли въ полыхахъ прибываетъ домой съ корабля. „Что такое лжетъ мнѣ Гретъ!“ — „Что у него гостьтъ пріятель, такъ что ли, Вилямъ?“ — „Вашъ
приятель, сударыня!"—"Такъ развѣ мои пріятеля не твои так- же, Вильямъ?"—"Джулія, ты сводишь меня съ ума!"—"Ты уже давно говорилъ мнѣ, что ты сопелъ съ ума при первомъ взгля- дѣ на меня, Вильямъ." И Билли возвращается на свой корабль, воспивая любовь и постоянство.

Я ничего не сказалъ о томъ какъ огорчало меня поведеніе парочки впервые открывшей мнѣ романическую прелесть любви.

— Защити въ рѣчахъ ея слышится ирландскій говоръ го- раздо сильнѣе, чьмъ прежде, Геріотъ?

— Чтобъ ей спускали побольше глупостей. Она ужасно скуч- на. Только и есть въ ней забавнаго, что ея глупости. Повто- ряю: военными и моряками не сдѣлаетъ жениться. Я ей луч- шій другъ. Право такъ! ибо я собираюсь уговорить Вильяма отказаться отъ службы, такъ какъ отъ нея онъ отказаться не въ силахъ. Вотъ она! воскликнулъ онъ махая шляпой дамѣ верхомъ, появившейся въ нѣкоторомъ разстояніи на дорогѣ ведущей къ намъ. — Вотъ единственная дѣвушка на свѣтѣ способная, выйдя замужъ, сдержать вполнѣ клятву вѣрности мужу въ жизни и смерти. Она поѣхала въ галопѣ. Темпъ поскала бѣ за нимъ, зная также какъ и я что Дженета единственная дѣвушка о которой Геріотъ отзывался съ почтеніемъ; но я удержалъ его чтобы поговорить объ Оттіліи и о плохой надеждѣ склонить сквайра чтобъ онъ согласился на бракъ мой съ нею и надѣлся ея соответственно ея сану. Онъ разсѣянно отвѣчалъ мнѣ "да" и "нетъ". Дженета съ Геріотъ- томъ шагомъ пыхали намъ на встрѣчу. Она разсpraшивала ей, она отвѣчала, но не гладѣла, какъ обыкновено, прямо на своего собесѣдника. Она была очевидно удивленъ, и судя по лозу его, казалось уже не въ первый разъ повторялъ вопросъ: "и съ это сдѣлалъ?" Она кивнула головой, проговорила что-то скороговоркой, взглянула на него, замѣтила застѣчиво, и приняла опять спокойный видъ, подѣзжая къ намъ. Я пред- положилъ что Дженета и ея усердный приверженецъ догово- рились до какого-нибудь соглашенія, и мнѣ стало жаль Тэ- пля. Но Геріотъ казался не радостнымъ. Не знаю почему все что ни скажетъ Дженета вызывало во мнѣ противорѣчіе. Она любила зиму и зимаѣ вечера, ждала мороза чтобы ка- таться на конькахъ; ей нравился нашъ климатъ; наше празд- нованіе Рождества находила она прекраснѣйшіе; раздавать по- жертвованія сквайра было для нея великимъ удовольствиемъ;
она вмести сь Герютом бранила чужа страны и восхвялила свою и въ заключение говорила постоянно: — Мнѣ жаль, Гарри, что вы не согласны съ нами! А съ вами выдь мы согласны? обратилась она къ Герюту.

— Исключая одного пункта, сказалъ онъ не весело.
Она какъ будто огорчилась; старалась развеселить его и, признаюсь, не видавъ никогда чтобъ она на кого-нибудь, кромѣ меня, смотрѣла съ такимъ выраженіемъ, весьма привлекательнымъ, особенно когда слышалась при этомъ грустные звуки ея голоса, словно просьба или убивающе, мною овладѣло такое чувство какъ будто сосѣдъ вторгается въ мои права собственности.
Герютъ отсталъ отъ насъ, я поспѣшилъ оставить ее съ Темплемъ, и притяно мнѣ было видѣть какъ поѣхали они рядомъ рысью.

— Она сдалала дѣло! воскликалъ Герютъ. Дѣло сдалано, повторилъ онъ. — Какъ честный человѣкъ, мнѣ ни разу не приходило желаніе жениться! холостымъ я могъ бы чего-нибудь добиться; изъ меня могло бы что-нибудь выдѣть. Она уломала сквайра сумасбродной выходкой; можешь взять свою Нымку, ес ли удастся. Не торопись однако. Свайръ будетъ говорить съ тобой сегодня вечеромъ. Но обдумал хорошоешь, лучше ли будешь? Помой, какая это дѣвушка. Честное слово, мнѣ кажется, что никогда мужичина не предлагаилась такая честная, надежная женна. Не смотри ты на то что это Герютъ говорить. Разумѣется, она мнѣ всегда нравилась; но я всегда уважалъ ее, а это вовсе не разумѣется самъ собою. Поверь, женщина способная быть другомъ мужичины самая лучшая жена. Или ты думаешь, у ней не явилась бы душа поклонниковъ, еслибъ она только зналъ подала? Цѣть нашей молодежи! Я вѣрилъ бы ей армію. Говорю тебѣ, Дженоа Ильч, единственная дѣвушка на свѣтѣ которая удоволь силу человѣка женитьсягося на ней. Я не знаю другой которая не выжила бы мужа изъ дома и общества. Она тверда, какъ скала, свѣжка и мила, какъ горный цвѣтокъ! И это тебя не трогаетъ. Послушай, Ричи, будемъ говорить какъ мужчины. Я сочувствую ей потому что она любить тебя, и это такая дѣвушка которая, если любить, такъ ненавтку. Знаешь ли, заключил онъ,— я попросилъ бы тебя стать на колѣни и помолиться, прежде чтобъ рѣшиться отказаться отъ нея.
Приклюетъ Гарри Ричмонда.

Гершоту удалось вызвать въ моемъ воображении нелепый образъ добролюбной дѣвушки къ которой я обязанъ чувствовать признательность, и чувствую. Я поблагодарилъ Геріота за дружеское желание мнѣ добра. Онь никогда не видать принцессы Оттили. Вечеромъ я поблагодарилъ дѣвушку. Онь держалъ себя вообще какъ добрый, благородный старикъ, какимъ любила выставлять его Джевета.

— Я не намѣренъ загораживать тебя дорогу, говорилъ онъ мнѣ, и возвращался къ этому благосклонному изреченію всякий разъ какъ тучи начинали собираться на его лицѣ. Онь сожалѣлъ что Джевета не лучше другихъ дѣвушекъ, по пристрастію къ вѣтренникамъ, и посылая меня къ чорту за то что я принезъ въ домъ Геріота, самъ не понимая своего счастья.— Правдивы—Нѣмыцы... гм! бормоталъ онъ.— На одинъ Белтамъ не вѣнчался съ иностранкой. Когда назначили вы вашу свадьбу? Я жалуѣ вѣдѣть предъ смертною родъ мой упроченнымъ. И почему я знаю будуть ли дѣти у этой иностранки? спросилъ онъ, будто обжженный тевѣт. Онь держался за спинку стула и тресъ его; глаза его были ярыно опущены на коверъ; взглянувъ на меня, они быстро заморгали. Его сдержанность дѣлала честь вліянію Джеветы на него.

Джевета, встрѣтившись со мной на садующий день, сказала всѣсколько грубо (такое впечатлѣніе произвела на меня ея жизнь):

— Ну, Гарри, дѣло ужасно.... Теперь, надѣюсь, вы будете счастливы. Я не брезгуя отвѣтомъ моимъ. Она какъ будто задалась задачей показать мнѣ въ какомъ привлекательномъ свѣтѣ может быть выставлена посредственность. Она удержала Геріота въ Гренджѣ, противъ желанія сквайра и своей матери.— Оставаясь здѣсь, онъ удаляется отъ зла. Его знаменосное не хоронеко имѣютъ на него влияніе. Онь покорялся, повидимому, охотно. Она взялась учить Тэмпли катасться на конькахъ, обнаруживая при этомъ много добролюбнаго терппія и много музыкальности въ голосѣ своемъ. Но съ особеннымъ усердіемъ пускалась она въ дѣловые разговоры съ мистеромъ Берджиномъ и мистеромъ Тревивистомъ, поѣтреннымъ и ходатаемъ сквайра; толковала о коляхъ, о процентахъ, о капиталахъ и экономическихъ вопросахъ, не чуждаясь и политики, до тѣхъ поръ пока сквайръ восклицалъ, обращаясь къ мущинамъ присутствовавшимъ при этихъ разговорахъ:— Ей-богу, у ней такая голова которая стоить дю-
жиина нашихь.—И всѣ подобострастно подтвердили его мнѣние воскликациями удивления. Она дошла до того что удержала Питерборо, чтоб учесть ее латинскому языку. Она праздно ожидала мѣста находящагося въ распоряженіи скваиро. Всего неприятнѣе для меня было то что я не могъ отвернуться отъ этихъ сценъ и уйти въ воспоминанія моей жизни въ Германии. Безобразный конецъ свиданія моего съ Оттилией прерграждал путь: я не въ силахъ былъ писать ей, не въ силахъ былъ даже въ воображеніи обратиться къ ней, не чувствуя угрозенія совѣстія при мысли о мелочномъ заборѣ на который я согласился чтоб уловить ее, и не подбирая вѣчно себѣ оправданій. Во избѣженіе неприятнаго ощущенія, я приглядался изучать Джанету и сдѣлался однимъ изъ ея спутниковъ. Она говорила мѣшь смѣло, совершенно товарищескимъ тономъ.—Чтоб, не получала еще письма изъ Германии? Она была вѣчно на ходу, вѣчно въ движеніи. Я видѣлъ какъ она дала почувствовать руку Герюту; тутъ явились скваиро, и Герютъ и она засмѣялись. Скваиро съ озадаченнымъ видомъ потребовалъ объясненій игры, но ничего не получалъ и началъ ворчать на меня; тогда Джанета приняла серьезный видъ и попранила его. Тетушка Дорота восхваляла мѣшь ея поведеніе. Однакъ она показала мѣшь несомнѣнную услугу. Въ газетѣ упоминалось объ отца моемъ въ выраженіяхъ нѣлестныхъ. „Ричмондъ опять появился,” такъ начинала замѣтка. Скваиро ждалъ чтобъ Джанета передала ему газету. Никто изъ насъ не понималъ почему она отъ него отмачивалась и не давала ему, какъ водилось, первому просмотрѣть новости.
—Эту газету стоять сжечь, сказала она, и получила позволеніе сжечь ее со всѣми извѣстіями о денежномъ рынкѣ, о копяхъ и т. д., подъ предлогомъ возмутительной передовой статьи, направленной противъ ториевъ, которой она сама сочинила первую фразу, чтобъ окончательно привести скваиро въ негодованіе. Я потомъ увидѣлъ этотъ номеръ. Въ немъ говорилось о новомъ появленіи Ричмонда, съ насмѣшивою взвѣстностью. Но этого мало: упоминалось имя моего дѣдушки и мое, и принцессы Оттилии. Объ отношеніяхъ отца моего къ двору Эпленфельценъ-Саркельсъ говорилось какъ о послѣдней и, за исключеніемъ брака съ насмѣшницею Риверси, удачнѣйшей изъ его предшественниковъ, такъ какъ сыну его, если вѣритъ молва, обѣщана рука принцессы. Замѣтка эта была извлеченія...
на изъ еженедѣльного изданія и можетъ быть въ сущности была не такъ злопамятна, какъ мнѣ показалось. Нельзя было не потруднить надъ человекомъ который, какъ сообщали упомянутому журналу, изобразилъ на посудѣ своей и на мебели английскій гербъ въ соединеніи съ гербомъ маленькаго германскаго княжества.

Я почувствовалъ къ Дженетѣ весьма теплую признательность, когда увидѣлъ отъ чего она спасла меня. Я ложалъ и долго держалъ ея руку. Я говорилъ глупо, но растолковалъ ей мое тяжелое положеніе, и она была такъ деликатна что не высказала при этомъ случаѣ своего мнѣнія о моемъ отцѣ. Мы сидѣли около часовъ рядомъ, держа другъ друга за руку. Подъ конецъ ея рука сильно здражала. Дрожаніе сообщилось всему ея тѣлу. Я былъ удержалъ ее, но она очевидно страдала. Голосомъ своимъ она владѣла отлично, лучше меня. Она сообщала мнѣ фхать въ Лондонѣ, немедля. — Я на вашемъ мѣстѣ сбѣгала бы туда, Гарри,—сказала она и въроятно хотѣла договорить: „чтобы положить конецъ безрассудствамъ отца“, но не договорила, и я благодарилъ ея, желая въ то же время чтобъ она употребила болѣе отборныя выраженія въ такія минуты когда оба мы находимся въ возбужденномъ состояніи. Ея дрожаніе и слова: „сбѣгала бы“ какъ то странно противорѣчилъ другъ другу. Я признался себѣ что она надежный и искренний другъ. Она слушала со вниманіемъ мое разсужденіе о томъ что мнѣ необходимо сдѣлаться членомъ парламента, прежде чѣмъ осмѣлюсь формально просить руки принцессы, и взялась вести всѣ дальнѣйшіе переговоры съ лдѣшкой. Если она только позволила мнѣ поговорить съ нею о Темплѣ, и не остановила бы меня словами:—Полно, Гарри, я его очень люблю! я бы серьезно чувствовалъ себя обязаннымъ ей и отдалъ бы справедливость ея уму и красотѣ. Я не могъ даже согласиться съ тетушки Дорота что Дженета хороша собой. Всего большеѣ дѣйствіе я ее когда мнѣ приходилось въ чемъ-нибудь ее извинять.

ГЛАВА XXXVIII.

Счетъ моего банкира.

Сквайръ опять оказался достойнымъ похвалъ Дженеты. — Гдѣ бы нашли вы, Гарри, радикала который поступалъ бы такъ великолѣпно въ дѣлѣ которое его такъ огорчаетъ?
говорила она. Онъ далъ мнѣ свободу стать на какую угодно мнѣ сторону въ политикѣ, настаивал только на одномъ чтобы я уже не измѣнялъ своей партии. Въ этомъ онъ требовалъ отъ меня клятвы, ссылался на память старика Сюса въ удостовѣреніе что онъ терпѣть не можетъ флюгеровъ.

— Если ты вѣрнѣ, я не много могу сдѣлать для тебя, замѣтилъ онъ. — Въ моей власти можетъ быть выставить молодого торія за мое мѣстечко, но я не могу оскорбить собра́ніе независимыхъ Англичанъ, просьбой подавать голоса въ пользу пріерженцѣ противной стороны. Справедливо, не такъ ли? Не могу поддерживать тебя и въ графствѣ. По́мѣть свой адресъ изъ Реверьон. У тебя будетъ свой домъ въ городѣ. Только скажи мнѣ что принцесса твоя готова и — добавилъ онъ сурово — что она дѣвушка порядочная, а сейчасъ же начну строить. У тебя будетъ домъ достойнаго принца и въ городѣ, и въ деревнѣ. Темпы произве́лъ на него впечатлѣніе, сказавъ ему что „моя принцесса“ можетъ считаться хорошимъ партій по родству съ знаменитыми королевскими домами Европы, и будущность моя не лишена была, въ глазахъ дѣвушки, утѣшительной стороны. Онъ представалъ мнѣ любопытный оборантъ истаго торія, не́надежнаго пріерженца прочности, твердости, опредѣленности, необыкновенно щедраго въ извѣстныхъ границахъ, преданного семейству и съ семейной точки зрѣнія смотрящаго на страну свою. Еслибъ тотчасъ же познакомить его съ Оттиліей, онъ вполнѣ одобрилъ бы бракъ своего внукъ, но не видѣвъ ея никогда, онъ не могъ представить себѣ достоинства и женственности иностранки.

— Спасибо по крайней мѣрѣ за то, говорилъ онъ,— что тотъ негодяй не будетъ приставать къ намъ, что другая половина твоихъ родственниковъ не будетъ вымѣшиватьться въ это дѣло. Оправдывалъ его предъ женой какъ знаешь. Мнѣ до него не́тъ дѣла, помни. Онъ вошелъ въ мой домъ, укрылъ мою дочь, свелъ ея съ ума, вовлекъ насъ всѣхъ. Поводъ избавиться отъ слушанія браны отцу представлялся слишкомъ удобный, чтобъ не воспользоваться имъ, хотя совѣстно было оставлять сквайра въ заблужденіи, что независимый ему человѣкъ во всѣ не знакомъ принцессѣ. Не будучи увѣренъ благоразумно ли вводить его въ обманъ даже молчаніемъ, я хотѣлъ поо́свѣтствовать съ Дженетой, но воздержался. Твердый обманщи́къ имѣтъ свое достоинство, но слабый лжецъ обращаю...
сийся къ приятелямъ за поддержкой въ своихъ продѣлкахъ, заслуживая презрѣніе. Мнѣ хотелось чтобы Дженета сохраняла хорошее мнѣніе обо мнѣ. Я начнуля ладать въ своемъ собственномъ мнѣніи, отражавшемъ взглядъ Отtilii на своего возлюбленаго. Если я посовѣтовался съ Дженетой, я думал, жизнь моя сложилась бы иначе; ибо она тогда конечно не произнесла бы роковыхъ словъ которыя подняли вокругъ насъ бурю, когда мы уже считали себя въ пристани. Лодка, плывущая по каналу среди нашихъ благоухающихъ рощей (полнѣвшее изображеніе мирного спокойствія въ моихъ глазахъ) и вдругъ унесенная въ бурное море, вотъ подобіе того что случилось со мною всѣдствіе одного злополучнаго замѣчанія отавланного за завтракомъ въ Риверсилъ въ одно воскресное утро. Тетушка Дороти разговаривала съ Питерборо о различныхъ христианскихъ сектахъ, въ особенности о тѣхъ которыхъ наиболѣе приближались къ англаканазму, и о томъ грустномъ фактѣ что христианская церковь болѣе раздроблена и разведенена, нежели,—замѣчалъ Питерборо съ сожалѣніемъ,—языческая учеба, установленная Буддой, Магометомъ и другими джентлменами. Она полагала отчаинно наше въ томъ что мы не устраиваемъ человеческаго разума, мы допускаемъ ограниченный разумъ человѣка въ вопросахъ религіозныхъ, а онъ своевольничаетъ. Отсюда разведеніе.

— Римскіе-то католики допускаютъ разумъ? спросила Дженета, слишкомъ склонная высказать свой умы въ мелкихъ стычкахъ съ Питерборо.

— Нѣтъ, отвѣчалъ онъ, — протестанты, и железа отъ нея отдѣляться, онъ продолжалъ разговоръ, обращаясь къ тетушкѣ. Дженета приставала къ нему, и я помогалъ ей. Мы не давали ему покоя со своеволіемъ разума, до тѣхъ поръ пока онъ уже не зналъ куда отъ насъ дѣваться.

— Вы много говорили проповѣдей Нѣмцамъ? спросила Дженета.

— Я служилъ въ частной капитѣ принца Эрнеста; не то чтобы я имѣлъ желаніе служить, добавилъ онъ съ похвалью своей скромностью.

— Его было желаніе Гарри? спросила Дженета, улыбаясь.

— Должность моя наставника, поспѣшилъ объяснить Питерборо,—была почти воминальная; поэтому я охотно принялъ званіе частнаго капитана и исполнялъ повременами обязанности сопряженная съ этимъ званіемъ. Лютейство и англаканство, какъ вамъ конечно известно, не расходятся въ
существенных основах своих. И лютеране и мы одинаково против стантс. Къ папству и то и другое относится, увѣряю вась, равно неблагосклонно. Да, я исполнял службу по временамъ. Полагаю что присвоенное мною званіе домашняго капеллана возышает достоинство семейства.
— Это полагалъ Гарри? спросила Дженета?
— Вы съ Гарри объ этомъ совѣтовались? вступилась тетушка Дорота.
— Хотѣли казаться какъ можно поважнѣе, замѣтилъ скваиръ. Питерборо выразилъ на лицѣ своеимъ согласіе, но съ нѣкоторымъ ограничениемъ:
— Только въ извѣстныхъ границахъ, конечно.
— О! Теперь я понимаю! воскликнула Дженета диска- томъ, словно только-что разрѣшила задачу въ умѣ своемъ. Это его отецъ! Чтобы! Гарри выставилъ на показъ домашняго капеллана! Дѣдушка скосилъ на меня глазъ, круглый и жесткий, какъ у тетерева. Дженета сейчасъ же заговорила словоохотливо о погодѣ, объ обѣдѣ, о томъ кто будетъ говорить проповѣдь. — Дѣдушка, обратилась она къ скваиръ, который съ зловѣщимъ видомъ бормоталъ про себя: "домашняй капелланъ!" и на этотъ разъ не слыхалъ ея, — я сама свезу васъ нячѣ къ папашѣ. Она говорила будто ничего не случилось, Питерборо, краснѣя, приказалъ ради исхода за варенье. — Это рѣдкость на материкѣ, замѣтилъ онъ тетушка Дорота. Наше домашнее варенье неподражаемо.
— Домашняй капелланъ! опять говорилъ скваиръ.
— Вы сегодня будете говорить проповѣдь, сказала Дженета Питерборо.— Вы намѣрены говорить экспромтомъ?
— Вы напоминаете мнѣ, месьѣ Ильчестеръ, что мнѣ нужно немножко приготовиться. Питерборо надѣйлся улицу, но скваиръ остановилъ его:
— Позвольте задержать васъ на пять минутъ. Вы курите по воскресеньямъ?
— Ни когда! воскликнулъ невинный Питерборо съ жаромъ и рѣшительностью, доказывавшими что онъ раздѣляетъ мнѣніе скваира о непозволительности курить въ воскресенье.
— Смотрите, не подождите мнѣ риги своими заморскими штуками. Я видѣлъ намедни какъ вы палили за одной изъ нихъ. Нечего гладить будетъ отмывать вузлуку въ стогѣ сѣна. Не подождите мнѣ риги, вотъ и все.
— Мистеръ Питерборо, вступилась кроткимъ голосомъ
О подписке на РУССКИЙ ВВЕСТНИКЪ въ 1871 году.

Годовое издание РУССКАГО ВВЕСТНИКА, состоящее изъ двухнадцати ежемесячныхъ книжекъ, стоимость въ 1871 году въ Москве и Петербургѣ, безъ доставки, тринацать рублей пятьдесят коп., съ доставкой на домъ въ Москве и почтово пересылкой во всѣ мѣста России пятнадцать рублей.

Желающіе могутъ подписываться также на полгода, платя въ Москве и Петербургѣ безъ доставки 7 р., съ доставкой на домъ и съ пересылкой во всѣ мѣста России 8 р., а на три мѣсяца, платя въ Москве и Петербургѣ, безъ доставки, 3 р. 40 к., съ доставкой и почтовою пересылкой во всѣ мѣста России 4 р.

Заграничные высылаютъ за доставку въ государства Германского Почтоваго Союза—16 р.; въ Италию, Бельгію, Нидерланды, Швейцарию, Сербію и Румынію—17 р.; въ Англію, Данію, Швецію, Грецію, Европейскую и Азиатскую Турцию—18 р. 50 к.; въ Испанію, Португалию, Норвегію и Сѣверо-Американскіе Соединенные Штаты—19 р. 50 к. Въ прочія мѣста за границей по предварительному соглашению съ редакціей.

Подписка на РУССКІЙ ВВЕСТНИКЪ принимается:

ВЪ МОСКВѢ:

Въ конторѣ Университетской Типографіи на Страстномъ бульварѣ.

Въ книжной лавкѣ Базунова, на Невскомъ проспектѣ, въ домѣ Энгельгардтъ.

Въ книжной лавкѣ И. Г. Соловьева (бывшей Базунова), на Страстномъ бульварѣ, въ домѣ Заграницаго.

Въ почтовыхъ мѣстахъ Имперіи подписка на Русский Вѣстникъ не принимается.

Иногородные адресуются исключительно: въ редакцію РУССКАГО ВВЕСТНИКА, въ Москвѣ.

О подпискѣ на МОСКОВСКАЯ ВѢДОМОСТИ въ 1871 году.

Цѣна за МОСКОВСКІЯ ВѢДОМОСТИ на 1871 годъ, съ казенными объявленіями и ежедневными прибавленіями: въ Москве, безъ доставки на домъ, на 12 мѣсяцевъ, двѣнадцать рублей сер.; съ доставкой на домъ въ Москвѣ и почтовою пересылкой во всѣ мѣста России пятнадцать рублей сер.

Подписка на МОСКОВСКІЯ ВѢДОМОСТИ принимается въ Москвѣ, въ конторѣ Университетской типографіи, на Страстномъ бульварѣ.

МОСКВѢ.

Въ Университетской типографіи (Катковъ и К.), на Страстномъ бульварѣ.
РУССКИЙ ВЕСТНИКЪ
ИЗДАВАЕМЫЙ М. КАТКОВЫМЪ.

ТОМЪ ДЕВЯНОСТО ЧЕТВЕРТЫЙ.

1871

АВГУСТЪ.

СОДЕРЖАНИЕ:

I. РУССКОЕ ЗЕМЛЕВЛАДѢНІЕ ВЪ ПРИВИСЛИНСКОМЪ КРАѢ. И. Н. Давыдова.
II. АСПАЗІЯ ЛАМПРИДИ. Греческая повѣсть. Гл. XIV—XIX. Е. Н. Леонтьева.
III. ПОСЛѢ РАЗГРОМА. Г. Де-Молинари.
IV. ВЪ ЛѢСАХЪ Разказъ. Гл. XXIII—XXVIII. Андрея Печерскаго.
V. НА НОЖАХЪ. Романъ. Часть шестая и послѣдняя. Гл. I—XVI. Н. С. Льскова (Стебницкаго).
VI. НАШѢ УМСТВЕННЫЙ ПРОЛЕТАРИАТЪ. П. К. Щебальскаго.
VII. ЛУЧШЕ ПОЗДНѢ ЧѢМЪ НИКОГДА. II. Щ.
VIII. УСПѢХИ ЕСТЕСТВОЗНАНІЯ. Рѣчь сэръ-Вильяма Томсона, президента послѣдняго сѣзда британскихъ естественноznателей.

ВЪ ПРИЛОЖЕНИИ:

ПО ВОЛѢ СУДѢБЫ. Романъ. Альбана Фонбранка. Переводъ съ английскаго. Конецъ второй части.
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГАРРИ РИЧМОНДА. Романъ. Переводъ съ английскаго. Гл. XXXIX—XL.
Едва ли нужно говорить о важном значении преобразований совершенных с 1864 года в привислинском крае. Одни из них, как устройство крестьян, со связанными с ними второстепенными реформами, внесли общественное равноправие и пересоздали экономический строй страны покончившись на чисто феодальных началах; другие — установили более правильные отношения католической церкви к государству, и наконец третий уничтожают начало не оправдываемую автономию края и упрощают административные отношения этой области к центральному правительству. Едва ли нужно также говорить что только эти преобразования и только они одна способны мирным путем довершить завоевание мятежной окраины и сделать ее органически с остальной частью Империи. Разумная политика однако требует чтобы правительство, не упокоиваясь на завоеванных своих преобразовательной деятельности, постоянными систематическими мерами укрепляло в приобретения которая уже т. XCV.
сделаны. Всякий застой в этом отношении будет равнозначен отступлению назад, а еще опаснее так называемая политика примирения. Периодическое возстань в Польше и западном крае показали весьма убедительно к каким последствиям она приводила; в этом их отрицательная заслуга. Действительное примирение возможно только при направлении правительственной деятельности основанном на требованиях национальной политики, и при неуклонном содействии пути который ясно обозначился, благодаря событиям 1861—64 годов.

Обращаясь к средствам для укрепления приобретений сделанных в прусском крае преобразованиями последних шести лет, мы не задумываемся отвечать что средства эти заключаются единственно в усилении русского влияния и вообще русского элемента во всех сферах общественной и правительственной деятельности края. Как ни просты эти средства, но практическое применение их требует значительной твердости и политической озабоченности. В этом отношении не мало полезных уроков может дать нам наш союзник Пруссия. В последнее время в Польше Познань, она находилась, и до сих пор находится, в тех же отношениях к польским стремлениям, как и Россия в прусском крае; мы знаем что и она вела упорную борьбу с притязаниями польского провинциализма и что и эта политика сначала подвергалась колебаниям благоприятным для польской справедливости; но вот она приобретает стойкость и твердость, вооружается систематическими методами для усиления польского влияния, и удачные результаты не замедляются обнаружиться: уже теперь, как известно, Познань почти польская провинция, и последнее польское возстанье почти не отразилось в ней.

В числе средств для усиления польского влияния в Познании чуть ли не самый могучий член было польское землевладение. Прусаки не без оснований признавали всякое имение купленное польцами польским купцом герольд—форпостом польской силы, а каждую замену польского купца польским вошпередь; сдается добавить при этом что прусское правительство, поощряя и поддержива, развитие польского землевладения, в то же время почти не расходовало на его усиление средства как таковых. Как бы то ни было, но весо-
Русское землевладение в привислинском крае. 379

въ той, что немецкия гутбезитцеры, выйдя съ немецкими шляхетъ и чиновниками, суть настоящие завоеватели Познани.

Издание закона 10го декабря 1865 года, какъ известно, вызвало у насъ не мало разсуждений и толковъ о русскомъ землевладении въ западномъ краѣ. Поэтому мы считаемъ целымъ распространяться о важномъ значеніи его въ дальнѣйшемъ обѣдненія нашихъ окраинъ съ остальной частью Имперіи, и хотимъ только указать что важный въ русскомъ землевладѣніи какъ бы остается въ тѣхъ по отношенію къ привислинскому краѣ, несмотря на то что окончание важныхъ преобразованій въ этой окраинѣ неминуемо должно быть выдвинуть его впередъ; несмотря на то что само правительство, начиная съ тридцатыхъ пятий годовъ, приносится значительныя жертвы для созданія этого важнаго политическаго элемента. Читатели догадываются что мы говоримъ о майоратахъ, которыя почти одинъ представляютъ русское землевладѣніе въ Польщѣ и для образования которыхъ правительство отказалось отчужденіе государственныхъ имуществъ на сумму не менѣе 25 миллионовъ. Цифра эта, сама по себѣ чрезвычайно поучительна, приобрѣтаетъ для насъ еще большое значеніе когда мы вспомнимъ что расчлененія Пруссія вовсе не отличалась такой щедростью, и что наше правительство три, четыре года тому назадъ нашло возможнымъ засигнавать только пять миллионовъ послобія для поддержанія русскаго землевладѣнія въ западномъ краѣ, тѣ засохшія пять миллионовъ которыя, какъ известно, почему имѣнія своему значенію и перешли въ кассу Общества Взаимнаго Поземельнаго Кредита.

Придая огромное значеніе русскому землевладѣнію въ привислинскомъ краѣ, мы рѣшаемся поднятьсь тѣмъ свѣдѣніями которыми имѣемъ о его настоящемъ положеніи. При этомъ мы будемъ говорить только о майоратныхъ имѣніяхъ, впервыѣ потому что число частныхъ имѣній совершенно ничтожно в сравненіи съ майоратными и мы не имѣемъ о нихъ никакихъ свѣдѣній. Что же касается майоратовъ, то говорить о нихъ въ настоящее время мы находимъ тѣмъ болѣе удовольствиемъ что, съ одной стороны, жалованье майоратовъ по всей вероятности уже закончено пожалованіями послѣднихъ летъ; съ другой же стороны, есть серьезныя основанія предполагать что само правительство пришло къ сознанію что
система майоратов, в качестве попытки создания русского землевладения, не оправдала тех ожиданий которых на нее возлагались.

Итак, изобразить настоящее положение русского землевладения, представляющего в привислинском крае исключительно майоратами, указать на то значение какое имели теперь майоратные владения и какое они могли бы иметь по количеству владения ими поземельной собственности в крае, а затем коснуться тех мер которые желательны для дальнейшего развития русского землевладения в привислинской окраине, вот цель настоящей статьи.

I.

Можно сказать, не боясь преувеличения, что до 1835 года в бывшем Царстве Польском не существовало русского землевладения; правда, было незначительное количество русских помещиков, однако не более десяти, но вдова ли они могли иметь какое-либо значение при тех политических условиях в которых находился край пред мятежом 1831 года; польское родство и связи с шляхетскою средой также мешали выделяться ими из массы польских владельцев; дать же этих так-сказать примитивных русских владельцев, вряд ли могли, в строгом смысле, считаться Русскими, а развив только православными Поляками.

Русское землевладение появляется только с 1835 года, по инициативе русского правительства. Интересно было бы узнать как заражалась мысль о вооружении русского землевладельческого элемента в Польше и чрез какие фазы прошла она до воплощения в учреждении майоратов; к сожалению, нам не удалось собрать святейш относительно тех принципов и обстоятельств которые вызвали это учреждение. Впрочем мы не считаем этого пробле особенно важным, т.к. более что недостаток означенных святейш виполняется такими фактами которые не оставляют сомнений объ истинных намерениях руководивших правительством при изданном Положении о майоратах.

После мятежа 1831 года, в числе карательных мер,
какъ изъвестно, была произведена конфискация имуществъ „законъныхъ враговъ законнаго порядка, дабы лишить ихъ способовъ употреблять достояние свое на совершеніе пре- ступныхъ замысловъ“. „Но дабы сия мѣра, говорится въ ука- зѣ 14го (26го) октября. 1835 объ устройствѣ крестьянъ въ имѣніяхъ конфискованныхъ, изводя добро изъ самаго зла, обратилась ко благу сельскихъ обывателей, приготовивъ имъ лучшую будущность; дабы совершались величественные намѣ- ренія блаженной памяти императора Александра I, въ декре- тѣ 8го февраля 1820 года преднамеренно, и дабы имѣть съ тѣмъ пропадать примѣръ и основанія на которыхъ должны быть совершаемы договоры между владѣльцами частныхъ имѣній и крестьянами, указанные декретомъ 21го декабря 1807 года.“ Указъ 14го (26го) октября начерталъ основанія для устройства крестьянъ въ имѣніяхъ конфискованныхъ; кромѣ того въ немъ же опредѣлено назначение каковое должно получать доходы съ означенныхъ имѣній. Въ тотъ же день, то-есть 14го (26го) октября 1835 года, было утверж- дено „Положеніе объ устройствѣ имѣній которыя посту- пать въ частную собственность по всесвятствующему лож- лованію“, а также „табель о количествѣ доходовъ прини- маеыхъ за основаніе при положеніи на чинамъ тѣхъ лицъ которыми удостоены высочайшей милости.“ Положеніемъ 1835 года предписывало устраивать крестьянъ въ имѣніяхъ пожало- ванныхъ на тѣхъ же самыхъ основаніяхъ какъ и въ имѣ- ніяхъ конфискованныхъ, кромѣ того въ немъ указываются условія на которыхъ имѣнія поступаютъ въ собственность, по всесвятствующему положенію. Важнѣйшія изъ этихъ условій сдѣлаются:

„Ст. 23. Пожалованное имѣніе, переходя въ цѣльномъ его составѣ отъ одного лица къ другому, по опредѣленному ниже порядку наслѣдія, не можетъ быть ни въ какомъ случаѣ ни обременяемо новыми обязательствами, сверхъ возлагаемыхъ на оное при положеніи, ни закладываемо въ всѣдствіе того продаваемо, не только по собственной волѣ владѣльца, но даже по взысканіямъ казеннымъ и частнымъ и никоимъ обра- зомъ отчуждаемо въ другое владѣніе. Право наслѣдованія простиралась только:

„а) На законныхъ дѣтей православнаго исповѣданія, въ ли- ніи наслѣдующей, не подлежа на въ какомъ случаѣ раздѣлу, но оставаясь всегда при старшемъ въ родѣ.

„б) Влажнѣйшее право наслѣдованія имѣютъ дѣти мужскаго пола.
(3) Не устраняются на тех же основаниях дети женского пола, если сыновей или от них потомства мужского пола не будет.

(4) По преступлении отцовства в прямой линии, право наследования переходит в том же порядке на ближайшую боковую линию.

(5) Если после поколение вновь прекратилось, в том же случае имение признавается выморочным.

(5) Имение обращается в казну и тогда уже когда бы не стало в указанной линии наследников из потомственных российских дворян православного исповедания.

Ст. 24. Как на основании предыдущей статьи, переход наследства по пожалованному имению утверждается в виде майоратов, то, для всего обеспечения прав наследников, запрещается отдача их имений в аренду на какой бы срок ни был, и заключенная в противность этого сделка признавать необязательными, почему если владелец не может сам управлять пожалованным имением, предоставляется ему имение своего управителя.

Положение об устройстве имения наследников в майораты не предписано никаких соображений и указаний на то цели которых имение правительство, создавая это учреждение; эти цели правительства не видны также и из формы высочайшей грамоты на жалуемое имение, приложенной к Положению 1835 года; в ней говорится только что такое-то имение всемилостивейше жалуется в вечное и потомственное владение такому-то, в ознаменование особого монаршего благоволения к заслугам его. Несомненно однако что жалование имени, кроме милости и награды, заключало и другую цели. Уже то что имение жаловалось в форме майоратов не подлежащих дроблению и отчуждению, что переход их допускается только к наследникам православного исповедания, и что на майоратных владельцев возложено обязательство управлять самим имением, — достаточно указывает что правительство, оказывая милость в каком-то лицам, в то же время хотело воздвигнуть в Царстве Польском русских и православных дворян-зелёных владельцев и притом в качествах освященных жителей. Позднее эта посландняя цель правительства выясняется более и более. Так же уже в 1849 году, в выслечиваемом повелительстве, посланном князю ими камер-капитана Царства Польского князю Варшавскому, * в Вост

* Было пропозожено к князю Паскевичу 23го марта (4го апреля) 1849 года за № 775.
Русское землевладение в привилегированном крае. 383
почивший император Николай I, по случаю податности майора
ратьского владельца, отставного генерала-майора Плещеева,
о разрешении ему сдать пожалованное имение обратно в казну,
назначает отозваться что "съ пожалованiem имений т.д. связа
в видах правительства чтобы в имениях этих жили сами владетели
или их семейства и в послеследствиях их наследники. Посему прием
имений обратно в казну может быть созвано только тем лицами которых,
а на службе в отдаленных местностях или по обязанностям,
свободны вы могли съимения." Это высочайше повеление сообщено было для руководства
правительственной комиссией финансов, которая везла до своего закрытия в 1867 году дела о майоратах; но каких распоряжений были сданы съ 1861 по этому повелению неизвестно. В 1861 году, по представлении совета управления Царства Польского, от 21го декабря, всемилостивейше разрешено было,
в виду изъятия изъ указа 1835 года, отдавать некоторой
майоратной имений в аренду, но вмѣстѣ съ тѣм высочайше
позволено представить проект указа о том, съ положительным
определением условій на которых может быть дозволено арендное содержание таких имений, безъ нарушения существенной цѣли имѣющихся в виду при пожалованіи оныхъ.
Требуемый проект указа не былъ представлен.
Послѣ усмирения мятежа 1863—64 года правительство неоднократно устанавливает на то значение которое оно придавало и придаетъ майоратамъ; правительство находить, военныхъ, что майоратные владѣльцы отдача имений въ такъ называемую администрацию (управление) въ сущности обходится Положеніе 1835 года, такъ какъ администрация есть не что иное какъ аренда, запрещенная ст. 24 того же Положенія; затѣмъ правительство устанавливает что вообще майораты не достигаютъ цѣлы положительно указанной верховнымъ учредителемъ майоратовъ, въ резолюціи послѣдовавшей походатайству генерал-майора Плещеева; вслѣдствіе всего этого въ 1866 году намѣстнику Царства Польскаго была выражена Высочайшая воля представить соображеніе "о тѣхъ мѣрахъ какія сдѣлаются бы принять къ тому чтобы неоднократно высказанная монаршія мысль относительно возвращенія въ майоратныхъ имѣніяхъ чистаго русскаго элемента была достигнута." Въ томъ же году Государь Императоръ изволилъ

* Отношение главнаго начальника Собственной Его Величества
выразить одобрение основной мысли развитой в записке генерал-лейтенанта Семея о мерах необходимых для достижения большего результата от русского землевладения, пред- ставляемого майоратами. * В 1866, 67 и 69 годах, в при- веденных крах многим лицам были поставлены майоры- ть. При объявлении имъ такового знакъ монаршаго вни- мания къ ихъ заслугамъ, графу Бергу Высоцайше повелено было выразить означеннымъ лицамъ „устремленность Его Ве- личества, что они и ихъ наследники изъ рода его под- щадятся водоразъ въ крахъ прочныхъ русскихъ элементовъ, чистое православие и чистую русскую верность и преданность Пре- столу и своему отечеству“ **.

Сознание что майораты до нынѣ не достигали цѣли имѣ- щейся при ихъ учрежденіи было причиной что комитетъ по дѣламъ Царства Польскаго отвергъ въ 1868 году проектъ графа Берга объ образованіи трехъ новыхъ майоратовъ, находя что продажа под-духовныхъ имѣнъ въ частную руку, это, только лицамъ русскаго происхожденія, принесетъ гораздо болѣе пользы въ интересахъ русскаго дѣла въ привилегированной окраинѣ ***. Все изложенное убѣждаетъ что въ русскомъ зем- левладѣніи въ Польшѣ, правительство, начиная съ 30ыхъ го- довъ, видѣло одно изъ серьезныхъ средствъ для усиленія рус- скаго влияния и русскаго элемента въ этой окраинѣ Россіи; можно сказать что и оно считало каждое русское имѣніе въ Польшѣ аванпостомъ русской силы и могущества. Материаль- ные средства которыми правительство употребило на построй- ку, этихъ аванпостовъ покажутъ лучше всего тѣ значеніе котораго оно придавало имъ и тѣ надежды которыми на нынѣ надѣгало.

кандидату по деламъ Царства Польскаго къ намѣстнику отъ 14го (26го) июля 1866 года за № 10.361.
*** Отмѣненъ статья-секретарь Министра къ графу Бергу отъ 3го (15го) ноября 1866 года за № 770.
** Отмѣненъ главнаго начальника Собственной Его Величества кандидату по деламъ Царства Польскаго 3го (21го) марта 1866, № 679.
*** Высоцайше утвержденный журналь комитета по дѣламъ Цар- ства Польскаго отъ 3го abrilъ 1868 года (Сборникъ администрат. распор. по Царству Польскому 1868 года).
II.

Первоначально, как видно изъ вселоподданнѣйшаго доклада князя Паскевича, представленнаго императору Николаю I въ городѣ Ковно, 6го (18го) августа 1837 года, предполагалось раздать въ видѣ майоратовъ всего 180 имѣній, съ ежегоднымъ доходомъ въ 1,620,000 злотыхъ или 243,000 рублей. Къ концу 1837 года было роздано уже 86 имѣній, съ доходомъ въ 1,030,000 злотыхъ (154,000 рублей); вскорѣ затымъ были розданы и остальные майораты, хотя и не на всю предполагавшуюся сумму годового дохода; а именно было роздано 136 имѣній, съ доходомъ въ 220,750 рублей; изъ числа владѣльцевъ 9 отказались отъ получения имѣній въ натурѣ и въ замѣнѣ того получили вѣчный доходъ деньгами, всѣ вмѣстѣ въ 16,500 рублей; остальные 127 владѣльцевъ получили ежегодный доходъ въ 204,250 руб. Хотя это число владѣльцевъ показано по свѣдѣніямъ бывшей правительственной комиссіи финансовъ за 1863 годъ *, но теперь во всѣхъ офиціальныхъ вѣдомостяхъ считается 128 владѣльцевъ майоратовъ розданныхъ до 1864 года; ежегодный же доходъ съ ихъ имѣній считается въ 206,775 руб.; то-есть считается противъ свѣдѣній комиссіи финансовъ за 1863 годъ однимъ владѣльцемъ болѣе, съ доходомъ въ 2,525 руб. Ошибка въ свѣдѣніяхъ комиссіи финансовъ за 1863 годъ для насъ совершенно непонятна, тѣмъ болѣе что послѣ 1863 года не было жалуемо новыхъ майоратовъ, вплоть до 1866 года. Слѣдуетъ, впрочемъ, замѣтить что свѣдѣнія бывшей комиссіи финансовъ относительно майоратныхъ имѣній вообще не отличались ни точностью, ни полнотой; изъ намъ придется еще не разъ убѣжаться въ этомъ.

При розданіи имѣній доходъ владѣльцевъ опредѣлялся по табеля утвержденной одновременно съ Положеніемъ 1835 года; табель эта установила свѣдующія нормы дохода:

а) для польскихъ генераловъ и чиновъ 2го класса ... до 30,000 злот. (4500 руб.)

* Материалы по дѣламъ Цѣрства Польскаго, 1864 года. Свѣдѣнія по финансовй части, тетрадь 2а. Дополненіе I.
Русский Вестник.

6) для генерал-лейтенантов и чинов 3-го класса. ..... до 20.000 злот. (3.000 руб.).
7) для генерал-майоров и чинов 4-го класса. ..... до 10.000 злот. (1.500 руб.).
8) для чинов 5-го класса, полковнико
ков и подполковников, командующих
полками и состоящих в должности 5
или 6 класса, а также для чинов 6-го и
7-го классов. ..... до 5.000 злот. (750 руб.).

Если принять в разчет время издания таблиц и тогдашнюю ценность денег, то нельзя не признать нормы дохода установленных при похождении имён, весьма высокими. И теперь еще в приватиском крае доход в 5.000 злот., то есть ми́нималь майоратного дохода, считаются немаловажным, что оно было лет 35 тому назад, при прославленной дешевизне жизни в Польше. Мы уже не говорим о доходе в 30.000 злотых, что составляло около 16.000 рублей в тогдашнюю ассигнацию. Объясним, что это было великолепное подобных доходов одними заслугами похождаемых лиц мы не редко, а также что князья Кутилов-Смоленский за изгнанное двадцати лет жизни в России в 1812 году получили только единовременно 100.000 руб. ассигнациями. Мы полагаем, что правительство жалует майораты не только награждед служебным заслуги изящественных лиц, но и главное образом имело в виду создать русских землевладельцев в Польше и притом владельцев крупных. По всей ведомости лица установившие нормы дохода при похождении, согласно господствовавшим тогда понятиям, признали что только крупная собственность способна придать значение и твердость русскому землевладельческому элементу; к сожалению мы ничего не знаем о тех соображениях, которыми выскавывались тогда по этому предмету.

По окладам похождённые владельцы похождённые майоратами до 1864 года распределяются следующим образом:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Количество</th>
<th>Оклады</th>
<th>Доходы</th>
<th>Общий доход</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>18</td>
<td>4.500</td>
<td>3.000</td>
<td>54.000</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>2.925</td>
<td></td>
<td>2.925</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>2.550</td>
<td></td>
<td>2.550</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>2.250</td>
<td></td>
<td>27.000</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>1.500</td>
<td></td>
<td>36.000</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* Свод Постановлений о майоратах. Часть I стр. 20.
Русское землевладение в Православных краях.

9 лицед получили каждый по 1,200 руб. дохода, а всего 10,800 руб. 56 . . . 750 . . . 42,000 .

Итого 128 лицед получили доход в 206,775 р.

В числе означенных 128 лицед около одной трети было лицед не православного исповедания, а именно лютеран и небольшого католиков.

Ниже следующая таблица показывает распределение маюровых пожалованных до 1864 года по губерням, а также число фольварков и деревень и пространство земель и лесов соответственно в составе означенных маюровых.

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Варшавская</td>
<td>42</td>
<td>66,000</td>
<td>182</td>
<td>101</td>
<td>182,778</td>
<td>34,147</td>
</tr>
<tr>
<td>Августовская</td>
<td>34</td>
<td>59,150</td>
<td>276</td>
<td>76</td>
<td>236,202</td>
<td>31,558</td>
</tr>
<tr>
<td>Люблинская</td>
<td>28</td>
<td>22,500</td>
<td>105</td>
<td>47</td>
<td>167,161</td>
<td>34,729</td>
</tr>
<tr>
<td>Радомская</td>
<td>22</td>
<td>31,500</td>
<td>225</td>
<td>107</td>
<td>118,856</td>
<td>23,212</td>
</tr>
<tr>
<td>Плоцкая</td>
<td>7</td>
<td>9,000</td>
<td>29</td>
<td>24</td>
<td>39,670</td>
<td>6,372</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Итого... 128 204,600 817 355 746,117 130,097

Ведомость эта показывает, что маюровых имений пожалованных до 1864 года главным образом находились в губерниях Варшавской и Августовской, где они распределялись почти поровну как по числу, так и по доходу; в губерниях Люблинской и Радомской они также распределялись почти поровну; но по отношению к двум предыдущим губерням их было вдвое меньше. В Плоцкой губернии маюровых имений было значительно меньше чем в остальных, а именно в шесть раз меньше чем в губернии Варшавской и втрое меньше против губернии Радомской. Каждый маюр заключал в себе средним числом около семи деревень и трех фольварков; в губернии же Радомской на каждый маюр приходилось по десяти деревень и пяти

* Распределение дохода с маюровых показано по сводным комиссии финансов за 1863 год, но с прибавлением еще одного населения, с проблематическим доходом в 2,550 руб.

** Таблица эта составлена по письмой комиссии финансов; число падающих правительственного дохода с них маюровых равняется на 2,175 руб. против показанного в других сводках.

Digitized by Google
фольварковъ. На каждый майоратъ до 1864 года среднимъ числомъ причиталось земель по 5.829 морговъ и лѣсовъ по 1.016 морговъ, а всего по 6.845 морговъ или по 3.422 дес. Среднихъ размѣровъ майоратныхъ имѣній по губерніямъ не представляютъ между собою рѣзкой разницы. При густотѣ населения и высокихъ цѣнахъ на землю, лозенежная собственность въ привислинскомъ краѣ весьма раздроблена: средний размѣръ большепомѣстныхъ имѣній (мы не принимаемъ въ разчетъ мелкопомѣстныхъ имѣній, которыхъ однако болѣе половины общаго числа) не достигаетъ и 500 дес. (1.000 мор.), а потому средний размѣръ майоратовъ въ 3 1/2 тыс. десятинъ снова указываетъ что въ Польшѣ, съ цѣною или безъ цѣни, но было создано весьма крупное русское землевладѣніе.

По другимъ свѣдѣніямъ донесенія финансовыхъ, количество земель майоратныхъ имѣній нѣсколько болѣе противъ показанного въ вышеизведенной табличѣ. А именно считалось въ майоратныхъ имѣніяхъ покалобанныхъ до 1864 года всего 897.460 морговъ, то есть на 20.000 морговъ болѣе противъ показанного въ вышеизведенной табличѣ. Земли эти распредѣлялись слѣдующимъ образомъ:

| a) у крестьянъ                     | 561.423 мор. |
| b) подъ фольварками                | 192.079     |
| в) подъ лѣсами                     | 143.958     |

Итого... 897.460 мор.

Въ бывшемъ финансовомъ управлінія Царства Польскаго мы не нашли никакихъ свѣдѣній относительно распределенія такихъ же самыхъ майоратовъ по новымъ десяти губерніямъ; впрочемъ эти свѣдѣнія не измѣнили бы существенно нашихъ выводовъ.

Доходъ съ земель восточныхъ въ составѣ означенныхъ майоратовъ былъ опредѣленъ казной: съ полевыхъ земель въ 238.025 руб., съ лѣсовъ въ 22.324 руб., а всего въ 260.349 руб. или среднимъ числомъ въ 29 коп. съ морга; въ томъ числѣ съ полевой земли въ 22 коп., а съ лѣсовъ въ 17 коп. отъ морга **. Кромѣ дохода съ земель и лѣсовъ, майоратные владѣль-

* Постанов. учред. комитета, томъ II, статья 589. Вѣроятно разница въ количествѣ земель происходитъ отъ того что въ вышеизведенной табличѣ доходъ съ имѣній показанъ въ 204.600 руб., а не въ 206.775, какъ бы саджевало.

** Средний доходъ съ земель по губерніямъ колеблется для поле-
Русское землевладение в привислинском крае. 389
цы имён еще доход от продажи (право выкачки и продажи литьй); доход от этой последней статьи был вычислен при покалывании имён в 39.248 руб. Таким образом весь доход от майоратных имён, по свидетельствам комиссион фискального, равнялся 299.597 рублям. Изъ числа этих сумм платились подати и превышка в доходах, составлявшая 31.045 руб. *; остальная же сумма, за вычетом податей и превышки, в 206.775 руб. составляла чистый доход владельцев, равный сумме окладов их покалывания.

Изъ числа податей майоратные владельцы платили до 1849 года одной подоходной подати, офары, по 51.188 руб. ежегодно. ** Количество это позволяет намъ вывести весьма важное отношение между доходами майоратныхъ и частныхъ владельцевъ. Частные владельцы, за исключениемъ имён духовныхъ и монастырскихъ, платили въ то же время 763.990 рублей офары; а потому майоратные владельцы уплачивали до 1849 года подати офары 6.35% изъ общего количества; доходы же ихъ, судя по этой подати, относились къ доходамъ частныхъ владельцевъ какъ 1 къ 14 1/3. Междѣ отдѣльными губерниями отношение доходовъ майоратныхъ владельцевъ къ доходамъ частныхъ владельцевъ измѣняется слѣдующимъ образомъ:

Для губерний Августовской 1: 2
Варшавской 1: 8
Радомской 1: 15
Плоцкой 1: 18
Люблинской 1: 20 **

Выхъ земель отъ 70 коп. съ моря (Варшавской губерніи) до 25 коп. (Плоцкая), и для мѣстъ отъ 20 коп. (Варшавская) до 12 коп. съ моря (Плоцкая).

* При образовании майоратовъ, частный доходъ съ имёнъ былъ часто больше оклада покалывания; вълішемъ противъ оклада назывался превышкой и назначался въ казну.

** Материалы по деламъ Царства Польскаго, III; святящія по фискальной части, тетр. 2, стр. 6 и 7. Объ окладныхъ налогахъ съ недвижимой собственностью въ Царствѣ Польскомъ Трѣбованія. Варшава 1861 года.

*** Относитель доходности майоратныхъ имёнъ къ частными по губерніямъ только приблизительны, такъ какъ мы не имѣемъ точныхъ свѣдѣній о количествѣ офаръ платимой частными владельцами по губерніямъ.
Сравнивая порядок, в котором следуют губернии здесь с таблицей помещенной выше на странице 387, мы замечаем, что здесь на последние места губернии Люблинская, а не Плоцкая, где, как мы знаем, всего только 7 майоратов; объясняется это тем, что по количеству платимых частными владельцами офары, Люблинская губерния занимает первое место, а потому майоратный имуществ по своей доходности составляют в ней весьма незначительный процент, даже меньше чем в губернии Плоцкой. Что касается Августовской губернии, то ее первенство понятно, так как в этой губернии весьма много казенных имуществ и только небольшая часть частных имуществ.

На этих сводках о доходе с имуществ пожалованных до 1864 года мы могли бы и остановиться, если бы количество казенной земли отведенной под майораты и тот средний доход, который происходит с нее (29 коп. с морга) не указывали нам с первого взгляда что складной доход с майоратных имуществ был только номинальным, а не действительным. Можно без преувеличения сказать что чистый доход майоратов был втрое больше складного; в этом убеждают, с одной стороны, сводки почернуйтами нами от администрации многих майоратов, с другой же стороны, то обстоятельство, что казна от государственных имуществ получала только 1,17% дохода. Это последнее обстоятельство засвидетельствовано генеральным контролером Царства Польского в записке представленной им в 1859 году. * Определения генерального контролера все не страдают преувеличением, так как они оценивают землю средним числом по 600 руб. за гектар (30 мор.) или 20 руб. за морг (40 руб. за десятину); оценива эта весьма и весьма не высока. Незначительность дохода казны от государственных имуществ, по объяснению генерального контролера, в том же записке, не проистекает из свойства самого источника; арендаторы казенных земель, говорить он, стоянка и контроль правительства и не имели тяжких внутренних побуждений к прочному возведению доходов как имуществ полные владельцы имуществ.

* Материалы по делам Царства Польского, финансовые сводки, тетрадь I. Воспоминаниейий рапорта генерала контролера за 1859 год, страница 97.
Русское землевладение в привилегированом крае. 391
гают на публичных торгах весьма низкую арендную плату, которой в свою очередь значительную часть погашают необходимые для охранения казенной собственности издержки надзора и контроля правительства.

Если таковых были причины низкого дохода казны от государственных имуществ в 1859 году, то несомненно что тет же причины действовали даже в сильнейшей степени в 30х годах, в особенности после таих потрасений которые испытал край в экономическом отношении после мятежа 1831 года; несомненно поэтому что доходы казны от государственных имуществ в то время когда отводились казенных имений в майораты были еще меньше 1,47% их стоимости.

Незначительность дохода казны от государственных имуществ прямо влиала на низкую оценку доходов с цивилин отводимых в майораты, так как доход этих имений определялся по той арендной плате которую платили казна арендаторы за имения поступавшие в майораты, и только доход с таих имений который был отдан в аренду до 1832 года принимался 20% выше.

Цель нашей статьи не объясняется нас задачать вех подробностей и формальностей отвода казенных имений в майораты, а также всего того что относится к устройству крестьян поселенных в этих имениях. Мы этому мимоходом только останавливались на некоторых изъ явлений которые были обязательны при устройстве майоратов.

Согласно Положению 1835 года, в казенных имениях поступающих в майораты должно быть произведено обме- жение; затем земли крестьянские отдаются от фольварковых, крестьяне устраивались колониально и оценивались; доход с крестьянских земель определялся по оцен- ке установленной для казенных крестьян (инструкция 1841 года); общая пользоавание крестьян и владельца не допускались; устройство крестьян должно было быть произведено в течение 6 лет со дня пожалования имения; крестьяне могли выкупать свои усадьбы; при этом три четверти стоимости усадьбы, или так называемый оккуп, поступал в распоряжение владельца. Остальная четверть оставалась безсрочным долгом, процент с которого составляла государственную подать, под названием kevartы, и вносилась владельцами в казну.
(ст. 8, 28 и 25 Пол. 1835 года). По постановлению совета управления Царства Польского от 11го (23го февраля) 1836 года, лесная дача отводилась майоратным владельцам в таком количестве, чтобы на 100 моргов земли приходилось не более 20 моргов лесу или 1/5 части. Оценивалась на основании принятых при продаже казенных лесов, 50% с оценичной суммы принималось за доход, из которого вычиталось еще 10%, на бесплатную выдачу лесного материала на церкви и школы и для поправки греблей и мостов. Лесами отведенными в майораты владельцы не могли распоряжаться по произволу, и должны были получать права на лесного хозяйства принятых в казенных лесах; оборот для рубки леса был установлен 120-ти летними; продажа леса производилась только с разрешения комиссии финансов, которая делала также ежегодные ревизии в лесах майоратных владельцев. Истребление леса против правил налагало на владельца определенную ответственность.

Чистый доход сдававшийся в майоратный владелец обыкновенно слагался из частей платимых крестьянами, дохода от лесов и фольварков, а также от пропищания и разных арендных статей. Если исчисленный таким образом доход был больше окладочного, то излишек должен был вноситься владельцем ежегодно в казну. Если казенное имение поступившее в майорат было заложено в земском кредитном обществе, то владелец отводился на все время залога казенных фольварков, чистый доход от которых соответствовал ежегодным платежам сдававшему кредитному обществу.

Выбор казенных имений для майоратов зависел от самих пожалованных лиц, которые в своих заявлениях комиссии финансов обыкновенно указывали на те казенные имения, которые они желали получить. Такой порядок очевидно требовал основательного знакомства с хозяйственными условиями тых местностей где выбирались имения и знакомства с самими имениями. Лица жалующие майоратами конечно не были посвящены во все подробности экономических условий края, и вот на помощь им является целый класс людей занимающихся приисканием казенных имений удобных для поступления в майораты, и их устройством.
Люди эти обыкновенно принадлежали к числу бывших чиновников комиссий финансов (ависных, земско-торгов, экономических ассессоров, и т. л.) и потому были хорошо знакомы как с государственными имуществами привилегированного края, так и с порядками финансового управления заведовавшего майоратами. Помощь этих лиц имела огромное значение на будущее блага майоратных владык. В результате уступа их оплачивались весьма щедро. Услугами вышеупомянутых лиц пользовалась большая часть жалуемых владельцев. Сколько нам известно, майоратные владельцы обыкновенно смотрели на сговор с приказчики к нам чиновников бывшего польского министерства финансов. Мы не станем мы утверждать, что отрицательно зависели майоратные владельцы от злоупотреблений и произвола польских чиновников, несомненно только что помощь поставленных, безопасных по своим связям к комиссии финансов, конечно, легко устраняла всякую осложнения и прибыли. Мы знаем не мало примеров как было неоднократно помощью этих лиц при выборе казенных имений для майоратов. Вот один пример. Одно из этих лиц пожалованных майоратом в 1866 году непременно хотел получить фольварк в Петрашковской губернии; несмотря на все старания это ему не удалось, на том основано, что по свидетельствам финансового управления в этой губернии не имелось имений монархических поступок в майораты. Несмотря однако на это через год, другое лицо получило его майорат певршоходной фольварком в Петрашковской губернии и при том с прекрасными постройками, что составляет обыкновенно редкость в казенных имениях. Дело это объясняется, казалось просто тем, что вышеуказанный фольварк действительно не числился в списках финансового управления, которое, повидимому, даже не подозревал его существования. Открытие же он был одним из поэтворенных, хорошо знакомым, по своей прежней службе, с казенными имениями Петрашковской губернии.

Выше мы выказали, что окладные доходы майоратных владельцев далеко ниже действительных; мы сказали что причиной этого незначительности процента дохода который получала казна от государственных имуществ; мы уже знаем что по отношению к фольваркам незначительность т. л.
дохода казны отъ нихъ въ свою очередь зависѣла отъ низ-кихъ арендныхъ платежей; что же касается казенныхъ лѣсовъ, то незначительный доходъ казны отъ нихъ былъ слѣдствиемъ недостатковъ вообще системы лѣснаго хозяйства, лѣсоустройства и эксплуатации. При отводѣ казенныхъ лѣсовъ въ майораты, доходъ отъ нихъ былъ определенъ среднимъ числомъ въ 17 коп. съ морга; цифра эта не нуждается въ комментаріяхъ; мы не можемъ сказать насколько она была ниже действительной, но по всей вероятности не меньше какъ въ пять или шесть разъ. Настоящее состояние казенныхъ лѣсовъ позволяетъ заключить что въ прошломъ, а именно въ 30-хъ годахъ, когда устраивались майораты, положение ихъ было не лучше. Судить о настоящемъ положении казенныхъ лѣсовъ мы имѣемъ возможность по двумъ печатнымъ запискамъ нѣмецкихъ лѣсничихъ бароновъ Берговъ, находящихся въ нашихъ рукахъ. * Означенныя записки—результатъ обозора казенныхъ лѣсовъ привисалянскаго края произведенного управляющими лѣсничими въ 1864 и 1865 годахъ, по порученію намѣстника Царства Польскаго, графа Берга. Изслѣдованія бароновъ Берговъ обнаружили что частый доходъ казны отъ казенныхъ лѣсовъ составляетъ только 25,— копѣекъ съ морга, а если исключить изъ этого дохода то что доставляютъ штрафныя деньги за порубку и кражи, то цифра дохода понизится до 19,— коп. съ морга; эта послѣдняя цифра, какъ мы видимъ, только немного больше того во что былъ определенъ, тридцать лѣтъ тому назадъ, доходъ съ казенныхъ лѣсовъ отведенныхъ майоратнымъ владельцамъ.

По исчислению барона Вальгельма Берга, произведенному весьма подробно и тщательно относительно лѣсничества Кипеллице (Варшавской губерніи), доходъ, при рациональной эксплуатации, могъ бы быть по крайней мѣрѣ въ четыре раза болѣе противъ получаемаго казной. Незначительность дохода казны отъ лѣсовъ, по мнѣнію бароновъ Берговъ, происходить отъ весьма значительныхъ недостатковъ существующей системы лѣсенаго хозяйства и лѣсоустройства. Такихъ лѣсныхъ продуктовъ, утверждаемыхъ на каждое трехлетіе финансовымъ

* Первая записка составлена барономъ Вальгельмомъ Бергомъ (сыномъ), главноуправляющимъ имѣніемъ Илолы-Пасту въ Бергрейцъ, кн. Эстергаузен; вторая—Эдмундомъ Бергомъ (отцомъ), директоромъ лѣсной и земледѣльческой академіи въ Таранда, въ Саксоніи.
Русское землевладение в привилегированном крае. 395

управлением, чрезвычайно низкую, а вследствие того оценка годовых лесосъєк ти во всех доходность леса далеко ниже действительной. При производствен оценок, конечно, не обходимо и без злоупотреблений. Баронъ Эдмундъ Бергъ утверждает что-всема часто оценки, ис-личныхъ видовъ, делятся снова низкия. Такъ онъ приводитъ въ примеръ что въ Гостынскомъ лесничествѣ годовая лесосъекъ, оцененная въ 926 руб., была продана за 5,222 руб. Приведенный при- меръ указываетъ, впрочемъ, также что вліяніе низкихъ оценокъ на доходъ казны устранялось при продажѣ годовыхъ лесосъекъ торгамъ, на которыхъ окончательно опредѣлялась цѣнность продаваемаго леса. Что же касается казенныхъ лесовъ отводимыхъ въ составъ майоратовъ, то тутъ низкія оценки дохода действовали въ полной мѣрѣ и производили ту разницу между окладными доходомъ и действительнымъ на которую мы указали выше. Какъ иногда значительна эта разница можно судить изъ слѣдующаго примера: двумъ ли-цамъ получившимъ майораты въ 1866 году были отведены участки леса изъ Закорчимскаго лесничества; лесъ самый отборный, хотя ли не дѣственнымъ, и расположеннъ при самой Вислы. Самая тщательная оценка этого леса, произведенная казенною палатой въ 1869 году, по тактъ утвержденной быв-шимъ финансовыми управлениемъ, опредѣлила доходность этого леса въ 1 руб. 40 коп. съ морга. Сравнительно со среднимъ доходомъ казны отъ лесовъ, определеннымъ баронами Бергамы (19,5 коп.), доходъ въ 1 руб. 40 коп. конечно громадны, і казенныя оценки не давала до сихъ поръ ничего подобного; между тѣмъ, по отзывамъ компетентныхъ людей, продажа только старыхъ деревъ (выборочная рубка) въ означенныхъ участкахъ позволить выручить сразу болѣе сотни рублей на морга. Другими словами, майоратные владѣльцы сораз реализуютъ себѣ доходъ въ лить или шесть рублей съ морга.

Такимъ образомъ мы должны допустить что дѣствительные доходы майоратныхъ владѣльцевъ отъ лесовъ были не менѣе какъ въ четыре или пять разъ болѣе оценокъ казны. Это предположение вовсе не страдает преувеличениемъ, тѣмъ болѣе что майоратные владѣльцы имѣли возможность выбрать лучшіе участки изъ казенныхъ лесовъ, не стѣснялись никакими огра- ниченіями. Мы знаемъ не мало примѣръ изъ послѣднихъ временъ (о тридцатыхъ годахъ мы уже не говоримъ) где майораты точастъ по получении майоратовъ могли произ-

138
весть выборочную рубку старых деревьев, продажа которых давала сразу по нескольку десятков тысяч рублей, независимо от того, что лес был отведен им на какую-нибудь сотню рублей годового дохода.

Мы не станем больше доказывать, что действительный доход владельцев майоратов с фольварков и лесов был далеко значительнее определенного при пожаловании; скажем только, что доход вообще с майоратных имений был бы не меньше как в пять или шесть раз больше окладного, если бы в состав майоратов не входили кромь фольварков и лесов еще селения. Мы уже знаем, что из общего числа земель в майоратных имениях около $\frac{2}{3}$ (561,423 га) находилось в пользовании крестьян, которые платили за них владельцев ции их, не подлежащих возврату. Однако по счастливой случайности майоратные владельцы Августовской губернии получали в действительности двое больше чинша, чем им сдается. Произошло это таким образом. Во время пожалования майоратов, в Августовской губернии действовал отмененный в последствии прусский тариф, на основании которого был установлен в двоеж бо лее чинша, чем им сдается. Произошло это таким образом. Во время пожалования майоратов, в Августовской губернии действовал отмененный в последствии прусский тариф, на основании которого был установлен в двоеж бо лее чинша, чем им сдается. Произошло это таким образом. Во время пожалования майоратов, в Августовской губернии действовал отмененный в последствии прусский тариф, на основании которого был установлен в двоеж бо лее чинша, чем им сдается. Произошло это таким образом. Во время пожалования майоратов, в Августовской губернии действовал отмененный в последствии прусский тариф, на основании которого был установлен в двоеж бо лее чинша, чем им сдается. Произошло это таким образом. Во время пожалования майоратов, в Августовской губернии действовал отмененный в последствии прусский тариф, на основании которого был установлен в двоеж бо лее чинша, чем им сдается. Произошло это таким образом. Во время пожалования майоратов, в Августовской губернии действовал отмененный в последствии прусский тариф, на основании которого был установлен в двоеж бо лее чинша, чем им сдается. Произошло это таким образом. Во время пожалования майоратов, в Августовской губернии действовал отмененный в последствии прусский тариф, на основании которого был установлен в двоеж бо лее чинша, чем им сдается. Произошло это таким образом. Во время пожалования майоратов, в Августовской губернии действовал отмененный в последствии прусский тариф, на основании которого был установлен в двоеж бо лее чинша, чем им сдается. Произошло это таким образом. Во время пожалования майоратов, в Августовской губернии действовал отмененный в последствии прусский тариф, на основании которого был установлен в двоеж бо лее чинша, чем им сдается. Произошло это таким образом. Во время пожалования майоратов, в Августовской губернии действовал отмененный в последствии прусский тариф, на основании которого был установлен в двоеж бо лее чинша, чем им сдается.

Действительный доход владельцев от пропищации как на крестьянских, так и фольварочных землях также всегда выше чинша, тот который был определен при пожаловании.

Так как большая часть дохода майоратных владельцев заключалась в чинских, то вот причина, почему мы считаем...

* Это объясняется прежде всего тем, что главным директором комиссионных Комиссий, находится в его репертуаре учредительный комитет. См. Доставлен. Уч. Ком. ст. 622.

* При пожалованной майоратов пропищации была оценена в 39,248 руб.; из этого числа на долю крестьянских земель пропорционально квадрату, причислялся 54,563 р., а в последствии, как мы видим, пропищация с крестьянских земель считалась в 39,248 р.
Русское землевладение в примыкающем крае. 397

ем действительный доход майоратных владениях выше только в три раза, а не больше, против окладного; наше предположение мы надеемся ниже подтвердить и развить в несколько подробно. Теперь же замечаем только что оно основано не на исключениях, а на общих выводах. Если бы шла речь об исключениих, то мы могли бы указать на несколько примечаний, где майоратные владения получали и получают в пять и шесть раз больше чьем им сдается по пожалованию; мы знаем также такой майорат, который вплоть до 3,000 датов, судя по достоверным известиям, давал 40,000 годового дохода. Впрочем, в этом нет ничего удивительного, так как майорат этот находится в семи верстах от одного из губернских городов, при реке Васе, и был пожалован в тридцатых годах самовольно отошедшим во главе комиссию финансов.

Положение майоратных имений пожалованных до 1864 года не в чем не изменилось до означенного года, когда последовал высочайший указ об устройстве крестьян. Упомянем только что в 1848—49 году в майоратных, равно как и в частных имениях были возвышены платежи—сфения и подымания. Возвышение платежей в майоратах не противоречило положению 1835 года, которое определяло: „что майоратные владения должны удовлетворять всем налогам установленные правительством, без всякой претензии на вознаграждение за то“ (ст. 48).

III.

С изданием указа 19го февраля 1864 года, об устройстве сельского сословия в Царстве Польском, крестьяне майоратных имений, подобно крестьянам частных и казенных имений, как извечно, получили право собственности на все земли находящиеся в их пользовании и были освобождены от уплаты повинностей в пользу владения. Право владинцев на пропиная с крестьянских земель было отменено. Майоратным владельцам, назначенно на общих основаниях ликвидационное вознаграждение. Статьей 33 указа о ликвидационной комиссии майоратным владельцам предписано право ходатайствовать о выдаче ликвидационного капитала в полное их распоряжение. Ликвидационное воз-
награждение реализовало значительную часть дохода майоратов, а потому предоставление его в полное распоряжение майоратистов совершало отчуждение в пользу владельцев значительной части майоратной собственности. Мера эта, нарушавшая основания Положения 1885 года, оправдывалась следующими обстоятельствами комитета Высочайше учрежденного для разомкнутия проектов устройства крестьян Царства Польского. «Владельцы майоратных имений, говорится в журнале комитета,—подобно владельцам других очищавшихся имений, получают вознаграждение за 4/₉ платимого вынью крестьянами чина. Чинимъ въ майоратных имениях, жалованныхъ за особняка заслуги, определены чрезвычайно низкий, даже въ сравнении съ чиномъ въ казенных именияхъ, и какъ вообще, при маломъ чинѣ, крестьяне въ майоратных именияхъ устроены удовлетворительно, то владельцы этихъ имений могли разчитывать что при дальнѣйшихъ мѣрахъ правительства къ улучшению быта сельского населения въ Царствѣ, повинности означенныхъ крестьянъ не подвергнутся уменьшению. Во вниманіѣ къ симъ обстоятельствамъ, для облегчения майоратныхъ владѣльцевъ предложено освободить ихъ отъ нанесенного имъ квартиръ* и предоставить имъ получать въ полное свое распоряженіе, несясь на себѣ себестоимость уставленными для майоратовъ, весь ликвидационный капиталъ.» Такимъ образомъ вместѣ съ изданиемъ указа 19го февраля 1864 года совершенлось отчуждение части майоратныхъ имений. Справляется, какъ велика эта часть? По свѣдѣніямъ учредительнаго комитета, ликвидационный капиталъ которому получили майоратные владельцы составляетъ 2.780.461 руб., ** а доходъ отъ него, считая по 4/₉, 111.218 руб. 44 коп. Судя только по этому доходу, свѣдковано бы предположить что дозволеніемъ получить ликвидационный капиталъ на руки правительство совершенное отчуждение въ пользу настоящихъ владельцев майоратовъ более половины майоратной собственности, такъ какъ весь окладной доходъ этихъ владельцевъ, какъ мы знаемъ, равнялся только 206.775 рублейм. Однако такое, повидимому, совершенно вѣрное предположеніе будетъ въ сущности далеко невѣрнымъ по той причинѣ что дѣйствительный доходъ владельцамъ квартовъ подать кварты; такъ все ихъ майоратовъ уплачено было кварты 24.424 руб. ** На каждого владельца среднимъ числомъ причитается 21.722 р.
Русское землевладение в привилегированном крае. 399
ходь майоратных владельцев, как мы сказали выше, более служебного не менее как в три раза, а потому и процента от ликвидационного капитала составляет не половину, а разве только 1/6 части действительного дохода майоратных
владельцев.
Отмеченной подати кабылы и получением ликвидационного капитала в полное распоряжение не ограничилась льготы майоратных владельцев вызванныя указом 19ого февраля. Уже вскоре после обнародования этого указа были, впервые, возбуждены вопросы о вознаграждении майоратистов за убытки произведенное от.trim"èня""""' означенного указа к их имуществу и, вовторых, постановлением учредительного комитета * определено исчислять ликвидационное вознаграждение владельцам ходатайствующим об оценке земли под половину чиншу без складки одной пятой части. Постановление это впрочем явилось рационально: впервые, по указу о ликвидационной комиссии, каждый владелец ходатайствовавший об оценке земли мог получить ликвидационный капитал исчисленный по полной повинности без складки; оценка земли производилась притом по правилам установленным для очисшения крестьян казенных селений (струкция 1841 года), а так как чинш в майоратных имениях определялся по тём же самым правилам, то очевидно не было надобности производить вторично оценку крестьянских земель в майоратных имениях, и ликвидационное вознаграждение могло быть определено майоратистам по половину чиншу. Вторых, еслибы ликвидационное вознаграждение было определено только по 1/6 чинша, тогда бы майоратисты получали с ликвидационного капитала доход на 22.244 руб. меньше; убыток же их от примечения к их имуществу указа 19ого февраля был бы на эту же самую сумму больше. А так как подобные убытки, как мы увидим ниже, вознаграждались отводом майоратных владелств казенных земель, номинальный доход от которых равнялся убыткам, а действительный само собою был гораздо больше (раза в три), то вышеупомянутое постановление учредительного комитета сдалось даже экономию казны, так как владельцы вынуждены касенных земель с номинальным доходом в 22.244 руб. дамы ликвидационные листы, которые будут погашены особыми специальными средствами.

* Постан. Учред. Ком., т. V, ст. 47, экстр. засъя.
Кому принадлежит почина возбуждения вопроса о вознаграждении майоратных владельцев за убытки происшедшее от примиранения к их имениям указом 19го февраля 1864 года нам обстоятельно неизвестно. Дело же началось тем, что статс-секретарь Н. А. Милутин ввёл по этому предмету записку в комитет по делам Царства Польского. Комитет, приняв во внимание, с одной стороны, что майоратные владельцы были непричастны тем обстоятельствам, которые сделали крестьянскую реформу необходимой, и что, с другой стороны, существо пожалования майоротов заключается в предоставлении определённого дохода, доход же майоратных владельцев уменьшился, вследствие примирения к их имениям указа 19го февраля, — разделил мысль статс-секретаря Милутина о необходимости дать майоратным владельцам справедливое вознаграждение за понесенные ими убытки. Принятый комитет полагал, впередых, не делать изъ ввознаграждения общей меры, а даровать оное по каждому частному случаю путём Монаршей милости, и вторых, не давать вознаграждения деньгами. Означенные мнения комитета удостоилось Высочайшего утверждения 13го (25го) июля 1865 года. Приведённому учредительному комитету предоставлено было: 1) привести в известность тв потери майоратных владельцев в ежегодном доходе против оклада пожалования которых простираются исключительно и непосредственно от введения в их имениях указа 19го февраля; 2) дать по просьб майоратных владельцев предложению о вознаграждении их за означенные потери и представлять таковы на Высочайшее усмотрение.

Согласно вышеупомянутому Высочайшему повелению, учредительный комитет определил, что сдается признавать убыткими происшедшими от примиранения к майоратным имениям указа 19го февраля 1864 года, а также и порядок исчисления этих убытков и способ вознаграждения за них владельцев. Комитет признал, что убытками майоратных владельцев непосредственно простирающимся от примиранения к их имениям указа 19го февраля, следует считать, впередых, потери, которыми они имели на чинах, или, другими словами, разницу между процентами от ликвидационного капитала и доходом получившимся от кре-

* Постан. Учр. Кож., т IV, ст. 391.
Русское землевладение в привилегированных краях. 401
старинских чиншев*, и вовторых, стоимость продажи на
крестьянских землях, которая прежде составляла доход:
владельцев; стоимость продажи принято определять той
суммой которую в настоящее время платят владельцы каз-
ник за пользование ею **. Что же касается посаждованного по
указу 19го февраля возвышения подати сафары с майорат-
ных имений, то, имъ въ виду ст. 4 Положения 1835 года,
учредительный комитет наслѣдъ что убыткъ владельцевъ
отъ увеличения сафары не подлежитъ возвратженію.
Для посчитанія потерь майоратныхъ владельцевъ была уста-
новлена следующий порядокъ: вольныхъ, сосчитывались поте-
ри на чиншахъ и потери отъ утраты права продажи съ
крестьянскихъ земель; затмѣ вычиталось лишение платы иной
прежде подати кварты, на томъ основаній что оттѣна той пода-
тат составила выигрышъ майоратныхъ владельцевъ отъ при-
мѣненія указа 19го февраля. Полученный остатокъ признавался
действительнымъ погрязеніемъ вольныхъ, посаждованному вслѣд-
ствіе устройства крестьянъ въ майоратныхъ имѣніяхъ. Въ
возвратженіе майоратныхъ владѣльцевъ за эти действи-
тельныхъ потери предположено: вольныхъ, слагать стъ нихъ
уплату изъ ложковъ въ доходахъ ***; а на остаточную сумму потеръ
ходатайствовать, по каждому частному случаю, о Высоцай-
шемъ пожалованіи вольныхъ казенныхъ имѣніяхъ, на нача-
чалахъ также майоратовъ. ****
Съ этими предположеніями учредительного комитета не со-
гласился одинъ изъ членовъ, а именно бывший главный ди-
ректоръ бывшей правительственной комиссіи финансовъ

* Ликвидационное возмужданіе опредѣляется по указану капита-
лизации имѣнъ въ 6%, платившаго чиншемъ; ликвидационные даты же даютъ
только 4%; а потому процентъ отъ ликвидационного капитала менѣе
чиншемъ на 55,988 руб.
** Доходъ отъ продажи съ крестьянскихъ земель вперед до
погашенія ликвидационныхъ датъ составляетъ одинъ изъ источ-
никовъ ликвидационного фонда. На основаніи особныхъ правилъ, каз-
ка сдаетъ продажу какъ и въ предѣлъ владѣльцевъ.
*** Въ зап. мы уже объяснили какъимъ образомъ произошло эти
шайки въ доходахъ; но всѣхъ 128 майоратовъ они состояли
39,248 руб.
**** Предположена учред. ком. о возмужданіи майоратныхъ
владѣльцевъ высказались по частному случаю въ майоратъ ген.-лейт.
Герцена вѣрной. Пост. Учр. Ком., статья 622.
А. И. Компелеевъ. Въ особенности мнѣніе своеемъ * онъ находилъ, что, на точнѣйшемъ основании Высочайшаго повелѣнія отъ 13го (25го) іюля 1865 года, сдѣдалося численіе пособіе майоратными владѣльцами не соразмѣрно доходамъ, которые они имѣли въ послѣднее время, и расходамъ, которые они теперь имѣютъ, а соразмѣрно потерѣ, которая они несутъ въ ежегодномъ своемъ доходѣ противъ окладовъ ложденій; учредительнаго же комитета, хотя и говорить о разницѣ дѣйствительнаго дохода во время ложденій съ окладами, но при этомъ не обращаетъ вниманія на то, что, впередыхъ, майоратные владѣльцы Августовской губерніи случайно получали вдвое болѣе чистой, чѣмъ имѣ сдѣдало, и вовторыхъ, что доходъ отъ пропианій съ крестьянскихъ земель при ложденіяхъ былъ опредѣленъ въ 24.563 руб.; принять же вознагражденіе владѣльцевъ за то, что они теперь по добророльному желанію платятъ казну за арендѣ пропианій, а именно 49.246 руб. Такимъ образомъ казна, по мнѣнію г. Компелеева, приходитъ вознагражденье владѣльцевъ майоратовъ за убытки противъ окладовъ ложденій, а за тѣ случайныя доходы которые они имѣли или за тотъ платежъ за пропианію который отъ нихъ зависѣло платить или платятъ; онъ обращаетъ также вниманіе на то, что казна придетъ вознагражденіе потерѣ этихъ случайныхъ доходовъ не деньгами, а фольварковымъ доходомъ, который въ казенныхъ имѣніяхъ составляетъ менѣе 1/50 действительнаго стоимостѣ имѣній (то есть они даютъ менѣе 2% дохода).

Съ своей стороны мы раздѣляемъ мнѣніе г. Компелеева; несомнѣнно что реформа 15го февраля 1864 была причиной ущерба въ доходѣ майоратныхъ владѣльцевъ; но такъ какъ действительнаго доходъ съ майоратовъ былъ всегда далеко выше окладаго, то этотъ ущербъ вовсе не коснулся окладнаго дохода.

Приведенные выше предположенія учредительнаго комитета были утверждены комитетомъ по дѣламъ Царства Польскаго 28го іюня 1866 года ** и согласно съ ними были определены пособія всѣмъ 128 майоратнымъ владѣльцамъ. Общая потеря всѣхъ владѣльцевъ слагается:

* Особое мнѣніе г. Компелеева приложено къ ст. 622 пост. учред. комитета.
** Пост. Учред. Ком. т. VII, статья 710.
Русское землевладение в привислинском крае.

1) Изъ пограничных угодий в ………. 55.968 руб.
2) Изъ пограничных прописных земель в ………. 49.246.

Итого ….. 105.214 руб.

За вычетом отмѣненной карты (24.424 р.) ……… 80.810.

Въ вознаграждении владѣльцевъ за эту потерю сложенъ излишекъ въ доходахъ противъ оклада пожалованія въ количествѣ 39.248 р.

А на остальную сумму въ 41.562 р. майоратнымъ владѣлѣцамъ пожалованы новые майораты, впрочемъ въ видѣ особой Монаршей милости.

Мы покончили съ майоратами пожалованными до 1864 года; сведемъ въ общей ихъ то чѣмъ пользуются владѣльцы этихъ майоратовъ въ настоящее время. ВолеѣRecognizerذهب group with index 66 unrecognized characters to mayors, они обладаютъ ликвидационными капиталами въ 2.780.461 руб., который даютъ имъ ежегодно процентовъ 111.218 руб.; вотъ которыхъ, за недѣлюмъ крестьянъ у нихъ осталось: а) пахатья земель 192.079 м., б) лѣсъ 148.058 м., а всего 336.087 м., и третьихъ, они получили новые майораты съ ежегоднымъ доходомъ въ 41.562 руб. Если мы теперь определимъ земли оставшіяся въ майоратахъ за недѣлюмъ крестьянъ даже по 20 руб. за моргъ (600 р. за влѣкъ), то есть по той цѣнѣ по которой оцѣнивалъ казенный земли генеральный контролеръ въ 1859 году, то доходъ отъ нихъ будетъ равняться, считая его по 5%, 336.087 рублейм; общей же доходъ майоратныхъ владѣльцевъ будетъ въ 488.817 руб., то есть почти въ два съ половиной раза болѣе окладнаго. Но цѣна земли въ 600 руб. за влѣкъ была весьма низка и для 1859 года, а весьма утвержденная цѣнка земскаго кредитнаго общества опредѣляетъ среднюю стоимость земель въ привислинскомъ краѣ до 1.000 руб. за влѣкъ; кромѣ того, майоратные владѣльцы пожалованные до 1864 года, какъ мы знаемъ, могли выбрать и выбрали себѣ самыхъ лучшихъ казенныхъ земель и лѣсовъ, а потому мы можемъ цѣнить этихъ земель не менѣе какъ по 1.200 руб. за влѣкъ, и тогда мы увидимъ что действительный доходъ отъ майоратовъ въ четыре раза болѣе окладнаго; мы не беремся при этомъ въ расчетъ и того что новые майораты тѣхъ же владѣльцевъ, основываясь на заявленіяхъ директора комиссіи финансій въ 1866 году, будутъ приносить также въ три раза болѣе дохода. Надѣюсь, мы докажемъ высказанное нами выше.
предположение о том, что действительный доход майоратных владельцев в три раза больше окладного.

Могут быть замечены, что тот же действительный доход майоратных владельцев на который мы указываем здесь результаты естественного возникновения ценности земли в тридцатилетний период нахождения его в руках владельцев а также садоводства тяжел затраты которых могли быть сделаны ими на улучшение хозяйства. Против всего этого нам не трудно сделать возражения. Вопросы стоимости земли в течение 35 лет, со дня найма, могла увеличиться на 40 или 50%; в подтверждение этого мы можем привести, что казна при сдаче в аренду фольварков без торгов не описывает увеличивает арендную плату чрез каждые 12 лет на 10%. Если же предположить, что майоратные владельцы сделали затраты на улучшение своих хозяйств, тогда бли нам пришлось увеличить стоимость земель до 2 000 и 2 500 руб. за ваху. Нам приходится поэтому повторить что причиной значительной разницы действительного дохода майоратистов сравнительно с окладным была заключалась и заключается в незначительности дохода казны с государственных имуществ, о чем, как мы знаем, свидетельствует авторитет лиц отошедших во главу финансового управления. Низкие же доходы казны в свою очередь были причиной низких оценок государственных имуществ отводимых в майораты.

Переходящим к майоратам ложалованным по 1864 году.

IV.

В 1866 г. начал 1867 года, 69 лиц, из числа всех генералов принимавших участие в усмирении мятежа 1863 года, а также гражданских сановников трудившихся над приведением в действие различных преобразований и реформ в православном крае, получили майораты, с общим доходом в 161 875 руб. Из числа означенных лиц:

1 получает доход в 5 000 руб., а вся имущест 5 000 руб.
1: 4 500: 4 500
1: 4 000: 4 000

* На основании постановления совета управления Царства Польского 1847 года.
Русское землевладение в приказском крае. 405

Итого 69 лиц получали.................. 161.875 руб.

Из числа этих лиц 4 уже имели майораты и потому они получили только дополнительные. По втросиповеданию пожалованных лица припадлежат на половину к православным и на половину к не православным, преимущественно к лютеранам.

При пожаловании майоратов в 1866 и 1867, вполне ясно обрисовалась цель учреждения майоратов, так как Государь Император, как мы уже говорили выше, повелел выразить пожалованным лицам уважение Его Величества „что они и их наследники из рода в роде потянутся подвигать в крае прочный русский элемент, чистое православие и чистую русскую верность и преданность престолу и своему отечеству“. В апреле 1867 года Государь Император соизволил указать сообщение о том какая казенная имущество могут быть еще отчислены для разования майоратов без опасения ослабить средства ликидационной операции **. Вследствие этого наместник Царства Польского, в обширной записке, проектировал образование 320 новых майоратов, с общим годовым доходом 260.000 рублей ***, для пожалований лицам служившим с пользой для отечества в течение безпорядков как в Царстве Польском, так и в северо- и юго-западном крае. Для этой цели предполагалось употребить как казенные, так и преимущественно по-духовным имуществ, стоимостью приблизительно до 51/2 милионов.

Записка графа Берга, предварительно внесена в комитет

* Высочайшее повеление 11го апреля 1867.
** В числе средств для погашения ликидационных листов предложена продажа казенных имуществ на сумму в 28 милионов рублей.
*** Предполагалось обрашать: 10 имений с доходом в 3.000 р.; 10—с доходом в 2.000 р.; 20—с доходом в 1.500 р.; 40—с доходом в 1.000 р.; 80—с доходом в 750 р., и 160—с доходом в 500 р.
по делам Царства Польского, была пропровождена на разсмотрение министра финансов, который высказал следующие соображения:

1) раздача большей 2/3 казенных имуществ в майораты ослабит средства казны необходимым для подкрепления ликвидационного фонда;

2) отдачеи в майораты по-духовных имуществ уничтожится фонд определенный на содержание духовенства, и

3) вообще раздачеи майоратов, как доказано бывшими примечаниями, вовсе не достигается главная цель их образования — возвращение де краё русского оставшего населения.

В апреле 1868 года записка гр. Берга и замечания на нее министра финансов были рассмотреваемы в комитете по делам Царства Польского. Комитет обсуждал два отдельных вопроса: 1) могут ли быть ущерба для ликвидационной операции быть обращены в майораты оставшееся еще в крае казенных имуществ, о чем собственно только и поведано было составить соображения; и 2) может ли быть допущено возбудженное наименованием предположение о назначении майораты имуществ по-духовных. По первому предмету комитет находил не возможно ущерба для ликвидационной операции, для образования майоратов могут быть отчислены единственно только казенные фольварки, доход от которых составляет около 80.000 р. Что же касается по-духовных земель, то комитет нашел что о них не могут быть употреблены на образование майоратов, так как указами 27го октября 1864 и 14го декабря 1865 положительно определено что по-духовных имуществ будут употреблены для наделения безземельных крестьян и частью проданы в частные руки; капиталы же и доходы от того выручаемые назначены будут исключительно на расходы по содержанию духовенства, богоугодных заведений и начальных училищ, а потому представление о тех имуществ в дар в майоратном праве не только было бы сопряжено с значительным ущербом для казны, на обязанности которой осталось бы выполнение всех расходов по содержанию духовенства и учреждений содержимых из доходов этих имуществ, но и произведо бы невыгодное для правительств впечатление. Подобная мера поладала бы повод к обвинению его в нарушении обязательств им самим добровольно принятых столь недавно, при обращении в казну имуществ духовенства. Сверх того комитет, в
Русское землевладение в привилегированом крае. 407
виду мало удовлетворительных результатов в смысле обрусения края от прежних майоратов не ожидая никакого устра у и около 320 новых майоратов, которые намечался проектироваться образовать преимущественно из по-духовных имён, и считать более полезным для дела обрусения края, в случае если бы за наделением безземельных крестьян оказались по-духовные земли для продажи, обратиться к предложению министра финансов о продаже таких земель исключительно лицам русского происхождения. На основании вышеназванных соображений, комитет полагал: „Сохранив во всей силе определённое Высочайшими указами назначение по-духовных имён, предоставить учредительному комитету ускорить наделение ими языка возможно большего числа безземельных крестьян; если же и затем останутся земли которой могут быть назначены в продажу, то о продаже таких земель исключительно Русским, с целяю обрусения края, предоставить министру финансов войти в ближайшее соображение, и, по сношении с наместником, представить на Высочайшее благосмотрение чрез комитет по делам Царства.“ Это положение комитета было удостоено утверждения Государя Императора 3го апреля 1868 года. *

В июле и августе 1869 года состоялось ложалование последних 55 майоратов, с годовым доходом не в 30.000, как предполагалось комитетом, а в 42.550 р.; из числа пожалованных лиц получили:

<table>
<thead>
<tr>
<th>4 каждыи по 1.200 р. дохода, а всето вместе 4 800 р.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>41</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Итого 55 лиц... 42.550 р.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Майораты эти пожалованы второстепенным деятелям и потому они значительно меньше пожалованных в 1866 и 67 годах. Из этих лиц около трети принадлежат к числу не православных; одно лицо из числа пожалованных в 1869 году уже имело майорат.

Итакъ послѣ 1864 года пожаловано всего 124 майоратовъ, въ томъ числа 5 дополнительныхъ, съ годовымъ доходомъ въ

* Сборникъ правительства, распоряженій по Учред. Кожите, т. V (1868 годъ), стр. 213.
204.425 р., то есть почти съ таким же доходомъ, который былъ ложалованъ и до 1864 года.

Намъ не известно отведены ли нынѣ лицамъ ложалованнымъ въ 1869 году казенные имѣнія въ майоратахъ; майораты же лицамъ ложалованнымъ въ 1866 и 67 годахъ, а также майораты въ лосоѣ за убытки понесенные отъ приютнения ука- за 19го февраля, уже отведены, но въ бывшемъ финансовомъ управлении Царства Польскаго, закрѣпленномъ 1го июля 1869 года и замѣненномъ казенными палатами, при самомъ закрытии его не имѣлось никакихъ свѣдѣній о томъ какія казенные имущества отошли подъ упомянутыя майораты.

Устройство новыхъ майоратовъ происходило почти на тѣхъ же самыхъ основаніяхъ какъ и устройство прежнихъ; разница заключалась развѣ въ томъ что въ составѣ новыхъ майо- ратовъ уже не вошли селенія, а только фольварки и лѣса; причемъ казенныя лѣса отводились уже не въ размѣръ одной пятой части общаго пространства имѣнія, а въ размѣръ одной третьей части, какъ это установлено учредительнымъ комитетомъ, по ходатайству ложалованныхъ лицъ. * При отводѣ казенныя фольварки въ майоратахъ, также по распоря- женію учредительного комитета, принято для тѣхъ имѣній которыхъ уже давно находились въ арендномъ содержаніи, возв- вышать арендную плату на-10%, на каждаго 12 лѣтъ аренднаго содержанія. **

Обращаясь къ вопросу: какъ велики или же какъ будетъ велика действительній доходъ съ имѣній ложалованныхъ посаъ 1864 года, намъ остается повторить наше прежнее мнѣ- ніе о томъ что онѣ не могутъ быть по крайней мѣрѣ раза въ три болѣе окладнаго. Намъ уже не приходится приводить до- казательства въ пользу этого мнѣнія, такъ какъ читателю известно, впервыѣ, что по заявлению сдѣланному въ 1866 году бывшимъ директоромъ комиссіи финансовъ, доходъ отъ

* Пост. Учред. Комит. ст. 961 (томъ IX); другія постановленіямъ учред. комит. (ст. 956); сокращенъ 120та-лѣтній оборотъ рубля, состоящаго отъ стоимости лѣса; при этомъ для хвойного лѣса платить 90 лѣтній, а для лиственнаго, за исключеніемъ дубовъ, 40лѣтній обо- ротъ.

** Размѣръ возвышенія арендной платы принять, согласно поста- новленію совѣта управления Царства 1847 года, имѣющаго въ виду тѣ фольварки которыя отдавались въ аренду на новые сроки безъ торговъ.
Русское землевладение в привилегированном крае. 409
кашения их имущества составлял менее 2%, от их действительной стоимости и, вторых, что касается леса, отводимые новым владельцам в большем количестве против прежнего, суда по исчислениям лесных баронов Бергова, в 1865 году, дают доход казны в четыре или пять раз меньше того, который может быть получен при рациональной эксплуатации.

Можно признать, что в отношении действительных доходов новые майоратные владения, полученные только фольварки и леса, поставлены даже в более выгодные условия, чем прежние владения, значительная часть дохода которых состояла из крестьянских чинов. Свадебия почерпнуты наименьшие учатся у крестьянских арендаторов и повращаются новых майоратных владений, позволяют нам указать и на то, что владельцы этих майоратов тотчас же были предоставлены арендная плата за фольварки втрое больше, получавшейся казной от тех же самых арендаторов; некоторые же владельцы вырубкой одних только старых деревьев в полученных лесах отдают капиталы реализованное ими доход с лесов в два или три раза больше исчисленного казной.

Отсутствие каких бы то ни было свадебий о новых майоратах, в бывшем финансовом управлении Царства Полского, мешает нам справлять общие выводы как о размещении земельной собственности майоратных владельцев, так и о распределении её по губерниям привилегированного края; мы рисуемся поэтому справлять хотя приближительный размер количества земель отошедших под новые майораты. Мы уже знаем, что новые майораты получили майораты со годовыми доходами в 204425 руб., и что прежние владения, в возврате за убытки происшедшие от прожигания указа 19 го февраля 1864 года, получили казенные имения со годовым доходом в 41562 руб. Следовательно количество земель которое желаем определить соответствует ежегодному доходу в 245987 рублей. При положении майоратов в 30 лет, так как нам уже известно, средний доход на землю считался в 29 к. с морга; при отдаче казенных фольварков в аренду, без торгов, арендная плата возышалась на 10%, через каждые две надцать лет. Следовательно чтобы узнать средний доход 

т. XCVII. 14
съ морга земли, при отводѣ имѣній въ новые майораты, намѣ
приходится возвысить только доходъ 30ъ годовъ (29 коп.)
на 30%; мы же возвышаемъ его даже на 721/2, то-есть до
50 коп. А потому доходъ въ 245.987 рублей будетъ соотвѣт-
ствовать пространству земли въ 491.974 морга. Въ составѣ
новыхъ майоратовъ, какъ известно, вошло или войдетъ ка-
зенныхъ лѣсовъ на треть часть дохода владельцевъ; по про-
странству же лѣса займутъ, конечно, около половины всего
количества земли, на томъ основаніи что доходъ отъ лѣсовъ
ниже дохода отъ пахотныхъ земель и притомъ они, какъ мы
видѣли выше, почти не повышался противъ дохода 30ъ го-
довъ. Въ составѣ старыхъ майоратовъ вошло 355 фольвар-
ковъ, со среднимъ количествомъ земли по 540 в., а потому
въ новые майораты, по всей вѣроятности, войдетъ около 700
фольварковъ, такъ болѣе что фольварки поступавшіе въ эти
майораты значительно меньше прежнихъ.

Сводя въ общемъ изгото наши свѣдѣнія о майоратахъ, мы уви-
димъ что до настоящаго времени пожаловано всего 252 майо-
рата (въ томъ числѣ пять дополнительныхъ), съ годовымъ
доходомъ въ 411.200 руб. Изъ числа 247 пожалованныхъ лицъ,
только около 2/3 принадлежатъ къ православному исповѣданію.
Съ окончаніемъ отвода казенныхъ имѣній въ майораты, въ
составъ ихъ будетъ входить приблизительно до 1.000 фоль-
варковъ, съ общимъ пространствомъ земель и лѣсовъ въ
828.011 морговъ; * на каждаго владѣльца будетъ приходиться
среднимъ числомъ по четыре фольварка ** съ пространствомъ
3.300 морговъ земли и лѣса; средний доходъ каждого владѣль-
ца будетъ равняться по окладамъ пожалованія 1.210 руб., ***
а въ дѣйствительности въ три раза болѣе, то-есть 3.630 р.
Кромѣ того мы знаемъ что 128 владѣльцевъ получаютъ еще

* Въ старыхъ майоратахъ за надѣломъ крестьянъ осталось 336.037
морговъ, а въ новыхъ, по нашимъ предположеніямъ, должно быть
491.974 морга. Итого 828.011 морговъ.
** На каждый изъ прежнихъ майоратовъ приходилось почти по
три фольварка, но за то еще по семи селеній.
*** Весь окладной доходъ майоратистовъ равенъ 411.200 р., въ томъ
числѣ они получаютъ 111.218 р. процентами съ ликвидационнаго ка-
pитала; слѣдовательно на душу земель остается 300.000, что на каж-
dое имѣніе и составить 1.210 руб.
русское землевладение в привислинском крае. 411
процентов от ликвидационного капитала 111.218 руб., что на каждого из них составляет еще по 869 рублей ежегодного дохода. Капитализация окладовой доход майоратных землевладельцев из 5% стоимостью казенных имуществ введеных в майорат определяется в 8.224.000 рублей; но так как, по нашему выводам, действительный доход землевладельцев майоратов в три раза больше окладного, то и действительная стоимость их имуществ будет простираяться до 25 миллионов, считая в том числе и ликвидационный капитал.

Отсутствие свидетельств о распределении майоратов по губерниям представляет весьма чувствительный для нас вопрос, в особенности потому что население губерний привислинского края в этнографическом отношении далеко не одинаково. Так как в губерниях Люблинской и Сандомирской пребывают Русичи (уницы), в Сувальской—литовское племя, а в Калишской и Плоцкой губерниях сильна немецкая колонизация.

Цифра в 25 миллионов, выражающая стоимость майоратных имуществ, также почерпнута из каких-то комментариев и весьма красноречиво доказывает что правительство не жалело средств для создания русского землевладения в привислинской окраине России. Вопрос: создано ли оно? На это мы постараемся дать ответ в следующей главе.

V.

Прочитав предыдущую главу, утомленный читатель, конечно, должен отдыхнуть на отрадном убеждении, что русское землевладение имело значение в крае пропорциональное вольным и невольным щедротам казны, и в качестве крупной части общего дохода входят землевладельцев привислинского края, несомненно должны играть видную роль в общественной жизни края. Но тут читатель припомнит, что весь этот доход майоратных землевладельцев распределяется только между 247 лицами, между тем как по статистическим сводкам, польских землевладельцем более полутораста 5.093 и мелкопоместных 80.117.

* Материалы по делам Царства Польского. Сводки статистических. Тетрадь 1а. Приложение IV.
Таким образом в отношении числа владѣльцев майораты составляют только 5%, общаго числа большевосточныхъ владѣльцевъ, такъ что среднимъ числомъ приходится по три майоратныхъ владѣльца на уѣздъ. Таковы цифровые результаты, такъ и дало подворене русскихъ землевладѣльцевъ въ Польшѣ, начавшееся съ 1835 года. Эти результаты, конечно, нечего и сравнивать съ тѣми результатами которыхъ достигла Пруссія въ Познани, где число польскихъ лановъ сокращалось, и польская земля падала на ладью превращалась въ землю вѣчную; въ православномъ же краѣ число польскихъ помѣщишь не уменьшалось, и ни одинъ вершокъ земли не перешелъ отъ нихъ къ владѣльцамъ русскімъ. Майораты замѣняютъ себѣ только казну по владѣнію ея землями. Нельзя однако отрицать важность этой замѣны, и еслибы всѣ эти лица дѣялись освобождеными въ краѣ, и три крупныхъ русскихъ землевладѣльца на уѣздь, при нынѣшней малости уѣздовъ, могли бы имѣть большое значеніе. Послѣднее условіе, какъ извѣстно, было въ видахъ правительства при учрежденіи майоратовъ, но оно не было выполнено майоратными владѣльцами. Трудно предугадывать тѣ результаты которые получатся въ будущемъ отъ пожалованія майоратовъ въ 1866, 67 и 69 годахъ; но вотъ что извѣстно, по свѣдѣніямъ учредительнаго комитета, о майоратныхъ владѣльцахъ пожалованныхъ имѣніями до 1864 года. Изъ числа 128 владѣльцевъ прежняго пожалованія, только 19 живутъ въ своихъ майоратахъ; затѣмъ 14 владѣльцевъ хотя и не живутъ въ своихъ майоратахъ, но ведутъ въ нихъ собственное хозяйство; остальные же 95 майоратовъ находятся въ такъ-называемой администраціи, которая, какъ хорошо извѣстно самому правительству, есть не то что некое какъ аренда, запрещенная отъ 24 Положенія 1835 года. Новые майоратные владѣльцы, сколько намъ известно, идутъ по стопамъ старыхъ и также придерживаются извѣданныхъ системъ администраціи. Итакъ, громадное отчужденіе казенныхъ земель позволяетъ вести въ спискахъ действительныхъ русскихъ землевладѣльцевъ края только 19 лицъ. Нечего говорить что эти 19 лицъ не создали, да и не могли создать и тѣми русского землевладѣнія. Огромная затрата правительства не принесла ожидаемой пользы. Гдѣ же причины этого грустнаго явленія, этихъ отрицательныхъ результатовъ? Не разогнали ли мятежъ 1863 года вла-
Русское землевладение в привислинском крае. 413

дьяццев майоратов, находящихся в полном обороте в крае? Представим, однако отвечать на эти вопросы одному из майоратных владельцев, как лицу более насыт компетентному.

С прискорбьем сознается он, в записке поданной 6го октября 1866 года, что майоратчины не выполнили той высокой цели к которой они были предназначены: в течение 30 лет они не приобрели освобождения в крае; в крае они являются на самое короткое время, через большое промежутки, в случаях особенной необходимости, для устройства своих хозяйственных дел; их имений для них же более как арендных статей. Т.е. же майоратные владыкь которые до сих пор живут в крае не имютъ между собой никакой связи, даже не знакомы друг с другом и живут в видах монархов, идя вдоль их мещанских интересов. Матежъ 1863 года показал все ничтожество значенія русских майоратных владыкъ: они не только не могли ни какимъ ни фамильнымъ противодействовать матежу, но даже не могли заявить свой протест какъ мещанские обыватели. Не имь опоры в крае, они должны были терпѣть, молчать и покоряться силѣ обстоятельствъ, или покинуть майораты и бѣжать подъ защиту войскъ или за границы края.

Жалкое положеніе русскаго землевладѣнія в привислинском крае, по мнѣнію автора записки, было вызвано сидуящими неблагоприятными условиами. Майоратные владыкъ не имютъ учрежденія которое бы связывало ихъ административнымъ порядкомъ. Не имь для себя представительства предъ лицомъ правительства, каждый майоратный владыкъ всегда стоялъ отдельно в зависимости отъ бывшей комиссией финансовъ. Такая правительственная орека, впередъ, оставляет владыкъ въ полную зависимость отъ неприятельскаго польскаъ чиновничества; вулыхъ, устраивалъ ихъ отъ всякой земской деятельности и дѣлала ихъ чуждыми для всего мещанскихъ интересовъ страны, и втретихъ, весьма отсняла въ правахъ и средствахъ по хозяйственному разпорядку майоратамъ. Не имь учрежденія и лица которое могло бы быть представителемъ, защитникомъ и ходатаекъ

* Генералъ-лейтенантъ В. С. Семенкъ.
Русский Вестник.

по их нуждам и потребностям, они были лишены возможности даже делать правительству заявления своих ворополданических чувств, своих желаний и патриотических стремлений, с которыми искони русское дворянство всегда обращалось к престолу, как в радостях, так и в трудные минуты жизни государства.

Ограничение прав владения,—продолжает автор записки,— лишало и лишает майоратство средств для хозяйственного развития имений. Для ведения хозяйства в православском крае нужен дорогостоящий инвентарь; казенные же имения сдаются в майораты без него, а потому уже на первых порах владелец не имевший капитала должен отказаться от возможности вести самому хозяйство и принужден отдавать имение в аренду; при этом доходы с имения обыкновенно не увеличиваются и хозяйство не улучшается, так как это противоречит бы интересам самих арендаторов, которые могли бы опасаться конкуренции и более выгодных предложений со стороны других арендаторов. Таким образом владение должно быть довольствоваться доходами не соответствующим ценам стоимости имений и лишены были возможности изменить такое невыгодное для них положение; они не могут ни закладывать своих имений, ни продать в них лесу на сруб более против установленных правилами.

Не ложлежь красоть для изображения печального положения русскаго землевладения представляющего майоратами, автор записки не поскупился и на похвалу личным качествам майоратских владельцев; онь находят что за исключением двух, трех прискорбных случаев, гдэ они породнились с Поляками и ополчились, остальная часть осталась въ верх своему русскому призванию и согласилась лучше удалиться изъ края, по жертвовать частью доходами, чтм обречься на одиночество въ жизни и на отсутствие общественныхъ связей. Съ своей стороны, мы бы присоединили и свой голосъ къ похвалъ автора записи, еслибы мы не знали что майораты и не дѣлать попытки поселиться въ краѣ. Что же касается тыхъ 19 лицъ которымъ живутъ въ краѣ, то два и три случая ополчения изъ числа ихъ вовсе не доказываютъ ихъ стойкости въ выполнении своего русскаго призвания; пожертвование же частью доходовъ происходит вслѣствие отсутствія капита-
В РУССКОМ ЗЕМЛЕВЛАДЕНИИ В ПРИВИЛОГИСКОМ КРАЕ. 415
дов необходимых для ведения хозяйства, как объясняет сам автор записки, (впрочем, и это объяснение, как мы покажем далее, едва ли верно).

По мнению автора записи, коренная причина того, что мажоратные владельцы не приобрели значения в крае, кроется в том обстоятельстве, что мажораты, разбросанные в одинокую полосу Царства, не были дано никакой административной связи между собою, и что изъ владельцев не было образовано особого земского сословия в крае, с его соответствующими правами, обязанностями и ответственностью. Образуя из себя крафское селение, они, по мнению автора записи, возвели бы надлежащее влияние в крае и могли бы выполнить предназначенное правительства.

Когда найдена причина болезни, сделал впоследствии диагноз ее, тогда уже не трудно найти и лекарство. Лекарство в настоящем случае, по мнению автора записи, есть образование из мажоратных владельцев прочного русского слоя земства в Царстве Польском, которое бы имело в крае не номинальную, но действительную основу и приобрело бы надлежащее значение. Это же в свою очередь может быть достигнуто следующими меры:

Вопросы, устранением того изолированного положения, в котором наши находятся, владельц мажоратов, посредством образований из них особого общества русских дворян в Царстве Польском на тых же основаниях и с теми же правами, обязанностями и учреждениями на таких существующих общества дворян в русских губерниях, допустив при этом только некоторые уклонения, каких по исключительным обстоятельствам положения оказались нужными.

Вторых, изъятием мажоратов из-под отвечательной олеки комиссии финансовых и подведением их под общий уровень администрации края; дело же частное, собственно до мажоратов касающееся, отнести к заведывающему общества русских дворян в Царстве Польском, соответственно тем положениям которые существуют для дворян русских губерний.

Втретых, учреждением, на основании законов существующих для дворянских собраний, периодических свездов владельцев мажоратов для выбора должностных лиц и обсуждения своих нужд и потребностей; и
В четвертых, расширением права пользования майоратами дозволенiem залогов имений в казенных и общественных кредитных учреждениях и сокращением ствопительных ограничений в продаже леса, которые, не ограждая леса отъ истреблений, и давая поводы для злоупотреблений, въ то же время лишают возможности владыльцевъ выручить въ случаѣ необходимости значительныхъ суммъ денегъ.

По проекту автора записки, собрание майоратныхъ владельцевъ выбирается изъ среды своей предводителя съ титулатомъ: предводителя русского дворянства въ Царствѣ Польскомъ, и опредѣленное число депутатовъ. Предводителя русского дворянства въ Царствѣ Польскомъ присваиваются права во-общѣ губернскихъ предводителей; но, вслѣдствіе исключительного положения русского дворянства, онъ долженъ получить также право представительства предъ правительственною учрежденіями по дѣламъ и нуждамъ дворянства; онъ былъ бы въ то же время представителемъ правительственнаго учрежденія майоратовъ и потому обязанность его заключалась бы не только въ охраненіи интересовъ выбравшаго его дворянства, но еще болѣе въ споспѣшествованіи видамъ правительства соприженнымъ съ учрежденіемъ майоратовъ.

Депутаты, подъ предсѣдательствомъ предводителя, образуютъ собрание, на которое возлагаются тѣ же обязанности какъ въ Имперіи, а именно: составленіе и веденіе родословныхъ книгъ, выдача документовъ о дворянствѣ, раскладка сборовъ и отчетности по денежннымъ суммамъ. Кроме того на собраніе могутъ быть возложены правительственныя и другія обязанности, которыя могутъ возникнуть вслѣдствіе исключительного положения русского дворянства въ Царствѣ Польскомъ; но тѣхъ же самыхъ основаніяхъ какъ въ Имперіи должна быть учреждена и дворянская опека, въ завѣдываніи предводителя дворянства.

Таковы средства рекомендуемаго авторомъ записки для поднятія значения русского майоратнаго землевладѣнія; и онъ утверждаетъ что при осуществленіи ихъ русское дворянское общество въ ближайшемъ будущемъ составило бы самостоятельный слой земства въ краѣ и пріобрѣло бы силу и значеніе среди мѣстнаго населения, выполняя назначеніе майоратныхъ владельцевъ—быть проводниками русского элемента въ польской средѣ. Периодическіе сѣзды ознакомятъ владельцевъ между
Руководство землевладельцы в православском крае. 417
собой, и возбудить между ними связь по хозяйственным и земским делам. Откроются средства для улучшения хозяйства, и хозяйство улучшится. Иго полскихъ чиновниковъ будетъ свергнуто. Возникнутъ многие новые интересы и работы, какь-то: пожелание о православныхъ церквахъ и о русскихъ школахъ въ краяхъ, о сиротахъ и бдныхъ изъ Русскихъ, о детяхъ отъ смѣшанныхъ браковъ и по другимъ вопросамъ касающимся русского населения. Всѣ остальные Русские, не майоратные владѣльцы, примкнутъ къ русскому дворянскому обществу; это вызоветъ новыхъ русскихъ покупщиковъ, а многие изъ служащихъ постараются приобрѣсти освѣдомленность; русское общество съ руководителемъ во главѣ будетъ могущественнымъ рычагомъ для проведения всѣхъ мѣроприятий правительства.
Перспектива представляетъ авторомъ записки весьма привлекательна. Въ сожалѣніи на нашу долю выпадаетъ обязанность снова разочаровать читателя. Та причина вынужденного значения майоратныхъ владѣльцевъ, которую авторъ записки считаетъ единственной и коренной, едва ли можетъ быть признана даже второйстепенной; аграрство же прописанное имъ черезчуръ палативное. Мы не только не отрицаемъ пользы отъ организации класса вообще русскихъ землевладѣльцевъ, но и полагаемъ, что эта организация была бы отчасти желательной, но мы въ то же время сомнѣваемся, чтобы она сама по себѣ была настолько сильнымъ и заманчивымъ средствомъ, чтобы вдвоемъ майоратныхъ стовъ въ краяхъ, оспаривается, почему они постѣдаютъ поселяться въ своихъ имѣніяхъ? Поэтому ли что исчезаютъ всѣ, которые неблагоприятны условия, указанныя авторомъ записки? Но съ 1864 года, съ упрочениемъ власти русскаго правительства въ православномъ краяхъ, и безъ того уже исчезали мно- гія изъ этихъ условій. Такъ съ 1864 года во главѣ коммис- сіи финансовыхъ и затѣмъ финансового управления стояли рус- ския овдовники, которые могли оказывать только полное со- дѣйствіе и покровительство майоратствамъ; финансовое управ- ление замѣнило русскія казенные палаты; ино полскъ чиновниковъ окончательно свергнуто, а между тѣмъ въ по- стѣдніе шесть лѣтъ въ краяхъ не прибавилось ни одного освѣдальнаго майоратнаго владѣльца. Выбь-могутъ майоратства прель- ствуютъ вести свое хозяйство въ майоратахъ недостатокъ въ капиталѣ, необходимомъ для первоначальныхъ затратъ и сель-
ско-хозяйственных оборотов? Но мы знаем, что владельцы прежнего пожалования получили на руки ликвидационный капитал, размѣром до трехъ миллионовъ, или среднимъ числомъ по 21 тысячѣ на владельца. Многіе же владельцы новаго пожалованія, какъ намъ известно, тотчасъ же по получении имѣній выручили значительные суммы денегъ отъ продажи старыхъ деревъ изъ своихъ лѣсовъ. Съ 1864 года русскія веленности въ краѣ получили надлежащее значение, и размѣры русскаго общества значительно расширились, а потому майорат-титы не пришлось бы уже справлять отъ тоски одночества и отсутствія общественныхъ связей; но несмотря на это въ краѣ не прибавляется новыхъ осѣдлыхъ майорат-татовъ; мало этого, лица пожалованныя послѣ 1864 года, хотя большею частью по своему служебнымъ обязанностямъ и живутъ въ краѣ, но даже не устраиваютъ своихъ собственныхъ хозяйствъ и предпочитаютъ извѣданный систему администраціи. Мы знаемъ уже какъ ничтоженъ процентъ осѣдлыхъ майоратныхъ владѣльцевъ; неужели же онъ измѣнится только отъ того что майорат-тяты позволено будетъ отъ времени до времени сажаться между собою и выбирать предводителя и депутатовъ? Едва ли. Существующая организация проектируемая авторомъ замкнуты съ самыхъ первыхъ дней учрежденія майоратовъ, мы убѣждены въ томъ что роковое число осѣдлыхъ владѣльцевъ (19) оставалось бы все-таки неназваннымъ. Дѣло въ томъ что причина ничтожаго значения майоратного землевладѣнія лежитъ не въ отсутствіи организаціи ея представителей, а гораздо глубже, въ именно: въ самой системѣ майоратовъ. Мы уже знаемъ, что учрежденіе майоратовъ имѣло дѣло создать крупныхъ и притомъ осѣдлыхъ русскихъ дворянъ-землевладѣльцевъ, изъ числа лицъ оставшихъ особы заслугу государству своею служебною дѣятельностью на высшихъ постахъ администраціи. Опыть 35ти лѣтъ указалъ что попытка создать русское землевладѣніе посредствомъ майоратовъ не удалась; причина этого, по нашему мнѣнію, заключается въ томъ что система майоратовъ создавала русскихъ землевладѣльцевъ совершенно искусственно, изъ числа лицъ которыхъ никогда не считали земскую дѣятельность своимъ призваниемъ, сельское хозяйство своей профессіей, и что, вовторыхъ, она при этомъ создавала землевладѣльцевъ крупныхъ. Особый порядокъ наслѣдованія и какъ естественное постѣдствіе его—
ограничение в правах распоряжения майоратами еще более за-крывали эти существенные недостатки. Проходя службу в высших государственных должностях, первые владычины майоратов заметрели на свои имения как на арендную статью и новое не думали мечтать широкое поприще служебной деятельности на скромном призвании землевладельцев; к тому же многие из них имели еще значительную поместья внутри Империи. По всему этому, даже во время издания Положения о майоратах, едва ли можно было разчитывать, чтобы они выполняли скромное желанье правительства и сдавались освобожденым жителям края. Опыт 35 лет показал, что их насаждники стремились на свои майораты так же как и их отцы. Само собой разумеется, что новые владычины пожалованные майоратами после 1864 года не оставляли ради их своего служебного поприща, и так как движение по службе может заставить их покинуть край во всяком случае, то они даже не устраивают в них собственных хозяйственно, а отдают их в аренду. Трудно ожидать чего-либо от этих насаждников этих новых владычицы, в особенности, при том, что традиционным стремлением их служебной деятельности, и часто, постоянно отличаясь преимущественно дворянское имение значительной семейной и родственной связи. Желание создать крупное землевладение было второ, ошибках Положения 1835 года; благодаря ей, в крае с 1835 и до 1864 года было введено только 128 владычицы, с огромным количеством поземельной собственности, до миллиона моргов земли; пожалования 1866, 67 и 69 годов увеличили число владычицы до 247 лиц; между тем правительство для этой цели совершило отчуждение казенных имуществ до 25 миллионов. Справедливо, какое значение, какую роль могут играть эти 247 владычицы, пред лицом огромной рати польской шляхты, даже при том условии, если они сдаются освобожденными краем? Раздачи больше мелких имений конечно принесла бы большее пользы, чем пожалование крупных, в особенности, потому что при тых же средствах правительства, число владычицы могло быть в 4 или 5 раз больше, и во вторых, потому что раздачи майоратов лицам, стоящим на более низких ступенях церковной иерархии, скорее призвали бы их к своим имениям, чем крупных сановников. Предполагая образовать до 300 мелких майоратов,
правительство, въ лицѣ намѣстника Царства Польскаго, по-видимому сознавало это; но предположеніе это уже не могло быть исполнено во всѣмъ объемѣ, за недостаткомъ казенныхъ имѣній, и потому въ 1869 году было образовано только 55 майоратовъ, съ ежегоднымъ доходомъ въ 42,550 рублей. Хотя отъ мелкихъ майоратовъ и можно было бы ожидать относительно больше пользу, чѣмъ отъ майоратовъ крупныхъ; однако и имъ быть бы присущъ тотъ недостатокъ который лежитъ въ самой системѣ пожалованій, а именно и они создавали бы совершенно искусственно землевладѣльцевъ изъ среды быть-можетъ наименее склонной къ земской дѣятельности.

Отдача имѣній въ администрацію или что одно и то же аренду, была уже естественнымъ послѣдствіемъ тѣхъ коренныхъ недостатковъ системы майоратовъ на которые мы указали выше; нарушив запретъ правительства или обходя его, администрація въ то же время плодила едва ли не самый неблаговѣдѣнный классъ польской шляхты, различныхъ администраторовъ и т. н.

Какъ извѣстно, майораты имѣли цѣлью создать не только крупныхъ дворянъ-землевладѣльцевъ, но и притомъ владѣльцевъ православныхъ. Надежды на майоратныхъ владѣльцевъ и въ этомъ отношеніи едва ли имѣли серьезное основаніе, такъ какъ въ числѣ ихъ находилось болѣе трети не православныхъ, изъ которыхъ многіе исходили оставляли и для своихъ наслѣдниковъ привилегію оставаться таковыми.

Вотъ тѣ недостатки системы майоратовъ которые, по нашему краеznому разумѣнію, были причиной ничтожаго значенія русскаго землевладѣнія. Образованіе изъ майоратныхъ владѣльцевъ дворянскаго общества очевидно невозможно помочь дѣлу. Русское землевладѣніе въ привислинскомъ краѣ только тогда получитъ значеніе когда оно будетъ создано естественнымъ путемъ, путемъ русской колонизации и приобрѣтенія покупкой имѣній и земель въ краѣ; когда имѣнія и земли въ привислинскомъ краѣ будутъ находиться въ такъ-же русскихъ рукахъ которыя представляютъ изъ себя жизнь силы Русскаго народа, съ естественнымъ признаніемъ къ земской дѣятельности, знакомыхъ съ сельскими хозяйствомъ и сельской жизнью. Только такія лица будутъ настоящими патерами русскаго дѣла въ привислинскомъ краѣ. Искренняя и щедріе майоратной собственности за
Русское землевладение в привислинском крае. 421
известными лицами дается их по большей части невольными и лишь номинальными владелями, заставляя обходить существующие запрещения, а иногда ставить их лично в безвыходное бественное положение. Чтобы придать надлежащее значение русскому землевладению, представляющему в настоящее время в привислинском крае исключительно майоратными владельцами, и чтобы получить отъ отчуждения казенных земель тв результаты которые бы соответствовали стоимости этих земель, по нашему мнению, есть только одно средство — естественный переход майоратной собственности к возможно большему числу русских лиц, считающих своим призванием земскую деятельность и сельское хозяйство; такой же переход может только совершиться тогда когда правительство отмывает все ограничения как по наследованию, так и по распоряжению майоратами; короче, когда оно дает их частной собственности настоящих владельцев майоратов. Само собой разумеется, что в интересах русского дела должно оставаться в силе и на будущее время то правило чтобы земли майоратных владельцев переходили только в руки лиц православного исповедания. Подобное перемещение привлечет в края чисто русских людей, предприимчивых и способных дать ему известную роль „русской общественной силы“, вместо тьм прекратится эксплуатация значительных богатств майоратных владельцев многочисленными классами польской знати. Можно надеяться что при отсутствии ограничений в правах распоряжения майоратными имениями, они в ближайшем будущем передадут, соответствственно средним размерам поземельной собственности в крае, в руки по краю тысяч русских лиц, имевших действительную деятельность в крае. Пожалование имений в форм майоратов цено средством для водворения русских землевладельцев, следствием этого является не действительным, а потому не место оснований для дальнейшего сохранения прежней формы владения.
Что же касается организации общества русских землевладельцев в крае, то это вопрос второстепенный.
Ставя преобразование учреждения майоратов на первом плане в ряду мер для осуществления важной государственной задачи — воведрення русских владыческих в привилегированный краё, попытаемся указать и на некоторые другие средства могущие служить к выполнению той же задачи.
1) Продажа государственных имуществ в привилегированном крае исключительно русским лицам. Вопрос о продаже казенных имений исключительно русским лицам до сих пор редко либо относительно по-духовных имений казны. * Между тем продажа по крайней мере значительной части казенных имений несомненна на том основании что правительством предложено продажей их извлечь для погашения ликвидационного капитала выданного владыческим вязем возвратившим за отмененными повинностем крестьян, 28 миллионов рублей, ** или по 680.000 ежегодно в течение 42 лет. До сих пор продажей казенных имуществ еще почти ничего не извлечено для ликвидационной операции, хотя сумма в 680.000 и вносится ежегодно в бюджет, в числе источников для погашения ликвидационных листов. Объясняется это отчасти тем, что и финансовое управление Царства Польского, а в настоящее время министерство финансов, не знали и не знают точно как велики казенных имуществ в привилегированном крае, в чем они заключаются и какова их ценность; произошло это от того что польская комиссия финансов не имела инвентаря казенных имуществ, не

* На день обнародовано решение относительно продажи и остальных казенных имений. К участию в торгах на отдельных фольварках и отдельных участках допускаются только лица русского происхождения, православные и лица протестантских исповеданий русского же происхождения, состоящие на государственной военной или гражданской службе*. Прим. редактор.
** Продажа казенных имуществ на 28 миллионов была предложена составителями проекта указом 19го февраля 1864 г., которые считали что весь ликвидационный капитал будет 50 миллионов, между тем в действительности он составляет до 65 миллионов, а потому, быть может, придется соразмерно тем продать казенных имений на цфахх 36 миллионов.
Русское землевладение в прибалтийском крае. 423
смотря на то что правительство, начиная с 1821 года, неодно-
кратно предлагало озаботиться составлением такового.* Судя
по прибавительным свидетельствам, за отводом казенных
имений в майораты и для наделения безземельных крестьян,
у казны едва ли много останется фольварков и полевых
земель, а главным образом заводы, рудники, мелкие аренд
ныя статьи и особенно земса, пространство которых больше
миллиона моргов. **

Для привлечения русских покупателей, конечно, потре
буется предоставление в некоторых льгот при продаже, но
это не может затруднять правительство, в виду той
важной цели для достижения которой оно при пожалова
нии майоратов сделало еще большую жертву и притом
безполезно. Заметим также что в некоторые польские маши
ты (графъ Сольткъ, маркизъ Велепольский, Островскій) по осо
бымъ ходатайствамъ уже приобрѣли съ огромными льготами
значительныя казенные имѣнія. Неужели русские приобрѣтатели не заслуживаютъ хотя меньшихъ льгот? Можно по
лагать что при томъ незначительномъ доходѣ который имѣ
еть казна отъ государственныхъ имуществъ, продажа ихъ
dаже по невысокимъ цѣнамъ и съ предоставлениемъ льгот
приобрѣтателямъ все-таки доставитъ относительно больше вы
годъ казны чѣмъ эксплуатация ихъ при посредствѣ чиновни
ковъ и арендаторовъ. Вотъ одинъ интересный примѣръ въ
подкрѣпленіе нашего мнѣнія. Въ 1869 году была продана съ
торговъ принадлежавшая казна Езерская лисиче-бумажная
фабрика за 60.000 рублей, несмотря на то что по пониженн
ной цѣнѣ казны стоимость ея была определена въ 200.000;
однако и въ этомъ результата продажи ствѣдуетъ признать весьма

* Составленіе инвентаря было поручено высшей очетной комиссіи
Высочайшимъ указомъ 8го (21го) августа 1821 года. Материалы по дѣ
ламъ Царства Польскаго за 1864 годъ. Съдъ. по фикс. част., тет
рад. 1, стр. 44. Тамъ же, на стр. 98, стоимость государственныхъ
имуществъ въ Царствѣ Польскомъ въ 1859 году, по прибавительнымъ
вычислениямъ генеральнаго контролера, равняется 104.276.283 руб.;
но посѣлъ 1859 года совершалась крестьянская реформа, жаловались
майораты, на-
dѣлалось безземельные крестьяне.

** Въ печатной запискѣ фюнхаго барона Эдмунда Бергъ (стр. 121)
общее пространство казенныхъ лѣсовъ въ 1864 году приходило въ
1.371.959 м., послѣ того, какъ мы знаемъ, отводились лѣса въ майо
раты.
Русский Вестник.

на выгодным для казны, так как означенная фабрика давала ежегодно до 15,000 рублей убытка.

2. Переход майоратной собственности в руки частных владельцев и продажа государственных имуществ исключительно русским лицам несомненно окажет важную пользу русскому землевладению в привилегированном крае, уже потому что таким образом в более или менее большом будущем, может и даже может часть всей поземельной собственности въезд владетелей края (за исключением крестьян) будет находиться в руках не номинально, а действитель но русских лиц; но в интересах русского дела едва ли позволительно считать это предложим желаем; желательно чтобы и имения принадлежавшие полякам владельцам принадлежали русскими лицами, и чтобы правительство, с этой стороны, оказывало пособие проницательным подобных имений. Настоящее время представляет для этого наиболее удобным, так как, вследствие разстройства доль вельможного шляхетства, отъ значительных расходов на мятеж 1863 года, их имения в значительном числе продаются за долги казны, кредитным учреждениям и частным лицам. Необходимо чтобы правительство ассиюировало своевременно — или же ежегодно какую-либо сумму для выдачи из нея долгосрочных и недорогих осуд приобретателям подобных имений; для выдачи осуда конечно должны быть составлены, по близлежащему обсуждению, особые правила и образовано учреждение для заведования означенной операцией. Таким учреждением могло бы быть и земское Кредитное Общество въ Царстве Польскомъ, конечно, не прежде какъ по образовании его въ учреждение русское и по обновлении его русскими чиновниками. Въ томъ же Кредитномъ Обществѣ можно, пожалуй, указать и источникъ для выдачи осуд русскимъ проницательнымъ имѣній въ привилегированномъ краѣ, это — капиталъ на общеполезномъ надобности, въ размерѣ 1,269,400 руб., отдѣленный по Высочайшему указу 10го (22го) мая 1860 года изъ свободныхъ капиталовъ Общества. Въ то время общеполезной надобностью признавалось очищепевание крестьянъ, а потому предполагалось изъ означенного капитала выдавать осуды владельцамъ тѣхъ имѣній, гдѣ будетъ приступлено къ отмежеванию крестьянъ. Мятежъ 1861—63 годовъ помѣщалъ очищепиванию, а крестьянская реформа устроила сельское сословие на иныхъ началахъ; теперь капиталъ на
Русское землевладение в привислинском крае. 425

общеполезная надобность не имется определенного назначения; с твоей стороны мы думаем, что он был мог быть обращен на выдачу десятих судь русским приобретателям имений. Сдается еще одно замечание: по нашему мнению, суды должны преимущественно выдавать приобретателям тых имений которых находятся в местностях где преобладается польское шляхетское население или где сильна немецкая колонизация. На это последнее обстоятельство следует обратить серьезное внимание: уже теперь в крае представители германского племени составляют около 10% населения, и колонизация продолжается; мы не увидим как и эта окраина попадет к немецкому гражданству.

3. Правительство могло бы также предоставить какие-либо льготы тым русским лицам которых будут приобретать в крае польских имений без соединения правительств. Как уже известно, русским чиновникам служащим в привислинском крае, между прочим, предоставлено право, если они прослужили в крае уже два года, воспитывать своих детей на казенных счетах, в казенных заведениях и проч. для этой цели определено пособие. Означенная льгота, по моему мнению, могла бы быть распространена и на выехавших из русских лиц, на том основании что для русского добра в крае русские землевладельцы будуть не менее полезны чтоб русские чиновники.

4. Сколько нам известно, в Пруссии имется несколько обществ для покупки имений в привислинском крае. Нам, Русским, следует противодействовать этому немецкому „Drang nach Osten“, образовав в свою очередь подобные же общества. Привислинский край по своему положению и экономическому развитию представляет весьма много хороших сторон, а сельско-хозяйственного условиа установились в нем весьма прочно, а потому приобретение тых имений не представляет ни малейшего риска и, конечно, дадо более прочное чтоб покупка имений в западном крае, а при которых льготах правительства может быть доля весьма привлекательного.

Несколько лёт тому назад земство одной из губерний, кажется Смоленской, выработало проект общества для приобретения имений в северо-западном крае; по этому проекту предполагалось установить постоянную связь между владельцами приобретаемых имений и зем.т. XCV.
стовъ губерніи, аѣчто въ родѣ отношеній колоній къ метрополіи; русское общественное мнѣніе отнеслось весьма одобрительно къ проекту подобнаго общества, а потому онъ могъ бы быть образцомъ и для обществъ для покупки имѣній въ привислинскомъ краѣ. Къ сожалѣнію, проектъ Смоленскаго земства до сихъ поръ остается только добрымъ намѣреніемъ, а этого недостаточно.

Вотъ тѣ мѣры которые, по нашему мнѣнію, способны создать русское землевладѣніе въ привислинскомъ краѣ; мы ихъ назвали только слегка, не вдаваясь въ болѣе подробнаго обсужденія. Полагаемъ что эти мѣры, при относительно ничтожныхъ издержкахъ казны, принесутъ въ тысячу разъ болѣе пользы для русскаго дѣла чѣмъ жертвы правительства на неудавшуюся попытку создать русское землевладѣніе посредствомъ майоратовъ.

И. ДАВЫДОВЪ.

С. Жарыкъ.
АСПАЗИЯ ЛАМПРИДИ

ГРЕЧЕСКАЯ ПОВСТВТЬ.

XIV.

Любовь, которой первая, то мягкія, то бурыя дважды ощутил въ себѣ Алкавіадъ, не могла отвлечь его вполнѣ отъ драгоценныхъ всѣкому Греку политическихъ размышляеній. Она то интересовалась ролью которой родныя его и другіе христіане играли въ Турціи, то хотѣлъ вывѣдать ихъ образъ, мыслей, то передать имъ свой. Ему скоро пришлось замѣтить большой разладъ во мнѣніяхъ между нимъ и семь яя дядя, гдѣ не только сердцами, но и мнѣніями были всѣ заодно. Сыновья покорно и искренне внимали отцу; они видѣли больше ихъ, испыталъ гораздо больше оъ молоду и книгами больше ихъ занимался. Они помнили борьбу за независимость, онъ пережилъ самъ опасныхъ минуты, онъ путешествовалъ по торговымъ дѣламъ и въ России и въ западной Европѣ, видѣлъ народныя смутенія въ Венѣ и Парижѣ; гораздо лучше сыновей зналъ по-французски и по-италіянски, зналъ хорошо и по-турецки, а сыновья не звала.

* См. Русскій Вѣстникъ, №№ 6 и 7.
Онъ свободно умѣль переходить отъ рѣчи простой и дере-
венской къ рѣчи почти ораторской и ученной; зналъ также
хорошо грубую пословицу горную какъ и цитату изъ Демос-
еена или Оукидада.
Былъ недурно знакомъ и со старымъ турецкимъ ше-
риатомъ и съ новыми турецкими уставами, а канониче-
ское право православной церкви зналъ такъ хорошо что
митрополитъ не могъ кончить безъ него ни одного важного
dѣла.
Еще и прежде, когда рѣшенія турецкаго кади были гораз-
до свободнѣе чѣмъ теперь, кирѣ-Христики одинъ изъ всѣхъ
христианъ умѣлъ склонять кади на свою сторону и не разъ
вынуждалъ ихъ рвать уже подписанная рѣшенія.
Алквиадъ выдѣлъ что дѣла, благодаря осторожности своей
и политическому миролюбію, приобрѣлъ такую силу что могъ
ибѣднымъ людямъ дѣлать много добра. Онъ давалъ имъ
иногда деньги взаймы (конечно на проценты); принималъ на
себя и поручительство за многихъ и въ денежныхъ обяза-
tельствахъ и въ тѣхъ случаяхъ когда Порта неравственно не
знала довѣриться ли ей человѣку. Онъ выписывалъ людей
къ праздникамъ изъ тюрьмы или совсѣмъ выручалъ ихъ от-
tуда. Къ нему приходили съ просьбами не только христиане,
но и Турки. Одинъ хлопоталъ объ отсрочкѣ долга своего дру-
gому торговцу, который не могъ не уступить господину Лам-
приди; другой просилъ помочь отплатить о повышении въ офице-
ры изъ простыхъ жандармовъ. Алквиадъ самъ видѣлъ какъ
молодой турецкий солдатъ, премыслый и преуменный юноша, цѣ-
ловалъ руки Христиаку и прикладывалъ ихъ ко лбу своему, за
то что тѣть выложилъ ему отъ начальства долгъ отпускалъ
въ деревню, чтобы видѣлъ старую мать и выдать замужъ
сестру.
Замѣтилъ и самъ Алквиадъ и стороной узналъ что кирѣ-
Христиаки несправедливъ лишь въ одномъ случаѣ — онъ не
могъ выносить чтобы бакалъ, ластухъ или погонщикъ смѣлъ
судиться у Турокъ съ архонтомъ; какъ бы ни было дѣло право,
кирѣ-Христиака употреблялъ всѣ усилия чтобы доказать про-
стояльщцу какъ тщетны его надежды. Но когда приходилось
разбирать дѣло двухъ людей низшаго положенія или двухъ
архонтовъ другъ съ другомъ, г. Ламприди становился правдивъ
и неподкупенъ. Такъ же неподкупенъ и правдивъ былъ
Аспазия Ламприди.

онъ и въ дѣлахъ между людьми разныхъ вѣры и породы, между Евреемъ и Грекомъ, между Грекомъ и Туркомъ, между Туркомъ и Евреемъ. Ему нужно было только одно—чтобы бакань, пастухъ, погонщикъ и земледѣльцы не забывали своего стараго страха предъ архонтами и своего уважения къ большимъ окарамъ, гдѣ и котелъ въ кухнѣ никогда не перестаетъ кипѣть.

Это асинскому юношѣ казалось ужаснымъ и непростительнымъ.

Не правились ему и политические взгляды дяди и двоюродныхъ братьевъ. Разница между отцомъ и сыновьями была только та, что сынья иногда говорили смело противъ Турокъ, а отецъ никогда даже и въ семѣѣ открыто Турцию не критиковалъ. Но онъ самъ и сыновья были приверженцами России и въ нее только вѣрили.

Эллинскую конституцію они всю трое осуждали чаще чѣмъ деспотизмъ султановъ, и съ негодованіемъ говорили о непрочности министровъ въ Асинахъ и о пустыхъ бредняхъ асинскихъ адвокатовъ и газетчиковъ.

Разъ глухой насмѣшливый сказалъ Алкивіаду:

— Не забудь и насъ бѣдныхъ вали когда будешь министромъ свободной Эллады. Скоро будешь, будь локошень! При вашей архіи долго ли стараго министромъ?

— То что вы советуете архій, мы вовекъ свободой и жизнью: и во имя свободы надо терпѣть и въ которомъ зло. Кто не любитъ свободы тотъ не Грекъ.

Такъ возразилъ Алкивіадъ, но старикъ Ламприди на это сказалъ:

— Византійцы тоже были Греки, а о свободѣ не забоялись много.

Алкивіадъ рѣшился на это сказать дядѣ колкость.

— Тебѣ хочется стать пашей, я вижу это, дядя....

Говоря это, онъ самъ немного смутился, полагая что дядя обидится. Но кирѣ-Христаки отвѣчалъ, не сердясь, что это еще не большое зло еслиъ его и подобныхъ ему стали дѣвать Турки пашами.

— Я думаю и странѣ, и народу будетъ больше блага отъ такихъ пашей, какъ мы, чьмъ отъ вашихъ адвокатовъ и газетчиковъ....

Потомъ старикъ подумалъ и прибавилъ:— Именно такой по-
степенный прогресс, постепенное уравнение правъ, какъ и
нужно. Надо чтобы христианами въ Турции были постав-
лены такъ какъ были поставлены поляки въ Россіи; они
имѣли всѣ права, но не захотѣли удовлетвориться своими
высокими положеніемъ, хотѣли завоевать полъ-Россію и буй-
ство его наказано....

Алквада не разъ уже возмущало то что дядя предпочтъ-
талъ Русскихъ Полякамъ; онъ не разъ пытался возвратить ему
на это что если у Поляковъ отнять право самобытности,
то почему же должно оставить его за Греками? — Но всѣй
разъ дядя туть же обличалъ его въ противорѣчіи съ самимъ
собой: „то примиреніе съ Турціей, то бунтъ и свобода,—чтоб
же мы выберемъ, какое, по вашему?“

— Нѣть, другъ мой, сказалъ онъ ему разъ,—не такъ вы су-
дите. Я понимаю васъ; я васъ жаль. Вы еще недавно принесли
столько жертвы, пролили столько драгоценной вѣмы намъ кровъ.
Увы вашъ помрачился, вы, какъ потерянные, просто пьете руки
do всѣкому на кого только ни взглянете. Повѣрьте мнѣ, другъ мои,
естественный потокъ исторіи увлечетъ и васъ въ свое течение. Не будемъ предсказывать часъ и день паденія ве-
ликихъ царствъ. Сколько разъ стояла Турція на краю гибели и
сколь разъ опять укрѣплялась. Пусть стоптъ она долго; лишь
бы христиане заняли постепенно въ ней ту роль которая имъ
podobaetъ... Ты скажешь: „и мы говоримъ то же“. Нѣть, вы не то говорите; вы хотите невозможнаго; вы хотите чтобы
каждый Грекъ день и ночь искусно сочетать въ умѣ своеемъ
наружную дружбу съ тайной жадной разрушенія. Когда ты,
моя, образованная и способная, такъ говоришь, хочешь
возводить народную гордость, чего же можно дѣать отъ
множества тысячъ людей которыхъ и ума твоего, и воспита-
нія не имѣютъ, и плана такого смѣнаго и глубокаго по-
стичь не въ силахъ... Да! и я проповѣдую примиреніе съ Тур-
ціей; но не мы съ тобой дѣло составляемъ народъ. И когда
я возму въ разчетъ вѣру, преданія, и самыя события, какъ
она слагаются помимо нашей воли, я вижу что примиреніе
это не въ рукахъ Англіи, не въ рукахъ этого изверга кото-
rego посадилъ на свой престолъ безумные Французы, а въ
рукахъ того за того говорить и близость положенія, и вѣра,
и сила, и преданія. Только двуглавый орелъ, дитя мое, мо-
жетъ освятить мирно крылами своими валийский крестъ и лу-
ку ислама... Султанъ-Махмудъ, мое дитя, понимай дела вѣр-
Аспазия Ламиридис.

въ чьмь эти нынѣшніе Франки, Фуадъ покойный и другіе... Только Россия, другъ мой, можетъ поручиться Турку за Гре- ку и Греку за Турка.... Безъ ея вмѣшательства, довѣріе не возстановите.... И о какомъ союзѣ вы говорите? О воинскомъ союзѣ? Пусть будетъ по вашему. Объявите вмѣстѣ съ Анг- ліей и Турціей войну Русскому. Пусть какой-нибудь ми- нистръ вашъ достигнетъ этой цѣли, пусть выйдуть въ поле Хассанъ и Яки вмѣстѣ противъ Иванова.... Но вѣдь и ты, и министръ твой естественныхъ чувствъ не убьете въ народѣ; не убьете въ немъ вѣру; онъ скажетъ: это грѣхъ; и солдатъ бросить ружье, и офицеръ, повѣръ мнѣ, сломаетъ съ негодо- ваніемъ свою палку....

Не нравилась Алкивиаду такія мысли; не нравилось ему многое въ Эпирѣ; не нравилось ему то что митрополитъ са- дится на офиціальныхъ празднествахъ ниже простаго кады, и что люди выносятъ это.... Не нравилось что мало шума въ го- родѣ; не нравилось что простые люди слышкомъ почтительны къ старшимъ и богатымъ; поклоны ихъ, хотя и очень изысканные и полные внутренняго достоинства, ему казались навз- ками. Еще не нравилось ему (а въ этомъ онъ былъ, конечно, правъ) что купцы, учителя и другіе люди съ влияніемъ и въ- сочъ зовутъ своихъ же простыхъ Грековъ—звѣри дикие, и не цѣнятъ ихъ качествъ....

Нестерпимы были ему иногда всѣ эти вопросы о здоровье и долгіе разговоры о погодѣ; не любилъ онъ слышкомъ тер- говыя духъ своихъ соотечественниковъ и часто открыто роп- талъ на него....

Не нравилось кой-что ему въ частной жизни здѣшнихъ людей, особенно когда ему самому это было неудобно и не- выгодно. Не нравился ему, напримѣръ, донельзя обыкновеній эпир- скихъ вдовъ носить столько лѣтъ после мужа одна лишь тем- ныя цвѣта, почти не выходить изъ дома, не посѣщаютъ даже церквей.

Еще участь молодыхъ вдовъ, такихъ какъ Аспазія, могла перемѣниться отъ новаго замужества; но вдовы покойны были до гроба осуждены общественнымъ мнѣніемъ носить одинъ черный цвѣтъ и не покидать жилища своего ни въ какомъ случаѣ: ни для пары дружескаго, ни для свадьбы близкаго, ни для молитвъ, ни для простой прогулки, развлѣ-развѣ для посѣщенія больного и умирающаго.

Женщины эпирскихъ городовъ и не роптали на это...
Мушины хвалят этот обычай, и когда, однажды, Алексиаде осуждают этот обычай при старике Параюго,—Параюго, выслушав взвырь его негодования, отвечал ему сурово:—"Хороший обычай! Прекрасный обычай! обычай хранительный для святской семьи! Каков бы ни был супруг, добрый или злой, супруга знает, что она насаждаться жизнью может лишь до тех пор, пока существует супруг... Она знает, что в ее смерть для нее закрыло все... Да! она знает это, и как бы ни был с ней супруг суров или жесток, она молится о продлении его жизни!..."

— Храни, храни народное, прибавляет еще старик, вздыхая и качая головой. Народное—свято!...

— Так поста этого, вспоминает Алексиаде,—нам останется один шаг до самосознания индийских вдов!...

— Нам до этого еще далеко, отвечает старичок.

Алексиаде уговоривал Аспазию по крайней мере гулять для здоровья. Доктор, который лечил Лампради, поддерживал Алексиада.

У Аспазии был свой апельсиновый сад на конце города. Она доставала на ее долю постов смерти и давала недурной доход. Но Аспазия не видела его ни при жизни мужа, ни вдовой.

Раз в месяцах приходил к Аспазии садовник, докладывал ей как цветет сад, как созрели плоды или как чище их сбывть; приносил букет цветов, узел апельсинов и лимонов, или два или три золотых лир на продажу фруктов. Аспазия осматривала апельсин, разрывает ях, смотрела не испортились ли они от холодов, считала деньги; давала садовнику небольшую награду, а сама в сад все-таки не шла.

Алексиады в этом саду был несколько разъ, несмотря на зимнее время; имел там гостей у садовника; лежал на рогожке подолгу под тенью прекрасных деревьев, обремененных и в это суровое время года плодами: мечтал о любви, о судьбе их отчизны.

Туда несколько разъ умоляла он Аспазию. Однажды вечер он был так красноречив, приводил столько хороших примыров, так настраивал Аспазию словами доктора, который казал, что все почти молодые женщины в Элфре бедны и слабы от затворнической жизни, что Аспазия поколебалась. Отец поддержал Алексиаду.
Аспазия Лампроди.

— Для здоровья и церковь разрешает нарушать посты! сказал он.— A в пропукаы что дурного? Это наше мстное безумие и больше ничего.

Мало-помалу посты разрешения отцовского всей стали собираться на пропука, если завтрашним утром будет хорошая погода. Всё, кромь отца, который должен был засидеть в меджалис, и двух младших дочерей, которые обычно дозволяют только изрека и по вечерам выходить в гости к близким родным. Мать спросила у мужа, "в котором году бутировался в Эпир Гюкон Лекса?" и когда муж сказал: "в сорок осьмом году", она сцала года протекшие с тых пор, и вздохнув, с улыбкой показала головой: "Точно вчера это было! С тых пор и я в садах не была. Покойный папа-Георгий (да упокоит Господь его душу!) появился с нами там. Сам он был въдъе человекъ семейный и нашу семью любил. Муж тогда в Константинополь пошёл; меня уговаривала иди гулять покойная сестра; а папа-Георгий и верился Люблия шутию онъ и говорить: "Что, говорит, кира? Гуляешь с тоски по мужу? И то сказать, сдьда да человекъ жену законную зимой одну оставляй... Зимой теплота нужна всякому рабу Божию." Чуть мы было отъ снятку не померли вс... Вотъ двадцать одинъ годъ съ тыхъ прошло и не видела я этихъ садовъ.

Алкивий не совсемъ былъ доволенъ что я тетка собралась иди. Онъ разчитывалъ что пойдётъ только Николаки съ женой и Аспазия. При Николаки однимъ было бы свободнее. Николаки считался въ Рапезь нововодителемъ; онъ позволялъ себё ходить по улицамъ съ женой подъ руку; тогда какъ я не могу иметь съ женами вмстъ ходить днемъ по улицамъ безъ крайней нужды избегать въ Эпиръ. Хаживалъ вмстъ съ женой и по утрамъ не разъ съ визитами; хотя и это тоже не въ обычать. По обычаю молодая жена должна дывать визиты съ тещей или съ другой похожей домой; а если теща вътъ, то съ "параманой", старушкой нянькой или ку-каркой.

Всакий знаетъ: если идетъ молодая архонтица въ шелковомъ платкѣ, и платочкѣ новенькой, вышитый золотомъ или шелкомъ на головѣ; а рядомъ старушка въ черномъ бумажномъ платкѣ и въ черномъ простомъ платочкѣ на головѣ— всакий тогда видитъ и знаетъ что архонтица молодая идетъ "сказать поспцение въ честный домъ". И всакий кто знаетъ её, дума-
етъ: „Хорошая женщина! Хорошая супруга! Хозяйка женщина, исполненная добродетелей!“

Николаки считался поэтому въ такихъ дѣлахъ нововводителемъ и разъ даже, позволилъ, по примѣру русскаго консула, посвящавшаго какой-то Рапезу, поставить жену въ церкви на вѣру съ мучениками, возлюбившись, вмѣсто того чтобь отправить ее на хоры, где за рѣшетчатой перегородкой, какъ въ гаремѣ, стоять всѣ хорошия женщины. Но это онъ сдѣлалъ только разъ; жена его была красива; она чувствовала взоры памъ-карьовъ, не могла спокойно молиться и уже съ тѣхъ поръ ни разу не спускалась внизъ къ мужу....

Разчитывая на это, Алкавиадъ уже рисовалъ себѣ картину. По городу Николаки пойдетъ подъ руку съ женой. Аспазия и онъ самъ пойдутъ около нихъ или впередъ особо каждый. Иначе, конечно, Аспазия согласиться не можетъ; но за городомъ, когда никого не будетъ видно, онъ непременно возмѣстъ Аспазию подъ руку и пусть молодыхъ супруговъ впередъ. Тогда, вдали отъ всѣхъ надзоровъ, онъ и руку ложметъ лбомъ, и словно чье скажетъ, быть-можетъ и поѣдетъ, сперва насильно, гдѣ-нибудь за поворотомъ, за складкой, за деревьями. А потомъ уже и не насильно!...

Съ этими мыслями онъ и заснулъ пріятно; чѣмъ когда-либо, не теряя надежды что старушка еще раздумаетъ и не будетъ мѣшать имъ.

Но эти надежды не сбылись. Рано утромъ, едва только онъ проснулся, Алкавиадъ увидѣлъ что по улицѣ идетъ къ нему въ халатѣ и вязаной ярмолкѣ Николаки.

Онъ отворилъ окно и спросилъ его:—Что новаго? Идемъ или не идемъ?

— Подожди! отвѣталъ ему Николаки задумчиво. И больше ничего съ улицы не хотѣлъ сказать.

Въ комнатѣ онъ тотчасъ же разразился проклятиями на безпорядки, которыми вотъ когда въ Турции, несмотря на то что новый Вади-паша беретъ, казалось бы, хорошія и строгія мѣры.

На разсвѣтѣ, около самаго сада Аспазиа, намалъ тѣло убитаго молодаго поселянина. Сначала думали что онъ убитъ не разбойниками, а изъ личной мести или въ сосрѣ, къмъ-нибудь изъ своихъ же, потому что убитъ онъ былъ,—не застреленъ и не зарѣзанъ, а задушенъ и забитъ до смерти чѣмъ-то тупымъ. Потомъ ложили между большими камнями осла, на которомъ
было одно лишь деревянное сёдло. Люди которые знали молодого человеку сказали что осел этот его, что он обычно привозил в город дрова, уголья, а иногда и больше фунтов ветчи на трех-четырех ослах. Значит, двух или трех оселов увидел вмести с навьюченным добром, а этот осел, тоже разъяренный, как-нибудь вырвался и убежал.

Это уже на простую ссору или на место не похоже.

Николаи, однако, подозревал не разбойников, не Саламани, не египетскую шайку какую-нибудь, которая могла неожиданно пробраться в сюда, не Делью, который, как слышно, бдящих поселенцев не убивал и даже не грабил. Он подозревал или Албанцев-мусульман, из которых постепенно набирались в то время охотники для новой пограничной стражи, или же прежних башки-бусуков, которые недовольны тем что их распустили и лишили их и казенных майков, и всякой возможности вступать с разбойниками в братская соглашения и двинуть с ними добычу, для вида гоняясь за ними.

Николаи был в звёздной сети гнёва, кричал и прощал, и хирург, и башки-бусуков, весь Туров и даже Эллинов, за то что они еще хуже Туров потворствуют разбою на границах Эпира и Акарнании...

— Вами проклятые чернильщики Амиские вынобили большую Туров, говорил он...—Вместо того чтобы с Турцией заключать политические союзы... лучше бы учили исполнять корковых обязательства о выдаче разбойников и других злодеев. Не хуже вас и мы Эллин, а иной раз с охотой послали бы и вам в наказание английскую эскадру в Пирей, или казака с кнутом на ваших адвокатов и газетчиков... Смотри, не жалость реветь? Что за мальчик хороший был, этот деревенский! Честный, смирный был мальчик, бдительный! Да успокоить Господь Бог его невинную душу!... Честным людям и на свете нельзя так жить... Аминь

Алкивийд вмешался с Николаи ложатся о мальчике, и когда тот немного успокоился, он спросил его:

— А гулять не лождеться?

— Хорошее гуляние! ответил Николаи. Поди уговори жену мою у Аспазию к этому месту теперь... Увидишь что она тебе скажет.... Я с тобой пойду и место тебе показу где человекка убили.
Алквиадъ еще надѣлся уговорить женщинъ самъ, но Аспазія отвѣчала что боится и не пойдетъ за городъ безъ вооруженныхъ людей, и прогулка была надолго отложена.

XV.

Вскорѣ Алквиадъ узналъ что у него есть соперникъ.
Въ Рапеѣ жилъ молодой архонтъ по имени Янѣ Петала. Ему было лѣтъ около 30, и несмотря на это, отцы семействъ и даже молодые женщины звали его всегда то папа, то-есть дядя, мальчикъ, потому только что онъ былъ холостъ. Онъ былъ очень богатъ; жилъ вдвоемъ со старухой матерью, которой страдала ногами и почти не ходила съ кресла, придавая лишь для самыхъ важныхъ лицъ.

Собой, по мнѣнію Алквиада, онъ былъ очень противенъ. Лицо его было блѣдное, изурденное; подъ глазами синяки; выражение суровое, недобро, длинные жесткіе усы, глаза на выкатѣ; бороду брить онъ только раза два въ недѣлю; одѣвался грубо и бѣдно (конечно въ французское платы); даже феска его всегда была стара.

— Экономическій человѣкъ! Хозяинъ! говорили про него архонты.

— Да, подтверждали архонты, — Богъ въ утѣшение далъ матери больной такого сына.

Всѣ считали его дѣломъ. Они, также какъ и кур-Христаки, дружекъ былъ со многими турецкими беляками и чиновниками. Давать имъ взаймы деньги и держать ихъ этимъ въ рукахъ. „кур-Янаку! кур-Янаку!“ звали его Турки и хвалили его. Черезъ это и онъ могъ иногда дѣлать добро своимъ. Одаи, гуляя съ Алквиадомъ, заставили онъ на горку подъ которой стояла непроходимая грязь. Имъ не хотѣлось идти черезъ эту грязь; Петала позвалъ одного ремесленника Грецу, велѣть ему разобрать ограду изъ колючихъ растений въ цырномъ-то чугунѣ саду, чтобы пройти черезъ него и оглядить садъ за ними.

— Чужой садъ! сказалъ Алквиадъ.

— Бола! Это ничего, отвѣчалъ Петала.—Я знаю хозяина; онъ бѣдный человѣкъ, бабмачникъ.

— Развѣ бѣдность его даетъ намъ право ломать его ограды? спросилъ Алквиадъ.
Аспазия Ламприду.

— Даешь, потому что он вон мня нуждается. Он знает, что завтра, послезавтра я могу его освободить из тюрьмы или сделать еще что-нибудь для него полезное.

Алкивийд не возражал на это; он сам был рад слушать о грации своей аксиской ботинки; но все это было довольно и он говорил этот человечок ему было противно.

Ему было противно, когда он слышал, что Петалу называли пэди и, как ему казалось, искажали значение этого ласкательного слова, называя им грубаго и грызного третируемого архонта. Не нравилось ему также, когда Петалу звали паликаром. Какой же он паликар? На вид неуклюж и грязен, боязлив. С той поры как разбойный стал сильно около Ралесы, в имение свое не вздуть, на охоту за городом ходить боятся. Такие ли бывают паликары? Сам Алкивийд паликар — другое дело. Скачет верхом каждый день далеко по горным тропинкам, иногда до самой Петы; собой красив, молодеж и свеж как дувушка, ловок и умен.

А звать Петалу паликаром и пэди — это не имелось смисла. Из чего в городах находят Яни Петала не только паликаром и пэди, не только дельцом и образованым человеком хорошей фамилии, но еще и очень остроумным человеком.

Алкивийд старался понять в чем же его остроумие; замечал чему смешится люди когда он говорить.

Иногда к Алкивийду заходили вмести с Яни Петала и другие молодые люди, сыньяя докторов, купцов, священников городских и учителей, все люди хорошие „лучшего общества” пэди (притворяясь окна) патриотических пэси, шутили и беседовали. Алкивийд прислушивался к остроумию их.

— Молчи, молчи! говорить Петала приятель, я посажу тебя на телеграфную проволоку, и мы тебя будем с двух сторон быть халстами, и ты также верхом до Янии доедем!

Все хохотали.

— Где он находится все это, этот человечок! восклицали собеседники.

Один из источников остроумия Петала Алкивийд одиноко скоро нашел. Петала и сам не скрывал его.

Это была книжка, которая вышла недавно в Константинополе под заглавием: Орнито-сканизмата, что значит
Куриное скобление, то-есть авторъ роется въ житейскомъ прахѣ и высказывает всякую мелочь для осмѣянія порока.

Книжка эта составлена въ видѣ букваря, по алфавиту, и каждое слово имѣет опредѣленіе ядовитое и тонкое, по мнѣ-нию многихъ Грековъ.

Русский (напримѣръ) значить.—человѣкъ который бывает свою жену, своего слугу и своего осла.

Элини—народъ знаменитый своимъ согласіемъ.

Женищины—потомки Евы.

Лозунка—солошей озера.

Книги—вещи распространяющая торговлю бумагой.

Придворный—смотрѣ слово льстев.

Разработа—дата роскоши.

И тому подобное.

Петала не скрывалъ этой книги, не выдавалъ ея ума за свой, а напротивъ того носилъ ее съ собою всюду и прочитывалъ изъ нея отрывки охотно всѣмъ.

Алквиадъ всѣ-таки былъ слишкомъ образованъ чтобы не возмущаться „куриномъ скобленіемъ“ и не находить съ досадой что и въ отношении забавности простодушный Тодоръ и всякий простой Элпиротъ гораздо лучше своихъ соотечественниковъ круга, настолько же выше и забавные вещи, насколько онъ выше ихъ счастливости и горячимъ чувствомъ вѣ-ры и народности.

„Куринымъ скобленіемъ“ Петала еще больше опротивѣлъ Алквиаду. Догадаться однако самъ что Петала ему соперникъ Алквиадъ долго не могъ. Самое правѣ было таковы что ничего не могло быть замѣтнаго. Петала не рѣдко бывалъ у Ламприда, но онъ за Аспазией не ухаживалъ, почти никогда съ нею не говорилъ, а если говорилъ, какъ со всѣми, о вещахъ самыхъ обыкновенныхъ, такъ что въ голову ничь- чего придумать не могъ.

Первое подозрѣніе о томъ что Петала ему соперникъ подали разговоры самой семьи Ламприди. Однажды, когда Аспазія была въ комнатѣ невѣстки, у очага собрались отецъ, мать Ламприди, глаухой сынъ, Николаки и Цици.

Алквиадъ вошелъ и засталъ ихъ за оживленнымъ разговоромъ. Даже глаухой принималъ въ немъ участіе. Для него на- рочно всѣ замѣняли голосъ и шептали, стараясь дѣлать дви-женія губъ какъ можно выразительнѣ.
Николаки не прекращал разговора при Алкивиадѣ, и сама старушка обратилась къ нему съ вопросомъ:
— Какимъ ты человѣкомъ считаешь Яна Петала?
— Худымъ человѣкомъ, сказалъ Алкивиадъ.
— Чѣмъ же онъ такъ худъ? спросила старушка какъ будто и съ досадой.
Алкивиадъ хотѣлъ узнать отчего говорятъ о Петалѣ. „Такъ“, сказалъ ему. Зашелъ разговоръ: что онъ за человѣкъ.
— Я говорю что онъ хорошій паликаръ! сказала мать.
— Въ чемъ же хорошій? спросилъ Алкивиадъ съ недобрымъ чувствомъ.
— Онъ у насъ изъ первой здѣсь семьи, сказала мать.
Отецъ, однако, который былъ очень гордъ тѣмъ что еще при Апу-Пашѣ домъ Лампириды былъ извѣстенъ, замѣтилъ на это что семья Петала не такъ-то первая. Отецъ его былъ простая деревенщина изъ-за горъ, и въ Валахии разжался.
— Имѣютъ теперь состояние! сказала мать.— Я вѣдь и не равняла ихъ съ нашей семьей или съ другими большими очагами. Я говорю что теперь они имѣютъ, и лучшаго паликара въ нашей сторонѣ не найдешь.
— Съ этимъ и я соглашаюсь вполня, сказалъ старикъ.
Николаки сталъ требовать отъ Алкивиада чтобъ онъ сказала какіе недостатки у Петала. Алкивиадъ объ Оркимо-ска-лиямо умолчалъ, потому что у Николаки, и отецъ его, оба уважали эту книжку и звали автора ея „демонъ“, но сталъ говорить что Петала неопрятный, скучный, лукавый и трупъ.
— Онъ не скупъ, но экономенъ, сказалъ старикъ. Торговецъ человѣкъ, хозяинъ. Торговля, это душа народной и государственной жизни.
Николаки перебилъ отца (онъ самъ не всегда любилъ застегивать панталоны; любилъ и по гостямъ ходить безъ галстука и за обѣдомъ брать прямо съ блюда, разливаю соусъ на скатерть); онъ вступилъ за неопрятность Петалы.
— Они человѣкъ дѣловой, занять съ утрой до вечера. Ему некогда вашими деловитостями заниматься! Цилиндръ на головѣ носить и перчатки на рукахъ...
Глухой захотѣлъ знать тоже въ чемъ дѣло. Но когда ему сказали губами о какихъ пустякахъ заботится Алкивиадъ, онъ махнулъ рукой на него и ушелъ въ свою контору.
Неприятное же всего были возраженія отца и сына Лам-
приди на обвинения въ трусости, которая вводилъ Алькивиадъ на Пелагу.

— Конечно, сказалъ Николай,— онъ по горамъ не скачет одинъ и разбойниковъ опасается; но въ этомъ ничего въ худаго. Онъ человѣкъ съ состояніемъ и знаетъ что его Салама схватить и возьмемъ большой выкуплъ. И какая польза въ такой храбрости? Но что ужъ быть мужеству когда нужно, такъ у насъ есть и примѣръ. Недавно въ таухой сторонѣ города, за казармы, солдаты турецкіе отняли у одной бѣдной старухи большой кусокъ сукна, который она несла, бѣдная, домой. Пелага гулялъ въ это время около казармы съ другими молодыми людьми. Онъ услыхалъ крикъ старухи, узналъ въ немъ дѣло; кинулся одинъ въ толпу солдатъ, разогналъ ихъ, отнялъ сукно и просилъ сейчасъ же пойти къ каймакаму вмѣстѣ съ старухой... Солдаты просили у него за товарища прощенія. Это полезное мужество... Пусть за городъ наконецъ не вѣза и не ходить, пусть божій разбойниковъ, и пусть почаще приносить такую пользу бѣднымъ соотечественникамъ своимъ, какую онъ принесъ этой женщинѣ! Кирь-Христаки согласился съ этимъ и хвалѣлъ Пелагу.

— Что говорить! сказалъ онъ.—Сказано, онъ человѣкъ какимъ сдѣлается быть... Алькивиадъ попробовалъ, возвратившись вечеромъ домой, узнать мнѣніе Параско о Пелагѣ; но этотъ почтенный ста- рецъ не сказалъ о немъ ни особаго худа, ни добра. „И худъ, и хорошъ, смотря по обстоятельствамъ“ замѣтилъ онъ только, но потомъ прибавилъ: „А слышалъ ты что за него хотѣть отдать Аспазию?.. Певѣтка Николаина и старуха сама мати много стараются; но мати Пелагы—на! Жещино-жен- щина. Хочетъ кромѣ сада еще тысячу лири приданаго; а семья Лампиди 700 предлагаетъ. Дѣло и стало на этомъ не- согласіи. Какъ не былъ Алькивиадъ возмущенъ толкъ мыслию что его можно мнѣть однимъ аршиномъ съ этимъ самаломъ* (такъ звалъ онъ иногда Пелагу), но что же было дѣлатъ? На- до бороться и съ самаломъ, если онъ соперничаетъ!...

— Но ять! возможно ли чтобы малая Аспазія предпочла Пелагу...

Горный бархатный очи, румяное, нѣжное, молодое лицо, от- вага, ловкость, одежда модная, голосъ пріятный, выловковстая

* Хамалъ—носильщикъ, грубый человѣкъ.
борода,— стиха... любезность, патриотизм... Разве́т возмож-
но чтобы молодая женщина не видела и не цѣнила всего
эго?..
Какой же Псала сопернику? Не надо и унижать себя та-
кими сравнениями!

XVI.

Вокорѣ́ послѣ́ этого одинъ случай навѣ́л старика Христа-
ки на слѣ́ды Салады. Вѣ́ знаменитомъ воинскомъ подвигамъ
во время восстаній сель Везусъ жилъ вмѣ́стѣ двое брать-
евъ—капитанъ Анастасій Сульяо и младшій братъ его Па-
вайоти, котораго чаше звали Панъ-Дмитріу, то-есть Па-
вайоти, сынъ Дмитрія.
Они оба были женаты во второй разъ. Капитану Сульяо
было теперь уже за пятьдесят лѣ́ть; а младшему брату не
было еще и сорока. Старшій братъ овдовѣ́лъ рано и имѣ́лъ
лишь одного сына,—молодца какихъ мало. Лѣ́тъ давнѣ́дѣ́ла
tому назадъ сыну этому вздумалось безо всякой обиды оть
кого-нибудь, безо всякой причины, позабавиться съ разбой-
никами. Ни зла, казалось, жюха никому не желалъ и ему
никто не дѣ́лалъ зла; но онъ познакомился съ разбойниками,
и понравилась ему бродячая это и лихая жизнь... Примѣ́ть,
это отецъ и старый его страсть и отговаривать. Молодецъ
не послушался и убѣ́дился въ горы. Паша тогда былъ стро-
гій и искусный, „такой паша (говарилъ съ почтеніемъ самъ
старый капитанъ) что младенцы въ утробы материей оть взгля-
да его дрожали!“ Разбойниковъ скоро поймали. Изъ нихъ
dvoe были Турки-арнауты, а трое Греки. Съ ними вмѣ́стѣ
схватили и сына капитана Сульяо, который не успѣ́лъ и вре-
да никакого сдѣ́лать.
Любилъ паша торжества и парады; любилъ чтобы на него
народъ смотрѣ́лъ и видѣ́лъ бы какъ онъ казнить злодѣ́евъ.
Онъ выѣ́халъ самъ на встрѣ́чу разбойникамъ и втѣ́шалъ на-
задъ въ городъ верхотъ съ войскомъ и барабанами боемъ,
и говорилъ даже народу и Туркамъ, и Грекамъ, указывая
на связанныхъ преступниковъ: „Видите, люди, какъ я воровъ
и злодѣ́евъ люблю! Смотрите и вы всѣ́ живите хорошо у меня!“
Вели по городу такъ и бѣ́днаго сына капитана Сульяо;
судили его и присудили вмѣ́стѣ съ другими повѣ́стъ, на
страхъ и примѣ́ръ.

т. XCV.

15
Плакал капитан и деньги большая, по своим силам, предлагал, и лапшу самого умолял посадить единственного сына его.
Паша, слушая капитана, былъ трункутъ (всъ замѣтили это). Но чтѣ жь было дѣлать! Онъ хотѣлъ показать строгий при-
мѣръ, и юному Сульпо повѣсили вмѣстѣ съ другими.
Отецъ тогда отецъ отцовскіе слезы и сталъ опять „лалы-
карому“ какимъ и былъ всегда.
Онъ пожелѣлъ смотрѣть какъ казнили сына. Смотрѣлъ не отворачиваясь, и уходя съ мѣста казни, сказалъ при друзьяхъ:
— Не посрамилъ ты хоть имени нашего эллинскаго, и то хорошо! Вещи свои людамъ дарилъ, и оттолкнулъ ты самъ стулъ ногою, когда надѣлъ тебѣ петлю, дитя мое! И то хорошо!
Одѣ узналъ также что одна изъ престарѣлыхъ шейховъ мусульманскихъ предлагалъ сыну перейти въ мусульманство и обѣщалъ ему за это тайно спасти его. Сожалѣлъ о его молодости и красотѣ, онъ просилъ и уговаривалъ его какъ толь-
ко могъ, и не достигъ ничего.
— Нельзя намъ христианской вѣры вмѣстѣ! отвѣчалъ юно-
ша на всѣ его уговоры.
Прошло всѣсколько дѣтъ; капитанъ Сульпо сталъ привыкать, но все еще тосковалъ. Приселъ онъ разъ по дѣлу къ лапшѣ, и лапша его вспомнилъ и привыкъ хорошо.
— Дѣти у тебя дѣтей вовсе? спросилъ онъ капитана.
И когда капитанъ отвѣтилъ что втѣтъ, лапша сказалъ ему:
— Такъ Богу было угодно, бѣдный Анастасій! Что дѣлать! Ни я, ни ты въ этомъ судѣ не виноваты, а судьба намъ. А ты бы женился опять, и будетъ дѣти. Безъ дѣтей что за жизнь человѣку!
Взялся самъ лапша искать для Анастасія жену.
— Не ищите ему богатую, а хорошую; деньги у него есть, говорилъ лапша.
И жена лапши, зная все это дѣло отъ мужа, ждала капитана. И она взялась помогать; разослали по разнымъ домамъ старики, и Турчанокъ, и христианокъ, и Арабокъ; отыскали разныхъ невѣстъ. Но больше всѣхъ понравилась споротка од-
на, семнадцати лѣтъ, дочь одного умершаго бакалей, которая жила здѣсьъ съ теткой въ маленькѣмъ домѣ въ предѣлѣ.
Собой была она мила и нравомъ таяя, и кромѣ приданаго которое у нея было лаша еще выхлопотать чрезъ митропо-
Аспазия Лампиди.

— Горожанка она! сказал капитан паша.— Работа у насъ въ селахъ тяжела.
— Я тебя горе сдѣлалъ я и радость хочу тебя причинять, отшумай меня, капитане! сказалъ паша.

Суллый одался въ хорошемъ платѣ, усы подкрутилъ и пошель смотрѣть молодую невѣсту. Кровь у него была не стара еще, и какъ онъ увидѣлъ ее, когда она вынесла ему на подносъ варенье, и сперва, опустивъ глаза, долго стояла предъ нимъ, пока онъ бралъ варенье и говорилъ съ теткой, а потомъ, поклонясь ему, стала отходить задомъ и взглянула ему прямо въ его капитанскіе глаза глазами дѣвицами и покраснѣла, тогда старый Суллый забылъ что она неправдивая въ сельской работе.

Уговорились обо всемъ съ теткой; невѣсту опять позвали; она подѣлала руку женѣна, а женѣна превеселый пошелъ и у паша полулъ подѣлалъ.

Паша любилъ такихъ старыхъ капитановъ—молодцовъ, и сказалъ, когда Суллый ушелъ, другимъ Туракамъ:
— Хорошъ человѣкъ! И что за мошенники эти Греки что не хотятъ дядо съ нами жить! А мы бы жили съ ними хорошо, когда бы не они.
— Московская дѣла, эфендицемъ, замѣтилъ ему другой Туракъ.
— Грекамъ и Москве не нужна! Они много хуже Москвы, отвѣтилъ паша.

Обѣячался старый капитанъ съ молодою Василикѣ, и стали они жить хорошо. Василикѣ одѣлась по-деревенски и стала работать землю подъ виноградникъ не хуже другихъ, за домомъ смотрѣла еще лучше, потому что въ городѣ привыкла къ большей чистотѣ. Двухъ мальчиковъ подъ радъ родила капитану и одну двоечку. Сердился капитанъ, Василику скучала и молчала; худо обѣ вѣй не говорила никто. Не любила она только когда капитанъ сначала кричалъ ей: „Вашило!“
— Не говори ты мнѣ такъ, просила она его,— не обижай ты меня. Я сирота, и ты меня такою взялъ.
Капитанъ жалѣлъ и спрашивалъ:
— Какъ же тебя, морѣ, звать, сказки ты мнѣ, бѣдная твоя голова!
— Зови ты меня Василушка, а не Васило. Васило это посельского, а я не сельская.
— Это всё гордость, возражал калитник, но в углу ей заплакать как? она хотела. Иногда при людях близких она нарочно кричала громко и усерно:
— Васило! или сюда!
Жена молчала в другой комнате и не шла.
— Кира Василушка, ножа у тебя сюда! говорил калитник тихо и подмигивая гостям.
И Василушка тогда приложила.
Младший брат калитника Павел-Дмитрий, женился во второй раз недавно, на девушке очень красивой: она гораздо красивее старшей невестки. Эта ещё Александра; ростом она была высокая, бедная, черноглазая и черноголовая, а волосы у неё были у неё большие, в тёмных платьях эпирских таких точно дашунь и хвалили... "Она больная и черноглазая", хвалить племянник, "брови ей как снег, глаза как огонь, а волосы свёты, длинной в сорок пять аршин". И Павел-Дмитрий женился не просто, а были и со ним сначала всяких приключений.
Ему было тогда не больше тридцати двух лет, и собой он был молодец, но Александра не понравилась. Александра нравилась другая, маленькая молодой двадцати лет (а ей самой было тогда семнадцать). Девушка сельская свободная городских в Эпире. Куда им прятаться когда надо работать в поле, топаешь мелкое рубить, виноградник копать, виноград собирать... Говорили всё про Александру что она любила молодого поповского сына Григорья, и будто когда встретить его в поле, сама заговорить с ним и скажет ему: "девушка, мои! ой ты моё! взяла бы я на себя все твоё худо!" либо колпачок новый бы и ему обещать сама вышил густо по краю.
Павел-Дмитрий сватался за Александру; но она не хотела, а родители не принуждали её; и она раз оштудилась так, что сказала ему:
— Молчи ты у меня, несчастный. Я не возьму тебя мужем. Ты изломанный!
— Чьём же я изломанный? спросил Павел-Дмитрий и удивился.
Всё видели что он собой молодец, а так видно с другой дашунки сказала, чтоб его обидеть.
Покажу тебе какой я изломанный! сказал Пань-Дмитрий.

Вышел разъ за деревню и отыскал Александру в винограднике одну. Поймал ее; рот ее зажал и обрёзать ее волоса.

Чтобы знала ты какой я изломанный!

Другие крестьяне все вступились за двоуха, и отвели Пань-Дмитрию в город в тюрьму. В тюрьме продержали его три месяца, и опять же кирп-Христики его оттуда выручили.

Добился однако Пань-Дмитрий что Александра вышла за него замуж. Она была богаче ее родных; у него и баранов было больше и земли они с братом от кирп-Христаки держали много (посому что Везуиса была чищечком у кирп-Христаки).

Когда встретился Пань-Дмитрий, Александра стала ему жена как жена, и жила они тоже хорошо, хотя сорицась посещать чужих капитанъ с Василиками. И капитанъ был добръе брата, и Василики был гораздо смиловье Александры. Братья подъезжали в домъ, списки составили, свидетелей и священника призвали. Капитанъ братьу и главный дворъ уступили, а самъ в другую сторону съездил себѣ выходъ; а барановъ держали они еще вмѣстѣ и другія торговля и хозяйственная дѣла сообща почти всегда дѣлали.

Около того времени однако какъ пріѣхать Александру въ Эпиръ, они начали ссориться, и люди посторонние говорили что виновать Пань-Дмитрию больше, что онъ старшаго брата не уважает.

Что у нихъ было сначала, трудно сказать, только Постоянно Великимъ пріѣхалъ капитанъ Сульбо къ кирп-Христаки въ Рапесу и сталъ просить его разсудить ихъ съ братомъ на мѣстѣ.

— Братъ, говорил онъ,—тоже согласенъ, и что ваше благородие скажетъ, то и будетъ. Не хотимъ мы и къ митрополиту идти, а уже къ кади и не советуйте намъ, къ кади не пойдемъ мы. Мы желаемъ чтобы вы разсудили насъ.

Кирп-Христаки отговаривался и дѣломъ своимъ, и тѣмъ что Турки будутъ недовольны заѣхать онъ судить людей.

— А главное, сказал онъ наконецъ,— кто жъ хороший человѣкъ изъ города теперь къ вамъ деревенскимъ поведетъ. Вы пристань держите разбойниковъ и друзья съ ними. Мяѣ
и жизнь и деньги мои дорого... Не войско же мнё турецкое съ собой брать?

Капитанъ боялся, что ничего не будетъ; Алкивиду хотѣлося създѣть, Николаи тоже былъ не прочь, и они поддерживали капитана.

Капитанъ обещалъ выслать на самую рѣку около угодно вооруженныхъ молодцовъ и самъ готовъ былъ выйти съ ними господамъ навстрѣчу съ ружьемъ и ятаганомъ, какъ слѣдуетъ, и проводить ихъ отъ рѣки черезъ ущелья и скалы до самой Везувуса. Въ городѣ же самый приказать строить изъ сельскихъ христянъ и самъ кирп.-Христаки зналъ что въ глазахъ Турокъ будетъ неприлично.

Выпьетъ это для каймакама оскорбительно, будто турецкое начальство не въ силахъ защитить гражданъ. Взять же изъ города жандармовъ турецкихъ тоже не хорошо, потому что не слѣдуетъ Туркамъ видѣть какъ кирп.-Христаки матеріально самъ судить. И затѣмъ безъ крайней нужды Турокъ мѣщать въ дѣла.

Не щать—опять не хорошо, затѣмъ лишать себя популярности и влияния, особенно на тѣхъ крестьянъ которые въ его чифтлякахъ * живутъ. Однако ему и шагъ за городъ щать было страшно безъ вооруженныхъ людей. Поэтому рѣшили такъ: взять съ собой Тодори лѣвымъ безъ ружья, но съ пистолетомъ и ножомъ за поясомъ, и еще своихъ мальчиковъ, чтобъ около лошадей лѣвымъ шап и хоть въ обуви ножи имѣли, а кромѣ того пригласить верхомъ одного боялаго стараика, который теперь служить кавасомъ при одномъ консульствѣ, поклоненного разбойника, того самаго котораго кирп.-Христаки хвалили въ своемъ письмѣ Алкивиду. Теперь онъ живетъ процентами и торговлей; домъ имѣетъ свой большой, и кавасомъ лишь изъ чести и изъ безопасности служитъ.

Такъ рѣшили это все; назначено было щать въ саѣдующую пятницу утромъ, чтобы кирп.-Христаки свободенъ былъ отъ междисса, и капитанъ Сульйо простирается и уѣхалъ.

* Чифтлякъ—истинное значение этого турецкаго слова относится преимущественно къ тѣмъ большимъ имѣніямъ бѣсѣ и купцомъ на которыхъ живутъ, не имѣя своей земли, крестьяне и пистолетъ за пользованіе известнымъ процентомъ владѣльцу. Иногда же такъ называются всякое загородное имѣніе.
XVII.

Въ пятыцу утромъ, какъ только ясное солнце разсѣяло надъ городомъ и горами зимнюю тумань, кирѣ-Христаки, Николаи, его сынъ, Алквиадь и поклоненый разбойникъ Сотирій выѣхали изъ Рапежи верхами. Тодори, веселый-развѣселый, шелъ впереди показывая гдѣ лучше ѣхать; а мальчики, тоже довольные, шли около господскихъ лошадей: одинъ около отца Лампицы, другого около сына. Всё, конечно, ѣхали шагомъ. Только одинъ Алквиадъ, гдѣ было поровну, пускалъ вихремъ скакать впередъ, наливая итальянскія бравурныя арии и опять вскакъ возвращая назадъ.

Переѣхали рѣку въ бродъ и на той сторонѣ встрѣтили господь трое пѣвшихъ вооруженныхъ крестьянъ, и оба брата Судного на мудрыхъ и тоже съ оружіемъ.

Увидавъ около себя цѣлую стражу, Николаи и отецъ его повеселѣли и стали шутить и бесѣдовать съ крестьянами.

Алквиадъ уговаривалъ Николаи ѣхать впередъ, и тотъ согласился. Впереди ихъ шелъ только одинъ молодой крестьянинъ, перекинувъ за плечъ рукавъ, и шелъ такъ быстро по камнямъ что Алквиадъ съ Николаки не обгонялъ его, несмотря на то что ѣхали самыми крутыми шагомъ. Всё другие отставли отъ нихъ. Везуся, которая изъ города и съ рѣки была такъ хорошо видна, а потому скрылась за скалами, опять показалась вблизи, и молодые люди заплакали вместе слезами о старыхъ битвахъ съ Турками въ этихъ мѣстахъ.

Пѣха они дружно и складно; Алквиадъ старался самъ поддѣляться какъ могъ лучше подъ турецкій напѣвъ, и такъ доѣхали они до одного ручья.

На ручье увидали они двухъ женщинъ: старуху и молодую... Онь были безъ конца. Молодая обернулась лицомъ ко всѣмъ и засмѣялась.

— Вы поете лѣсы о томъ какъ мы воевали вдѣсь, сказала она.— Мы воемъ, а вы только лѣсы наши поете! Это хорошо!

— Вотъ какая смѣлая! сказалъ Алквиадъ.

— Отчего же мнѣ смѣлой не быть? спросила она.

— Какъ тебѣ не быть смѣлой, сказалъ Алквиадъ.— Вотъ
Бог тебя какой красавицей сдѣлали. Кто жь ты такая, скажи намъ?
Николаки тоже смотрѣлся съ ней и сказалъ Алквиаду что она и есть Александра, жена Панъ-Дмитрий.
— А это, спросил онъ:—косы отрасли съ тѣхъ порь?
Красавица опять засмѣялась громко и сказала:
— И ты о косахъ моихъ знаешь! Вотъ вы горажане какие люди.... Заставила бы я васъ виноградники копать, какъ мы копаемъѣле дни, тогда бы и руки у васъ не были бы такъ бѣлыя какъ теперь.... Мы возвратимъ съ Турками, а вы пчелы о войнѣ поете. Виноградники мы копаемъ, мы убиваемъ, а вы только и знаете что кушать виноградъ....
Николаки на эти строгія слова вынужденъ душестый жасминъ изъ летнихъ сюртука своего и любезно подалъ его крестьянкамъ....
— Это значитъ ты мнѣ понравилась! сказалъ онъ.
— Это я тебя такъ понравилась? А ты понравилась мнѣ или мнѣ? Ужъ какъ мнѣ тебя на это сказать и не знаю.... Вотъ этотъ пиликаръ лучше тебя, я думаю, будетъ, отвѣчала она и указала на Алквиада.
— У васъ говорится пословица, возразил Николаки:—когда овца брыкается—волку радость. Когда женщина браниць, значить полюбила....
Скоро приблизились другие всадники и самъ мужъ Александра. Молодые люди остались ее и поѣхали дальше.
Алквиадъ не могъ воздержаться чтобы не замѣтить какая разница между деревенскими и городскими женщинами въ Турции. „Насколько деревенская естественныя и свободныя!“ Пиликала,наконецъ, въ Везувius, и отдохнувши немного, кирья Христаки началъ судить и мирить двухъ братьевъ. Три часы длился этотъ судъ и кончился примирениемъ. Составился цѣлый меджлисъ, въ немъ приняли участіе два сельскихъ священника. Николаки, Алквиадъ и кавасъ Сотири помогали тоже сколько могла. Увѣщенія церковныя, дружескіе совѣтвы, законы турецкіе и мѣстныя обычаи, совѣтъ—ничего не было пренебрежено. Споръ былъ большой. Капитанъ Сульдо ждалъ то что Панайоти отправляется у него всѣ дій годъ ту землю которую ему, старшему брату, завѣщалъ отецъ; Панайоти ждалъ то что старший братъ не отдаль ему подвоса который остался отъ отца, что во время его отсутствія не кор-
мить его собаку. "А собака такая, пастушья, хорошая и ужасная, пять льръ стойть, и турецкий старый закон говорить: кто убьеть такую собаку у другаго тотъ долженъ заплатить хозяину столько денегъ сколько стойть кучъ проса въ рость собаки. Повешать мертву собаку такъ чтобъ она ногами задними до земли касалась, вытянуть ее и сыплють земля, сьма все обсыпается; когда сравняется куча съ головой собаки? А просо сьма не дешевое! Вотъ что такое эта собака!" сказала Панъ-Дмитриу. Жаловался еще меньшей братъ, что когда дѣлалась она, то положилъ Сульго задвать дверь и окна свои которыя выходили на дворѣ брата, и не задвьлываетъ, и кира-Василкъ все подглядываетъ у нихъ на дворѣ. Жаловался старший братъ оять на запалку, вынизать отцовское завтцание и читать: "а ту землю которая отъ большихъ камней на дорогѣ идетъ до большаго деревя, прунари " именуемаго, отдаю старшему сыну моему Анастасию". Панъ-Дмитриу возражалъ что старший братъ съ тѣхъ поръ какъ былъ въ Греции и привезъ оттуда греческий паспортъ—уже не турецкий подданный; иностранцы же правъ на недвижимость въ Турции не имютъ. Панъ-Дмитриу жаловался что капитанъ Сульго его жену Александру худыми словами поносить и всячески грозить ей.
— За худыя дѣла! возражалъ старший братъ.
Все это нужно распределить по статьямъ, разобрать и разсудить по совѣсти, и киръ-Христаки велъ дѣло очень искусно. То хвалилъ братцевъ что они прибывали къ христианскому братскому суду вместо турецкаго, то доказывалъ Панъ-Дмитриу что о собственности и онъ говорить не можетъ, потому что Везууса цибтвилкъ, собственность его самого киръ-Христаки Ламприда, а онъ, селяне, имютъ лишь право пользоваться плодами земли, что если говорить о турецкомъ законѣ, то и самъ онъ, киръ-Христаки, можетъ найти сотни причинъ удалить съ земли своей ихъ обожь. Стыдили Пава-Дмитриу за то что онъ не чтить брата, который его вынуждалъ и въ люди какъ отецъ вывелъ; стыдили и старика за то что онъ худыми словами Александру поносить. Ходили смотрѣть где оно и где дверь на дворѣ, смотрѣлъ и собаку и велѣлъ съ нея хорошо обращаться. Поднося отцовскй рѣшилъ отдать Пану-Дмитриу не по праву, а по совѣсти, потому

* Прунари—особый родъ дуба.
му что у Василия, жены капитана, было и без него три своих подвоса.

Не легко кончалось дѣло; оба брата горячились и сердились, кричали и утихали поочередно.

Капитанъ Сувалъ еще былъ тиш; когда кирѣ-Христаки замчалъ ему: „Какъ же ты, другу, не понимаешь этого!“ Сувалъ вздыхалъ, склоняясь и грустно стучалъ себя по лысой головѣ пальцемъ.

— Гдѣ умы? Гдѣ умы у васъ, эффенди мой! Гдѣ умы нашъ, скажи ты мнѣ! Гдѣ умы?

— Слушай, капитанъ, говорили ему,— не кричи, а слушай.

— Не буду кричать, эффенди мой, не буду! Слушай, слушай! Какъ намъ не слушать... Гдѣ умы? Гдѣ нашъ умы!

Когда Павлъ-Димтрий началъ опять доказывать свои права на землю, капитанъ поднималъ судьямъ моча, или вздыхалъ, указывая на свою грудь, и за жилетомъ было спрятано завѣтгие, или шепталъ: „отъ камней до большаго дерева—прудари именуемаго“.

Меньшой братъ былъ и упорнѣе и необузданнѣе. Правда, старшѣй братъ сдѣлалъ вмѣстѣ съ судьями, а онъ изъ почтения сдѣлалъ стоя, но за то онъ кричалъ громче, входилъ въ изступленіе, прыгалъ то впередъ, то назадъ, клялся, не вынималъ увѣщенійъ.

Одинъ разъ и Ламприди закричалъ на него:

— Если не хочешь слушать меня, къ Туркамъ иди!

А другой разъ кавасъ Сатира сказалъ ему:

— Другъ мой, морѣ другой мой, успокоись бы ты немного и говорилъ бы какъ человѣкъ; чтобъ это тебя какъ черви какіе-то гложутъ; такъ и судить эффенди не можетъ. Хорошо онъ сказалъ: иди къ Туркамъ!

И попы въ одинъ голосъ подтвердили:

— Много у тебя злобы Павлъ-Димтрий, а это великѣй грѣхъ!

Тогда лишь онъ успокоился и отвѣтилъ что ему лучше дѣло свое приготовать на судѣ у кирѣ-Христаки, чѣмъ ходить въ Мезхелемъ. Наконецъ помирили братьевъ. Въ хозяйственномъ двѣдѣ справдали стараго капитана, только велѣли ему окно и дверь замѣнять, подносъ отдать и собаку кормить. Посовѣтовалъ Александру не обижать и не безщерсть жуждыми словами.

— Одна семья, однакъ родъ, сказалъ кирѣ-Христаки.— Брату обида, а тебѣ орамъ!
— Где умы! Эффенди, где умы? говорил капитан.
Уж свечерело когда господа вышли из Везууса; вооруженные крестьяне опять провожали их до речки сквозь ущелья, кто пешком, а кто на муф.
Наконец и Акмивад эхали сзади, и Акмивад говорил своему спутнику как это странно и неприятно видеть что такие впческие герои как Сульйо и брат его сосредоточен из-за жен, из-за собак и подносов.
Пока они разсуждали об этом, кирк-Кристаки, Сотири и капитан Сульйо, которые вышли эхали впереди, шепотом сошлись о Салаяни. Послед долгох колебаний, капитан Сульйо открыл им что брат его в дружбе с разбойниками, а жена его еще жухе.
— Любят разбойника! Великую любовь к нему имвет! Деньги, дары, прахки серебряны от него принимает. За эти-то худые дела я ее и худыми словами звал.... За эти дела, эффенди! За эти злоебейства.
— А муж знать? спросил кирк-Христаки.
— Этого я не знаю наивное и потому не скажу. Опасаюсь греха! сказал Сульйо.
Долго сошлись три старика. Сошлись и на другой день в город, куда Сульйо приходил нарочно для этого. Он просил только не обличать, не губить брата, и кирк-Христаки поклялся ему что все будет кончено без вреда и опасности.
Сульйо вернулся, и через несколько дней послали за Панайдоти.
Архонт долго говорил с ним, затворившись, с глазу на глаз, и стыдила и упрашивал его, но не страшал ничем. Он говорил ему и о том что стыдило Грееку когда его люди рогаля зовут и смотрятся над ним.
Панайдоти ответил что злые люди говорят много худых речей, и что не он и не жена его в грехах, а злые люди. Этим разговор их и кончился.
Но кирк-Христаки не перестал с того дня размышлять о том что бы уговорить Панайдоти чтоб он предать своего друга.
Через несколько дней после суда в Везувии, Алкивий адъ рашаюсь покаться на озеро Эпира. Его побуждали к этому два чувства вмѣстѣ: желание видѣть весь край, короче узнать духъ своихъ соплеменниковъ и надежда, также понять степень своей любви вѣдать отъ Аспазии, отъ ея магійного кокетства, вѣдать отъ Пелага и отъ ревности. Долго странствовалъ онъ по Эпирѣ верхомъ; Параскѣ отпустить съ нимъ Тодоры, а само турецкое начальство давало ему въ провожатые коня. Жаждя, вездѣ где онъ предъявлялъ письма отъ каймакама рагезскаго и отъ дяди Ламприди. Конечно за нимъ тайно слѣдовали; но ничего особенно предосудительного въ его поведеніи не нашли; тайные агенты турецкаго начальства доносили о немъ разкровѣчиво; одни говорили что онъ тамъ и съ проповѣдуетъ союзъ съ Турцией, другие что онъ поетъ охотно революционный лѣто и говорить иногда: — „Когда бы здѣсь у людей было больше энергіи, то давно бы и эта прекрасная страна стала Греческой!“ Но къ такими словамъ Турки до того привыкли что и не обращаютъ на нихъ вниманія.

Алкивийъ видѣлъ, и слышалъ, и испыталъ многое за эти два мѣсяца. Онъ спалъ и въ ханахъ, на простой рогожѣ, съ узломъ платы подъ головой. На него лиса доѣла и одна камешка, когда былъ сильный вѣтеръ; ночевалъ и въ уютныхъ и чистыхъ жилищахъ разжившихся гдѣ-нибудь на чужбинѣ селанъ, и въ богатыхъ архонтскихъ домахъ, въ Янина и въ Загорахъ, подъ шелковыми тяжелыми одѣвала, и въ домахъ суровыхъ султановъ, и въ которыхъ, какъ въ ханахъ, не было ни очаговъ хорошихъ, ни потолка, ни стеколъ на окнахъ, а только крыша и подъ крышей нагая жердь закопченная дымомъ. Янину онъ нашелъ живописной, хотя и въ-сколько унылой. Свободному Греку, привыкшему къ движэнію Аении и Корфутской эспланады, показался грустнымъ этотъ городъ. Онъ стоялъ въ долинѣ, между высокими горами, на берегу широкаго озера. Уацы Алкивий нашелъ очень тихими; по нимъ очень рѣдко проѣзжала шлагомъ карета безъ капи и пиши; колокола христіанскіе звѣли не звонили. Многіе дома таинственно красились за высокими оградами, по которымъ стелился высоко и густо древовидный лѣсъ.... Вездѣ
иновъренные солдаты въ шальварахъ и фескахъ, и громкій крикъ ходжея съ минаретовъ. Такими вечерами, вмѣсто того, великому черкву, Алквиадъ думалъ о негрѣхимости и ужасахъ древняго царства.

Видѣлъ онъ и бѣдность, и богатство христианскихъ сѣлъ, смотря по странѣ и по нравамъ жителей. Не думалъ горный путь отъ бѣдной Сулии до богатыхъ Загоръ. Но что за поразительный прыгъ! Въ суровой Сулии еще не вымеръ епископскій бытъ, тамъ простая пастырская жизнь; тамъ бѣдность и воинственная духъ, не утасихъ до сихъ поръ; бравая худая лица, отродіе усы и великолѣпная народная одежда. Въ Загорахъ: мѣсто иной, другая жизнь; богатыя деревни, подобны городамъ, дома чистыя, просторные, архитектурны, богатыя школы, во всѣхъ селахъ большинъ церкви и высокия колокольни, колокола на нихъ звонятъ не только для молитвы, но и для того чтобы собирать старшины на совѣщаніе подъ тѣмъ широкаго платана.

Онъ видѣлъ на вершинѣ, казалось бы, неприступной горной площади селеніе Брадетто, гдѣ безрыбное, холодное озеро сохраняется иногда и весной на краяхъ своихъ ледъ, видѣлъ страшное ущелье Монодендръ, и глубокую пещеру, куда во время волненій скрывались христианскія семейства съ запасами и дровами; по узкой тропѣ надъ пропастью къ этой пещерѣ можно было проходить въ рядъ по одному лишь человѣку, мѣстами и эта тропа прерывалась, и небольшой мостикъ, перекинутый въ мирное время, легко было снять въ суровыя дни. Загорцы все проповѣдываютъ пожизни на чужбинѣ; они женаются рано, покидаютъ родину и возвращаются домой лишь тогда когда разбогатѣютъ; безплодны, каменисты горы кромѣ лѣса ничего не даютъ имъ. Тодори завидовалъ богатству загорскихъ сѣлъ и бравилъ Загорцевъ; онъ называлъ ихъ мошенниками и предателями....

— За что? спросилъ его Алквиадъ.

— За то, что ни одинъ ружье не достоинъ. Никогда не бьютъ.

Тодори былъ въ этомъ правѣ; но Алквиадъ привелъ ему за то въ примѣръ десятка именъ которых прославились своыми церковными завѣщаніями въ пользу школъ, дорогъ горныхъ, церквей и богоугодныхъ учрежденій.

— Пусть каждый чѣмъ умѣетъ служить родинѣ, Тодори, сказалъ ему Алквиадъ.—Хорошъ Марко-Боцарисъ суліотъ,
хорошо и мирный Эллада, который трудился всю жизнь свою на чужбине и дал милионы на учреждение школ и на пособия взрослым христианам. А таких людей между Загорцами много. Чего скажешь?
— Пусть будет и так! отвечал Тодори.— И мы, судьи, отраз думать об є жаловских школах; быть-может (все думаем мы) не помогут ли нам изъ России....
„Оплать Россия! Еще Россия!“ подумалъ Аликвиадъ и вздохнул.
Въ самомъ дѣлѣ, тѣмъ северному исполину незримо предстояла его судьба.
Показывали ему въ загорскомъ селѣ прекрасную, разукрашенную церковь... „Эти хороши образа пожертвованы изъ Росси!“ говорили ему.
Онъ спрашивалъ на ночлегъ у Тодори:
— Гдѣ находится хозяинъ, который такъ ласково принялъ ихъ въ свой домъ?...
— Сперва въ Валахіи, а потомъ въ России, отвечалъ Тодори.
Въ глухомъ горномъ и бѣдномъ монастырѣ, столбовой путьъ спрашивалъ у него: „Что слышно оттуда, сверху?“
Прибывший недавно на родину богатый Грекъ собирался взять жену и детей, покинуть навсегда Турцию и поселиться въ Новороссийскомъ краѣ. „Вотъ гдѣ жизнь!“ говорилъ онъ. „Судь прекрасные и скорые; спокойствие, свобода и порядокъ. Набоженъ человѣкъ—церкови и монастыри найдеть не здѣшніе, а неописанно благолѣпные и богатые; роскошь и увеселія ищешь ты—найдеть ли гдѣ еще столько увеселій и роскоши какъ въ России!. Что за мѣсто богатое, что за люди хорошіе есть тамъ! Откровенные люди!“
Ндѣт спора что рядомъ съ этимъ слышалъ онъ и вовое другое...
Италіанецъ говорить про Грековъ: „Четыре Грека—четыре миѳы.“
И въ Элладѣ Аликвиадъ видѣлъ что Италіанцы не ошибались....
— Не только въ Элладѣ, на семи островахъ, и въ Рапезѣ, но и по всему Элру встрѣчалъ онъ людей и такихъ какъ отецъ его, и такихъ какъ Астрапардъ, и такихъ какъ дядя Лампреди, и такихъ какъ Тодори, и такихъ вершительныхъ
въ дьявъ матвній какъ быъ вершительъ его почтенный аѳинскій зять.

Отъ двухъ людейъ въ Эпириѣ онъ даже слышалъ и такую мысль которую не слышалъ онъ никогда ни отъ отца, ни отъ Параско, ни отъ Тодоры: эти люди сказали ему: „Самое бы лучшее, когда бы все это стало одно. Едино стадо и единъ пастырь! Чего же бы лучше какъ одинъ на всѣхъ Великий Православный Царь!“

Но одинъ изъ этихъ людей былъ хотя родомъ и Эпиротъ, но старинный русскій подданый; а другой былъ монахъ, котораго монастырь былъ, послѣ несправедливой тяжбы, разоренъ однимъ турецкимъ беемъ и доведенъ до того что онъ могъ въ серебраномъ кончезѣ принужденъ былъ сдаломъ своемъ видѣть. Его было только двое, и потому Алькіаіадъ ихъ матвнія не испугали и не оскорбили. Кроме такого крайнего матвнія были матвнія всѣхъ родов.

Однимъ учителемъ въ Эвгерахъ съ жаромъ утверждалъ его что одно спасеніе для Грековъ, это принять католичество, что тогда Европа спасетъ ихъ и отъ Туракъ, и отъ варваровъ Саванъ.

Другой (мелкій торговецъ) утверждалъ что весь миръ требуетъ „еванскъ преумдрости“, что Французъ, Нѣмецъ, Англіанѣцъ и Русскій хорошо понимаютъ до чего она будутъ ничтовы, когда Эпіанъ, расширишъ свои предѣлы, обнаружить всю тонкость и возвышенность своего ума! „Русскій, напримѣръ, прибавилъ онъ: Русскій только лукавъ, но Грекъ остроуменъ, тонокъ и преумдръ.“

Имя этого патріота было Малафранка; несмотря на хорошія средства къ жизни, онъ ходилъ вездѣ въ честномъ сортуѣ и въ граѣной рубашкѣ, безъ галстука, даже и съ визитами. Алкіаіадъ сначала принялъ его за бѣднаго слугу, одѣтаго по-европейски, и только тогда увидалъ что онъ ошибся, когда Малафранка заговорилъ о премудрости.

Одинъ богатый купецъ торговалъ спокойно; болѣе каждаго зайти и каждаго турецкаго чиновника, болѣе разбойникъ, болѣе даже грома, но на всѣ разсужденія Алкіаіада отвчалъ грозно: „Сражайся за вѣру и отечество!“

Другой торговецъ, который прежде занимался учительствомъ, и писалъ и говорилъ очень умно и хорошо, былъ въ
осноvanий одного мнения с Астропидесом, но выводила другое заключение.

— Примирение с Турцией невозможно, Турки сами не верят нам, говорил он,— надо попеременно и соображаюсь с требованиями текущей политики, с целями непосредственными и практическими, опираться то на Запад Европы, то на Россию, и пользуясь их соперничеством, стремиться к великому иде: такъ шелъ Пиомент къ объединению Италии, пользуясь соперничеством двухъ сосѣднихъ могушихъ держав, Франціи и Австрійской имперіи. До полагошения Греции Славянами Западъ никогда не допустить, и потому мы не должны оскорблять и Россию, отъ которой (можемъ ли мы отвергнуть это?) видѣли много добра! Вамъ, Азянамъ, удобно сказать цѣлей далекихъ, при вашей независимости. Поживите полѣ игомъ, и вы не будете такъ рѣски и безусловны! Иные и вовсе отрицали заслуги Россіи; говорили что Россия Грекамъ только одно добро и сдѣлала: похоронила съ почетомъ въ Одессѣ тѣло патріарха Григорія, брошеннаго въ 21 году Турками въ Черное Море. „Это не злочинства, а православныя!“ восклищали они.

Такие люди чаще попадались между учителями, чѣмъ между купцами, монахами и священниками; о ремесленникахъ и селянкахъ мало успѣло узнать Алкавиадъ, но тѣ люди съ которыми онъ чаще встрѣчался единогласно утверждали что вся толпа за Россію и желает отъ нея маны небесной. Одни говорили это съ радостью, другіе съ досадой. Словесники и учителя городскіе досадовали чаще другихъ.

— Какъ мудра, какъ терпѣлива политика святой Россіи! говорилъ одинъ съ улыбкой и восторгомъ.

— Какъ лукава, какъ дальнѣйшена политика этой тревлятої Россіи! говорили гнѣво другой.

Одинъ разказывалъ Алкавиаду съ удовольствіемъ о томъ какъ въ 58мъ году въ первый разъ вѣзжалъ русскій консуль въ Эларъ. Они вѣзъ изъ Превезы верхомъ, въ сопровожденіи небольшой свиты. Со всѣхъ сторонъ изъ дальнихъ и близкихъ селъ обѣгалась народъ встрѣчать, и дикуюшая толпа послѣдовала его цѣлые часы; эту толпу смѣшила другая, и никакія увѣщенія благоразумнаго и опытнаго консула не могли разсѣять эти толпы и овладать ихъ радость.

И тутъ же другой Грекъ говорилъ:

— Возможно ли хвалить Россію! Что имѣетъ она въ себѣ
хорошего? Судьбы лицеприятные издавна; бдный человек не может никогда дождаться правды; простых людей до сих пор всё благороднее Русские бьют крепко палками; освободила их только для глаз Европы! Россия бдна; Россия должна; газеты всё в руках правительства; Россия так бдна и так слаба внутренно что не в силах помочь нам ни оружием, ни даже дипломатическими въсом своим! Вот Франция—это держава! Это народ… Франция надежда всех угнетённых народов и палладиум свободы.

Что же думали о Турках всё эти люди: и Загорец; лукавый, и хвастливый, но воинственный судьёй; и Куцо-Влахъ, пастырь на священных высотах Пимда, и кунец, и учитель, и премудрый Малафранка, и бдный сельский поль, и ученый в Царьградъ епископъ... и халець, который я что не боится и поднимает без трудна на плечи 200 окъ ноши, и худенький сынъ арховца, который идет по улицъ, махая модною тросточкой и боится дотронуться до ру- кава?...

Что думали они всё о Туркахъ? Новаго Вали всё хвалили.—Еще въ селахъ слыхалъ проповедь Алквиадъ что паша "разумный и справедливый человекъ". "Въ городахъ прибавляли: "четыре раза проклятный человекъ, ума большаго, начитан- ный и дѣятельный!"

Потомъ шумотомъ говорили: оно и понятно—въ его родѣ, какъ слышно, есть калая греческой крови. Какъ ему не быть способнымъ?

— Но, увы! восклидайт многол: одна кукумка еще не весна!

Твъ которые охотно соглашались что прежнихъ ужасовъ не терпимости и своеолія втъ почти съдь думали однако что боле человѣческих отношений между Турками и христіанами можно было бы достичь не нарушая вездѣ мѣстныхъ осо- бенностей и правъ. Загоры и сосѣдня мѣста были какъ бы небольшія республики, подчиненные султану. Теперь онъ простые уѣзда, безъ всякихъ правилъ. Прежде было опасно, жизнь была подъ вѣчнымъ мечомъ Дамокла. Жизнь теперь безопасна; порядка больше; но люди живутъ не однимъ порядкомъ; люди хотятъ и свободы. А свободы теперь меньше прежняго; прежде разъ переживъ грозу,—человѣкъ въ своихъ правахъ, въ сво-

* Четыре раза проклятный—употребляется у Грецковъ въ смыслѣ лихой, пропиленный через огонь и воду.

т. XCV.
емъ личномъ влеченіи, въ полчищѣ друзей, которыхъ умѣлъ приобрѣсти, находилъ просторъ; подъ двойнымъ влияниемъ большей опасности и большей свободы выростали люди сильные, умы изворотливые и глубокие для житейской борьбы. И дая и ответственность и влияние доставались сами собою въ руки такимъ мукамъ: былъ ли то пастухъ Стефіо Флорка, который спасъ отъ смерти великаго визиря и за это приобрѣлъ своей общинѣ безымянной права; былъ ли богатый хаджа-баша — подобный хаджи-Мантъ-Загорду, джезлень, султанскому, который жилъ въ Царьградѣ и построилъ въ селѣ Негадесъ прекрасную церковь (на задней стѣнѣ ея, у входа, Аккиялъ видѣлъ его портретъ въ шубѣ и высокой мѣховой шапкѣ). Такихъ людей было много самыхъ свирѣпыхъ Армянъ; и вѣся есть арабская о томъ какъ Загорцы наговариваютъ на насъ въ Царьградѣ султана,— лукавые люди! Былъ ли то, наконецъ, горецъ, христіанскій капитанъ, съ которыми считался и котораго ласкалъ самъ кровопийца впослѣдствія Али-Паша.

— Гдѣ эти великие мужи? восклицали люди: — вѣрно у нась теперь великихъ мужей. И не можетъ быть, когда за каждымъ словомъ христіанина, за каждымъ шагомъ его свѣдѣть уже не прежняя свирѣпая, положимъ, но за то болѣе лукавая, болѣе терпѣливая, болѣе подозрительная властъ, готовая на всякое средство чтобы ввести раздоръ между самими Грецами и ослабить ихъ... пользуясь исусно ихъ же пороками.

Такъ говорили образованные люди. Другіе же (и такихъ было множество) выражали проще, какъ доктора знакомая Аккиялу; они на все отвѣчали: Турцы! чтобь буешь дѣлать!

Когда приходилось хвалить что-нибудь, Аккиялъ видѣлъ, что хвалилъ утромъ, кратко и нехотя; когда приходила очередь хулы (и когда только она не приходила,— и по поводу грабежа въ судахъ, которые, къ несчастью, вдумывали отдѣлять независимыми отъ нащей, и по поводу дорогтъ, и по поводу колоколовъ, которыхъ до сихъ поръ нельзя вѣщать въ Янинѣ, и по поводу обманчиваго способа выборовъ въ совѣты и суды, и по поводу слишкомъ свободнаго ввоза иностраннаго

* Хаджа-баша — турецкое названіе архонта; сильный человѣкъ, богатый изъ христіанъ, представитель христіанскій.

** Джезлень (по-турецки) либо обозрѣть податей со стада, либо поставщикъ барановъ.
товаров, и по поводу того что недавно Турки избили и изранили одного шумева, и они до сих пор не могут дождаться удовлетворения (чиновники должны-быть обманывают честного Васи!); и по поводу стеснительного порядка, и по поводу безпорядков и разбора... Когда доходили очередь до худы, лица оживлялись, глаза блистали, речь становилась красноречивей... Алкавяд увлекался сам, слушая такая речи, и естественное, народное чувство хотя бы и на миг, но брало верх и в его душу над за длинными и широкими линиями политических мечтаний!.. Больше же всего его поразили слова одного молодого Турка, с которыми он познакомился и подружился на пути.

Турки этот был родом Эпиroteм, обучался в военной школе в Стамбуле и служил офицером султанской гвардии. Он приезжал в Эпир и повидаться с родными. Алкавиад познакомился с ним в доме одного христианина архонта, куда офицер изредка хаживал, потому что этот архонт был личным другом его отца.

Офицер этот по имени Вехби-бей понравился Алкавиаду и Алкавиад понравился офицеру. Вехби-бей не только не был груб или горд, но скорее уклончив и лестью. Премы его были очень благородны, выражение лица приятно, разговор довольно умень. Он, как Эпирот, по-гречески говорил свободно и по-французски не дурно.

Алкавиад возвращаясь в Рапезу предложил ему жить в нем.

Вехби-бей согласился с радостью, и они провели двое против шторма, не переставая прятаться в подвале, и на конец, и на ночлегах и привалах. Вехби-бей был в то время чрезвычайности внимателен к Алкавиаду; уступал ему в ханах лучшее место у очага, говоря что военный человек должен больше терпеть; угощал его своей провизией, не давал платить за кофе и вино на привалах; приказывал слуга своему, подстывать Алкавиаду самой лучшей и мягкой своей ковриком и просто плавал Авезаярика своею вежливостью и благодушем. Сначала он боялся о Константинопольских и азиатских увеселяньях; о праздниках и об олимпийских играх, которые хотелъ возобновить в Греции; о прекрасных барабах царскихых и о развалахах Акрополя; о какихъ обычаях народныхъ в Эпирт и Акарнаани,... Не забыли, конечно, и о жен-
цаниях. Вехби-бей сказал ему о гаремах одну вещь, которая доказывала его ум и тому кто бы не был согласен с ним.

— Поверьте мне, сказал Вехби: — наши женщины очень свободны. Покрывала скрывает ее от вас, но вас от нее не скрывает. По закону она имеет во многом у нас равных с мужчиной права; в семье ей влияние велико; редкий муж приступает к важному домашнему делу не спросивши жены. У молодых наших женщин кокетства много, и они очень милы. Наконец (прибывали, улыбались, Вехби-бей), если мы спросим и о той свободе которая в моде у Франков и которая нам холостым так выгодна... о любви, я хочу сказать. То и в этом случае я прону вас ответить мне на такой вопрос: когда европейская женщина чувствует себя свободнее, под маской или без маски?... Я думаю если бы христианки женились ходили по улицам в масках, они легче могли бы и преступление сделать совершить.

Аквинад, смешаясь, согласился и хвалил тонкость Вехби-бея.

Вехби-бей прикладывал руку к сердцу и скромно благода-дарил за похвалы.

Наконец Аквинад заговорил о союзе Турции и Эллады, о братстве и равенстве всех племен на Востоке, об общем благе, о северном исполине.

— Прекрасная вещь мир и согласие всех народов одного девлета. Но это очень трудно, отвечал бей. Он несколько времени колебался, улыбался про себя, вглядывал раза три внимательно и подозревательно на своего спутника и наконец сказал такую речь:

— Я вонз-человек, эфенди мой! и политiku дурно знаю. Но позвольте мне повторить вам одно слово моего покой-наго отца. Покойный отец мой был долго пашей в различных областях Турции, был и в Тессалон, и в островах и в болгарских землях. Умер он недавно, и имя его было Сулейман-паша. Однажды другой один при меня спросил его: "Кого он больше любит христианских народов любят: Болгари или Греков?" Отец мой сказал ему: "Я бы их всех любил, если бы они нас любили; но они не видят нас. С Греками я смотрел подружусь с ними лучше времени; я знаю, они
уметь и забыть что я лож. Съ Болгариномъ подружиться невозможно; онъ все будетъ запахивать и застегивать предо- мой, и будетъ смотрять подозрителью и будетъ думать: „Зачѣмъ онъ мнѣ это сказалъ? Нѣтъ ли тутъ какого вреда!“ Это для дружбы. Управлять же Болгарами лучше чѣмъ Грецам. Если ты будешь справедливъ и не дашь обижать Бол- гаръ нищимъ помощьюкамъ твоимъ, даже имъ и правя боль- шинъ, онъ поблагодарить тебя и будетъ смирно ластись у Ду- ная, какъ добрый воль. Смотря только чтобъ у волоѣ этихъ не заводились подъ кожей муки ядовитыя, которые прилета- ютъ съ Дунай. Тогда воль нечего и опасенъ. Грекъ же удов- летворить нельзя. На всякое улучшenie и благодарение твое, на всякую справедливость, онъ будетъ кричать одно слово: „Народность валинская!“ Теперь же если ты спросишь, другъ мой, меня где я спалъ, въ вилайетахъ болгарскихъ или въ гре- ческихъ, я скажу тебѣ чтобъ спалъ я слаще въ греческихъ ви- лайетахъ, и вотъ почему. За два мѣсяца до всякаго опасного дня я замѣчу что у Грека и плачи и усы подвялились къ верху. Но если болгарская голова задумала что худое—береж- гись! Ты увидишь еще больше почтения и покорности, еще чаще услышишь: аманъ, аманъ, эффенди, мы несчастныя и покорные служи ваша! И полу твою братъ въ руки будутъ и съ головой вмѣстѣ и мако отъ тѣла твоего оторвутъ. И все отъ почтения“.—Вотъ, эффенди мой, чтоб говорилъ своему дру- гу моѣ бытьный отецъ.

Адкивиада тщетно старался улыбнуться въ отвѣтъ на эту умную рѣчъ.

До возвращенія въ Рапеу ему случилось еще перенести и оскорбленіе, которое онъ долго послѣ того забыть не могъ.

Въ томъ самомъ городѣ на съверѣ Эпира гдѣ разстались они дружески съ Вехби-беемъ, Тодоръ поссорился съ четырь- ма Арнаутами.

Они по одежду ли его, по лицу ли, почему-либо другому догадались что онъ христіанинъ, подумали вѣрно что онъ греческій подданный и сильно толкнули его плечомъ на ули- цѣ. Тодоръ выпулялъ атаганъ и погналъ за ними. Его схвати- ли полиція и отвела къ мутесарифу. Мутесарифъ былъ самый простой Арнаутъ, Грековъ ненавидѣлъ и былъ гораздо вѣнѣль- чище чѣмъ тотъ Изетъ-наша которому представлялся Алки- віадъ по приѣздѣ въ Эпиръ. Не прошло еще часа какъ Алкивиадъ и Тодори прѣхали въ этотъ город; Мутесарифъ
не зналъ ихъ. Онъ не сталъ разспрашиватъ Тодори, отложилъ дѣло до другаго часа и вёздѣ запереть его въ тюрьму. Алквиадъ отдыхалъ съ дороги у одного купца, которому его рекомендовалъ. Самого купца не было въ эту минуту дома, и всѣмъ было охладать льзьность азиатскаго студента, когда ему пришли сказать люди что Тодори въ тюрьмѣ. Надежда на свое красорѣчіе, на свои связи, смѣлость и выгодную наружность, онъ поспѣшилъ въ конакъ и потребовалъ чтобы его сейчасъ же допустили къ лаптѣ. Его отважный видъ и смѣлый тотъ открыли ему двери. Паша однако взглянувъ на него сурово и спросилъ его: „Кто онъ?“ не приглядѣвъ свѣтъ. Алквиадъ сѣлъ самъ. Лицо пашъ исказалось отъ удивленія и гнѣва. Алквиадъ спросилъ его тогда: „За что заперли Тодори?“ Паша, еще сдерживая увеселованіе свое (улы! отчасти и справедливое, або кто же вынесетъ раздражительную наглость съ которой ведутъ себя часто молодые демагоги!), опять спросилъ его:
— А кто же онъ такой?
— Я греческий подданный; зовутъ меня Алквиадъ Аспреасъ и я могу поручиться за моего слугу что онъ честный и хороший человѣкъ отвѣчалъ Алквиадъ.
Паша позвонилъ и вездѣ схватилъ самого Алквиада. Въ уважение къ его архонтской наружности, хорошей одежды и перчаткахъ, онъ не ввергъ его сразу въ тюрьму, а приказалъ держать его въ своемъ конакѣ, въ хорошеной пустой комнатѣ, до тѣхъ поръ пока узнаютъ кто онъ самъ и что сдѣлалъ его слуга.
Выходя изъ приемной съ жандармами, онъ слышалъ какъ паша гнѣвно восклицалъ ему всѣдѣ: „Какой же ты поручитель за другихъ людей! Ты калдаримъ-чиліи, поброда, намъ нужны хозяева люди въ поручители; а не такъ какъ ты!“
Алквиадъ, усталый и голодаый, просидѣлъ больше трехъ часовъ въ этой комнатѣ, едва не рыдая отъ гнѣва и безсилия; наконецъ онъ вспомнилъ о Вехби-беѣ, вспомнилъ о томъ что у него есть въ этомъ городѣ богатые родственники беѣ; дай солдату денегъ и уговорилъ его отыскать Вехби-беѣ.
Вехби-беѣ былъ въ отчаянии что случилась такая неприятность, взялъ съ собой старика дядю, отыскали и того купца.

* Калдаримъ-чиліи — слово въ слово: уличный баринъ, гражданин мостовой, поброда.
Асфалия Лампида.

у которого остановилась Аквиад, пришли во весь восток и отстояли Алквиада и Тодори.

Отрезвившись Алквиад понял что он был не совсем прав, и что могло бы случиться худшее, так как по необъятности или из молодечества, Тодори не взял из Ралезы даже мечерен на право носить в дороге оружие с которым он кинулся за четверьми Арнаутами и обратил их в бегство.

Но осталось у него в памяти незабвенно что паша не посадил его и еще больше то что он назвал его побродячей и калдырим-чилебиа.

Он благодарил Вехби-бена и его дядю, который обладал его как умом, увидел в себе в доме, заставил у себя обедать и продержал до поздней ночи. И старик бен и Вехби освящали его вниманием до утомления, но разговор старика был очень занимательен и простодушен. Алквиад замчал в нем любопытное сочетание аристократической гордости и беззаботного сознания своей необразованности. „Мы люди простые, дике!“ говорил он. „Ваших обычаев не знаем!“ Но говорил он это не только с достоинством, но даже с радостью и почти с презрением к людям не диким и не простым. Он был очень жив и разговорчив, хвалить христианскую веру и Алквиада, замчая что на ставке его господин висят два изображения: Араба и верблюда навыченнога гробом Дали, Магометова зата.

Алквиаду рассказывали о тайной вере Арнаутов, о их уклонениях от православного мусульманства. Они знали предания об Али, Магометовом зата. Когда Али скончался, дети его хотели похоронить его и положили гроб его, по степеню обычаю, на верблюда и вывели за город. На пути им встретился черный Араб; он вызвался вести верблюда. Дети Али отдали ему повод, но он вел верблюда не долго. Скоро и Араб, и верблюда, и гроб пророка исчезли от взоров людских... Али вознесся на небес...

Слыкая Алквиада и больше, слыхал будто эти Арнауты-Бекташи врятать что Али не только пророк и святой зать Магомета, но что Али святая великая, что Али—все... И Моисей был Али, и Христос был Али, и сам Магомет был ни кого как тот же Али!...

О таких-то имени Аландах и говорил ему еще Астро-
и здесь, со своей обратить на них внимание как на друзей христианства... Любезность Вехби-бея и госпожи-премия старики расположили его еще больше к этой мысли. Она привезли у них вечером очень приятно, и старика-бей чтобы почитать и успокоить молодого гостя дал ему собственную лошадь и трех слуг проводников, когда пришло время возвратиться к купцу на ночлег. Город был построен широко, весь в садах и пустырях; надо было спускаться по узким тропинкам; переезжать стремительную речку в брод или по высокому и разрушенному мосту без перепил. Один слуга свел впереди фонарь; двое других бегут к Аккувайд: не отходили от его узды и стремени, и через мост перевезли его под руки и льшком. Двое из них были мусульмане, один христианин. Аккувияда разговоривал с ним всю дорогу; он всё хвалил бея и сказал:
— Я Имер, он Хамид, а он Николай, и всё мы бея любим как отца, и он нам всё как отец... И все равно ему что Николай, что Имер, что Хамид...
— А вы любите ли христиан? спросил Аккувияда Имера и Хамида.
— Любите вы нас, а мы вас любим! отвечали и Имер и Хамид.
Аккувияда был душевно тронут их доброй речью и вни- манием, и дал им сколько мог больше награды. Он был в восторге от старого бея и от Вехби, и от всего этого албанского господствования и древнего дома. Купец-хозяин тоже хвалил бея и говорил, что он добрый старик и ни- чуть не фанатик....
На другой день Аккувияда пошёл проститься с ними и благодарил его много и искренно.
— Я люблю таких хороших молодых людей и благородных как вы, сказал ему старик.— По всему видно что вы из хороших и благородной семьи. Не всё и ваши такие как вы, извините старика простого и древнего за его откровенность. Иные Эллины такие негодны и своими что с ними один разговор—нож и ружьё! Знаю я одного доктора из ваших, из свободных Эллинов, приехал, осел, в 67 году ко мни в гости и рассказывал: „Вот сколько вы всё греческими подданными станете; в газетах пишут что султан видит что Критяне одолеть не могут и хочет отдать нам не только Крит, но и Эпир весь и Оессалию“....
Аспазия Ламприди.

Счастье его было что онъ у моего очага сидѣлъ! А не оселъ ли?.. Разсерьдился я, другъ мой, на осла этого сильно и сказалъ ему: „Да кто тебя открылъ, господинъ мой, что мы-то хотимъ стать вашими подданными?... И сultanу я не позволю дарить меня кому онъ хочетъ. Пусть силою возьмутъ домъ мой.... Я запрещъ едѣть съ сыновьями и върными слугами Турками.... И развѣ мертваго отдауть меня въ подданство вашей Элладѣ“. Скажите мнѣ вы сами, другъ мой, не оселъ ли я негодяй былъ этотъ проклятый докторъ?...

Аквиниадъ видѣлъ какъ блистали глаза старого беля, какъ красило лицо его при этомъ воспоминаніи, и выходя изъ дома этого, вспоминалъ Астропицеса и себя самого въ Аѳинахъ....

„О, Астропицесь! воскликалъ онъ, оставившись одинъ.— Гдѣ жъ этотъ союзъ? Гдѣ жъ это примиреніе? Я вижу лишь одно: страхъ и взаимное недовѣріе....“

Вспомнилъ онъ и дядю Ламприди и его убѣжденія что умиротвореніе старей въ этихъ странахъ, довѣріе и равенство можетъ принести лишь то спокойное и могучее духаніе архитектурнаго вѣтра котораго плодъ всѣ видѣли и вкушали до тѣхъ поръ пока едѣть не воцарилось лукавое взаимное недовѣріе и алчнаго Запада!

XIX.

По возвращеніи своемъ въ Рапезу, Аквиниадъ узналъ что городъ почти въ осадномъ положеніи. И богатые и бѣдные запирались въ домахъ своихъ еще до заходенія солнца. Каймакамъ требовалъ усиленія войскъ. Христіанскіе обыватели не довѣряли новому логранчичному войску худуди, набранному изъ албанцевъ-мусульманъ, точно такъ же какъ и прежніе баши-бузуки. Они говорили что солдаты-худуди только лишь оѣты какъ регулярное войско, въ черныхъ шальварахъ и курткахъ вѣчно фустанеалъ, но что они душой все тѣ же грабители баши-бузуки. И они и разбойники Грецки одинаково знаютъ страну; и они и разбойники одинаково знаютъ логранчически, и ло-албански и будутъ входить въ уговоры другъ съ другомъ, такъ же какъ входили на нихъ мѣстъ прежніе башы-бузуки. Нѣкоторые изъ архонтовъ и въ особенности старики Ламприди убеждали каймакамъ что слѣдуетъ въ Азію или въ крайнюю Болгарію набрать волонтеровъ изъ на-стоящихъ Османовъ; они, правда, не знаютъ страны, какъ
знают ее Алванцы, но они привыкли; а главная ложь в том, что они честньые Алванцы и не знают ни по-албански, ни по-гречески, и с разбойниками в соглашенье входят не сумйют. Турецкие начальники возражали на это; отсывали дороговизной, затруднялись, ручались что все пойдет хорошо: но самь молодой каймакам ночной не спать отъ страха в своем гареме. Турки не вършили христианам. На этотъ разъ христиане были искренни. Они боялись Салааны не меньше Турокъ; но Турки имъ не вършили, и когда византий полковникъ, по уходъ княз-Ламприди изъ ковака, сталъ повторять его слова съ одобрениемъ, чиновники-Турки сказали ему: „Хорошъ ты человекъ Абди-бей, и върши этимъ людямъ! Не вършъ имъ наконецъ. У нихъ все политика чтобы девелеть нашему повредять. Не вършъ ты имъ, что они такъ боятся разбойниковъ. Они знаютъ что ни Салааны ни Дава въ самый городъ не придутъ; они нарочно запираютъ и такой страхъ обнаруживаютъ чтобы въ греческихъ газетахъ писать: „это какая жизнь въ Турции и въ Эладѣ есть разбой, но въ городахъ не боятся“, становится, чтобы Европа слышала и жальна ихъ. И въ анатолийскихъ Турокъ они хотятъ сходу привести—для чего? Чтобы еще больше разбои было; Атанолицы не знаютъ края и не сумйютъ охранять его; а имъ это и нужно только, чтобы въ крае безпорядокъ былъ. Поверь ты, Абди-бей, что самый болячвый Грекъ хотя и будетъ дрожать отъ страха, а все не забудетъ какъ бы своему народу добро, а нашему зло сдѣлать!“

— Злой народъ! замфтилъ пришгженный воин.—Злой народъ! Когда бы мнѣ 100.000 византовъ, показалъ бы я имъ насую силу! Ни одного бы не осталось.

Однако угрозы Салааны скоро сбылись, въ домъ Ламприди они не проникъ, но люди его проникли въ предмѣстье, ночью, дня за два до возвращения Алкивиада: они ворвались въ домъ одного бакала, похитили у него сына заложникомъ, и когда сосѣди обжалались на крикѣ и пистолетные выстрелы, разбойники убили одного изъ этихъ сосѣдей, за то что онъ отбивалъ ребенка. Раздѣлался тревога и барабанный бой въ крѣпи, прибежали солдаты; но уже было поздно; разбойники ушли и унесли ребенка. Весь городъ былъ въ ужасѣ.

— Гдѣ вашъ апельсиновый садъ? спрашивала Аспазия, улыбаясь, у Алкивиада.
— Разве есть собственность и жизнь в этом вертепе варварства? Восклицали цыые Грецкие купцы, доктора, учителя и тому подобные люди, которые впрочем не дурно обживаля свои дела в этом вертепе, пока не было какой-нибудь бури.

Плохая молодежь богатого круга была еще больше отдохнула своих; однако только Алквиад был весел, оживляя надеяться. Его занимало это смятенье и поэзия опасности, которая ему казалась во все не большой, ему правилась.

Тодори тоже был весел и еще больше прежнего прыгал и рассказывал ему всякая росказы.

— Ты, герой! говорил ему Алквиад.— Не то что длинные архоты.

— Что архоты! восклицал Тодори.— Разве у них сердце есть в груди?

Старик Парааско тоже не был особен но испуган. Он по-прежнему улыбался загадочно и грустно, качал головой.

— Турция! Турция! говорил он и вздыхал, и газа загрязнялся, и пыль улыбался, и пыль вздыхал и взглядела молча, то грозно, то лукаво; и он пыль твердил:— Турция! Турция!

— Что же смотреть однак о та анаемская Европа! восклицали испуганные люди.

— На то она Европа, на то она Запад чтоб ей незавидеть нас вы то что мы православные! отвечал Парааско и долго гордился своим отвтом и бросал уракой на всяких людях.

— Однако, цивилизация возразили ему.

Парааско, не отвечая, долго хохотал тихонько вскаий раз при этом слове и еще переспрашивая.

— А? цивилизация? Остро, остро! Цивилизация... Я люблю остроумие. Запад поддерживает цивилизацию на Востоке! Остро! остро!

Однако полдень вечер притихал в Рапезу старый игумен отец Козма, знакомый Алквиаду. Он остановился прямо у ворот Ламприды, растерянный и бледный. По седой бороде его текла кровь. Все бросились к нему с разпросом и участием, и он рассказал что сам Салаван с тремя молодцами встретил его при въезде изъ монастыря.

— Ты куда, старец? спросил его Салаван.

Отец Козма сказал что идет в Рапезу. Салаван тогда подал ему записку к самому каймакаму незапечатанную и велел прочесть.
Игумен стал читать. Она была не длинна.

„Бей-эффенди мой! Прежде всего спрашивал о здоровье славы вашей и кланяюсь вам. И вы потрудились бы высы- звать с каким-нибудь человечком к монастырю Св. Парапа- горицы 15.000 пластронов для ваших нужд. И мы приедем и возмем их. И если же вы не вышлете куботь, то мы тебя в самом комакт твоем осадим.

„Это я, Павел Салания, вашей славе, бей-эффенди мой, лицу“.

Игуменъ со слезами умолялъ разбойника не давать ему этой записи. Вдь Турки погубят меня; они обвили меня в сообществе с тобою! Пожалуй же и ты, несчастный, свою душу; не бери ты еще греха смертного на нее.

— Салания, рассказывай игуменъ,—задумался я и не сказал ничего. Я ободрился и сталъ еще увивать его. „А ты не забьешь тую ночь?“ спросил онь потомъ. „За тобой еще десять лиры золотых?“ Я сказалъ вотъ тебя пять со мной есть. На прошу в городъ весь. Поддержать Салания пять лиры на руку; усы покрутилъ. Вдь по лири своемъ молодцамъ, а двѣ назда отдыхъ и сказалъ: „Теперь пость и все морское дешево, довольно съ тебя и двухъ лиры. А записку отдыхай кайма- каму.“ Я опять просить сталъ. Тогда онъ велелъ схватить меня за руки, стацили меня съ мула, поставили предъ нимъ и за руки крѣпко держали. Я сказалъ: „дай, душегубецъ, кресть мнѣ лопу на себя положить предъ смертью“. „Я тебя не убиваю! сказалъ онъ. А вотъ тебе что!“ ударилъ меня и вышибъ мнѣ два зубы. Вотъ оно, говорилъ старакъ и показывалъ всѣ вытые зубы.

— Вотъ покажи ты ихъ каймакаму и скажи ему: это мнѣ Салания выбилъ, чтобы вы видѣли что я съ нимъ не въ уго- ворѣ.

— Поздравил меня молодцы его на мула, ударивъ еще его сзади, чтобы скорѣе бѣжалъ, и ушли. А я вотъ пріѣхалъ.

Утомленный путемъ, страхомъ и болью, старикъ плакалъ, рассказывая это.

Вся семья Ламприди была въ ужасѣ. Циндя заплакала и ушла; старуха и Анастазии утирали слезы. Алкивиадъ тоже былъ пораженъ и скорбѣлъ, и ужасомъ, при видѣ страданій доброго отца Коны. Николаи замѣтилъ это и подошелъ къ нему и сказалъ какъ бы добродушно:

— А что кирѣ-Алкивиадъ, и это поэзія?...
Благовест Николы.

Раздосаданный и потрясенный Алквиад не нашел ничего лучшего ему в ответ, как сказать: что эту жестокость и эту энергию зла, которая так сильна в диком горном народе, можно бы направить на "врага", если бы архонты были люди, а не тираны!

— Да кто же враг-то? спросил Николаки улыбаясь.— Ведь с Турками мы вышли на Славян подъем, так что и от России одна щепка останется...

Алквиад вышел бывший от бешенства; здравый смысл ржавых людей торжествовал над азиатскими мечтами. Старик Лампреди сам повел игumenia к каймакаму.

К. ЛЕОНТЬЕВЪ.

(До слвд. №2).
ПОСЛѢ РАЗГРОМА

Мы только-что избавились отъ ужасовъ междуусобной войны. Партия революционная и социалистская, воплотившаяся въ парижской коммунѣ, подавлена, по крайней мѣрѣ въ настоящую минуту. Самые энергические вожди ея и самые нечестные солдаты большей частью перебиты или заключены на понтонахъ и въ версальскихъ тюрмахъ, въ ожиданіи смертной казни или ссылки; остальные разбѣжались или скрываются. Побѣдители, республиканцы-консерваторы, орлеанисты, легитимисты или бонапартисты, какъ бы условились соблюдать перемирие, не устранившее, правда, интригъ, но заключенное на бессрочное время и поставившее во главѣ государства г. Тьеру, опирающегося на собраніе облеченнное верховной властью. Продолжится ли этотъ порядокъ вещей? Упрочится ли временная республика, существующая благодаря антагонизму монархическихъ партий, или же ей суждено въ болѣе или менѣе близкомъ будущемъ уступить мѣсто монархической или империалистской реставраціи? Наконецъ, опредѣлился ли Франція отъ страшнаго удара нанесеннаго ей иностранной войной и революціей? Вотъ вопросы, которые каждый предлагаетъ себѣ и рѣшеніе которыхъ еще покрыто совершеннымъ мракомъ. Я не намѣренъ разглдывать ихъ и представлять вамъ мои личныя предположенія. Предоставляю вамъ самихъ вывести заключеніе изъ самаго, по возможно- сти, точнаго изображенія положенія этой несчастной страны.
Много говорено было и до сих пор говорится много дурного об империи; государственный переворот 2го декабря называют „неслышанным преступлением“. Сохрани меня Бог восхвалить империю и оправдывать насильственные переворо-
ты! Но не слеждует забывать что в 1851 году Франция, при-
имавшая республику оскрёгла сердце, была ею страшно утомле-
на, и между большинством законодательного собрания и прин-
цем-президентом происходила глухая борьба, целью коей было восстановление монархии. Въ борьбѣ этой победите-
лемъ остался принцъ-президент,—и основалась имперія. Въ 
продолженіе пятнадцати лѣтъ имперія была не чт́ въ какъ диктатурѣ, военной, гражданской и экономическѣй, ни лишена ни энергіи, ни здраваго смысла. Удачныя войны на Во-
стокѣ и въ Италіи возвратили Франціи ея прежне полі-
тическое влияніе въ Европѣ, между тѣмъ какъ порядокъ воз-
становившись внутри государства, обеспечена безопасность, 
и всѣколько времени спустя, въ 1861 году, торговая рефор-
ма, сдѣлавшаяся необходимою, но отсрочиваемая до тѣхъ 
поръ коалиціей различныхъ интересовъ, доставила ей земле-
дѣльцу, промышленности и торговлѣ огромное развитіе. Ве-
мерная выставкъ 1867 года показала Европѣ имперію на вы-
сотѣ ея славы. Но даже и тогда на горизонѣ можно было замѣтить „черныхъ точекъ“, таинствѣнъ въ себѣ зародышъ той 
разрушительной грозы подъ ударами коей исчезла имперія. 
Личный составъ ея стабілъ: г. де-Мори, передовой человѣкъ имперіи, ослабивалъ въ полномъ цветѣ лѣтъ, всѣдствіе бур-
ной проведенной жизни; императоръ дрался, и воля его ста-
новилась все болѣе и болѣе нерѣшительною. Высшие сановники имперіи, изъ коихъ самый дальнѣйшій былъ г. Руэль, мечтали объ отдыѣ въ тѣхъ высшихъ синекурахъ которыя раз-
множили и ослабили имперію. Общая распущенность овладѣ-
ла гражданской и военной администраціями по мѣрѣ того какъ побужденіе сверху становилось слабѣе и административ-
ный контроль терялъ свою дѣятельность. Положеніе станови-
лось опаснымъ, и затрудненія умножались извѣстно внутри.
Печальный исход Мексиканской войны, завершившейся по-разительной Керетарской драмой, подвёл подо кропоту, и на этот раз совершенно основательному, против злоупотребления диктатуры примыкаемой к руководству иностранными дьялами. Император казался, какъ извѣстно, что все въ націи только одна Франція „ведеть войну за идею“. Положимъ такъ, но при этомъ необходимо было чтобъ „идея“ была справедливая, и чтобъ судьбы и честь Франціи не были предоставляемы на произвол одного человѣка, принимающаго своею фантазію за идею. Мексиканская война была дьяломъ императора, и можетъ быть даже результатомъ низкихъ интригъ и постыдныхъ финансовыхъ спекуляцій его приближенныхъ. Состоялось ли было это пагубное предприятие, если прислушались серьезно къ голосу общественнаго мнѣнія, и если Франція могла вмѣшаться въ управление своими дьялами? Съ другой стороны, неожиданный и громовой исходъ войны 1866 года, давший Прусіи огромный и вездеяный перевы, сдѣлался для оппозиціи новымъ поводомъ къ осужденію личной политики императора. Предприятія войну за „итальянскую идею“, говорили ему, вы ослабили Австрію, и вмѣстѣ съ тѣмъ поощрили германскихъ объединителей и подготовили торжество Прусіи. Равновесіе теперь нарушило въ уцербѣ Франціи, которая, вмѣсто того что имѣть по сосѣдству съ собою слабую и разъединенную кофедерацію, должна теперь считаться съ военной державой, объединенною и грозною. Терпимо ли такое положеніе вещей? Не принуждена ли будетъ Франція рано или поздно раздѣлять порядокъ вещей установленный при Садовой, въ интересѣ своего первенства и даже своей безопасности? Между тѣмъ эти ошибки императорской политики не заставляютъ ли увеличить врея военныхъ расходовъ, чтобъ дать Франціи возможность бороться съ державой которая забираетъ въ военную службу всѣхъ годныхъ людей? Вотъ люди вашей иностранной политики. Вы обѣщали намъ возвысить Францію извѣтъ, сдѣлать ее сильнюю и уважаемую. Напротивъ того, вы ее ослабили и уничили. Вознагражденіе которое вы обѣщали намъ извѣтъ, лишняя нашъ всѣхъ внутреннихъ вольностей, не было дано вамъ и въ какое положеніе поставила вась внутри государства ваша диктатура? Вы говорили намъ постоянно о безплодности „партаментаризма.“ Ваша правительственная
система была не безлодна, но гибельна! Общественные новности постоянно увеличивались, и в продолжении десяти лет ежегодные расходы регулярно превосходили доходы более чем на 200 миллионов; в двадцать лет государственный бюджет увеличился на миллиард. Расходы городов стажуто той же пропорции; город Париж подал пример роскошных необыкновенных и подозрительных спекуляций. Больше десяти миллиардов, которые могли быть употреблены с пользой на другое назначение, истрачены на работы полезней весьма сомнительной. Вы покровительствовали большим компаниям и спекуляциям в общирных размпрах, которые, как например Общество Девятого Кредита, повели к громадным катастрофам. Вы вносите между нами разорение и деморализацию. Эта упреки отчасти не лишены основания, произошли сильное впечатление на умм императора, и у него выразились однажды замечательные слова: „моему правительству недостает контроля!“ Вследствие этого он решил возвратить мало по малу Франции возможность которых он дал лишну государственным ударом 2го декабря, и преобразовать абсолютную империю в империю конституционную. Законодательный корпус приобрёл право составлять свое бюро и обсуждать бюджет по статьям; предпринимательская система в деф печата уступила место системе карательной, были разрешены публичные собрания и пр. Если империя встретила государственного человека который был назначен это либеральное преобразование, то оно звучит увещанне было успешном, и Наполеон III умер был окруженный блестящим обаянием; но государственных людей мало во Франции; один г. Рузв обладал способностями необходимыми для выполнения такой роли, но его характер далеко не соответствовал его дарованиям. Вместо того чтобы размышлять на это предприятие, он предпочел увлечься в сенат, куда его назначал президентом Г. де-Форкаль, назначенний ему, не лишень был энергию, но не имел многообеющимого ума, необходимого для господства над поло- женiem деф; к тому же он был, как говорили, представитель абсолютистских правящих империи. Все утверждали что для реформы необходим человек новый. Этим новым человеком явился т. Эмиль Оэльвье, личность самая тщеславная, самая неспособная и самая шумная, какую только Юст., к несчастью обильный личностями этого рода, достав-
для когда-либо политической Франции. Съ первых же дней стало очевидно что министерство 2го января 1870 года, когда он был президентом, будет уже своего признания, и действительно оно дала ошибку за ошибкой, неудачей за неудачей. Вместо того чтобы дать Франции всѣ лично тяжелого наполнившего программу оппозиции въ теченіи пятидневнаго периода, и преобразовать твердою и энергически любой отверженной машину, пружины которой испортились, онъ умѣлъ только произносить рѣчи, оторочивая съ тѣмъ вмѣстѣ реформы, коихъ онъ былъ нѣкогда славнымъ главнокомандующим. Онъ назначалъ множество комиссій для изслѣдованія вопросовъ о децентрализации, объ обученіи, о судебной реформѣ и пр., какъ будто опять не доказалъ какъ во Франціи, такъ и въ другихъ странахъ, что предоставить коммиссіямъ реформу значить то же что похоронить ее. Словомъ сказать, онъ обнаружилъ бездарность, равнявшуюся развѣ только его тщеславію, что не помогало ему сказать однажды о Наполеонѣ III: „О, какую важною старость я приготовилъ ему!“ Между тѣмъ оппозиція усиливалась и съ каждымъ днемъ все болѣе пользовалась успѣхомъ въ публичныхъ собранияхъ и печати, получившей свободу для наспроверженія имперій. Такъ какъ положеніе становилось все болѣе и болѣе критическимъ, то г. Дарю, одно изъ почтенѣйшихъ начальниковъ жалкаго министерства. Эмиля Оливье, выставлялъ однажды на видъ мысль о „воззваніи къ народу“. Мысль эта, выраженная стариннымъ парламентаристомъ, была принята императоромъ за счастливый случай, и гласность былъ рѣшенъ. Это воззваніе къ народу увѣчилось неожиданнымъ успѣхомъ. Сельскія населенія, по обыкновенію, всею массой подавали голоса въ пользу императора; около сема миллионовъ голосовъ противъ двухъ, повидимому, снова утвердили имперію и были доказательствомъ ея долговѣчности. Но значеніе гласности нельзя опредѣлить одними цифрами. Необходимо цѣны эти подвергнуть анализу. Селенія, доставившая имперіи громадное большинство, въ сущности занимаютъ въ политической положеніи пассивное; они издавна привыкли подчиняться распоряженію городовъ и въ особенности Парижа, этой великой лабораторіи революцій. Такимъ образомъ гласность доставляла имперіи только кажущуюся силу. Она могла, однако, подъ первымъ впечатлѣніемъ этого неожиданнаго успѣха, взять верхъ или возстановленіемъ диктатуры первыхъ дней или энергическимъ совершениемъ правительственного пере-
устроить на основании либеральных, которых требовал от него образованный и прогрессивный часть обществен-ного мнения. Но г. Ольденбурге не сумел ничего сделать, и в конце июня положение стало то же что и в плебисците: было очевидно, что преобразование абсолютной империи в империю либеральную и конституционную потерпят неудачу, предшествующей революции, если такое-нибудь отвлекающее средство не явится на выручку. Этим отвлекающим средством могла быть только внешняя война. Представ-илось дело Гогенцоллернскому, само-собою столь незначитель-ному, и за него ухватились с жаром. Несомненно, Франция не имела ни малейшего желания вести войну; идеи мира в последнем годе уже совершали значительный успех, они распространялись даже в самых нижних слоях общества, и на последних выборах, стояли в числя главных пунктов в программах кандидатов. За исключением Пуанкаре и небольшой горсти шовинистов никто более не требовал уже рейнской границы и Бельгии. Что касается до той фракции оппозиции главной коей был г. Тьер, то объявляя главным образом империю в допущении единства Германии, она выражала мнение, что для разстроения этого единства начинаять войну в ту минуту было бы все-таки дело безразсудным. К тому же, сидя у королевского престола, она отказывалась противиться всему, чеио желало правительство. Таким образом, роковая война, в которую готовились ринуться энергично, отнюдь не требовалась общественным мнением; но если принять во внимание как мало развит Франции общественный дух, и до какой степени легко идеи завоева-ния и военной славы, в особенности если в них пре- соединяется оскорбленное самолюбие, берут к ней верю, то понятно, что война могла быть ей навязана без больших усилий. Во всяком случае, необходимо заметить, что решающий причина этой войны была скорее внутри государства, чем в нем. Благодаря легкости и доступности, характеризующей Французов, никто из них не воображал, что Франция может быть побеждена. Смотра на Вандомскую колонну, все припомнили множество одержанных побед, множество лавров, пожатых во всех частях света, и если не разделяли мнения Пуанкаре, что дело идет о "небольшой военной прогулке", если не убеждены были вмести с г. Полем.
де-Кассаньяком, что Прусские разговаривают ружейными прикладами, то еще меньше воображали чтобы Франция могла быть занята неприятелем и раздроблена. Никто не предполагал возможности поражения, и всё рассматривали только результаты предстоящей победы: извинё—разрушенное дело Садовой, уничтожение Пруссии, которая может изъёхать материальных послёствий своего поражения только содействуя присоединению Бельгии к Франции; внутри—Франция увеличенная, империя упроченная победой и обеспеченнная от всякой революционной агитации на трудное время малолетства Наполеона IV; оппозиция подавленная, уничтоженная еще большие чём Пруссия. Какая блестящая мечта! Но за то какое ужасное пробуждение!

II.

А между тем мечта эта могла обратиться в действительность. Если бы тотчас же по объявлении войны, Наполеон III, руководствуясь тактикой своего дяди, двинул на границу все свои силы и занял часть Германии, то он мог бы одержать какой-нибудь блестательный успех прежде чем бы там могла кончиться мобилизация и таким образом в несколько дней решил бы участие кампании. Но Наполеон III не обладал ни одним из военных качеств своего дяди и не имел около себя одного настоящего полковода. Потерпевшие были дважды, то есть ровно столько времени сколько нужно было Пруссии чтобы спасти и привести в порядок всю орудия своей грозной военной машины, и первые битвы начала августа доказали, самым неопререкаемым и поразительным образом, в какую бездну ринулась Франция. Я не стану припоминать подробностей этой бедственной кампании. Я писал тогда что император ведет отчаянную игру, и что поражение его неизбежно поведёт за собою падение империи. Но падение это разумею было отсрочено, возложив на империю всю ответственность за поражение и за тяжкий мир, который должен был быть его последствием. Таких разсуждений серьезные люди, когда весть о Седанской капитуляции подобно громовому удару разразилась над Парижем. После Форбаха и Рейхенбаха ожидали поражений, но никто не мог вообразить себя ничего подобного, и при первом извёстии никто не хо-
тём ему врить. Тогда-то республиканская партия, пользуясь ужасом и огненствием населения, выступает на сцену и захватывает власть. Корифеи этой партии утверждают, правда, что они не низвергали императорского правительства, что правительство в это разлетелось в прах, и что оно повлекло за собой падение страны от анархии. Я готов посвятить что-то, которые из их и говорят правду, но тём, не меньше революция 4-го сентября была подготовлена на тайных совещаниях партии. С тём пор как начало приходит одно за другим известия о поражениях, то оно с первых чисел августа, республиканская партия готовилась к принятию наслаждения империи и рвала, если империя не упадет сама, способствовать всем силами своей ладежи. Главный штаб партии назначил местами переходы, боковые пробы и трибуны законодательного корпуса, и я помню как за неделью до 4-го сентября, один из этих господ говорил мат что „всё правительство произойдет в чем революционное“. И действительно, революционная армия готовилась на каждый случай, и когда прибыла весть о Седанском погроме, она была совершенно готова. Национальная гвардия была созвана, но кем? До сих пор это еще неизвестно, потому что парламентская объяснения генерала Трощин недостаточно разъяснили этот исторический пункт, а с перестрой законодательного корпуса, республиканцы вмешался оттаков, депутаты старые, новые и будущие, начавшие с гг. Этьена Араго и Сенакера до г. Мильера приглашали „манифестаторов“ извёл захват залу собрания. Не знаю, спрашивали ли совета у г. Жюля Фавра, например быть, как установить этот удар, но несомненно то что он не поколебался принять власть которую предложил ему люди действия его партии и в тём вмешался приняв наслаждение императорского банкротства.

Несомненно это, что при том положении в котором находилась Франция, революция 4-го сентября была дымом безумия, самаго воплощенного, и в посладствии с трудом можно будет понять что нашлась партия столь невзъясненная, не предусмотрительная и самоуверенная, которая рвала его выполнить. И в самом деле, для каждого человечка сколь-ко-нибудь смыслащих во военном деле было очевидно что после Седаны, когда часть французской армии отдалась в паням с императором, а другая заперта была в Мец,
когда свободными оставались только разсѣянные обломки регулярной арміи, продолженіе войнъ могло повести только къ продолженію и увеличенію бѣдствій. На дѣлѣ война была окончена, а въ этомъ положеніи единственно разумнымъ дѣломъ было бы принаудить имперію заключить миръ, съ тѣмъ чтобы потомъ незавѣрнуть ее.

Но если существуетъ партія которая заключаетъ въ себѣ даже въ преувеличенномъ видѣ всѣ недостатки французскаго характера, узкость взглядовъ, фанатизмъ и самоуваженность, съ весьма глубокимъ и весьма почтеннымъ, но мало просвѣщеннымъ чувствомъ національной чести, то это несомнѣнно республиканская партія. Пропитанная революционными преданіями и увлеченіями, какъ наивно провозглашала въ послѣдствіяхъ ораторы клубовъ, что въ словѣ „республика“ заключается какое-то волшебство, которое можетъ спасти отъ всякихъ бѣдъ, партія эта вообразила что она можетъ спасти Францію въ 1870 году, какъ она спасла ее въ 1792, призывая всѣ силы націи чтобы выиграть чужеземца съ занятой терроріей. Только въ своемъ невѣжествѣ и ослѣпленіи она не дала себѣ никакаго отчета въ различіи положеній. Въ 1792 году, прусская армія двигавшаяся въ Шампань была не сильнѣе 60,000, тогда какъ Дюмурье могъ противопоставить ей почетную силу, составленную большему числу изъ элементовъ заимствованныхъ изъ прежней арміи, и въ которой волонтеры составляли незначительную цифру. Роль этихъ волонтеровъ 92 года была сильно преуувеличенна и разукрашена революционными преданіями, какъ то свидѣтельствуетъ интересная книга г. Камила Рюссе: Les Volontaires de 92. Только въ послѣдующіе годы, поголовная ополченія доставили настоящихъ солдатъ; но въ то время, какъ и всегда, арміи не импровизироваться въ одинъ день. Къ тому же всѣдствіе Седанскаго погрома и обложенія Мецъ, лишившихъ ее болѣе части ея организованныхъ силъ, Франція должна была вызвать изъ земли отъ 500 до 600 тысячъ солдатъ способныхъ сражаться съ непріятельскою арміей, проситраваемою до этого числа и успѣвшему, — извѣстно съ какую поразительно быстротой, — справляться съ прекраснами арміями, гдѣ еще было столько ветерановъ войскъ Восточной, Итальянской, Китайской и Мексиканской. И предприятіе это все-таки прямо на себя республиканское правительство, поставившее себѣ программой преслѣдованную фразу г. Жюля Фавра: Ни одного кавказ нашихъ крѣ-
Последний разгром. 479

посте́й, ни одной пади нашей территори́и. Надо сказать, в его выполнение, что его поощряло к тому отчаянное безумие общественного мнения или, по крайней мере, тою шумовой и беспокойной части общественного мнения, которая не хотела допустить возможности раздробления Франции. Мы можем говорить тогда (в сентябре 1870) люди всех партий, уплатить вознаграждение Прусакам, так как мы вызвали их на бой, но мы не можем уступить ими ничего из нашей почвы, честь нам это запрещается, и если вздумают довести нас до этой крайности, то пусть остерегутся! У Франции бывают неожиданные порывы, и она может, изумив мир своими поражениями, изумить его еще и своими победами. Напрасно пытались доказать, что уступить часть территории, когда это оказывается необходимым, невозможно. Нельзя позволить ему выплатить контрибуцию, что позволило бы в том числе и вам бьют, когда вы сами напали, а не в путь, которую вы платите, за ваше поражение. Общественное мнение, по крайней мере, в Париже и в большинстве городов, не подавалось ни на один из таких аргументов и поддерживало нас своих республиканцев, которые приписывали республике какое-то мистическое могущество, способное избавить Францию от неприятельского вторжения с помощью кабалистических формул 1792 года.

Вследствие этого правительство национальной обороны приняло за дзедо, но и стало оно само врагу в эту республиканскую магию, которую оно старалось внушить другим. Или же члены его думали только о сохранении за собою власти, поддерживая какое может долг в других иллюзиях, которые сами не вышли, или разчитывая на какой-нибудь неожиданный и случайный случай, на европейское замешательство, на смерть Прусского короля или г. фон-Бисмарка, на эпидемию в роде той которого распространилась между Прусаками в Шампань в 1792 и пр.? Кто в состоянии рисовать это? Но несмотря на то что принявое мужественное решение „защищаться до последней капли крови“ (слова г. Жюля Фавра в завещании 4-го сентября), правительство национальной обороны обнаружило крайнюю слабость в своих первых мерах к отражению нашествия. Дело шло о защиту Парижа, угрожаемого войной, об организации сопротивления в департаментах и о создании в них новых армий. Кому же поручил оно эту вторую часть своей обязанности, еще
более важную чьём первая? Двумя стариками, многоречивым и заведомо неспособным — гг. Гле-Бузану и Кремё. Даже в Париж, с 4го по 19е сентября, то-есть по день обложения, работы по защите двигались очень медленно: вмести того чтобы заниматься укреплением окрестных позиций, которые Прусаки готовы были употребить в свою пользу, защитники Парижа довольствовались только тьём чтобы жечь дься, которые, с своей стороны, упорно не хотели горьеть. Укрепление были плохо вооружены, внутри Парижа господствовало совершенное разоружение. По всему впроять, прусское шипинство было превознесен в в мёртву, и предводители вьёмечких армий не знали настоящего положения вещей, ибо достоверно что 19ого сентября они могли бы, пословать Шатильонского дьля, войти в крепость почти безъ выстрела. Им достаточно было бы преследовать беглецовъ в самый городъ, и в этот день взятіе Парижа не стоило бы имь 2.000 человькъ. Но это было бы противно ихъ духу и ихъ методической системѣ дѣйствій. Таким образом они упустила этот случай, уже болпе не повторившись, полагая при томъ, какъ полагали и сами осажденныя, что Парижъ не сохранится въ блокадѣ болпе двухъ мѣсяцевъ. Тымъ не менѣе большинство парижскаго населения, начиная съ рабочихъ, прониклось серьезно за оборону, и подъ энергическимъ давленіемъ общественного мнѣнія, Парижъ разомъ преобразовался въ громадный укрепленный городъ. Работы закипѣли на укрепленіяхъ; день и ночь производилась эксцердія национальной и подвижной гвардіи. Съ другой стороны, г. Гамбетта былъ отправленъ въ провинцію для замѣты неспособныхъ гг. Кремё и Гле-Бузану. Тымъ не менѣе было очевидно что офицерскія руководители зачали очень мало надежды на успѣхъ, по крайней мѣрѣ въ Парижѣ. Может быть генералъ Трошо, нѣкотораго рода цилюминатъ, и действительно варь въ не-погрѣшномъ своемъ „планѣ“, помѣщенаго у пота іура; но въ главномъ штабѣ оказывалось все пессимисты. Офицеры смотрели надъ национальной гвардией, между тымъ какъ солдаты и мобили жаловались что национальную гвардию щадятъ, а на нихъ взваливаютъ всѣ труды и опасности борьбы. Материала было недостаточно. Для производства вылазокъ лодыыхъ орудій не оказывалось. Артиллерійскій комитетъ утверждалъ что изготовить ихъ въ-время невозможно и къ тому же онъ систематически отвергалъ новые образцы. Населеніе съ каждымъ
После разгрома.

днем все больше раздражалось этим неподвижностью и недостатком доброй воли. Наконец оно приняло на себя чиновника литья пушек, который в послевоенное послужил поводом к возстанню 18го марта. Устроились подготовки, женщины, и в особенности из народа, подавали пример энтузиазма, конечно, охотнее всего и его простодушин. Нужные деньги были собраны, и частная промышленность приняла на себя обязанность лить пушки, несмотря на пожимание плечами членов армейского комитета. На этот раз специслости ошиблись: после многих неудачных опытов, частная промышленность сделала наконец отличные превосходные пушки, но которая, увы, были употреблены в два только во время второй осады Парижа.

Очевидно, правительство национальной обороны в Париже было ниже своего призвания: оно не имело ни искусства, ни энергии, коих требовало обстоятельства. Если оно обладало ими, то был ли бы имей исход осады и войны? Решить это трудно, но вселей безпрестанный наблюдатель убежден, что оно сделала не все что могло и должно было бы сделать. Из двух одно: если оно не врало возможности отразить нашествие за границу, оно должно было мужественно бороться против инозем общественного мнения и создать национальное собрание для переговоров с миром, как убеждали его в том люди холодные и разумные, или же оно врало возможности успеть, и в таком случае, как объяснить его колебания и нерешительность уважение как неспособностью?

Вот почему с первых же дней обложения, в парижском населении образовались два движения в противоположном смысле: в высших классах, в буржуазии богатой и образованной, на которую упрали, что она дорожит больше своими материальными интересами честью страны, предложили созвать собрание, которое бы выражало мнение всей Франции, расположенного, как в них не без освоения предложение войны на жизнь и смерть при помощи революционных средств. Правительство ограничивалось лавированием между этими двумя противоположными течениями, и не созвало ни собрания, ни коммуны. Оно без труда успело склонить
къ терпѣнію сторонниковъ собранія, состоявшихъ изъ людей по природѣ мирныхъ и отъ которыхъ ему нѣчего было ожидать какой-нибудь революционной попытки. Не таковы были сторонники коммуны. Во время четырехъ съ половиною мѣсяцевъ, которые длилась осада, правительству необходимо было защищаться противъ нихъ, и не трудно было предугадать, что столкновеніе это окончится кровавымъ побоищемъ. Какое же неудовольствие питали сторонники коммуны противъ правительства Городской Думы? То, что оно не довольствовало энергически ведетъ защиту. Пропитанные воспоминаніями 1792 года, они были убѣждены, что употребляя „революционныя средствѣ“, съ помощью которыхъ тогда было отражено нашествіе, они съ нимъ справятся и въ 1870. Необходимо, говорили они, вооружить все населеніе, не давая никуму привилегій, и не отступать ни предъ какимъ орудіемъ разрушенія, начиная съ ножа и оканчивая греческимъ огнемъ. Что касается до Парижа, то необходимо также захватить все освѣтные припасы, и равнозначно распредѣлить ихъ всему населенію посредствомъ „назначения рационовъ, общаго, безверхаго и обязательнаго“. Несомнѣнно, все это были иллюзіи: поголовное ополченіе, которое выставляли какъ вѣрное средство, въ Парижѣ было уже выполнено, потому что почти все населеніе было подъ рукой; недостатокъ чувствовался не въ людяхъ, а въ солдатахъ, которые бы извѣдали на опытъ суровое военное ремесло; но этого различія между человѣкомъ и солдатомъ революционеры не понимали, а потому и не могли дать себѣ настоящаго отчета объ огромныхъ трудностяхъ сооруженныхъ съ организаціей армій, которые были бы способны бороться съ нѣмецкою арміею. Ихъ иллюзіи относительно продовольствія Парижа были еще нелѣпые. Они были не безъ основанія поражены чрезвычайнымъ повышеніемъ на большую часть жизненныхъ потребностей,—за исключеніемъ хлѣба и мяса,—и жестоко роптала на разпредѣленіе съѣстныхъ припасовъ и пособій, действительно весьма бедственное; но система, которую они проповѣдили, то есть захватъ всѣхъ съѣстныхъ припасовъ администрацій и раздѣленіе этихъ путемъ рационовъ, не повело ли бы къ громадной потерь жизненныхъ потребностей и къ стратумъ гражданъ? При такой системѣ, Парижъ, выдержавшій сопротивленіе въ продолженіе четырехъ съ половиною мѣсяцевъ, не продолжался бы и двухъ. Иллюзіи эти были слишкомъ очевидны, но правительство можно упрек-
После разгрома.

чуть, впередних, в том что оно не предприняло ничего чтобы их развивать, а вовторых, что у него недостаило необходимой энергии и увлечения, одушевлявших массу народа. Предположим что на месте генерала Троше и его слабых и нерешительных товарищей стоял бы какой-нибудь, не скажу Наполеон I, но какой-нибудь Гош или Клебер, то я не знаю, успели бы они отбить осаду Парижу, но в борьбости усилия значительно бы усилились, и я даже склоняюсь к тому мнению что если бы одновременно были энергически усилия для устройства правильных сообщений между Парижем и департаментами, если бы действия сосредоточены были как обычно и энергически ведены с одной и другой стороны, особенно после победы генерала д'Орелля над фон-дер-Танном, то в немецкой армии могла бы быть поставлена в весьма критическое положение. Масса населения спасалась от неотложности правительства, но с другой стороны, надо отдать справедливость ея здравому смыслу, она не полагалась на способности революционного главного штаба для избавления Парижа и Франции. Доказательством тому служат 31е октября и 22е января.

Но разсмотрим сначала элементы из которых состоял революционный главный штаб, имевший притязание заступить место правительства Городской Думы. Впередних, мы видим элемент якобинский, пропитанный преданиями 1793 года и считавший вождями своими старых монтаньяров 1848, изгнанных во время империи. Самыми знаменитыми из них были Делеклюз и Бланки. Первый, друг их и правая рука Ледю Роллена, был в 1848 генеральным комиссаром в Северном департаменте, и лотом, во время империи, провел несколько лет в Кайена. Возвратясь во Францию вследствии амнистию, он основал газету Réveil, начавшую непримиримую войну против империи. После 4о сентября, он хранил выжидательное положение и даже согласился принять свою долю ответственности в администрацию, заявив должность мера этого округа (в Л-Вильлет). Только к концу осени он подал в отставку, не желая участвовать в капитуляции. Он был человек энергический, но с умом ограниченным, — настоящий тип искреннего фанатика. Он отдал душу ненавидел Бланки, который платил ему тем же. Превосходцитет Делеклюза умом, Бланки человек холодный, жатый, Корсиканец по рождению, сохраняющий итальянский
темперамент XVI вѣка. Заговорщикъ по призванію, онъ не переставалъ устраивать заговоры въ теченіи сорока лѣтъ, большую часть которыхъ онъ провелъ въ тюрьмѣ. Нѣсколько разъ, въ 1846 году, его обвиняли въ смущеніяхъ съ полиціей. Обвиненіе это было ложно, но Бланки былъ слишкомъ честолюбивъ, и слишкомъ презиралъ материальныя наслажденія (ему достаточно было для пищи нѣсколько сотъ куска хлѣба и сыра), чтобы дать себя подкупить; но правда то, что онъ очень мало занималъ своихъ товарищей по заговору, Барбера напримѣръ, истинаго рыцаря, но съ умомъ слишкомъ ограниченными, и что ему случилось однажды, въ 1846 году, составить записку гдѣ портреты его товарищей или соперниковъ по заговору были набросаны мастерски. Составилъ ли онъ эту записку для себя или для полиціи? Цуккъ-съ этотъ не былъ накогда объясненъ, но знающіе хорошо Бланка утверждаютъ что онъ могъ скорѣе сдѣлать это изъ злости, чѣмъ изъ интереса. Какъ бы то ни было мы видимъ что Бланка послѣ 4-го сентября открываетъ клубъ des Halles centrales, перенесенный потомъ въ Аррасскую улицу, и основываетъ газету Patrie en danger. Вокругъ него группировались его ученики, между которыми самыми замѣтными были Тридонъ и Ранулъ Раго, въ послѣдствіяхъ прокуроръ коммуны. Не требуя низверженія новаго правительства, Бланка доказывалъ его недостаточность и часто критиковалъ его очень вѣрно. Мнѣ случилось быть въ засѣданіи его клуба, когда онъ читалъ настоящую лекцію о защитѣ крѣпостей, доказывая, совершенно справедливо, что Парижъ надо защищать не въ Парижѣ, но въ окрестностяхъ, занимая всѣ командующихъ наѣзд нихъ позиціи и возводя на нихъ земляныя укрѣпленія какъ Тотлебенъ подъ Севастополемъ. Мышь была вѣрная и совсѣмъ добрый; но удовлетворилъ ли онъ былъ при томъ разстройствѣ въ которомъ находился тогда Парижъ? Мало-по-малу оппозиція Бланки усилилась, правительство казалось ему въпріязванія принятаго имъ на себя, въ чемъ онъ былъ, конечно, правъ; но онъ не правъ былъ воображать что онъ можетъ поднять дѣло которое валилось изъ рукъ правительства. Не только имя его было страшливымъ для буржуазіи, но онъ былъ мало популяренъ и въ массѣ революціонной партіи, гдѣ у него были непримиримые враги, и ему не удалось даже добиться чтобъ его избрали бельгийскимъ герому, а потомъ депутатомъ въ собраніе. Делеклюэ и Бланки были люди дѣйствія и съ тѣмъ вмѣстѣ
Послѣ разгрома.

писатели и ораторы; Феликсъ Пия былъ только человѣкъ завораживший, посредственной драматургъ и выученный писатель, уважавший себѣ всѣ недостатки школы Виктора Гюго, нѣчто въ родѣ революционера-романтика; Фуранъ не что иное какъ отважный безумецъ. Прохожу молчающимъ ихъ приверженцевъ появившихся въ послѣдніе два года имперіи въ публичныхъ собраніяхъ и въ газетахъ радикальной оппозиціи. Рядомъ съ этимъ элементомъ, доставившимъ заговорщикамъ царствованію Людовика-Филиппа, образовался и развился потому элементъ социалистический, который долго стоялъ особнякомъ и спасался съ чисто-революціоннымъ элементомъ только со времени осады. Социалисты имѣютъ, какъ вѣсецъ известно, нѣсколько сектъ: коммунисты частные, мятежники, которые не желаютъ, подобно коммунистамъ, всемогущества государства, а только „равномѣрности должностей“, обусловливающей равенство вознагражденія и пр. Но большая часть ихъ струиласьлась наконецъ въ послѣдніе годы подъ знаменемъ Интернаціонального Общества рабочихъ. Общество это, установленное въ Франціи при имперіи, возродилось тамъ послѣ 4го октября и раздѣлило ее на отдѣлы; оно имѣло также свои мѣста собраний, свои клубы, въ особенности клубъ de la cour des miracles, где предсѣдаль объявлялъ делегатъ лондонскаго центральнаго комитета гражданскихъ Сералья; но одинъ социалистический элементъ состоялъ слишкомъ слабое меньшинство, чтобы восторженно вать на выборахъ, хотя онъ и имѣлъ надъ рабочими кассами гораздо болѣе влиянія, чѣмъ якобинцы. Эти два элемента соединились наконецъ, хотя одни настаивали чтобы политическій вопросъ стоялъ выше социальнаго, между тѣмъ какъ другіе требовали противаго. Красные клубы, открывшись одинъ за другимъ во всѣхъ парижскихъ кварталахъ, но изъ коихъ самые замѣчательные были Бельвильскій, Монмартрскій, медицинской Школы и пр., сдавались ежедневными мѣстами вечернихъ сходокъ для того революціоннаго личнаго состава, члены коего большую часть уже встрѣчались въ теченіе для въ „наблюдательныхъ комитетахъ“, учрежденныхъ при каждой меріи для наблюденія за быстрою организаціей национальной гвардіи и для другихъ услугъ. Такимъ образомъ, знакомился и формировался постепенно революціонный личный составъ, дожеоствовавшій образовать потомъ правительство коммуны. Но ошибочно было думать что этотъ личный
состав имел возможность непосредственно увлечь население и направить его по своему желанию. Нет, характеристическая черта парижской демократии заключается не только в отсутствии дисциплины, но в недоверии и даже почти в ненависти к "вождям". Демагоги и социалисты могут воспользоваться страстями лихорадочными речами и статьями, но необходимо еще чтобы эти речи и статьи отвечали настроению минуты, и если в последнее время неоднократно случалось что массы подавали голоса в пользу кандидатов назначаемых ими каким-нибудь комитетом, то потому только что главная имена списка нравились толпе; но никогда не зависит и никогда не зависит от вождей революционной и социалистической партии, или называющих себя таковыми, возбудить народ к возстанню. Много, много, если они могут распоряжаться тремя, четырьмя тысячами человек; большему же частию они должны довольствоваться восклокольными сотнями. Поднимается обыкновенно сам народ, под влиянием какого-нибудь сильного впечатления, и тогда он принуждает своих так называемых вождей принять на себя ответственность за движение, очень часто совершающееся помимо их воли. Словом, он побуждает своих вождей отвечать за собою, а не саффетуются ими.

Доказательством этому служат вспышки 31-го октября и 22-го января. Оба эти движения, имевшие целью низвергнуть правительство Городской Думы, были придуманы и организованы вождями партии революционной и социалистической; по всему ведомству главную роль при этом играл Бланк. Они не удались потому что массы отказали им в своем сочувствии. 31-го октября началось движение, но тогда было еще слишком рано. В это время даже между населением предвосхищалось много людей сохранивших доверие к главе Трошю и не хотевших ревоизить ответственного главу парижской обороны. Вот почему, несмотря на сильное впечатление произведённое сдачей Меча, только небольшая часть красных батальонов подступала к Городской Думе, откуда их вытеснили бретонские мобили и один батальон реакционной национальной гвардии. Затем когда правительство созвало (3го ноября) пленарное чтобы население выбирало между ними и революционными и социалистическими главными штабом, то на его стороне оказалось громадное большинство 557,996 голосов против 62,688. Эта двойная победа дала возможность правительству продолжать...
жать в течение последующих месяцев против нападений его противников, которые, наученные опытом, не осмелились произвести против него попытку серьезного движения. Только 22го января, то-есть в ту минуту, когда население, убийцами стольками илюзиями, узнало что начаты переговоры о перемирии (что равносильно было капитуляцией), Блаjak, скрывавшийся с 31го октября, вдруг на их употребление общественным впечатлением чтобы предпринять движение на Городскую Думу. Но тут было уже слишком поздно. Потому что масса не поняла в точности значения слов перемирия, потому что она догадалась что мнения уже минута в которую возможно было изъявить участие войска, она не отвечала на призыв, раздавшийся на скудном вечером в клубах. Несколько сот человек только отправились к Городской Думе, которая на этот раз была охраняема и двери которой были заберезаны. Их отряда почти безъ выстрела, и правительство, сильное в его потребности, столь легко одержано, могло приступить безъ дальнейшего помехъ к определению условий перемирия, иначе называемого капитуляцией Парижа.

III.

Бросимъ взглядъ на то что происходило между тѣмъ въ провинции во время диктатуры г. Гамбитты. Происходя отъ генуезскаго семейства, г. Гамбитта и въ нравственномъ и въ физическомъ отношеніи представляетъ собою типъ южанина. Небольшой ростомъ, но широкоплечий и крѣпко сложенный, онъ одаренъ давтоновской головой, высокимъ лбомъ, черными волосами и сверкающимъ глазомъ (онъ кричитъ); рѣчъ его свободная и скорѣе вкрадывая чѣмъ импровизирующая. Всѣдствіе этого, благодаря умѣренности и гибкости своего языка, онъ заставлялъ имперіалистское большинство законодательного корпуса слушать себя со вниманіемъ. Такова была человѣкъ котораго временное правительство отправило на воздушномъ парѣ для пополненія делегаціи состоявшей изъ гг. Глэ-Бизуана и Кремйе. Можетъ-быть товарищи его хотѣли этимъ избавиться отъ популярности которая могла въ извѣстную минуту сдѣлаться опасною и предполагали сдѣлать г. Гамбитту диктаторомъ въ провинціи, а не въ Парижѣ. Г. Гамбитту
сопровождало несколько энергических республиканцев, между коими первое место занимал г. Рань, который был его правой рукой, и по утверждению каких-то других, еще более, то-есть управлял самим диктатором. Полные воспоминаниями 92 года, г. Гамбетта и его соучастники полетели из Парижа со блестящими надеждами. Они готовились распространить в провинции священный огонь который одушевлял их, сдаться возврату к патриотизму, набрать армию, освободить Париж и отбросить за Рейн неприятельское наместие. Какая чудная мечта! Надо отдать им справедливость, они не цацали ни трудов, ни усилий для обращения этой мечты в действительно. Самый сердечный упрек которой можно сделать г. Гамбетте,—а упрек этот поистине очень важен,—заключается в том, что он спасение Франции обратил в дело партии, предоставив департаментскую администрацию гнездящимся там маленьким республиканским котериям, вовсе того чтобы для этого дела общего спасения обратиться к людям всех партий без различия. Не доспел ли он до того, чтобы резко отклонил услугу принца Жуаныльского и прочих Орланских принцев, которые принуждены были обманывать его полицию и переносить арена, чтобы сражаться против чужеземца, захватившего родную почву? Не менее справедливо упрекают Гамбетту за то, что он распустил генеральные совещания, чтобы позаботиться департаменты под диктатуру своих префектов; но очевидно что в ту минуту одна диктатура была необходима. Недостаток этой диктатуры был тот, что она была предоставлена одной партии, т. е. более если применить в обозрение как бы бдена была эта партия людьми истинно способными. Какая же была посадствия всего этого? Импровизированные администраторы г. Гамбетты оказались ниже своего призвания. Он успел набрать многочисленной армии, составленной из людей мужественных и преданных; он успел даже добыть себя, посредством займа, деньги необходимыми для снабжения этих импровизированных армий боевыми снарядами и объектными припасами; но это громадное усилие, которое он успел вызвать в департаментах, было парализовано громадным же безпорядком и обузданным расхищением. Дело в том, что Гамбетт не был одарен теми организаторскими и административными способностями, которыми характеризовали в такой высокой степени
Наполеона I, и которых его демократический главный штаб был лишен совершенно. Если он пригласил к себе на помощь людей всех партий, то, без сомнения, он гораздо легче нашел бы себе помощника больше дальневидного и больше опытного в военном деле. Им был бы он тогда больше успеха? Обязанность которую он принимал на себя, то-есть импровизовать армию которой в состоянии была бы бороться с войсками столы отлично обученными, снабженными и направленными как те которые восторжествовали над регулярными силами Франции, была ли выполнима? Очевидно, она имела весьма сомнительной угроза, но во всяком случае, можно было рискнуть на все дабы воспрепятствовать раздроблению Франции. Но приступая к этому делу необходимо было обратиться к преданности всех и каждого, искать содействия всех партий, вместо того чтобы опасение страны обращать в монополию республиканской кoterии. Вот в чем по справедливости Франция упрекала г. Гамбетту и вот почему летишинесткие и орлеанистские выборы 8го февраля были главным образом направлены против его диктатуры.

Это двоякое и колоссальное усиле, сделанное разом в департаментах и в Париже для отражения нашествия, тем не менее дается честь тем кто предпринимал его, как бы оно ни казалось неразумным, и когда читаем безпрестанный рассказ о военных событиях кампании 1870 года специального корреспондента Times, то находим что это безумие, если его можно назвать таковым, два или три раза едва не увьчалось успехом, что еслибы в департаментах было всколько больше порядка и духа организации, а в Париже больше энергии и духа инициативы в военной и политической диктатуре, то кампания могла бы иметь совершенно иной исход. Население инстинктивно сознавало это и судьба выраженная им в провинциях и в Париже на выборах 8го февраля, как ни кажутся они противоречивыми, были выражением этого сознания. В Париже, где правительство опиралось на умеренность, чтобы не сказать реакционность, буржуазию, оппозицию, вызванную недостатком его энергии, обнаруживалась красными выборами; в департаментах, где г. Гамбетты обралсяся к республиканцам, оппозиция, возбужденная его неискусно диктатурой, выражалась бельми выборами.
По окончании выборов, собравши открыло заседание в Бордо для устройства правительства и заключения мира, г. Тьер назначен главой исполнительной власти, и тогда открылась новая фаза в грустном историческом эпизоде, начатом 6о июле 1870 декларацией герцога де-Грамона. После чужеземной войны, нашествия и падения империи, наступает красное возстаніе, в ожидании, по всему врьютню, монархической реставраціи.

IV.

Много причин скопилось чтобы вызвать гибельное восстание 18го марта, причина правственныхъ, политическихъ и экономическихъ, изъ которых одинъ старыя и глубокія, другія новые и случайныя. Капитуляція — это жестокая развязка стольких надежд и мечтаній глубоко узвила парижское населеніе. Оно буквально находилось в лихорадочном состояніи; это состояние усилилось когда получено было извѣстіе что одною изъ статей перемирия (самое слово это казалось горькою проніес) дозволялось Прусакамъ занять кварталъ Буллеескскихъ полей до заключенія мира. Это условіе доказала какъ мало французский переговорщикъ, г. Жюль Фавръ, знань парижское населеніе. Необходимо было одно изъ двухъ: или чтобы Прусаки совсѣмъ не вступали въ Парікъ, или чтобы они вступили въ него совершенно, по обычаамъ войны и всѣдствіе этого разоружили бы національную гвардію. Но, по шеразумнымъ настойяніямъ г. Жюля Фавра, національная гвардія сохранила оружіе. Я отвѣчаю за національную гвардію, сказал онъ г. фонъ-Бисмаркъ, и всѣдствіе этого руцательства, прусскій министр удовольствовался разоруженіемъ одной арміи. Если онъ сказалъ: „я не отвѣчаю за національную гвардію“, то Франція не испытала бы восстание 18го марта, и еслибы Прусаки, съ своей стороны, не требовали занятія Буллеескскихъ полей, то можетъ-быть эта катастрофа была бы также отклонена. Сколько ни толковали жителямъ что занятіе одного парижскаго квартала не много прибавить къ бѣдствіямъ капитуляціи, что Паризъ сопротивлялся съцѣло было человѣчески возможно, и что не было никакого позора уступать голоду,—нечто не действовало; наконецъ разсужденія не производили впечатлѣнія на умы, и когда въ воскресенье вечеромъ, 28го февраля, распространился слухъ
что Прусаки вступать въ полъночь, то все население пришло въ яростъ. Баталионъ предвѣстій собрались сами собою, и маѣй кажется я еще выжу ихъ какъ они ночью проходятъ по площади Пале-Рояля и по бульварамъ, подобно стаѣ черныхъ муравьевъ, и направляются къ Елисейскимъ полямъ чтобы ждать тамъ Прусаковъ. Къ счастью, послѣдніе, были ли они предупреждены, или по какой-нибудь иной причинѣ, вступили два дня спустя, и приняты были самыми строгія предосторожности чтобы предупредить всякое столкновеніе. Тѣмъ не менѣе, столкновенія все-таки не избѣжали бы, и ружья стали бы стрѣлять сами собой, еслибы заключеніе мира не сократило пребыванія Прусаковъ. Они проѣзди въ Паризѣ только 48 часовъ, съ 1го по 3е марта, но въ этотъ краткий промежутокъ произошло „дѣло съ лушками“, которое послужило поводомъ къ возстанію. Пушки национальной гвардіи, вылѣзка большую частью во время осады, на съмому составляющую отъ частной подпаски, не были выданы Прусакамъ, но возвратил опасеніе чтобы послѣдніе не потребовали ихъ выдачи, какъ боевого материала. Что же было сдѣлано? Такъ какъ часть этого материала находилась или въ кварталѣ Елисейскихъ полей или въ окрестностяхъ, то придумали убратъ ихъ подальше отъ Прусаковъ. Такъ какъ, съ другой стороны, въ ломадахъ было большой недостатокъ, то мушки, женщины, дѣти запрѣщались подъ пушки, посреди неописаннаго волненія, и повсѣдневно ихъ, одѣнаго на высоты Монмартра, другие на Пале-Рояльскую площадь, откуда потомъ ихъ перетащили также на Монмартръ. Затѣмъ поставленъ былъ караулъ вокругъ этихъ лушекъ, исторгнутыхъ у Прусаковъ, между тѣмъ какъ съ другой стороны происходили безпрерывная странствія къ Бастильской площади, гдѣ водружено было красивое знамя и гдѣ проходили баталионы национальной гвардіи, принося вѣки изъ иммортелей, вскорѣ покрывшіе цоколь и даже самыя стволы колонны. Въ то же время, раздраженная толпа бросилась на „русскихъ шпіоновъ“ и на бывшихъ „городскихъ сержантовъ“, деспотизмъ которыхъ, слѣдствіе недостатка дисциплины и контроля со стороны начальниковъ, стало для нихъ ненавистенъ во время импету, какъ прежде при Лудовикѣ-Филиппѣ. Были еще и другія причины тревожившихъ населеніе и возбуждавшихъ его недовольствіе: то были вопросы о выдачь дежурного жалованья въ 30 ску національгардамъ, о срокѣ векселей и плащъ за квартиры, и вообще дѣлъ вражды, которую было
бы питаю бордосское "деревенское" большинство къ Парижу, и приписываемое ему, можетъ-быть не безъ основанія, желаніе возстановить монархію. Парижскіе депутаты, большую часть самыя ярко-красные, были очень дурно приняты бордосскими "бѣлыми", и наиболѣе красные, каковы гг. Ромфор, Викторъ Гюго и др., удались наконецъ изъ этого монархическаго собранія. Это конечно приводило въ негодованіе горячихъ республиканцевъ парижскихъ предшествій, и подъ вліаніемъ этого чувства самыя отважные изъ нихъ вздумали образовать комитетъ съ цѣлью устройть "федерацию" баталіоновъ парижской национальной гвардіи для обороны республики. Вопросъ о жалованьѣ также имѣлъ большое вліаніе на эту рѣшимость. Толковали что "деревенскіе" намѣрили отмѣнить это жалованье и распустить армію республики, всѣдствіе чего о рѣшено было отстать отъ республику и жалованье. Въ этомъ отношеніи положеніе имѣло сходство съ июльскими днями 1848 года, и что же такое иное была национальная гвардія какъ не громадная национальная мастерская? Такимъ образомъ рабочіе, не нашедшие еще себѣ работы или отвѣткѣ отъ нея, тревожились относительно "платы", буржуа, съ своей стороны, не были довольны суровыми и не совѣтъ разумными законами собрания объ уплатѣ по всѣмъ малымъ и квартамъ. Очевидно, толковали они, деревенское большинство мало сочувствуетъ Парижу и плохо знаетъ его. Какъ бываетъ всегда послѣ пораженія, провинціи и Парижъ вызвали другъ на друга свѣтственность за общее бѣдствіе: провинція негодовала на Парижъ за упорное продолженіе войны и за подчиненіе диктатурѣ г. Гамбетты; Парижъ упрекалъ провинцію что она не употребила энергическіхъ усилий для освобожденія территоріи отечества; наконецъ, не говоря уже о старинныхъ провинціальныхъ неудовольствіяхъ противъ Парижа, рѣзкія и запальчивыя выходки парижскихъ депутатовъ въ Бордо окончательно возстановили противъ нихъ большинство. Еслибы правительство состояло изъ людей болѣе способныхъ и искусныхъ, то оно сообразило бы угрожавшую опасность и безъ сомнѣнія устроилъ бы предупредить готовившійся взрывъ; но г. Тьеръ, замѣненный работой, не былъ въ Парижъ во время осады и не могъ дать себѣ настоящаго отчета о настоящемъ и материальномъ состояніи населения; товарищи его: гг. Жюль Фавръ, Пикаръ, Жюль Симонъ и др., которые могли бы сообщить ему всѣ свѣдѣнія по этому предмету, были также, повидимому, слишкомъ за-
Послѣ разгрома.

ната чтобы обсудить это дѣло съ надлежащимъ звѣлостъ; къ тому же они думали только объ упрочненіи своего штатнаго положенія и о слабленіи съ большинствомъ. Такимъ образомъ, въ Бордо не предпринимали ничего для уврччения болѣе безпокойнаго состоянія въ которомъ находился Парижъ со време- ни капитуляціи; его усиливали еще невольными мѣрами и не- разумными рѣчами. Даже въ Парижѣ, администрація, лишив- ная своихъ войскъ, находилась въ полномъ разстройствѣ, и гарнизонъ, разоруженный на основаніи перемирія, впалъ въ совершенную деморализацию. Полицейскій префектъ объявилъ что онъ можетъ послѣдовать только на дѣй, три сотни жандармовъ и городскихъ сержантовъ. Этого было слишкомъ мало; необходимо было разомъ послѣдовать переустройству полиціи, и замѣнить деморализованнаго войска войсками изъ провинцій; необходимо было главнымъ образомъ успокоить национальгардъ относительно уплаты имъ жалованья до возоб- новленія работъ, необходимо было также удовлетворить торговцевъ и массу наемниковъ по вопросамъ о векселяхъ и квартирахъ. Не сумѣли сделать ничего, или, лучше сказать, сумѣли сделать еще одну неловкость: задумали захватить монархическія лушики утромъ 18го марта, не имѣя достаточныхъ силъ, на ко- торой можно было бы положиться. Къ тому же и дѣло было ведено съ безпокойностью и небрежностью характеризовавши- ми все дѣйствія военныхъ начальниковъ въ течение этого года. Отправивъ солдатъ захватить лушики, но посѣди по- слали лошадей; солдаты, захвативъ лущики безъ выстрѣла, поставили ружье къ ногѣ, въ ожиданіи лошадей, которыхъ не яв- лялось, а также въ ожиданіи завтрака (многіе изъ нихъ не фаль цѣны сутки). Удивительно ли послѣ этого что они по- братались съ національгардами, которые принесли имъ хатбъ и вина, и что они подняли ружья прикладами вверхъ, вмѣсто того чтобы стрѣлить по нимъ? Но при извѣстіи объ этой по- дѣлкѣ захватить ихъ лущики въ разломъ, почти вся націо- нальная гвардія поднимается,—власты окончательно теряютъ голову, г. Пикартъ и прочие члены правительства поспѣшли удаляются въ Версаль, оставая безъ инструкцій и безъ нач- альниковъ консервативные батальоны національной гвардіи; войскамъ дано повелѣніе очистить Парижъ,—разстройство до такой степени было плохое что въ продолженіе двухъ дней Монъ-Валерьевъ, какъ и къ Парижу, и къ Версалю, пред-
оставлен л охранению 18 го челов.). Словомъ, Парижъ пред- 
оставленъ на произволъ возстанію.

Возстаніе это, которое такъ легко было предусмотрѣть и 
предупредить, можно еще было укротить въ первые дни, со-
хранивъ въ Парижѣ позицію занятія батальонами націо-
нальгардовъ оставшихся врьными дѣлу порядка, и съ другой 
стороны, сдѣлавъ парижскому населенію кой-какія уступки, 
которыя возвратилъ бы его подъ власть законнаго правитель-
ства,—тогда быть бы совершенно изолированъ революціон-
ный главный штабъ съ его арміей изъ предмѣстій. Но не 
умѣли ли или не хотѣли ничего сдѣлать люди стоявшіе во 
главѣ правительства, а Парижъ предоставленъ былъ ма-
тежу, который могъ, подобно строѣ пороха, сообщиться 
и остальной Франціи. Къ счастію, инсургенты, отвергавшіе 
всякую дисциплину какъ будто систематически, (они хва-
лились что не повинуются никому кроме самыхъ себя, 
и что считають вождемъ своимъ „служителями“), не вос-
пользовались своими первыми удачами; они не подумали за-
хватить Монг—Валерень и почту на Версаль, что было бы 
для нихъ не трудно; только двѣ недѣли спустя, то—есть когда 
уже армія успѣла оправиться, они затѣли, все—таки въ вели-
чайшемъ безпорядкѣ, съ импровизованными и неопытными 
начальниками, каковы: Эдъ, Дюаль, Бержере и Флурансъ, 
сдѣлать эту попытку, которая тогда уже не могла увѣриться 
успѣхомъ. Потеря этого драгоцуѣннаго времени стала ихъ 
гибелью; большіе города не осмѣлились принять ихъ сторону, 
а слабая попытка къ возстанію въ Марсель окончилась не-
удачей. Тогда можно было предсказать что двенадцать 18 го 
марта предстоитъ несомнѣнное фіаско. Тѣмъ не менѣ можно 
предложить себѣ вопросъ: что было бы слѣдѣ оно увѣрѣн-
лось успѣхомъ? Этъ представляется всѣсколько гипотезъ. 
Самая вѣроятная та что Прусаки вмѣшались бы въ дѣло для 
восстановленія порядка по требованію версальского прави-
тельства; но едва ли нужно доказывать сколько была бы ги-
бельна подобная гипотеза, ибо правящіе классы никогда бы 
не смѣли съ себя пятна которое наложилъ бы на нихъ обра-
щеніе къ иностранному вмѣшательству. Положимъ, напротивъ, 
что Прусаки не вступились бы, и что вся Франція подчини-
лась бы велѣніямъ коммунъ, то болѣе чѣмъ вѣроятно что союзъ 
не долго бы сохранялся между различными фракціями револю-
ціонной и соціалистской партій, и что, поѣдѣ болѣе или менѣ
продолжительной анархии, наступила бы для возвращения порядка диктатуры,—может-быть красная,—подобная бонартской диктатуре 18го брюмера.

Как во всех делах, возстановление торжествовало в Париже. С самаго начала возбужденная толпа совершенно двойное преступление, разстреливая генерала Леонтия, командовавшего отрядом коему поручено было захватить лутьки, и несчастного Клемана Тома, которого злая судьба привела на место столкновения; но так как все-таки какая-нибудь власть была необходима, то центральный комитет федераций национальной гвардии отправился в Городскую Думу, где принял управление думами. Комитет состоял из центрально неизвестных населением, за исключением может быть Ассн, зачинщика забастовки в Крёсо и одного из генералов Интернационала. Однако большая часть лиц входящих в состав его, имела бывших в красных батальонах национальной гвардии или же участвовали в "отрядов" неизвестных комитетах", импровизированных революционерами во время осады, и приняли назван и "депутатов" для образования федерации, которых коеи было раздробить заговоры монархической реакции; но совместно чтобы они думали произвести возстановление. Во всяком случае несомнительно что движение 18го марта произошло само собой, без всякого сигнала с их стороны. Сначала соединились некоторые из них, самые неизвестные и задорные; потом по мере того как движение обобщилось и становилось тверже, к ним присоединились и другие. Что касается до главного штаба партии, то в это время Делеклюзан, Ша, Мильер, Руа, Руго, Валлессы, Верморель, Клюзере и проч оставались в стороне. Благодаря же и в Париже не было: его поддержали в Когор, куда он бежал во время перемирия и где скрывался. В продолжении двух месяцев, эти знаменитости революционной партии, которые могут быть соединены были успеху движения сообщением ему с самого начала более разумного и энергичного направления, не обнаруживали признаков жизни. Они ожидали выборов коммуны 27го марта чтобы выступить на сцену. С своей стороны, члены центрального комитета как бы отпали избавляться от опасного поста на который их поставила возстановившая толпа, и немедленно приступили к выборам. А между тем,—явление замечательное, хотя и вполне согласное с человеческим правдой,—как только уста-
новилась коммуна, центральный комитет раскололся в своем отчаянии, он остался, как будто для сохранения коммуны, но в действительности чтобы наблюдать за нею и в случае надобности замкнуть ее, если она окажется ниже своего призвания. Недолго продолжались столкновения между двумя революционными властями, так как центральный комитет желаю сохранить за собою, в качестве представителя федерации национальной гвардии, главное руководство военными операциями, и навязать свои желания и планы всем назначенным коммунарём. Так как выборы были решены, то люди, составлявшие главный штаб партии пришли бы принять опасную кандидатуру, которая им была предложена. Некоторые из них, как например Миллер, бывший депутат окружного собрания, колебались, но решили наконец присоединиться к коммуны; другие, как например г. Толео, бывший член Интернационала, остались в Версале, рискуя навлечь на себя обвинение в измене; г. Луи Блан, отдававшийся республиканцам-консерваторам, отрекся от коммуны, г. Ропшор пытался создать себя посредствующее положение изданию своей газеты Mot d'Ordre, где он нападал то на версальское правительство, то на правительство коммуны. Без сомнения, наиболее дальновидные понимали, что они ставили на карту свою голову и не прочь были отказаться от игры представлявшей таки малую опасность на успех. Но они опутались революционными сектами и не могли выбираться из них под страхом обвинения в троцюшестве и измене. Разъявившись за дело, они должны были держаться его до конца, рискуя собою, ибо создать их не допускали на этот счет никаких сходок. Члены коммуны, облеченные знаками своего достоинства, во всех-невозле принуждены были отправляться на аванпосты под огонь версальских гранат.

Я не могу в виду излагать здесь в подробности историю владычества коммуны. Мне достаточно будет указать, что с самого вступления в должность 27-го марта, до второй недели мая, коммуна действовала умеренно, разумная, жестоко относительно; причём этой относительной умеренности были разлади в самих её рядах коммуны; в ней были партии насыпи, состоящие из чистых якобинцев, между которыми самыми влиятельными были Ропш Поло, и стремившаяся действовать террором, и пар-
После разгрома.

тия утверждена, состоявшая преимущественно из социалистического элемента: Ассу, Левашо, Тейсук, Беле (тот самый что упал на власти Банк), противившаяся всему национализму и отвергавшая кровавые воспоминания 93 года. К несчастью по мере того как положение становилось опасным, эта утверждённая фракция коммуны необходимо должна была терять своё влияние, а "краяние" силой обстоятельств должны были приобрести перевес. После вылазки 2го апреля, когда генерал коммуны Дюваль и несколько национальных были разгреблены Версальцами, крайние приняли своих товарищей утвердят закон о заложниках, что, впрочем, они принуждены были сделать уступку давлению извне; потому когда гранаты Версальской армии опустошили кварталы Остейла, Пасси и Теряк, и когда положение стало уже очевидно очаровавшим, влияние крайних начало постепенно возрастать. Была минута, что утверждённые члены коммуны, в числе 21, пытались отложить, объявив июль 16го мая, что они намерены удалиться в свои округи, но было уже слишком поздно: отставка их не была принята, и они были принуждены нести до конца страхую ответственность принятую ими на себя. Тогда произошло опустошения церквей, захваты священников и монахов в вид заложников, тогда же начались реквизиции петровой и всяких горючих веществ для потребления Парижа. Т.кто подготовлена это страшное дло наделял, правда, что все ограничено угрозами, которые заставать неприятеля отступить, и газета Феликса Пиа объявляла, например, что "Версальцы не могут вступить в Париж, и сами они знают почему". Но эти угрозы не останавливали осаждающих, и когда, 21го мая, один мужественный гражданин, Дюкаль, подвергся неминуемой гибели, вступив в город армию через бастить Ле-Мюет, который не был охраняем, то последний акт драмы разразился в кровь и развалинах пылающего Парижа. Можно ли было избежать такого гибельного результата? Можно ли было привести Париж к покорности и подавить коммунистическое возстание без таких кровопролитий и пожаров? Многие кается это было невозможно, но лишь цвной безнаказанности ководовьия матеха. Если признать de facto, если не de jure, за инсургентами привилегию воюющей стороны и не разгребать их начальников, то весьма вероятно что десерт о заложниках не был бы издан, и междуусобная война не прини-
бы съ самаго начала характера дикой и отчаянной борьбы. Затѣмъ версальское правительство не должно было заклю- чать конвенцію съ Прусаками о непропускѣ коммунистовъ изъ Парижа. Если имъ былъ предоставленъ свободный выходъ, то наилучшѣ скомпрометированные послѣдніе были укрытыя оть неминуемой гибели, а войска, съ помощью національгар- довъ оставшихся французовъ долгъ, могли бы занять Парижъ почти безъ выстрѣла. Но страсти не разсуждаютъ. Въ Вер- салѣ желали чтобы ни одинъ изъ бандитовъ коммуны не ускользнулъ отъ наказанія, и не полагали что, доволя та- кимъ образомъ до отчаянія людей съ такимъ невосторгомъ омертвѣли, они рисковали восторжествовать только надъ грудами труповъ и развалинъ.

Наконецъ Парижъ былъ покоренъ. Въ первые же дни, сотни, можетъ быть тысячи инсургентовъ (число ихъ никогда не узнается) были разстрѣльны, и около 30000 были взя- ты въ плѣнъ и отведены въ версальскихъ тюрьмы или отправ- лены на поконки въ ожиданіи приговора военныхъ судовъ, и наконецъ порядокъ былъ возстановленъ, хотя побѣда и куплена дорогой цѣной. Демагогія и соціализмъ были побѣд- ны; никто не задавалъ себѣ вопроса: не могло ли правитель- ство болѣе искусно предупредить парижское возстание или подавить его съ меньшими пожертвованіями? Воѣ радовались побѣдѣ. Страна спасена отъ анархіи; послѣ войны съ чуже- земцами укроѣена и война междуусобная. Франція была исто- щена и покрыта ранами, но она все-таки была спасена. Ка- кая же предстояла ей участіе?

V.

Послѣ столь многочисленныхъ и жестокихъ испытаній, Франція, для ея успокоенія и переустройства, болѣе всего необходимо было правительство прочное, если не окончатель- ное, и какое правительство могло бы удовлетворить ея тре- бованіямъ, если не конституціональной монархія? Это рѣшеніе казалось самымъ естественнымъ послѣ подавленія парижска- го возстанія, въ которомъ потерпѣла крушеніе красивая рес- публика. Значительное большинство собрали было составле- но изъ монархистовъ, и въ ту минуту было въѣрнымъ изображеніемъ страны. Если бы г. Тьеръ былъ согласенъ съ боль-
шествием в необходимости реставрации, и даже несмотря на оппозицию г. Тьера, если бы слая бурбонские лиции могли совершиться на разумных основаниях, реставрация не замедлила бы восторжествовать, и Франция уже выпала бы теперь из переходного состояния, которое грозит может- быть ей в будущем еще новыми бурами.

Но г. Тьеръ не былъ согласенъ съ большинствомъ относительно этого важного пункта. События облекли г. Тьера диктатурой. Онъ хотелъ сохранить ее. Не просто ли изъ властолюбия? Нѣть! а потому что г. Тьеръ былъ убѣжденъ что онъ одинъ способенъ перестроить Францію въ отношенияхъ административномъ, военномъ, экономическомъ и финансовомъ. Правда, антecedенты его болѣе монархическіе чѣмъ республиканские, но роль Вашингтона нравится ему болѣе роли Монака! Къ тому же республиканцы 4го сентября, чувствуя себя могущественными, примкнула къ г. Тьеру; они окружали его знаками уваженія и угодливости, стараясь не возражать на одну изъ его политическихъ, административныхъ или финансовыхъ идей, какъ бы онъ ни были несогласны съ ихъ собственными. Такъ напримѣръ они уступали ему возстановленіе залога и штемпельного налога на газеты, тогда какъ прежде сами отмѣніли ихъ. Только между большинствомъ состоявшимъ изъ монархическихъ элементовъ г. Тьеръ встрѣтилъ оппозицію своимъ протекціонистскимъ, централистскимъ и другимъ идеямъ. Не совсѣмъ ли естественно что онъ склоняется по преимуществу къ тѣмъ кто ему уступаетъ чѣмъ на сторону тѣхъ где онъ встрѣчаетъ отпоръ и противорѣчіе? Во всѣхъ случаяхъ, г. Тьеръ энергически отклонялся, какъ прежде, такъ и послѣ своей побѣды надъ красною республикой, содѣйствовать учрежденію всѣкаго правительства которое бы не было правительствомъ... самого г. Тьера.

Собраніе, однако, имѣло верховенство въ своихъ рукахъ, и большинство состоявшее изъ легитимистовъ и орлеанистовъ могло, конечно не безъ затрудненій, совершить реставрацію, устраивъ г. Тьера. Но сначала необходимо было совершить с лианіе. Дѣятельные переговоры начались съ этого цѣллю между вождями легитимистовъ и орлеанистовъ. Извѣстно уже что они у самой цѣли своей потерпѣли торжественное фіаско. Переговоры прервались, потому что графъ Шамборь поставил условіемъ sine qua non принятіе бѣлаго знамени, справедливо или нѣтъ почитаемаго знаменемъ старой системы, а
Орлеанские принцы не могли оставить трехцветного знамени,
почитаемого эмблемой идеи 89 года и стягом монархии конституционной и либеральной. Таким образом, монархическая партия разорвалась. С одной стороны, Генрих V сделал себя невозможным, за исключением развития того случая если Франция, удержанная новыми бедствиями и не находя никакого иного исхода, с отчаянием бросается в объятия легитимистской и традиционной монархии. С другой стороны, граф Парижский, глава Орлеанской линии, не расположен, повидимому, являться претендентом, потому ли что он еще считает себя связанным своими переговорами с главой Бурбонов, или же ответственность за настоящее положение ему кажется слишком тягостна, или по какой-либо иной причине. Когда естественные претенденты на престол устраивают таким образом с ареной, то могло ли бы большинство собрания, несмотря на все свое желание избрать короля, принять на себя инициативу реставрации?

Есть, правда, еще третий претендент, Наполеон III или Наполеон IV, то есть регентство, и я не поручаюсь чтобы его пользу, — если бы какой-нибудь случай оказался устоять захватить свою власть, — не оказался еще нескольким миллионам голосов при новом плебисците; но на стороне Бонапартов не более полудюжины представителей в собрании, и в настоящее это они не могут хлопотать о реставрации в их пользу иначе как путем заговоров, весьма впрочем для них привычным.

При таком положении дело, власть г. Тьера оказывается необходимой и с ее сохранением временной республики, или до смерти г. Тьера, или до тых пор пока какой-нибудь непредвиденный случай не ускорит окончательного решений.

Возь в каком положении мы находимся в ту минуту когда я пишу эти строки, и, к несчастию, невозможно скрыть от себя что положение это сопряжено с большими опасностями.

Опасности эти разнообразны. Вопреких, он может произойти от красной республики, которая была побеждена в Париже, известна какою циничной крови и развала, но приверженцы коей вскак оттаков, якоион и социалисты, составляют еще партию с которой приходится считаться. Они могут также и главным образом происходить от армии, которая в настоящее время сильно разъединена и не-
довольством, которой легко воспользоваться. Избрав опасностей восстанія, Французы не без тревоги спрашивают друг друга, не грозить ли имъ опасность военныхъ проникновеніемъ. Наконецъ существуетъ общая опасность происходящая отъ нравственнаго и материальнаго разстройства, всегда сближающагося за несчастною войной. Частнымъ лицъ и государство понесено громадныя потери, и расходы ихъ увеличиваются. Государству для уплаты военной конфигураціи и для покрытия расходовъ на войну предстоятъ выплатить до десяти миллиардовъ. Необходимо создать новые налоги и воз- высить прежние въ странѣ опустошенной грабежами и ре- квизиціями, средства которой растранивены, если не истощены совершенно, и здорово населеніе которой отыкало частую отъ работы. Прибавьте къ этому страданіе, возбужденный какъ чужеземной войной, такъ и междуусобіемъ, желаніе отплатить Германии, чувство мести у красныхъ, и въ высшихъ классахъ страховое желаніе беззащитной карой положить конецъ всѣй попыткѣ къ мятежу или неповиновенію со стороны народной массы; прибавьте еще къ всѣмъ элементамъ волненій сознаніе недостаточности власти, по самому своему состоянію временной, и неизвѣстность господствующую надъ нашей политической будущностью, и вы составите себѣ понятіе о настоящемъ положеніи злоуполучной Франціи и о тревогахъ нашей удручающихъ.

Изъ числа этихъ опасностей, демагогія и социалізмъ, несмотря на весь шумъ производимый ими, можетъ быть самая незначительная. Катастрофы послѣднихъ дней мая, казнь заложниковъ и памя пожаровъ освѣтили съ изъ зловѣ- щимъ свѣтомъ падение коммунъ естественно повели устра- новленное въ прежнемъ миѳѣ воображеніе къ преуспѣванію могущества якобинцевъ и социалістовъ, союзъ которыхъ, провозглашенный г. Викторомъ Гюго на женевскомъ конгрессѣ, былъ запечатленъ на развилкахъ Парижа. Интернациональное Общество въ особенности приняло громадные размѣры. А между тѣмъ чтобъ бы не толковали, сила эта болѣе кажущаяся чѣмъ действительная. Даже въ Парижѣ, где сосредоточивались главныя силы якобинизма и социалізма, они оказались радикально безнадежными для возбужденія массъ въ двухъ рѣшительныхъ обстоятельствахъ, 31го октября и 22го января. Въ послѣдствіи, правда, ихъ главный штабъ, собравшися въ 244 такъ называемыхъ рабочихъ ассоціаций въ Corderie du Temple, изгото-
са на все случаиности, устроен в федерацию национальной гвардии, но не было бы вполне верно утверждать что Интернационала в союзе с якобинской партией произвела восстание 18о марта. Восстание 18о марта было только „несчастьем“, следствием случайных причин, которые я злоупотребил выше: страдания осады, увеличение капитуляции, увеличение оскорбительных для национального чувства занятий Прусаками Елисейских полей, беспокойства причиненных республиканцам ясно монархическими тенденциями союзников, другая беспокойства обыкновенно материального характера вызваны были опасениями прекращения жалованья национальной гвардии, не говоря уже о дурных законах о ороках векселей и о квартирах, возставших против себя парижское население. Устраните все эти случайные причины, и допустимо что якобинцы и социалисты попытались бы произвести движение чтобы захватить власть и осуществить свои утопии, они не нашли бы и тысячи человечь которые пожелали бы поспеивать за ними. Это до такой степени верно что, по достижении власти, они не осмелились сосуществовать политической и социальной власти. Они удовольствовались изданием декретов которых требовали обстоятельства. Исключение составляют могут быть два, три декрета, целью которых было передать в руки рабочих промышленные орудия выселенных хозяев, — декреты которых даже и не пытались приводить в исполнение. Если они одержали победу, пошли ли бы они далее, предприняли ли бы они передачу общества по совершенной социальной ликвидации? Сомневается. Не в желании у них была недостаток, но они не имели бы на то достаточной силы. Равномерно несоответствия между собою относительно устройства власти и правительства общества, они стали бы лицом к лицу с массой консервативных интересов, расположенных по всем ступеням общества, начиная от рабочаго, владельца кнайпа в оберегательной кассе, и крестьянин, владельца хижины и полуединицы земли, до крупных предпринимателей, которых обширные мануфактуры и могущественные ордена доставляют средства существования целым населением, и по необходимости должны были бы считаться со всеми этими интересами и довольствоваться совершенством реформ, может быть радикальных, но которых не коснулись бы жизненный организм общества. Их безсилие основать правительство которое имело бы качества
требоваться для обеспечения безопасности и свободы, необходимых для всех интересов, естественным путем вызвало бы реакцию и 18е брюмера. Даже если бы они остались победителями, то не в их власти было бы потрясти этот громадный колосс основания которого глубоко врос в почву и который называется обществом. Побежденные, они, конечно, еще гораздо меньше опасны. Они существуют, конечно, но было бы неразумно не принимать в соображение их существования, но не считать придавать им обаяние, преувеличивая их могущества. В Париже им удалось провести десяток своих кандидатов на муниципальных выборах 29го июля, но реакция произведенная суммарными казнями и погромом совершеннейшей революционной армии в последние дни борьбы имела большое влечение на этот неожиданный результат. К этому же если бы дадо шло объ единенное мнение, то национальная гвардия теперь обезоружена, и военная власть конфисковала даже охотничьи ружья. Значит, демагогического движения долго еще нечего опасаться в Париже. За то в провинции радикальная партия была не тронута, и она, как выяснилось, сильно там волется. Но что же? Поднять это сведения было во время владычества коммуны. Она этого не сделала; она благоразумно выжидала когда коммуна одержит победу, чтобы присоединиться к ней, осуждая ее таким образом на гибель в ее одночестве. Она может, без сомнения, произвести какое-какое безпорядки в больших центрах промышленности, как например в Льеже, Руане, Лиле, особенно если начало на суровые задержать развитие промышленности и т.д. самым повсюду к уменьшению заработной платы, но не в ее власти вызвать революцию.

Вмешательство армии конечно гораздо опаснее в настоящих обстоятельствах. Вопрос о „чинах“ возбуждал самый прискорбный антагонизм между прежней армиею, прибывшей из германцев, и новою созданною г. Гамбеттою, главные вожди коей генералы Шанза, Федербах, Кленштрайт, Кремер. Производство было быстрое в новой армии, в ней легко переходили от поручика и капитана до полковника и даже генерала, между тем как офицеры прежней армии не повышались находясь в плену. Они горько жалуются на это, и офицеры обшей армии не говорят и даже не кланяются друг другу. Новая армия предназана республиканцем, и ей вожди
группируются около г. Гамбетты, между тем какъ прежняя армія враждебна республике и готова оказать свое содѣйствіе монархической и даже имперіалистской реставраціи. Правда, она благодарна г. Тьеру за его заботы о ее преобразованіи, и солдаты въ особенности признаются ему за исправленіе недостатковъ интендантства и за неусыпную заботливость объ ихъ благосостояніи во время второй осады Парижа; но благодарность эта не въ состояніи будетъ сдерживать ихъ, если г. Тьеръ не удовлетворить офицеровъ по вопросу о чинахъ. Съ другой стороны, г. Тьеръ естественно опасается возстановить противъ себя новую армію, дававшую удовлетвореніе старой, такъ что этотъ щекотливый вопросъ остается безъ разрѣшенія, что конечно не уменьшаетъ числа недовольныхъ.

Конечно, правительство могло бы не обращать вниманія на эту опасность, еслибъ имѣло всю прочность и всю силу окончательнаго правительства, установленнаго значительнымъ большинствомъ страны. Но этого нѣтъ въ действительности. Устраните красныхъ, якообицевъ и социалистовъ, которые во всякомъ случаѣ составляютъ лишь слабое меньшинство, и вы найдете во Франціи только горсть республиканцевъ. Какимъ же образомъ можно республику считать окончательнымъ правительствомъ? Я знаю, что за исключеніемъ главныхъ штабъ партий либералистской и орлеанистской, съ присоединеніемъ къ нимъ главнаго штаба бонапартистовъ, масса націи довольно равнодушна къ формѣ правленія, и она охотно присоединилась бы къ республике, еслибъ эта послѣдняя управляла своимъ дѣломъ, еслибъ промышленность оживилась въ большихъ городахъ, еслибъ крестьянство продавали по хорошимъ цѣнамъ свой хлѣбъ и скотъ. Но много препятствій мѣшаетъ республикѣ установиться правильно, и между ними одно изъ главныхъ—недогласіе между г. Тьеромъ и большинствомъ собрания по самымъ существеннымъ вопросамъ.

Со времени совѣданія собрания въ февралѣ мѣсяцѣ и въ особенности со времени взятія Парижа, по всѣмъ вопросамъ возникли безпрерывныя разногласія, постоянно усиливающіеся, между г. Тьеромъ и большинствомъ. Въ послѣднее время разногласіе эти грозили кризисомъ. Большинство собрания имѣетъ притязаніе,—надо сказать правду, весьма естественное,—доставить переводъ своему мнѣнію въ многочисленныхъ вопросахъ, относящихся къ политическому, военному, финансовому
Послѣ разгрома.

и административному переустройству Франціи, и по всемъ этимъ вопросамъ, надо замѣтить, оно обнаруживаетъ взгляды достаточно просвѣченныя и прогрессивныя. Оно установило законъ о децентрализации, который можетъ быть имѣть свои недостатки, но знаменуетъ серьезный прогрессъ, поставленный опять всемогуществу префектовъ. Оно отказывается, въ дѣль финансоваго законодательства, возвратитья въ колено протекционизма; наконецъ оно требуетъ, и требование это конечно законное, чтобы г. Тьеръ, согласно съ принципами парламентской системы, избиралъ своихъ министровъ въ средѣ его, а не изъ меньшинства. По всемъ этимъ пунктамъ безъ исключенія г. Тьеръ расходится съ большинствомъ, и если онъ щадить его въ публичныхъ засѣданіяхъ палаты, то свободно высказываетъ неудовольствие противъ оппозиціи своимъ видамъ въ кругу своихъ приближенныхъ и въ комиссіяхъ. Большинство раздражается, несмотря на все свое желание сдѣлать всевозможными уступки г. Тьеру, желающему передѣлать Францію подобно тому какъ передѣлалъ ее первый консулъ послѣ 18го брюмера и не принимая въ соображеніе различія эпохъ и не допуская противорѣчій. Съ каждымъ днемъ все больше оно расходится съ нимъ, и въ ту минуту когда я пишу эти строки намъ, повторяю, грозитъ кризисъ. Онъ не довелъ до окончательного разрыва, но большинству нѣкого поставить главой исполнительной власти на мѣсто г. Тьера, а г. Тьеръ, съ своей стороны, не можетъ низвергнуть большинства, если не сдѣлаетъ государственного у dara и не распустить собранія. Такъ, по всему вѣроятію, доживемъ мы съ различными уступками до вакаціи собранія, то-есть до конца августа. Затѣмъ г. Тьеръ остается одинъ править Франціей до будущей сессіи, то-есть вѣроятно до ноября. Но тогда прежніе поводы къ столкновеніямъ обнаруживаются, и если г. Тьеръ будетъ попрежнему склонять къ лѣвой сторонѣ, то они еще болѣе усилятся. Сверхъ того недостаточный урожай повыситъ цѣны на съѣстные припасы, между тѣмъ какъ новые налоги (если проектъ гг. Тьера и Пудь-Кертье восторжествуетъ надъ требованиями большинства) замедляютъ возобновленіе торговаго дѣла. Наконецъ положеніе казначейства становится болѣе критическимъ: уже призвано что какія сбереженія невозможны и что военные расходы превысять возрѣченныя цифры; требования дополнительныхъ кредитовъ увеличиваются,—съ т. до.
июня ихь накопилось до 200 миллионов. Что же будетъ въ конце года?
Очевидно положеніе это затруднительно и ненадежно, и все грозить что оно можетъ еще ухудшиться. Съ материалными неудобствами, недовольство будетъ возрастать. Пожелаютъ покончить съ нимъ. Какимъ образомъ? Республиканцы, славя
отвѣтственность за все дурное на недобросовѣстность, а въ случаѣ нужды и на заговоры монархистовъ, могутъ заставить г. Твера выйти изъ преѣзовъ законности, чтобъ избавиться отъ монархическаго собранія. Съ другой стороны, монархическія партии не останутся безъ дѣйствія, и кажется, увы! что армія, также раздѣленная, будетъ пригашена перерубить Гордиевъ узелъ этого положенія водвореніемъ одного изъ имѣющихъ претендентовъ или можетъ-быть какого-нибудь военаго предводителя, хотя на одинъ изъ нихъ не пользуется необходимымъ обаяніемъ побѣды. Не слѣдуетъ забывать что наши двѣ большие народныя революціи (я не говорю о революціи 1830 года, которая была ловко завершена по прошествіи трехъ дней удачныіемъ политическіемъ обманомъ) окончились, послѣ тягостныхъ переворотовъ, военными пронунсіаментомъ. И действительно, что же такое было 18-ье брюмера, какъ не военное пронунсіаменто, въ которомъ гренадеры итальянской арміи выбросили въ окна депутатовъ республики въ пользу простаго генерала? Что такое было 2-е декабря, какъ не другое пронунсіаменто арміи сосредоточенной въ Сотерійскомъ лагерѣ въ пользу наслѣдника человѣка 18-го брюмера противъ депутатовъ второй республики? Итакъ что же удивительнаго если и третья республика окончится какъ обѣ ее предшественницы? Я не желаю выставлять себя прорицателемъ, но крѣпко опасаюсь, разсматривая элементы прискорбнаго положенія которое создало имперія и ухудшила республику, что рѣшеніе которое бы совершало путемъ примиренія и доброго соглашенія партій невозможно, и что мы изъ третьей республики выйдемъ такъ же какъ изъ двухъ первыхъ—путемъ пронунсіаменто.

Г. ДЕ-МОЛИНАРИ.

Августъ 1871.
XXIII.

На другой день после размолвки Настасьи с Алексеем, воротился из Комарова Пантелея и привез известие о внезапной болезни матушки Манефы. Все переломались, особенно Александра Захаровна. Как только выслушала она Пантелея, кликнула каноницу Евпраксеймонку, охая и вожделева оказала ей печальную весть, велела зажигать больших свечей и лампады пред всевысокими иконами моленной, и начинать канон за болезную. Дочерям привела больную Евпраксеймонку, а сама брода по горницам раздумывала какому святому вменить службу править ради исцеления матушки Манефы. «Ведь от каждой болезни, думала она, своему святому отдавая молиться: зубы болят — Антипию, глаза болят — Лаврентию, осла прикинется — молись преподобному Конону Исаврийскому, а от винного задания мученик Вонифатий скоро исцеляется... А как, доподлинно не знаешь болезни, какому угоднику станешь молиться?... Ну как, не тому святому каноны-то справишь — долго ли до греха? пожалуй и толку не выйдет».

Раз по пятни на каждый час призывала Александра Захаровна Пантелея и переспрашивала про матушкину болезнь. Но Пантелея и сама не знала хорошо, чтоб захворала Манефа, слышал только от Танфы и других матерей

* См. Русск. Вестн. № 1, 3 и б.
что лежит без памяти, голова как огонь, а сама то-и-дьмо вздрагивает.

После долгого вздохнув съ Евпраксией, Аксинья Захаровна рѣшила идти Пантелея на тройкѣ обратно въ Комаровъ и спросить тамъ уставщицу Аркадію кому въ обители за матушку богомольцевъ, а до тѣхъ поръ на всѣкій случай читать каноны Иоанну Предтечѣ, скорому помощнику отъ головной боли, и преподобному Марою, цѣлителю трясучичной болѣзни.

Прибыло у Насты тоска и думы: то Алексѣй на умѣ, то Фленушка. „Что съ ней будетъ, съ моей Фленушкой, кому помретъ тетенька? думаетъ стоя въ моленной за канономъ Настя. Черной рясы она не надѣваетъ, а бѣлшей въ обители ей не житье... Заѣдать сердечную матери, какъ узнаютъ что всѣмъ имѣльемъ матушка ей благословила... Духовная—у тетеньки спрятана... Нѣть, не житье Фленушкѣ въ Комаровѣ... Возьметъ ли ее саратовскія женихъ, еще Богъ знаетъ, а до вѣнца куда ей голову приклонить... У нась бы,—чего кажется ближе,—да тетенька не приметъ, не любить онъ Фленушку... Къ Груяѣ развязь идти ей?... недѣли не уживается... Ахъ, ты бѣдная моя, бѣдная Фленушка!... Хочь бы минуточку съ тобой побывъ, хоть бы глазкомъ на тебя взглянуть!... А всѣ было выѣхать печали свои размыкалъ, и твое горе и мое бѣду... Эхъ, Фленушка, Фленушка!... Нужно было тебѣ сводить меня съ лихомѣбѣ...”

И Фленушку-то жаль и у смертнаго одра большой тетки хочется хоть минуточку одну посидѣть... „Покаялась бы я во всѣмъ тетенька, думаетъ Настя, во всѣмъ бы покаялась... Изъ могилы тайны она бы не выдала, а грѣху своему я все-таки прощеніе было получила. Прочитала бы мнѣ тетенька предсмертную прощку, и спала бы съ душой моей тоска несносная... Закрыла бы я глаза матушкѣ, отдала бы ей послѣднее цѣлованіе... А пуще всего изъ дому, изъ дому вонъ... Бѣгать бы куда-нибудь далеко, далеко—хоть въ лучу горячую, хоть въ вертѣ земли, не видать бы только глазамъ моимъ врага супротивника, не слышать бы ушамъ моимъ постылыхъ рѣчей ея... Вотъ нынѣ-то... Вотъ моя доля недѣбная!... „Скоро свыкнусь, скорѣй того расходились“—такъ кажется въ лѣстѣ-то поется... И какъ этотъ грѣхъ случился, ума приложить не могу... Кого винить, за кого жалиться...
На Флешкицы проказы иль на свой глупый дневичий разумъ?.... Нѣть, ужь такая судьба могъ выпала.... Супротивъ судьбы ничего не поддѣлаетъ.

И много и долго размышляла Настя про свою судьбу злаю, несчастную. Стоитъ въ молении, безсознательно перебираетъ рукой шитую бисеромъ и золотомъ ливовку, а все про бѣду свою думаетъ, все врагъ Алешка лѣзетъ ей на умъ. Гонять Настя прочь искреннюю мысль о лиходѣ; не хочешь вспоминать про губителя, а онъ тутъ какъ тутъ....

Вротился Пантелеи, сказалъ что въ обители молебствуютъ проподобной Фотинии Самаряный, и что матушка Манефа больше проча стала—лежать въ огневицѣ, день ото дня ей хуже, и матери не чаять ей въ живыхъ остаться. Съ негодованіемъ узнала Аксионъ Захаровна что Марья Гавриловна послала въ городъ за лѣкарью.

— Божа она не боится! Умереть какъ садуешь не дадуть Божьей старости, роптала она.—Въ черной расѣ да къ лѣкаремъ лѣчиться—грызъ-то какой!.... Чего матери-то глядятъ, зачѣмъ даютъ Марь Гавриловну въ обители своеольничать!... Слышино ли дѣло чтобы старца да еще игуменія у лѣкаря лѣчился?... Предь самою-то смертью ея праведную душеньку опоганить вздумали!... Ахъ злодѣйка, злодѣйка ты Марья Гавриловна.... Еще Нѣмца ложаешь лѣчить приневать—вехристая!... Охъ!... томимовно и вздумать про такъй грѣхъ....

И цѣлый день съ утра до ночи бродитъ Аксионъ Захаровна по горницамъ. Вздыхала, охала и звалаюсь горячими слезами, все про лѣченье матушки Манефы она причитаетъ.

Стали Настя проситься у матери въ Комаровѣ.

— Отпусти ты меня въ обитель къ тетенькѣ, съ лачемъ моила она.— Хозяя бо глядѣла я на нее сердечную, хоть бы маленькъ походила за нея.... Болвно мнѣ жаль матушку.

И рыбая пришла Настя къ плечу матери....

— Полно-ка ты Настенька, полно моя болѣзная, уговаривала ее мать, сама едва удерживая рыдаетъ. — Проси, дѣвонька,—могу ли я отпустить тебя? Отецъ воротится, а тебя дома кътъ.... Чтѣ скажетъ она?.... Аль не знаешь его каковъ во гневѣ бываетъ?...

— Мамынъка, да вѣдь это не такое дѣло.... Не на гулянья пропускъ, не для лустаковъ какихъ поѣду.... За чтѣ жъ ему
тьivate?... Тятенька разсудит, еще похвалить нас с тобой.
— Много ты знаешь своего тятеньку!... тяжело вздохнув, молвила Алексия Захаровна.— Трицать годов с ним жива, получше тебя коровь его знаю... Ты же его намедни разстроили, сказавши что в скиты побежать... Да коль я теперь опушшу тебя, онь не знает чего натворить. Нетъ, и не думай про вузду в Комаровъ... Что дѣлать?... И рада бы пустила, да не смѣю...
— Да право же, мамынька, ничего не будешь, приставала Настя.— Вѣдь матушка Манефа и мнѣ и тятеньку не чужая... Сержать не станешь... Отпусти Христа ради... Пожалуста.
— Да плюю же говорят тебя. Сказано нельзя, такъ и нельзя, съ досадой крикнула, топнувъ ногой, Алексия Захаровна.— Прійдеть отецъ, просись у него, а мнѣ и не говори лучше и словъ понапрасну не трать. Не пущу!
— Отвѣчается ли ты отъ меня, непутная? закричала Алексия Захаровна, отталкивая отъ себя Настю.— Сказано не пущу, значить и не пущу!... Экай нравная дѣвка, экай вольная стала!... На-ка поди... Нетъ, голубка, пора тебя къ рукамъ прибратъ, ужъ больно ты высоко голову вздымала мосить... Въ моленную!... Становись за канонъ... Смышьешь?... Тебѣ говорят!....
Съ сердцемъ повернулась Настя отъ матери, быстро пошла изъ горницы и хлопнула за собой дверью.
— Эй!... Живыхъ каторжнаго!... пробормотала она выйдя въ сѣни.
— Экая дѣвка-то непутная выросла!... ворчала оставшись одна Алексия Захаровна.— Ишь какъ дверью-то хлопнула... А вотъ и тебя самое такъ хлопнуло... погоди ты у меня!... Ишь ты!... И страху на нее нѣть, и грозы родительской не боится... Отпусти ее въ скит безъ отцовскаго позволенія.... Да она къ меня голову сниметъ... А любить же Настасья матушку... Такъ и развивается плачетъ и сама какъ не въ себѣ ходить. Охь, охь, охь!... И сама бы я съездила, да домъ-отъ на кого покинуть?... Не Алексья же съ дѣвками оставить... А итѣ взять въ Комаровъ, то же бѣда... Охь, дѣвонькая мои, дѣвонька!... Была бы моя воля, отпустила бы я васъ... Не смѣю....
А матушка-то Манефа!... Поганяют ее дьякарствами пред смертью....
И горько зарыдала Аксинья Захаровна, припавъ къ столу головою....

XXIV.

И пошли у Нasti два за днями въ тоскѣ да въ думахѣ.
Словомъ ей не оь кто перекинуться: сестра походя дремлетъ, Евпраксейка каноны читаетъ, Аксинья Захаровна день деньской бродить по горницамъ, охаетъ, хнычетъ да ключами лобрякаваетъ и все дочерей молиться за тетку заставляетъ....

О врагѣ лиходѣ или слуху на духу.... Вспомнить его Настя, сердце такъ и закипятъ, такъ взяла бы да его своими руками и порѣшила.... Не хочется врага на умѣ держать, а что-то тянетъ къ окну поглядеть не идетъ ли Алексѣй, и грустно ли онъ смотрѣть или веселый.

Алексѣй не видно.... Никто про него не поминаетъ Настю.
"Да чтѣжь это за врагъ такой! думаетъ она. Ему и горюшка мало, онъ и думать про меня забылъ!... Чтѣжь моль?... Подвернулась вѣрнаяшая дѣвчонка, не умѣла оберечь себя, сама виковата.... А намъ моль два молодецкое—натѣшился и мимо, другую давай!... Пять, молодецъ!... Постой!... Ты меня еще не знаешь!... Покажи я тебѣ какова Настасья Папанова!... Вѣчный не забудешь меня.... Упрочу подъ солдатскую шапку, стоять только татенковъ повиниться... А змѣй разлучникъ, только бы узнать кто она.... ножъ въ бокъ—и дѣду кошецъ... Съки меня плачъ на площади, а ужъ ей подкопной гадинѣ на бѣдѣмъ свѣтъ не жить....

Вызволнявшая дѣвушка почти бѣгаетъ взадъ и впередъ по комнатѣ, обдумывая на разные лады свое мщеніе. Лицо горитъ, глаза блещутъ зловѣщимъ пламенемъ, руки засучены, руки крѣпко скаты и губы судорожно трепещутъ.

Но какъ хороша, какъ красива была Настя въ эти минуты злобнаго, беззавѣтнаго гнѣва.

Однажды въ сумерки, когда Аксинья Захаровна, набродившись до сытна, пріустала и легла въ своей боковушкѣ по-сумерничать, Настя вышла изъ душной, прокуренной ладонемъ моленной въ большую горницу и тамъ сѣла у окна глядѣла на догорающую въ небѣ зарю. Было такъ какъ въ мо-
гил, только из соседней комнаты раздавались мрачные уда ры матышка.

Скашнула дверь, Настя оглянулась. Пред неё стоял Алексей.

— Чего тебе здесь надо? строго спросила Настя, не двигаясь с места и выпрямившись во весь рост.

— Я к Алексею Захаровичу, робко проговорил Алексей, глядя в пол и повёртывая в рукавах мапку.

— Спить теперь, не время, сказала Настя и повернулась к окну.

— Дело-то такое, Настасья Пановна, сегодня бы надо было мне дождаться, молвили Алексей, перемесясь у двери.

— Скажано спить. Чего еще? Ступай! горделово сказала Настя, не обрачиваясь к Алексею.

Он не уходил. Настя молчала глядя на зрю, а сердце так и кипит, так и рвется. Спишь она сдержать надо хи, но грудь как волна подымает батистовую сорочку.

Раз дважды ударила матышка. Оба ни слова, оба напо дивши.

Ступил Алексей шаг, ступил другой, третий... Настя быстро обернулась, подняв голову.

Ни слова ни тот ни другой.

Алексей еще ступил, приближался к Насте... Она про тянула руку, указывая на дверь, твердо, холодно, каким то мрачным звуком сказала:

— Вонь!

Она схватила её за руку и призвала к нея лицом на взрыд заплаакай.

— Настенька!... Золотая моя!... За что гнущаешься?... Пожалуй ть меня горькаго.... Тошмеховько!... Хоть рука на себя надожить!...

— Тишь!... тишь... мамышка усылшить... шепотом отъятила Настя.

Жучеч подпалуй заглушал ее речь.

Страсть мгновенно всыхнула в сердце дывушки.... Как в чуду каком безсознательно обвила она „врага-лиходя“ благосъязными руками....

Без речей, без объяснений промелькнули сладкой минуты примиренья. Размольба забыта, любовь в Настином сердц загорелась попрежнему.... въ, жарче, сильно прежняго.

Посту недолгаго молчанья, Алексей, не выпуская Наставной
руки, сказал робким голосом, запинаясь на каждом слове:
— Про какую разлучницу ты поминала? Кто это напал на меня?...
— Не помнишь, шептала Настя, тихо склоняясь на грудь липодь. — Что поминаешь? — Зачем?
— Да вът, съ чего ты взяла? продолжалъ Алексѣй.— Мня въ голову не приходило, на разумѣ не бывало....
— Да перестань же, голубчикъ. Такъ съ просту сказалось: ты несчастный такой, думчивый.... Мня и всполо на умъ....
— То-то и есть: „думчивый, несчастный!“ А откуда веселому тому быть, гдѣ радостной взят? сказалъ Алексѣй.
— Такъ моя любовь не на радость тебѣ? быстро взглянувъ ему въ глаза спросила Настя.
— Не про то говорю, невялявая, продолжалъ Алексѣй.— Какой мя больше радости, какого счастья?... А какъ вспомнишь на умъ что впереди будетъ, сердце кровью токъ и обольется.... Слибались мы, весело намъ, радостно, а какой этому конецъ будетъ?... Вотъ мои тайныя думы, вотъ отъ чего не веселый бродъ....
— Какъ какой конецъ? молвила удивленная Настя. Будемъ—мужъ да жена. Тымъ и дѣлу конецъ....
— Легко это сказать, Настенька, каково-то сделать? уныло промолвила Алексѣй.
— Какъ люди такъ и мы съ тобой, отвѣчаала Настя. — Нечего о томъ сокрушаться....
— А родители? сказалъ чуть слышно Алексѣй.
— Чьи? спросила Настя.
— Извѣстно не мои.
— Это ты про тянетъку что ли?
— Да....
— Повѣнчивавшись припомни да въ ноги ему, усмѣхнувшись сказала Настя.— Посердѣшь, поломается и смѣется... Старину вспомнить.... Ты знаешь ли, Алеша?... Вѣдь онъ самъ мащынку-то уходомъ свѣлъ, самъ свадьбу-самокрутку игралъ....
— Мало ли чтобъ старыцки съ молоду творятъ, а важшутъ дѣтей, строго на строго запрещаютъ имъ, молвилъ Алексѣй.— То, золотая моя, дѣло давношнее, забытое.... Случись-ка чтобъ развѣ вспомнить онъ про себя?....
— Вспомнить! сказала Настя. — Безпрѣмѣнно вспомнить и простить....
— Не таковъ человѣкъ, отвѣтилъ Алексѣй.— Тутъ до бѣды не далеко.
— Докакой бѣды?
— Докровавой бѣды, ненаглядной, до смертнаго убийства, сказаль Алексѣй.— Гордь вѣдь Патань-отъ Максимычч... Страшень... На погибель мѣш родитель твой... Не снеси его душѣ чтобъ дочь его любимая за нищимъ голышомъ была.... Быть мнѣ отъ него убитому.... Помяна мое слово, Настенька.
— Пустое городище, сухо отвѣтила Настя.— Играютъ же свадьбы уходомъ: не мы первые, не мы послѣдніе.... И отъ чего это взялъ ты, голубчикъ?... Вѣдь татенька не медлѣть, какой... Да чтобъ пустое толковать!... Дѣло конченое — раздумывать поздно, рѣшительно сказала Настя.— Вотъ тебѣ кольцо, вотъ тебѣ и лента.
Она сняла золотой перстень съ руки, вырвала изъ косы ленту и отдала Алексѣю. Такова обычай предъ свадьбами—самокрутками. Это къ тому въ родѣ обрученья.
Медленно принималъ Алексѣй свадебный даръ, и какъ вдругъ, поцѣловалъ невѣсту. Но этого полдѣла не было назвать ни страстнымъ, ни горячимъ.
Повидалъ Алексѣй головой. Такой жалкій стоялъ, такой растрепанный.
— Это Франц Васильевичъ съ руки про самокрутки расписыватъ, молвила она,—а намъ съ тобой Настенька не приходится.
Настя сдѣзала шагъ впередъ. Мгновенно альнымъ румянцемъ вся ее лица ей, лобъ нахмурился, глаза заискрились.
— Не любишь ты меня... отрывисто сказала она полушелотомъ, и вырвала изъ руки Алексѣя ленту и перстень.
— Настенька! Другъ ты мой сердечный! умолчавшемъ голосомъ заговорилъ Алексѣй, взявъ за руку дѣвушку. — Какое ты слово опять молвила!... Я-то тебя не люблю?.. Отдай, отдай ленту, да колечко, отдай назадъ, ясенька моя, солнце ты мое ненаглядное... Не люблю я!... Да я за тебя въ огонь и въ воду радъ...
— Въ водѣ глубоко, въ огнь горячо, съ усмѣшкой сказала Настя.— Берегись, молодецъ: потонешь, не то сгоришь.
— Тебѣ смѣхъ да издѣвка, а какъ бы знаю ты чтобъ на душѣ у меня, какъ бы вздыхала отчего я боюсь Патана Максимычча, отчего денно и нощно страшусь гнѣва его, не сказала бы
таких обидных речей... Погибели боюсь... зачат было Алексей.
— Значит, перебила Настя,— Все знаю что у парня на уме и хочет, и колется, и болит и матушка не велят... Так что ли? Нечего глазами толкать — правду сказала.
— Тышь свой обычай, смейся, Настасья Платоновна, а я говорю дела, сказал перемены на месте Алексея. Без родительского благословенья мне тебя взять не придется... А как сунуть я к нему на глаза? Ведь от него погибель... А вот как бы пришел я к нему не гольшом, а брякнув бы золотой казной, тогда бы другая речь от него была.
— А где тебе добыть золотой казны? На большую дорогу с кистенем пойдешь, аль нечистому душу заложишь? Желчно усмехаясь спросила Настя.
— Объ этому и подумать обороны Господа. Обидно мне от тебя такую речь слышать? отвечал Алексей. Ведь не каторжный я, не варнак беглый. Тоже в Бога врую, родителем имя — не за хочу их старость срамить. Вот тебе Никола Святитель, ничего такого у меня на уме не было... А скажу словечко по тайности, только смотри не в пронос: в одно ухо впусти, в другое выпусти. Хочешь слушать тайную речь мою? Не промолвишься?
— Не изм таковских была чтобы зря болтать, небрежно ответила Настя.
— Наслушался я, Настенька, что недалеко от наших мест золото есть, начал Алексея.
— Ну!...
— Выкопать его можно...
— Ну!...
— Столько можно карать что первым богачом будешь, продолжал Алексей.
— Клад чтоли ли? спросила Настя.
— Не клад, а лесок золотой в земле лежит, шептал Алексей. — Май показывала... Стуковь этот показывал что с Платом Максимычем поехал... Ведь за тым они на Ветлугу и поехали... Не проговорись только ради Христа, не погуби... Вот и думаю я — не пойдти ли на Ветлугу... Накопавши там золота, пришел бы я к Платону Максимычу свататься...
— В некотором царстве, не в нашем государстве,
жил былъ мужикъ, перебила Настя, подхвативъ батистовый передникъ рукой и подбоченясь ею.— Прогналася у того мужика на дому кровля, середи избы кашель поплала. Напилили мужикъ драны, вырубили застреки, конецъ вытесать— все прилася кровлю перекрыть. И вздумалось тутъ ему каменъ-ныя палаты ставить. Думаетъ онъ день, думаетъ другой, много годовъ прошло, а онъ все себя думаетъ откуда денегъ на палаты достать. Денегъ-то не сыскалъ, палатъ не построилъ, дранъ да застреки потянула, а избенка развалилась... Хорошъ мой сказочникъ, Алексеѣ Трифонычъ?.. Ась?...

И задорно прищуривъ горячія глазки, быстро кивнула Настя головой и птичкой порхнула въ боковушку. Алексеѣ отвѣтилъ. Стоитъ да глядитъ ровно галоткомъ подавился.

Большой дворъ быстро распахнулась. Ввалился пьяный Волкъ, растерзанный, растерпаванный, все лицо въ синакахъ и рубцахъ съ запекающеся кровью, губы разбиты, глаза опухли, самъ весь въ грязи: по всѣмъ статымъ кабанскй заведатель.

— А! Дѣвушка—ушатыкъ... крикала онъ Алексѣю.— И сюда забрался!... Къ плачующимъ... Сыпьтесь!.. Голова та, слы-шаль... Постой ты у меня, я та отмотую.

— Молчать, пьяная рожа! вакинулся на него Алексѣй.— Слово только пики, до смерти разражу.

— Нечего грозиться-то. Мало тебя келейницъ, къ хозяій-скимъ дочерямъ подбирать зачателъ... Ахъ ты авансема!

Алексеѣ хотѣлъ было схватить Никфора, но тотъ извер-нулся и бросила въ боковушку куда убѣжалъ Настя.

Въ дверяхъ боковушки стояла каноница Евфракеевонка съ пукомъ восковыхъ свѣчъ.

Засилили весельными хохотомъ Никфоръ.

— Ай да прикащиць!... Да у тебя видно фелому скоту спускъ нѣть... Намедни съ Фенуашкой, теперь съ этой толсту-хой!... Ха, ха, ха, припльщивъ же ты, парень, къ женскому-то полу!... На этакую яблую шипутую року и то польстися!... Ну да ничего, ничего паренокъ: былъ молодцу не покоръ, всю драну къ себѣ чаль, Волтъ увидитъ, хорошеньку поплаетъ.

— Постой ты у меня, кабакская затячина. Я та упеку въ доброе мѣсто, кричалъ Алексеѣ. — Я затыка и къ хозяинъ пришелъ чтобы про твои проказы сказатъ.... Кто пять кобы-лу въ Кошельевскомъ перелѣскѣ зарѣзалъ?... Кто кобылку шку-ру въ Захалстинскомъ кабакѣ заложилъ?... А?...
— Я что ли? съ наглостью' отозвался Никифоръ.
— А нечего не ты? наступая на него краяйте Алексѣй,— Шкура-то у меня, а цвѣтовальнъкъ налицо. Ахъ ты Волкъ этакой, прямой волкъ...!
На шумъ вышла Алексья Захаровна. Узнавъ о новомъ подвигѣ брата любезнаго, согласилась она съ Алексѣевымъ что Волка до приѣзда Патала Максимыча сдѣлаетъ на запорѣ.
Такъ и сдѣлали. Заперъ Алексѣй нареченнаго дядюшку во мщеникъ на хлѣбъ да на воду.

XXV.

Новыя накасти, новыя печали съ того дня одолѣли Настю. Не чаяла она что въ возлюбленномъ ея ни удалства нѣтъ молодецкаго, ни смѣлы отваги. Думала поймать сокола, поймала сѣру утцу.
Дивомъ казалось ей, понять не могла какъ это она вдругъ съ Алексѣевымъ поладила. Вѣ самое то время какъ сердце ея раскапылось, когда у нея такъ и рвало душу, вдругъ ни съ того ни съ сего помиралась, ровно допрежъ того и ссоры никакой не было.... Увидала сласть, усыхала рыданья — и всѣкомъ растала. Не видывала она до той поры, ни отъ кого даже не смыхывала чтобы пары предъ дѣвницама плали, — а это....

Думала прежде Настя что Алеша ея какъ сказочный богатыръ и тѣломъ силенъ и душою могучъ, что на всѣхъ свѣтѣ нѣтъ ему человѣка по лѣщу.... И вдругъ онъ плачетъ рыдаетъ и ничего еще не видя трусить Патала Максимыча какъ старая баба домоваго.... Гдѣ жь удасть молодецкая, гдѣ богатырская сила? Видно у него только облике соколье, а душа-то воровка....
Упылъ въ Настениыхъ глазахъ Алексѣй!.. Жаль ей парня, но жаль какъ ребенка беззащитнаго, какъ старика калѣку.... Плохъ онъ, думаетъ Настя, какъ же за такимъ мужемъ жить?.... Только жизнь воловить да маться до гробовой доски.
Скушно ей, ждетъ не дождется отца. Выпросилась бы у него къ больной теткѣ, и тамъ въ обители, съ Флешкой да съ Марьушкой развѣляла бы тоску свою. Опостылѣлъ домъ родительскій!
Видалась послѣ того она съ Алексѣевымъ. Чуть не каждый день видалась, но эти свиданья не ложки были на пер-
вия. Не клелись тайныя бесѣды ихъ, не говорились слова задушевныя.... Соблющается, разъ другой посѣлаются, перемѣвятъ нѣсколько словъ, глядя, анѣ и говорить не объ чьемъ. И посѣла ужь не такъ горячи и ласки не такъ страстьны какъ въ первое время недавней любви. Только и осталось заманичиваго что тайна свиданий да тревожное опасение что бы кто не засталъ ихъ на посѣлѣ. Однажды сомѣла Настя въ подклѣтъ къ Алексѣю. Поговорили немножко, замолкнувъ, и когда Алексѣй обнявъ станъ Насты, приложилъ къ лбѣ ея, онаъ—зѣвнула.

Зачиналь было Алексѣй вести рѣчь отчего боятся онъ Патапа Максимыча, отчего такъ сокрушается о гнѣвѣ его… Настя не захотѣла слушать. Такъ бывало не разъ и не два.—Алексѣй больше не начиналъ.

А какъ бы боялся онъ Патапа Максимыча, все прекращало думу ледѣть, какъ бы жена была на его дочери…. Другой такой ложный не сыскать.—Краше Настасьи Патаповы во всѣмъ свѣтѣ не найдешь… Да что краса, къ чему пригожесто, не того надо молоду, не о томъ его думы, заботы, не въ томъ его тайныя желанья. Вдѣсь съ женой лица не воду лить, красота приглядяся, а приданья деялцки на всю жизнь пригодятся. Богатства же ихняго не перечесть,—живи не тужи,—что ни день то праздникъ… Одна быда—дѣвку сумѣешь достать, какъ жену добыть?… „Родитель—то, Потапъ—отъ Максимыча… думаетъ Алексѣй, добръ до меня, ужъ такъ добръ что не придумаешь чемъ угodzi ему могъ, чемъ по краву пришелъ, а все жъ онъ погибе моя… Заѣднило-ка про Насту, да онъ конскимъ хвостомъ твоей пенел разнесетъ… Сохрани оть лютаго человѣка Господи и помилуй меня.“

Спать ляжетъ, во снѣ такиѣ же сны видятся. Вотъ сидить онъ въ своихъ каменныхъ палатахъ, все прирано, все богато, все украсено…. Несѣдась сокровища, людской почетъ, домъ полна чаша, а подъ бокомъ жена красавица, краше ея во всѣмъ свѣтѣ жать… Жить въ добрѣ да въ красѣ и во снѣ хорошо: тѣшатъ Алексѣя золотые грезы, свадко бываетъ его сердце при видѣ длиннаго роя свѣтскихъ призраковъ, обступающихъ его со всѣхъ сторонъ, и вдругъ неотвзаемая мысль о родителяхъ, о погибели… Сонная видѣнія мутятся, туманятся, всѣ исчезаютъ, и предъ очами Алексѣя темной марой * встааетъ страшный образъ гнѣва.

* Мара (по цыганскаго мѣстамъ близѣ) обыкновъ, призракъ, мечта. Сѣмъ послѣднихъ книжнихъ словъ народъ не разумѣетъ.
наго, разъяренного Патала Максимыча. Какъ зарево ночного пола пылаетъ его грозное лицо, раскаленными угольями сверкаютъ налившись кровью глаза, рука въ засучены по локоть, въ рукѣ тяжелая дубина, у ного окровавленная, жива дышащая Настя... Кругомъ убѣдцы толпится рабочий людь, ожидающія хозяйскаго слова.... Грозный призракъ ужасяетъ на полумертваго отъ страха Алексѣя, кричитъ ватагу „давайте его сюда: жилы изъ него вытапну, ремней изъ спинь накрою, онъ у меня въ крови своей заребенется!“... Толпа кидается на беззащитнаго, ножъ бросаетъ.... И съ страшнымъ крикомъ прыгаетъ Алексѣй.... Долго не можетъ онъ очнуться, и оомнѣвшій спѣсиво творить одно за другимъ крестьянинъ знаменя...

Чуть не каждую ночь такиѣ тяжелыя сны.... И западаетъ Алексѣй на мысль: не спроста же такиѣ сны видятся, это самъ вѣдѣ, они Богомъ насылаются, ангелами приносятся, правду сказывают.... Вспоминаетъ онъ про первое свиданье свое съ Пата- ломъ Максимычемъ, какъ у него ровно километромъ обдало сердце, при взгляда на будущаго хозяина, какъ ему что-то почувствовало — не то голосъ беззвонный, не то мысль незванная непронесенная.... И становится Алексѣй день ото дня сумрачнымъ, ходить унылый, отъ людей сторонится, слова молвь разъ отъ него и по дулу какому не добьются. Зараво Лохматаго думы да страха.... Гдѣ бы смѣлости взять, откуда бы отваги набраться?

„Эхъ какъ бы далось мнѣ это ветлужское золото! думаетъ Алексѣй.—Тогда бы я совсѣмъ другимъ человѣкомъ сталъ!... Во всѣмъ довольство и обилье, самъ себѣ господинъ, никого не боюсь!... Иль бы другую дѣвцу либо взовшку подѣлять, чтобъ у ней свои денежки водилась, не родительскія... Тогда.... Ну, тогда прости прощай Настасья Паталовна—не помилуй насъ лихомъ....“

Разъ утромъ, послѣ тревожныхъ сновидѣній, сидѣлъ Алексѣй задумываясь въ палатѣ воза своей боковуші. Къ нему подѣлъ старика Пантелей.

— Алексѣюшка, молвила онъ,—послушай-ка, родной, что я скажу тебѣ. Не постуй на меня старика, не погіяйся, а какіе будто съ тобой творитъ что-то неладное. Всего шесть недѣль ты у насъ жизнь, а вдѣль ровно изъ тебя другой парень сталъ.... Побывай у своихъ въ Поромовѣ, родная мать не признаетъ.... Жалости подобно какъ ты извелся.... Хворь что ли какая тебя одолѣла?
— Нёть, Пантелея Прохорычъ, хвори нёть у меня накакой. Такъ что-то.... На душѣ лежить... отпишылъ Алексѣй.
— Дума какая? продолжалъ свой допросъ Пантелея.
— Охъ, Пантелея Прохорычъ! вдохнулъ Лохматый.—Всѣхъ моихъ думъ не передумать. Мало ли у меня заботы?... Самъ знаюешь, люди мы разоренные, семья большая, родитель-батюшка совестью хнынулъ съ тѣхъ поръ какъ Господь насъ го- ремъ посвятилъ.... По неволѣ крылья-то опустилъ, покневѣлъ въ лицѣ помутнился и сохнуть зачмѣтъ: вѣдь забота людей не красить, печаль не цветить.
— Не о чемъ тебе, Алексѣйушка, много сокрушаться. Патрый Максимычъ тебя не оставить. Самъ видишь какъ онъ возлюбилъ тебя. Мнѣ даже на удивление.... Больше двадцати годовъ знаю его, а такое дѣло виду въ первой.... Объ недостаткахъ не печалься—не ложись въ нужду, угооваривалъ Пантелея.
— Такъ-то оно такъ, Пантелея Прохорычъ, а все же гре- буется, сказалъ на то Алексѣй.— Мало-ль что можетъ быть впереди: и Патрый Максимычъ смертный человѣкъ, тоже подъ Богомъ ходить. Ну какъ его не станется, тогда чтоли?... Опять же какъ погляжу и на него, правомъ-то больно крутиится онъ.
— Есть грѣшокъ, есть, подтвердилъ Пантелея.— Иной разъ ни съ того ни съ сего такъ разъярится, что хоть святыхъ вонъ несъ.... За то отходчивъ.
— Ну, а какъ на грѣхъ чѣмъ-нибудь не угодишь ему?... Человѣкъ я маленький, робкий.... Боясь я его, Пантелея Прохорычъ.... Гроза сильнаго неба богатаго нашему брату полсмерть.
— Такъ не говори, Алексѣйушка,—грѣхъ, вмутительно ска- залъ Пантелея.— Коли по Божьему жить, такъ бойся не бога- таго грозы, а убогаго зла.... Самъ накого не обидишь, не попуститъ Господь и тебя обидѣтъ.
— Самъ это знаю, сымалу родители тому научили, говорилъ Алексѣй,— а все же мнѣ страшень Патрый Макси- мычъ.... Скажу по тайнѣ, Пантелея Прохорычъ, вѣдь я тебя какъ родного полюбилъ, знаю что куда мнѣ отъ тебя не булетъ....
— Что же, что такое? спросилъ Пантелея, думая что Алексѣй хочетъ расказать ему про замышлы Стуколова....
Всталъ Алексѣй съ завѣки и зачалъ ходить взадъ и впередъ по подлѣстку.
— Таинная дума какая? допытывалъ Пантелея,— аль, мо- жетъ-статься, неладное дѣло затѣмно?
— Худыхъ дѣлъ у меня не затьяно, отвѣчалъ Алексѣй; — а
tайныя думы, тайныхъ страховъ много... Что тебѣ повѣ-
даю, продолжать онъ, становясь предъ Пантелеемъ,— на-
кто не знаетъ. Не говаривалъ я про тайныя свои стра-
хи ни полу на духу, ни отцу съ материю, ни другу, ни бра-
tу, ни родной сестрѣ... Тебѣ все скажу... Какъ на ладонкѣ
все раскрою... Разговоръ ты меня, Пантелея Прохорычъ, на-
уешьшия, пособи горю великому. Ты много на свѣтѣ живещь,
много видалъ, еще больше того отъ людей слыхалъ... Исцѣлъ
мою скорбь душевную.

И оперѣшивъ руками на plechu Пантелея, Алексѣй опустилъ
kъ нему на плечо пылающую свою голову.

— Чтой-то, ларекъ? сказаль удивленный Пантелеи.—Го-
лова такъ и лацить, а самъ причитаетъ, ровно баба въ ро-
дах?... Накакъ слезу ронить?... Очумѣлъ что ль, Алексѣйшк-
ка?... Въ порткахъ чай ходишь, не въ сарафанѣ, какъ же
можно рому распускать... А ты рассказывай толкомъ чтобъ
хотѣлъ говорить.

— Видишь ли, Пантелея Прохорычъ, собравшись съ силами
началъ свою исповѣдь Алексѣй,— у отца у матери былъ я
дитятко молчкомъ-прошенное, первенцемъ родился, холили
меня, лелеяли, никогда того и на умъ мнѣ не вспадало чтобъ
привело въ чужихъ людяхъ жить, не свои щи хлѣбать, чу-
жимъ сугрѣвомъ грыться, подъ чужой крышей сѣвать... И
во свѣтъ того не грецпосо.

При воспоминаньяхъ родителей и родной избы Алексѣй не
могъ сдержать слезы.

— Перестань, Алексѣйшко, уговорилъ его Пантелеи.—На
что жъ это похоже? Въ самомъ дѣлѣ, ровно дѣвка глаша слезишь.

— Посчиталъ насъ Господь, обездолили недобрые люди —
пришлось чужой работы искать, продолжать Алексѣй.—Самъ
посуди, Пантелея Прохорычъ, каково было мнѣ, когда роди-
tель посылалъ насъ съ братшкой на чужие хлѣбы, къ чу-
жимъ людямъ въ работнику!... Каково было мнѣ слышать тога-
dна ночная рыдая матушку!... Она сердечная думала что мы
съ братомъ лежимъ соны, да всю ночь-ноченьскую и проси-
дѣла надь нами, тихонько крестила насъ своей рученькой, кро-
pила наши лица горючей слезой... Охъ, каково было горько
tогда... Вздумать не могу!...

И зарывавшй Алексѣй крѣпко объявилъ старика Пантелея.
— Полно... не надрывайся, не крупи себѣ, говорилъ Пан-
tея...

17*
тедей, глаза морщинистою рукой по кудрямъ Алексѣя. — Не ропщи.... Богъ въ къ добру строить: мы съ печалами, Онъ съ милостью.
— Не ропщу я на Господа. На Него возверзаю печали мои, сказала Алексѣй оторвав глаза. — Но послушай, родной, что дальше-то было.... Что было у меня на душе какъ попелъ я изъ дому, того и разказать нельзя.... Свѣту не видѣлъ — солнечно было высоко, а я ровно темной ночью брелъ.... Не помню какъ и доволокся.... На умѣ было—хозяинъ каковъ?—Прежде его я не видывалъ, а слуховъ много слыхалъ—одни сказываютъ добрыхъ предобрыхъ, другіе говорятъ—равовъ крутъ, и людь какъ звѣръ....
— Мало ли ходить слуховъ промежъ людей? Сто лѣта жи- ву, всѣхъ не переслушаешь, сказалъ Пантелей.
— Прихожу въ Островку, продолжалъ Алексѣй, — Патапъ Максимычъ изъ токарни идетъ. Какъ взглянулъ на него, сердце у меня такъ и захолонуло....
— Грозѣнъ показался? спросилъ Пантелей.
— Нѣтъ, отвѣчалъ Алексѣй. — Свѣтъ ликомъ и добръ. Только ласку да пріятство видѣлъ я на лицѣ его, а какъ вскачнул онъ на меня глазами, показались мнѣ его глаза родительскими: такіе любовные, такіе заботные. Подхожу къ нему.... И тутъ.... ровно шепнулъ мнѣ кто: „отъ сего человѣка погибель твоя“.... Такъ и говорятъ: „отъ сего человѣка погибель твоя.“ Откуда такое извѣщеніе—не знаю.
— Отъ сраца ббса полуденного, строго сказалъ Пантелей. — Его окайявшаго дѣло, по всему видно. Отъ него бываютъ и страхи кошачье, и вещъ во тмѣ преходящая, и стрѣла ле- тящая во дни... Ты, Алексѣюшка, врагъ своему искушению не поддавайся. Читай дѣвадату кавказмъ, а не то хоть одинъ псаомъ Живой бо помощи Вышнаго, да молись преподобно- му Ниѳояту о прогнаніи лукавыхъ звѣдовъ.... И отступится отъ тебя ббсъ полуденный.... Это онъ шепталъ и теперь онъ же смукаетъ тебя.... Гони его прочь—молись....
— Буду молитись, родной, сегодня же зачну, отвѣчалъ Але- ксѣй.—А не выйдешь у меня изъ головы то извѣщеніе, все буду бояться Патана Максимыча.
— А отъ страха предъ сильнымъ слушай что пользуетъ, сказала Пантелей.— „Вихорево гвѣздо“ видалъ?
— Не знаю чтобъ за „вихорево гвѣздо“ такое, отвѣчалъ Але- ксѣй.
— На березе живет, сказал Пантелей. — Когда вихорь летать, да кружить — это ветры небесные меж собой играют.... Невыглазы, темные люди врут что вихорь — бессовская свадьба, а вверх их пустым речам.... Ветры издуют от дуновения усть Божьих, какое же место врагу где играют они во славу Божию? Не смущайся — что сказать стану — в этом нечисти бессовскай ни капли вет... Когда ветры небесные играют вихрем пред лицом Божьим, заиграивают они иной разъ и с видимой тварью — с цветами, с травами, с деревьями. Бывает так, что играя с березой завиваются они клубом тонких верхушки ея.... Это и есть „вихорево гнездо.”

— Видел я на березе такие клубы, не знала только отколько такое берутся, молвил Алексей.

— Возьми ты это „вихорево гнездо”, продолжал Пантелей,— и носи его на себе, не снимай его. Не убьешь тогда ни сильного, ни богатого, ни книжного, ни судий, ни иной власти человеческой.... Укрыйся сердце твое, не одолей тебя ни страх, ни болезнь.... Да смотри, станешь то гнездо с березы брать, станешь на себе въехать — дальше всё с крестом да с гробницей... Въезд на это не ворожба, не колдовство... Читай третий псалом царя Давида, какъ дойдешь до словъ: „Не убоясь отъ темъ людей окрестъ нападающихъ на мя”, перекрестись и надвай на шею.... Да чтобы никто на тебя „вихорева гнездо” не видалъ, не то вся сила его пропадетъ, и станешь робь пуще прежнего. Всего лучше возьми ты самую середку гнезда, замей въ что ни на есть и носи во славу Божию на кресте наузы.... * Носять еще отъ страха барскую шерсть въ науз, ты этого не дайлас, потому что не отъ Бога, а отъ злого чарований такая науза идетъ. Кто барскую шерсть носить, въ того человечка дьяволъ на мсть робости злобу къ людямъ вселяетъ. Казаки, что въ стары годы по Вол...
Вдруг благодарное выражение лица Пантелей сменилось строгим, озабоченным; он повернул речь на другое.
— А скажу-ка мнї, Алексѣйушка, не затѣяло ли у васъ чего недобраго... Этотъ проходишь, чтѣ у васъ гость, Стухолычъ что ли.... Сдается мнѣ что онъ какъ-то каю заварилъ... Куда Патапъ Максимычъ съ нимъ побѣхать?
— Въ Красну Рамень на мельницу, сказалъ Алексѣй.
— Не връ парень, по глазамъ вижу что знаешь про ихнее дѣло.... Ты же намедни и самъ шептался съ этимъ проходимцемъ...—Да у тебя въ боковушкѣ и Патапъ Максимычъ отъ людей такъ говорилъ съ нимъ, да съ этимъ острожникомъ Дюковымъ. Не можетъ быть чтобы ты не знаешь ихняго дѣла. Сказывай... Не ко вреду спрашивай, а всѣмъ на пользу.
— Торговое дѣло, Пантелей Прохорычъ. Про торговое дѣло разговоры шли, сказалъ Алексѣй.
— Да ты, парень, хвостомъ-то не верти, а истинную правду скажывай, подхватилъ Пантелей.... Торговое дѣло!... Мало ли какихъ торговыхъ дѣлъ на свѣтѣ бываетъ—за чую торговлю чествуютъ, за другую плачутъ шлепають. Есть товары заповѣдные, есть товары запретные, бываютъ товары опасные. Вотъ и боже я не подбйй ли нашего хозяина непутанный шутунъ на запретное какое дѣло.... Опять же Дюковъ тутъ, а про этого молчачку не добралъ слова по народу ходить. Безъ малаго года въ островѣ сидѣть.
— Не все жь виноваты въ островѣ сидятъ, замѣтилъ Алексѣй.—Говорятъ же „отъ сумы да отъ тюремъ не отрекайся“... Значитъ оправдалъ его когда по волѣ ходить.
— Такъ то оно такъ, сказалъ Пантелей,—а все жь про него недобная слава сложилась...
— Какая слава? спросилъ Алексѣй.
— Насчетъ серебрца да золотца.... молвилъ Пантелей, пристально глядя на Алексѣя.
— Золота? встревоженно сказалъ Алексѣй. —Изъ какихъ мѣстовъ?
— Песь ихъ знаетъ, прости Господи, гдѣ они свое пога—
В долях.

— На Ветлугу?... вскрыкая смутившися Алексей.— Да ведь они на Ветлугу и поехали.

— То-то и есть... А давеча говорил в Красну Раменью... Самъ знаю что они на Ветлугу, а по какому дню?.. По золотому?.. Такъ что ли?.. порывисто спрашивал Пантелей.

— Не ваведи только на меня погибель, Пантелей Прохорычъ, отвѣчал Алексей, побледнѣвъ и дрожа всѣмъ тѣломъ...

— Не на погибель веду, отъ погибели отвести хочу... Отвести тебя и Патала Максимыча, заговорил Пантелей... Живу я въ зданнемъ домѣ, Алексіевъка, двадцать лѣтъ, вътъ у меня ни роду ни племени, ни предо моей, ни за мой никого вѣтъ — одинъ какъ перстъ... Патала Максимыча и домашнихъ его за своихъ почитаю, за сроднѣковъ,— какъ же мнѣ не убиваться, какъ не болѣть сердцемъ за нихъ, когда они въ бѣду неминучу лезутъ... Скажи мнѣ всю правду истинную, не утай ничего, аюсь еще Господь поможетъ бѣдѣ отвести... Говори же, Алексіевъка, словечка никому не пророню.

— Почитаю тебя замѣсто отца, за твою ко мнѣ доброту и за полезительныя слова, всю правду какъ есть предъ Господомъ тебѣ открою, медленно заговорилъ въ конецъ смутившися Алексей.— Такъ точно, по этому самому дѣлу, по золоту, что на Ветлугу поѣхали.

— Ахъ Господи!.. Охъ Владыка милостивый!.. Что жь это будетъ!.. заохалъ Пантелей. И не грѣхъ тебѣ, парень, въ такое дѣло входить?.. Тебѣ бы хозяйна поберечь... Мнѣ бы хоть что ли сказать... Ахъ ты, Господи, Царь Небесный!.. Такъ впрямъ на золото поѣхали?

— Да что же тутъ не ладнаго, Пантелей Прохорычъ? спросилъ Алексей. Не могу въ такое взятъ, какая тутъ бѣда...

— Да вѣдь это какое-нибудь дѣло-то?... отвѣчалъ Пантелей... Самъ дѣваль подоспѣлъ этого штата о сторожникомъ, омуцать Патала Максимыча, вести его на погибель... Ахъ ты, Господи, Господи!.. Что же нашемъ-то сказалъ, какъ они начали манить его на такое дѣло?

— Сначала не соглашался, потомъ рѣшился. Выгодное, говорит, дѣло... отвѣчалъ Алексей.

— Выгодное дѣло!... Выгодное дѣло!... говорилъ покачивая головой старикъ. — Да за это выгодное дѣло въ прежни годы, при старыхъ царяхъ, горячимъ оловомъ горло заливали...
Но в хорошем пей сатана и гат мостом спина на площади гладят.

— Что ты, Пантелея Прохорыча? Господь въ тобой! скажи улыбливый Алексей. — Да ты какое дѣло разумешь?
— Извиняюсь какое! За чтоб Дюковъ въ острогъ сидить?.. Увернулся, собачий сынъ, отъ Сибири, опять за старые промыслы... Опять фальшивы деньги ковать.

— Окстися, Пантелея Прохорыча... Что-то ты? воскликнула Алексей. — Какая фальшивы деньги? Похалали они золотой песокъ досматривать... На Ветлужъ, смышъ, золото въ землѣ родится... Копать его думают... -

— Знаемъ мы какое золото на Ветлужѣ родится, отвѣчалъ Пантелея. — Тамъ, Алексѣйшука, все родится: и мягкое золото, и цѣловки въ подпольѣ сработанные, и бумажки—красные ярки своей самодѣльности... Издѣвая на Ветлужѣ этимъ промысломъ жить... Охъ ужъ эти трехлетныя проходящъ!.. На осыпѣ бы имъ висѣть—поди-ку ты какъ отуманили они хозяина.

— Я самъ видѣлъ ветлужский золотой песокъ — Стуколовъ показывалъ. Какъ есть заправское золото, сказалъ Алексей.

— Знаемъ, знаемъ мы это золото, молвилъ Пантелея.— Изъ него-то мягкую деньги и куютъ. Охъ этотъ лодырь * Стуколовъ!.. Недаромъ только взгляду я ему въ розу-то, сердце мое повернулось... Вотъ этотъ человѣкъ такъ ужъ истино на погибель.

Долго убѣждалъ Алексей старикъ Пантелея и самому отстать отъ опасного дѣла, и Наталя Максимыча разговоривать.

Не разъ возобновлялъ у нихъ разговоръ объ этомъ, и Алексей убѣжалъ сердечныя словами Пантелея что затѣянное дѣло не чисто... Про Стуколова, пропадшаго долго безъ вести, они такъ и рѣшили что не по дальнимъ мѣстамъ, не по чужимъ государствамъ онъ странствовалъ, а должно-быть за фальшивую монету сослать былъ въ Сибири и теперь бѣжалъ оттуда.

— Гляди ему на лобъ-отъ, говорилъ Пантелея—не знать ли какъ его пакачъ на торговь жесткими губами цѣловалъ.

* Лодырь — матамощися пунтъ, бездѣльникъ. Можеть быть отъ немецкаго Luder. Но давно, еще до Петра, его уже вѣшло въ наше языка.
XXVI.

Паталъ Максимычъ на Ветлугѣ замоздалъ. Пробѣхали наши лутники въ Уренѣ, подъ видомъ закупки дешеваго яранскаго хлѣба. И въ самомъ дѣлѣ Паталъ Максимычъ сделалъ тамъ небольшую закупку. Потомъ отправились въ лѣсную деревушку, къ знакомому Якима Прохорыча, оттуда въ другую, Лукерьиной прозывается, къ закаточному баклушику * Силантю. Оба знакомца Стуколова завѣршили Патала Максимыча что по ихъ замѣтѣ лѣсамъ водится золотой песокъ. Силантуй показалъ даже стеклянную пузырекъ съ такимъ добромъ. На видъ песокъ ни дать ни взять такой же какъ Стуколовский.

— Пробовали мы главить его, сказывалъ Силантуй,—топили въ гору на кузнѣ, толку однако не вышло, гарь одна остается.

Къ великой досадѣ паломники разболтавшись Силантуй показалъ Паталу Максимычу самую гарь, вовсе непохожую на золото.

Какъ на старался Стуколовъ замять Силантьевы рѣчи, на Патала Максимыча нагло смотрѣя въ добротности ветлужскаго песка.... Онъ купилъ у Силантю пузырекъ, а на придану взялъ и гарь.

Когда совершалась эта покупка, Стуколовъ съ досадой всталъ съ мѣста, и походивъ по избѣ стѣнными шагами, вышелъ въ сѣны. Дьяковъ освѣтилъ, сидя на мѣстѣ.

На другой день рано по утру, Паталъ Максимычъ случайно подслушалъ какъ паломники съ Дьяковымъ ругались Силантю за „лишенія слова“.... Это навело на него еще больше сомнѣнія, и сидя со спутниками и хозяиномъ дома за утреннимъ самоваромъ, онъ сказалъ что ветлужскій песокъ ему сниться.

— У меня въ городу другое есть, барыня, по всякой нашкѣ человѣкъ домашний, говорилъ онъ.— Семѣ-ка я связку къ нему съ этимъ пескомъ и покукусь его освидѣтельствовать, можно ли изъ него сделать золото.... Если выйдетъ изъ него

* Тотъ кто баклуши дѣлаетъ. Баклуши—чурки для токарной выдалки ложекъ и деревянной посуды.
Русский Вестник.

заправское золото—ничего не похажу, что есть добра все в оборот луцу... А до той поры, гнавшись не гнавшись, Яким Прохорыч, к вашему дому не приступлю, потому что оно покамест для меня потемки... Да!

— Свезды пожалуй к своему барину... молясь паломник.— Только ради Бога не проболтайся где эта благодарят родится. А то разнесутся весть, узнает начальство, нам за наши хлопоты шпиль и покажут...— Сам я знаю, земля не наша.

— Купим, сказал Патань Максимыч.— Земли здесь не дорого.

— Легко сказать купим, прервал Стуколов.— Ежели бы земли-то здешняя были барская, нечего бы и толковать, купишь бы и шабаш, а тутъ вдь казна. Годы продутъ пока разрешать продажу. По здешнимъ мѣстамъ казенныхъ земель спокойно вкуку никто не покупалъ, такъ...

— Не казенная здѣсь земля, удѣльная, перебидал Силантий.

Стуколовъ усюсъ взглянувъ на него: „Не суйся дескать куда не спрашиваютъ“ и продолжалъ, обращаясь къ Патану Максимычу:— Сѣ удѣльной и того хуже. Удѣль земель не продаютъ. Да чтоб объ этомъ толковать прежде времени? Когда дѣло пойдетъ какъ уговорились, такъ въ Питерѣ отъ ложеемъ за себя прииски, а коли ты, Патань Максимычъ, на поплатный, такъ послѣ на себя ленай...

— Кто на поплатный вскрикнул Патань Максимыч.— Никогда я на поплатный не поварочу, не таковъ я человѣкъ чтобы на поплатный идти. Мнѣ бы только уфритьсь... Обожди маленько, окажется дѣло вѣрное, тотчасъ условіе подпишу и деньги тебѣ въ руки. А до тѣхъ поръ не согласень.

— Да ты не всѣкому путьрекъ-отъ показывать, сказал паломник.— А то заподозрить могутъ что это золото изъ Сибири краденое. На счетъ этого теперь строго,— какъ разъ въ острогъ.

— Малаго ребенка что ли вздумала учить? вопыхнулъ Патань Максимыч.— Развѣ мы этого не понищаемъ?... Баринъ вѣрный. Дружокъ мнѣ — не выдасть. Отюда прямо въ городъ махну.

— А вотъ чтоб, Патань Максимычъ, сказал паломник.— Городъ городомъ, и ученый твой баринъ луксать его омо-
трить, а я вот еще что придумала. Торопиться тебе ведь некуда. Съедишь бы мы съ тобой въ Красноярскій скитъ къ отцу Михаилу. Отецъ рукою подать, двадцати верстъ не будетъ. Не хотѣлъ я прежде по его говорить,—а ведь онъ у васъ въ долъ,—създадимъ къ нему на денежъ, ради увѣренія...
— По мнѣ пожалуй,—далече не създадимъ, сказалъ Патапъ Максимычъ.— Да что это за отецъ Михаилъ?
— Игуменъ Красноярскаго скита... отцауаль Стуколовъ.— Увидишь что за человѣкъ,—поискаешь такихъ старцевъ!...
По совѣту Стуколова, уговорилисьѣхать въ скитъ пообѣдать. Предь самымъ обѣдомъ паломникъ ушелъ въ заданье, написалъ тамъ письмо и отдалъ его Силанту. Черезъ какое-нибуль полчаса хозяйкѣ сынъ верхомъ на лошадиѣхалъ со двора задними воротами и скорой рысьюѣхалъ къ Красноярскому скиту.

Ужъ совсѣмъ опомнило, когда путники нашу добралась до Красноярскаго скита. Стоялъ онъ въ лѣсной глуби, на берегу рѣки Устья, а кругомъ обнесенъ былъ высокимъ деревяннымъ частокольомъ. Посрединѣ стояла часовня, въ окружъ келей, совсѣмъ непохожія на келей Каменнаго Врѣжа и другихъ черноременскихъ женскихъ скитовъ. Все было здѣсь построено новорѣчной, повыше, посурамѣтрены и просторны, келей стояли другъ отъ друга подальше; не было ни ихъ ни теремовъ, ни свѣтелокъ, ни вышекъ, ни смотрилъ. Не будь среди обителя высокой часовни, да вокругъ нея камышныя глубинь, Красноярскій скитъ съ виду походилъ бы больше на островъ чѣмъ на монастырь. Такой же высокий частоколь вокругъ, такія же большия ворота, вѣстами обиты жѣлѣзомъ, такія же давнины, высоки, однообразная келей съ маленькими окнами и установлены въ нихъ жѣлѣзными решетками. Вѣкъ ограды хоть бы казалось какой.
Подѣхавъ къ скиту, путники остановились у воротъ и дернули висящую у камышекъ веревку. Вдали послышался звонъ колокола; залились собаки, и черезъ какое-нибѣдь время чей-то голосъ пронзилъ изнутри:
— Кого господинъ даруетъ?
— Люди знакомы, отецъ вратарь, отозвался паломникъ. Стуколовъ Якимъ съ дорогими гостями. Доложился отцу игумену, Якимъ молвь Прокопичъ гостей привезъ.
— Отец игумен повечерие правит. Обождите маленько, сожу благословлюсь... ответили за воротами привратник.
— Да ты поскорей, отец вратарь, мы въезж уже далеко. Кого приостановили, да и самим отдохнуть охота, сказали Патап Максимицы.
— Ладно, постешь, отвьчал голос за воротами.—А много ли въез жерду-то?
— Пять, сказали Суколовы,— ты молви только отъ игумену: Якимъ дескать Прокорьч Суколов въ гостями приёхал.
— Ладно, ладно, скажу.
Привратник ушелъ отъ воротъ и долго не возвращался. Набывшись къ воротамъ посъ такъ и заливались свирьбымъ лаемъ внутри монастыря. Тутъ были шумны и глащай глухой лай какого-то старинаго стража красноармейской обители, и такъкакое задорной шапки, и зашепте зловещаго волколаса, и звонкий лай выжажатика... Все сливалось въ одинъ отглущительный косомъ, а здале слышались ржанье стоящихъ корней, мячанье коровъ и какиа-то въ изумительный, людскій рѣчи.
— Ну, братъ, въ этотъ скитъ, какъ въ царство небесное, сразу не попадешь, сказали Патап Максимицы паломникамъ.
— Нельзя въ лѣсу знача жить, ответил Суколовы.— Съ большой опаской здесь надо жить... потому глуышь; версть на десять кругомъ жилья какакого вѣтъ. Въ недорыхъ людей не мало,—какъ разъ пограбятъ... Старцы же здѣшніе—народъ пуганый.
— А что? спросилъ Патап Максимицы.
— Мучили ихъ. Забрались одиновъ разбойники—грабили.
— Какъ такъ? спросилъ Патап Максимицы.
— Такъ же, отвьчалъ паломникъ.— Слава про монастыръ попла что богатъ, а богатъ-то онъ точно богатъ, отъ самого того дѣла—смѣется... Вотъ погоди, сами своими глазами увидишь... Головъ десять тому и полъстойлись на Красноармейскую обитель незадо какіе заботы, задумать ограбить старцевъ... Сговорились съ бѣльцомъ ихняго же монастыря, тотъ укралъ у привратника ключи и вступилъ ночью разбойниковъ. Человѣкъ пятнацать ихъ было, народъ молодой, здоровенный... Которыхъ старцевъ въ кельяхъ замерла, которыхъ по рукамъ, по ногамъ перевязали, да такъ распорядившись, и зачаили по своему хозяйничать... Часовню разбили, образа ободра-
ди, къ игумну потомъ пришли. Всѣ мышиныя корки у него въ кельѣ перерыли, а денегъ нашли два съ половиной. За отца Михаила принялись, подавать, говорятъ, деньги. А тотъ уперся... Никакихъ, говорить, у меня денегъ нѣтъ опречь тѣхъ что вы отобрали. Разбойники пытать его—ужь чего, чего надь нимъ не творила: и билъ его всѣчески и арапникомъ—отошли, и подошли—то на берестѣ палили, и гвозди—то подъ ногти забивали.... Вытиралъ старецъ—слова не проронилъ, только молитву читалъ, какъ они его мучили. Замертво бросили въ чуланъ отца Михаила, думали не живъ. Но Богъ помогалъ—отдыпался. За келейника игуменьскаго принялись. Тотъ, не стерпя муки, можетъ—статься и сказалъ бы, да Богу благодаренье, самъ не зналъ куда игумень деньги прачетъ. Такъ деньгами и не покрыты были... Разыскали после разбойниковъ, сослали...
— Этакъ пожалуй старцы и насъ не пустятъ, подумаютъ что опять разбойники награли, сказали Патапъ Максимычъ.
— Пустятъ, какъ не пустятъ. Меня тамъ знаютъ, отвѣчалъ Стуколовъ.
Прошло не мало времени, какъ въ монастырѣ снова послышались людские голоса.
— Отецъ вратарь, скоро ли ты? Отпирай! крикнулъ Стуколовъ.
— Да вотъ отецъ казначей пришелъ поспросить что за люди, послышалось изъ-за ограды.
— Ты что ль будешь отецъ Михей? крикнулъ Стуколовъ.
— Я грѣшный инокъ Михей, отвѣчалъ казначей.—А вы-то кто такіе?
— Да вѣдь сказано было вратарю что Стуколовъ Якимъ гостей привзетъ... Сказывали отцу игумну аль еще нѣтъ?
— Отецъ Михаилъ повечеріе править—нельзя съ нимъ теперь разговаривать, отвѣчалъ правватникъ. Потому и отцу казначею и доложилъ.
— Аль меня по голосу не признаёшь, отецъ Михей? спросилъ паломникъ.
— Какъ черезъ ворота человѣка по голосу признать? Я же на ухо крикпнести.
— Ахъ вы, Божий старцы, съ досадой крикнулъ Стуколовъ.—Не воры къ вамъ пріѣхали, свои люди, знакомые. Благослови, отецъ Михей, отворить ворота.
— Да гости-то съ тобой кто такіе? спросилъ казначей.
— Дюконъ Самсонъ Михайловичъ, дружокъ отцу-то Михаилу,
оказал Стуколовъ,—да еще Пата́ль Максими́чъ Чапури́нъ изъ Осиновки.
— Не братец ли матушка Манефы комаровской? спросил отец Михей.
— Онъ самый, отвчал Стуколовъ.
— Имъ обождите маленько, благословясь у отца игумена, сказал казначей, и вскорѣ послышались шаги удаляющихся внутрь монастыря. Притихший собачий лай поднялся пуще прежняго.
Изъ себя вышелъ Пата́ль Максими́чъ, бравиться заалъ. Бравил игумена, бравил казначея, бравил призиратека, бравил собакъ и всю красноярскую братию. Пуще всего доставалось Стуколову.
— Къ какому ты лѣшему завезъ меня! кричал онъ на весь день. — Покосила же меня несчетная въ это гнздо проклятое... Чтоб ихъ всѣхъ тамъ свело да скорошало... Ночевать что ли тутъ въ лѣсу-то?.. Шайтанъ бы побрытал ихъ, этихъ чернявыхъ, окайманыхъ!... Что они насъ морозять?... Аль деревенскихъ дѣвокъ въ подоллы прячутъ?...
— Не грѣши праздными словомъ на Божьяхъ старцевъ, Пата́ль Максими́чъ, уговоривалъ паломникъ.— Потерпи, обожди маленько. Иначе имъ нельзя—на то уставъ... Опять же народъ путанный—недобрыхъ людей опасаются. Самъ знаемъ: кого медвѣдъ дралъ, тотъ и ленька въ лѣсу боится.
Не вынимал уговорамъ Пата́ль Максими́чъ, ругая его конца не вышло. До того доходило что онъ, харкнувъ на ворота и обозвавъ весь монастырь нехорошими словами, хотѣлъ садиться въ сани чтобъ ѣхать назадъ, но въ это время забрались ключами, и продрогшихъ пустынниковъ впустили въ монастырскую ограду. Тамъ встрѣтили ихъ четверо монаховъ съ фонарями.
До десятка собакъ съ разнообразнымъ лаемъ, ворчаньемъ и хрипѣніемъ бросилось на вошедшихъ. Псы были здоровенные, жирные и презрѣ. Кромѣ маленькой шавки, съ выглядывающимъ лаемъ задорно бросавшейся гостямъ подъ ноги, каждая собака въ одиночку на волка ходила.
— Лыска!.. Орелка!.. Жучка!.. По мѣстамъ, проклятья!.. Цыма, Шарик!.. Что подъ ноги-то кидается?.. По мѣстамъ!.. Кричали на собакъ монахи и наслу-наслу успѣли разогнать ихъ.
— Чего съ такой посредней разбой оботься, ворчалъ не ухо-
дившийся еще Патапъ Максимыч.—Эти псы цѣльный станъ разбойниковъ перегрызутъ.
— Повечеріе на отходъ, чутъ не до земли кланялся Патапу Максимычу, сказалъ отецъ Спиридонъ, монастырскій гостинникъ, здоровыми старцемъ, съ лукавыми, хитрыми и быстро какъ мыши бгатьющими по сторонамъ глазами.—Какъ угодно вамъ будетъ, гости дорогие,—въ часовню прежде, аль на гостинный дворъ, аль къ батюшкѣ отцу Михаилу въ келью? Получасу не пройдетъ какъ онъ со службой управится.
— По мнѣ все едино, сухо отвѣтилъ Патапъ Максимыч.—
Въ часовню такъ въ часовню, въ келью такъ въ келью.
— Такъ ужъ лучше въ часовню пожалуйте, сказалъ отецъ Михей.— Посмотрите какъ мы убогие старицы Божию службу по силѣ возможности справляемъ.... А ложи тѣ ваши мы въ гостинную внесемъ, ковѣй уберемъ.... Пожалуйте, милости просимъ.
И казачья отецъ Михей повелъ гостей по разчищенной между сугробами глазкой, широкой, усыпанной пескомъ дорогѣ, между тѣмъ какъ отецъ гостинникъ Спиридонъ съ повозками и работниками отправился на стоявшій отдѣльно въ углу монастыря большой, поставленный на высокихъ подклѣткахъ, гостинный домъ, гдѣ останавливались богомольцы и приездившіе въ сятъ по разнымъ дѣламъ.
Войдя въ часовню, Патапъ Максимычъ пораженъ былъ благолѣпіемъ убранства и стройнымъ чиномъ службы. Старичный ярко раззолоченный иконостасъ возвышался подъ самымъ потолкомъ. Предъ мѣстами въ золоченыхъ ризахъ иконы гордли осолоня свѣчъ, всѣ панагища были зажжены, а синеватый клубъ ладана носился между ними. Старцы стояли рядами, всѣ въ собраныхъ мантіяхъ съ длинными хвостами, всѣ въ сученыхъ низко на самые глаза камиклавкахъ и кафтыркахъ. За ними рядъ послушниковъ и трудниковъ изъ монахъ; всѣ въ черныхъ суконныхъ подрясникахъ съ широкими черными упомянутыми поясами. На обоихъ ки- росахъ стояла лѣвица; они сливались не только по окрестнымъ мѣстамъ, но даже въ Москве и въ Иргизѣ. Среди часовни, предъ аналогіемъ, въ собранной мантіи, стоялъ высокий, широкий въ плечахъ, съ длиннымъ сѣрымъ волосами и боль- шою окладистой, какъ серебро бѣлой бородой старецъ, и густымъ голосомъ дѣвалъ возгласы. Это былъ самъ игумень— отецъ Михаилъ.

* Усма—выдѣланная кожа, усменный—кожаный.
Служба шла так чинно, так благоговейно, что сердце Патриарха Максимовича, до страсти любящего церковное благоговение, разом омагчилося. Он забыл как его чуть не битых полчаса заставили простолять на морозе. С сияющим на лице довольством, разомстравкал осповский тысячник Красноярскую часовню.

"Вот это служба так служба", думал, оглядываясь на все стороны, Патриарх Максимович. "Мастера Богу молиться, ничего сказать... Эта благоговение-то какое!... Самому Рогожскому мало чьем уступить... А нашей Городецкой часовни — куда! тах ли щей да ложьше жет. Божье-то милосердие, иконы-то святые!... Просто загляденье, а служба-то, служба-то— первый сорт!... В самом Иргизе такой службы не видывал!

Наружность игумна тоже понравилась Патриарху Максимовичу. Еще не сказань с ним ни слова, он уже полобил старца за порядки. Прежней досады как ни бывало.

"Эта здоровенный игумень-то какой, ровно из матеро дуба вытесан... думал глядя на него Патриарх Максимович. Ему бы не лежковку в руку, а ладовой молотом... Чудное дило как это он опломбал, с разбойниками-то не справился... Да этому старцу хотя на пару медведей в однуочку шить... Лапица-то какая!... А молодец Богу молится!... Как это все у него стройно да чино выходит..."

Кончилось повечерие. Проговорила отпуста отец Михаил и обратился к старцам.

— Оцы и братие и служебницы сей честных обители!... Возносите ваш радость велю: убогое жительство наме посвяти благочестивые христиане, крепкіе ревнители святотеохской вѣры нашей древнеаглавоченія. Чьем возводимъ за такую милость къ намъ бывшую? Помолимся убо о здраво ихъ и о спасении и восполомъ Господу Богу молебное лѣнь за милости творящихъ и заловѣдящихъ намъ недостойнымъ мо- литься о нихъ.

Братія обернувшись, заранѣе чуть не до земли поклонились гостямъ, и отецъ Михаилъ замолившій канонъ о здравіи и спасеніи. Головщикъ праваго капроса звонкимъ голосомъ по- аминилъ, и дробно началъ чтение канона.

Тутъ уже совсемъ растаялъ Патриарх Максимович. Любимъ онъ почетъ, особенно почетъ церковный. Пуще всего дорожилъ онъ темъ чего съ самой кончины своего родителя, многіе годы бывшаго попечителемъ Городецкой часовни, самъ постоянно былъ выбираемъ въ эту должность. Льстило его самолюбію...
когда бывая за службой въ этой часовой становился онъ впер- реди всѣхъ, первый подходилъ къ цѣлованиямъ Евангеля или креста, первый получалъ отъ батюшки пола въ Крещенскѣй Сочельникъ кушанье богоявленской воды, въ Вербу завернуто первую вербу, въ Свѣта Воскресенье первую свѣтцу... Но такъ кого-то чего-то былъ озаботилъ ему въ Красноярскомъ ски- ту никогда ему и до сихъ не грезилося. Какъ было не расто- питься сердцу, какъ не забыть досады, что взяла его у воротъ монастырскихъ? Слеза даже прошибала Патапа Максимыча.

„Сторублевой мало!“ подумалъ онъ. „Игумѣнъ человѣкъ по- нимающий. Покрашеня сторублевую съ двумя четвертными надо вкладу положить."

Слушается, а отецъ Михаилъ поминаетъ о здравии и спа- сеніи рабовъ Божихъ Патаплъ, Ксения, дѣвницы Анастасіи, дѣ- вицы Параскевы, иконицы Макея, рабы Божіей Агриппины.
„Глядь-ка, глядь-ка, удивлялся Патапъ Максимычъ. — Всѣхъ по именамъ валаютъ... И Грую не забылъ... Отъ кого это провѣдалъ онъ про всѣхъ моихъ сродниковъ?... Двѣ сотен- ныхъ надо, да къ Христову празднику муку съ масломъ на братню посолать."

Когда же наконецъ отецъ Михаилъ сталъ поминать усоп- шихъ родителей Патапа Максимыча и перебралъ ихъ чуть не до седьмаго колѣна, нашъ тысячникъ распаковалъ какъ баба и рѣшилъ на обитель три сотни серебромъ и каждый годъ снабжать ее мукою съ краснораменскими мельницъ.

Такимъ раемъ, такимъ богоблагодатнымъ жительствомъ по- казался Красноярскій скитъ Патапу Максимычу что не будь- жены до дочерей такъ ему хоть бы вѣкъ свѣтковать у отца Михаила. „Нѣтъ, думалъ онъ, здѣсь не четь Городцу, не четь и нашимъ бабьямъ скитамъ... Съ Рогожскимъ даже потягивается!.. Вотъ гдѣ благочестіе-то!.. Вотъ она гдѣ земные-то ангелы, небесные же человѣки.... А я окаянный еще выругалъ ихъ непри- рождомъ словами!... Просты Господи великое мое согрѣщеніе!“

XXVII.

Послѣ службы, игумѣнъ, подойдя къ Патапу Максимычу, по- знакомился съ нимъ.

— Любезнейшой ты мой! Касатыкъ ты мой! привѣтствовалъ онъ, ликующе съ гостемъ.—Давно мнѣ охота была повидаться
съ тобой. Давно наслышанъ, много про тебя наслышанъ, воть привелъ Богъ и свидѣлись.

— Сацкая до сей поры не выдавалось, отецъ Михаилъ, отцъ Патапъ Максимычъ.—Рѣдко бываю въ здѣшнихъ мѣстахъ, а на Усть советѣ въ первой.

— Ну, спаси тебя Господь что надумалъ насть убогихъ посѣтить, говорилъ игуменъ.—Матушка-то Макефа комаровская тебя по плоти въдь сестрица родная будетъ?

— Сестра родная, отецъ Патапъ Максимычъ.

— Дивная старница! сказала отецъ Михаилъ.—Духовной жизни, опять же отъ Писанія какая начецціца, а уже домостроительница какая!... Другой такой старицы поискать, такъ во всемъ христианствѣ не сыщешь!... Ну, гости дорогие, въ тралезу не угодно ли?... Сегодня день недѣльнѣй, а рады праздника сорока мучениковъ полей вашъ — по установленная тралеза полагается и разрѣшеніе едятъ. А въ прочие дни святаго поста ядимъ единою въ день.

Помили въ келарню игуменъ, и братія, и служебницы и рабочія трудницы и гости. Войдя въ тралезу, всѣ разомъ положили уставные поклоны предъ иконами и сѣли по местамъ. Патапа Максимыча игуменъ посадилъ на почетное место, рядомъ съ собой. Между собравшимися старицами усѣлись Стуколовъ и Дюковъ. За особеннымъ столомъ съ бѣльцами и трудницами поместились работники Патапа Макефы.

Тралеза совершалась по чину. Чередовой чтецъ заумнымъ голосомъ протяжно на растлять чтитъ Симакаръ. Келарь подойдя къ игумену благословился первую яству ставить братіи, отецъ чашникъ благословился квасъ разливать, отецъ будильникъ на разноименѣ блюда привилъ пять деревянныхъ ставцевъ съ гороховой лапшой, келарь взялъ съ блюда ставецъ и съ поклономъ поставилъ его предъ игуменомъ. Отецъ Михаилъ и тутъ воздалъ почетъ Патапу Максимычу: ставецъ предъ нимъ поставили, себѣ другой взялъ. Также и чашу съ квасомъ, и кашу соковую, поданную келаремъ, все отъ себя переставляла гостью.

Когда Патапъ Максимычъ, проголодавшись въ дорогѣ, приехалъ было упивать гороховую лапшу, игуменъ наклонился къ нему и сказала въ полголоса:

— Ты, любезнейшой мой, на лапшцу-то не больше налегай. Въ гостиницѣ наказалъ я самоварчакѣ изготовить да закусочку для гостей дорогихъ.
Въ дѣ ся.

— Зачѣ мъ это, отчѣ ? отозвался Паталъ Максимычъ.— Были бы сыты и за трапезой, ишь какая лапша-то у васъ вкусная. Напрасно беспокоясь.

— Нѣ тъ, касаться, ужь просто меня Христа ради, а ужь у васъ такой установъ: мирскѣ мъ гостамъ учредятъ особную трапезу во утвѣ шеніе... Вы же путники, а въ пути и постъ разрѣ шается... Рыбку не припасли ли?

— Нѣ тъ, отецъ Михаилъ, не надо—постъ, сказалъ Паталъ Максимычъ.

— Въ пути мирскому человѣ ку святые отцы разрѣ шаютъ постъ, молвилъ игуменъ.— Благослови рыбку приготовить, прибавилъ онъ повысивъ голосъ.— А рыбка по милости Господней хорошая: осетрина найдется и бѣ лужинки.

— Нѣ тъ, нѣ тъ, отецъ Михаилъ, продолжалъ отпѣ ваться Паталъ Максимычъ,— и въ грахъ не вводи.

— Говорю тебѣ что святые отцы въ пути суцімъ и въ морѣ плывущимъ всѣ къ постъ разрѣ шаютъ, настаивалъ игуменъ. Хочешь въ книгахъ покажу?... Да чтобъ тутъ толковать, касаться мой, со своимъ уставомъ въ чужой монастырь вѣ дь не ходятъ... Твори, брате, послушаніе!

— Охъ ты, отецъ Михаилъ! Какой ты право! сказалъ Паталъ Максимычъ, сдаваясь на слова игумена и разшатывая по всѣ лѣ ну его сотворить послушаніе.... Нечего дѣ лать, прибавилъ онъ улыбаясь,— послушаніе паче поста и молитвы. Такъ что ли написано, отче?

— Ахъ ты касаться мой, охъ ты мой любезенькій, молвилъ игуменъ, и подозвавъ отца Спиридонія, приказалъ ему шепнуть Стуколову и Дюкову чтобы и они не очень налегали на лапшу да на кашу.

Трапеза кончилась, отецъ будильникъ съ отцомъ чашникомъ собрали посуду, оставшіяся куски хлѣ ба и соль. Игуменъ уда- рилъ въ кандю, всѣ встали и стоя на мѣ стахъ отдѣ лъ, въ безмолвіи прослушали благодарныя молитвы, прочитанныя канонаркомъ. Отцъ Михаилъ благословилъ братію, и всѣ попарно тихимъ стопамъ поплыли вонъ изъ келарны.

— Ну, гости дорогіе, любезенькіе вы мои, сказалъ отецъ Михаилъ, оставшись съ вами въ опустѣ шей келарнѣ,— теперь я васъ до гостинаго двора провожу, тамъ и упокойтесь... А ты, отецъ будильникъ, гостамъ-то бацьку исполни, съ дороги-то пускай завтра попарятся... Да пожарче, смотри топи, т. хор."
чтобы и воды горячей и щелоку было довольно, а везику в квасу распарь с маткой, а в вodu к квасу чтó на каменку подавать тоже матки положь да какуферу.... Чтобы все у меня хорошо было, не оскорами, отче, предь дорогами гостями, порадуй чтобы возлюбил нашу обитель.

— В чем правдой будет, отче святый, смренно отвечай будильникъ, ясно клалился. — Постарайся угодить.

— Конямы-то засыпали ли овеца-то, отець казвают? спрашиваю игумень, переходя идь келары въ гостинциу. Засыпали бы безъ мьры, сколько съдают.... Да молви не забудь отцу Спиридонию чтобы приважных работниковъ хорошенько упокоило.... Ахъ вы мой любезненький, ахъ вы касатки мои!.. Какихъ гостей-то мнь Богъ даровалъ... Бытка а ты, Трофимушка, молвишь игумень проходящему мимо бдьцу,—бдьца въ гостинциу, поставь фовар на фестанциу, да молви самоваръ бы на столъ ставилъ, да отецъ келарь медку бы сотоваго присолалъ, да клюкву, да яблочки, чтó ли моихъ... Ненарокомъ приходили-то вы ко мнь, гости любезненькие,—не зытае.... Не изго- 

филился принять васъ какъ слѣуетъ...

Въ гостинциу, въ углу большой, не богатой, но опрятно убранной горницѣ, поставленъ былъ столъ, и на немъ китайское ярко выписанное самоваръ. На другомъ столъ отецъ гостинции Спиридоний разставлялъ тарелки съ груздями, медками рыхками, волукахъ и вареньями въ уксусѣ бѣлыми грибами, туть же явились и сотовый медъ и моченая брусника и клюква съ медомъ, мочена яблоко, прясли, фиалки, изюмъ и разные орѣхи. Середь этихъ закусокъ и закдокъ стояло несколько графиновъ съ настойками и наливками, бутылка рома, другая съ мадерой ярославской работы.

— Садитесь, гости дорогие, садитесь къ столику-то, любезнький мой, хлопоталь отецъ Михаилъ, уставивъ Патапа Мак- симыча въ широкое мягкое кресло обитое черною юфтью, из-украшенною гвоздиками съ круглыми мѣдными шляпками. Разливай отецъ Спиридоний. Да что это лампадки-то не зажигали предь иконами? Малецъ, крикнулъ игумень молоденькому бдьцу, стоявшему въ передней съ ободистрастиемъ видомъ,— затопли лампадки-то, да и въ боковушкахъ у гостей тоже затеи- 

ли.... Предь чайкомъ-то настоечку, Патапъ Максимычъ, приба- 

вилъ онъ наливку рюмку.—Ахъ ты мой любезнький!

— Да не хлопоты, отецъ Михаилъ, говорилъ ему Патапъ Максимычъ.—Напрасно.
— Как же это возможно не угощать таких гостей? отвё-чал игумен. — Только уж не поганьтесь, ради Христа, дорогие мои, не взыщите, у старца в келье — не больно мы запасливы... Время не такое — приходят гости любезные на хра́мъ да на рѣ́льку... Отецъ Спиридоний, слетай-ка, ро́дименькой, къ отцу Михею, молви ему таконько—гости моль утрудились, они же дескать люди въ лути сущіе, а отцы свя- тые таковымъ постъ разрѣ́шатъ, присала бы сюда акорки, да балычка, да селедочень копченыхъ, да провѣ́ской бѣлоры- быцы. Да взялъ бы отецъ Михей зевно осетрики, чтобъ къ Масляной изъ Сабира привезли, да бѣлужину малосольной, да севро́жки что ли разварили бы еще.

Отецъ Спиридоний визко поклонился и пошель исполнять игуменское повелѣ́ние.

— Что же настоечки-то? Предъ чайкомъ-то? Вотъ звѣ́робой- ная, а вотъ зорная, а эта на трёфоли настоя́ла... А не то сладенькой не изволишь ли?... Якимъ Прохорычъ, ты любезенькой мой—человѣ́къ знакомый, и ты тоже Симпсонъ Михайловичъ, васъ много подчивать не стану.—Кушайте, касатики, сдѣ́лайте Божескую милость.

Выпили по рюмочкѣ, закусали съными яранскими груз- дями и мелкими яганскими рыжиками чтобъ зовутся „бисер- ными“...”

— Отецъ Михайль, да самь-то что же ты? спросилъ Па- таль Максимычъ, замѣ́тивъ что игуменъ не выпилъ водки.

— Наше дѣ́ло иноческое, любезенькой ты мой Паталий Мак- симычъ, а сегодня разрѣ́шення на вино по уставу кѣ́ть, отвё́чалъ онъ.— Вамъ, мірянымъ, да еще въ пути сущимъ, разрѣ́ше въ всѣ, а намъ гры́шнымъ не подобаетъ.

— А говорится же, что гостей ради постъ разрѣ́шается? сказалъ Паталий Максимычъ.

— Ахъ ты любезенькой мой, ахъ ты касатикъ мой! под- хватилъ отецъ Михайло.— Оно точно что говорится. И въ уставахъ въ иныхъ написано... Много вѣ́дь установъ-то ино- ческаго житія: Соловецкій, Студи́ческій, Аѳо́скія горы, Сава́йскій—да мало ли ихъ—мы все больше по Соловецкому.

— Ну и выкушалъ бы съ нами чару Соловецкую, штука ска- заль Паталий Максимычъ.

— Ахъ ты любезенькой мой!.. Какой ты правов... Грѣ́ха только не будетъ ли?.. Какъ думаешь, Якимъ Прохорычъ? го- ворилъ игуменъ.
— Маленькую можно, сухо проговорил паломник.
— Ох, ты касатик мой! воскликнул игумен, обняв паломника, потом встал в рюмку настойки, перекрестился широкими, размашистыми крестом и молодецки выпил.

„Должно-быть и выпить не дурак, подумал Патап Максимыч, глядя на отца игумена.— Молодец на всё руки“. Бороться отец Спиридоний и дождался, что передал игуменский приказ казачком.

— Отец Михей говорит что есть у него малая толика живеньких окуньков да язей, да лишь с двумя щучками, так он хотел еще уху гостам сварить, сказал отец Спиридоний.

— Ну, Бог его спасет что догадался, а мнё старому и не в домик, сказал отец Михаил.— Это хорошо с дороги, горяченькой ушкой пожлебать... Ну, Бог тебя благословит отец Спиридоний!... Выкушай рюмочку.

— Не подобает, отче, смиренно проговорил гостинник, а глаза так и приглашают на графиню.

— Э-эх! всев грышицы предъ Господомь! сказал маленький голову игумень.— Ох, ох, ох— грыши наши тяжкие!... Согрышил и я окаянный—разрываю свой... Чтó станешь делать?... Благослови и ты отец Спиридоний на рюмочку—ради дорогих гостей Господь простит...

Отец гостинник не заставил себя уговаривать. Безпрекосновно исполнил онъ желание отца игумена.

Выпили по чашкъ чаю, налили по другой. Прадь второй чашкой снова выпили и закусили привезенными отцом Михеемъ рыбными свядаи. И чтó это были за свядаи! Только у старобраццевъ и можно такими полакомиться. Мгновенная осетровая икра точно изъ черныхъ перьевъ была сдѣлана, такъ и блестила жиромъ, а зернастая трючная * какъ сливъ—сама во ртъ таетъ, бальзы величины непомѣрной, жирный, сочный, такой бальзы что самому донскому архипелагу не часто на столъ попадаетъ, а блюдобица присланная изъ Елабуги какъ атаесь бальза и глазовьита. Хорошо фддятъ скитские старцы, а еще лучше угощаютъ нужного человѣка, коли Богъ его къ нимъ въ обителъ принесетъ. Обы-

* Вълѣжду верноподной икръ самого лучшаго сорта относятъ въ Москву и других мѣстъ на почтовыхъ тройкахъ тотчасъ послѣ со- леня. Оттого и зовуть ее „троичной“.  

Digitized by Google
телу м"даной колбьки не тратить на эти "ут"шенія" — все давать христолюбцам. Живет христолюбец, въкъ свои рабочихъ на пятаки об- считывать, а покупателей на рублей. Случится къ казнѣ подъ- фать, и казну не помилуетъ, слушаетъ и съ нею золотую це- тинку сорвать. Плетсяка на христолюбца обиженнымъ, а ему дѣла мало, сколачиваетъ себѣ денежку на черный день и подъ конецъ жизни начнетъ ворочать сотнями тысячъ. Смертный часъ прилизился, сробьется толстосумъ, просить, молить нас"дники: "устроите грѣшную душу мою, не быть бы ей во томъ кро- мѣшной, не кипятъ бы мнѣ въ смолѣ горючей, не мучится бы въ жгучей огненной." И начнутъ поминать христолюбца нас"дники: сгромоздать колокольню въ семь ярусовъ, выставить въ тысячу пудъ колоколь, чтобы до третиаго небесы было слышно какъ будетъ тотъ колоколь вызывать изъ ада душу христо- лубца. Ризы наполнять дороговыры съ жечутами да съ доро- гими каменьми, такихъ что попу не въ моготу и носить ихъ, да и отрасло — въдь одна поручь какая-нибудь влакеро до- роже всего поповскаго достоянія. Сотни рублей платить нас"дники христолюбца голосистому протодьякону чтобы такую "вѣчную память" оторвал онъ по татенькѣ, отъ какой бы во ада всѣмъ чертамъ стало тошненько. И вызвонятъ, и выревутъ такимъ образомъ грѣшную душу изъ мукъ вѣчныя...

Старообрядцамъ этакъ спасать родителей не доводится — ко- локола, ризы и промогласные протодьяконовы у нихъ возбраняют- ся. Какъ же, чтобъ же имъ сердечнымъ спасать душу татеньки- ну?... Ну и спасать ее отъ мукъ вѣчныя царкъ да балыками, жертвуя всѣмъ что есть на потребу бездоннаго ионческаго стомаха.... Посылять неоскудно скатскимъ отцамъ-матерямъ остряну да севрюжину — несомнѣнно получить татенька во всѣхъ плутовствахъ и мостеничествахъ милосердное прощеніе. Вѣдь старцы да старицы мастера Бого молить: деньги только подавай да кормы посылаи, такъ они какого хожеть грѣшкица изъ ада вымолятъ... Оттого-то вѣ старообрядскихъ скитахъ и не оскудѣываетъ милостыня христолюбцовъ. Вѣдь бы жирнѣй, да пиль бы пьянѣй освященный чинъ — спасенье несомнѣнно.

Откушалъ Паташ Максимчъ икорки да балычка, селедокъ переславскихъ, облачьцы елабужской. Вкусно — нахва- литься не можетъ, а игуменъ радѣлъ радеховскій что удалось по- чествовать дорогаго гостя. Дюковъ долго глядѣлъ на тол- стое звено балыка, крѣпился, вглядывая на паломника — про-
рвало-таки, забыл Великий Постъ, сгоршался—оскоромился. Врагу действующую сгоршали и старцы честные. Первым сгоршал самъ игуменъ, а на него глядя и Михей съ Спиридоницемъ. Наломывъ укрѣпился, не осквернилъ усть своихъ рыбными яденіемъ.

Покончивъ съ рыбными свѣдами, принялись за чай съ постнымъ молокомъ, то-есть съ ромомъ. Тутъ старцы отъ миравъ не отставали, воздержавъ другихъоказался тотъ же наломывъ.

Поразвеселились, языки развязались, пошла бесѣда откровенная, даже Дюковъ зачалъ помаленьку разговаривать.

— Что, отецъ Михаилъ, скучно чай въ лѣсу-то жить? спросилъ Патанъ Максимычъ у игумена.

— Распрелюбезное дѣло, касатки ты мой, отвѣчалъ онъ. Какъ бы отъ недобрыхъ людей не было опаски, лучше бы лѣсоваго житья каждый во всемъ свѣтѣ не смыка... Злодѣі-то вотъ только патаются иной разъ по здѣшнимъ мѣстамъ... Десять годовъ тому минуло какъ они гостить къ намъ приезжали... Памятки отъ ихъ гостину у меня до сей поры знать... Погляди-ка вотъ ухо-то какъ было расстѣченко, прибывалъ онъ, свиная камышовку и приподнимая сѣдые волосы. А вотъ еще чихая памятка, продолжала игуменъ, распахивая грудь, и указывая на оставшіеся на ней бѣлые рубцы, — да вотъ еще перстами не двигаю съ тѣхъ поръ какъ она гвоздоши подъ ноготки забивала.

И онъ показалъ Патану Максимычу два сведенія въ суставахъ пальцы лѣвой руки.

— Какъ бы не страхи оттѣхъ людей, какой бы еще жизнь! продолжалъ отецъ Михаилъ. — Придетъ лѣто, птичекъ Божихъ налетить видимо-невидимо, отъ зары до зары распѣваютъ онъ на разныя гласы, прославляютъ Царя Небеснаго... Въ воздухѣ таково легко да приятно, благоуханіе несказанное, цвѣточки всѣ вѣкѣ цвѣтутъ, травки растутъ, звѣрки бѣгаютъ... А выйдешь на Угутъ, бредешь закинешь, окуньковъ наловишь, линей, щучекъ, налимъ иной разъ въ вершу попадешь... Какого еще жить?... Вотъ зимой порой послѣдній будетъ, а все же нашего лѣсоваго житья не промѣнять на ваше городское... Вѣдь я, любезнейшей мой, пятьдесятъ годовъ въ здѣшнихъ-то лѣсахъ жива. Четырнадцати лѣть въ лустномъ пришелъ; неразумный еще былъ, голосуй, грамотъ не зналъ... Такъ промежъ людей въ миру-то болтался:
бѣдность, нужда, нищета, выросло сиротой, самый послѣдній былъ человѣкъ, а приведѣлъ же вотъ Богъ обителю править: безъ году два вѣкъ лѣтъ игуменствую, а дошель того въ келаряхъ десять лѣтъ высидѣлъ.... Какъ же не любить мнѣ лѣтъ вѣкъ відный ты мой Патапъ Максимъ, какъ мнѣ не любить ихъ? Вѣдь они родные мои.

— Конечно привычка, замѣтилъ Патапъ Максимъ.

— Да, касатикъ мой, истинное слово ты молвишь, отвѣчалъ отецъ Михаилъ.—Это, какъ въ миру говорится, привычка не рукавичка, на спичку ее не попьсишь. Всякому свое до чего не доведись.... Въ книзѣ животныхъ, яже на небеса, овому пасяно грады обладати, овому рать строити, овому въ корабляхъ моря прелыпавати, овому же куплю дѣти, а наше дѣло о имени Христовѣ подвѣяніемъ жить. Они Свѣтъ истинный вездѣ, и въ морѣ далече, и во градахъ и въ весахъ, а вѣсть мѣста ближе ко Христу — Свѣту какъ въ лѣсахъ, да въ пустыняхъ, въ вертепахъ и пропастяхъ земныхъ. Такъ-то, касатикъ, такъ-то, родившемуу!

— Такъ у васъ въ обители, говоришь, Соловецкій чинъ содержится? спросилъ Патапъ Максимъ.

— Чинъ Соловецкій, любезнѣйшой ты мой, а также и по духовной грамотѣ преподобнаго Иоанна игумена Волоцкаго. Прежде всего о томъ тящаніе имѣемъ како бы во обители все было благообразно и по чину.... А ты, миленький отецъ Спиридонъ, далече-ка еще по чашечкѣ, да рому-то не жажди, старичок!... Ну опять, касатикъ ты мой, Патапъ Максимъ, блюдемъ опасно дабы въ трапезѣ сидѣли со благоговѣніемъ и въ молчаніи.... Вѣдь святые-то отцы что написали о трапезѣ монастырской? „Яко, молюся, святый жертвенникъ, тако и братская трапеза во время обѣда—ровны суть“. Да ты что освоишь, отецъ Спиридонъ, подавай гостямъ-то, не жажди обительскаго.... Ахъ ты, любезнѣйшой мой Патапъ Максимъ. Вотъ привести Христосъ гостя нежданнаго да желаннаго.... А ужъ сколько заботъ да хлопотъ о потребахъ монастырскихъ, и расказать всего невозможно. И о лицѣ-то надо попыться и о питія, объ одеждѣ и обуви, * и о строеніи монастырскомъ, и о конахъ и о скотномъ дворѣ, обо всемъ.... А братій-то править, думаешь легко дѣло?... О-охъ, любезнѣйшой ты мой, какъ бы зналъ ты нашу монастырскую

* Обувь.
живут... Грехи, грехи наши!... Подучай а ты, отец Спиридоний! Да что же упущено-то, упущен?... Отец Михаил давай скоро, торопи их на поварная-то, гости-солд во жизнь хотят.
Минуты через пять казачки воротились, и за ним пришли уху из свежей рыбы, паровую северую, осетрину съ хреном и кислую капусту с квасом и свежесвежой балуной. Ужин пожалуй хоть бы не у старца в келье Великим Постом.

И старцы и гости, кроики паломника, во созрели—оскоромились. И вина разршлись во утешение довольно. Кончев триазур, отец Михаил да отец Спиридоний начали носком окуней ловить. Сильно разобрали их дремота.
— Вы бы, отче, благословил отцам-то успокоиться, смотря глаза-то у них совесть слизаются, сказал Стуколов, быстро взглядывая на игумена.
— Ин подите в самом деле, отцы, успокойтесь, Богъ благословить, моливш игумень.
Положив уставные ложицы и простившись с игуменом, и гостями, отцы пошли вон из кельи. Только-что они удались, Стуколов свел речь на лясо. Словосочетанный игумен толковать о том какое в них изобилие и грибонь-то как много и ягоды всяких, помняцу и про дрова и про лыки, а потомъ тихою, вкрадчивымъ голосомъ промолвилъ:
— А посмотрѣть бы ты, касается мой Патриарх Максимычъ, что въ лѣдрахъ-то земныхъ сокрыто, такъ отдалъ бы похвалу нашимъ лаветам.
— А что такое? спросилъ Патриарх Максимычъ?
— Отъ другихъ потаю, отъ тебя не скрою, любезнейшей ты мой, отвчалъ игумень.—Опять же у васъ съ Якимомъ Прохорычъ, какъ вишу, дѣла-то одинъ... По нашимъ льсамъ золото водится — только брать его надо умѣю.
— Слышилъ я про веговское золото, сказалъ Патриарх Максимычъ, только где выйдет, честный отче.— Пробовали, слышь, топить его, гарь одна выходит.
— Это ему вечеромъ Силаятъ насудачилъ, вступился Стуколовъ.
— Какой Силантий? спросилъ игумень.
— Да въ деревни Лукерьинѣ Силаятъ Петрова разь не знаяшь? моливш паломникъ.
— А, лукерьинскій!... Коротенька-Ножка?... Какъ не знать! отошьился игуменъ.—Да чего же онь въ этомъ дѣла смѣчатся! Навалисть, поди, леску въ горшокъ, да и ку калить... Из-
вдвоем этом он умер и съезд грии ничего не выйдет... Туть, любезнейшему твому, Патапу Максимычу, науку надо знать. Кого Бога наукой умудрил, того и может за это дяло браться, а темному человечку, неведомо оно никогда не дается... Читаь ли Шестоднев Василья Великаго?... Там о премудрых-то хитрецах чтоб сказано? „Тайны Господни имъ въ домы, еже въ пчникахъ морскихъ, еже въ квадрахъ земныхъ“. — Это такъ, отче, это ты верно говоришь, сказалъ Патапъ Максимицы.— Ну, такъ какъ же изъ того песку золото дауть?
— Не умудрил меня Господь наукой, касаться ты мои... Куда мнѣ темному человечку! Говорилъ вдѣль я что и грамотѣ-то здѣсь въ дѣсу научился. Кой-какъ брелу, Писание читать могу, а насчетъ граматическаго да философскаго учения туть ужъ, разлюбезнейшему твоему, я не при чемъ... Да признаюсь твъ разумѣю что такое за граматическое ученье, что за философія такая. Читаешь про нихъ и въ книгу Вторую и въ Максимѣ Грекѣ, а что такое оно обозначаетъ, просто Христа ради, не знаю.
— Почему же ты знаешь, отче, что изъ того песку можно золото дѣлать? спросилъ Патапъ Максимицы.
— Ахъ ты любезнейшему моему!... Ахъ ты касаться!.. вскипь цалѣ отецъ Михаилъ.— А вотъ я тебѣ всѣ по ряду скажу. Ты вотъ у насъ въ часовнѣ-то за службой былъ, святыхъ иконы видѣлъ?
— Видалъ, отвѣчалъ Патапъ Максимицы.
— Хорошо? спросилъ игумень.
— Нечего и толковать, отвѣчалъ Патапъ Максимицы.— Такого благолѣпія съ роду не видалъ. У насъ, въ Городецкой часовнѣ супротивъ вашей — плевое дѣло.
— То-то же, сказалъ игумень.— А чьмъ наши иконы позолочены? Все своимъ ветlushскимъ золотомъ. Погоди вотъ завтра покажу ризницу, увидаешь и кресты золотые, и часы, и оклады на Евангеліяхъ, все нашего ветлуго золота. Значо дѣло такую вещь надо въ тайнѣ держать, сказываешь, что все это приношение благотѣтелей... А какіе тутъ благодѣтели?— Свое золото домороцивное.
— Такъ неужели у тебя въ суну про это дѣло вся братія знаешь? сказалъ Патапъ Максимицы.
— Какъ возможно, любезнейшей тьмой! Какъ возможно чтобы весь монастырь про такую вещь зналъ?... отвечалъ отецъ Михаилъ.— Въ огласку такихъ дѣлъ пускать не годится... Слухъ-отъ про золото по скиту есть, болтаютъ много, да пустыя рѣчи пустыми и остаются. Выдать песокъ, а силы его не знать, не умѣютъ какъ за него взятся.... Пробовали, какъ Силантий же, въ горшкѣ топать, да какъ ничего не вышло, сами же стали на смѣхъ поднимать того кто золотой песокъ зачистъ по лѣсу собирать.

— Какъ же, честный отче, сами-то вы съ нимъ справляетеся? спрашивалъ Паталъ Максимычъ.

— Охъ ты любезнейшей мой, охъ ты касатикъ мой!... Что мнѣ сказать на это, право не знаю, замчаюсь отвѣчаю отецъ Михаилъ, взглядая то на паломника, то на Дюкова.

— Сказываютъ какъ оно есть, молвилъ Стуколовъ.— Тайтия нечего, Паталъ Максимычъ въ доль по этому дѣлу.

— По золотому? спросилъ игуменъ, кидая смутья взгляда на паломника.

— По какому же еще? быстро подхватилъ Стуколовъ и слегка нахмурившись строго взглянулъ на отца Михаила.— Какія у тебя могутъ быть еще дѣла съ Патапомъ Максимычевмъ? Вѣдь не службу править онъ у тебя въ часовой будетъ.... Другихъ дѣлъ у тебя съ нимъ и быть не должно.

— Нѣтъ, я думалъ было такъ какъ ты, любезнейшей ты мой Якимъ Прохорычъ, заодно съ Патапомъ Максимычевмъ по всякому дѣлу, нѣсколько смутившись сказалъ Игуменъ.

Стуколовъ быстро всталъ съ мѣста и топорами своими пропелъ по горницѣ. Незамѣтно для Патала Максимычъ онъ легонько толкнулъ игумна.

— Разважь ему, отче, какъ вы съ лескомъ тѣмъ справляется, сказалъ онъ мягкимъ голосомъ.

— Да ужъ, пожалуста повѣдай, отецъ Михаилъ, Богъ дасть, заодно станемъ работать.... Приска откроемъ, молвилъ Паталъ Максимычъ.

— Ахъ ты любезнейшей мой, ахъ ты касатикъ!... воскликала игуменъ обыкновенно Паталъ Максимычъ.— А ты выпей-ка въ обѣлѣнныхъ рюмочку—изъ Сибири благодѣтелей присланы, хорошая наливочка, попробуй. Разчудесная!

Паталъ Максимычъ выпилъ обѣлѣхи. Наливка оказалась въ самомъ дѣлѣ разчудесною.
— Ну как же, отче, сказал он,— как у вас песок в золото переделяют?
— Такого знатока теперь у нас нет, отвечал игумен. Быть, да уже годов десять помер. — А конч любезнейшей ты мой Патрик Максимыч, вот как мы даем. Я, грех, да еще двое изв братии только и знамен про это даю. Летнюю порой, тайком от других, и собираем сколько Бог приведет песчанку, да по зиме в Москву его и спраляем. А на Москве есть у меня други приятели, они в этом деле силу разумеют. Уж Господь их ведает какою хитростью дают они золото, а нам сколько придется, столько дентам им присылают. По наук, касатель мой, дохода до этого, по наук, а мы что? Люди темные, сашины, куда нам такую силу разуметь!
Патрик Максимыч задумался... Потом, обращаясь к отцу Михаилу, сказал:
— Вот и я то же Якиму Прокопычу говорю: прежде надо испытать, а потом за дело браться.
— Справедливая твор речь, любезнейшей ты мой, отвечал игумен,— справедливая речь. „Искус и познай", сказано в Писаниях. Без испытания нельзя.
— Вот и думаю я в город выездать, сказал Патрик Максимыч,— там у меня дружок есть, по этой наук доточный. Я и дам ему песку, чтоб испробовал можно ли из него золото сделать.
— Что же, съезд, съезд, любезнейшей ты мой. Утвержди: не соваться же в воду, не спросив брата? сказал игумен.
Паломники съ лодками опять вскочили съ хлеста, и пройдясь раза два по келья, сердито взглянув на отца Михаила и вышли.
— А много ли примиря каждый год наберете вы этого песку? спросил Патрик Максимыч игумен.
— Да что наме дѣло! Совсѣмь пустое, отвечал отец Михаил. — Иное что чуто не полуда наберешь, а польны все- того фылоховых сто, либо подворота получиши....
— Чуть мало? спросил Патрик Максимыч.— Вь золота пуда на площадь конец двѣнадцать тысяч фылоховых.
— Ахъ ты, любезнейшей мой! Что же намъ дѣять? отвечал игумен.— Дѣло наше заглазное. Кто знает сколько у
них золота изъ пуда выходитъ?... Какъ повѣрить?... Чѣднадуть, и за то спаси ихъ Христосъ Царь Небесный.... А вотъ какъ бы намъ съ тобой да завести настоящее-то промышленъ, да дѣло-то дѣлать не тайкомъ, а съ вѣдома начальства, куда бы много пользы получила... Можешь-статься не одну бы сотню пудовъ золота каждый годъ получали...

Патапъ Максимычъ смолкъ. Онъ погрузился въ разчеты. Между тѣмъ вошелъ Отюковъ и суроно взглянулъ на отца Михаила. Тотъ тяжело вздохнулъ, опустилъ на лобъ камышъ ку и потупилъ взоръ.

— Чѣдъ же? Какъ теперь твою рѣшенье будешь? спросилъ Отюковъ у Патапа Максимыча.

— Да я не прочь, только съѣзжу напередь увидриться, отвѣчалъ Патапъ Максимычъ.

— Скоро ли поедешь? спросилъ паломникъ.

— Отсюда прямо, отвѣчалъ Патапъ Максимычъ.

Запѣла лѣтняя, отецъ Михаилъ поднялся съ мѣста.

— Ахъ, закалялся я съ тобой, разлюбезной ты мой Патапъ Максимычъ, сказалъ онъ.— Сынь ты второй кочета занѣлъ, а мнѣ къ утрени вставать.... Простите, дорогіе гости, усните, успокойтесь.... Отецъ Спиридонъ тутъ все изгото- вилъ вамъ: тебя, любезенской ты мой Патапъ Максимычъ, вотъ въ этой келикѣ, а здѣсь налѣво Якиму Прокорычку съ Самсономъ Михайловымъ. Успи во здравіе, касатикъ ты мой, а завтра съ утра въ банку.... А что, на семь-то грядущей, мадера рюмочку не искушаться ли?

Патапъ Максимычъ съ Дюковымъ вышли по рюмкѣ, выпили и гостеприимный хозяинъ. Паломникъ мрачно простился съ отцомъ Михаиломъ.

XXVII.

Крѣпко полюбился игуменъ Патапу Максимычу. Больно по нраву приспѣлъ нашему тысячику и доброрѣдѣніе простодушнаго игумена, и его замѣтная на каждомъ шагу домовитость и умѣль вести хозяйство, а пуще всего то что умѣть людей отличать и возводить почетъ кому статься.

На все гораздъ этотъ игуменъ, думалъ онъ укладываясь спать на высоко взбитой перинѣ, молебенъ ли справить, за чароч-
кого ли побеседоват... Постоянный старец!... Надо его хорошою наградить!«

Утверждал игумен насчет золота несколько помолчали в Пятницу Максимович сомнение возбудившее разговорами Силантья. «Не станет врать старец Божий, не станет свою душу ломать—не таков человек», думал про себя наш тысячник и рашель непременно приняться за золотое дело, только что испробует купленный песок.— «Сам игумен советует— человек обстоятельный, не то что торговец Яким. Ему бы все тотчас выдан да положь.»

В думах о ветхозаветных сокровищах сладко заснул Патап Максымич, и богатырский храп его скоро раздался по гостилице. Паломничье и Дюковъ еще не спали, и засыпавъ храпъ освѣд, тихонько заговорилъ между собой.

— Экъ его стараго храбра дернуло! съ досадой молвилъ паломникъ.—Чѣмъ бы завтракъ да уговаривать, а онъ въ городъ советуетъ: «Потѣкалъ, увѣрень!» Кажется все толкомъ написалъ ему съ Силантьевымъ сыномъ— такъ вотъ люди же съ нимъ! Совсѣмъ изъ ума выступили!

— Что жъ, лучай сѣдаздить въ городъ, молвилъ Дюковъ.

— Пусть сѣдаздите! переразнали паломникъ приятеля.— А чтобъ продалъ ему Силантья? Какой у него песокъ-отъ?

— Маконъкой? вдво замѣтно улыбнувшись сказалъ Дюковъ.

— То-то и есть, отвѣтилъ Якимъ Прохорычъ.— Дѣло по- править надо.

— Надо, согласился Дюковъ.

— Ты вѣрь это дѣй, говорилъ паломникъ.— Вѣ баю пойдетъ, подольше его тамъ задерживать, а я тѣмъ временемъ управляюсь. Смѣкаемъ?

— Ладно, сказалъ Дюковъ.

— Сибирскимъ подмѣто.

— Понимаю.

— Цвѣковыхъ на триста придется отсыпать, ворчалъ Якимъ Прохорычъ.— Имъ оно пустое-то медью чего стоятъ! Вѣдь триста цвѣковыхъ не щепки. Поди выручай потомъ.

— Выручимъ! сказалъ Дюковъ.

— Тамъ еще выручимъ ли съ Патапа кѣйт ли, а я завтра же триста цвѣковыхъ со старого болтуна справляю... Эта языкъ-то не держится. Слышишь?... Вѣдь онъ чуть-чуть про картинки не бранилъ....

— Я я, признаюсь, струхнулъ, молвилъ Дюковъ.
Ведь писано было ему, старому псу, подробно все писано: и как подольше у ворот держать, и какую службу спрашивать, и как принять, и что говорить, и про рыбную ловлю писано и про баню, про все. Примечанько писано чтоб окроме золотого пеську никаких речей не заводил. — А ох ты гляди-ка ты!

— Да, согласился Дюков.

— Хоть бы тысячекъ десять съ Патапа слушать, молчать паломникъ.— И то бы благодаря Создателя... Ну, да утро вечера мудреный—процвет Самсонъ Михайловъ.

— Спокойной ночи, звяка отвечал полусонный Дюковъ и повернувшись на бокъ заснулъ.

На паломникъ долго еще ворочался на тюфакъ—жалъ было съ сибирскимъ лескомъ разставаться.

Поднялись ранежанько, на зарѣ, часу въ шестомъ, Игуменъ только узналъ что гости поднялись, поспѣшилъ въ гостиницу, а отецъ Спиридоній уже возвился тамъ вокруг самовара.

— Что, гости дорогие, каково упали-ножевали, весело-ль вставали? радушно улыбаясь привѣтствовалъ отецъ Михайловъ.

— Важно спали, честный отче! отвѣтилъ Патапъ Максимычъ. — Ужъ такъ ты насъ улокои, такъ уважилъ что въ вѣкъ не забуду.

— Ахъ ты любезенъ мой, говорилъ Игуменъ обнимаю Патапа Максимыча.— Кататикъ ты мой!... Клоны-то не искусали ли?... Давно гостей-то не бывало, пода голобыи собаки... Да не мало ли у васъ сугроба въ кельи-то было?... Ни какъ сту-дено?... Отецъ Спиридонъ, велика малчку печи поскорѣ вытепить, да чтобы скуталь во-время, утару бы не напустить.

Гостякъ молча поклонился и поспѣшилъ исполнить приказаніе настоятеля.

— А въ баньку-то когда думаешь идти? спросилъ Игуменъ Патапа Максимыча.— Ужъ опарили. Коли жарко любишь, теперь бы шель. Мы грѣшные за часы поклем, а ты тамъ временемъ попарся.

По строгому монастырскому уставу, что содержится въ старообрядскихъ скитахъ, баня не дозволяется. Мышь въ банѣ, купаться въ рѣкѣ, обнажать свое тѣло—великій грѣхъ; а ходить вѣкъ свой въ грязи и всѣкой нежестотѣ—богоугодный подвигъ, подъютый ради умерщвленія плоти. Возненавидь тѣло свое, смирай его посомѣтъ, бѣдникъ, безчетными земными поклона—
Узнав из письма присланного паломником что Патапа Максимича хоть обработ не корми, только в поле хороши, и то недавно приехал в баню троих трудников с искрою и рубанками, и велел как можно лучше и везде выметать всю баню — и полок, и лавки, и пол, и стены, чтобы была вся новая. Чуть не с половины жарили баню, варили щелоки, кипятили кипь с матой для распаривания венников и подаванья на каменку.

Лишь только Патапа Максимич войдя в баню, уважение его к отцу Михаилу удвоилось. Такой баней с роду его никто не угощал. В передбаннике на лавках высоко наложены были в ясское рядов кошмы и покрыты белыми простынями, весь пол уставлен войлоками, а на них раскидано лихучее сено, крытое простынями. В бане на полках и лавках настаивают оба радостных кипятком калуферы, мята, чабер, донник и другие пахучие травы. На лавках лежали венники, стояли мёдные луженые тазы со щелоком и вбитыми в них, а рядом с ними большие тюсы. ** Пахучие травы: калуфер — balsamita vulgaris; чабер — satureia hortensis; донник — melilotus officinalis. Первыми два разводятся в огородах, последнее часто дикорастущее. ** Бурак съеденный изъ бересты съ тугую деревянную крышкой.
окачиваний предъ тьмъ какъ дѣть на полокъ. На особомъ, покрытомъ скатертью столикѣ разложены были суконки, мазко разнесенная веярка* і куски казанскаго кичаго мыла.
— Ну, съумѣлъ бакъкой употрѣбивать отецъ игуменъ, молвилъ Патапъ Максымывъ дюжимъ бѣлыемъ, посланнымъ парить его.— Вотъ баня такъ баня, хоть царю въ такой париться. Ай да отецъ Михаилъ!
Дѣвь лары вѣнковъ охлысты бѣлыя о Патапа Максымыча, а онъ таялъ въ восторгѣ да покращивалъ:
— Подавай, подавай еще!.. Прибавь парку, миленький!... У, жарко!.. Подавай, а ты подавай!...
И дюжие бѣлыя, не жалѣя матваго квасу, плескали на спорникъ ** туть зад тусовомъ, и не жалѣя Патапа Максымыча, изо всей силы замыстили его жаркимъ какъ огонь вѣнками.
Вдругъ Патапъ Максымывъ прыгнулъ съ пола и стремглавъ кинулся къ дверямъ. Распахнувъ ихъ, вылетѣлъ вонъ изъ баня и бросился въ сугробъ. Святъ обжегъ раскаленное его тѣло, и съ громкимъ гоготаньемъ началъ нашъ тысячнику валиться по сугробу. Минуты черезъ дѣвь вобѣжалъ на задъ и прямо на полокъ.
— Хлыцы жарче ребятушки!.. Подавай, подавай миленький!.. кричали онъ во всю мочь, и бѣлыя принялись жмести его пуще прежняго.
Три раза валаша въ сугробѣ Патапъ Максымывъ, дюжиму вѣнковъ охлысты объ него здоровенныя бѣлыя, цѣлый жбанъ холоднаго квасу выплалъ онъ, запивая баняный паръ, на сило-то насилу отпарили.
И когда легъ онъ на разостланый въ передбанникѣ компа-мы, совсѣмъ умѣрлась душой, веломная гостепрійнаго игумна.
— На все городѣ отецъ Михаилъ, говорилъ онъ Дюкову,—а уже насчетъ бани, просто сказать, первый на свѣтѣ человѣкъ.
— Старецъ хорошый, промышлялъ чуть словно Дюковъ и задремаль на компи. Онъ тоже упарился.
Между тѣмъ какъ Патапъ Максымывъ наслаждался въ банѣ, паломникъ, разчитывъ время, тихимъ столомъ вышелъ изъ часовни и отправился въ гостиницу. Тамъ зашерся изнутри и

* Веярка—лучекъ разнесенного мочала. Суконка—лоскуты сукна или байка, которыя малились.
** Крупный болѣжникъ въ баняной каменкѣ; мелкиій зовется „кожоликомъ“.
въ дѣвкахъ. 553

восшь въ келей гдѣ ночевалъ Паталъ Максимычъ. Порывши въ его пожиткахъ, скоро нашелъ онъ пузьеръ взятый у Салантья. Стуколовъ поспѣшило его опорожнить и насипалъ своимъ лескомъ. Поставивъ пузьеръ на прежнее мѣсто, онъ преспокойно отправился въ часыню и тамъ усердно сталъ перебирать дѣтовку, искало взглядывая на игумень. Взоры ихъ наконецъ встрѣтились. Смутившись игумень возвелъ очи горѣ.

Въ келарыѣ уже потрепезовали, когда Паталъ Максимычъ съ Дюковымъ воротились изъ бани. Игуменъ поспѣшилъ въ гостинцу.

— Ну, банька же у тебя, отче, сказала Паталъ Максимычъ, нынѣ клялсяся отцу Михаилу.— Спасибо... Вотъ уважилъ, такъ уважилъ!

— Ахъ ты, любезнѣйкой мой! Ахъ ты, касатикъ мой! восклицалъ игуменъ, обънимая Патала Максимыча. — Ужъ нѣть взыщи Христа ради на убогихъ вашихъ недостаткахъ, мы отъ всей души, роденькой, тѣмъ богаты, тѣмъ и рады.

— Недожно, сказать тебѣ, отче, съ роду такъ не паривалъ. Ужъ такая у тебя банька, такая банька, что разказатъ невозможно... говорилъ Паталъ Максимычъ.

— Послѣ баннки-то выкушать надо, молвилъ игуменъ, наливая рюмку сорокотравчатой.— да и за столъ милости просимъ. Не взыщи только, любезнѣйкой ты мой Паталъ Максимычъ.

Обѣды былъ поданъ обильный, кушаньемъ счету не было. На первую перемѣну поставили разные пироги постные и рыбные. Была кулябка съ пшенномъ и грибами, другая съ ви- згой, жирами, молоками и сибирской осетриной. Кругомъ жыхъ, какъ малыя дѣтки вокругъ родителей, стояли близко съ разными пирогами и пражицаами. Какихъ только тутъ не было!.. И кислые подой на орѣховомъ маслѣ, и пражица съ сем- гой, и ватрушки съ грибами, и оладь съ зернистой икрой, и пирога съ тѣльнымъ изъ щуки. Управились гости съ первой перемѣной, принялись за вторую: для постника Стуколова поставлены были лапша соковая да щи съ грибами, а разрѣшившаго постъ уха въ жирныхъ ветлужскихъ стерадяхъ.

— Покупай умытки-то, любезнѣйкой ты мой, угощай отецъ Михаилъ Патала Максимыча,— стерадки какись ничего себѣ, подходящи, говорилъ онъ, кладя въ теракку дорогому го- стю два огромныхъ звена антарной стеради и намыла печен- ки. За вонъ нарочно понялъ къ ловцамъ въ Ветлюгу. Отъ т. хор.

18**
нас рукою подать, верстъ двадцать. Захотятъ и въ нашу Усту стеряжки, да не часто..... Растегайчиковъ къ ущиптѣ-то! Кушайте гостя дорогіе.

Отработалъ Паять Максимычъ и ветлужскую уху и ра-
стегайчику. Потрудились и сотрапезники, не уступили оглянуться какъ благо растегаевъ исчезло, а въ мискѣ на донышкѣ лежали однѣ стерляжки головы.

— Вина-то, любезнейший ты мой, вина-то благословъ, под-
чивалъ игумень, наливая рюмки портвейна. Такъ-то мало въ заморскихъ винахъ понимаю, а хорошіе люди пили да по-
хваливали.

Портвейнъ оказался въ самомъ дѣѣ хорошимъ, Паять Максимычъ не заставилъ гостеприимнаго хозяина много про-
сить себя.

Новая перегоня явилась на столѣ — блюда россольныя.....
Туть опять явились стерляди разварныя съ солеными огур-
цами да морковью, кромѣ того поставлены были осетрина хо-
лодная съ хрѣномъ, да облачная тѣшка съ квасомъ да капу-
стой, тавранчукъ осетрій, щука подъ чеснокомъ и хрѣномъ,
кельма съ солеными подковскими огурцами, а постникъ грибы разварныя съ хрѣномъ, да тертый горохъ съ орѣховыми ма-
сломъ, да каша соковая съ маковыми масломъ.

За россольной перегонкой слѣдоваалъ жареный: поданы были осетрина, да жареные лещи начиненные грибами и вапомѣр-
вой величины караси. Затѣмъ сладкій порогъ съ вареньемъ,
левашники, олади съ сотовымъ медомъ, сладкие кисели, киев-
ское варенье, ревенская пастила, и отваренные въ патокѣ ды-
ны, ярбузы, груши и яблоки.

Такой обѣдъ заставалъ отецъ Михаилъ, что хоть бы и не въ кельѣ. Да какъ все приготовлено было, самой кумѣ Ники- 
тиной въ ту же бы пору. А малыши одна другой лучше: и виш-
невка, и аркадская поланиковка, и мороженка, и ярица наля-
вокъ, благовонная сибирская облащика. * А какое пиво мона-
стырское, какое меда ставленные—чудо! Таково было „учрез-
деніе“ гостей въ Красноярскомъ скиту.

Насыли перетакились пообѣдавшіе сотрапезники отъ стола до постелей, Паять Максимычъ какъ завелъ глаза такъ и пустылъ храпъ и състъ на всю гостиницу. Отецъ Михей

* Поляникъ или клюквенику—Rubus arcticus; облащика—Hyppo-
phaea rhamnoides, растетъ только на Уральскихъ горахъ.
да отец Спиридоний едва въ силу убратись по своимъ кельямъ, возсылая хвалу Создателю за дарованье гостя, рады котораго разрѣшили она надокучившее сухозвѣтіе, омѣнили горюшую запашу на дикованныя стеряды и другія лакомыя яства. Отецъ Михаилъ, угощающъ другихъ, и себя не забывалъ. Онъ не посѣлъ къ себѣ въ келью, а ко-какъ дотацившись до постели паломника, заснуль богатырскімъ сномъ, похожимъ предъ тѣмъ маленькъ и сотворилъ не одинъ разъ молитву: „со-грѣшнихъ предъ Тобою Господи чревоугодіемъ, піанственного питія вкушеніемъ, объятіемъ, невоздержаніемъ“...

Дюковъ тоже завалился на боковую. Только постникъ Стуколовъ остался свѣжимъ и бодрымъ... Когда сотрапезники по- тацились къ постелямъ, онъ презрительно поглядѣлъ на обѣ- фциныхъ, сѣлъ за столъ и принялся писать кака-то письма.
Часа черезъ полтора игуменъ и гость проснулись. Отецъ Спиридоний притащилъ огромный мѣдный кунганъ съ холод- нымъ игристымъ мальновымъ медомъ, его не замедили опо- рожнить. Послѣ того отецъ Михаилъ отправился скитъ показы- вать Паталу Макаимъчут...

И братскія кельи, и разныя хозяйственныя постройки сру- блены были изъ толстаго канадаго лѣса, а часовня, келарня и настоятельская „стая“ изъ такой лиственицы что ее облюбовали бы каждый строитель корабля. Все было призвано въ плотную, ничего не покосилось, ничего не выдисалось, ни впередъ, ни назадъ. Не было на кельяхъ ни вышекъ, ни теремовъ, накакихъ другихъ украшеній, за то глядѣли они богатырскими локономи. Внутри келіи не было. такъ при- гладило и нарядно какъ въ жескаго скита, больше, тя- же стены, широки лавки на толстыхъ, въ цѣлое бревно ножкахъ, изразцовые печи и деревянная столярной работы бокицы въ углахъ, вотъ и все внутринее убранство кельи. Ни зеркальца, ни картинки на стѣнахъ, ни занавѣскъ, ни гор- шковъ съ бальзаминомъ и розанелю на окнѣхъ, столь обыч- ныхъ въ Комаровѣ и другихъ Чернораменскихъ обите- ляхъ, въ заводѣ не было у красноярской братіи. Только и было сходство съ женскими скитами въ опрятности и удушив- новомъ запахѣ ладана и восковыхъ свѣчъ. Въ сѣняхъ между кельями понастроено было несчетное количество чулановъ, отдѣлившихся не женскими перегородками, а толстыми мѣст- ными орубами. И вездѣ такъ широко и просторно. Не то чтѣ- въ кельѣ, въ каждомъ чуланѣ съ привольемъ бы могла помѣ-
ститься любая крестьянская семья изъ степныхъ, безъсныхъ нашихъ губерній.

У отца Михаила былъ заведенъ къ скоту особый порядокъ: обьезжать шло на ряду съ собственными хозяйствами старцевъ. И монахи, и бѣльцы получали отъ обителя пищу и одежду, но каждый имѣлъ и свои деньги. На эти деньги и ѣли посылке въ своихъ кельяхъ и лѣтъ носили получше того какое каждый годъ раздавалъ отецъ казначей. Большею частью старцы Божіи изводили свои деньги на „утѣшеніе“, то-есть на чай да на хмельное и разныя къ нему закуски. Рѣдкій день бывало прійдетъ чтобы честные отцы не собирались къ кого-нибудь вкругъ: чайку попить, побродничать, да отъ Писания побѣдоносить; а праздникъ придетъ, у шумуна утѣшаются, либо у казначей. Такъ и коротали дня свои небесные ангелы, земные же человѣки, проводя время то на молитвѣ, то на работѣ, то за утѣшеніемъ. Монастырь былъ богатый, и братія весело поживала во всякомъ довольствѣ и даже избытки.

Помимо конного двора, тамъ стояли лодыни росшѣн, жирныхъ, откормленныхъ, щерсть на нихъ такъ и лосится. Сыплютъ имъ орса, задаютъ свина безъ счету, безъ мѣры, за то и кони были не че ты деревенскихъ; мужичьимъ кланамъ, слонамъ. На что хороша разгонная лодыня у Патапа Максимыча, да нѣтъ, далеко имъ до шумуnekъ. Заглавая въ сараи, тамъ тѣлѣгъ здоровенныхъ, кибитки съ козырными верхами и юфтовыми заполами, казанские тарантасы, и все это на желѣзныхъ осахъ съ щищами въ два пальца толщиною, все такоюѣйѣло да плотно сработано и все такое новое, ровно сегодня изъ мастерской.... Отправились на скоый дворъ, тамъ десятка четыре росшѣнъ, жирныхъ холмогорскихъ коровъ, любо дорого посмотреть, каждая корова московской купчихъи смотритъ. А на птичномъ дворѣ куры всѣхъ возможныхъ породъ, отъ великана голландцка до крошечкъ пла nokъ. Въ особомъ помѣщеніи содержались гуси, утки, индѣйки, цесарики, это ужъ такъ для охоты, а также и ради „утѣшенія“ мирскихъ гостей, посѣтавшихъ честную обитель во время разсоѣвъ.

Въ рабочія келья замыслъ, тамъ на монастырскомъ обиходѣ всякое дѣло дѣлаютъ: въ одной кельѣ столярничаютъ и точатъ, въ другой бояръ работаетъ, въ третьей слесаря устроена, въ четвертой иконописцы пишутъ, а тамъ еще гаard grazская. Въ сторонѣ кузница поставлена. И
всем кипят безустанная работа на обительскую потребу, а иное что и на продажу.... Ещё была одна мастерская у отца Михаила, только о ней ее Платону Максимицу не показал.

— Домовитый же ты хозяин, отец Михаил, сказал Платон Максимиц, возвращайся в гостицу.—К тебе учиться вдите намему брату.

— Ох, ты, любезненькой мой! восклицал игумен.—Какой ты, право! Уж куда тебя у нашего брата, убогого черни учиться. Это ты так, только ради любви говоришь.... Конечно, живем под святым покровом Владычицы, нужды по милости Христолюбечев, наших благодетелей, не терпим, а чтоб учиться у нас хозяйствовать, кътъ, это ты напрасное слово молвил.

— Не обыкъ я, зря, съ вѣтра говорить, отец Михаил, рѣзко подхватил Платон Максимиц.— Коли говорю, значить дѣло говорю.

— Ну, ну, касается ты мой! убеждал его игумен, замѣтивъ подавленную, едва замѣтную вспышку недовольства.— Ну, Христосъ съ тобой.... На утѣшительномъ словѣ благодарим.

И низко, преннизко поклонился онъ Платону Максимицу. Живешь у меня молодой парень, на всѣ дѣла у него руки золотые, спокойнымъ голосомъ продолжал Платон Максимиц. Прикасикомъ его сделалъ по токарямъ, отчасти и по хозяйству. Больно прыгаетъ онъ мнѣ—башка разумная. А я старъ, становлюсь, сыновьями Господь не благословилъ, помощниковъ нѣтъ, вотъ и хочу я этому самому прикасикому не вдругъ, а такъ, знаяшъ, исподволь, помогну яку домовое хозяйство на руки сдать.... А тамъ чтоб Богъ дасть....

— Чѣто жь, дѣло хорошее, коли надежный человѣкъ. Облегчение отъ трудовъ тебя будетъ, болѣеъ ты мой, говорил отецъ Михаил.

— Человѣкъ надежный, молвил Платон Максимиц.— А говорю это тебя, отче, къ тому, что если Богъ дасть, увидѣться въ нашемъ дѣѣ, такъ я этого самого Алексея къ тебе съ извѣстемъ пришлю. Онъ про это дѣло знаетъ, предъ нимъ не таишь. А какъ будетъ онъ у тебя въ монастырѣ, покажи ты ему все свое хозяйство, лоучи парня-то.... И ему пригодится, и мнѣ на пользу будетъ.

— Ладно, хорошо, любезненькой ты мой, все покажу, обо всёмъ дѣѣ разкажу, отвѣчалъ игуменъ.— Что жь, какъ ты располагаешься? Въ городъ отъюда?
— Въ городѣ сегодня же, сказалъ Патапъ Максимычъ.
— Погости у насъ убогихъ, гость нежданый да желанный, побыдь съ нами еще денекъ-другой, дай наглядѣться на тебя, любезненькой ты мой, угощавалъ отецъ Михаилъ.
Но Патапъ Максимычъ не вмѣстѣ угощать и велѣлъ работникамъ запрягать лошадей.
На разставаны съ обителью, написалъ онъ записочку и подалъ ее отцу Михаилу.
— Помилуй, отче, съ этой запаской работника ко мнѣ въ Красную Ремень на мельницу, сказалъ онъ,— тамъ ему отпустить десять мѣшекъ крупчатки... Это честной брати на Христову дню на куличи, а вотъ это на сыръ да на красны яйца.
И съ этимъ словомъ вручилъ отцу Михаилу четыре сотенныя.
— Ахъ ты, любезненькой мой!.. Ахъ ты, коромыселъ нашъ! восклицаетъ отецъ Михаилъ, обнимая Патапа Максимыча и щупаетъ его въ плечи.— Помилуй тебя Господи доброго здоровья и успѣха во всѣхъ дѣлахъ за то что памятуетъ сира и убогаго... Ахъ ты, касательно мой!.. Да въ этомъ право мало погостилъ у насъ. Проглянули какъ молодой мѣсяцъ, гляди, ант ужъ и нѣтъ его...!
— Нельзя, отче, нѣтъ, пора мнѣ, и то замѣтился.. Дома есть нужныя дѣла, отвѣчалъ Патапъ Максимычъ.
— Не забудь же насъ убогихъ, не ложилъ святую обатель... Охъ ты, любезненькой мой!.. Постой-ка, а на дорогу бутылочку тебѣ въ сани-то положи... Эй, отецъ Спиридонъ! Пожалуй-ка въ кулечекъ обтѣпичи бутылочки дѣвъ, либо три, полюбовалась девчонка она благодарителю-то, да полениковки положи, да морожки.
— Напрасно, отче, право напрасно, отговаривался Патапъ Максимычъ, но долженъ быть принять капустенные подарки отца игумена.
Паломникъ съ утра еще ждался что ему нездоровится. За обѣдомъ онъ почти ничего не елъ и все не пилъ. Когда отецъ Михаилъ водилъ Патапа Максимыча по скиту, онъ прилегъ, а теперь слабымъ, едва слышнымъ голосомъ увѣрялъ Патапа Максимыча что совсѣмъ разненогонъ; головы не можетъ поднять.
— Поехалъ ты въ городъ съ Самсономъ Михайловичемъ, гово-
в аafcах.

рить онъ, а я у отца Михаила, Богъ дасть, позобмогусь какъ-нибудь... Аовъ эта хворь не къ великой болзви.

— Да какъ же мы безъ тебя, Якимъ Прокорычъ?... заговорилъ было Патать Максимычъ.— Съ тобой-то бы лучше, ты бы и самъ увѣрился... Дѣло-то было бы тогда безъ всѣкаго сумѣнія.

— Я и теперь знаю что оно безъ всякаго сумѣнія, ты только Тома невѣрный. Нѣть, не поѣду, не могуѣѣхать, головушку не могу поднять... Охъ!... Такъ и горить на сердцѣ, а въ голову такъ и головить ровно молотомъ....

— Какъ же свидимся? спросилъ Патать Максимычъ.

— Да уже видно приѣхать къ тебѣ въ Осповку, со сторонами отѣвчалъ Стуколовъ. — Коли Господь подниметъ, праздники я у отца Михаила возьму... Охъ!... Господи помилуй!... Стрѣльба какая!... Хворому человѣку какъ по распуститьѣѣхать?... Охъ!... Заступница усердная!... А тамъ на Іоанной въ тебѣ будешь... Охъ!... Мнѣ бы укусу что ли къ головѣ-то, либо часовой капусты...

Отецъ Спиридонъ приусь и укусу и капусты и кочанной капусты. Стуколову обложилъ голову, онъ началь бредить, заговорилъ объ Опопискомъ царѣтвѣ, объ Египтѣ, о Бѣлой-Криницѣ.

— Эка бѣдиага! какъ его разхожали. Гладишка-сы!... тужилъ Патать Максимычъ.

Дѣлать нечего, почхать нашъ тысячникъ съ однимъ Доковымъ.

Отецъ игуменъ со всемъ братіей соборнымъ провожалъ ловаго монастырскаго благодѣтеля. Сначала въ часовню отправились, тамъ канонъ въ путь шествующихъ справили, а оттуда шли до самыхъ воротъ лѣса. За воротами еще разъ перепрочиталъ Патать Максимычъ съ отцомъ Михаиломъ и старшими иконами. Налугствываемый громкими благословеніями и ложденіями старцевъ и громкимъ лаемъ бросавшихся за повозками монастырскихъ лошадей, онъ рѣзво покатилъ по знакомой уже дорогѣ.

XXVIII.

Провождивъ госта, отецъ Михаилъ пошелъ въ гостиницу къ разбожившемуся паломнику.

— Ахъ ты старый дуракъ! вскричалъ больной, вскочивъ съ мѣста и швырнувъ съ головы капусту.— И рѣчью тебя говорено и на письмѣписано, а ты, кисельная голова, что надѣдалъ?... А?...
— Что жь я такого надѣлала, Якимушка? Кажись дѣло-то клеится.
— Клеится! передразнилъ игумна Стуколовъ.— Клеится! Шайтанъ что ли тебя въ уши-то дунулъ уговаривать его въ городъ бьхать? Развь для этого я призвала къ тебѣ Патапа? Ахъ ты безумный, безумный, питья твою рогу, взванный нос! — Да за что ты ругаешься, Якимушка?... Въдь онъ и безъ того хотѣлъ въ городъ бьхать, оправдывался игумень.— Какъ же бы я ему перечить стали, сами ты послушай.
— Твое дѣло было увѣрять его, тобѣ надо было говорить что въ городъ не по что вѣдить... А ты что повесилъ? Эхъ ты, фофанъ, въ землю вкопанъ... Ну есибъ онъ снулся въ городъ съ Силантьевскимъ пескомъ?... Самъ знаешь каковъ онъ.... Пропалъ бы вѣкъ труды и хлопоты.
— Прости Христу ради, отвѣчала отецъ Михаилъ.— Признаться, мнѣ этого и на умъ не вспало.
— То-то и есть. На умъ ему не вспало! Эхъ ты сосновая голова, а еще игумень! Погладьте на тебя, съ бороды какъ есть Авраамъ, а на въ дѣлъ сосновый чурбанъ, продолжалъ браниться паломникъ.— Заешь ли ты, старый хрыщъ, что твоя болтовня, худо, худо, мнѣ въ тристы серебромъ обомаля... Да эти деньги у меня, братъ, не продается, ты мнѣ ихъ подай.... Много ль далъ Патапъ на ялица? Подавай сюда....
— Да ты лость, погода, не сбивай съ толку, моли у отца Михаила, отмахиваясь рукой.— Скажи путемъ про какія деньги оказываешь?
— Какъ бы ты ему не совѣтовалъ въ городъ бьхать, онъ бы не вздумалъ, сказалъ на то Стуколовъ.— Патапъ совсѣмъ въ тебя увѣрился, стоило тебѣ слово сказать, ни за что бы въ городъ онъ не поѣхалъ... А ты окоселую нивесъ.... Да еще чуть было про большое наше дѣло не проболтаюсь.... Не толкви я тебя въ бокъ, ты бы такъ все и выложилъ... Эхъ ты, ворона!...
Отецъ Михаила, творя молотомъ молитву и перебирая дѣствовку, смиренно слушалъ брань и попреки Стуколова. По всему видно было что теперь онъ больше не хозяинъ, а безотвѣтный рабъ загадочаго паломника.
— Про какія же деньги ты спрашиваешь, Якимушка? робко спросилъ онъ.— Какъ бы мы съ тобой въ размѣтъ....
— Силантьевъ песокъ подмѣтить надо было... покамѣсть Па-
тать парился, а ему сибирского на тростя цыakovыхъ въ лу́зьре́къ засыпалъ.

— Ловко же ты споровылая, Якимушка, съ довольною улыбкой отвъчалъ игуменъ.— Подай тебѣ Господи доброго здоровья....

— А ты деньги подай, протягивая руку, сказалъ Стуколовъ. Для того и хворымъ я прикинулся, для того и остался здѣсь, чтобы крыва ты мои денежки не пропали... Триста цыakovыхъ!....

— Да какъ же это, Якимушка? За что же мы платить, кататикъ?... Полно-ка ты, любезненькой мой, лебезилъ предъ паломникомъ отецъ Михаилъ....

— Жадныхъ рѣчей на меня не тратъ, —сухо отвѣчалъ Стуколовъ.— Слава Богу не вечеръ другъ другой спознали. Деньги давай, ты набодай, ты и въ ответь.

— Ну, такъ и быть, грызь пополамъ—бери полтораста, Якимушка, сказалъ отецъ Михаилъ.

— А ты узоры-то не разводи, самъ знаешь сколько за песокъ платить надо. Сказано тростя, и дѣлу конецъ, рѣшительно отвѣчалъ Стуколовъ.— Спорить со мной не годится.

— Да уступи же сколько-нибудь, возьми двѣ сотенныхъ,— торговался игуменъ.

— Деньги! крикнулъ паломникъ, хватая его за руку.

— Ну двѣтъ пятьдесятъ, молвили игуменъ, жалобно глядя на Стуколова.

— Говорятъ тебѣ—деньги! крикнулъ на всю гостиницу паломникъ.

Дрогнулъ отецъ Михаилъ и отступилъ отъ пріятеля отча- тали изъ даниихъ Паталомъ Максимычемъ тростя цыakovыхъ и подалъ ихъ Стуколову. Тотъ не торопясь вынулъ изъ кармана потасканый, замаслянный кожаный бумажникъ и спра- талъ туда деньги.

— Теперь о дѣля потолкуемъ, сказалъ онъ спокойнымъ го- лосомъ, садясь на кресло.— Садись и ты, отче!

Игуменъ сѣлъ и опустялъ голову.

— Съ моимъ пескомъ Паталъ увѣрится, началъ палом- никъ.— Его хоть на монетный дворъ—настоящий. Увѣрившись, Паталъ бумагу подпишетъ, три тысячи ассигнаціями мѣдъ выдастъ. Недѣли черезъ три надо послѣ того ему тысячу на шесть настоящія песку показать,— вотъ мошь на твою долю сколько выручено. Тогда онъ пятидесяти тысячъ цѣлковыхъ не покажетъ.... Понялъ?

— Дальше-то что же? спросилъ игуменъ.
— Чай не въ первой тебя, отвѣтить паломникъ.
— Опасно, Якимушка, боязно. — Вѣдь Патапъ не другому кто. Со всѣми слышь, начальствомъ знакомъ, къ губерна-тору вхожъ... Не погубить бы себя, говорилъ игуменъ.
— Обработаемъ—Богъ милостивъ, сказалъ на то Стуколовъ.
— На картинки не пойдетъ. Объ этомъ я помнить нечего, рѣшительно отвѣчалъ Стуколовъ.—А много ли у тебя земля-наго масла?
— Не много наберется, отвѣчалъ игуменъ.—Къ Масляницѣ осеновъ привезли—полфунта не наплюй.
— Еще ожидаемъ?
— Обѣтили къ Пасхѣ.
— Сколько?
— Вѣрно сказать не могу, отвѣчалъ игуменъ. Съ Сибиря-ками-то въ постѣяннѣй разъ я еще у Макары видѣлся, обѣти-ли за зиму футоовъ пяточъ переслать, да вотъ что-то не шлютъ.
— Покрайности надо шесть футоовъ Патапу предоставить, раздумывалъ Стуколовъ.
— У Дюкова можетъ есть? спросилъ отецъ Михаилъ.
— Ни зернышка, отвѣчалъ паломникъ.
— Здѣшнимъ доспать?
— Чтобъ лустка городить!.. Хлопочи, отче, на Воскресный бы шесть футоовъ сибирскаго было.... А теперь стуапу.—Да къ вечеру подводу наряди....
— Куда жъ ты? спросилъ игуменъ.
Отцъ Михаилъ помолился на иконы, въиско поклонился сидѣвшему паломнику и пошелъ было изъ гостиной кельи. Стуколовъ воротилъ его съ поддорогу.
— Картинокъ много? спросилъ онъ.
— Есть, молотомъ отвѣтилъ отецъ Михаилъ.
— Много ли?
— Сихъ на двѣ тысячи, красныхъ на три съ половиной....
— Чтобъ лѣгко работать стало? слегка усмѣхнувшись ска-залъ паломникъ.

* Фальшивая ассилиация.
— Воицко, Якимушка, шепталъ игуменъ, наклонившись къ самому уху Стуколова. — На выходь части попы: намедни исправникъ двое сутокъ выжилъ, стаковой приезжалъ.... Долго ли до бѣды?...
— Не каждый день наяжаютъ, а запоры у тебя крѣпкіе, собаки злые—больно-то трусить какись бы ничего... Давай крѣнныхъ, за каждую сотню по двадцати рублейъ „романовскими“.
— По тридцати намедни платили, молвилъ игуменъ.
— Была цѣна, стала другая. Неси скорѣй, получай семьсотъ рублей государственныхъ, сказалъ Стуколовъ.
— Обидно будетъ, Якимъ Прокорычъ, право обидно. Никогда такой цѣны не было.
— Мало ли чего прежде не бывало, подхватилъ Стуколовъ. Прежде въ монастыряхъ и картинокъ не писали, а нынѣ вотъ пишутъ. Всѣкому дающи дозволенъ золя его.
— Прикинь хоть пять рубликовъ, жалобно просилъ отецъ Михайловъ.
— Сказало двадцать, колѣтъ не прикину.
— Ну, три рублевника!
— Ахъ, отче, отче, сказалъ отцу Михайлу паломникъ.— Люди говорятъ—человѣкъ ты умный, на свѣтѣ живешь довольно, а того не разумѣешь что. На твоемъ товарѣ торговаться не приходится. Ну не возьму я твоихъ картинокъ, кому обудемь?... Не на базарѣ повезешь... Бери, да не хнычи... По рублику приagenta беззубому на орѣхѣ... Неси скорѣе.
— По два бы прибавилъ, касатикъ, клянчахъ игуменъ.— Лю-беженькой ты мой! Право обидно!
— Не врѣ, отче, наводя—неси скорѣе.
— А синихъ не надо? спросилъ отецъ Михайловъ.
— Синихъ не надо.
— Чѣмъ такъ? Взялъ бы ужъ заодно.
— Синихъ не надо, стоялъ на своемъ паломникъ.
— Не все ли одно? Взялъ бы ужъ и синія. Я бы по двадцати отдалъ.
— Колѣтки не дамъ, рѣшительно сказалъ Стуколовъ.
— Да чѣмъ же онъ противны тебѣ стали? Какись картинки хорошія, уговаривалъ игуменъ.
— То-то и есть что не хорошія, подхватилъ Стуколовъ.

* Такъ фальшивые монетчики зовутъ настоящія ассигнаціи, по родовой фамиліи Государя.
Саяной увидеть какого завода. Тебя бы лучше ихъ вовсе не тягать. Не ровенъ часъ, разомъ волопашъ.

— Сбываво прежде, Якимушка, сказатъ игуменъ. Авось Богъ милостивъ, и теперь обудемъ. Дай хоть по восьмнадцати.

— И въ руки такую дрянь не возьму, отвѣчалъ паломникъ. Погляди-ка на орла-то—хорошъ вышелъ, нечего сказать!.. Курцца, не орелъ, да еще одно крыло меньше другаго.... Мой соѣть: спустикъ ты до грѣха весь пятирублевый струментъ въ Усть, кое мѣсто поглубже. Право...

— Пожалуй что и такъ, согласился игуменъ.... А послѣдышки-то взялъ бы, родимой, право.... Не обидь старика, Якимушка.... Такъ ужъ и быть, бери по пятнадцати романовскихъ.

— Не надо.... Неси красная....

Замялся игуменъ на мѣстъ, но Стуколовъ такъ на него крикнулъ что тотъ почти бѣгомъ побѣжалъ изъ гостиницы.

Минуть черезъ пять отецъ Михаилъ принесъ красная картины и получилъ отъ паломника семьсотъ рублей. Долго опытный глазъ игумена рассматривалъ на свѣтъ каждую бумажку, мѣя между пальцами и оглядывалъ со всѣхъ сторонъ.

Якимъ Прохорычъ усѣялся дописывать письмо.

Переглядывая бумажки, игуменъ заговорилъ было о паломникѣ, назвалъ его и любезненькихъ, и касаткомъ, но касатку не поднимая головы махнулъ рукой, и сребролюбный Михаилъ на дыпокахъ побрилъ изъ кельи и въ сѣняхъ строго наказалъ отцу Спиридонию самому не входить и какого не пускать въ гостиную келью, чтобы не помышщать Якиму Прохорычу.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКІЙ.

(Продолженіе слѣдуеетъ.)
НАНОЖАХЬ

РОМАНЬ.

ЧАСТЬ ШЕСТАЯ И ПОСЛЕДНЯЯ

ЧЕРЕЗЪ КРАЙ

I. ВЪСТИ О ГОРДАНОВѢ.

Была вторая половина октября. Поля запорошенныя пущистымъ снѣжкомъ скрыли послѣ долгой растопки и глядѣли весело. Изъ оконъ маленькаго домаикъ Сиинтинскаго хутора было видно все пространство отдѣляющее хуторь отъ Бодростинской усадьбы. Вечеромъ въ одинъ изъ сухихъ и логовыхъ дней, обитатели хутора были осчастливлены посѣщеніемъ которое ихъ очень удивило: къ нимъ приѣхалъ старикъ Бодростинъ.

Михаилъ Андреевичъ вздумалъ навѣстить стараго генерала въ его несчастіи, каковымъ имѣлъ основаніе считать его вполнѣ, а не допущенное отставку, аъ Бодростинъ самъ показался и хозяевамъ, и бывшему у нихъ на этотъ разъ Форову гораздо несчастіѣ генерала. Вѣдьмѣ, запоздавшимъ на свѣтѣ русскимъ вольтеріанцемъ очевидно совсѣмъ овладѣла

*См. Русск. Вѣстн. 1870 №№ 10, 11 и 12 и №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7а 1871.
шарлоттанская кляка его жены, и Бодростина плясал под ее дудку: он более получал читаю пред Сантаниной похвальное слово Глафира Васильевича, расточая всякие похвалы ей уму и сердцу; укорял себя за несправедливость в ней в прошедшем и благоговеньно изумляясь могучим силам спiritусского учения, сдавшего Глафиру столь образцово-праведное что равной ей теперь как бы и не было на свете. Правда, он по старой привычке позволял себе слегка подтрунивать над ее „объятиями“ с духами, которые после ее знакомства с Алланом Кардесом избрали ее своим органом для передачи смертным их безсмертных откровений, но при всем том видел несомненное чудо в прошедшем в Глафире праведном перевороте и слегка кичился ее новыми знакомствами в святском круге, которого он прежде убегал, но который все-таки был ему более по косту и по праву, чьем тот откуда они воспитали себя, плавносяя в красотой и особынным, в тое время довольно любопытным жанром.

Крикоче Бодростина слегка залпаво плебейская черты характера Сантании, и он ядовито замычил что ни в чем произошедшем с Глафирой чуда не видит и ничему не удивляется, ибо Глафир Васильевич пропал годы иска в жизни только одних удовольствий, а названным Бодростиньм почтенным дамам-аристократкам вообще нечего делать и они от скучи рады пропагать ко всему что есть в свете, праведно и дает какую-нибудь возможность докукоей морали заглушать голос совести, тревожимой старыми грехами.

Старика поспешили, и генерал, задумав за живое значение какое Бодростин придавал дамам святского круга, а может-быть и еще чьем-нибудь иным, так расходился что удивлял свою жену, обаяваясь другим такими яростными врагом заведенного Бодростиной спiritуализма, каким он не был даже по отношению к нигилизму, привезенному тогда Виселеневым. Сантанины удивляли жену еще и тем что она в споре с Бодростиным обнаруживала начитанность, которую приобрела, проведя год своей больши за чтением духовных книг и помощи которой забил вольтерианца в угол, откуда тот освободился лишь представив свое естественное, по его мнению, доказательство благого влияния своей жены на „распыленных души погибающих людей“.
— Вы ведь, например, конечно, знаете Горданова, сказал Бодростин,— а знаете его ум и находчивость?
— Да-съ, имь-то это-то удовольствіе-съ, отвѣчал генераль со своими-съ, что выражало уже высокую степень раздраженія.
— Да, я знаю что вы его знаете и даже знаю что вы его не любите, продолжалъ Бодростин,— и я его самъ немножко не люблю, но немножко и люблю. Я не люблю его правдивость, но люблю его за неутомимую энергию и за смѣлость и реальность; такие люди намъ нужны; но я конечно не одобряю всѣхъ его правдивенныхъ качествъ и поступковъ, особенно противъ Подозерова... Его жена... ну да... чтобъ дѣлать кто Богу не грѣшень, царю не виноватъ; но пусть уже что страется, то пусть бы и было. Поволочился и довольно. Имѣтъ уѣздъ, ну и оставь ее; но обитъ молоденькой бабочку совсѣмъ съ толку, разсорить ее и заставить разаться съ мужемъ, подвергнуть ее всѣмъ тягостямъ фальшиваго положенія въ обществѣ, гдѣ она имѣла свое мѣсто, я этого не одобряю...
— Гордановъ-съ закоренѣлый-съ негодяй-съ, отвѣчалъ заверкавъ своими бѣлыми глазами генераль Сантаны.
— И противъ этого я пожалуй не возражаю: они немножко уже слишкомъ реальная натура.
— Я бы его разстроилъ, а потомъ бы-ся повѣсилъ-съ, а потомъ бы...
— Чтоб же бы вы потомъ еще сдѣлали? Разстроили или повѣсили, уже и конецъ, болѣе уже ничего не сдѣлаетъ, а вотъ моя Глафира его гораздо здѣсь разказывала: она совершала надъ нимъ правдивенную кавы, вывернула предъ нимъ его совѣсть и заставила отречься отъ самого себя и со смиренно губовыми оторвать отъ себя то что было ему мило. Короче, она одинъ своихъ письмомъ обратила его на путь истинный. Да-съ, полагаю что и всякий долженъ признать себя силу.
Эффектъ произведенный этому новостью былъ чрезвычайный: генераль, жена его, майоръ и отецъ Евангелъ безмолвствовали и ждали положенія съ очевиднымъ страхомъ. Бодростинъ имъ разказывалъ что обращенный на правую стѣну Гордановъ возвратился своего безправительного поведенія и въ городѣ покаяніе оставилъ бѣдную Лору, самъ упрашивая ее вернуться къ ея законнымъ обязанностямъ.
Повествователь остановился, слушатели безмолвствовали. 
Водоросты продолжали. Он рассказывал что Лора верс де лармей амёрес, однако же оказался упорным, и Гордовань был вынужден остановить его за границей, а сам был возвращен на днях один в свою деревушку, где и живет, затворником, охлаждая свои заблуждения и ошибки.

Когда Водоросты кончили, присутствовавшие продолжали хранить молчание.

Это показалось Михаилу Андреевичу так мало, что он ни к кому исключительно не обращался спросить:
— Что же вы, господин, на все это спрашете?

Но он не скоро дождался ответа, и то как слушатели отозвались на его вопрос не могло показаться ему удовлетворительным. Майор Форов первый из слушающих эту повесть Гордованского обретения встал от моста и презрительно покачал от отшель к окну. Водоросты повторили ему свой вопрос, но получив в ответ одно короткое: „налевать“. Потом сжалительно закачав головой поднялся и молча направился в сторону Евангеле. Водоросты и его спросил, но священник лишь развел руками и сказал:
— Это по нашему называется: укрывают Часовник, усыпили Господа правду мою восставать. Этот не здатся.

Водоросты перевел вопросомощий взгляд на генерала, но тот сейчас же встал и закурил трубку проговорил:
— Тут всего интереснее только то: зачём всё это даётся с такою помпой?

— Какая же помпза, mon cher Ивань Демьянович? В чем тутт помпза? Я не его партизан, но... il faut avoir un peu d'indulgence pour lui.

Но на это слово из-за стола быстро встала Синтянина и вся негодующая твердо произнесла:
— Нет никакого священствия человечку который имел дух так поступить с женщиной.
— Скажите его? попугали Водоросты.— А? скажите? Авто-дафе, с раздувааемых дамскими охапками?

Но шутка вышла не у моста: блуждавшая по лицу Синтянизной тень смущения исчезла, и Александра Ивановна, улыбнувшись своей прямой взгляд в лицо Водоросты, проговорила:
— Я удивляюсь вам, Михаил Андреевич, как вы, несмотря на образованного человека, находите удобных говорит
въ такомъ тонѣ при женщинахъ о другой женщинахъ и еще вдо-бавокъ о моей знакомой, болѣе... о моемъ другѣ... да, прошу васъ знать что я считаю обѣную Лору моимъ другомъ, и если вы будете имѣть случай, то прошу васъ не отказать мнѣ въ охраненіи, гдѣ только будетъ удобно говорить что Лора мой самый близкий, самый искренний другъ, что я ее люблю нѣж-нѣйшимъ образомъ и сострадаю всю душой ея положенію. Я какъ нельзя болѣе сочувствую ея упражненію и... употребляю всѣ мои усилия быть ей полезной.

Несмотря на большой свѣтскій навыкъ, Бодростинъ плохо отшутился и уѣхалъ крайне недовольнымъ, тѣмъ что онъ въ этомъ выштѣ вышелъ какъ бы невольнымъ послѣднимъ вѣ-стовщикомъ, въ каковой должностіи его признала Святозинина своимъ порученіемъ трубить о ея дружѣ и сочувствію ко всѣмъ локинутой Лорѣ.

II. Святозинина беретъ на себя трудную работу.

Такъ почти и вышло какъ предполагалъ Бодростинъ: простилась съ нимъ ему не сладъ благожеланій, а кла-ли его новость и были полны нехорошихъ чувствъ къ нему самому.

Старый генералъ былъ въ духѣ и заговорилъ первый: его утѣшало что его жена такъ отбрала и поставила въ такое незавидное положеніе „этого аристократика“, а объ осталь-номъ онъ мало думалъ. По отвѣдѣ Бодростина, онъ подошелъ къ женѣ, и подошелъ къ ея руку, сказалъ:
— Благодарю-съ васъ, Сашенька-съ; благодарю. Ничего-съ ничего что вы назвались ея другомъ: поганое къ чистому не приает.

Александру Ивановичу отъ этого одобрения слегка перерад-нуло и она покусавъ губы сухо сказала:
— Накто не можетъ гордиться своей чистотой: весь бѣ-дный свѣтъ довольно черевъ.
— Э, кьтъ-съ, извините-съ, кромѣ васъ-съ, кромѣ васъ-съ!
И съ этимъ генералъ отправился въ свой кабинетъъ писать одну изъ тыхъ своихъ таинственныхъ корреспонденцій къ которымъ онъ издавна пріобрѣлъ привычку и въ кото-рыхъ и теперь упражнялся по любви къ искусству, а можетъ-быть и. по чему-нибудь другому, но какъ на это въ домѣ не т. ков.
обрачали никогда внимания, то еще меньше было повода остановиться на этом теперь, когда самым живучим вопросом для генеральши сделалась судьба Ларисы. Гдѣ же въ самом дѣлѣ она, бдительна? На чьихъ рукахъ осталось это бдное, слабое, самонадѣянное и безсильное существо?... Отъ одного размышления объ этомъ Синтианинна становилась страшно, тѣмъ болѣе что Бодростинъ, сообщивъ новость о Гордановскомъ покаяніи, ничѣмъ не умѣлъ пояснить и дополнить своихъ сказаній насчетъ Лоры. Александра Ивановна, также какъ ея мужъ, ни мало не вместа сказки сложенной на себѣ случай о Гордановѣ. Они допускали что задавленный Висленевъ могъ подчиниться Глафирѣ и вѣрить что съ нимъ сообщается „Благочестивый Устинъ“, но раскаявшійся Гордановъ, Гордановъ спиритъ.... Это превосходило всякое вѣроятіе. Генераль со свойственностию ему подозрительностью клалъ же, что это не что иное какъ новая ловушка, и та чувствовала что въ этомъ подозрѣніи много правды. Генеральша была впрочемъ не до Горданова.

Пораженная участью бдной Лоры, она прежде всего хотѣла разузнать о ней и съ этой целью упросила Фелитера Ивановича сѣсть къ Бодростинскому и выспросить что нибудь отъ Висленева. Форовъ въ точности исполнилъ эту просьбу: онъ былъ въ Бодростинскомъ имѣніи, видѣлъ Глафирѣ, видѣлъ Висленева и не принесъ ровно никакихъ извѣстій о Лорѣ. И благочестивая Глафирѣ и жалкій медлѣмъ равнодушно отвѣчали что они не разпросирали Горданова о Ларисѣ, и что это до нихъ не касается, причемъ Висленевъ послѣ разговора съ майоромъ надумался обидѣться что Форовъ такъ безцеремонно обратился къ нему послѣ того что между ними было при Гордановской дуэли, но Форовъ не считалъ нужнымъ давать ему объясненій.

Тѣмъ не менѣе первая попытка Синтианиной разыскать Лору осталась безъ какихъ результатахъ, и генеральша рѣшилась прямо обратиться къ Глафирѣ. Александра Ивановна написала Бодростинской письмо, въ которомъ прямо попросила ее, въ величайшее для нея одолженіе, узнать отъ Горданова гдѣ и въ какомъ положеніи оно оставилъ Лору. Бодростина на это не отвѣтила, но Синтианина не сконфузилась и послала ей другое письмо, что было потребностью и для самой генеральши, такъ какъ ея тревога за Ларису усилилась до такой степени что она не могла спать и не умѣла ни
одной строки написать об этом Форовой в Петербург. Глафира наконец отвечала, но отвечала вдруг, что ей не... более допрашивать Горданова, и она „объ известной особе“ ничего назвать не знает, а полагает что они разстались навсегда, так как та осталась глуха к убеждениям совести, которая ей представила Горданова. Эта бесцеремонная наглость и лицемерие до того возмутили Сантянну, что она в негодовании разорвала письмо Бодростиной в мелкие кусочки и упросила мужа чтоб он, пользуясь последними погожими днями и тщом чтоб ему теперь несколько полегче, свездил отдать визит Бодростину и добился чтоб они знают о Ларисе.

Иван Демьянович исполнял эту просьбу, он въездил въ Рыбацкое, съ непременным намерением разузнать о Ларисѣ какъ можно болгье. Его самого тоже очень интересовала его судьба, хотя совѣ́бы по другимъ побужденіямъ, чь́мъ жену, но и она однако вернулась тоже въ съ чь́мъ, если не считать усилевшагося кашля и крайне раздражения въ какомъ она давно не бывала. Все что онъ могъ сообщить заключалось въ томъ что Бодростина не спиритка, а Тартюфь въ женской юбкѣ и должна имѣть какіе-нибудь гнусоватые планы; но какъ Александръ Иванович была и сама того мнѣнія, то она могла только подвигаться въготовить съ мужемъ что этого никто кромѣ ихъ какъ будто не видать. Тьмъ не менѣе дѣло всѣ таки не подвигалось, и Сантянна задумалась.—Гдѣ же наконец это бѣдная Лара съ ея молодостью, красотой, испорченной репутацией, капризнымъ характеромъ, малымъ умомъ и большою самовадительностью? Отъ однихъ мыслей которая приходила по этому поводу въ голову молодой, но искушенной въ жизни женщинѣ, ей бросало въ жаръ и въ ознобъ.

Послѣ двухъ сутокъ мучительного раздумья, Александра Ивановна наконецъ пришла къ невѣроятному рѣшению: она положила подавить въ себѣ всѣ непріязненные чувства и сама ѣхать къ Бодростиной.

III. Превыше мира и страстей.

Свиданіе свое съ Бодростиной генеральша не откладывала и звѣлала къ ней на другой же день. Для этого визита ей было выбрано предобѣденное время, съ той целью чтобъ въ
эти часы застать Глафиру одну, без гостей, и узнать как можно больше в возможно короткое время. Но Александра Ивановна ошибалась: у Глафiry еще с утра были ея графины и баронесса, и Святая волей и не волей должна была оставаться в их обществе, чём она впрочем и не очень тяготилась, ибо нашла в этом для себя очень много занимательного. Вопреки ей, она не пошула самой Глафiry и была поражена ею. Хотя Святая всегда много ожидала от разных оригинальных способностей всей женщины, но та не менее она была поражена отчетливостью произведенной Глафирой над собою работы по выполнению роли и должна была со- знаться, что было в её своих волнениях изложено ею. Ничего предшего и свяда не было в нынешней Глафире. Святая увидела пред собою женщину чужую всем зем- ным, недоступную земным скромням и радостям,— одним словом, существо вышнее мира и страсть. Какую она себя усвоила безстрашную мятежную речь, какая тихия, спокойная движения, какую у нея установился на все оригинальный взгляд, мистический в и то же время институтский мечта- тельный!... И все это у нея выходило такъ натурально что хотелось любоваться этимъ артистическою игрой, на что генеральша и истрачала гораздо больше времени чемъ съяло- вало. Она съ вниманиемъ слушала очень долгий разговоръ, ко- торый шелъ у этихъ дамъ о самыхъ возвышенныхъ предметахъ, объ абсолютномъ состоянии духа, о средствахъ прираще- ния неладовъ между нравственностью и физической природой человѣка, о тайныхъ стремленияхъ душъ и т. д.

Графина и баронесса обѣдали у Бодростой, и потому у Святой было отдана всякая надежда пересидѣть ихъ и она должна была прямо просить Глафиру Васильевну о минутѣ разговора наединѣ, въ чемъ та ей, разумѣется, и не отка- зала. Она взвали въ маленькій полутемный будуаръ, и Святая прямой сказала что она находится въ величайшей тре- вогѣ по случаю дошедшихъ до нея известій о Ларисѣ и во- чтб что бы то ни стало хочетъ добиться гдѣ эта бѣдняжка и въ какомъ положеніи?

Глафира была такъ умна чье ощутила наединѣ со Святой- ной сейчасъ же обрадила съ себя значительную долю духовной строгости и заговорила о Ларисѣ съ величайшимъ участіемъ, не упустивъ однако сказать что Лора очень милое, но, по ея мнѣнію, совершенно логически созданіе, которое сдѣлавши
лошний шаг не находишь в себе силы остановиться и выйти на другую дорогу. Укоряя или порицать людей за нежелание перемедлиться и исправиться стало любимою темой Глафiry с тем горь какъ она сама рѣшилась считать себя и чьмъ-нибудь управляться и исправиться, благо ей это было такъ легко и такъ доступно.

Но приговоръ о неисправимости Лоры показался Синициной обиднымъ, и она отвѣтила своей собесѣдницѣ, что нравственные переломы требуютъ времени, и къ тому же на свѣтѣ есть такие ложные шаги отъ которыхъ поворотъ назадъ иногда только увеличиваетъ фальшивыя положенія. Бодроствина увидѣла здѣсь шпильку, и между двумя дамами началась легкая перепалка. Глафира сказала, что она не узнаетъ Синицину въ этихъ словахъ и никогда бы не ожидала отъ нея такихъ суждений.

— А я между тѣмъ была всегда точно такая и всегда думала такъ какъ говорю въ эту минуту, спокойно отвѣчала Синицина.

Бодроствина, желая запутать свою собесѣдницу, замѣтила, что она думаетъ такимъ образомъ конечно потому что не знаетъ какъ тженялъ женщинѣ пересматривать фальшивое положеніе.

— Это правда, отвѣчала Синицина,— я, слава Богу, не имѣла въ моей жизни такого опыта, но... я кое-что видѣла и знаю, что обо всемъ этомъ всякй женщинѣ надо думать прежде чѣмъ съ нею что-нибудь случится.

— А если бы съ вами что-нибудь такое случилось прежде чѣмъ вы получили опытъ и стали такъ разсудить? Неужто вы не стѣшили бы по крайней мѣрѣ хотѣли поправить вашу ошибку?

— Еслибы... Я вамъ скажу откровенно: я не могу думать чтобы это стало, потому что я... стара и трусиха; но если бы со мною случилось такое нечастіе, то смѣю васъ увѣрить, я не захотѣла бы искать спасенія въ поворотѣ назадъ. Это проводится въ цьныхъ романахъ, но и тамъ это въ честныхъ людяхъ производитъ отвращеніе и отъ героини и отъ автора, а въ жизни... не дай Богъ мнѣ видѣть женщину которую, какъ Ката Форова говорила: „поворотъ, повозятъ, назадъ приезжать“.

— Другими словами: вы оправдываете упорство Ларисы оставаться въ связи съ Гордановымъ?
— Я одобряю что она предпочитает муки страданий малодушному возвращению. Пустяк муж Лоры простить ее и позовет к себе, — это их дело; но самой ей возвращаться после того что было... это невозможно без потери последнего к себе и к нему уважения. Притом же она еще может быть любить Горданова.

Бодростина покачала головой и тонко проговорила:
— К чему может вести такая любовь? Только к влеченьей гибели, к адну, где весть ни рассказия, ни исправления.

Александра Ивановна прервала поток красноречия Глафiry, замечая что она высказывалась не против рассказия, а против переверта чествовчества и отступившегося и так сказать искания небесных благ земными путями; наз чего выходило что Синятинова, всесе не желая брать камней в огород Бодростиной, безразлично в него попадала. Львый глаз Глафiry потерял спокойствие и забывал как у комла: она не выдержала и назвала правила Синятиной противными требованию общественной нравственности, на что та в свою очередь сказала что требование переходов и возвращений противно женской натуре и невыполнимо в союзе такого свойства как супружество. Короче, эти дамы посчитались до того что Бодростина наконец сказала что теория Синятиной конечно выгоднее и приятнее, ибо жить безнаказанно с кем хотешь вместо того чтобы жить с кем-либо, это все чего может пожелать современная разумность.

Генеральшт кровь селега стукнула в виски; она удержала себя и ответила только что безнаказанно жить с кем-то хочешь вместо того чтобы жить с кем-либо должно для честной женщины невозможно, потому что такая жизнь всегда больше или меньше сама в себе заключает казнь, и собь, исполняющий в таких случаях роль палача, при всех своих лицемериях, отчасти справедлив.

— И вы бы его спокойно несли, этот суд? воскликнула Бодростина.

— Конечно несла бы, если была бы его достойна.

— И несла бы безропотно!

— На него же и за что могла бы роптать?

— И вы не пожела ли обретать с нею этой фальши?

— Сбросить? Но зачем же я могла бы пожелать сбросить то что моя гораздо проще было не брать?
— А если б это было нужно для блага того... нужного... то вы любите что ли?

Этот неловкий вопрос бросался в который свет на то, что сделано с её жёной Лорой. Александра Ивановна поспешила отвечать, что она об этом не думала, но что вперёд если окажется что её Богу наказал человеком который принявши от нея любовь, ещё готов принять и даже потребовать её отречение от любви к нему для его счастья, то она бы... пропала.

— Так пусть она... начала было Водростица и чуть не договорила: „пусть она пропадет“; но тотчас спохватилась и молвила: пусть она скрывается пока... пока это все уляжется...

— Это никогда не уляжется в сердце её мужа, которое она разбила как девочка бьет гляняную куклу.

— Время, начала было Водростица важную фразу о всеоплачающем времени, но Сантинина нерешительно перебила ее замечанием, что есть раны для которых нёт исправлений ни во времени, ни в возврате к прежнему образу жизни.

Более ничего не могла обездоленная своей неудачей Александра Ивановна выпить о том, где находится Лариса. На прощанье она сказала посаженной попытку: скрыла сердце, она во имя Бога просила Гафиро серёжку допросить об этом Горданова, но та ответила, что она его уже наводила на этот разговор, но что он уклоняется от прямоого ответа.

— Я вас прошу не наводить его, а просто спросить чтобы он ответил прямо, добивалась генеральша, но Водростица только изумилась: разве это возможно?...

— Ведь на fond мы все-таки не имели права говорить об их отношениях, заметила она, и когда Сантинина возразила ей на то, что она не дает чтобы не знать этого, то она очень грозно назвала ее циником.

Но тут не мешайте. Александра Ивановна все-таки от нея не отстала и, чтобы не смущать строгою цоломудрией Глафирь, умоляла ее спросить Горданова письмом, так как бумага и перо не краснобют.

О, ta plume ne vaut rien, ответила ей решительно Бодростица.

После этого добиваться было некого, и дамы простилась, но Сантинина, выехав от Водростины, не поехала домой, а повернула в город, с намерением послать немедленно днему Форову. Но тут ее освсистила еще одна мысль: не
скрывает ла Лора у самого Горданова, и въ ли во всём болъ этомь просто-на-просто игры въ жмурки... Изъ-за чего же тогда она встревожить Петербургъ и расшевелить больными раны Форовой и Подозерова?
— Но какъ быть: черезъ кого въ этомь удостовериться? Ни мужь, ни Форовъ не могутъ ѣхать къ этому герою... Евангелъ... но его даже грѣхъ просить объ этомь. И за что подорвать кого-нибудь изъ нихъ такому униженію? Да они и не пойдутъ: мушкины мелочи, чтобы смiritь себя до этого... Нечего раздумывать: я сама попду къ Горданову, сама все узнаю! Рѣшено: я должна къ нему ѣхать.

И Синтиянина круто поворотила лошадь у, хлынувъ коня, понеслась по траску, мерзлому проселку къ деревушкѣ Горданова.

IV. Сѣдѣ.

Синтиянина не давала отдыха своей лошади, она спѣшила, да и старалась шибкою щадой заглушить заговоривший въ ней неприятный голосъ сомнѣнія: хорошо ли она дѣлаетъ что ѣдетъ въ усадьбу Горданова? Она сама сознавала что тутъ что-то не ладно, что ей ни въ какомъ случаѣ не должно было отваживаться на это посѣщеніе. Но Синтиянина старалась не слыхать этого голоса и успокоивала себя тѣмъ что въ поступкѣ ея не какаго особаго риска; она надѣлялась встрѣтить кого-нибудь изъ людей, дать денегъ и вывести въѣздъ къ тамъ Лоры. Съ небольшими въ почасахъ она дѣхала до Гордановской усадьбы и встрѣтила... самого Павла Николаевича.

Гордановъ въ мѣховомъ архалучѣ пронизивался съ золотистою борзою собачкой. Онъ увидѣлъ Синтиянину ранѣе чѣмъ она его замѣтила и встрѣтилъ Александру Ивановну въ упорѣ, на поворотѣ узкой дороги.

При приближеніи ея онъ приподнялъ фуражку. Синтиянина всѣсколько смѣшилась, но остановила лошадь и сдѣлала знакъ что хочетъ съ ними говорить.

Гордановъ перепрыгнулъ черезъ каналу и подошелъ къ ея тюльбюри.
— Вась можетъ всѣсколько удивить, если я вамъ скажу что я приѣхала къ вамъ, началъ генеральша.
— Ни мало, отвѣчалъ Гордановъ: — очень радъ, чѣмъ могу вамъ служить?
— Я хочу знать где Лора?
— Пожалуйста войдемте ко мнѣ.
— Ага! Такъ вотъ где она! Моя догадки меня не обманули! подумала Сантанина.
Она тронулась рядомъ къ дому: генеральша ѳхала по дорогѣ, а Гордановъ шелъ по окраинѣ. Она казалась очень грустнымъ и задумчивымъ: она другъ съ другомъ ничего не говорили.
У крыльца онъ велѣлъ человѣку принять лошадь Сантаниной, и ввѣдя ее въ маленькую гостиную, попросилъ подождать. Генеральша осталась одна. Пршло нѣсколько минутъ. Это ей было непріятно и у нея мелькнула мысль велѣть подать свою лошадь и уѣхать, но въ эту самую минуту въ комнату вошелъ переодѣтый Гордановъ. Она извинилась что задавили себя ждать и спросила чѣмъ можетъ служить.
— Гдѣ же Лора? обратилась къ нему нетерпѣливо Сантанина.
— Присядьте на одну минуту.
Генеральша опустилась на диванъ и снова повторила свой вопрос.
— Мнѣ не легко отвѣчать вамъ на это, началь тихо Гордановъ.
— Какъ! Развѣ ее здѣсь нѣтъ?
— Здѣсь?... Съ какою же стати?
— Съ какой стати? воскликнула вскочивъ съ мѣста Сантанина и вся покраснѣвъ отъ гнѣва и досады строго спросила:— Чѣмъ это значить, господинъ Гордановъ?
— А чтѣ такое-съ?
— Зачѣмъ же вы привлекли меня возвратиться въ этотъ домъ?
— Извините, я не имѣю обыкновения говорить у порога съ тѣмъ кто ко мнѣ приглашаетъ. Вы приѣхали, я васъ вѣдьли пріѣхать, и только.
— И только, повторила отвортаясь отъ него генеральша и лопала къ двери, но здѣсь на минуту остановилась и сказала:— будьте по крайней мѣрѣ великолюбны; скажите, гдѣ вы еще оставили?
— Не имѣю причины скрываться. Я оставался въ Яссахъ.
— Въ Яссахъ?
— Да.
— Вы... это серьезно говорите?
— Къ чему мнѣ лгать? отвѣчалъ пожавъ плачами Гордановъ.
Санктпетербурга ничего болфе не добилась, вышла, спросила себе свою лошадь и уехала.

На дворе уже было около пяти часов, и осеннее небо начало темнеть, но Саунтпетербурга разрабатывала, что она еще успеет до темноты доехать до города и послать телеграмму Форовскому в Петербурге, а затем возьмет с собой Феликса Ивановича и возвратится с ним к себе на хутор.

Выехав с этим разчетом из Гординовской усадьбы, она по двум, к городу и опять не залезла лошади, но смеркли летели быстро кони и окутали ее темным туманом, прежде чем она достигла того брода, у которого читатель впоследствии видел ее в начале романа бросившейся с Катериною Астазеевою.

Молодая женщина ехала в больших смешии и от приезда Городовка, и от раскаяния, что она сделала это неосторожный визит, и от извести объяснял. Какая цель остаться там Ларисе?

— Это невероятно, это невозможно! Тут непременно должна скрываться какая-то темная тайна; но, какая?

Под влиянием своих мыслей Александр Иванович не заметил какого-то странными смеркаться, и была очень испугана, когда она, неожиданно, достигнув брода и продавая передними ногами покрытый ручку тонкий ледок, вдруг испугалась, взвилась на дыбы и чуть не выронила ее, а в эту минуту пред нею точно выглядел из морозного тумана Святослав Водольнин.

Санктпетербурга раздалась со многими вкоторое беспокойство при виду этого чудака, что, шутя, или ясновидящего, но вообче страшного и тяжело, славно магически дышащего человека. Ей болше не принес лишь о том особого удовольствия теперь, когда так влезло выглядело из тумана, крикнул на ею лошадь, крикнул самой ей „берегись“ и опять снял, точно слыша в том же туманом.

— Они ли это, то-есть сам ли это Сумасшедший Будущий, или это мнё заказывает? Фу! а первые из них так и заговорили и по всей потянуло холодом.

Санктпетербурга замолчала, и теперь она остановилась у знакомого нам Форовского домика; она хотела подоспеть с майором, напиться у него теплого чая, составить делопроизводству ей помощи Феликса Ивановича, уехать с ним в местт домой. Но к ее согласию она не захотела.
майора дома: служанка майора сказала ей что за нимъ часть тому назадъ приходили съ запиской слуга изъ Борисоглѣбской гостиницы. Эта самая обыкновенная вещь подѣйствовалалъ на Синтанину чрезвычайно странно, и она тотчасъ же какъ только ей подали саловарь, послала въ эту гостиницу просить Форова немедленно принести домой, но посланная женщина возвратилась одна съ ключкомъ грязной бумаги, на которой рукой Фелитера Ивановича было написано: „Не могу идти домой,—спѣшите сами сюда, здѣсь слово и дѣло".

Записка эта еще больше увеличилась безпокойство генеральши: лаконизмъ, хотя и свойственный манерѣ Фелитера Ивановича, показался ей въ этотъ разъ какъ-то необычайнымъ и многосмысленнымъ: не могъ же Форовъ вызвать ее въ гостиницу для пустяковъ!

— Это непремѣнно должно касаться Ларисы, рѣшила Синтанина и закутавшись вуалемъ, пошла въ сопровожденіи слу- жанки.

V. Лора отыскана и устроена.

Дойдя подъ порывами осеннаго вѣтра до темнаго подвѣзда гостиницы, Синтанина остановилась внезу, за дверью, и послала пришедшую съ нею женщину на верхъ за майоромъ, которо- рый сию же минуту показался на верху тускло-освѣщенной лѣстницы и сказалъ:

— Скорѣе, скорѣе идите: здѣсь Лора!

Генеральша вѣзла на лѣстницу и бросилась въ указанную ей Форовымъ слабо-освѣщенную узкую комнатку.

Лариса сидѣла на кровати, предъ печкой, которая топи- лась, освѣщеная лицо нервными пятнами; руки ея потерянно лежали на колѣньяхъ, глаза смотрѣли уставо, но спокойно. Она перемѣнилась странно: это были какіе-то останки прежней Лоры. Увидя Синтанину она черезъ силу улыбнулась и затѣмъ осталась безчувственно въ волненіи обнаружен- ному генеральшей: она давала ласкать и цѣловать себя, и сама не говорила ни слова.

— Боже! Какъ ты здѣсь и затѣмъ ты здѣсь? наконецъ спросила ея Синтанина.

— Гдѣ же мнѣ теперь быть? отвѣчала затрудняясь Лора.

Синтанина поняла что она сказала въ которую невозможность и очень обрадовалась, когда Форовъ заговорилъ противъ на-
мърия Ларисы оставаться в этой гадкой гостищь и не-желанія она перейти къ нему, въ спальнѣ Катеринѣ Алексѣев-ны; но Лариса въ отвѣтъ на все это только махала рукой и наконецъ сказала:
— Нѣтъ, дядя, нѣтъ, оставьте объ этомъ.... Мнѣ вездѣ хорошо: я уже ко всѣмъ привыкла. И ты Alexandreine тоже не безпокойся, добавила она и въпечно ложивъ ея руку заключила; комната сейчасъ согрѣется и я усну: мнѣ очень нуженъ покой, а завтра меня навѣстить, и вы дядя тоже зайдите ко мнѣ.... Я вамъ дамъ знать когда вы можете ко мнѣ пріѣхать.
Сицилии она не пригласила къ себѣ и даже не спросила у нея или о комъ и ни о чемъ... Глядя на Лору, по ея лицу нельзя было прочесть ничего кромѣ утомленія и нѣкоторой тревоги. Она даже видимо выживала отъ себя Сицилии, и когда та съ Форовымъ встрѣтила, она торопливо пожала имя на порогѣ руки и тотчасъ же повернула въ двери ключъ.
— Хотѣла или не хотѣла она меня видѣть? спросила Сицилии у Феликера Ивановича, ощутивъ съ нимъ на улицѣ.
— Да, когда я сказалъ ей что вы меня зовете и что не лучше ли позывать васъ къ ней, она отвѣчала: „пожалуй“, и всѣдѣ затѣмъ Форовъ разказалъ что Лариса пріѣхала ве-черомъ, выбрала себѣ эту гадкую гостищу сама, прислала за нимъ половинаго и просила его немедленно же, сегодня вечеромъ извѣстить о ея пріѣздѣ брата или Горданова.
— Къ кому же вы поѣхали?
— А ужъ конечно возвѣсь сейчасъ извѣщика и поѣду въ Ры-баковое къ Васленеву, пусть онъ самъ извѣстить своего друга.
— Да, не зайдите къ Горданову.
— Еще бы, онъ подлечь меня собаками затравить, да ска-жете что это случай. Васленевъ по крайней мѣрѣ гадина без-зубая, а впрочемъ я бы ничего не имѣлъ противъ того чтобы одинъ изъ нихъ былъ повѣшень на кипкахъ другаго.
Майоръ и генеральша рѣшили не посылать денщи, чтобы не смущать Подозерова, а написали простое извѣщеніе Фо-ровой, предоставляя ей усмотрѣнію сказать или не сказать му-жо Лоры о ея возвращеніи, и затѣмъ уѣхали. Феликей Ива-новичъ посѣвалъ въ кабинетъ у генерала и рано утромъ от-правился къ Бодростнымъ для переговоровъ съ Васленевымъ, а къ вечеру возвратился съ извѣстіемъ что онъ здѣлалъ не по чтѣ и привѣзъ ничего.
По его рассказу выходило что везде эпое прибытие Ларисы никого не удивило и не тронуло.
— Даже посылают, говорили они,— не хотели, и я ничего бы не добыл, если бы не секретарь Ропшин, который провожал меня дал слово немедленно послать Горданову извещение о прибытии. Форовъ утверждал что бывший Чухонец чрезвычайно рад в этом случае и видит в Лариса громоотвод от Павла Николаевича!

Прошла неделя, в течение которой Синявинова волновалась за Лору, но уже не рвались пытаться ни на какое с нею общение, и на холосте появился Форовъ с новыми, т. е. странновыми новостями: у Горданова оказалась в городе очень хорошая квартира, в которой он однакоже не жил. Въ ней то, ко всеобщему удивленію, и поместила Лариса.

Синявинку не поразило что разошлось с Лорой было просто планом Горданова, но она не могла постичь какъ онъ и Лора признали удобнымъ поселиться maritamente здесь, въ губернскомъ городе, гдѣ подобное положеніе для женщины должно былъ гораздо ненькакъ чѣмъ въ столицѣ. Но тѣмъ не менѣе Фелетеръ Ивановичъ не щутилъ: Гордановъ действительно устроился вмѣстѣ съ Лорой.

Это произвело на Синявину самое неприятное впечатлѣніе, и она изъ-за этого послѣдняго съ майоромъ, который находилъ что это все равно какъ она теперь будутъ жить....
— Совсѣмъ нѣтъ, Совсѣмъ нѣтъ! Зачѣмъ они вернулись сюда, въ этотъ городишко? Зачѣмъ они не остались за границей или въ Петербургѣ, гдѣ ей было бы гораздо легче?.. Зачѣмъ они езѣ прятаній сюда на показѣ.... Да, да, именно на показѣ! горячилась Александра Ивановна.

Черезъ нѣсколько дней она узнала отъ майора что Гордановъ (то есть Гордановъ и Лора) живутъ прекрасно, что дѣлаютъ вечерокъ, на которомъ были кой-кто изъ служебной знать, и Лариса держалась открыто хозяйкой.

— И что васъ это такъ удивляетъ? сказалъ Фелетеръ Ивановичъ, замѣтивъ смущеніе на лицѣ Синявиной,—развѣ же она на самомъ дѣлѣ не хозяйка? Не все ли равно, и съ трупами свадьбы и безъ трубы свадьба. Но эта „беструбная свадьба“ не успокоила его собесѣдницу, и та только пыталась себя: зачемъ они бравируютъ? Гордановъ, повидимому, просто щеголяетъ Лорой, но она...

Синявиной хотѣлось знать: можетъ Лора спокойно прини-
маешь обидное списание своих музыкальных гостей? Майор, оставив оружие, решил рассказать, но за то он сообщил, что Вислевец тоже был на игре, безумной, свательбу сестры и, говорят, очень всех забавлял и делил различные спиртные напитки.

— Вездесущий! подумала Александра Ивановна, скорее его должно быть уже заставлять для общих потех под висцералом лазить... И как все это быстро идет с ним, и невозможно, чтобы это скоро не пришло к какой-нибудь развязке.

VI. Быть небытия везде.

Александра Ивановна каждый день ждала новостей, и она не замедлил. Через неделю она услышала, что Лариса покидала свою городскую квартиру и спешно уехала к Бодростным, где с Гордоновыми случилось несчастье: они смолели на охоту, и перелезая через забор, зацепили узкий ручей за хворостину и выстроили себя в реку. Еще три дня спустя, рано утром, крестьянскому мальчику из Рыбацкого доставили генеральштап зажигание писаной карандашом незнакомом рукой, но подписанием именем Ларисы. Взял записку Лора умоляла немедленно поставить ее, потому что узнает ее и хочет что-то сказать. Подписано имя Лоры, но рука ее. Это поставили Скитиняну в затруднение. Но найдешь справки было некогда. Александра Ивановна сейчас же послала лошадь за Форовым, и как только майор приехал, весточку отправились в Рыбацкое. Она не могла рискнуть подойти через реку. Ее вводили в соображение незнакомый перечок, очевидно, топорик и есть ли не под страхом тайна писаного письма, и она по всем случаям необъяснимо казалась помощь муниципии.

Когда они дошли до Рыбацкого, короткий осенний день уже начал меркнуть. В окнах Бодростинского дома святысь огонь. На крыльце присаживались со слугами, которые бежали с пустою соловью вазой: господа кушали. Вперед под горячие, где они спросили о здоровье Ларисы, их столою воин был слышен говор многих голосов, между которыми можно было отличить голос Вислевца. О присаживших вероятно тотчас доложили, потому что в зале многозвучно
Нахождая,

стихло и послышался голос Глафира: „проводить ихъ во флагелъ“.

Этотъ странной приемъ не обыкновен и ничего доброго. Да и чего доброго можно было ожидать для Лоры въ этомъ домѣ, куда пришелъ ее злой случай?

„Гдѣ она? въ какойъ флагель?“ настойчиво спрашивала у слугъ Синтянина, и получивъ отвѣтъ что Лора въ тепличномъ флагель, вышла назадъ на крыльцо; облегла полукургъ, образующий небольшую домовую теплицу, составляющую зимний садъ при домѣ и вступила въ совершенно темный подъездъ двухъ-этажной пристройки, въ конце теплицы. Генеральша знала что эта пристройка называется тепличнымъ флагелемъ. Ей было известно расположение этого высокаго, островерхаго дома, построенаго лавальономъ, въ смѣшанномъ и прихотливомъ вкусъ. Здѣсь внизу были свина, передняя и вдоль съ широкими окнами. Въ этомъ залѣ была когда-то устроена водолѣбная для сумашедшаго брата Бодростина, котораго тутъ лѣчили обманьями и который здѣсь же и умеръ въ припадкахъ бѣшенства. Синтянина звала эту залу когда она уже была обращена въ кегельную. Но во потолокъ ея еще оставался круглый прорѣзъ, черезъ который во время оно изъ соответствующихъ комната верхняго этажа лили на больнаго въ высоты воду. Въ верхнемъ этажѣ было пять комнатъ и все она были теперь заняты библиотекой, съ которой Синтянина была хорошо знакома, потому что, пользуясь позволеніемъ Михаила Андреевича, она даже въ его отсутствіе часто сама брала себѣ оттуда разныя книги. Въ этихъ пяти комнатахъ, расположенныхъ вокругъ залы, той самой гдѣ оставался незадѣланый прорѣзъ, никогда никто не жилъ, и кромѣ книжныхъ шкафовъ, всѣхъ столовъ и старинныхъ, вышедшихъ изъ моды креселъ и табуретокъ здѣсь не было никакой мебели. Зная все это, Синтянина сообразила что Лорѣ, да еще больной, здѣсь рѣшительно негдѣ было помѣщаться и усмирилась не ослаяться ли она. Но человѣкъ велѣ ее и Форовъ именно въ этотъ флагель. Онъ ввелъ ихъ черезъ темную нижнюю переднюю и такую же темную лѣстницу въ первую библиотечную комнату, гдѣ на старинномъ мраморомъ столѣ горѣла однокая свѣча въ огромномъ бронзовомъ подсвѣчнику съ широкимъ поддонникомъ. Въ комнатахъ налѣво дверь была полуотворена, и тамъ видѣлся огонь и слышался стукъ ложки о тарелку. Синтянина было
направилась к этой двери, но слуга остановил ее и спросил, что "идь здесь барину".
— Какой барин?
— А Павел Николаевич Гордован-съ, ответил слуга.
— А гдѣ же Лариса Платоновна?
— Она вот тут-съ, и съ этимъ онъ показалъ на темную залу, по полу которой изъ дальней комнаты тянулась слабая полоса закрытой занавеской свѣти.
Сыната сначала быстро снимать верхнюю одежду, чтобы не входить въ большой холдномъ плащъ. Когда она отдавала на руки слугъ свои вещи, изъ комнаты Павла Николаевича вышелъ другой слугъ съ серебрянымъ подносомъ, на которомъ стояла посуда, и въ отворенную дверь предъ нею мелькнула самъ Гордованъ; она была одѣть въ томъ мѣховымъ архалучѣ въ которомъ она его встрѣтила у его усадьбы, и стоя посреди устилавшаго всю комнату лушестаго ковра, чистый лѣстукой перьямъ зубы, межъ тѣмъ какъ правая его рука очень интересно покоялась на бѣлой перевой черезъ грудь и лѣстое плечо.
Сыната прошла черезъ комнату, гдѣ горничная дѣвушка, нагнувшись надъ тазомъ, набивала рубленыя льдомъ гуталеречевый пузерь,—дальше была комната въ которой лежала Лариса... Боже, во Лариса ли это? Даже противъ того какою Сыната вѣдѣла ее вѣсколько дней тому назадъ, ее нельзя было узнать: только остались глаза да очертанія, но ни свѣжести, ни молодости нъ и тѣнъ.... Она лежала навзничь съ неподвижно уложеннымъ среди подушки головой, съ лицомъ и глазами устремленными въ тотъ сторону откуда должна была войти гостья и хотѣла привѣтствовать ее улыбкой, но улыбки не вышло, и она просьшила только попросить у Александры Ивановны извиненія что ей безпокойна.
— Что ты, Богъ съ тобой, Лора, есть ли о чемъ говорить? отвѣчала Сыната подавая ей обѣ руки, изъ которыхъ она только до одной коснулась слабою, дрожащею рукой; вытянувъ ее съ усилиемъ изъ-подъ одѣла.
— Нѣтъ, я виновата, потому что я Богъ знаетъ изъ-за чего испугалась и все преувеличила.
— Но что же такое съ тобой: чѣмъ ты была?
— Пугался; я хотѣла обѣять съ лѣстницы, споткнулась, упала и немножко замѣтила себѣ плечо... а потомъ.... Она вдругъ потянула къ себѣ Сыната за руку и промолвилъ:
— Бога ради неговори что я за тобой послала, но ночью здесь со мной, Бога ради, Бога ради!

Святанна в отвъда сказала ея руку.

Здоровалась с Форовыми, Лариса повторила что она упала с лестницы.

— И вывихнула плечо? договорилась майор. Гмь!... обыкновенно при таких случаях ломают руки или ноги, иногда ребра, но плечо... это довольно удивительно.

Лора слегка смущалась, а Форовъ вертел себѣ толстую лапирошку продолжал развивать гдѣ, в каких мѣстах обыкновенно всего чаще и всего естественно бывают вывихи и переломы при паденіях с лѣстницы и затѣмъ добавилъ что о вывихѣ плеча при подобныхъ казусах онь слышать первымъ разъ всѧ жизнь.

Въ моментъ заключенія этихъ разсужденій въ комнату вошла горничая съ пузыремъ льда, который надо было положить Ларисѣ на большое мѣсто, и Форовъ съ своею толстой лапирошкой долженъ былъ удѣлиться въ другую комнату, а Святанна, ставъ у изголовья, помогала горничной приподнимать голову и плечи большой, которая рѣшительно не могла воротиться и при всей осторожности горничной глухо застонала, закусыв губу.

Было ясно что съ нею случилось нечто необычайное, что она скрывала, сказавши на паденіе съ лѣстницы.

Не успѣли уложить Лору, какъ въ комнату ея вошла Бодростина: она очень ласково повидалась съ Святанною, поинтересовалась здоровьемъ Ларисы и выода дала ломать Александра Ивановичъ что желала бы съ нею говорить. Та встала, и она вышла въ сосѣднюю комнату.

— Она, слава Богу, безопасна, начала Бодростина.

— Да, но я и Фелимеръ Ивановичъ рѣшились не оставлять Ларису пока ей будетъ лучше; надѣюсь вы позволите.

Бодростина благодарила всѣхъ теплыхъ выраженіяхъ и рассказала что она не знаетъ какъ упала Лора, потому что ей какъ-то случилось ночью: она хотѣла что-то принести, или кого-то позвать снизу къ больному и оступилась, но, добравшись она, — гораздо опаснѣе самѣ Гордановъ, и что всего хуже, онъ раненъ и не хочет лечиться.

— Отчего же?

— Божь ихь знаетъ; они оба стали какіе-то чудаки. Я имъ нѣкоторыя подозрѣнія... мнѣ кажется что этотъ выстрѣлъ т. ков.
не случайность. Тутъ не безъ причинны со стороны этой Ларисы. Она не ужилась со своимъ первымъ мужемъ и, кажется, не уживется и со вторымъ.

Генеральша хотела остановить Бодростина: почему она называет Горданова вторымъ мужемъ Лоры, но оставила это и спросила: что же такое было?
— Я ничего не знаю, но у нихъ въ городѣ былъ вечеръ, на которомъ были очень многие и между прочимъ какой-то проезжий художникъ или что-то въ этомъ родѣ, и я думаю, что они поссорились за Лору.
— Другими словами, вы думаете, что это была дуэль?
— Быть-можетъ, признаюсь, Лариса удивительно не ложка въ своихъ дѣлахъ. И Бодростина съ этимъ вышла.

На прощанье она добавила что ей все это очень неприятно видѣть въ своемъ домѣ, но что конечно, пока Сцантинна задесь, разстоянія между домомъ и флагелемъ не существуетъ.

Изъ этого генеральша легко могла заключить что безъ всей между домомъ гдѣ обитаетъ чистая Глафира и флагелемъ гдѣ мѣется порочная Лора исчезала далеко пропала... 

Бѣдная Лора!

Александра Ивановна съ нетерпѣніемъ ожидала ночной тишины, надѣясь что Лариса ей-нибудь разкажется.

VII. Бесѣды Сумашедшаго Бедуина.

Сцантинна не ошиблась: Лора сама исказала объясненія, и чуть только Сцантинна появилась въ ее комнатѣ, она закивала ей головой и замѣтила:
— Слушай, слушай, Саша! Это все ложь, все неправда что она хотѣла сочинять.

Лора была въ волненіи, и Сцантинна просила ей успокоиться, но та продолжала:
— Нѣтъ, нѣтъ, я должна это сказать: я упала съ лѣстницы... Это было другое, совсѣмъ другое; я не сказала этого, но ты сама... я слышала... тво-ты... Тутъ какія-то говориція стѣны... Здѣсь сегодня, завтра, будутъ... убивать.
— Убивать! что ты? Богъ съ тобою.
— Да!
— Кого же? кого?
Лора охватила ее рукой и привлекла к себе пропеллера; "Придвинься ближе. Она говорить, отрываюсь за меня, все вдруг... Его рука здорова как моя, я это видела и вот..."

Лора просунула дрожащую руку под изголовье, достала оттуда отрезанный рукач мужской сорочки, и подавая его своей собеседнице, молвила: "вот она кровь, за меня пролитая".

Эта "кровь" была обыкновенное красное чернило: в этом не могло быть ни малейшего сомнения. Лора отвернулась в сторону и не смотрела.

Синякина держала рукав и недоумевала: для чего нужна Горданову эта фальшивая рана?... Прежде чем она успела прийти к какому-нибудь заключению, ей пришлось звать к врачу. Так как она отказалась идти в дом, то Глазура приказала оказать, что желаю быть выстоложена Александровой Ивановной она вела подать чай в одной из палат пауильона.

Как это ни было неприятно для генеральши, но уклониться уж было невозможно и через полчаса она должна была выйти в ярко освещенную библиотечную комнату, окна которой были завешаны темными коваными шторами.

Тут был сорванный чай, и собравшееся общество, состоящее из самого Михаила Андреевича, Горданова с подвзяным рукой, Висленева и Сумашедшего Ведуина, которому Синякина никак не ожидала встретиться и который раскалывался с нею, объявил что очень рад увидеть ее пред своим воскресением.

Несмотря на близкое присутствие больной, гости и хозяева были довольно спокойны; а Висленев казался даже несколько искусственно оживлен, и не глядя в глаза Синякиной, все заводил речь о каком-то известном ему ломовщике, который благословил дочь девушку за женатого и самого их выпроводить.

Жоффёф этим хотел, повидимому, оправдать свои отношения к сестре и Горданову, но его труд был вотчина: ни Синякина и никто другой его не слушали. Разговор дер жался то около двери завода устраиваемого Бодростякм и Гордановым, то около Водопьяновского "воскрешения из мертвых", о котором тот говорил вышнее со особенной прятностью.

Синякина меньше слушала чай, наблюдала, и ее особенно
занимало какъ Гордановъ, будучи уточнено холоднямъ къ ней, въ то же время интересовался съ своей подвязной рукой.

Межъ тѣмъ общій шуточный разговоръ свернулъ на нешуточный предметъ, на который чаще всего сбивались всѣ рѣчи при Водопьяновѣ: заговорили о смерти.

Синтинана находила этотъ разговоръ всѣсколько неудобнымъ для слуха больной и встала опустяла тихонько дверныя портьеры. Глафира поняла это и чтобы дать новой тонкѣ рѣчи, тщательно просила Водопьянова, подучу его чаемъ, „попробовать предъ смертью положить себя въ этотъ чай рому“, а онъ отвѣчалъ ей что она „попробуетъ предъ смертью чая безъ рому“.

Глафира относилась къ Водопьянову всѣсколько высокока и вызывала его на споры о его спиритскихъ вѣрованіяхъ съ ироніей. Она какъ будто давала ему чувствовать что она здѣсь настоящая спиртка, а она не спиртъ, а просто какой-то блажной дурачокъ. Сумасшедший Бедуинъ на мало на это не гнѣвался, но отвѣчалъ на слова Бодростию неожотно и болѣе говорилъ съ Фелитеромъ Ивановичемъ, который, находясь здѣсь почти повсюду и постоянно отворачивался отъ Жоффеа и отъ Горданова, былъ очень радъ спорить о вещахъ отвлеченныхъ и въ качествѣ „грубого материалиста и вигилиста“ не обнуждалъ называлъ спиритизмъ вредоноснымъ и химерой. Они спорили жарко, касаясь самыхъ разнообразныхъ предметовъ. Водопьяновъ ловко подбиралъ доводы къ своимъ положеніямъ: исторія гражданская и библейская давала ему бездну примѣровъ участія несправедливыхъ вмѣсть съ дѣлами смертныхъ, причемъ онъ съ удивительною памятливостью перечислялъ эти явленія; въ философіи разныхъ эпохъ онъ черпалъ доказательства вѣчности души и неземного его происхожденія; въ религіяхъ находя орудіе со спиритскими вѣрованіями. Говоря о естествовѣдѣніи, намѣчалъ усовершенствования и открытия которыя, по его мнѣнію, уже становились на очередь: утвер ждалъ что скоро должны произойти великая открытия въ аэроматика, что разъясняются сущность электрической и магнитной силѣ, послѣ чего человеческое слово останавливается лишьнякъ, и всѣ позднѣйшія люди будутъ понимать другъ друга безъ словъ, какъ теперь понимаютъ только влюбленные, находящіеся подъ особенно сильнымъ тяготѣніемъ противоположныхъ токовъ. Окончивъ съ землей, онъ пустился путешествен-
вать по мирам и посвят за собою слушателей, сообщаю, какая организация должна быть пригодною для воплощения тамъ духа, хвала жизни на Юлатьф, мечталъ какъ онъ будетъ переселяться на планеты и представляла это для человъка такимъ высокимъ блаженствомъ, что Синтянина невольно восклицала:

— Въ самомъ дѣлѣ хорошо бы еслибы это было такъ!
— Это непремѣнно такъ, утверждалъ Водольяновъ: — мы воскреснемъ и улетимъ-съ!
— И если быть умирали было легко, вставили Бодростыня.
— Умирали совершенно легко, отвѣчалъ ему Свѣтозарь.
— А зачѣмъ же болѣзны?
— Больѣзнь это хорошо; это узелъ развязывается,—худо если онъ рвется.

И съ этимъ онъ заговорилъ туманными фразами о томъ, что душа оставляетъ тѣло ранѣе видимой смерти, что ей уже нѣтъ съ тѣлѣмъ во время агоніи и что потому-то умираетъ очень не трудно.

— А потомъ... потомъ, заговорилъ онъ, — если связь духа разорвана мгновенно, какъ при насильственной смерти, то онъ не знаетъ куда ему дѣться и стоитъ надъ своимъ тѣломъ, слышитъ молитвы, смотритъ на свой гробъ и сопровождаетъ свою погребальную процессію и всѣхъ безпокойтъ и самъ себѣ не можетъ понять.

— Онъ этакъ можетъ кого-нибудь испугать, пошутилъ Гордованъ.
— А можетъ, отвѣчалъ вздыхая и закативъ глаза Водольяновъ; очень можетъ, ужасно можетъ.... Ему даже есть до этого дѣла.

Въ эту минуту на фронтона домъ пробило 8 часовъ. Виселъ, при первомъ звукѣ этого боя побѣдафъ и хотелъ вынуть свои часы, но взглянувъ на Бодростына, остановился, удержавъ руку у сердца. Въ это же мгновеніе и въ комнатѣ Лоры послышался тревожный дребезжачій звукъ колокольчика.
Синтянина бросилась къ больной и застала ее разбросанною леди и опять.
— Что... было восемь часовъ? заговорила порываясь съ постели Лариса, и получивъ подтвержденіе, спросила Синтянину: — где брать? где Иосафъ?
— Тамъ сидить гдѣ и всѣ, за чаемъ.
— Бога ради иди же туда... иди, иди скорее туда, и пусть онъ судетъ тамъ гдѣ и всѣ.
Схватали хотѣли что-то возразить, хотѣли помочь Ларисѣ снова улечься, но та, нетерпѣливо замахала рукой и задыхаясь показала ей на двери.
Генеральша повиновалась и вышла, но когда она воротилась къ оставленному ею на миануту обществу, Иосафа Висленева тамъ уже не было.

VIII. Свѣтозарово воскресенье.

Извиненіе Жозефа смутило Александру Ивановну, но она ничего не могла сделать. Не идти же ей въ самому дѣлѣ тревожить большую Лору. Разговоръ и безъ него продолжался не прерываясь. Водростникъ съ Гордованымъ толковали о ихъ наборѣ бульона и мясныхъ консервовъ, которая служила нугаломъ для крестьянъ, приписавшихся наганнанному скоту начавшись коровий падежъ.

Водростникъ кражтъ отъ этого скотского падежа и съ удовольствіемъ слушалъ рассказъ что мужики колдующъ и съ нимъ говорили что когда онъ возвращался прошедшемъ ночью съ фабрики, его страшно перепугали бабы, которые, несмотря на теперешнее холодо, были обнажены и распустивъ волосы со стокомъ и крикомъ опахивали деревню.
— Вотъ и нынче та же комедія: староста просилъ меня не выезжать въ это время.
— Отчего же?
— Что тѣ знаетъ: онъ говоритъ: „не ровенъ часъ“. Случай, говоритъ, гдѣ-то былъ что бабы убили прикащика, который имъ попался на встрѣчу: это дуры думаютъ что „коровья смерть“ прикывается мужичкой. Вотъ вы, любезный Свѣтозаръ Владеновичъ, какъ специалиста по этой части... Ага! да онъ спитъ.

Водольковъ молчалъ и сидѣлъ закрывъ глаза и опустивъ на грудь голову.

Водростинъ громко назвалъ Водолькова по имени.
Сумашедший Бедунъ поднялся съ сонныхъ глазъ въ и взглянувъ на всѣхъ точно онъ проспалъ столѣтіе, какъ славный Потокъ-богатырь, всталъ и пошелъ въ смежную круглую залу.
Нахожься.

— Онё непременно изчезнетъ, пошутила Глафира и поднявшись пошла за нимъ съ фддомъ, но подойдя съ улыбкой къ по- рогу круглой залы, внезапно отступила съ смущениемъ назадъ и вскинула;
— Что это такое?

Вся зала была освящена черезъ свой стеклянный куполь ярко лундовыемъ святомъ. Водопьянова не было, но за то старинная кресла отъ стынъ пошли на средину вмѣстѣ съ ковромъ покрывавшимъ комнату и ударились другъ о друга быстро летя съ шумомъ одно за другимъ вздохъ.
— Великий Боже! онъ провалился въ люкъ! вскинула Бородстина и въ сопровождении подбѣгавшихъ къ ней мунъ и гостей кинулась къ прорѣзу, черезъ который увидала внизу освященную тамъ же краснымъ освящениемъ какую-то фантастическую кучу, изъ которой выбивался Сумашедший Бедуинъ, и не обращая на малйшаго внимания на зовъ его сверху, вышелъ въ двери свѣжой комнаты нижняго этажа. Она все это сдѣлала очень быстро и съ какою-то борьбой, мѣстъ тамъ какъ на ярко освященномъ лицѣ его сверкали рѣзкія огненныхъ линій.
— Я вамъ ручаюсь что онъ ушолъ! вскинула оборотясь къ мужу Глафира, но тотъ вмѣсто отвѣта обратилъ вниманіе на странное освященіе комнаты.
— Это непремѣнно пожаръ! вскинула онъ, бросаясь къ завѣшаннымъ окнамъ, и отдернула занавѣсу: въ открытое окно ярко свѣтило красное зарево пожаря.— И сейчасъ за ро- цей: это горитъ наша фабрика! Лошадь, скорѣе маъ лошадь!

Глафира его удерживала, но онъ ее не послушалъ, и чрезъ минуту всѣ мужчины, за исключеніемъ Гордонова, бросились внизъ, а Сятянина пошла въ комнату соединяя съ той гдѣ лежала Лариса, и ставъ у окна за занавѣсю, начала наблюдать за громаднымъ пожаромъ. Зарево становилось все ярче; и дворъ, и лѣсь, и паркъ,—все было освѣщено какъ при самой блестя- щей аллюминіи. Сятянина видѣла какъ Михаилу Андреев- нику подала баковыя држки и какъ онъ пустилъ въ карьеръ лошадь съ самаго мѣста, и въ то же самое мгновеніе она услышала шорохъ въ круглой залѣ. Это была Бородстина и Горда- новъ. Глафира проснурашка дверь, и увидавъ что въ комнатѣ никого нѣтъ, такъ какъ Сятянина стояла за шторой, сказа- ла Горданову:
— Я трепещу что этотъ дуракъ все испортилъ.
— Нет, он на все ршался и хорошо научень. Уж если удались подождать, то что за мудрость высокачить и стать на мосту: он уважень, что это безопасно.

Глафира не отвечала.

Сынячина стала ни жива, ни мертва за вторрой: она не хотела их подслушивать, но и не хотела теперь себя обнаружить, да к этому не было уже времени, потому что в эту минуту в воздухе раздался страшный треск и вслед за тем такой ужасающий рев, что и Глафира, и Горлов бросились в разные стороны: первая в большой дом, вторая в свою комнату.

Александра Ивановна выскользнула из-за занавесей и тщательно притворив дверь в комнату большой, открыла настежь окно и в въемом ужас прислушивалась к неописанному реву и треску которой нессся по дне. Ей смотря представлялись слышанныя полуслова и полунамеки; она не могла дать себя отчета долго ли пробыла здесь, как вдруг увидала бегущую изо всех сил по дому человеческую фигуру с криком: „Убили, упалъ с моста... наповалъ убитъ!“

В этомъ въенѣ Сынячина узнала Василевну. Его окруженное несколько человѣкъ и стали разспрашиваться: онъ въртался, вырывался и говорил тополивымъ голосомъ: „Да, да; я видѣлъ: все kostи какъ въ мѣшкѣ.“

И съ этимъ онъ вырывался и побѣжалъ въ домъ, а изъ лѣса показалась толпа людей которые несли это тяжелое и объемистое.

У Сынячиной замерло дыханіе.

„Конечно, думала она, конечно! Вотъ эти намеки: Бодрость и къ болѣе на свѣтѣ!“

Но она ошибалась: изъ толпы нещедрой тяжелой ношу выдѣлился Форовъ и кричалъ навстрѣчу бѣжавшимъ изъ дома людямъ и встревоженной Глафирѣ:

— Успокойтесь, успокойтесь! Есть бѣда, но не та: здѣсь вышла ошибка.

— Какъ, что? Какая ошибка! Это вздоръ; не можетъ быть ошибки! отвѣчалъ ему Василевъ, увлекая впередъ подъ-руку дрожающую Глафиру.

— Господа, эта ошибка! повторилъ Форовъ.—Михаилъ Андреевичъ живъ, онъ упалъ съ моста и до смерти расшибся Водопьяновъ. Его лошадь чего-то испугалась и скатѣла съ нимъ вмѣстѣ подъ мостъ на камни съ восьмисаженной вы-
На мгновень.

соты. И вот он: смотрите его: и онъ и лошадь мертвы, но
gого мальчикка дает еще признаки жизни.

Меж тѣмъ это ,темное и объемистое" чтот неслышно за Фо-
ровымъ произвела подъ самыми окнами, и это былъ трупъ Свт-
товары Владеновича...

Всѣдя за этимъ ехать сзади самъ живой Бодростинъ и
громко крича на людей, приказывалъ "нести это въ кон-
tору".

— Болванъ! послышалось съ зубными скрежетомъ съ боку
Сыктанаева.

Она оглянулась и увидѣла въ смежномъ окнѣ голову Гор-
данова, который тотчасъ же хлопнулъ рамой и спрытался.

Какъ и что-то такое случилось?

Говорила что локотникъ, выйдя изъ дома, позвалъ своего
мальчика, сѣлъ на дрожки и потянулъ по направлению къ го-
ряцей фабрикѣ, гдѣ ему лежала дорога домой, и благополучно
достигъ узкаго моста черезъ крутой, галубчатый оврагъ,
суженный острыми камнями. Но здѣсь лошадь его чего-то
испугалась, взвизгнула на дѣды, кинулась въ сторону; перила
ее не удержали, и она сметѣла внизъ и убилась сама, и уби-
ла и сбоковъ.

— Да и какъ не убиться, разсуждали обь этомъ люди,—
kогда оттуда камень кивешь, такъ чутъ не стот перечешь,
poka онъ долетитъ до низу.

— Но чего же могла испугаться лошадь?

Бабы, которыя издали опахивало коровью смерть на полѣ,
откуда мость былъ какъ на ладонѣ, видѣли что на мость вы-
бѣжало что-то бѣлое, и затѣмъ все уже оставалось покры-
то мракомъ.

Въ домѣ повторяли: какой ужасный случай!

И это действительно былъ случай, но не совсѣмъ случай-
ный, какъ думала Сыктанаева и какъ еще тверже знала Ла-
риса: это была только ошибка.

IX. Дѣло темной ночи.

Визавшаго смерть Водольканова произвела самое тягостное
впечатлѣніе не только на весь Бодростинскій дому, но и на
все село. Это была словно прелюдія къ драмѣ, которая жда-
лась издавна и представлялась неминуемо. Въ селѣ опять бы-
ли вспомянуты всѣ замы предзнаменованія: и раки выполза-
ше на берег, и кучный мундир Бодростина съ разрѣзанною спиной.

Всѣ становились суетными, не исключая даже невѣрую-
щихъ. Заразительный ужас какъ волны заходилъ по дому и
по деревнѣ, на которую недавно налегла бѣда отъ коровой
смерти,—великаго несчастія приписываемаго крестьянами на-
gону сбранаго скота на консервную фабрику и необычному
за нимъ уходу. Ко всему этому теперь являлось подозрѣние,
что пожарь не случайность, что крестьяне вѣроятно подожг-
gли заводъ со злости и можетъ-быть нарочно разобрали пе-
рила моста чтобы логоть такими образомъ Михаила Ан-
дреевича.

Выселенцевъ высчитывалъ все это какъ по писанному, и Бод-
ростинъ находилъ эти разчеты вѣрными.

Азавитъ пророчества овладѣвшій Выселенцевъ былъ такъ
великъ что Глафира даже сошла нужнымъ замѣтить что вдѣлъ
oнъ сумашедшій, но мужъ остановилъ ее, сказалъ что втъ
этихъ словахъ нѣтъ ничего сумашедшаго.

Въ городѣ было послано немедленно извѣстіе о необычай-
номъ происшествіи. Тѣло Сумашедшаго Бедуина положено въ
которѣ и къ нему приставленъ караулъ; въ домѣ и въ деревнѣ
никто не спалъ. Михаилъ Андреевичъ сидѣлъ съ женой и роза-
казывалъ какъ, по его соображенію, могло случиться это ужа-
сное несчастье съ Водопьяновымъ. Онъ былъ увѣренъ что лождаль
покойнаго испугалась бабьяго обхода и поднявшись на дымы
бросилась въ сторону и опрокинулась за перилы, которыми
не были особенно крѣпкія и которыхъ, какъ ему домесли, най-
dены тамъ же подъ мостомъ совершенно изломанными. Впрочемъ
Михаилъ Андреевичъ былъ гораздо болѣе занятъ своимъ
горѣющимъ заводомъ и пропажей разобѣжавшихся по
лѣсамъ быковъ. Они сорвались во время пожара и въ перепуг.
іѣ и бѣдствие ударились по лѣсамъ, что и было причиной
того адскаго рева и треска который всколыхъ предъ вѣстію о смерти бѣднаго Водопьянова.

Шумъ разбудилъ и уснувшую было Лору. Она проснулась и
будучи не въ силахъ понять причины слышанного звуковъ
спросила о нѣтъ горничную. Та проговорилась ей о происше-
ствіи. Лариса схватила свою голову и всю трепеща увѣрала что
ея покаеаетъ разсудокъ и что она хочетъ приготовить себя къ
смерти: она требовала къ себѣ священника, но желала чтобы
о призывѣ его не знали ни Бодростины, ни братья ея, ни
Гордановъ. Форовъ взялся это устроить: онъ ушёлъ очень рано и въ десятомъ часу утра уже вернулся съ Евангеломъ.

"Поставческий похоть", не подавая виду что онъ пришелъ по вызову, прошелъ дароносцу подъ рясой, но какъ онъ ни былъ остороженъ, Гордановъ почувствовалъ свою тонкую чувствомъ что отъ него что-то скрываетъ, и не успѣла Синянина оста- вить большую со священникомъ въ комнатѣ, какъ Павелъ Николаевичъ вдругъ вышелъ въ перепуть изъ своей комнаты и торопливо направился прямо къ Ларисиной двери. Это было очень неожиданно, странно и не ловко. Синянина только что присѣвшия была около работавшей здесь горничной, тот- часъ же всталъ и сказала ему по-французски: "вамъ туда не- льзя взойти."

— Отчего это? отозвался Гордановъ на томъ же языкѣ.

— Отъ того что вы тамъ теперь лишни, и съ этимъ гене- ральша заперла дверь на замокъ, и опустила ключъ въ карманъ своего платы, села на прежнее мѣsto и стала говорить съ дѣвушкой о ея шитьѣ.

Гордановъ тихо отшель, но черезъ минуту снова появилъся изъ своей комнаты и сказалъ:

— Строго говоря, милостивая государыня, вы едва ли имѣ- те право дѣлать то что вы дѣлаете.

Синянина не отвѣтила.

Онъ прошелъ по комнатѣ и снова повторилъ то же самое, но гораздо болѣе рѣскимъ тономъ и добавилъ:

— Вы вѣрно позабыли что вашъ мужъ теперь уже не имѣетъ болѣе средствъ ни складать, ни высылать.

Синянина посмотрѣла на него долгимъ, пристальнымъ взглядомъ и сказала, подчеркнувъ свои слова, что она всегда дѣла- етъ только то на что имѣетъ право и находить себя и те- перь въ правѣ замѣтить ему что онъ поступаетъ очень не осторожно, вынувъ изъ-за перевязи свою раненную руку и дѣйствуя со какъ здорово.

Гордановъ смѣялся и быстро сунула руку за перевязь. Онъ былъ очень смѣля: спѣсь и наглый видъ соскочили съ него какъ лозоата.

— Вы не знаете моихъ правъ на нее, прошиль онъ.

— Я и не хочу ихъ знать, отвѣтила сухо генеральша.

— Нѣтъ, если бы вы узнали все, вы бы со мною такъ не говорили, потому что я имѣю право...

Въ эту минуту отецъ Евангелъ постался изъ Ларисиной
комнаты. Ситтянина повернула къ ях и выпустивъ блѣднаго и разстроенного Евгена, сама ушла къ больной на его место.
Лариса казалась значительно успокоившося: она ложила руку Ситтяниной, поблагодарила ее за хлопоты и еще разъ прощептала:
— Не оставляй меня, Богда ради, пока я умру или въ силахъ буду отсюда уѣхать.
Генеральша успокоила какъ умѣла больную и весь день не выходила изъ ее комнаты. Наступилъ вечеръ. Утомленная Александра Ивановна легла въ постель и уснула. Вдругъ ее кто-то толкнулъ. Она пробудилась и къ удивленію увидѣла Ларису, которая стояла предъ нею блѣдная, слабая, едва держась на ногахъ.
Вокругъ царствовала глубочайшая тишина, посреди которой Ситтянина, казалось, слышала робкое и скорое биеніе сердца Лоры. По комнатѣ слабо разливался свѣтъ ночной лампады, который едва позволялъ различать предметы. Молодая женщина отмѣтывалась въ лицо Ларисы, прислушивалась, и ничего не слыша, рѣшительно не понимала для чего та ей разбудила и заставляетъ ее знаками молчатъ.
Но вотъ гдѣ-то вдала слухъ прозвучала часы. По едва слышному, но крѣпкому металлическому тону старой пружинъ Ситтянина сообразила что это пробилъ часы въ половину, въ той большой комнатѣ куда въ приснопамятный вечеръ провалился Водольяновъ, и только-что раздались послѣдній ударъ, какъ послышался какой-то глухой шумъ. Лора крѣпко сказала руку Ситтяниной и приложивъ палецъ къ своимъ губамъ шепнула: „слышай“! Ситтянина приостановилась, приблизила ухо къ открыто му отверстию печного отдыхника на который указала Лариса, и напрягая слухъ стала вслушиваться. Сначала ничего нельзя было разобрать кромѣ гула, отдававшагося отъ двухъ голосовъ, которые говорили между собой въ круглой залѣ, но мало-помалу стали доносить членораздѣльныя звуки и наконецъ явственно раздалось слово „ошибка“.
Это былъ голосъ Вислениева.
— Ну, такъ теперь терпи если ошибся, отвѣчаешь ему Гордановъ.
— Нѣтъ, я уже два года кряду терпѣлъ и болѣе мнѣ надоѣло терпѣть и ходить въ роли сумасшедшаго.
— Надоѣло! ты еще не пивши говоришь уже что кисло.
— Да, не пивши... именно не пивши: мнѣ надоѣло стоять
пое уста въ водѣ и не смѣть напасть. Я одурѣлъ и отпѣлъ въ этой вѣчной истомѣ и вижу что я служу только игрушкой, которую заводятъ то на спиритизмъ, то на сумасшествіе.... Я по ея милости сумамедшій.... Поямаше: кровь, голова... все это горитъ, сердце.... у меня уже сдѣлалось хроническое трепаніе сердца, лудясь постоянно дрожать какъ струна, у всѣ вокругъ мутится, всѣ путаются, у я какъ сумамедшій; между тѣмъ какъ она загадываетъ мнѣ загадку за загадкой, какъ сказочная царевна Ивану-дурачку.

— Но нельзя же, малый другъ, чтобы такая женщина какъ Глафира была безъ своихъ капризовъ. Вѣдь всѣ онъ такія, красавицы-то.

— Ну лѣыш, моя сестра не такая.
— А почему ты знаешь?
— Я знаю, я вижу: ты изъ края чтобъ хочешь дѣлаетъ, и я тебя помогалъ, а ты мнѣ не хочешь помочь.
— Какой чортъ вамъ можетъ помочь, когда вы другъ друга упрямѣе: она своею вѣрой прониклась, а любить человѣка, а не хочешь его осчастливить безъ брака, а ты не умѣешь ничего устроить.

— Я устроилъ, устроилъ: я жизнью рисковалъ: если бъ это такъ не удалось, и лошадь не опрокинулась, то Водопьяновъ могъ бы меня смять и самого въ пропасть кинуть.
— Разумѣется могъ.
— Да и теперь еще его полчию живъ и можетъ выздоро вѣтъ и доказать.

— Ну, зачѣмъ же это допустить?
— Да; я и не хочу этого допустить. Дай мнѣ, Паша, ву.
— Зачѣмъ? чтобы ты опять ошибся?
— Нѣтъ, я не ошибусь.
— Ну, то-то: Михаилу Андреевичу и безъ того не долго жить.
— Не долго! я вѣтъ-съ, онъ такъ привыкъ жить что пожалуй еще десять лѣтъ протянется.
— Да, десять-то пожалуй протянется, но уже не больше.
— Не больше! не больше, ты говоришь? Не развѣ можно дождаться десять лѣтъ?
— Это смотря потому какова твоя страсть!
— Какова страсть! восклицает Васеникъ.—А вотъ съ какова моя страсть что я его стыдъ на нихъ же дьякъ ловить.
— Ты дѣйствуешь остре голову.
— Все равно, мать все равно: я уже сам тебя надое́л: я не хочу больше саться сумасшедшим.
— Между тем как в этом твое спасение: итак ты хоть и попадешься, так тебя присяжные оправда́ют, но ты не сове́тую, и задачу тебе да́л для мальчи́шки.
— Ладно, ладно,— твое дё́ло было дать, а я распоряжусь как захочу.
— Ну, чорт тебя возьма, — ты в самом дё́ле какая-то отчаянная голова.
— Да, а на все рёши́л.
Щелкнул дверной замок, и руки Ларисы вторили ему, щелкнув в своих суставах.
— Ты поняла? спросила она, сдёлав над ухом Симони́кой трубку из своих холодных ладоней.
Та сказа ей в отвез руки.
— Так слушай же, зацепила ей на ухо Лора.— Точно так они говорили за четыре дня назад: брат хоте́л взбунто́вать мужиков, замечал завод и выманить Бодростана, а мучики убили бы его. Потом третьего дня он опять приходил в два часа к Горданову и говорил что на мужиков не наде́ется и хочет сам привести план в исполнение: он хотел выскочить из куста на встре́чу лошади на мо́сту и разсмотреть что это со́действ ему, потому что его счита́ют помпённым. Вчера жертвой этого стала Водопьянова, завтра будет мальчик, посёл завтра Бодростан...
Это ужасно! ужасно!
— Лора! скажи же мне зачем ты здесь: зачем ты с ними?
Больная заломала руки и прошипела:
— Я не могу вида́
— Почему?
— Это тайна: этот дьявол связал меня с собой.
— Разорви эту тайну.
— Не могу: я някая, гадкая женщина,— у меня козьи силы свести наказание и срам.
— Но, по крайней мере, отчего ты болна?
— От страха, от ужасных открытий что я была женой честного челове́ка и теперь жена разбойника.
— Жена!.. Ты сказала „жена“?
— Н..да, яблочко, но это все равно.
— Совсем не все равно.
На иожах.

— Ахъ, мать, оставь обь этомъ.... Я испугалась узнавать что онъ ревень, залепетала Лора, стараясь замять вопросы Александра Ивановы и рассказала что она лопала сюда по требованию Гордanova. Этъ она убѣдила что онъ не имѣтъ никакой рани, потому услыхала переговоры Горданова съ братомъ, съ которымъ они были притворно враждѣны и не говорили другъ съ другомъ, а ночью сходили въ низкой залѣ и совѣщались. Взволнованная Лариса кинулась чтобы помѣшать имъ и ушла въ тотъ самый люкъ куда тихо сползъ съ ковромъ Водопьяновъ, но она не была такъ счастлива какъ покойный Святозарь, и сильно повредила себѣ плечо.

— И потомъ, добавляла она, — они съ братомъ.... угрожали мнѣ страшными угрозами.... и я вызвала тебя и дядю.... Они бояться тебя, твоего мужа, дядю и Евангела.... Они васъ всѣхъ оклеветутъ.

— Пустаки, отвѣчала генеральша,—пустаки: намъ они ничего не могутъ сделать, но этого такъ оставить нельзя, когда людей убиваютъ.

X. Пределомъ послѣднимъ ударомъ.

Атмосфера Бодростинскаго дома была Синтакнистой невыносима, и она всечески желала разстаться съ этимъ гнѣвомъ. Утрой горячая Галфирды Васильевны доставила Александра Иванова запаску, въ которой хозяйка, жалуясь на свое разстроенное состояние, усердно просила гостю возвести ее. Отказать въ этомъ не было никакого основания, и генеральша привела въ порядокъ свой туалетъ отправилась къ Бодростиной. Лора тѣмъ временемъ также хотѣла привести себя въ порядокъ. Больно, казалось, было лучше, то есть она была крѣпче на ногахъ и менѣе нервна, но за то болѣе ласковая, весообличительная и тѣмъ сильнѣе напоминала собой прежнюю Лору.

Такъ отозвалась о ее здоровье Бодростиной Синтакинка, когда она съ дня вдвоемъ за утреннѣй кофе въ Графирянскомъ кабинетѣ.

Бодростинка казалась нѣсколько утомленной, что было и не диво для такого положенія въ которомъ находились дѣла, однако она дѣлала надъ собою усилия и въ своей любезности
дома до того, что, усаживая Сантианию, сама подвигала ей подъ ноги скамейку. Но предательский лгивый глазъ Глафира не хотялъ гармонировать съ мрачностью выражения другаго своего товарища и вертѣлся, и юзаль, и шипаль собесѣднику, стараясь проникать сокровенное утая ея душѣ.

Глафира говорила, о Лорѣ въ томъ важномъ и нисходительномъ, хотя и не безобидномъ; о Гордановѣ съ презрѣніемъ близкимъ къ ненависти, о Висленевѣ съ жалостью и съ ироніей, о своемъ мужѣ съ величайшимъ почтениемъ.

— Она его безкошельная терпимость можетъ обернуть къ нему всякое сердце, говорила она, давая сквозь эти слова чувствовать что ея собственное сердце давно оборотилось къ мужу.

Безцѣльный и безсодержательный разговоръ этотъ докончилъ тягостное впечатлѣніе Бодростинскаго дома на генеральна, и она, возвратясь къ Ларисѣ, объяснила ей что желаетъ непремѣнно сѣдѣть домой.

Къ удивленію Сантиании, Лорѣ ей на мало не противорѣчилъ: напротивъ, она даже какъ будто сама выживала ея. Такая быстрая и непостижимая перемѣны были въ характерѣ Ларисы, и генеральштъ оставалось воспользоваться новымъ настроениемъ большой. Она сказала Лорѣ что будетъ навѣщать ея, и уѣхала безъ всѣхъ уговоровъ и удержекъ со стороны Ларисы. Съ той что-то подвигалось въ тѣ лѣтнія, два часа которыя Сантиания просидѣла съ Бодростиной. Въ этомъ и не было ошибки: тотчасъ по уходѣ Сантаніей, Лора, едва держась на ногахъ, вышла изъ комнаты и черезъ часъ возвратилась вся блѣдная, разстроенная и упала въ кресло, скрывая рукой въ карманѣ блузу небольшой бумажный свертокъ. Это, ло ея соображеніямъ, былъ тотъ самый вздъ о которомъ брать ее разоваривали ночью съ Гордановымъ. Лора пожила этотъ вздъ съ тѣмъ чтобъ устранить преступление, но рѣшилась на этотъ шагъ, она не имѣла силы владѣть собою, и потому, когда къ ней заглянулъ въ двери Гордановъ, она сразу почувствовала себя до того дурно что тотъ бросился чтобы поддержать ея и безъ умысла взять ее на руку въ которой была роковая бумажка.

Лора вскрикнула и борясь между страхомъ и слабостью пыталась взять ее назадъ.

— Отдай, говорила она,— отдай мнѣ это... я уничтожу....
— А ты это взяла сама?
Лора молчала.
— Ты это сама взяла?... Как ты узнала, что это такое?
— Это яйц.
— Как ты узнала это, нечаянная?
— Задавай все смело.
Горданов торопливо вышел из-за фортшку порошок и, взорвав на мелкие кусочки бумагу, пристально посмотрел на стены Ларисовой комнаты и поравнявшись с мядным печным отдушником оголбенел: через этот отдушник стало было тихое движение мягкой щетки, которую слуга мелел круглую залу в низнем этаже лавильона.
"Вот такой штука", подумал Горданов и спросил Ларису, где эта ночь спала Синтиания. Узнав, что она спала именно здесь вблизи этого акустического отверстия, Горданов ропотел:
— Так и она смысшала?
Лариса молчала.
— И кто же, она или ты, рвались взять это?
Горданов указал на окно за которое выбросил порошок.
— Лора молчала.
— Она ли ты, повторил Горданов.—Что же, скажете вы за вят? Слышен, Лора!
— Она, промолвала Лариса.
— Ага!
И Горданов вышел, вскоре сменивший Александрийской Ивановой, на которую Лариса теперь было недовольно и советно отстрели и за которую она даже боилась.
Вот в чем заключалась причина неоплаканой переменчивой Ларисы.

XI. Воръ вдомой дубинку укрыл.

Александра Ивановна, рвявшая что рвяшаго нельзя ставлять безъ вниманія, напрасно ломала голову какъ открыть мужу то что она слышала и чего боялась. Генераль выстрелил ее тѣмъ что просил успокоиться и сказалъ что ему все известно. И съ этими поръ она убѣдилась что мужѣ и действительно все знаетъ. Прошелъ мѣсяцъ; Александра Ивановна нашла было в мѣстѣ своего дома своего житья.
быть, которое, ей казалось, стало тяжким и приятным после пребывания въ Бодрестионскомъ домѣ, откуда порой лишь доходили до нея нѣкоторыя новости.

Но одно, повидимому весьма простое обстоятельство смутило и стало тревожить Александру Ивановну. Вскорѣ по возвращеніи ея отъ Бодрестионъ, Иванъ Демьяновичъ получил изъ Петербурга письмо, котораго, разумѣется, никому не показалъ, но сказалъ что это пишетъ ему какой-то его старый другъ Семенъ Семеновичъ Воропиловъ, который будто бы вдругъ въ его губернію чтобы купить здѣсь себѣ на старость лѣтъ небольшое имѣніе на деньги собранныя отъ тяжкихъ и честныхъ трудовъ своей жизни.

Въ извѣстіи этомъ, какъ видимъ, не было ничего необыкновеннаго, но оно смутило Александру Ивановну, частично по безотчетному предчувствію, а еще болѣе по тому особенному впечатлѣнію какое письмо этого „вѣкого Воропилова“ произвело на генерала, ожививъ и наслѣдствовавъ его до того что онъ, несмотря на свои немощи, во что бы то ни стало, непремѣнно хотѣлъ вѣдать встрѣчать своего друга въ городѣ. Александъръ Ивановъ стояло бы большаго труда удержать мужа отъ этой поѣздки, да можетъ-быть она въ этомъ и во всемъ не успѣла бы, еслибы, къ счастью ей, подъ тот день когда генералъ ожидалъ приѣзда Воропилова, у воротъ ихъ усадьбы позднимъ вечеромъ не остановился извозчикъ экипажъ, изъ котораго вышелъ совершенно незнакомый человѣкъ. Гость былъ мущина лѣтъ подъ пятьдесять, плотный, высокаго роста, гладко выбритый, въ старомодномъ картузѣ съ коричневыми бархатными околышемъ и въ старомодной шинели съ капюшономъ.

Онъ обратился со вопросомъ къ встрѣтившему его, на двоѣ работнику и затѣмъ прямо направился къ крыльцу.

— Кто бы это такой? вопросила Александра Ивановна, глядя на дверь въ которую долженъ былъ войти незнакомецъ.

Сидѣвший тутъ же генералъ не могъ отвѣтить женѣ на этотъ вопросъ и только покачалъ плечами и всталъ съ мѣста.

Александъръ Ивановѣ показалось что мужъ ея находится въ нѣкоторомъ смущеніи, и она не ошиблась. Когда гость появился въ передней и спросилъ мягкимъ, вкрадчивымъ голосомь генерала, тотъ, стоя на порогѣ залной двери, въ недоумѣніи отвѣтилъ:
— Я самъ-сь, къ вашимъ услугамъ. Съ къмъ имѣю честь видѣться?
— Карташовъ, тихо произнесъ гость, глядя черезъ свои золотыя очки.
Звукъ этой фамилии толкнулъ генерала какъ электрическая искра. Онъ жило протянуло привяжему руку и произнесъ:
— Я васъ ждалъ завтра.
— Я потопылся и пріѣхалъ ранѣе.
— Прошу васъ въ мой кабинетъ.
И гость и хозяинъ скрылись въ маленькую комнатку, куда генералъ потребовалъ свѣчи, и сюда же ему и гость подавали чай.
Бесѣда ихъ продолжалась очень долго, и генеральша, посылъ туда стаканы чая, никакъ не могла себѣ уяснить что это за господинъ Карташовъ, и который она никогда ничего не слыхала.
Ближе видѣть этого гостя ей не удалось: онъ уѣхалъ поздно, прямо изъ кабинета, и въ залѣ не входил.
На другое утро Александра Ивановна полюбопытствовала спросить о немъ и получила отъ мужа отвѣтъ что его и есть тотъ самый его приятель котораго она ожидала.
„Старый приятель, и между тѣмъ они встрѣтились такъ какъ будто въ глаза одинъ другаго никогда не видали.... Нѣть, это что-нибудь не такъ,“ подумала генеральша, и логодѣвъ въ глаза мужу, спросила его:— Какъ же это онъ называлъ своего приятеля Ворошиловымъ, когда этотъ носить фамилию Карташовъ?
— Ну ужъ такъ-съ, отвечалъ генералъ. — А впрочемъ я не пожму чтобы онъ называлъ себя Карташовымъ.
— Но я это слышала.
— Могла ошибаться.
— Такъ какая же его настоящая фамилия: Карташовъ или Ворошиловъ?
— Ворошиловъ-съ, Ворошиловъ, Семенъ Семеновичъ Ворошиловъ, прекрасный човьтъ; онъ завтра у насъ будетъ обѣдать, и съ нимъ приѣдетъ еще его землякъ, простой очень человѣкъ.
— И у того двѣ фамилии?
— Нѣть-съ, одна: его зовутъ Андрей Парпенчычъ Перешкинъ.
Генеральша улыбнулась.
— Что же тут смущного?
— Так, я думаю об этой фамилии.
— Фамилия самая обыкновенная.
— Даже очень мягкая и приветливая. Я читала что Крылов один раз нарочно нанял себе квартиру в доме, хозяин которого назывался Башов. Ивану Андреевичу очень понравился звук этой фамилии, и он решил, что это непременно очень добрый человек.
— А вышло что?
— А вышло что это была большая сутяга и плут.
— Вот как! Ну, разумеется, фамилии Бодrostых или Гордовых, или Висленев гораздо лучше звучать, отвечал с неудовольствием генерал, не отыскивав ядово тоскующий на свою канцлерскую фамилию.

Этим разговор о новоприезжих гостях окончился, и на другой день они приготовили самок, и большей Ворошилов в своих золотых очках и в шипах, и Андрей Перешников Пертшкн, маленький кубарик, с крошечными, острыми коричневыми глазками, с толстыми, выпуклыми пучковыми щеками, как у рисованным амура. Они притихли, и привезли с собой что-то данное, завернутое в рогожу, и прямо со этого кладьи провозили оный в кабинет квада Демьяновича, где и оставались до самого обеда. Александра Евангела увидела их только за столом и не могла перестать удивляться, что ни Ворошилов вовсе не похож на помещика, а весь типичный летеербургский чиновник старинного закала, ни Пертшкн не отвечает приданный ему земельской профессии, и имется всё признаки и замашки столового мещанина изъ разряда занимающихся хождением по дёвам.

Впрочем оба были несомненно люди умные, ловкие и что-называется "бывальные" и немножко оригинальны. Особенно таким можно назвать было Пертшкнта, который казался человеком беззаботным и невинным; узнав бездну анекдотов, умело их разказывать; ядовито острил простонародным языком и отзывался вниманием гаухонькой Веры, показывая ей разные фокусы с кольцом, которое то исчезало из его сжатой руки, то висело у него на лбу, то моталось на спаленной нитке.

Генерал после беседы с этими гостями был необыкновенно весел: румянец полосами выступал у него вверху
ищек, онъ точно скинулъ съ костей десять лѣтъ и даже бра- 
vировальъ шаркая ногами и становясь предъ открытою форточкой.

Ворошиловъ оказался тоже человѣкомъ крайне любезнымъ: онъ говорилъ съ генеральшей такъ какъ будто давно зналъ ее и просилъ у нея ея фотографическую карточку, чтобъ отос- 
слать своей женѣ, но Саракинна ему въ этомъ долженъ была 
отказать, потому что она съ протокола года не дѣлала своихъ 
портретовъ, и послѣдний отдѣла Лорѣ, которая желала его 
имѣть.

Послѣ обѣда гостя снова заперлась въ кабинетѣ съ гене- 
раломъ, и вечеромъ Перушкинъ, для забавы Вѣрѣ, магнети- 
зировалъ пѣтухъ, бралъ гою рукой раскалѣнную самовар- 
ную кашпофку, показывалъ какъ можно лить фальшивья мо- 
неты съ помощью одной расплавленной колодочки, и измѣяя 
междо ладонами мѣшки пеклеванаго хлѣба, изумительно 
отчетливо отписывалъ на клочкѣ почтовой бумагки водяни- 
стую счеть ассигнаціи.

Наблюдая этого занятительнаго человѣка, Александра Ива- 
нновна совсѣмъ перестала вѣритъ что онъ землѣнѣръ и имѣла 
къ тому основания, хотя и Ворошиловъ и Перушкинъ говори- 
ли при ней немного объ имѣніяхъ и собирались собраться 
къ Бодрицику, чтобы позовствовать съ нимъ объ этомъ 
предметѣ; но явилось новое странное обстоятельство, еще бо- 
лѣе убедившее Саракинну что всѣ эти разговоры о покупкѣ 
имѣнія не больше какъ выдумка, и что цѣль приѣза этихъ го- 
сподъ совсѣмъ иная.

Обстоятельство это заключалось въ томъ что къ генераль- 
йшъ на другой день пришелъ Форобъ и увидя Ворошилова и 
Перушкинъ, началъ ее увѣрять что онъ видѣлъ какъ эти лю- 
ди вѣзжали съ разносчиками въ Бодриційскую деревню.
— Что вы за вздоръ говорите, майоръ?
— Истина, истина: я самъ ихъ видѣлъ и не могу ихъ не 
знать, несмотря на то что они грумированы мастерски и 
костюмированы такъ какъ будто цѣлый вѣкъ проходили въ 
тулапкахъ: эти лица были ваши гости Ворошиловъ и Перуш- 
кинъ. Я поздравляю васъ: мы въ средѣ самыхъ достопочтен- 
ныхъ людей. И майоръ захочется и добавилъ: — воръ у вора 
дубину—съ крадеть! Генеральша хотѣла спросить мужа что зна- 
читъ этотъ непонятный маскарадъ, цѣль и значеніе котораго 
Иванъ Демьяновичъ непремѣнно зналъ, но рѣшила лучше не 
спрашивать, потому что все равно ничего бы не узнала.
Между тем вскiaй день привозил ей новый подозрения. Так, приходит, отодвинув от стен на средину комнаты в кабинет генерала, набрела на тя палки которые привезли Воропиловъ и Перушкинъ, и генеральша, раскрывъ машинально рогожу в которую онъ были уверены, открыла что эти палки не что иное какъ перила моста съ котораго упалъ Водопьяновъ. Одни концы этихъ палокъ изломаны, другіе же гладко отрѣзаны лилою и припечатаны тремя печатами, изъ которыхъ въ одной Александровъ Ивановъ нетрудно было узнать печать ея мужа. Далѣе въ этомъ же сверткѣ нашлась и маленькая ручная лиса съ цегольской точечною ручкой.... Что все это за таинственности? Генеральша спала со дня на день Форову, но та не приказалъ сама и ничего не писала изъ Петербурга.

Воропиловъ и Перушкинъ два дня не являлись, но за то изъ Бодростинской палесты пришли вѣстъ что у крестьянъ совсѣмъ погабаешь весь скотъ, и что они приходили гурьбой къ Бодростину просить чтобъ онъ выгналъ изъ села остатки своего фабричнаго скота. Бодростинъ ихъ прогналъ; былъ большой шумъ, и въ дѣло вмѣшкался чиновникъ разслѣдованій причины смерти Водопьянова и грозилъ посать въ городъ за военную командой. По селу, говорять, бродятъ какие-то злая мысли и заговорщики и между ними будто бы видѣли Висленева, который тоже совсѣмъ присталъ къ народѣ.

XII. О Г В Е Н Н Ь Ь Ы Ь Э МѢТЬ.

Вблизи Бодростинской усадьбы есть Алѣня Верхъ. Это большая котловина среди дремучаго лѣса. Лѣсь въ этомъ мѣстѣ не отборный, а мѣшаний, и оттого что ни дерево, то и свои особая физиономія и фигура: тутъ коренастые серіозные дубы, лягучія липы, въ которыхъ лѣтомъ гуляютъ рои пчелъ, косматая ива, осины, клены, березы, дикая яблонь, черемуха и яблоня,—все это живетъ лѣсь рядомъ, и оттого эдѣшняя зелень лестра, разнообразна и дробится на множество оттѣнковъ. Теперь, осенью, разумѣется, не то: суровые вѣтры обрываютъ и разрываютъ по полямъ и оврагамъ убранство деревьевъ, но и бѣлое рубище въ которое облекла ихъ приближающаяся зима на
каждого лало по своему: световая льсть, едва кое-где мелкими точками свищала по гладким волям лишь от тоскливой дубовой, сверкает серебрянью провизию по сплетений явы; кучами лежит она на груших яблонях, и даниною воззей повисла вдоль гнутых, тоящих прутьев плакучей березы. 
Сосны их, еще разрезервировала эта блая порось подвили елей и сосен, и еще их запорошила она мховатые, зеленые кусты низкого дрока и росстой орхисы, из-за которых, то здесь, то там выглядывали красныя кисти рябины.

Таковъ былъ этотъ лвъ тою порой когда Бодроствинские крестьяне собирались добывать въ немъ живой огонь, который, по народному повѣрью, долженъ былъ попалить коровой смерть.

Добывание огня какъ послѣднее, крайне и притомъ неособственно действительное средство было задумано всѣсколько дней тому назадъ: мѣсто для этого было избрано на большии узловатой, гдѣ оторвалъ лѣсничая избушка. Это было широкое, ровное мѣсто, окруженное съ трехъ сторонъ росными деревьями и кустами, тогда какъ съ четвертой его стороны шла проѣзжая дорога. За этимъ проселкомъ начинался пологой скать, за которымъ ниже растянялась обширная ровная площадь, покрытая лѣтомъ густою пшеницею травой, а теперь залѣвишья и скрытая спиць свѣднымъ налетомъ: это бездонное болото, изъ котораго вытекаетъ рѣка.

Временемъ для добывания огня назначался вечеръ Михайлова дня. Сельскіе знамени и звѣздочеты утверждаютъ что огонь добыватъ въ этотъ день честования перваго Архангела вибесныхъ воинствъ непобѣдимыхъ и всемогущихъ, какъ часть огненной силы покорныхъ великому стратегу ослепленныхъ душѣв.

Пять дней тому назадъ, стариковской радой, собравшемся на задокъ за половиною, было рѣшено на Михайлова день уничтожить весь старый огонь и добыть новый, живой, изъ „непорочаго древа."

Тайною тѣснѣво это всѣмъ селомъ здѣсало не безъ потерпѣния и не безъ священного страха: о немъ шли тихія рѣчи вечерами въ избахъ счастливыхъ лущин, и такая же тишина, но плывучая молнъ объ этомъ обтекала крѣстными села. Вездѣ куда ее доносило, она была утѣшительницей упавшихъ душѣвъ отъ страха коровей смерти бабъ; она освѣщала особен-
Русский Вестник.

ново серёзностью насмурная лица унывших мужиков и во- 
годушение непременною радостью общего пола подрост- 
ковъ, которых молодая кровь скручила въ дымныхъ хатахъ 
и чулла раздольный вечеръ огнечанька въ лѣсу, где долго 
собираться премного всякаго народа, и где при всѣхъ изв- 
явится чудо: изъ холоднаго дерева закурится и полонится 
ламенемъ сокрытый живой огонь.

Еще десь слушаю, старцы въдъ сошли на маслобойное 
богатаго мужика, у которомъ пали всѣ его вовсе коровъ. 
Тутъ дѣды ряшили: кого быть главаремъ, чтобъ огненнымъ дѣ- 
ломъ править? Не полагаясь на самыхъ себя, они постанови- 
ли привезти на то изъ далекой деревни стараго мужика, по 
прозванью Сухаго Мартына, да дать ему въ подмогу кузнеца 
Ковшу, да еще Памфилку-дурачка, на томъ основаніи что 
кузнецъ по своему рукомеслу въ огнь толкъ знаетъ, а Пам- 
филка-дуракъ Божий человѣка. Миру же этихъ излюбленныхъ 
и признанныхъ къ дѣлу людей безпекой во всѣхъ сущаться.

Сталося по сказанному, какъ по писанному: привезенъ былъ 
изъ далекаго села высокоїй какъ свая, бѣлый, съ бородой въ 
прозелень столпни мужикъ Сухой Мартынъ, и повелъ его 
старцы по дорогамъ, мѣсто выбирать где живой огонь те- 
реть.

Сухой Мартынъ выбралъ для этого барскую березовую 
рощу за волокомъ, но Михаилъ Андреевичъ не позволилъ здѣсь 
добрывать огня, боясь что лѣсъ сожгуть. Прираспилось кресть- 
янство и повело Мартына по другимъ путямъ, и сталъ Мар- 
тынъ на взлобочѣ за гуменикомъ и молвили:

— Вотъ тутѣтка тоже намъ будетъ, православные, Господу 
помолиться и на бродящую смерть живой огонь пустить.

И Михаилъ Андреевичъ и здѣсь не дозволилъ этой радости: 
не ладно ему казалось соединеніе огня со скридами сухой 
ржи и пшеницы.

Вдвоевъ противъ прежняго огорчились мужики, и просью 
сквозь нихъ лукавое слово что не хочеть баринъ копца бѣлъ 
ихъ и горести, и что, напротивъ того, видно любо ему горе- 
ваше ихъ, такъ какъ и допрежъ сего не хотѣлъ онъ ни 
мудренаго завода своего не ставить, ни вынять накупной 
скотъ, отъ котораго вокругъ морѣ пошелъ.

И ворча про себя, повелъ народъ Сухаго Мартына на 
третій путь: на соединенную казенную землю. И вотъ сталъ Мар- 
тынъ на прогалииѣ, оборотясь съ согнутою спиной къ лѣс-
ничей хаты, а лицом къ бездомному болоту, изв котораго течетъ льская рѣка; сорвалъ онъ съ куста три кисти алои рѣбинь, проглотилъ изв нихъ три зерна, а остальное заткнулъ себѣ за ремешекъ старой рыжей шляпы, и обвѣвъ костылемъ по воздуху вокругъ всего лѣса, топнула трижды лаптемъ по мерзлой грѣдѣ и потнувъ тутъ костыль, молвилъ:

— Здесь, ребятъ, сведемъ жить огонь на землю!

Снялъ Мартынъ съ своей сѣдой головы порыжѣвшую шляпку, положилъ на себя широкий крестъ и сталъ творить краткую молитву, а вокругъ него крестился, вздыхая и охая, запевались музыкіи, и на томъ самомъ мѣстѣ гдѣ былъ въ граду Мартыновъ лапоть высыпался уже даниный мѣщщъ и на немъ ваверху торгъ голья коровья черепъ.

Мѣсто было облюбовано и занято, и было то мѣсто не барское, а на государственной землѣ, въ Божьемъ лѣсу, гдѣ, мнѣлось музыкамъ, никто цимъ не можетъ положить зарокъ низвестъ изъ древа и воздуха живой огонь на землю.

И повелѣлъ потому музыкамъ Сухой Мартынъ чтобы въ каждой избѣ была жарко выпотопена подовая печь, и чтобъ и старых и малых, и парень и дѣвка, и старушки, и малыя ребятка, всѣ въ тѣхъ печкахъ перепаривались, а женатый народъ съ того вечера чтобы про женщинъ позабыть до самой до той поры пока сойдеть на землю и будетъ принесенъ во дворъ новый живой огонь.

О сумеркахъ Ковъ кузнецъ и дурачокъ Памфилъ изъ двора во дворъ пошли по деревню повѣшать народу мыться и чиститься, отеревшись женщинъ готовились видѣть „Божье чудесо“. Подойдуть къ волоковому окну, стукнутъ палочкой, крякнутъ:

— Печи топите, мойтесь, правьтеся, женъ берегитесь: завтра огонь на коровью смерть! И пойдите далѣе.

Не успѣли они такътъ образомъ обойти деревню изъ двора во дворъ, какъ ужъ на томъ конце съ котораго они начали, закурилась не въ урочная часъ лохматая, низкая кровля, а черезъ часъ все большое село, какъ кить на морѣ, докнуло: снѣзный дымъ взмылъ кверху какъ локонный вадь о грѣховномъ ропотѣ, которымъ въ горѣ своемъ согрѣшила народъ, и разостлавшись облакомъ пошелъ по поднебесью; изъ щелей и изъ оконъ поползъ на просторъ густой потный паръ, и изъ темныхъ деревъ то одной, то другой избы стали высокивать до-красна взврѣтные мужики. Тутъ на морозѣ
терлась они горстями молодымъ, чтобь покрывавшими землю огнёмъ и снова вырыва какъ куклы въ лицках.

Еще малый часъ, и все это стихло: село погрузилось въ сонъ. Въ воздухѣ только лишь лало стынующимъ паромъ, да глухо крѣтца, канавы жизни въ темныхъ хлѣвушкахъ издавая изъ-за коровы. Даже еще стало многимъ сквозь крѣпкий сонъ будто вдоль по селу прозвенѣла колокольчатъ тройка, а молодымъ бабамъ, что спали теперь, исполняла звѣть Сухаго Мартына, на горячихъ печкахъ, съ непривычкою всю ночь до утра мерещился огненный змѣй: обивалъ онъ ихъ своими жаркими кольцами; жегъ и нуталъ цѣлыми хвостомъ могъ разывать, туманилъ глаза, въ на нихъ крыльями не давалъ убѣгать, приливающимъ крѣпкою чарой, медомъ, распеченнымъ пряникомъ, и, удараясь о сыру землю, складывался отъ разу стройнымъ молодомъ, въ картузѣ съ козырькомъ на линыхъ курдяхъ, и ласкался опять и трещь въ карманахъ серебромъ и орѣхами, и гдѣ силой, гдѣ ухваткой увлекалъ и обманывалъ.

И пронесся онъ, этотъ огненный змѣй, изъ двора въ дворъ, вдоль всего села въ архангельскую ночь, и смутить онъ тамъ все что было живо и молодо, и прошла о томъ весть по всему селу: со стыда разсѣя говоря о томъ одна другой говориливыя, и никакиъ робкими глазами скромницы, никогда не чаявшия на себя такой напасти, какъ слѣть огненного змѣя.

Сухой Мартынъ самъ только головой тресъ, да послалъ лечь чтобы около коровьей головы въ Алѣниномъ Верку повѣсилъ сухую змѣную сорочку, да двухъ корюкъ внизъ головами, чтобъ было исполнено.

XIII. Событія ближатся.

Михаилъ Андреевичъ узналъ случайно объ этомъ казусѣ отъ Василемы, спозаранку шатавшагося между крестьянами и къ утреннему часу явившагося поздравить Бодростнина съ наступившемъ днемъ его именин. Михаилъ Андреевичъ по- забывал даже о своей досадѣ по случаю сгорѣвшаго завода и о другихъ неприятностяхъ, въ числѣ которыхъ входилъ и крестьянскій ропотъ на заносъ надежъ покупнымъ скотомъ. Огненный змѣй, облетѣвшій вдругъ всю село и смутившй разомъ всѣхъ женщинъ, до того разсмѣшилъ его, что онъ, рас-
хозяйстве, не без удовольствия поострить насчет сельского церковника и веры сознательности демона. Висленевъ же объявилъ что налететь объ этомъ корреспонденцию въ Revue Spirite, какъ о случавъ „эпидемическаго навожденія“. Бодро стыка его отговаривал.

— Пригрѣло ихъ на печахъ-то, вотъ имъ Адонисы съ оффи хами и съ дургиренными и ломли ситься убѣздалъ онъ Жо зефа, но тотъ въ свою очередь стоялъ на томъ что это не объяснимо.

— Да у объяснять не стоить: одинъ и тѣ же у нихъ фанта зіи и одни и тѣ же и сны.

— Нѣть-съ извините, я только не понима теперь гдѣ это я читаю, но я непремѣнно гдѣ-то читаю объ такихъ эпиде мическихъ случаяхъ…. Іѣ Богу читать, ей Богу читать!

— Что жъ, очень можетъ быть что и читать: вздрусъ всѣ ка го много написано.

— Нѣть, ей Богу я читать; и вотъ позвольте вспомнить, или въ книжкѣ О веленіи духовъ, или въ сборникѣ Кроу, о которомъ когда-то здѣсь же говорилъ Водольяновъ.

При этомъ имени сидѣвшая въ кабинетѣ мужа Глафира слегка наморщила лобъ.

— Да, да, именно или тамъ, или у Кроу, а впрочемъ при видѣвъ съ песней головой, которое показывалось въ Фонт енебляскомъ лѣсу, вѣдь видали всѣ, спорилъ Висленевъ.

— Полно тебѣ, Бога ради, вѣрить такимъ вздоромъ! замѣ тилъ Бодростикъ.

— Да-съ, чего же тутъ не вѣ рить, когда и протоколы объ этомъ составлены, и „слѣ дство было“, какъ говорилъ локонъ Водольяновъ, снова прыкало Жозефъ.

Глафира строго сверкнула на него лѣ вымъ глазомъ.

— А вотъ позвольте-съ, я еще лучше вспомнилъ, продолжалъ Висленевъ— дѣ ло въ томъ что однажды цѣ лый фран дузский полкъ заснула на привалѣ въ развалинахъ, и чтобъ это было достовѣ рно, то я знаю и имя полка; это именно былъ полкъ Латур-д’Оверски, да-съ! Только вдругъ всѣ солдаты, которыхъ въ полку конечно бываетъ довольно много, увидали что по стѣ намъ ходило одно окровавлен ное привидѣ ніе, да-съ, да-съ, всѣ! И этого мало, но всѣ сол даты, которыхъ, опять упоминая, въ полку бываетъ довольно много, и офицеры почувствовали что это окровавленное при видѣ ніе лжало имъ руки. Да-съ; въ одно и то же время всѣмъ,
все это записано в двух письмах Латур-д'Оверьянского полка. По крайней мере я так читал в известной книге бенедиктинца аббата Августина Калмета.

— Но извини меня, милый друг, а я не знаю ничего на свете глупее того о чем ты ведешь разговоры, воскликнул Водростин.

— Почему же, друг мой? ласково молвила Глафира.

— Потому что я решительно не думаю, чтобы кто-нибудь путный человек мог не в пути разсуждать о таких вещах как вы думаете.

— Покойный Водопьянов... перебил Висленев.

Глафира всхлипнула: ей было ужасно неприятно слышать это именем человека кому совершенным с ним до всего ничего.

— Ах, пощадите от этого разговора. Он вовсе не кстати, твоя болезнь что мне нужно о дьябе переговорить с мужем, заметила Глафира, выражительно смотря на Михаила Андреевича.

— Поди, любезный мой, погуляй по воздуху, обратился Водростин к Жозефу.

Висленев хлопал молча глазами.

— Поди же, поди, побегай.

— Помилуйте, зачем же мне гулять, когда я этого совсем не хочу? Я не дитя и не комнатная собака, чтобы меня насильно гулять водить.

— Да мне это нужно, братец, чтобы ты умели! Как же ты этого не понимаешь что я хочу поговорить с своей женой?

— Вы бы прямо так и сказали, отвечал Жозеф, и с неудовольствием начался скакать своей шалки.

— Да вот я теперь прямо тебя и говорю: ступай вон.

Висленев только несколько громче чем сиделовало затворил за собою дверь и молвила себе:

— Каково положение! И небось найдутся господа которые бы стали уважать что и это можно поправить?

Выйдя на крыльцо, Висленев остановился и вдруг потерял нить своих мыслей при виде происходившей перед ним странной сцены. Два молодые лакей, поднимая комки мерзлой земли, отгоняя ими Памфилку-дурака, который плакал и несмотря ни на что лез к дому.

— Чего это он? полуболтовствовал Жозеф, и к край-
нemu своему удивлению получил ответ, что дурачок дос- 
bивается именно его видеть.
— Что тебе нужно, Памфил?
Служивый заика Памфил подскочил к Васпеневу и за-
gоворил картаво:
— Ися, дружок, ты — свай- 
ки играй, а они бются. Пойдем, дядя, пойдем с тобой 
v свайку играй! И он ухватил Васпенева под локоть и 
не отпускать его, настаивая чтобы тот шел с ним играть 
v свайку.
Сколько Жозеф не отбивался от дурака, как его не уре- 
зонивал что он не умеет играть в свайку, тот все-та-
ка не отставал и махая у него перед глазами острым гвозд-
дем твердил:
— Ничего: пойдем, пойдем....
На счастье Жозефа показался конюх с метлой, и испу-
ганенный дурачок убежал; но не успел Васпенев пройти 
полуверстя по дороге за сад, где он хотел поиграть и 
хоть немножко размыкать терзавшие его мысли, как Памфил 
пред ним снова как-из земли ворос и опять пошел пытаться 
поставить к нему свою свайкой.
Васпенев ршительно не мог отвязаться от этого ду-
рака, который его тормозил, совал ему в руки свайку и 
наконец затянул открытую борьбу, которая нивело чёмы 
бы кончилась, если бы на помощь Жозефу не подоспели му-
жики, шедшие дежать после дня приготовления для добывания 
живого огня. Они отвели дурака и за то узнали от Жозефа 
что враг ли им удастся им дело и там, где они теперь 
расположились, потому что Михаил Андреевич лоспал 
ночу в города просить начальство чтобы их проказили из 
Аленина Верха.
Мужики со злости бросили в землю топоры, которые не-
сли на плачах, и заговорили:
— Да что он... полугло его что ли?
— Музыки его за это вой как откостят! вмешался 
дурак.
 — Нет; этот барин греха над собой ждет, прокатило 
v народ.
Так послали ночи отважного змья в селё Бодристика начал-
ся архангельский день.
Каково-то он кончится?
XIV. Последняя вспышка старого огня.

Въ эти же часы генераль Сентянинъ и жена его ѣхали парой въ крытыхъ дрожкахъ въ Бодростинскую усадьбу, на имѣнія Михаила Андреевича.

Осень ослабала, и день восьмого ноября былъ еще безъ санноваго пути, хотя земля вся сплошь была застыла рѣдкимъ снѣжкомъ. Утро было погожее, но безсолныое. Экипажъ Сентянинскій подвигался тихо,—больной генераль не могъ вносить скорой вѣды по мерзлымъ кочкамъ. Было уже около полудня, когда они подъѣхали къ старому лѣсу, въ двухъ верстахъ за Бодростинскими барскими гумнами, и тутъ замѣтили что ихъ старый кучерь вдругъ скрылъ шапку и началъ набожно креститься. Генеральша выглянула изъ-подъ верха экипажа и увидѣла что на широкой полянѣ, на противитѣльной лѣсной избушкѣ, три человѣка съ топорами въ рукахъ ладили что-то въ родѣ обыкновенныхъ пильщичныхъ козелъ. Надъ этимъ козлами невдалекѣ торчалъ высокий колѣсъ съ насаженными на него рогатыми коровымъ черепомъ и отбитыми горлами глинняного кувшина; на другомъ шесть моглись змѣйная кожа, а по вѣтвямъ деревъ висли пряди лаки. Сентянинъ никакъ не могла понять для чего собирались здѣсь эти люди, и что такому они здѣсь устраиваются; но кучерь разсказывалъ ея недоразумѣніе, отвѣтивъ что это готовится огненчанье. Разговаривая о „непорочномъ огнѣ“, генеральъ съ женой не замѣтили какъ они доѣхали до гуменника, и здѣсь ихъ дрожки якоренілись на бокъ. Кучерь соскочилъ подвыртывать гайку, а до слуха генерала и его жены достигла изъ группы звѣздивщихъ деревьевъ очень странная слова: кто-то настойчиво повторялъ: „вы должны, вы должны ему этого не позволять и требовать! Что тутъ такое, что онъ баринъ? Чортъ съ нимъ что онъ баринъ,—и въ немъ одно дыханіе, а не два, а Государь и начальство всегда за васъ, а не за господъ."

Голосъ этотъ показался знакомымъ и мужу, и женѣ, и когда послѣдняя выглянула изъ экипажа, она совершенно неожиданно увидала Висаневу, стоявшаго за большимъ скриломъ въ сообществѣ четырёхъ мужиковъ, которыхъ Жоасфъ вмѣстѣ, а въ его слушали. Замѣтивъ Сентянинныхъ, Жоасфъ
На когоах.

Платонович смутился и сначала вильнул за складъ, но потому тотчас же вышел и показался на дорогѣ между тѣмъ какъ разговаривали съ нимъ мужики быстро скрылись. Генеральша взглянула потихоньку на мужа и замѣтила острый, проваляльный взглядъ который онъ бросилъ въ сторону Висленева. Иванъ Демьяновичъ сталъ громко звать Жозефа.

Тотъ еще больше смутился и видимо затруднялся идти лицу ему на этотъ зовъ или притвориться что онъ не слышитъ, хотя не было никакой возможности не слышать, ибо дорога по которой шли Сытанины и тропинка по которой шелъ Висленевъ здѣсь почти совсѣмъ сходились. Сытаниной не пришлось было зачать Иванъ Демьяновичъ такъ назойливо его кичить, и она спросила: какая въ томъ надобность и что за охота?

— А что-съ? ничего-съ, я хочу его подвести-съ; онъ далеко отопелъ, отвѣчалъ генераль, не глядя въ глаза жена.

Висленевъ наконецъ долженъ былъ оглянуться, и повернуть, подошь въ пройдившемъ: онъ былъ незловолочно сконфуженъ и перепутанъ и озирался какъ заяцъ.

— Ничего-съ, ничего-съ, звалъ генераль, не конфузтесь! проталкивя съ нами.

И съ этимъ онъ снялъ свою запасную шинель съ передней лавочки дрожекъ и усадилъ тутъ Висленева прямо против себя и тотчасъ же началъ допрашивать, не съ дури своихъ пристальныхъ холодныхъ глазъ съ потупленного Висленевскаго взора.

— Съ мужиками говорили-съ, а? У меня русский мужичокъ, ухъ, уменъ! О чемъ, позвольте знать, вы съ нимъ бесѣдовали-съ?

Генеральшъ это было ужасно противно, а Висленевъ даже жутко, но Иванъ Демьяновичъ былъ немилосердъ и продолжалъ допрашивать... Висленевъ болталъ какой-то вздоръ, къ которому генеральша ни мало не прислушивалась, потому что она думала въ это время совсѣмъ о другихъ вещахъ,—иначе ей того же самомъ, наскокъ, замыкавшимся Богъ засиеть до чего. Она ей въ эти минуты была близокъ и жалокъ, почти милъ, какъ мало матери ея логучее дитя которому уже никто ничего не дарать кромѣ заслуженной имъ насмѣшки да укоризны.

Такъ они втроемъ доѣхали до самаго крѣпца. Предъ крѣльнымъ стояла куча мужиковъ, которые при ихъ приближеніи сняли шапки и низко поклонились. На ихъ поклонѣ отвѣтила
и генераль, и его жена, во Висленевъ даже не пригромился къ своей фурьѣ.
— Они вамъ кланяются-съ, а вы не кланяетесь-съ, сказалъ генераль.— Это не по демократически-съ и не хорошо-съ не отвечать простому человѣку-съ на его вѣдливость.
Висленевъ покраснѣлъ, быстро оборотился лицомъ къ музыканту, поклонился имъ чрезвычайно скромнѣ поклономъ и ни съ того, ни съ этого, шаркнулъ ножкой.
Генераль разсмѣялся.
Въ домѣ собралось много гостей, приѣхавшихъ и изъ деревень, и изъ города поздравить Михаила Андреевича, который былъ очень любезень и веселъ, вертѣлся попрыгучикомъ предъ дамами, отпускай bons mots направо и налево и трескъ своими бѣлыми беранжеровскими кулерками.
Генераль и его жена застали Водростина сообщавшаго кучку гостей что-то необыкновенно куріозное: они то смыкались, то отставали знаки восклицанія и при приближеніи генерала, заговорилъ:
— А вотъ и кстати нашъ почтенныя генераль: отвѣтите ли, ваше превосходительство, на вопросъ: въ какое время люди должны обѣдать?
— Говорятъ что какой-то классическій мудрецъ сказалъ что „богатый когда хочетъ-съ, а бѣдный когдаможетъ-съ“.
— А вотъ и выходятъ что вашъ мудрецъ классическому со- вѣталъ! зажарили Водростинъ.— у насъ бѣдный обѣдаетъ когда можетъ, а богатый—когда ему мужикъ позволяет.
Генераль этого не понялъ, а Водростинъ, полюбовавшись его недоумѣніемъ, объяснилъ ему что мужики еще вчера за- тѣляли добывать „живой огонь“ и присылали депутацию про- сить чтобы сегодня съ сумерокъ во всѣмъ господскомъ домѣ были потушены всѣ огни и залиты дрова въ печкахъ, такъ чтобы нигдѣ не было ни искорки, потому что иначе добрый новый огонь не будетъ имѣть своей чудесной силы и не по- лазить коровой смерти.
— Я имъ, разумѣется, отказалъ, продолжалъ Водростинъ.— Помилуйте, сколько дней имъ есть въ году, когда могутъ се- бѣ дѣлать всѣяя глупости, какія имъ придутъ въ голову, такъ нѣть,— вотъ подай имъ непремѣнно сегодня, когда у меня гости.— „Ноё, говорятъ, Михаилъ Архангель живетъ, онъ Божью огненную силу править: намъ въ этотъ са- мой день надыть“.
— Ну уж я слуга покорный,— по ихъ дудкѣ пласать не буду. Велѣлъ ихъ вчера прогоять, а они сегодня утромъ, еще гдѣ тебе до зари, опять собрались чуть не всюю гурьбой, а теперь опять.... Скажите пожалуста, какая наглость и вѣдь какова настойчивость. Видѣли вы ихъ?
— Да-съ, видѣлъ-съ, отвѣчалъ генералъ.
— Не отходать прочь да и баста. Три раза посылали отгонять,— вѣтъ, опять сызнова тутъ. Вѣдь это.... воля ваша; вельзя же позволять этимъ лордамъ продѣльывать всякія штуки надъ разжалованымъ дворянствомъ!

Въ эту минуту человѣкъ попросилъ Бодроствину въ разрядную къ конторщику. Михаилъ Андреевичъ вышелъ и скоро возращался веселый, и развѣзно смѣясь, похвалилъ практическій умъ своего конторщика, который присоединялся ему просто напросто немного принадлежить мужиковъ, давъ имъ обширкъ что отогнѣть въ домѣ не будѣтъ, а между тѣмъ праздновать себѣ праздникъ опустить шторы, какъ будто бы ничего и не было.

О планѣ этомъ никто не выказалъ никакого мнѣнія, да едва ли о немъ не совсѣмъ не обрачала вниманія на эту перемѣвку. Ее занималъ другой вопросъ: гдѣ же Лариса? Она глядѣла во всѣ стороны и видѣла всѣхъ: да-же, къ немалому своему удивленію, открыла въ одномъ углу Воронцова, который сидѣлъ угнувшій свои золотыя очки въ како-то купскѣ, но Лоры между гостями не было. Это смущило Сантину и она подумала:
— Такъ вотъ до чего дошло: ей считаютъ недостойного порядочнаго общества! ей не принимаютъ! И кто же изгоняетъ ее? Глафира Бодроствина! Вѣдая Лора!

Сантинна пошла къ Ларисѣ.
Она застала Лору одну въ ея комнатѣ во флангѣ, насупленную и надутую, но оттѣну чрезвычайно къ лицу и по гостинному.... Она ждала что ей позвонить и ждала напрасно. Она поняла что гость это видитъ и спросила ей:
— Ты была уже тамъ?
Сантинна молча кивнула ей утвердительно головой и тотчасъ же заговорила о сторонникахъ лустакахъ, но увидавъ что у Лоры краснѣютъ вѣкіи и на рѣчицахъ напыляютъ слезы, не выдержала и, бросаясь къ ней, обняла ее. Обѣ заплакали, склонясь на плечо другу другу.

т. хвст.

20°
Русский Вестник.

— Не жалей меня, пропелтала Лариса: — Я этого стою, очевидно, правы....

— Никто не прав, обижая другого человека с намерением, отвечала Синтяна, но Лора прервала ее слова и воскликнула с жаром:

— О! если бы, если бы ты знала как я страдаю!

В это время генеральшу попросили к столу.

— Иди, ради Бога иди, шепнула ей Лариса.

XV. Красное пятно.

Офолъ Шоль очень оживлено и даже весело. Цфлое море огня с зажженных во множестве бра, люстра и канделаиръ освѣщало большое общеніе усѣвшееся за длинный столъ въ высокой бѣлой съ локотной вазѣ въ два свѣта. На хорахъ грѣмѣлъ хоръ музыки, звуки которой должны были долетать и до одинокой Лоры и до крестяницъ, охвачившихъ своихъ коровушекъ и собирающихся на огоньки.

Этой стороной именинницъ обѣдъ Бодростина немного на- поминалъ Пиръ во времена чумы: здѣсь шумъ и оживленное веселье, а тамъ за стѣнами одинокія сказы и мѣръское горе. Но на хозяина, ни гости, никто не думалъ объ этомъ. Именни- никъ сидѣлъ и разсыпался въ любезностяхъ съ дамами, жена его, снавшая для сегодняшняго торжества свой обычный черный костюмъ и одѣтая въ блѣдное платы съ вѣткой мирта на головѣ, была очаровательна и вдоваокъ необыкновенно ласкова и внимательна къ мужу. Зоиали говорили что этому и должно приписывать перемѣну въ характерѣ Бод- ростина. Онъ долго ухаживалъ за своей женой по-сельтербургской первой репреѣ, съ Казимирой, и цѣломудренная Гла- фира, наконецъ простила ему вѣтреную Казимиру. Она не скрывала этого и постоянно обращалась къ нему съ какимъ-нибудь ласковымъ словомъ при каждомъ антрактѣ музыки, и надо ей отдать справедливость,—каждое ея слово было умно, тонкое, сказано у мѣста и въ самомъ дѣлѣ объясняло самого нелѣпаго уста къ комплиментамъ этой умной и ловкой жен- щины. Старикъ Бодростинъ талый, Гордановъ, который сидѣлъ рядомъ съ Висленевымъ, обратилъ на это вниманіе Жо- зефа, въ которомъ и безъ того кипѣла ревность и опасеніе что Глафира его совсѣмъ выгонит.

"Визу", пропелтала Висленевъ и позеленѣла. Ревность ду- шила его.
Объял уже приходил к концу; как везде о случилось не особенно значительное, но довольно неприятное обстоятельство: подавали шампанское двух сортов,—белое и розовое, Глафира выбрала себя последнее.

Заграли тум; всл начала поздравлять имениника, а хозяйка в неизвестном настроении своей любезности встала со своего места и обойдя стол подошла к мужу с намерением чокнуться с ним своим бокалом.

Увидав что жена идет к нему, Михаил Андреевич быстро схватил свой бокал и порывшись в боковом кармане своего фрака поспешил к ней на встречу. Она сошла как раз за спиной Ропшина. Руки их были протянуты друг к другу. В руку Глафиры был бокал с розовым шампанским, а в руку ей мужа сложенный лист бумаги, подавая которым Боростинъ улыбался. Но в то самое мгновение когда Глафира Васильевна с ласковой улыбкой сказала: "живи много летъ, Michel", она поскулзнулась, и ея вино цв
lиком выплеснулось на грудь Михаила Андреевича и потекло по пофировке его рубашки, точно жидкая старческая тянящаяся кровь. Михаил Андреевич выронил бумагу, которую держал в рукахъ. Сконфузившись на минуту Глафира взглянула на полъ и сказала:

— Это я поскользнулась о яблочное зерно. И съ этим она быстро взяла полный бокал Ропшина, чокнулась имъ съ мужемъ, вышла его залпомъ и ложь крѣпко руку Михаила Андреевича, поцѣловала его въ лобъ и пошла весело шагая на свое мѣсто, межъ тѣмъ какъ Боростинъ кидалъ недовольные взгляды на сконфуженного метръ-д-отеля, поднявшаго и упосившаго зерышко, межъ тѣмъ какъ Ропшинъ поднялъ и подалъ ему бумагу.

— Спрачь и отдай ей, отвтцличъ не прининая бумаги Михайлов Андреевичъ, ошвящейся съ заправленною за галстукъ салфеткой, чтобы не было видно его-виномъ облитой рубашки.

— что это за бумага, полюбопытствовалъ поса обѣда у Ропшина Васильевъ.

— Отгадайте.

— Почему я могу отгадать?

— Спросите душовъ.

— Нѣть, я васъ прошу сказать мнѣ!

— А, если просите, это другое дѣло: это дарственная запись,
Русский Вестник.

которую Михаил Андреевич дарит Глафира Васильевна свое состояние.

Виселев разумил рот.

Между тем Михаил Андреевич появился переодетый в чистое белое, но гневный и страшно недовольный. Ему дожили что мужики опять собираются и просят везти погасить огни. Глафира разседала его гнев: она предложила прогуляться в Алёшину Верху, где мужики добывают из дерева живой огонь, а на это время в парадных комнатах, окна которых видны из дерева, погасить огни.

— Ты же господь кто не хочешь яды смотреть на проказы нашей русской Татарии над Обероном, добавила она,— я приглашаю ко мне на мою половину. Но это было напрасно: все хотели видеть проказы русской Татарии, и вереница вкрапленная посылает гостей к Алёшину Верху.

Огни в большинстве комнат стаски, и в доме остались только сама госпожа, прислуга, генеральша, ускользнувшая в Лоре.

XVI. Живой огонь.

Тайновидство с с огнем началось гораздо раньше чем гости в гостином доме сели за праздничную трапезу. Уборки обед на селе у крестьян отошел на редкость, и к полудню во всех избах был уже весь залит огонь, и люди начали снаряжаться на обед. При дне нужны были нейшие распорядки, и потому Сухой Мартин, видя что Коза кузнец уже с кого остался, в Памфилку дурачек вез ему никакой помощи, взял себя еще двух положительных,— десятского Дербака, за зажажного ружейного слесаря, который называл себя без имени Ермолаевича,— человека всех удивляющего своим умом, досужеством. Он всего с нею замышлял откуда-то суда и всем поправился. Кому зависимое решение ружьшко поправить, кому другому какою выгодой угодил, а налажее бабе обласкал своим досужестовом: той замок в скрытый спрял, той фольгу всю божницу раз-два-три, той старую пряжу таки наладил что она так и гремит его славу по всему селу.

Всех четырех человек: Коза кузнеца, дурака Памфил, Дербака десятского и зажажного слесаря Ермолаевича, тотчас после обеда, разделились попарно, обошли все село и заглянули в
каждую лень и зашили сами во всякому домѣ всѣкую искорку; повторяли строго-на-строго всѣм и каждому чтобы, Боже упаси, никто не открыл ни отверстия ни огнём в кремень ударить, а налице трубки не курить. Затѣмъ насталь час запирать избы и задворки и всего осторожно крѣпко-на-крѣпко защищать коровы закуты, положивъ у каждой изъ въ них предъ дверью крестомъ кочерьгу, ломеля и лопату. Это необходимая предосторожность, чтобы когда сойдетъ живой огонь, и мертвая мала взмечется, такъ нельзя было ей въ какой-нибудь захлѣвущинѣ спрятаться.

Наказовъ этихъ никому не надо было повторять: всѣ они исполнялись въ точности, и еще на дворѣ было довольно свѣта, какъ все что нужно было въ точности выполнено: лопаты, кочерги были разложены, и крестьяне и стары и млады снарядятся въ путь.

Многие мужики даже уже тронулись: наялобучивъ шалки они потянули кучками черезъ зады къ Алёнину Верху, а за ними толкаясь и подпираясь плелись подростки обоего пола. Изъ послѣднихъ у каждаго были въ рукахъ у кого черенокъ, у кого старая черная коряжка,—у двухъ или у трехъ изъ наимѣнѣйшихъ дворовъ висѣли на кушакахъ фонари съ сальными отарками, а кроме того они волокли въ охапкахъ лучину и сухой хворост.

Короткій осенний день рано сумерчил, и только что чуть начало свѣтъ, на порогѣ старостиной избы показался сѣдой главарь всей колдовской справы, Сухой Мартынъ, а съ нимъ его два подложники: прохожий Ермолаичъ съ балалайкой и съ лукой, и Памфилка дуракъ съ свою свайкой. Кузнецъ Ковъ и десятскаго Дербака уже не было: они ранѣе ушли въ Алёнинъ Верхъ съ топорами и веревками излаждать послѣдня приготовленія къ добывѣ живаго огня. Съ вами ушло много и другихъ рукодѣльныхъ людей, а осталые сплоченною вереницей выходили теперь всѣдѣ за главаремъ, который тихо шагалъ, неся предъ собой на груди образъ Архангела и читая ему шепотомъ молитву не каноническаго сложенія.

Въ послѣдней толѣ было много и старухъ и небольшихъ дѣвочекъ, взрослыхъ же дѣвки и всѣ молодые женщины остались еще на селѣ, но не для того чтобы бездѣйствовать; нѣть,—своѣмъ напротивъ: имѣ тоже была важная работа, и для наблюдения строя надъ ними, Сукимъ Мартыномъ была по-
стала сия особая главушка, старая вдова Мавра, с красными звёздами глазами без въет и безъ рошнициъ, аъ подъ ноги ей даукалъ положацки: здоровенная русая дьвка Евдоха, съ косой до самыхъ ного, да бойкая гулявая солдатка Вере- теница.

Чуть мужики съ своимъ главаремъ скрылись за селомъ, бабы поскакивали съ себя въ избахъ поляны, распустили по плечамъ косы, подмазали лица и не третымъ кирпичемъ, кто мя- домъ, кто сажей; взяли въ руки что кому вздумалось изъ печ- ной утвари и стали таковы что ни въ сказать сказать, ни въ пер- рому описать.

Черезъ полчаса всѣдь за мужиками выступили отрядомъ женщины, все босы, въ одежахъ длинныхъ сорочкахъ съ растерзанными волосами, съ испачканными кирпичомъ и сажей лицами и вооружень ими цвѣлами, косами, граблями и вилами. Вышла она на улицу по-семейно; здѣсь по одной изъ край- нихъ десяти дворовъ впрыглись въ опрокинутую вверху сопни- ками сохи, а одинадцатая села верхомъ на сошня бѣки и захлестала громко длиннымъ наступковъ кнутомъ. На этотъ звукъ съ болью же изъ-за недалекаго угла высказалъ верхомъ на маленькому бодромъ конькѣ гулявая солдатка Вере- теница, и протяжно, заунывая, аукнула.

— Ау! отозвались ей въ отдаломъ воздухѣ съ другаго кон- ца села, и на улицѣ, точно такъ же верхомъ на лошатой че- ловъ лошади, показалась здоровенная русая дьвка Евдоха.

Объ положавцы събѣхались, повернули коней головами къ воротамъ широкаго Кирпича задворка и объ разомъ завели волочами, да такъ зычно и жалостно что даже кони ихъ со страха шарахнулись и упали замырели, а лѣвия раздѣльты бабы стали креститься и между собою шептаться:

— Точно ли это Евдоха съ солдаткой? не вѣдьмы ли?

Шабашъ начинался: только-что завывала прорывы свой первый сигналъ, ворота задворка скрыпнули, и все — подъ его темнымъ вращеніемъ, потая головой и холоня длинными ума- ми, выйдаль бѣлы конь покрытый широкимъ бѣлымъ ве- ретьемъ, а на этомъ старомъ емиромъ конѣ сидѣла какъ смерть худая вдова Мавра съ красивыми глазами безъ въетъ, въ длинномъ мерцвцкимъ саванѣ и лыкомъ подпоанной. Не успѣвъ показаться кругу ея бѣлаго коня, какъ изъ-за не- го, слонно воробья изъ гнѣзда, выпорхнули на разноперетыхъ пахотныхъ лопадкахъ цвѣлымъ коннымъ отрядомъ до пого-
Накожах.

ра десятка бабь, кто в полушубкъ на выворотъ, кто в зву
лунѣ наолапь, иная зааровавшись ногами в рукава, др-
gиа сидя на одномъ конѣ по двое, и у всѣкоой в руку или звон-
кий цвѣцъ съ дубиной, или тяжелый, трехугрый навозныхъ яи.

Непривычныя къ такому навзду лошаденки, несмотря на 
свое врожденное смирение, храпнули и замотавшись раз-
весались было въ разныхъ сторонахъ, но повода были крѣпки, и 
навзданию, владѣя ими своими сильными руками, скоро спра-
vили и собрались вокругъ Мавры въ длинномъ саванѣ.

Настала торжественная минута: вдова размахнула свой са-
ванъ, подняла надъ головой широкую легкую заслонку изъ 
листового желѣза, и ударила по ней жестянымъ ковшомъ, 
затряслась и крикнула:

— Сторонися смерть предъ бабью могой!

И заласкали всѣ за нею о древки сухіе цѣлы; закололи 
еги и ухватали, зазвенѣли серпы и косы, задребезжали 
спицы трехугрыя яи; сотни звонкихъ, громкихъ голосовъ, 
кто во что гораздъ, взявщи, гаркнули, крикнули: „изгнань, 
пропала отхода, коровья смерть!“ и переливались, пенялись, 
то заглушаемы шумомъ, то всплывавшіе поверхъ его вновь.

Село опустѣло, но еще не совсѣмъ: оставались старушки 
съ малыми внучками, но вотъ и они показались. Одна за дру-
гою, они тянули на поводкахъ остающихся въ живыхъ коро-
вушекъ, а дѣвочкись сзади подхлестывали животны хворо-
стянами. Все это потянуло въ тому же самомъ центру, на 
Лѣнинъ Верхъ, гдѣ надеждало добыть живой огонь, скѣмъ 
на немъ сословную чучелу коровьей смерти или мары, пе-
регать черезъ са пламя весь живой скотъ и потомъ охажать 
село, съ дѣвственнымъ пламенемъ, на раздацтыхъ бабахъ.

Въ опустѣльныхъ избахъ остались только тѣ кто ходить же 
могъ. Здѣсь темень; только изрѣдка можно было слышать дряхлый кашель недвижимой старухи, да безнадежный плакъ лопанасно надрывавшихъ себя грудныхъ дѣтей, покинутыхъ безъ присмотра въ дубочныъ избахъ.

Все осталное какъ вымерло, и на пустую деревню съ на-
горья свѣтила лишь праздничные огни двухэтажныхъ гос-
подскихъ палатъ, и оттуда же сквозь открытыхъ форточекъ 
оконъ неслись съ высокихъ коръ звуки пиршественной му-
зыки, исполнявшей на эту пору известный коръ изъ Роберта:

„Въ законы, въ законы себя поставить,
Для радости, для радости лишь жить.‖
Теперь это еще больше напоминало Петра в время чумы и придавало общей картине зловещий характер, значение которого вполне можно было определить лишь заглянув подъ нахлобученные шапки мужиков, когда до их слуха вътеръ доносилъ лорой вздыхающе сердца звуки мечерборовскихъ хоровъ. Яркое, праздничное освященіе дома мутило ихъ глаза и гнело разумъ досадой на невнятную просьбу ихъ, а настрадавшіяся сердца переполняло страхомъ что ради этого непотушенаго огня „живой огонь“ или совсмѣ не сойдетъ на землю, или же если и сойдетъ, то будетъ недѣйствительень.

Тьмы темь злыхъ ноженій и проклятий легли сюда на этотъ звукъ и на этотъ огонь изъ холодняго Алѣпина Верха, гдѣ теперь одна въ потьмахъ вала жалъ изъ привезенного воза олады огромная шкодовую чучелу мары, межъ тьмь какъ другіе путали и цѣпляли множество вождей къ концамъ большой сухостойной красной сосны, спиленной и переложенной на козлахъ крестъ-на-крестъ съ сухостоянной же черною липой.

Барское присвисто и описание завесенной Висленевымъ тревоги что и здѣсь того глади барскимъ раченіемъ послѣдуетъ помѣща имѣнія характеръ тихой тормозенности какую имѣлъ дѣло во время сборовъ, и въ души людей начало красться раздраженіе, росшее быстро. Мужики работали, супась, озираясь, толкая другъ другу и ворча какъ медвѣди.

Но вотъ наконецъ все наложено: высокая соломенная кукла мары поднята на большую камень, на которомъ надлежитъ ее сжечь живымъ огнемъ, и стоитъ она почти вровень съ деревьями; по древнимъ вѣтвямъ нависшана длинная пряжа; въ кошелѣ подъ разбитыми громомъ дубомъ колышетъ бѣлый пѣтуха-получникъ. Сухой Мартынъ положилъ образъ Архангела на бѣлыхъ ручникахъ на высокий лень спиленного дерева, снялъ шапку и, перекрестясь, началъ молиться.

Мужики дѣлали то же самое, и сердца ихъ укрошались душомъ молитвы.
— Теперь все ли, робя?
— Все.
Сухой Мартынъ накрылся шляпой, за нимъ то же сделалъ другіе.
— Бабы въ своемъ ли уповодѣ?
— За мостомъ стоять, огня ждутъ, отвѣчали положайники.
— Старожихъ чтобы на всѣхъ дорогахъ гадѣли.
— Глядый.
— Никого чтобы не пускали, ни коняго, ни льшаго, а насилаче съ огнем!
— По денъ вездь стоять, не лустать.
— Кто силомъ попретъ, живому не быть!
— Не быть!
— Ну и съ Господомъ!

Главарь и мужики опять перекрестись. Сухой Мартынъ съъ верломъ на стволъ сосны положенной накрестъ утвержденной на козлахъ липы, а народъ расхваталъ концы привязанныхъ къ дереву вожжей.

Сухой Мартынъ поблагословилъ воздухъ на всѣ стороны, и выхватилъ изъ-за пояса топоръ, воткнулъ его предъ собой въ дерево.

Народъ тихимъ, гнальвымъ унисономъ затянулъ:

Помоги архангелы,
Помоги святители,
Добить огня чистаго
Оь древа вепорочаго.

По мѣрѣ того какъ допыталось это заклинательное моленіе, концы веревокъ натягивались какъ струны, и съ послѣднимъ звукомъ сался звукъ визжащаго тренія: давшее бревно человѣкъ занярало взадъ и впередъ по другому бревну, а всѣ нимъ замыкала то туда, то сюда старый Сухой Мартынъ. Едва держась на своемъ полетъ за воткнутый топоръ, онъ быстро началъ владать отъ качанія въ шаманской азартъ: ему чудились вокругъ него разныя руки: червяя, бѣлья, мѣдникованныя, серебряныя, а всѣ они тянули его, и качали, и обрасывали, а онъ имъ противился и выкалывалъ:
— Вертодубъ! Вертогоръ! Трецкулякъ! Полоскулякъ! Боднакъ! Регла! Авесень! Таусень! Ухъ, бухъ, бухъ, бухъ! Слыши соломенный духъ! Стой, стой! Два супостата, Смерть и Животъ, борятся и огнемъ магаютъ!

И Сухой Мартынъ соскочилъ съ бревна, и воззясь изъ-подъ рованой рукавицы въ далекую темнѣ, закричалъ:
— Чуръ, всѣ мнѣ выревол! Смерть или Животъ!

Н. ЛЕСКОВЪ.

(До сихъ.)
Наш умственный пролетариат

Не задолго до начала нашего первого политического процесса мнё служилось прочесть несколько биографических подробностей об агитаторах и заговорщиках прежнего времени. Предъ воеображёніем моимъ прошелъ рядъ фигуръ мрачных, суровыхъ, но болче или менее величественныхъ и во всѣхъ случаяхъ глубоко убожденныхъ, а потому искреннихъ и правдивыхъ,—правдивыхъ и убожденныхъ прежде всего; вотъ почему довѣрие къ нимъ со стороны ихъ послѣдователей намъ понятно, и мы сами невольно ощушили присущую имъ силу, читая сочинения, проповѣди, воззванія. Достойно вниманія и то что такія личности являлись и вызывали потрясенія тогда только когда въ обществѣ очень сильно обнаруживалась какая-либо потребность,—практическаго или духовного свойства, все равно,—и когда повидимому не оставалось уже никакихъ средствъ кромѣ насильственныхъ чтобъ удовлетворить этой потребности. При такихъ условіяхъ заговоръ и революція понятны; они сохраняютъ свойство явлений наталогическихъ, но изуча ихъ мы можемъ по крайней мѣрѣ объяснить себя ихъ происхожденіе и нерѣдко находимъ въ нихъ полезные уроки; признавая ихъ большими бѣдствіями народными, мы видимъ необходимость раздѣлить ответственность за нихъ между тѣми кто были непосредственною ихъ причиной и тѣми кто были причиной сочувствіемъ, между тѣми кто ихъ проповѣдѣлъ и тѣми кто ихъ вызвалъ.
Наш умственным пролетариат.

Но что сказать о людях, которые хотят произвести революцию во имя русских крестьян, только что получивших землю в собственность и гражданские права посредством всевозможных в веках полулогого облагания и непризнания за нами какої собственности? Какой серьезный смысл можем мы придавать нашим революционерам 1869 года, утверждавшим, что положение русского крестьянина есть „положение худшее в Европе“, между тем как всякий образованный человечек знает, что иначе кромѣ России крестьяне не надлежали поголовно землей и что всѣ в деревнях землевладельцы не допущены к участию в земских дѣлах, в качествѣ гласных, и в судѣ, в качествѣ присяжных? Что сказать о людях, которые требуют поголовного истребления в России высшаго класса, тогда какъ эти самые классы заявляютъ со всѣхъ концовъ России, что они въ ущерб самимъ себѣ желаютъ облегченія повинностей съ малой земельной собственности? Затѣмъ, что „народное дѣло“ и омбазмолой его выставляется топоръ; начнемъ только это „дѣло“, говорить Нечаевъ своимъ друзьямъ,— „народъ“ возстанетъ всѣдѣ за нами поголовно. Но противъ какого возстанетъ онъ? Противъ правительства, которое только что освободило его и надѣлано землей, которое открыло ему выходъ на всевозможныя поприща, которое отвело ему въ земскихъ собраніяхъ и на судѣ мѣсто рядомъ съ нынѣшними его „господами“? Или же онъ возьметъ за топоръ противъ этихъ самыхъ „господъ“ которые приносятъ жертвы на его образованіе и своевольныя средства и приглашаютъ правительство усилить налагъ на нихъ „господствій“ земли и облегчить земли крестьянскихъ?

Нетъ, а не нахожу не только поводовъ, но даже какихъ-либо серьезныхъ предлоговъ къ революціи во имя русскихъ крестьянъ; я отвергаю самую тѣмъ возможность во тьмъ крестьянъ въ России, и не вижу ни одной сходной черты между тѣмъ мрачными, суровыми, но искренними людьми о которыхъ говорено выше и участниками пресловутаго „народнаго дѣла“.

Но мнѣ приходится на память одинъ революционеръ совершенно другаго свойства, человѣкъ странный, фантастический, который агитировалъ не у себя дома, а въ чужой странѣ и не въ виду какой-либо определенной цѣли, а всѣдствіе какой-то внутренней потребности всему противорѣчить, всюду поселять раздраженіе, жить среди разгара страстей, какъ
самолета живет в пламени. Этот человек был лорд Байрон. Подняв против себя весь английский high-life, все духовенство, всех литературных критиков, всю литературу, возбудив к себе несколько страстных привязанностей и несравненно больше ожесточенной вражды, провалившись в парламент и превратив в течение одного утра 13.000 экземпляров Коршар, освященный громкими проклятиями и темно нелюбимым несколькою сатирами и благословениями, он по-видимому Англию, странствует несколько месяцев, скрыва в душевной гнезде, гордость, раздражение, отчаяние, скуку, презрение ко всему не исключая и себя, останавливается в Италии, посеялся в Равенне и деляется центром всех недоболей, всех раздражений, всех готовых возмутиться... против него и чего — ему почти все равно: "Я чрезвычайно упростилась свою политическую теорию, писал он в это время: она состоит в том чтобы независимо от всех существующих правительств". В другой раз он прибавлял что считает итальянских революционеров "ничтожными по числу и мужеству", но что нужно Полиция схватить за ним, шпиона окружают его палацио, а пред глазами этой полиции и этих шпионов он весь вечер собирает к себе заговорщиков и вдигает в сосредоточенной роще стрелять из пистолета.... Заговорщиков перевешивают или раскажут по тюрьмам, но стоить ли этих жертв! Они, благородный лорд, и сам не застрахован от меча карающего власти, равно как и от тайного кинжала. Но лучше кинжал и тюрема чем эта однообразная проза жизни, лучше страдания и смерть чем эта скука которая точит сердце, чем этот слепик который надрывается душу!

Вот человек который не заботится о том чтобы его действия имели разумное основание и чтобы взрыв им был вызываемый соответствовал хотя сколько-нибудь потребностям страны; не найдем ли мы в чертах этого фантастического революционера в котором склада с тьмы кого нам привелось увидеть у себя? Да... но насколько Нечаев похож на лорда Байрона. Мы можем без труда понять что итальянская молодежь пришлюла к генеральному Англичанину, стала пред ним на колени, смотрела его очами и чувствовала его сердцем. Страстность его натуры была такая сильная, энтузиазм так увлекателен, поэзия которой было преисполнено это странное существо так осле-
Наш умственный пролетарий.

тесьма, что устоять против них было очень трудно. Объясни заключавшееся в личности Байрона неотразимо действует даже на его читателей, то есть людей отвлеченных от него огромными разстояниями, многие десятки лет после того как он истаял в могиле: каково же должно было быть это обаяние на людей которых видели устремленными на себя его огненные взоры, которые слышали его страстный рыч, которые чувствовали вблизи себя биение его безпредельного в любви и ненависти сердца? Но как понять что нашлась чутъ не сотня людей которые распластались предь вульгарностью, лопою натурой Нечаева, которые когда он говорил иди, лопили сами не зная куда, которые повиновались ему не только какъ солдаты повинуются генералу, но какъ рабы своему хозяину, которыхъ онъ послывалъ съ записочками какъ разыскиваемыхъ, у которыхъ бралъ деньги, платы, квартиру, даже паспорта, которые по его приказанию оставляли свои занятия наканунѣ экзаменовъ, которые подслушивали и подсматривали другъ за другомъ, шпионили по его приказанию, которымъ онъ говорилъ убей и они убивали!

Какъ объяснять себѣ это безграничное вліяніе Нечаева на людей все же не лишённыхъ развитія, не темныхъ? Ужъ въ самомъ дѣтѣ вѣрно ли въ Нечаева какой-нибудь особенной хоть и не брасающейся въ глаза силы, большой даровитости, если не гения, энтузиазма, пылкости, самоотверженія, готовности первому кинуться навстрѣчу опасности? Нѣть; изъ множества отзывовъ о немъ людей лично его знавшихъ оказывается что это натура острожная въ своей дерзости, совершенно лишенная экспансивности и увлечения; Нечаевъ вообще молчаливъ и не сообщителенъ, а когда ему было необходимо высказать свое мнѣніе по какому-либо дѣлу, онъ ограничивался самыми короткими отвѣтами. Итакъ очевидно что онъ не могъ действовать силой страсти, силой того симпатического тока который иногда охватываетъ человѣка, овладѣваетъ имъ и уноситъ далеко за предѣлы собственной воли. По крайней мѣрѣ нельзя ли замѣтить въ Нечаевѣ большой умственный силы, логики хоть и холодной, но сокрушающей, какъ машина которая, не горячась и не спѣша, дробить и камни и чугунъ, разсѣкаетъ железная полосы какъ листъ бумаги? Судя по результатамъ можно было подозрѣвать такую силу въ Нечаевѣ, но мы не видимъ ее проявленій; мы замѣчаемъ въ немъ, напротивъ, равнодушие и даже пренебрежение къ умственной
силу, или по крайней мере к тому что ее укрывается и изощряет—к науке. Школы—это ерунда, говорил он, и не любил теоретических разговоров, впрочем, нельзя отрицать в нем умственной силы; говорить что до 16ти лет он едва знал грамоту, а осенью 1869 года, по свидетельству г. Пржова, цитировавшего наизусть дцтлы страницы из Канта. Можно пожалуй и не принимать этого свидетельства за чистое золото, так как знакомство самого г. Пржова с Кантом ничем не удостоверено, но издалека оказывается, что Нечаева в состоянии был еще до поездки своей за границу читать по-французски и по-японски. Это рекомендуется его способности, но не представляет их ч замечательных, выходящих из ряду и отнюдь не давая ключа к загадке, тесно связанным с влиянием Нечаева в своем кружке.

Остаётся одно предположение — то что среда с которой он пришёл далеко была уже очень плоха, и что не только размыв, но и своевременно способностей Нечаева были отлично приспособлены для такой среды. В самом деле, он явился в России из за границы вовсе не для того чтобы увлекать, проповедовать, производить известное впечатление; он явился вовсе не как пророк или мессия, а как антрепренер революционного предприятия, как человек специально ознакомившийся с этого рода делами, и притом вполне практический: этого качества у него нельзя отнять. В Женеве показалось что для подобного предприятия в России приближается время, и вот Бакунин отправляет Нечаева подрядить рабочих, назначить десятиков, распределить работы, чтобы к началу работ все было готово... Для этой цели Нечаев приготовил как нельзя большее; это локий прикащик, это наступающий плут-музыкант, и если мы не можем найти в нем черты скучных с извятными революционерами и заговорщиками других стран, то он неоспоримо напоминает нам к какой, и конечно наименьше симпатичную черты русского, именно великорусского простолюдина из категории мелких торговцев и промышленников. Если судьба не бросила Нечаева в области политических вопросов, мы увидим бы его, вероятно, ловчимся в родном его семье Иванов, и в его навязчивых беседах, обспивать бы и обсчитывать бы покупателей, а если бы темным осенним вечером забрел в нее подъездшей
мужичонка съ кисой набитою грошами, быть бы ему въ про-
руби съ размежеванною головой!
Таковъ оказывается типъ русскаго революционера нашего 
времени.... Сказать по правдѣ, это даже какъ будто обидно!
Ужь если быть у насъ политическимъ агитаторамъ, то мы хотѣ- 
бы видѣть въ нѣкъ О’Конnelей или Мадзини! Но въ кнѣ- 
гдѣ судебъ написано чтобы имъ были у насъ Нечаевы,—и мы 
принуждены заняться имъ. Впрочемъ типъ Нечаева не есть 
ни нѣчто неожиданное ни случайное. Этотъ типъ уже програ-
дываеть въ Базаровѣ; мы находимъ въ этомъ поощреніе ма-
гія, но только главнымъ, видовымъ чертъ Нечаева; въ Маркѣ 
Волоховѣ г. Гончарова и Рахметовѣ г. Чернышевскаго онъ 
выявляется уже со многими своими подробностями, но вез-
таки безъ той господствующей черты которою кидается въ 
глаза въ действительной личности Нечаева: въ нѣкъ къ та-
кой живости и холодному коварству господствующихъ въ 
Нечаевѣ, качествѣ которыми въ нашей литературѣ такъ цѣд-
ро снабжены многие герои комедій г. Островскаго. Живость 
и коварство отличаютъ Нечаева съ первой минуты его появ-
ленія предъ нами осенью 1868 года до вторичнаго отъѣзда его 
изъ России въ декабрѣ 1869 года. Мы застаемъ его учителямъ,— 
учащимъ закона Божія, замѣтите,—въ одномъ петербургскомъ 
приходскомъ училищѣ. Вы думаете онъ серіозно смотрить на 
народное образование, на развитіе этого „народа“ изъ среды 
котораго онъ вышелъ и за котораго, если вѣритъ его почи-
тательямъ, онъ готовъ былъ положить душу? Начать: „ходить 
въ школу—ерунда“, говорить онъ, и какъ только узнаетъ что 
петербургскіе студенты начинаютъ собираться въ маленькія, 
домашняя сходки, вское перестаетъ заниматься своими уче-
никами; у него открылось дѣло новаго: мутить студентовъ. 
Подбивъ ихъ требовать официальныхъ сходокъ и осо-
бей студентской кассы, онъ тотчасъ же принимаетъ мѣры 
безопасности въ отношенія къ самому себѣ, и уже въ началѣ 
февраля 1869 года, то-есть какъ только безпорядки между 
студентами начинаютъ становиться серіозными, запасается 
паспортомъ. Студентскія сходки становятся шумны; начина-
ются аресты, открывается университетскій судъ, а ему что 
до этого! У него въ карманѣ два паспорта—внутренній и за-
граниченный. Онъ разгуливаетъ по Петербургу, ездить въ Москву,—а въ это время петербургскіе Жоржи Давидены вообра-
жаютъ его среди „промерзлыхъ отъ Петропавловской“,.
Магдамы анализа ломают руки в отчаянии, воскликая: „мученик! несчастный!...“ Проходит полгода, в продолжение коих было соотношение человеков попало изъ-за него „в Петропавловскую“, и все, повидимому, успокоилось; тогда онъ призывает изъ-за границы съ рукоположениемъ Васильева и съ ореломъ чудодейств устремиваго ускользнуть „изъ промерзляхъ ствъ“. Онъ призываетъ съ готовою ленгойдой о самомъ себѣ, о томъ какъ его до такой степени заморозили было въ казематѣ что дожны были разжигать ему зубы предъ допросомъ и вать всѣсколько капель спирту; о томъ что его уважалъ Герценъ, что онъ устраивалъ стачки рабочихъ въ Белгии... Онъ привозитъ даже эпитетъ на собственную свою персону, сочиненную будто бы Огаревымъ. Словомъ, къ чертамъ Марата онъ подмѣтаетъ различное вранье Хлестакова, и это опять-таки черта типичная: Пугачевъ, Сенька Разинъ, всѣ самозванцы, всѣ юродивые, всѣ „великие люди“ г. Мордовцева бывали Хлестаковыми въ какихъ случаяхъ своей жизни: среда въ которой они действовали очень уже довѣріва! Увы, крайне довѣріва и та среда въ которой пришлось действовать Нечаеву! крайне довѣріва и до непостижимой степени лишена умственной самостоятельности. Этотъ „высшій русскій пролетариатъ“ о которомъ съ такою комическою серьезностью говорили его защитники предъ Петербургской судебной палатой! Успенскій,—самая, повидимому, сильная голова изо всѣхъ одиннадцати подсудимыхъ первой категории, въ какой-нибудь часъ времени уступаетъ Нечаеву, пасуетъ предъ нимъ, и въ чемъ же! въ томъ важномъ вопросѣ какъ вопрос о правѣ одного человѣка на жизнь другого: развѣ это признаешь сколько-нибудь зрѣлаго ума? О прочихъ нечего и говорить. Этотъ же самый Успенскій въ послѣдней рѣчи своей отзывался объ Ивановѣ какъ о человѣкѣ „тупомъ и ограниченномъ“, подобные отзвы дѣлала защита и о г. Николаевѣ, который и самъ признавался что онъ „не совершенно понималъ“ чтоб написано въ прокламаціяхъ и которому Нечаевъ поручалъ главнымъ образомъ заниматься перепиской именно потому, надо думать, что видѣлъ въ немъ человѣка способнаго писать и списывать не понимая что выводить его перо. „Меня поразила, говорилъ онъ суду, злоба которая обнаружилась въ одной изъ прокламаций, и я сказалъ о томъ Нечаеву, но Нечаевъ засмѣялся и сказалъ что такъ
сидя" — и Наколаев удовольствовался этим. Объ Орловъ одинъ изъ защитниковъ отозвался какъ о человѣкѣ который "съ трудомъ соединяетъ свои идеи" и у котораго "большой послѣдовательности въ мысляхъ нѣть"; совершенно въ такомъ же родѣ говорила про него и подсудимая Томилова, про которую въ свою очередь, защита высказывалась какъ про особу которая не умѣетъ отличать бѣлое отъ черного: это, сказала адвокатъ, "женщина добродушная и ко всѣмъ относится одинаково: и Нечаевъ хорошій человѣкъ, и Орловъ хорошій человѣкъ."... Кто же еще? Прывковъ? Мы знаемъ его по его сочиненіямъ и полагаемъ что, относясь къ нимъ съ величайшей благодарностью, никто не найдетъ въ нихъ ни силы мысли, ни таланта. Нечаевъ отличалъ его, пускалъ съ нимъ въ философию, удостоверялъ цитировать ему Канта и давалъ его при своей особѣ чѣмъ-то въ родѣ чиновника особыхъ поручений.... И вотъ цѣвь нашихъ революционеровъ 1869 года,— вотъ то что защита называетъ "русскимъ мыслящимъ пролетариатомъ"—эпитетомъ которому она очевидно придаетъ значеніе довольно грандиозное, какъ силѣ, можетъ быть въ сколько опасной, но влияющей въ азиатскія жили Россию струю европеизма. Только ясно представить себѣ всю слабость, всю неспособность къ отпору среды въ которой дѣйствовалъ Нечаевъ, начинаяеть понимать успѣхъ Хlestакова между Добчанскими и Боччинскими, Землянками и Марьами Антоновными, такъ же точно какъ успѣхъ дкъ-Петровъ, дкъ-Дмитриевъ, дкъ-Гусевъ и дкъ-Богородицъ.... Но

Все это было бы смысло,
Когда бы не было такъ грустно!

И эту грустную сторону нашего "перваго публичнаго политическаго процесса" необходимо изслѣдовать самымъ внимательнымъ образомъ.

Кто-то изъ защитниковъ намекнулъ на одну изъ причинъ слабости той среды изъ которой вышли его клиенты. "Вся эта люди чрезвычайно молоды", сказал онъ въ засѣданій 10-го июля; по словамъ его, самымъ старшимъ изъ нихъ, кромѣ Прывкова, не болѣе 26 лѣтъ, а большая часть изъ нихъ не достигла полнаго совершеннолѣтія и почти всѣ пересѣли на скамью подсудимыхъ прямо съ учебной скамьи. На этомъ основанія защитникъ просилъ у суда свидѣтельства для своихъ клиентовъ, и действительно, на этомъ основаніи, т. XCV. 21
можно просить о сносождении,—но несовершенном в твое политические преступники!... Недоучки, школьники, уже замышляющиеся переосознать государство, перестроить общественный быт, и перестроить силой, решительными шагами, — так сдавалось бы думать — сильны, так укреплены долгами мышлениями убьедением этих привычных философий! Шутка ли? И сколько десятков ученых определили быть в России революции в этой-то день, — как же не быть ей? Они облюбовали такой-то социальный идеал,—как же не принять его и остальным 80 ти миллионам?... Вот факт, который не изменивается подобного в истории! Вот недостающий образец революционного задора и вмешательства в своей нации!

Но тем не менее, настоятельно требуется высказать причины этого непостижимого явления; а для этого необходимо усвоить ту среду в которой оно возникало, и притом усвоить по возможности в собственных показаниях наших мыслившихся рабочих пролетариев и в речах их защитников. Пусть они возникнут пред нами примеры для наших мечений.

Осенью 1869 года Нечаев объявлял словами одной из своих прокламаций что настоящая и даже единственная революционная среда в России есть "нахое русское разбойничество", но сколько месяце свадьбы тем он доказал не менее почетный отзыв и о русской учащейся молодежи: русское студенчество, оказал он, есть единственная среда удобная для революционной пропаганды. Менее редкого, но скрыто в этом характеризовал его защита, а один из адвокатов высказывал убеждение что учащаяся молодежь в России и не может быть иной как революционной средой. Я не позволю себé принять безусловно все эти отзывы, и отделяю от учащейся молодежи такую-называемую мыслитель пролетариат, хотя и готов допустить что между членами общества "Народной расправы" и нашим студентством, — разумеется, частично студентством, — существует тьма солидарности; я буду далее иметь случай указать на степень этой солидарности, а теперь обращаюсь исключительно к лицам участвовавшим в Нечаевской организации. В этой организации которая называлась обществом "Народной расправы", которая имела в виду "народное дело" и в которой получило право гражданства наименование "сын

Digitized by Google
Намъ утверждемъ протестъ.

Совдѣвалась роль. Какъ были и отчасти есть еще учрежде-
ния въ которыхъ нельзя имѣть доступъ не будучи записанными
въ бархатную книгу российскаго дворянства или не будучи
сыномъ чиновника первыхъ четырехъ классовъ, такъ въ гла-
за изъ Нечаевскаго общества любостнное происхожденіе было
правомъ на почеть, и всѣхъ искать въ нѣмъ чести называть-
ся „сынами народа“, то-есть, надо думать, сыномъ крестьян-
нина или вообще простолюдина. Казалось бы, что для такой
сильной демократической демонстраціи нѣть достаточнаго по-
вода въ нашемъ прошедшемъ, вообще не отчаивавшемъ слиш-
комъ сильною аристократическою исключительною, но я не
сталъ бы на этомъ настаивать еслибы происхожденіе человѣ-
ка не имѣло вѣкотораго вліянія на его дальнѣйшую судьбу.

Нитко не скажетъ, надѣюсь, что крестьяне, мѣщане, сель-
ское духовенство и вообще тѣ люди которые „нѣтъ отече-
ственное право называть народомъ“, какъ указы-
вали ихъ подсудимыхъ, что эти люди есть самые просвѣ-
щенные въ Россіи. Это не ихъ вина, конечно, но это такъ,
а простолюдными у насъ, какъ и везде, вообще и не богаты и
недѣлены. Дѣти у нихъ вырастаютъ, по счастливому выра-
женію графа Соллогуба, какъ горохъ и капуста, то-есть про-
сто вырастаютъ, а не воспитываются. Въ этомъ тоже винит
нѣльза ни дѣтей, ни ихъ родителей, но это опять-таки такъ,
а не иначе. Между тѣмъ нельзя отрицать и того что въ се-
мействахъ необразованныхъ, гдѣ нѣтъ никакаго ухода за
дѣтми, гдѣ родительское чувство имѣть мало доступа обна-
руживается, гдѣ дѣти получаютъ гораздо болѣе колотушекъ
чѣмъ ласкъ отъ отца и даже матери, гдѣ въ нихъ нитко не
развивается съ леденяя или нравственныхъ понятій, ни мысле-
тельной силы, гдѣ религія граничитъ съ суетивѣріемъ, не суще-
ствуетъ той цивилизующей атмосферы которая при другихъ,
болѣе благопріятныхъ социальныхъ условіяхъ действуетъ на
человѣка съ самой минуты его рождения. Этого невозможно
отрицать, и какъ защиты такъ и самые подсудимые ссылались
на нужду и суровость окружающихъ дѣтство послѣднихъ, какъ
на обстоятельства зарожденія весьма рано въ ихъ сердца сѣ-
мена горечи и злобы. Но наша европейская и христианская
cивилизація требуетъ отъ человѣка не только честности, трудо-
любія, твердости воли и умственнаго развитія; она требу-
етъ отъ него еще и гуманности, а это болѣе всего достигает-
ся помощью впечатлѣній окружающихъ дѣтство, помощью
многоразличных явивших и приметов той среды в которой прошли первые годы нашей жизни. Ребенок, которого не дразняли для забавы, не бьют без причины, которого не оставляют кричать по целым часам за недосугом, ведь его недуг, которого не сквернословят, не предаются несправедливости и безобразиям, а напротив, окружают любовью и попечениями, которого взрывают с тём подчиняют твердой дисциплине, от которого удваивают признаки к гнёву и пред коим открывают источники любви, — такой ребенок, и только такой, может сделать вполне цивилизованным человеком, если его ум окажется способным принять высшую культуру. Может быть если бы детство Нечаева протекло в такой обстановке, окруженное любовью и попечением, может быть, говорю, многое злое таящееся в самой его природе было бы заглушено добрыми побуждениями и без сомнения это случилось бы с большинством тех молодых людей которых, к их несчастию, свела с ним судьба. Весьма может быть что и тогда они усвоили бы демократические воззрения и постарались бы себя слушать интересам жизни классов, но они не призвались бы в свою деятельность ненависти к высшему сословию; они не сделали бы топор эмблемой своей деятельности; тогда их не так-то легко было бы склонить на убийство; тогда они с осмелились бы от себя дѣло которое заявило о себѣ такими афоризмами:

"Чтобы сохранить въ себѣ человѣка, будете врагомъ всего."

"Идите против всего что принято."

Еслибы в этих людяхъ былъ хоть замятокъ гуманнаго развития, то они не осмѣлились бы предложить переиспытать эти мѣрости — кому же? плащадьата дѣтской дѣвочки! Еслибы они не были провинныы идловатыми чувствомъ къ всему окружающеему, то у г. Успенскаго не повернулся бы языкъ сказать предъ судомъ и публично: "человѣкъ который болался ножа не могъ быть членомъ нашего общества"! Но какой видѣете можно приобрать для людей которыхъ скажуемъ во имя садурыщихъ думатовъ:

"Онъ (членъ организации) во глубинѣ своего сущеста, не на словахъ только, а на дѣѣ, разорвалъ всѣкую связь съ гражданскимъ порядкомъ и со всѣмъ образованнымъ миромъ, со всѣми законами, приличиями, общепринятыми условіями и
Наш утверждаемый пролетариат.

правственною этого мира. Онъ для него врагъ безпощадный, и если онъ жилъ въ немъ, то для того только чтобы его разрушить.

...Она знаетъ одну только науку, науку разрушения.

Цѣль его одна: разрушение этого потваго строя.

Она презирает общественное мнѣніе. Она презирает и неуважаетъ во всѣхъ побужденіяхъ и проявленіяхъ вынѣшнюю общественную правенственность.

"Суровый для себя, онъ долженъ быть суровымъ и для другихъ. Вся нѣжная, извѣливающая чувства родства, дружбы, любви, благодарности, даже самой чести, должны быть забы- дены въ немъ единовъ холодной страстью революціонного фрата.... День и ночь должна быть у него одна мысль, одна цель — безпощадное разрушение. Стремясь хладнокровно и неутомимо къ этой цѣли, онъ долженъ быть готовъ и самъ погибнуть въ погубаешь своими руками все, чтобъ вмѣшать ея достиженію....

Она не революционеръ если ему чего-нибудь жаль въ этомъ мѣрѣ....

Далѣе, программа товарищества стремится къ достиженію "народнаго" блага, предлагается способствовать развитию и разоблаченію (обобщентіе?) тѣхъ бѣдъ и тѣхъ золъ, которыя вывели бы народъ изъ терпѣнія....

Скажите, человѣческія ли эти слова и мысли? Не золочены ли это вой? Не воплѣть ли бѣшенаго садищаго цѣллі, которыя срываются въ мѣтѣтъ съ лѣвой съ его судорожно иссѣливаемыхъ устъ? Чего же хотятъ эти изолдѣнные? Они хотятъ снять, какъ негодяя накапливаетъ все просвѣщеніе, всю цивилизацію приобрѣтеннымъ тяжелыми и усиліями человѣчества и возвращать миръ къ временамъ варварства, къ какого варварства? не средневековаго: тогда былъ еще Римъ и Византия, какъ связь макуваця съ будущимъ, какъ разсѣдники цивилизаціи для обновленной Европы? Нѣтъ, они хотятъ возвратить миръ къ варварству первобытному, абсолютному, къ тѣмъ временамъ когда люди жили въ норахъ и на деревьяхъ. Народъ самъ, говоритъ онъ, устройствъ свои дѣла; историческая жизнь на- чется связана, и въѣстъ Рима и Византии останутся разсѣд- никами грядущей цивилизаціи парижскіе ouvriers да русское "жизнь разбойничество".

Вотъ этотъ нашъ "мыслѣній пролетариат"; какъ же отож-
дестить его со студентами вообще, с учащимся медленно? Члены этого пролетариата, или никогда не знавшие семьи, или не вынесшие из нея никаких добрьых воспоминаний, а только оживя злобу и горечь, начиваясь koе-како и кое-чего, а больше всего книга развивающих эту злобу и горечь, проводя годы наибольшей восприимчивости въ сооружеиняя оь общественномъ, въ фантастическомъ миру созданномъ этимъ чтениемъ, живутъ среди большихъ городовъ какими-то одичалыми, превращаются въ Робинзоновъ, только безъ энергии и въры въ Превидлнвке. Они воображаютъ что и всѣхъ дѣтей также быть безъ причинъ и дразнятъ за забавы, какъ это было съ ними, и что слѣдовательно всѣ должны быть такъ же ожесточены какъ они; что всѣ замужняя женщины стонуть подъ шлемъ своихъ мужей, а сыновья и дочери подъ десятитомъ отцовъ; они думаютъ что дѣвицы которыя не освящены въ кружокъ не работаютъ и не зарабатываютъ что никто кроме ихъ ничего не знаетъ иничего не учитъ, что вътъ, если они не смотрятъ изподъ языка; не знавъ горда въ своей жизни, что никто, если онъ не наказывается до встутания недостатковъ настоящаго—не желаетъ ничего лучшаго, что никто не желаетъ добра крестянину, если не кусаетъ дворянина... и подъ влияниемъ такихъ галлюцинаций, эти фанатики твердятъ: приходить ковырять миру! И все имъ представляется не въ естественномъ видѣ, и вездѣ носятся предъ ними черные призрѣнія. Это какіе-то блаженные, только злы, очень злы!

Говорятъ что между ними есть прямая, честная натурь. Но печать не въ дѣло не съ личностями, а съ принципомъ и не можетъ быть описательно въ тѣмъ явленіи которыхъ обнаруживаются предъ Петербургской судебной палатой и которыхъ въ нечасто, наши апологеты. Напротивъ, тѣмъ соучастіемъ люди которыхъ мы видимъ погабующими, потомъ причинами неизвестны нымъ причинъ которыхъ правили ихъ къ погибели. Таковы между прочимъ принцип такъ-называемаго фактическаго брака. Подумывая Дементьевъ долженъ выйти замужъ за Ткачева, но она не можетъ этого сделать потому что ей надобно открыть тайографию, а этого не позволить ей, думаютъ они, потому что Ткачевъ состоитъ подъ надзоромъ полиции. Но это только предположение, и такое шаткое основаніе принимаетъ она для того чтобы сдѣлать одинъ изъ самыхъ серьезныхъ шаговъ въ
человеческой жизни — вступить в брак с другим, все равно со своим-нибудь, с Николаевым или с Орловаым. Мы, говорить Дементьева, имели в виду заключить брак фиктивный, — то есть такой который не дает никаких прав мужу на жену, — а Ткачев присовокупляет с своеи стороны что «в их среде» такой брак не представляет никакого риска для женщины, потому что ни одна мушина в этой среде не захочет воспользоваться правами которые ему предоставляется законом, а не добрая воля женщин. Не думаю. Но, хотели бы мы спросить у Дементьевой, вступив в брак с Орловым или Николаевым в этот фиктивный брак, в каких отношениях ставите вы к Ткачеву: в фиктивных или реальных? А Орлов, который хотел жениться на сестре Нечаева, жениться на вас, в каких отношениях будет со своей невестой: в фиктивных или реальных?... Нет, господа, ваша нравственность, о которой так широко распространялись пред судами Ткачев и в некоторые защитники, очень подозрительна. Заперечает ли, хотели бы нам спросить, ваш брачный вест премениться мстами после одного или двух робберов? На вечные ли времена заключаются ваши фиктивные браки и ваши реальные, но не брачные связи? Нет. Так что чьи же вы хвастаете? Ваша нравственность есть нравственность животных... А между тем принцип фиктивного брака, поставленный под известию освобождение, раскрытый с невидимых сторон, сопровождаемый известию умонасвай, может, по жалуй, показать заманчивым, достойным уважения.

Итак, ничтожность умственных сил и отсутствие нравственных начал — вот отличительные черты нашего мыслящего пролетариата. Это не мыслящий, а умственных и нравственных пролетариат, иначего не может быть крупное предложение одного из защитников чтобы правительство, в интерес государства, как можно усерднее умом жало число этаких пролетариев. В самом деле, как желательно, как полезно для России было бы еже годно вводить в высшее слои своей администрации, своего суда, своей армии людей обакрутивших и умственных и нравственных! В самом деле, не открыть ли, по приме ру Петровской Академии, во всех университеты доступ всему желающему по чтить его аудиторию своим присутствием и пограться да лихом во время нечасты? Не выдавать ли епископов къ выдѣ.
премня не за успіхи, а за бдінності?.. Це було би дійсношими, результатом, який не можна покласти в університеті тых, які не мають приватності, які не мають жодних власних інтересів, які не мають слідів власного життя.

Наступні слова можуть викликати думки, які можуть бути неоднозначними:

Так, члени Наради расправи та руська "участь" молодіжі не одно та теж. На студентів можна навіть розглянути як "юному" Нечаєву-агітатора, Нечаєву, підбиваючих їхніх товаришів, а саме Нечаєву-"союзник" разбойників, Нечаєву, який пише: "Історія, історія, історія", але що це таке, і чому це".

Так, у світі мислення та позицій членів Тайного Об'єднання 1869 року і духовних мірів нашої участи, початок молодіжі, що утворює точки сопряження, і переходять в помітних сферах в інші можливо виглядати без особливих значень."Скачок", а також наша молодіжь "хоча оть костей наших і не може бити оточена от русського общества вообще, то выходит что правственная ответственность за возникновение между нами общества "Нарады расправ" лежить на нас всех, на всьому русском обществе. Мы culpa, mea maxima culpa! Ответственность наша тым более серьезна что в продолжение последних десяти лет не было недостатка в приостановках; литература указывала нам не только почву на которой вырастает Нечаевы, но объясняла как эта почва образуется. Заглянем в провинцию: вот небольшая усадьба помещика Кирсанова; владелец ее — добрый человек, который никогда ничем серьезно не занимался, а живя в деревне, он окончательно опустился, оброс в доме, обзавелся простою бабой, которую не имел смысла показывать своим соседям, но и разостояться с которой у него не стаёт воды. Как вы думаете, может ли такой родитель отвечать на вопросы современной жизни когда их поставит перед ним сын, обучающийся где-то в университете? В состоянии ли он будет направить его правственное чувство, если оно пошатнулось среди товарищ а им изъездов в этом отношении особая поміяті? Обра-
Наш умственныя прозелетарий.

читает ли сынъ къ его авторитету когда вдругъ потокъ новыхъ идей хлынетъ на его молодой умъ, попросить ли высказать о нихъ свое мнѣніе... А вотъ и другой дворянскій домъ: это богатый помѣщикъ и даже предводитель дворянства, Бахаревъ. Онь тоже добрый и хороший человѣкъ, но тоже обросъ мхомъ, и если понимаетъ сердцемъ что молодежь требуетъ кое-чего другаго чьмъ старость, то умъ его не можетъ подсказать ему въ чемъ состоять и въ чемъ должны состоять эти потребности, что отбрасываетъ отъ прошедшаго какъ отжившее и негодное въ чьмъ движущая жизнь, и что должно увѣнчивать какъ незыблемое, вѣчное, человѣческое. Жена его— узкій умъ и сухое сердце. Она знаетъ одно: меня такъ учили и такъ держали, мнѣ этого не позволяла покойная матушка, слѣдовательно и моимъ дочерямъ надо томуже учиться, такъ же держаться и этого же не слѣдуетъ позволять. И вотъ въ эту семью, гдѣ нѣтъ любви и мира, гдѣ ни о чемъ не существуетъ твердыхъ и осмысленныхъ понятій, но гдѣ царствуетъ скуча и рутника, пріѣзжаетъ изъ института живое, восприимчивое, плѣдное, даровитое существо. Полагаете ли вы что оно въ ней уживается? Нѣтъ, оно разрушитъ то подобіе счастія, или хотя спокойствія, которое существовало въ этомъ семействѣ, уможетъ доброго, но нѣчто жаждающее отца, разорветъ всѣ связи съ обществомъ и умереть само отъ отчаянія что новая среда, въ обятія которой оно кинулось, ничѣмъ не лучше старой; можетъ-быть еще хуже!... Дальше цитата некуда. Некуда, такъ и называется романъ, гдѣ рассказана эта глубоко правдивая история... Остановимся еще на минуту. Опять прозивія, опять дворянское семейство. Оно состоитъ изъ бабушки и двухъ внучекъ. Бабушка одна изъ самыхъ симпатичныхъ старушекъ въ мірѣ и совершенственныхъ типовъ въ нашей литературѣ. Но она никогда не жила серьезно умственной жизнью; только сердце ея всегда жило, всегда любило, да и до сихъ поръ еще любить. Поэтому къ ней горячо призвана обѣ внучки ея; но въ одной изъ нихъ пробудилась интеллектуальная потребность; она читаетъ и размышляетъ, но никого не руководить ея чтениемъ, никто не представляетъ ей оборотной стороны тѣхъ мыслей которыя приходятъ въ ея молодую голову,—и вотъ эта дѣвушка создаетъ себѣ особый міръ, особый понятія, особые идеалы; бабушка не понимаетъ его, и она перестаетъ понимать бабушку; она перестаетъ ра- доваться тому чему радуется бабушка, любить то что она
любить, молиться тому кому она молится. Что же дальше? Является человекъ который может опознаться в этом ми-
рѣ, созданномъ молодою мечтательницей, лучше бабушки, лучше ея самой и.... вы знаете конецъ Обрыса.

Вотъ первое и существеннѣйшее зло, вотъ вступительная дверь на путь погибели,—путь который проходить до конца весьма, къ несчастью, многи изъ нашей молодежи. Въ очень раннемъ возрастѣ, слабый еще и тѣломъ и умомъ, безъ уко-
реняющихся правдивыхъ началъ, ребенокъ поступаетъ въ гимназию: здѣсь, отъ него требуютъ только чтобъ онъ зналъ урокъ: онъ не воспитывается, онъ только учится.... да и учит-
ся-то какъ! До послѣдней учебной реформы для молодыхъ силъ русскаго народа которыхъ стремились къ высшему обра-
зованию не было вовсе воспитательной школы, не было гу-
манитарного вліянія, не было серьезнаго литературнаго образованія; въ русской школѣ не существовало предмета на которомъ бы сосредоточивалась дѣятельность учащаго-
ся и въ сферѣ котораго мысль его вращалась бы боль-
шую часть времени; вниманіе его безпрестанно развлекалось, разсѣивалось, дробилось въ калейдоскопѣ разнообразныхъ пре-
подаваемыхъ ему предметовъ; а такъ какъ все эти предметы только мелькали предъ нимъ, и такъ какъ между тѣмъ умѣ требуетъ непрерывно такой сферы гдѣ онъ былъ бы какъ дома, то ученикъ,—по крайней мѣрѣ старшихъ классовъ, на-
чинаетъ обыкновенно читать, и чтение-составляло для него тотъ центръ его умственной дѣятельности котораго не су-
чествовало въ его классныхъ занятіяхъ; чтение становилось также
оказать цитаделью его умственныхъ силъ, изъ которой онъ дѣлялъ лишь краткіе „навѣты“ то на математiku, то на за-
конъ Божій, то на исторію. Но въ чемъ же состоить это
чтение нашей учащейся молодежи какъ въ университетахъ, такъ въ старшихъ классахъ гимназіи? Въ нѣкоторыхъ рус-
скихъ и иностраннѣйшихъ сочиненіяхъ доказывающіхъ то человѣку есть совершенствовавшаяся обезьяна, что въ явле-
ній видимой природы ничего изучать, что искусство, наука, истинна, правдивость—пустяки, а что картина, опера, ро-
манъ и драма могутъ быть терпимы лишь наскоро онѣ раздражаютъ извѣстная страсти; что надо всѣмъ живу-
щимъ господствуетъ единый законъ борьбы за существова-
ваніе, что случайственно нѣть ни добра ни зла, ни честна-
го ни безчестнаго, ни благороднаго ни презрѣннаго, а есть
только природное или неприродное; что мера вреда и пользы не может быть определена для человека каким-либо каким-то его личными возвреждениями, и что строительство всякого человека в правах добывать это полезное для него всякая средство; а как между словом так и мыслию и делом не должно быть разлада, то вывод подсказывает уже Не- ние: о Вакунином: ради публику, каламбурят эти Три- буны дегагоза.

Что думаете вы обо всем этом, отцы и матери семейство? Начали ли вы заботиться об этом? чтобы дать вашим чадам в виду не только получение известных прав по государственной службе, но и основательное образование? Сами ли вы за развитием их понятий и чувствуете ли себя доста- точно вооруженными чтобы не опасаться с их стороны вопро- сов и возражений, чтобы победно и спокойно опровергать эти воз- ражения и основывать вашу родительскую власть не на страхе,— пружины кровопроявления,—а на нравственном и умственном авторитете?... А вы, отцы духовные и законопачители нашего юношества, повали в силу так называемой "религии позитивизма" и значение выходящей из нея нравственности,—рели- гии отвергающей Бога, нравственности которой признает дом то что мы называем добром, которая признает вы- ходно точной оттомок людей между собою законом "борь- бы за существование". Изучали ли вы философию ваших противников и готовы ли схватиться с ними не на ва- шей почве, на которую они не хотят идти за вами, но на их почве, в сферы их понятий, какъ дьялоть гер- манские и английские священники?... Наконец, подумали ли вы, российское педагогическое сословие, о томь куда придет Россия, если она учащаяся молодежь гимназическая и университетская, не твердо поставленная на ноги своими ро- дителями; не найдет никакой поддержки и в вась? До боль- шой бывды можем мы дожить если вы станете приходить только на свой урокъ и на свою лекцию, и затымъ не будете ни знать, ни даже желать знать ччто читают ваши ученики, о чемъ и какъ они разсуждаютъ, чего нщутъ въ наукъ; если повреждению будете оставаться равнодушными къ тому, что принимаютъ ли они гимназии за истину, не колеблется ли вк- их понятияхъ даже на недостаточности сообщенныхъ имъ аргументовъ, достаточно ли они върятъ въ гимназияхъ и достаточно ли уважаютъ въ университетахъ? Зная ли ученые мужи ваших университетовъ что между ихъ слуша-
тями есть такие, которые, борясь за ломаные головы над вопросами великих, ли художник Пушкин, или драма, и даже подлецы, так, как он не признавал "чернь" судьей в дыхании художества? 

Многие из читателей наших улыбнутся при этом; но пусть подумают они какая безоглядная безпомощность русских студентов обнаруживается из различных нам факта, как легко спасать их противную им руку вдоль, и как легко тоже, за недостатком дружелюбной, и разумной помощи, захлебнуться этим бедным юношам в нечистых волнах невежества!

Я останавливаясь и спрашиваю себя, не слишком ли много шума поднимают по поводу 60—70 человек, принимавших бок о бок ля активное участие в Нечаевской организации? Но зло здесь вовсе не в этой организации, а в той почве на которой она выросла и соками которой питалась; дело идет о той связи которой существует между возрываетиями в Нечаевских прокламациях и теми came которых, начиная со старших классов гимназий, питается наша молодежь; дело о том что некоторые из этих возрываетия смело защищаются были на суде и защищались были не одним только подсудимыми, и у членами организации призывов привлеченных, что с этими возрываетиями в связи часть литературы нашей и иностранной: вот что серьозно, вот что заслуживает величайшего, серьёзного внимания! Но если вам недостаточно всего этого, то подумайте дальше. Процесс не разъяснял существует ли фактическая связь между русской организацией 1869 года и пресловутой Интернациональной лигой, но духовная связь их очевидна. Сохранились только прочесть прокламации которые обнародовала эта посредственная парижская отдель, заявления преданных ей газеты и т. п. и сопоставить все это с Нечаевскими прокламациями. Вот два таких рода документа, прочтенные пред военными судами рассматривавшим общий дейстника французских коммунистов:

"Мы хотим, сказано в одном из этих документов, свободы вольных и равенства всех, то есть социальной революции. А под социальной революцией мы разумеем не искреннюю взвешенную попытку под покровом тайны; ньет, революция значит у нас полное разрушение гражданских учреждений.... Радикалы, политические партии, даже самые крайние,
хотят просто переправить общественное здание, сохранив его теперешняя основы. Мы, напротив... хотим все нивергнуть и перестроить вновь".*

Другой документ прочтенный перед Версалским судом гласит следующее:

"Все нивергнуть и перестроить вновь значить для адептов Международной установить такое общественное устройство которое не признавало бы ни правительства, ни армии, ни религии, которое водворило бы непосредственное законодательство самого народа, общее владение землей, отменило бы право частного наследия, капиталов и орудий работы, отменило бы брак как учреждение политическое, религиозное, юридическое и граждансконое, отменило бы наконец все постоянные армии, все государственные границы, уничтожило бы даже идею об отечестве"....

Не тот ли это доктор, которому мы видали в проклаамациях Нечаева и Бакурия? Не тот ли же это волчий вой? "Мы не систематические социалисты; мы часто и просто революционеры", провозглашает один из периодических органов Иternациональной лиги; "мы приказываем, гласила одна из ее проклаамаций, всем нашим сочленам всех отрядов поддерживать очаг невинности и места который мы затем против религии, власти, богатых, буржуазия". "Старое общество должно погибнуть и оно погибнет", таковы слова полученные недавно газетой Liberté за подписью: "Иternациональное общество лаисмовцев Европы".

"Какется трудно не видасть сходства между французскими...

* Даже фрейлодология наших и французских разрушителей имеет много общего. В русской проклаамации оваглавляемой Отношение товарищества к народу, оказывается между прочим: "Под революцией народное товарищество разумеет не регламентированное движение по законному классическому образцу, движение которое всегда остается перед собственностью и пред традициями общественными порядками так называемой цивилизации и правосудности и которое до сих пор ограничивалась всяким нивергением одной политической формой для замещения ей другой... Спонтанностью для надеяться может быть только та революция которая уничтожит в корне всякую государственную и потребить весь государственными традицияами порядка и классов России".... Чтобы написать такую стиху надо хватить, сверх добрых порядков французской водки, ломыштафа русской самухи.
и русскими прокламациями; их внушали одинаковым воевам: одной всякое правительство, все гражданские учреждения; одной все пользуясь своего богатства и образованием, одной собственность и брак; надо все ниспровержнуть, все разрушать!

Говорят, новый дух носится над всем Западом Европой.... Какой же это дух? — Дух демократии, отягощают нам; четвертое сословие отлучится во двор. — Какое же это сословие? — Сословие рабочих-пролетариев....

Пролетариев! Но их вновь пьет в России; наши крестьянские-земледельцы имют собственность, а число фабричных рабочих пока еще ничтожно у нас, да и тут состоят главным образом из крестьян-собственников, которые складовательно отнюдь не находятся в рабской зависимости от капитала. У нас никто не отлучается во дворе, и пьют повода предвидеть чтобы образовался у нас хоть и не в близком будущем рабочий пролетариат. Но дух демократии носится над Россией, в том пьет сомнение; это не явление, а всемирное, это результат исторического хода вещей, и от них необходимо считаться. Но разве необходимо чтобы демократический дух был в то же время духом злобы и разрушения? Не думаю, хотя он и нередко заявлял себя таковым. От нас зависит обезоружить его, и в этом отношении наше проломшее да послужит указанием будущему. Станем же идти путем разумных реформ, вызываемых действительными потребностями; станем утверждать и усиливать начала возбуждающие человеческую жизнь, человеческое разумное, человеческую правду

Пусть овчина соки призывают со всех сторон и в всех сфер, не исключая левых, к нашу интеллигенцию, но надо стараться чтобы эти соки призвали не зараженными, чтобы увеличивалось число "учащихся молодежи", но отнюдь не "мыслящего пролетариата", который есть, повторю, не что иное как пролетариат умственный и нравственный. Надо желать... надо желать очень многое, но в той собственности сферь которую открывает перед нами наш "первый политический процесс", надо желать прежде всего чтобы он был и последними....

П. ПЕРЕБАЛЬСКИЙ.
ЛУЧШЕ ПОЗДНО ЧЪМЪ НИКОГДА

Сборникъ посмертныхъ статей А. И. Герцена. Железн. 1871.

Въ Русскомъ Вѣстнике уже говорилось о Посмертныхъ сочиненіяхъ Герцена и даже приводилось нѣсколько извлеченій изъ нихъ; но особый интересъ заключающийся въ этихъ сочиненіяхъ побуждаетъ насъ возвратиться къ нимъ еще разъ. Повидимому, статьи, вошедшия въ небольшой томъ заглавіе котораго выпущено во главѣ этой страницы, не предназначались для печати; авторъ гораздо менѣе рисуется въ нихъ чѣмъ въ тѣхъ сочиненіяхъ которыя онъ считалъ своими долгомъ печатать въ качествѣ главы русской эмиграціи; онъ гораздо болѣе искренній и потому гораздо ярче изображаются и самого автора, и ту среду въ которой протекала вторая половина его жизни, и то дѣло которому онъ служилъ въ продолженіи послѣднихъ 25 лѣтъ.

Герценъ приобрѣлъ главными образомъ известность какъ апелъ социально-демократическихъ учений и какъ проповѣдникъ того что онъ самъ называетъ „революционаризмомъ“. Такимъ образомъ герой недавней парижской коммуны и наши Нечаевцы несомнѣнно находятся съ нимъ въ нѣкоторыхъ духовныхъ соотношеніяхъ; но если невозможно отрицать между ними известной солидарности, отнюдь не сдѣлаетъ и ошибивать ихъ, и если история принуждена будетъ назвать во главѣ русскихъ революціонеровъ Нечаева посв. Герцена, то она
должна будет увидеть в этом обстоятельстве не что иное как быстрое падение революционных элементов в России, быстрое устранение причин их бытия. Герцен, кромѣ неоспоримаго своего литературнаго таланта, былъ человѣкъ очень образованный.

Обратимся прямо къ тѣмъ страницамъ гдѣ изображаются люди и отчасти событий среди которыхъ протекаетъ жизнь Герцена послѣ того какъ онъ добровольно покинулъ Россію. Эта среда есть всѣмѣрная или по крайней мѣрѣ всѣевропейская эмиграція. Что же мы найдемъ въ ней? Казалось бы, мы въ ней найдемъ квинтэссенцію либерализма, передовыхъ идей, просвѣщеніе, всѣхъ наилучшихъ стремленій современнаго человѣчества; она приоткрылась въ Лондонѣ, этой грандіозной столице самого свободнаго въ Европѣ народа, который великодушно даетъ у себя убѣжіще всѣмъ страдающимъ, всѣмъ преслѣдуемымъ, всѣмъ протестующимъ, всѣмъ стремящимся пересоздать старое, поднимшее общество и упрочить благосостояніе всѣхъ и каждого.... Не такъ ли? Увы! Герценъ говорить о Лондонѣ и объ эмиграціи совершенно другое. Онъ сошелся прежде всѣхъ съ немецкими эмигрантами или по крайней мѣрѣ онъ утопаетъ въ нихъ прежде всѣхъ, и отзывъ его исполненъ горечи. „Немецкая эмиграція, говорить онъ, отливалась этоимъ тяжелымъ, скучнымъ и свирѣпымъ характеромъ. Члены ея сорались между собою, дробились на мелкіе кружки, сплетничали, клявцевались другъ за друга и не дозволяли одинъ другому. Они клялись на Французяхъ, Русскихъ, Австрийцахъ; они создали, по словамъ Герцена, Hochschule клеветы. Однимъ изъ немецкихъ эмигрантовъ, Уркертъ, выдавалъ за русскихъ шпигуновъ Гизо, лорда Дерби, Эспартеро, Кобденъ, Мадзини, а Кошута, Телеки и Карла Фохта, за людей купленныхъ Наполеономъ III.... Каково было жить среди неспокойныхъ, провокационныхъ людей и до такой степени что изверженіе его обратилось въ естественное для нихъ потребность! И въ этомъ неспокойномъ, въ этомъ озабоченномъ, положеніи были разумѣется не одна немецкія, но всѣ прочія эмигранты: „Французская эмиграція, говорить Герценъ, какъ всѣ другие, увезла съ собою въ изгнаніе и ревностью сохранила всѣ раздоры, всѣ партіи. Сумрачная среда чудной и непріятной страны, не скрѣшившей что она хранитъ свое право убѣжденія не для инуціки его, а изъ уваженія къ себѣ, раздражала веры. А тутъ оторванность отъ людей и привычекъ,
Невозможность передвижения... Столкновения стали затихать, упреки в прошедших ошибках безпочтительно. Отступники партии рассходились до того, что старые знакомые прерывали все споры, не кланяясь...

Но клевые можно опровергать, хотя, конечно, они весьма неприятны, соперничество и даже зависть неизбежны там, где дается какое-нибудь серьезное дело, или когда по крайней мере воображают, что его делают; к военно-правовой войне, в котором война является между лицами всеобщей эмиграцией. Они говорят с истинным сочувствием, хотя и без уважения, только об одном из них, о Польше Ворцеля, да о уважении, за то без сочувствия о Комуте. Мадини и Ледро-Роллен называют у него не очень почтенную улыбку; гг. Виктора Гюго и Луи Блана он, кажется, любит, но ценил не особенно высоко. Вот что говорит он о французской эмиграции вообще: „В их рядах есть люди унылые, острые, люди очень добрые, с горячей религией (т.-е. убежденным) и с готовностью ей пожертвовать всем; но понимающих людей, — людей, которые извлечь было свое положение, свои вопросы так как естьственно испытать взятое явлением или патолог болезни, по-чти вовсе нет... Скорее полное отчаяние, презрение к лицам и дню, скорее праздность упреков и попреков, снисхождение, героизм, все лишения, царство изгнания. Или такая же полная воля в успехе, без взрыва страданий, без усиления практической цели. Вместо нея удовлетворялись знаменем, заголовком, общим местом: право на труд, уничтожение пролетария, республика и порядок, братство и солидарность всего народа! Да как же все это устроить, осуществить? Это последнее дело. Лишь бы иметь власть; остальное сделается декретами, плебисцитами. А на будут слушаться—grenadiers, en avant! pas de charge! bayonnettes... И религия террора, coup d’état, централизация, военного воспитательства, сквозь дыры карманного и буазы"... Далее Герцен переходит к воспоминаниям большой французской революции и говорит: „Тerrorисты были люди недожившие. Суровые, с такими образы их глубоко выяснились в патом действии, и в конце остановились в истории до тех пор пока у рода человеческого не запищется память; но вынуждено Французы-республиканцы на них смотреть не так; в них т. д. 21"
видят образцы и стараются быть кровожадными в теории и в надежде приложения."

Они стараются также подражать людям 98 года и в отрицании религии и делят это с тым легкомыслием которое означало во времена Вольтера, но давно опознано его подражателями и, главное, отнюдь не цвнится в Англии; и кто Бартелеми, французский réfugié, о котором Герцен отыскается не без сочувствия, судимый за убийство произведенное в Лондоне, был приговорен к смерти. Шериф, который должен был объявить этот приговор, предложил осужденному духовнику и даже счел своим долгом, как скрепно в троящихся Англичанах, настаивать на этом.

— Подумайте, молодой человек, говорил он,—чрез несколько часов вы будете отвечать не мя, а Богу.

— А как вы думаете, возразил Бартелеми,—Бог говорит пого-французскé или нет? Иначе я не могу ему отвечать.

"Шериф побледнел от негодования", замечает Герцен, и огромное большинство английской нации, прибывших мы, разделяло, без смущения, негодование шерифа, когда рассказанный случай был опубликован. Понятно, что в отношении к таким людям как Французский отпукующий шутогей послé убийства и пред смертью, английская нация только "из уважения к себе" и удерживала право убийцы, а никак не из уважения к réfugiés. Не может быть, чтобы и Герцен не чувствовал как много поплосости и правоверенности зачерствелости заключается в шутке Бартелеми, и тим не менее он счел себя обязанным выставить его трогательно ему жертву "буржуазных" понятий Англии. Так-то справедливо собственное его замечание о "французском революционаризме": "Французский революционаризм, говорит он, имевший свой общий музон, свой ритуал, свой символ веры", и Герцен натянул этот музон на свои плечи, строго держался этого седа, безпрекословно следовал тому ритуалу над которым смеялся. Он был так отъ эго и поплоски которая замечен в России, но ощутился в среде провинциальной линою и срнюю поплоскость и подчинился ей. Замечательно всего то что он очень хорошо видел ту ложь и ту поплоскость которыми подчинялся. Величие исполнено европейской революции, Мадэни и Дерю-Роллена, кажется ему смешительным; рассказ его об одном свидании своемъ съ послѣднимъ косить весьма явный
Лучше поздно чем никогда.

Юмористический оттёнок. Усевшись, говорит о нём, Ледрю начал меня „гарантировать“, доказывая что революционеры всего света должны работать для Франции, то есть для французской революции. „Париж — это Римь, Варшава, Венгрия, Сцилия, и по счастью Париж совершенно готов. Революция сделана, la révolution est faite“. „Гарантированно продолжалось долго; Герцену не пришлось раскрыть рта, а кончилось оно тем, что оратор признался что у него нет денег для произведения этой совсем готовой революции. „Будь теперь в моем распоряжении сто тысяч франков, мизерабельных сто тысяч франков,— и послезавтра, через три дня, революция в Париже."

— Как же, замечательно на это Герцен, — такая богатая нация, совершенно готовая на возстанние, не находить ста тысяч франков?

Герцен разказывает ещё другой, ещё более характеристический анекдот, доказывающий как мало масса народа во Франции была расположена следовать за своими лондонскими воззрениями, да и вообще как мало она интересовались политикой. В 1848 году, говорит он, вскорьер поезд знаменитых „февраляских дней“, один крестьянин на юго-востоке Франции жаловался что в Париже „мутию какая-то особа“.— Какая? — Какой-то там есть le duc Rollin (Ledru-Rollin) и еще лучше его любовница la Martine...

Все это очень остроумно, но странно, как Герцен видел спичку в глазу своего соседа и чувствовал брезга в собственном глазу! Неужели Россия была более чем Франция удобным материалом для политической агитации? Дело в том, что Герцен утверждал во французской революционаризме и набожно читать составленное им кредо. Он красиво за свою родину что она еще не имела своей grande révolution, своих journées, своего красного или трехцветного знамени. По катихизису французского революционаризма выходило что нация которая „ламает стулья“ доказывает тем что qu'elle est une nation avancée; вот почему революционаристы (да будет позволено нам это выражение) глубоко презирают Англию, посвящающую церковь, сохраняющую свою старую конституцию и не опрокидывающую престола; богатство, свобода, благосостояние этой страны какется им „брутализным“: это сквозить в каждом слове Герцена об Англии. Очевидно, не взирая на позиции...
визмъ который проповѣдывали вожди русской и другихъ эмиграцій, въ нихъ не было ничего ни позитивнаго, ни реальнаго. Ложь отъ которой обхвач Герценъ гнался за нимъ и наслѣдъ на него съ удвоеною тяжестью. Мы можемъ еще понять что издалъ, читая въ своемъ московскомъ кабинетѣ полныя самоутвердности прокламации революціонаристовъ, видя ихъ имеча въ газетахъ предметомъ разнообразныхъ, горячихъ, страстныхъ толковъ, Герценъ могъ, при большомъ своемъ самолюбии, увлечься желаніемъ достигнуть подобнаго имъ величія; онъ могъ, живя на Сувцовомъ Врачѣ, воображать революціонную партию великою европейскою силой, „шестою великою державой“; но непостижимо какимъ образомъ онъ не разочаровался вглядывшись въ нея поближе? Непостижимо какъ онъ не замѣтилъ что она есть не болѣе какъ орудіе въ рукахъ другой силы,—той самой противъ которой она вела войну, въ отношеніи къ которой эміграція воображала себя грознымъ страшилищемъ,—силы превосходства! Это непостижимо тымъ болѣе что не было недостатка Герцену въ случаяхъ убѣжиться въ томъ. Таковъ былъ между прочимъ описываемый имъ „американскій обѣдъ“, то-есть обѣдъ американского консула въ Лондонѣ. „Обѣдъ этотъ, навладѣвши много шума по ту и другую сторону Атлантики, говорить Герценъ, случился такимъ образомъ. Президентъ (Соединенныхъ Штатовъ) Парсъ былъ гость старая европейская правительствъ долею для того чтобы пріобрѣсть болѣе популярности дома, долею — чтобы отвести глаза всѣхъ радикальныхъ ласты въ Европѣ отъ главнаго алмаза... отъ незамѣтнаго упроченія и распространенія невольничества“,—и вотъ чтобы достичь этихъ двухъ цѣлей, лукавый Янки приказываетъ американскому консулу въ Лондонѣ дать обѣдъ всѣмъ наиболее замѣтнымъ революціонерамъ, представителямъ радикализма всѣхъ европейскихъ государствъ. Такова история этого „краснаго обѣда данного защитникомъ чернаго рабства“, остроумно замѣчаетъ Герценъ; но подумалъ ли онъ, принимая рукоятія и тосты отъ американскаго консула и самого посланника, что онъ самъ и политическое дружба его были въ эту минуту очень похожи на нашихъ чиновниковъ, которыхъ ублаяли бывало ловкій откупщикъ стараго времени, что такъ возмутило Герцена на родинѣ?...

И точно такъ же какъ въ приведенномъ случаѣ президентъ Парсъ эксплуатировалъ лондонскую эміграцію, во ста дру-
лучше поздно чем никогда.

гих случаях эксплуатировали ее лорд Пальмерстон, а во
ста еще других Наполеон III эксплуатировал парижскую
польскую эмиграцию. В эту минуту, из какой-то тайн-
ственной шкатулки, выползла “сто тысяч мизерабельных
французов”, которых не доставало Ледору-Роллену, и работа
начиналась... Все это очень хорошо видеть и понимать Гер-
цен; в одном месте, рассказывая об отношениях к
Полякам французского правительства, он говорит: “в
это время Наполеон чувствовал то плачевное участие к
судьбам Польши которое ей стоило утешно поколений” — и
не взирая на это Герцен сам давал деньги на посылку
в Россию польских эмигрантов.

Кстати о польской эмиграции. О той ее части которая, по
выражению Герцена, “часть воскресения мертвых” в
Лондоне, мы находим в его Посмертных сочинениях много
любопытных свидетельств; но чтобы не вдаваться в мелочи
подробности приведем несколько слов о Герцене характеризую-
ющих его эмиграцию в общих чертах. “Со смертью Ворцеля
(1857), говорит он, демократическая партия польской
эмиграции в Лондоне обмелчала. Им, его целиком, его
почтением личностью она держалась. Вообще радикальная
партия распалась на медкие партии, почти враждебные. Годич-
ные митинги в развязку (?) стали бдены числом и интересом:
вчера ланкхайда, перечень старых и новых потерь и,
как всегда в ланкхайдах, чаяние воскресения мертвых
и жизни будущего века, в бра во второе пришествие Божий
бат и преображение Рождества. Уже не в самом ли
день это finis Poloniae?“ В другом месте, возвращаясь
в Ворцеля и его смерти, Герцен задаются вопросом, не
показал ли он нам русская эмиграция и отношения своих
к Польской? “Часто, лично, говорит он, мы могли любить
того-другого из Поляков, быть с ними близкими, но
вообще одинакового понимания между нами не было... Формы
нашего мышления, нашего упований не это... Что они могла
любить в нас, что уважать? Они передавали себя, обна-
руживаясь нам, они давали для всяких русских почет
ное исключение...” Насильно мы не будем, а потому и разби-
тся все, кажется, тьма более что польская эмиграция еще при
жизни Ворцеля с редким наследством эксплуатировала ко-
шельек Герцена: во нять; он не даром носил мундир французского революционаризма; отклоняясь от Поляков,
устраниться отъ ихъ дѣла, хотя и не смѣшкомъ симпатичнаго, значило отказаться отъ Ледрю-Ролена, поссориться съ Викторомъ Гюо, потерять свое положеніе главы русской эмиграціи, лишить Россію чести иметь своего представителя на "американскихъ обѣдахъ" и на "польскихъ панамъ-пабых"....

Наступилъ 1861 годъ, между Поляками въ Россіи началось движение, и Герценъ счелъ своимъ долгомъ поддерживать его. "Со слезами и плачемъ (??), говорить онъ, написалъ я тогда рядъ статей глубоко тронувшихъ Поляковъ. Старикъ Адамъ Чарторыйский со смертнаго одра прислали мнѣ съ сыномъ теплое слово; въ Парижъ депутація Поляковъ поднесла мнѣ адресъ подписанный 400 изгнанниковъ..." А Герценъ во глубинѣ души своей всѣ такъ былъ увѣренъ что дѣло къ которому онъ прикладывалъ руки такъ усердно есть дѣло проигранное въ сущности, пустое, да и не совсѣмъ почтенное. Вскорѣ послѣ покушенія на жизнь Великаго Княза Константина Николаевича онъ, бездѣйствуя съ нѣсколькими Поляками, по- жимая плачами слушая ихъ похвалы и говоря ска- зала имъ: "желаю отъ души чтобы вы не раскаивались." И тѣмъ не менее онъ продолжалъ самъ подыгрывать не только Поляковъ, но и Русскихъ; онъ приглашалъ русскихъ офицеровъ измѣнять своему военному долгу и отечеству въ пользу Поляковъ и Польвы. Пріѣхали въ Лондонъ эмигранты поль- скаго жонда и стали договориться съ представителями рус- ской эмиграціи относительно общей программы; толковали, и постановили: "Признание права крестьянъ (польскихъ?) на землю обработываемую ими и личная самоправность всѣаго народа располагать своей судьбой." Бакунийшъ былъ въ вос- торгѣ. "Поляки никогда не дѣлали такихъ уступокъ!" воскли- чали они, какъ могъ бы воскликнуть князь Бисмаркъ послѣ Парижскаго трактата. Но Герценъ понималъ что за одними и тѣмъ же словами могутъ скрываться различныя цѣлы.

— Мнѣ все кажется, сказалъ онъ,—что имъ до крестьян- ской земли въ сущности нѣтъ дѣла, а до провинций смѣш- комъ много.

Смѣшкомъ много дѣла до провинций: что это можетъ зна- чить? Не то ли что въ понятіяхъ Герцена, не вполнѣ заienda- ныхъ французскими революціоннымъ егредо, свелось гражданско русское чувство что ему стало жаль западныхъ нашихъ губерній?... А съ другой стороны, какъ дипломатическія партія Герцена съ польскими эмисарами напоминаетъ
лучше поздно чем нигде.

игру "на Шереметевское состояние"!... Говорят, корнеты прежнего времени тоже тревожились, проигрывая "шереметевскую" милиюю... Но за то посмотрите как тревожимо гражданскою скорбию Герцена успокоивает Бакунин, этот ничем не смущающийся господин.

— Любезный друг, сказал он ему, — у тебя будет в руках документ поправленный тобой, подписанный при всех нас,— что ж тебе еще?...

Нет, никогда еще компилям не поднимался до такой высоты! накогда карикатура не дала такой серьезной гиммасы! Вообразите комнату и в ней большой стол, может быть даже покрытый зеленым сукном, как на парижских конференциях 1856 года, и за ним четыре какие-то господина которых решают судьбу восточной Европы, торгуяся, делят друг друга на словах, приступают к соглашению, тщательно исправляют редакцию выработанного ими трактата страшатся ответственности которой может пласть на них за излишняя устюки, опасаются отклонений при исполнении обязательств... Нет, компилям эфирного квартера ничего не предать этим дипломатическим квартером!... И добролюбий Герцен заключает свой рассказ о нем следующею меланхолической умбкой: "Г. и его товарищи (агенты поляковского жонда) были убеждены что мы представляли заграничное средство в пользу организации зависящей от нас и которая по нашему приказу примкнет к намъ или нетъ."... Может быть что-нибудь нашивайте этого!...

Затемъ являются в Лондон агенты от русского общества Земля и Воля. "Уполномоченный, пишет Герценъ, былъ полонъ важности своей миссии... онъ трактовать нас так что компиляры конвента 1793 года трактовали генераловъ в дальней армиихъ."

— А много ли васъ? спросил у него Герценъ.

— Это трудно сказать, отвечал агентъ; нѣсколько сотъ человекъ въ Петербургъ и тысячи тро въ провинціях.

— Ты веришь? спросил я потом Огарева, говорить Герценъ...

Послѣдний изъ этихъ оригинальныхъ анекдотов относится повидимому къ 1863 году,— году несчастному для Герцена и для той "шестой великой державы" которую представлял онъ. Правда, ему не пришлось видеть отторженія отъ России западныхъ губерній, ни освобожденія польскихъ крестьянъ безъ зем-
ли, но собственные его фонды быстро упали и упали безвозм
вратно: "къ койцу 1863 года, говорить онъ, расходъ Колокола
съ 2.500—2.600 сошелъ на 500 и ни разу не поднимался дале
1.000 экземпляровъ." Это было выразительное и грозное зна
меніе времени, но и оно еще не вполнѣ раскрыло глаза нашимъ
эмигрантамъ. Бакунинъ, все еще продолжая считать себя
представителемъ "шестой великой державы", присоединяется
къ "концерту" составившемуся въ это время противъ Россіи,
и принимаетъ участіе въ пресловутой экспедиціи снаряженной,
къ берегамъ Жмуди; напрягнувшій въ Швецію, онъ "увѣрять
себя въ неминуемомъ возстаніи крестьянъ и сильномъ волн
еніи умовъ въ Россіи." Чѣто до Герцена, то онъ отрекается
отъ всякаго участія въ этомъ предприятіи, но оно не было для
него тайной; требовалось сдѣлать или сбросить съ себя
мундиръ французскаго революционизма, или поднять на Рос
cию руку въ прямомъ и практическомъ значеніи этого слова...
По поводу борьбы возникшей въ немъ при этомъ слуша,
мы находимъ очень любопытнымъ признанія въ его Послѣднихъ сочи
неніяхъ. "В. (Бакунинъ) помолвилъ; онъ былъ въ своемъ эле
ментѣ", говорить Герценъ, "я уменъ скребли копытъ; я постоянн
но спорилъ съ нимъ и нёгдѣ дѣлалъ не то что хотѣлъ." 
"Здѣсь, продолжаетъ онъ, я останавливаясь на грустномъ во
просѣ: какимъ образомъ, откуда взялась эта уступчи
вость съ ропотомъ, эта слабость съ мятежемъ и протестомъ? Съ
одной стороны, достовѣрность что поступать надо такъ, съ
другой—готовность поступать совсѣмъ иначе. Эта матъ,
эта неспѣтость, dieses Zögernde, надѣлали въ моей жизни без
dnu вреда и не оставили даже слабой утѣхи въ сознаніи ошиб
ки, невольной, несознанной; я дѣлалъ промахи а contre coeur;
вся отрицательная сторона была у меня предъ глазами....
Сколькими несчастіями было бы меньше въ моей жизни,
сколькими ударами, если бы я имѣлъ во всѣхъ важныхъ слу
чаяхъ силу слушать самого себя! Меня упекали въ уве
кующемся характерѣ; увлекался и я. Но это не составляет
главного. Отдавался по удовольствіямъ, а то и тахъ оста
навливался; мысль, рефлексія и наблюдательность всегда почти
брали верхъ въ теоріи, но не въ працткѣ. Тутъ и лежитъ вся
трудность задачи почему я давалъ себя вести neolens volens...
Принципъ быстрой говорччивости былъ ложный стыдъ, а
вмѣстѣ и лучшія побужденія любви, дружбы, снисхожденія; но
почему же все это побѣжало логикѣ?..." Признаніе любопыт-
Лучше поздно чемь никогда.

ное! Да, въ Герценъ происходила непрестанная, безысходная внутренняя борьба это очевидно, и причина ея—въчная, глубокая рефлексія, возведенный въ систему сектантізмъ. Рефлексія и сектантізмъ какъ кисломоль: онъ возбуждаетъ дѣятельность и очищаетъ атмосферу, но онъ же, образуя раковину, переѣдаетъ вицы и дѣлаетъ машину негодной къ употреблению. Додумавшись до отрицанія всего или почти всего, умертвивъ въ себѣ путемъ рефлексіи всё цитаты, всюкую непосредственность, человѣкъ становится похожъ на развивающуюся машину, не способную ни къ какому полезному труду, и до такого именно положенія довелъ себя Герценъ. Онъ смѣщалъ что польскіе заговорщики перерѣзали ночью русскихъ солдатъ и сумѣлъ какъ-то доказать себѣ что можетъ, оставаясь Русскимъ, сочувствовать Полякамъ!

Пракосновѣнность русской эмиграціи къ польскому возстанію нанесла ей, какъ извѣстно, жестокій ударъ; паденіе Колокола доказало Герцену что онъ не можетъ болѣе разчитывать на русскія сочувствія, а всѣдѣ затѣмъ онъ получилъ возможность убѣдиться какого рода люди оставались его союзниками. Съ конца 1868 года стала прибавлять въ Лондонъ новая русская эмиграція, представители новаго поколѣнія русскихъ революціонеровъ. Люди эти хотя и воспитывались на его Колоколѣ и Поларной Звездѣ, но невѣроятно усвоили то что заключается въ этихъ изданіяхъ: кое-что приняли, кое-что отвергли... Но оставивъ самого Герценъ разказанить намъ о своихъ отношеніяхъ къ этими пришельцамъ. „Сначала, говорить онъ, новые гости ожи- вили насъ разказами о彼得бургскомъ движеніи(1861 года?) о дѣйствіяхъ оперирующей реакціи, о процессахъ и пре- слѣдованіяхъ, объ университетскихъ и литературныхъ партіяхъ; потомъ когда все это было передано со тѣю скоростью съ ко- торой въ этихъ случаяхъ телъается все сообщать, наступили пазузы, пустоты; бесѣды наши сдѣлались скучны, однообразны... Неужели, думалъ я, это въ самомъ дѣлѣ старость, разводящая дна поколѣнія? Холодъ вносимый аттамъ, усталость, испита- ніями? Какъ бы то ни было, я чувствовалъ что съ появлени- емъ новыхъ людей горизонт нашъ не расширился, а сузил- ся.... Общее между нами было слишкомъ общее. Вмѣстѣ иди, служить, по французскому выражению, вмѣстѣ что-нибудь дѣ- лать мы могли; но вмѣстѣ стоять и жить сложа руки было трудно. О серьезномъ влияніи и думать было нечего. Болѣе- всенародное и очень безцеремонное самолюбіе давно закусило уди-
ла. Самолюбие их было не так велико как задорно и раздра-
жительно, а главное, невозможно на слово. Они не могли
скрыть ни зависти, ни своего рода цепетильного требования
чинопочитания по рангу ими присвоенному. При этом сам
они смотрели на все свысока, постоянно трунили друг над
другом, отчего их друзья никогда не продолжалась больше
момента... На нас смотрели они как на почтенных циви-
лизов, как на промежуточные ими непривлекательные черты новой
эмиграционной русской волны. "С одной стороны, говорят
они, реакция против старого, узкого, давящего мира должна
была бросить молодое поколение в экстремизм и всевозможное
отрицание враждебной среды... Вы лицеватры—мы будем
ци
нами; вы были нравственны на словах—мы будем на словах
заводами; вы были учитывы с высшими—мы будем гру
бы со всеми; вы кланяете не уважая—мы будем толкать
ся не извиняясь; у вас чувство достоинства было в одном
приличия и внешней чести—мы за честь себя поставить по
пропаганде всех приличий и презрение всех point d'honneur'ов...."

Все это оскорбляло Герцену и в его самолюбии патриарха
русских эмигрантов и в его качествах душевного человечества;
сердце у него не лежало к молодым представителям русской
"партии движения"; мундиры, французского революционера
изключающего душить его. Он не был основан на вых что
если центурионы из России и союзом не в как
били у них отцов и дедов, то замысли тых и других очень сходны: "быть в рожу по первому враждению если не ку
лаком к ту ругательным словом, называть Миллю raskalей—
разве это не барская замашка, которая "старого Гаврилу за
изматою хлебцем в ус да в брылою?" Разве в нахал
кой дерзости манер и отваги вы не ясно видите дерзость...
офицерщины, и в людях говорящих свысока и с презрени
бражением Шекспира и Пушкина—вывучать Скалозуба?...."

Вот наконец на чем обнаружилась несоизмеримость Герце
на и новым поколением русских революционеров. От-
рицают Шекспира и Пушкина, относиться с презрением к Миллю, то-есть отвергать искусство и презирать на
ку, вот чего не ждал допустить Герцен. Он допускал до отрицания много, очень много; он отвергает и
осмеивает в основании исторической жизни России, онъ
лучше поздно чем никогда.

допускает его раздробление, описывает его военную славу и его политическое значение, он не высоко ценит все выработанные собственными политическими, гражданскими и бытовыми развитием и остальной Европой, но то, что выработано его культурой, что сделано человечеством в области знания и искусства — это святыня на которую стало быть он никогда не посягнет и не позовет, на сколько это от него зависит, посвятить „наукам Скалозуба“. Тайна кто осмысливается думать иначе, та тот „неотесанных“, та тот „справных“, угловатых и шершавых представителей нового поколения“ он называет „собакевыми и ноздревыми нигилизмом“. Вот черта на которой должно остановиться разрушение; за нею Герцен перестает быть революционером....

Перестает? Нет, не перестает, а только про себя сознает что сделал бы перестать. Его вроявание в науку и искусство еще убеждают среди всеобщего разрушения произведенному в нем неумолимой рефлексии, но у него нет уже силы отстаивать эти вроявания; машина его развила, и после аскольких эпизодов остается над „собакевыми и ноздревыми нигилизмом“, он говорит: „в моих словах нет ни малейшего желания бросать камень в в молодое поколение, в в нигилизме“. Оставим молодое поколение в стороне, ибо никому еще не приходило в голову обвинять огулом всех родившихся после такого числа; но нигилизм! Неужели же Герцен знал таких нигилистов которые уважали науку и искусство? Если бы таковые случались, они не были бы нигилистами. Разве не г. Чернышевский первый в своих политических статьях начал смывать над „искусством“ над наукой которая шествует в виду только истину, а не „идейку“: а Герцен не только смотрел на Чернышевского как на лучшую надежду русской литературы, но заигрывал с ним и предлагал печатать в Лондоне его постоянный орган, Современник.

Во всем этом обнаруживается еще раз внутренняя ложность тончайшей Герценовской болезней. борьба совершавшееся в него всю жизнь. Ответить все прошедшее человечества, не значит ли устраивать tabula rasa для настоящего и будущего? Отрицать религию не значит ли отрицать и нравственные идеалы, ею созданные, а следовательно и различие добра и зла? Осмысливая весь государственный и общественный быть минувших веков не значит ли отвергать тот материал
Над чем трудилась человеческая мысль и из чего искусство извлекает свои образы?

Если мы признаем, что эпоха Елизаветы Английской,—государственности самодержавной,—есть постыдная страница Английской истории, что "Королеву-девствницу" надо старатся забыть с ее блестящим дворцом и суровыми провинциальными баронами, то будем ли мы в состоянии понимать Шекспира? Какъ объяснимъ себѣ прелестъ поэзіи Пушкина, если мы согласимся съ Герценомъ, что вся история Россіи есть одно непрерывное сгущеніе кнутовъ, вой истязаемыхъ и рыка истязателей? Откуда же могъ извлечь въ этомъ колоссальномъ пыточномъ полѣ нашъ Пушкинъ свою душевную, ясную, услаждающую поэзіу?...

Невозможно остановиться на половинѣ того пути по которому шелъ Герценъ, и встрѣча его съ молодыми поколѣніемъ русскихъ эмигрантовъ должна была быть для него рѣшительной; онъ долженъ былъ или сдѣлать за нимъ до полнаго отрицанія всего существующаго и минувшаго, до конечнаго nilii, или же разойтись съ нимъ и отрѣчься отъ всей своей революціонной пропаганды, отъ всего Колокола и почти всей Полярной Звѣзды. Письма Къ старому товарищу, которыми окончиваются его Послѣдними сочиненіями, составляютъ третій фазисъ его литературной жизни,—фазисъ въ которомъ и обнаруживается недовольство Герценъ тѣмъ положеніемъ котораго онъ сдѣлъ созданца.

Въ первомъ изъ этихъ писемъ, писанныхъ въ 1869 году, онъ говоритъ: "Медленность, смиренность историческаго хода повиновала насъ бѣдствамъ и душамъ; она намъ невыносима, мнѣ неимовѣрна, и мнѣ изъ насъ, изъ меня собственному разуму, терпимаго и терпимаго другихъ: хорошо ли это или вътъ? Въ этомъ весь вопросъ." Да, въ этомъ дѣствительно весь вопросъ, вопросъ въ томъ естественномъ ли, постепеннымъ ли путемъ долженъ совершаться процессъ обновленія въ общественномъ организмѣ, или путемъ революціоннымъ. Человѣчество присущъ принципъ движения и жизни; они необходимы, а въ настоящее время и очень сильны, такъ что будучи предоставленъ естественному своему развитию, они будутъ производить послѣдовательное, безостановочное обновленіе; жизненный процессъ человѣчества, предоставленный самому себѣ, будетъ сдѣлать закону общему для всей органической природы; напротивъ того, торопиться совершеніе этого процесса значить
Лучше поздно, чем никогда.

вызывать революционную работу. Вот мысли которого стали приходить в это время Герцену в голову, вот вопросы которыми он начал, к их сожалению, очень поздно задаваться. Посмотрим же как отвечает он в последние годы жизни своей на эти вопросы, которые он слишком может быть опрометчиво разрешал в сороковых годах.

"Сомневая в этом, говорят они, что акушер может ускорить, облегчить, устраняя препятствия, но в известных пределах, а их трудно установить и строго переступать." Передать их строго, потому что за революцией обыкновенно следует реакция; как мы сами, говорят они, вышли в 1849 году в Париж. Но это не одно; полагаем что люди любые и опытные, с помощью этих же "мазерабельных..." ста тысяч франков" о которых говорил Ледро-Роллен, могли бы в данную минуту в данной стране вызывать революцию; чтобы созданное ему положение могло упрочиться, надо чтобы она явилась провозвестницеей какой-нибудь великой, плодотворной идеи, надо чтобы она разрешала какой-нибудь глубокий жизненный вопрос, и чтобы эта идея имела уже достаточную степень зрелости в уме по крайней мере главных руководителей, чтобы ответы на эти вопросы могли в самом деле удовлетворить огромным массам. Но имели ли эти качества революционная идея которой служил Герцен половину своей жизни? Нет, и они сами в этом признается. "Что было бы, спрашивает он, если бы победа (в 1848 году) стала на стороне баррикад? В двадцать лет грозные бойцы высказали все что у них было за душой...."

И что же? "На одной, продолжает он, потрясающей организационной мысли мы не находим в них; завтрак, а экономические промахи не косвенно, как политические, а прямо и глубже ведут к разорению, к застою, к голодной смерти."

Герцен не отказывается впрочем от основных начал которых он оспаривал, но сомневается в возможности непосредственного их приложения. "Конечно, говорят он, математический закон, как и всякий научный закон, носит доказательство в самом себе и не нуждается ни в эмпирическом оправдании, ни в большинстве голосов. Но для приложения эмпирическая сторона и вся внешняя условия осуществления выступают на первый план. Мотивы могут быть истинны, но без достаточных средств
они не осуществляются.... Какой механизм не знает, что его выкладка, формула не передает в диктавительность пока в ряду явлений захватываемых имх будут элементы не подлежащиеся, посторонние или подлежащие другим законам? Большею частью в физическом мир этого возмущающего элементы не сложны и легко вводятся в формулу, как вьется линия маятника, упругость среды в которой дается размаху и пр. В мире исторического развития это не так просто. Процессы общественного роста, их отклонения и уклонения, их последни результаты до того переплелись, до того неразрывно вплели в глубочайшую глубь народного сознания, что приступ к ним вовсе не легок, и одним реестром отрицаемого, отданыным, как в приказ полицейской армии, ничего кром слабо пути не сделать... Народное сознание, так как оно выработалось, представляет естественное, самособой сложившееся, безотчетное, сыровое произведение разных усилий, попыток, событий, удач и неудач людского сознания, разных инстинктов и стольковений; его надо назвать за естественный факт и бороться с ним... изучая его, овладевая им и направляя его же средства сообразно нашей цели."

Давно бы так? И если бы Герценъ омотря на вещи этими глазами 20 лъть назад, то Россия имела бы в немъ не только блестящаго, но и полезаго писателя. Къ несчастию, нужно было чтобы бездна нигилизма вдругъ открылась дабы заставить его очнуться, нужно было чтобы ему во очи представилися эти "первые", эти "неотесанные", и чтобы они возмучили противъ себя и послѣдняя въро взобранія Герцена и его инстинкты цивилизованного человѣка, — вотъ что было нужно чтобы заставить его оглянутиться на пройденный имъ путь и покаяться о многомъ. И сейчасъ проглядываетъ въ его послѣдней успоѣдѣ. Человѣкъ который, ратуя противъ настоящаго положения дѣй въ всей Европѣ, считалъ долгомъ порицать и всѣхъ тѣхъ кто его установили, который 20 лѣть съряду съ какимъ-то упоениемъ ругалъ Годунова и Людовиа XII, графа Ланскаго и Луи-Филиппа, въ 1869 году говорить: "Обрушивать отвѣтственность за бывшее и современное на послѣднихъ представителей прежней правды, дѣлающиѣся настоящею неправдой, такъ же нѣлпо какъ было нѣлпо и несправедливо казнить французскихъ маркизовъ за то что они не акобицды, и еще хуже, потому что мы за себя не имѣемъ
лекционного оправдания, наивной веры в свою правоту, в свое право... Вообще, продолжает Герцен, в социальных недостатках современного быта никто не виноват и никто не может быть казнен с большего справедливостью чем море, которое съёл Персидский царь, или вчевой колоколь наказанный Иоанном Грозным.

"...Дальше этого терпимость не может идти, точно так же как она не может остановиться и ближе. Человек со святыми силами, настоящий сын своего времени может продолжать дяло исторического развития своей страны, или пожалуй всего человечества, разрабатывающая техническую которого представляет современное положение общества, но не вичать уголовного процесса против людей сошедших в могилу; къ цѣли вѣрно доходит глаза прямо пред собою чмь оглядываясь назад чтоб огрызнуться то на Карамзина, то на Пушкина. Новый подвигающицяся порох, говорить Герценъ, должен явиться не только мечомъ рубящимъ, но и силой хранительной. Нанося ударъ старому миру, онъ долженъ не только спасти все что въ немъ достойно спасения, но оставить на свою судьбу все не мчающе, разнообразное, своеобычное. Горе бѣдному духу въ тощему художественнымъ смысломъ переворотъ который изъ всего былаго и важнаго слѣдается скучную мастерскую, въ которой вся выгода будетъ состоять въ одномъ пропитании, и только въ пропитании!"

Нельзя сказать чтобы въ письмахъ Къ старому товарищу Герценъ не высказывалъ мыслей съ которыми согласиться невозможно; но противъ мыслей, каковы бы они ни были, можно спорить, ихъ можно опровергать; нестерпимы только та доктрина которая предоставляетъ волю рукамъ и сама не допускаетъ возраженій, доктрина деспотизма генересъ, иначе называемаго революционаризмомъ, и противъ этой-то доктрины и направлены послѣдняя письма Герцена. Имъ главнымъ образомъ въ виду экономические вопросы, борьбу капитала и труда, действительно составляющую узелъ всѣхъ затруднений на Западѣ, онъ настаиваетъ на необходимости втолковать самимъ капиталистамъ какъ опасно можетъ сдѣлаться для нихъ продолжение этой борьбы. "Самый отчаянный скрыва не предпочтетъ утонуть со всѣми своими богатствами, если можетъ спасти часть ихъ и самого себя, бросая другую за борть." Такъ впрочемъ и поступать экономическая наука; она указываетъ и слѣдуютъ народы одаренные.
тактомъ и здравымъ смысломь; они переносятъ тяжесть на логовъ на предметы роскоши, на крупную собственность, облегчают собственность мелкую и удушевляют предметы первой потребности; они устанавливаютъ подоходную подать и помогаютъ нуждающимся путемъ частной благотворительности или установления особыхъ налоговъ, движимые съ одной стороны христианскимъ чувствомъ, а съ другой—сознаниемъ что нужда есть опасный союзникъ для массъ. Такой путь медленъ, правда, но, говорить Герценъ, „я не думаю, что это слова постепенность... Постепенность, также какъ и непрерывность неотъемлемыя (присущи) всякому процессу разумвания. Математика передается постепенно: отчего же конечные выводы, мысли о социологіи могутъ прививаться какъ оспа, или влиятьъ въ мозгъ такъ какъ вливаются лошадьмъ лакарство въ ротъ?“ Переходъ затѣмъ къ частностямъ социалистическихъ теорій и не отвергая ихъ впрочемъ въ принципѣ, Герценъ указываетъ на нельзяю сторону принципа всеобщей подачи голосовъ, которая „будучи навяззана неприготовленному народу, послужила для него бритвой которою онъ чуть было не зарылся. “ Еще трудне, говорить онъ, на практикѣ вопросъ о наслѣдствѣ, то-есть вопросъ объ устраненіи наслѣдства или объ уничтоженіи частной собственности: „кромѣ холодныхъ фанатиковъ... накакая масса не согласится на безусловное отреченіе отъ права завѣщать какую-нибудь часть своего достоянія своимъ наследникамъ. Я не знаю, дово да по которому было бы можно противодѣйствовать этой формѣ любви саморѣдательной или кроцкой... въ худшемъ человѣческомъ положеніи, у дворовыхъ крѣпостныхъ людей, были кой-какія трапки, которыя они оставляли своимъ и которыя почти никогда не отдѣлялись помѣщиками. Однако, у самого обдѣлого мужика право завѣщать, и онъ возмжетъ колѣ въ руки и лоцать защищать своихъ, свою семью и свою волю... Что же тогда? Не начать ли новую жизнь съ сохраненіемъ специальнаго корпуса жандармовъ? Неужели цивилизація нутомъ, освобождение гильотинной составляютъ вѣчную необходимость для каждаго шага впередъ?... На это говорят наконец противники съ какимъ-то философскимъ фатализмомъ: „выраженіе путей исторіи не въ личной власти; не события за висятъ отъ лицъ, а лица отъ событий. Мы только мнимо за правляемъ движениемъ, но въ сущности плавемъ куда волна несеть, не зная до чего доплываемъ.“ Путя вовсе неизвѣстны.
Лучше поздно чём никогда.

Напротив, они-то и измываются с обстоятельствами, съ пониманием, съ личною энергией. То что мысящие люди прощали Атилл, Комитету Общественного Спасения и даже Петру, не простят намъ. Мы не слышали голоса призывающего насъ свыше къ исполненію судебъ и не слышали подземнаго голоса свищу который указывалъ бы путь. Да хотя существуетъ одинъ голосъ и одна власть — власть разумнаго пониманія. Отвращая ихъ мы становимся разстригами науки и ревнителями цивилизации.... Нельзя людей освобождать въ наружной жизни больше чьмъ они освобождены внутри. Какъ бы странно, но опытъ доказываетъ что народамъ легче выносить насильственное бремя рабства чьмъ даръ излишней свободы. Въ сущности все формы историческихъ, ноленс воленс, ведуть отъ одного освобожденія къ другому. Гегель въ самомъ рабстве находить, и очень етно, шагъ къ свободѣ .... Государство вездѣ начинается съ полагаго порабощенія лица и вездѣ стремится, проида известное развитіе, къ полному освобожденію его. Изъ того что женщина беременна не следуетъ что завтра ей слѣдуетъ родить."

Послѣдня мысли кажутся намъ особенно замѣтными въ устахъ Герцена; онъ начинаетъ требовать отъ своихъ друзей того чего требовалъ доселе только отъ враговъ—терпимости. Онъ замѣтчивъ и потому еще что мы находимъ ихъ въ послѣднемъ письмѣ Герцена; можетъ быть, еслибы вскорѣ за тѣмъ смерть не окостенѣла писавшей ихъ руки, мы увидѣли бы въ Герценѣ не столько противника, сколько союзника.

Но какимъ страшнымъ осужденіемъ подаетъ это позднее и келейное поздравленіе на всю дѣятельность Герцена!
УСПЕХИ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

РЬЧЬ СЪРЪ-ВИЛЬЯМА ТОМСОНА,

ПРЕЗИДЕНТА ПОСЛѢДНІГО СЪЗДѢ БРІТАНСКѢХЪ ЕСТЕСТВО-
ИСПЫТАТЕЛЕЙ.

Въ третій разъ за сорокъ лѣтъ своего существованія, Британская Ассоциация собирается въ столицѣ Шотландіи. Происхожденіе Ассоциации связано съ Эдинбургомъ безсмертными воспоминаніями чрезъ почетнаго имени Робисона, Брустера, Форбеса и Джовсона. Въ этомъ мѣстѣ, съ этой каѳедры, двадцать одинъ годъ тому назадъ, съръ-Давидъ Брустерь сказалъ: „При возвращеніи Британской Ассоциации въ столицу Шотландіи, мнѣ естественно припоминается небольшая кучка людей которые внесли свою часть этого учрежденія въ болѣе теченую почву соседней страны... съръ-Джонъ Робисонъ, профессоръ Джовстонъ и профессоръ Форбес были старшими друзьями и двигателями Британской Ассоциацией. Они отправились въ Йоркъ для содѣйствія ея учрежденію, и встрѣтили тамъ людей способныхъ воспитать и организовать ея. Преподобный г. Вернонъ Гаркуръ, имя котораго нельзя упоминать здѣсь безъ признательности, издалъ законы для ея управления, и вмѣстѣ съ г. Филипсонъ, сдѣлавъ всѣ тѣ распорядженія которыя былъ обезпечень ея успѣхъ. Предводимые съръ-Родерикомъ Мурчисономъ, однимъ изъ первыхъ и самыхъ дѣятельныхъ адвокатовъ Ассоциаций, въ Йоркѣ собрались около 200 друзей знанія“. Прочтенное мной заявленіе не упоминаетъ объ истинномъ происхожденіи Британской Ассоциации. Этотъ пробѣлъ въ историческомъ очеркѣ моего предшественника я могу дополнить словами написанными мнѣ же за двадцать лѣтъ до того. По любезности профессора
Успехи естествознания.

Филиппс, я имел возможность прочесть предъ вам часть письма написанного к нему Давидом Брустером, 23го февраля 1831 года:

"Дорогой сэр, я беру счастье писать вам по предмету значительной важности. Предвигает учредить Британскую Ассоциацию людей науки, подобную обществу существующему уже восемь лет в Германии и пользуемомуся теперь покровительством могущественных государств этой части Европы. Должны быть приготовления для первого собрания, и намереваются устроить его в Йорк, как самый центральный город для всех трёх королевств. Цель моего настоящего письма к вам и чтобы попросить ваше удостовериться, что Иорк к помещение необходимое для столь большого собрания (на котором может быть более 100 лиц), примет ли Философское Общество горячее участие в плане, и можно ли надеяться на место и влиятельных лиц города и окрестностей будут способствовать его целям. Главная цель Общества будет заключаться в том, чтобы руководить наукой знакомились друг с другом, побуждала друг друга к новым успехам, ставила предметы науки более на виду пред глазами публики, и принимала меры для содействия интересам и ускорения его прогресса."

Из небольшой кучки писем о прибытии того дня из Шотландии в Йорк, теперь въ него на одного из живых. Из семи первых участников Ассоциация еще один послал поздравительной ей собрании присоединился к большинству. Верховная Гаркура въ более съ нами; но его влияние остается, благодаря его, и конечно навсегда безсмертное влияние. Онъ был геолог и химик, горячий любитель науки и уважаемый работник. Его кодексъ достоинство до сего дня закономъ Ассоциации.

11го мая умеръ сэр-Джонъ Гершель, на 80мъ году отъ роду. Имя Гершеля всѣмъ известно въ Великобритании и Ирландии, да и во всёмъ цивилизованномъ миру. Мы люди нашего поколения, съ самыхъ уроковъ дѣтства, наукались смотрѣть на Гершеля, отца и сына, какъ на prassidium et dulce desir dрагоцѣнной сокровищницы британской научной славы. Когда география, астрономія и употребление глобуса преподавались еще даже бывшимъ дѣтямъ, какъ приятное и полезное дополнение къ чтению, письму и арифметикѣ, то кто изъ насъ не чувствовалъ почтения къ великому телескопу сэръ-Вильяма Гершеля (одному изъ ста чудесъ свѣта) и не извлекалъ съ наслажденіемъ изъ очаровательныхъ страницъ книги сэръ-Джона Гершеля уроковъ о солнце и его пятахъ, объ огненныхъ буяхъ проникающихся по его поверхности, о планетахъ, о поясьхъ Юпитера, о колыхахъ Сатурна, неподвижныхъ звёздахъ и ихъ собственныхъ движенияхъ, о двойныхъ и цветныхъ звёздахъ, о туманныхъ пятахъ открытыхъ великимъ телескопомъ? О сэръ-Джонъ Гершель можно действительно сказать 22
что он nil tetigit quod non ornavit. Британия должна иметь памятник Фарадею и памятник Гершелью. Нация не удовольствуется никаким памятником, как бы он ни был великолепным, устроенным частною подпиской. Требуется национальный памятник, чьим скромнее по стоимости тем лучше, для удовлетворения той почетной гордости, с какою великопустья нация чтит память своих великих людей.

В отношении к научным трудам серъ-Джона Гершеля я могу при настоящем случае вкратце указать только на немногие пункты, которые кажутся мнем выдающимися в его физических и математических сочинениях. Впервые, я замечу, что он подвинул вперед общую теорию периодичности в динамике, и настал на практическом употреблении ея, в особенности в meteorологии, в сформировавшемся гармоническом анализе. Открытие серъ-Джона Гершеля правой и левой асимметрии в явлениях форм таких кристаллов, как квадрат, которые в своем внутреннем молекулярном строении обладают вращательным свойством в отношении к плоскости поляризации света, есть один из замечательных пунктов соприкосновения естественной истории и естественной философии. Его наблюдения над "всплющевым разъединением" дало Стоксну ключ, посредством коего он пришел к своему великому открытию извращения в период колебаний какое испытывает свет падая на некоторые вещества и разсеваля их по поверхности. В отношении к частной математике серъ-Джон Гершель сделал более чьим кто-либо другой для введения в Британии могущественных методов и столь могучего способа обозначения нового гармонического анализа. Замечательный премьер символизма не задолго появился, как я полагаю, в творениях Лапаласа, и может быть других французских математиков; он встретится у Фурье, но прежде ли или послез сочинения Гершеля этого я не могу сказать. У французских писателей, впрочем, это был скорее сохраненный способ писать формулы чьим аналитическое отделение каким он стал в руках Гершеля и его британских последователей, в особенности Сильвестера, Грегори, Була и Кела. Этот метод был значительно подвинут Грегори, который первый дал ему, как орудию изыскания, твердое и философское значение, и таким образом подготовил путь для удивительного развития сообщенного ему Булем, Сильвестером и Кела... О гигантских работах Гершеля в области астрономических наблюдений мне нечего говорить. Весь обширный обстоятельный отчет о них будем сообщен в Proceedings Лондонского Королевского Общества к слежующему годичному собранию.

В истекшем году усвоился еще один представитель британской науки. Математика не имела больше постоянного деятеля за полустолетие чьим де-Морганом. Его превосходная книга о дифференциональном исчислении была для математика-студен-
Успехи естествознания.

669

та тридцать лёт тому назад высокочувственным складом всего лучшего что можно было собрать под этим заглавием.

Однако изъ самых ценных услуг, наукъ совершенныхъ, Британской Ассоциацией было учреждение и поддержание в течение 29 летъ ея обсерваторіи. Королевская метеорологическая обсерваторія Кью была построена первоначально для государя Англии, бывшаго ревностнымъ любителемъ астрономіи. Георгъ III имѣлъ обыкновение посѣщать ее когда можно было видѣть какое-нибудь особенно интересное небесное явленіе; и до сихъ поръ существуетъ рукописная книга наполненная замѣчаніями написанными его собственноручно рукой. Послѣ того здание оставалось много лѣтъ безъ употребления; оно было уступлено въ 1842 году, по просьбѣ сэра Эдварда Сабина, для продолженія наблюдений (которыми уже принесъ его къ важнымъ результатамъ) касательно колебаній маятника въ различныхъ газахъ. Правительство уступило только зданіе, но не дало фондовъ на работу которой должна была въ немъ производиться. Королевское Общество было не въ состояніи предпринять поддержание подобной обсерваторіи; но къ счастію для науки ревніе отдѣльныхъ членовъ Королевскаго Общества и членовъ Британской Ассоциации дало начальный толчокъ, доставило необходимые первоначальные фонды, и съ успѣхомъ передало это новое учрежденіе на попечительную занятость Британской Ассоциации. Работы въ обсерваторіи Кью были, съ самого начала, производимы подъ руководствомъ комитета Ассоциации; и ежегодно до настоящаго времени на покрытіе ея расходовъ дѣлялись назначения изъ фондовъ Ассоциации. Къ первоначальной цѣли исказаннаго маятника была присоединена постоянная наблюдения явленій метеорологии и земного магнетизма, и изготошеніе и повѣрка термометровъ, барометровъ и магнитометровъ назначенныхъ для точныхъ измѣреній. Блестящія успѣхи отмѣчены обсерваторіей наукъ такъ хорошо всѣмъ известны что всякое упоминаніе о нихъ при настоящемъ случаѣ было бы излишне. Ихъ значеніе мы много обязаны неутомимому ревнію и большимъ способностямъ двухъ Шотландцевъ, обоихъ изъ Эдинбурга, которыя посвящали само дѣло должность директора обсерваторіи Британской Ассоциации,—г. Вельма, до его смерти въ 1859 году, и доктора Вальфурра Стюарта съ того времени до настоящаго. Плоды ихъ трудовъ могутъ быть найдены въ нашихъ томахъ отчетовъ за эти двадцать лѣтъ.

Это учрежденіе нынѣ вступаетъ въ новый пе ріодъ своего существованія. Благодаря щедрость частнаго благотворителя, работавшаго для его пропаганда съ самоотверженной преданностью почти съ его основанія, даровала ему независимое положеніе, подъ общимъ управлениемъ комитета Королевскаго Общества. Даръ въ 10.000 фунтъ стерл. обеспечиваетъ продолженіе въ Кью важнейшихъ наблюдений земного магнетизма и метеорологіи, безъ необходимости даль-
въйщей поддержки со стороны Британской Ассоциации. Успѣхъ магнитной и метеорологической обсерваторій Кью представляет намъ примѣръ великій выгоды доставляемыхъ наукъ основаніемъ физическихъ обсерваторій и лабораторій для экспериментальныхъ изслѣдованій производимыхъ способами къ сему лицами, которыхъ обязанность не преподавать, а производить опыты. И честь Аяліи, какъ нація которая должна быть всегда впереди другихъ въ соцѣвствіи развитію физическихъ наукъ, и обширная экономическая выгоды какія должны послѣдовать отъ такихъ учрежденій, требуютъ чтобы мы признали что дѣло испытанія природы должно стать для насъ предметомъ національной заботы, а не быть предоставлено, какъ до сихъ, исключительно частной предпріимчивости самоотверженныхъ любителей и всегда болѣе или менѣе непослѣдовательной дѣятельности нашихъ нынѣшнихъ правительственныхъ департаментовъ и случайныхъ комитетовъ. Совѣтъ Эдинбургскаго Королевскаго Общества представилъ съ этой цѣлью записку Королевской Комиссіи научнаго образованія. Въ ней въ сказывающихся словахъ указывается на примѣръ материка Европы, которому наша страна можетъ послѣдовать съ выгодой: „На материкѣ есть учрежденія снабженны инструментами, аппаратами, химическими снарядами и другими пособіями, которыя назначаются для пользованія людей наукъ, чтобы дать имъ возможность, за недорогую цѣну, производить самостойательныхъ изслѣдованія“.

Это заявленіе вполнѣ подтверждается сведеніями изъ наилѣпшаго источника, полученными мной изъ Германіи, о томъ что въ Прусіи „каждый университетъ, каждая политехническая академія, каждая промышленная школа, однимъ словомъ, почти всѣ школы которыя выше элементарныхъ снабжены химическими лабораторіями и коллекціей физическихъ инструментовъ и аппаратовъ, доступъ къ коимъ чрезвычайно свободно разрѣшается директорами этихъ школъ или учителями предметовъ къ коимъ они относятся всѣкому лицу способному производить научныя опыты. Всѣдствіе сего, едва ли можно найти городъ съ населеніемъ свыше 5,000 жителей который не представлялъ бы возможности для научныхъ изслѣдованій безъ всѣхъ другихъ расходовъ кроме уплаты за трату материаловъ при опытахъ“. 

Далѣе, въ отношеніи къ замѣченію Записки о томъ что британское правительство почти исключительно ограничиваетъ свою заботливость научнымъ преподаваніемъ, оставая въ сторонѣ соцѣвствіе движению наукъ впередъ, лицо доставившее мнѣ сведенія говорить что въ Германіи „профессора, преподаватели и учителя второклассныхъ (среднихъ) школъ приглашаются во вниманіе къ ихъ талантъ въ преподаваніи; но профессора университетовъ не иначе приглашаются какъ если они уже доказали собственными изслѣдованіями что на нихъ можно разчитывать для движенія науки. Поэтому, каждый миллиардъ истраченный на образованіе въ универса-
тетахъ въ то же время приносить пользу и для успѣховъ науки.“

Физическія лабораторіи возникновія при университетахъ Глазовскомъ и Эдинбургскомъ, и при Оксфордской коллегіи въ Манчестерѣ указываютъ на ощутимый недостатокъ учрежденій для научныхъ изысканій, но онъ лишь въ безконечно малой степени восполняютъ этотъ недостатокъ, будучи совершенно лишены средствъ, веществаго и личаго состава; въ нихъ движение науки возможно только на добровольныя средства, въ малѣйшемъ что найдутся охотники продолжать то небольшое дѣло которое дѣлается въ настоящее время. Весь блестящий трудъ Андруза въ Королевской Коллегіи въ Белфастѣ былъ сделанъ при величайшихъ затрудненіяхъ и неудобствахъ, и съ большими личными ложертвованіями; и до настоящаго времени нѣть ни одной студенческой физической лабораторіи ни въ одной изъ королевскихъ коллегій въ Ирландіи,—недостатокъ который, конечно, не долженъ оставаться невосполненнымъ. Каждое изъ этихъ учрежденій (четыре шотландскія университета, три королевскія коллегіи и коллегія Оксфордъ въ Манчестерѣ) нуждается въ двухъ профессорахъ естественной философіи, изъ коихъ на одного должно быть возложено преподаваніе, а на другого движеніе науки впередъ чрезъ испытаніе природы. Въ Оксфордскомъ университѣтѣ уже учреждена физическая лабораторія. Щедростью канцлера Кембриджскаго университета готовится снабдить его превосходной лабораторіей, которая имѣетъ быть построена подъ надзоромъ профессора Клерка Макспелла. Относительно этого предмета я прочту мнѣю которое было высказано лордомъ Мальтозомъ въ его рѣчи въ бытность его президентомъ Британской Ассоциаціи, когда она въ первый разъ собралась въ Иоркѣ, въ 1831 году: „Кромѣ другихъ болѣе прямыхъ выгодъ, я надѣюсь что наша собранія послужатъ средствомъ внушить правительству убѣженіе что любовь къ научнымъ занятіямъ и средства для нихъ не суть исключительная принадлежность столицы, и я надѣюсь что когда правительство вполнѣ узнаетъ что во всѣхъ частяхъ государства есть великое желаніе сосдѣствовать успѣхамъ науки, то оно увидитъ необходимость окказать этому желанію должное поощреніе, и дать всякаго рода побужденіе къ его развитію.“

Кромѣ извлеченія изъ прочитанныхъ записокъ и отчетовъ о большихъ преміяхъ въ отдѣленіяхъ, ежегодные отчеты Ассоціаціи заключаютъ еще большое количество весьма цѣннаго матеріала другаго рода. Съ самого начала Ассоціація приняла обыкновъ, который могъ бы получить еще большее развитіе, приглашать по временамъ къ представлению ей спеціальнаго доклада о какой-нибудь особенной отрасли знанія людей несомнѣнно способныхъ къ исполненію этой задачи. Отчеты полученные вслѣдствіе этихъ приглашеній принесли добрую пользу въ свое время, и они остаются навсегда полезными указаниями въ исторіи знанія. Иные изъ нихъ привели къ
обширным практическим результатам; другие, более отвлеченного характера, имют цѣну и до сихъ поръ какъ поучительные конспекты тѣхъ отраслей науки къ которымъ относится. Я не могу лучше пояснить двухъ родовъ пользы оказанной этой стороной дѣятельности Ассоциаций какъ указанный на докладѣ Кели „объ отвлеченной динамицѣ“ и на докладѣ Сабина „о земномъ магнетизмѣ“ (1888). О большомъ значеніи первого, меня побуждаютъ засвидѣтельствовать лично опытъ его пользы и ея значительность. Въ немногихъ странахъ, наполненныхъ цѣннымъ матеріаломъ, обобщенной динамическій уравненія Лагранжа, важный принципъ извлеченный Гамильтономъ изъ теоріи Мопертюа „наименьшаго дѣявства“, и подробнѣйшія развитія и примѣненія принципа Гамильтона другими авторами, описываютъ у Кели такъ обстоятельно что чтеніе тысячи страницъ in-quarto записокъ разсѣянныхъ въ „Длинкахъ“ различныхъ европейскихъ учебныхъ обществъ становится излишнимъ для всѣхъ кому требуется знать только сущность этихъ изложеній, лишь съ тѣмъ подробностями какія необходимы для полнаго и практическаго пониманія предмета. Докладъ Сабина заключается отвѣдующимъ разсужденіемъ: „Самъ по себѣ и въ его различныхъ отношеніяхъ, земной магнетизмъ не можетъ не считаться одной изъ важнейшихъ отраслей физической истории планеты которую мы обитаемъ; и мы можемъ быть вполнѣ увѣрены что пополненіе нашихъ знаній о его распространеніѣ на поверхности земли было бы сочтено нами современниками и потомствомъ достойнымъ предприятиемъ приморскаго народа и достойнымъ подвигомъ наций всегда искавшей стоять впереди во всѣхъ трудахъ и почетномъ предприятіяхъ. Упомянутый результатомъ этого доклада было то что соединенная комиссией Британской Ассоціации и Королевскаго Общества рекомендовала правительству предложенное имъ предприятіе съ такимъ успехомъ что капитанъ Джемсъ Россъ былъ отправленъ съ судами Эребусъ и Терроръ для магнитическаго обзора антарктическихъ краевъ и для устройства на своемъ пути трехъ магнитныхъ и метеорологическихъ обсерваторій: на островѣ Св. Елены, на мысѣ Доброи Надежды и въ Вандименовой землѣ. Эту экспедицію была привезена большая масса цѣнныхъ наблюденій, собранныхъ главными образомъ на самихъ судахъ. Для вывода изъ нихъ желательныхъ результатовъ было необходимо исключить возмущенія производимыя магнитизмомъ корабля, и Сабинъ попросилъ своего друга Арчибальда Смита разработать изъ математической теоріи Пуассона, тогдашнаго единственнаго руководства, формулу необходимую для этой цѣли. Своею добровольный трудъ Смитъ исполнилъ искусно и удачно. Это было началомъ ряда труда экспериментовъ замѣчательныхъ и практическимъ тактомъ, съ совершенствованіемъ аналитического искусства и съ радкимъ безкорыстіемъ, въ промежуткахъ отъ занятий по трудной профессіи, съ цѣлью усовершенствовать и упростить по-
правку указанный компаса, — задачи получившей существенную важность для судоходства, по причине введения железных судов. Способный директор компасного департамента капитан Эванов выпустил в несколько изданний Руководства к употреблению компаса, содержащего составления Симонлит главы математического изложения и формулы, от которых вполне зависит практический анализ компасных наблюдений, и правильно для верного употребления компаса в мореплавстве. Я уверен что вполне научному методу принятому таким образом адмиралитетом мы обязаны тем, что не один же железный корабль британского флота не был потерян по ошибке в наблюдениях компаса. „Руководство к употреблению компаса“ издаваемое британским адмиралитетом принято в руковоидство и всеми флотами мира. Оно было переведен на русский, нидерландский и португальский языки, и в настоящее время переводится на французский. Британской Ассоциацией должно быть признано знать, что возможность безопасного мореплавания для железных военных судов зависит от приложения научных принципов переданных свету тремя математиками, Пуассоном, Эри и Арниальдом Смитом.

Возращаясь к земному магнетизму, мы находим в отчетах первых годов Ассоциации много доказательств того, что эта область знаний старательно воздвигалась. Многие из первых ученых Англии, Шотландии и Ирландии получали сильную привязанность к Ассоциации вследствие удобства, которыми она им была предоставлена, составляя их работы по этому предмету. Лоэд, Филипс, Фокс, Россия и Сабин, дали магнитные наблюдения по всей Великобритании, и их результаты, собранные Сабином, дали в первый раз точный и полный обзор земного магнетизма на поверхности нашего острова. Я узнал от профессора Филипса, что в самом начале Ассоциации, Гермель, хотя „искушённый доброжелатель его“, имел сомнения относительно общей полезности и вящерного успеха предложенного плана и др. Но его ревни к земному магнетизму побудило его обратиться к усвоению доброжелателя в деятельного участника в работах Ассоциации. В 1838 году он начал оказать действительную помощь в важном вопросе магнитных обсерваторий, и действительному много поддерживал то, что стал истинным. великим днём Сабина. По временам, до 1858 года, Гермель продолжал оказывать деятельную помощь. Сабин продолжал свое важное дело без перерыва до настоящего времени; тридцать лет тому назад он дал Гауссу большую часть данных требуемых для приложения сферического гармонического анализа к вопросу о распределении магнетизма на земной шарф. Новое вычисление для изменившегося состояния земного магнетизма предпринято Адамоносом. Он пишет, что он уже „проступил к предварительной работе, так чтобы к тому времени когда будут дополнены таблицы магнитных элементов серъ-Эд-
врда Сабин, быть в готовности тотчас же воспользоваться им, и что он намерен принять в соображение члены по крайней мере еще одного порядка, кроме введенных в заключение Гауссом. Требуемый данной должны быть представлены ему в формате магнитной карты всего земного шаря. Материалы от ученых путешественников всякий наций, от наших здешних магнитных обсерваторий, от магнитных обсерваторий острова Св. Елены, мыса Доброй Надежды, Вандемейской земли и Торонто, и от научных обсерваторий других стран, были собраны вместь Сабином. Безмолвно, день за днем, ночь за ночью, в течение четырех столетий, он трудился, с одним, всегда бывшим при нем постоянным помощником, над сведением в одно этих наблюдений, над приготовлением великого дела. В настоящую минуту когда мы все здьсь в сборе, я полагаю что серъ-Эдвард Сабин и леди Сабин, в их спокойном дтвьем уединении в Вельс, работают над магнитной картою мира. Если имъ будутъ даны два года жизни и здоровья, то наука будетъ данъ ключъ который самымъ мощественнымъ образомъ приведетъ къ окончательному разъяснению одной изъ самыхъ упрямыхъ загадокъ космической физики—причины земнаго магнетизма.

Представитъ здесь очеркъ, хотя бы и слабый, научныхъ изслдованй совершенныхъ въ течень прошедшаго года,—такая задача которая, даже если бы я былъ способенъ исполнить ее, далеко превосходить предыдь какимъ я ограничень въ настоящемъ случаѣ. Подробный отчетъ того что сдѣлано и приобрѣтено для науки Британія должна бы имьть ежегодно. Журнала химическаго общества и Зоологическаго отчета оказываютъ превосходную услугу, давая извьскеніе изъ всѣхъ статей издаваемыхъ по этимъ отраслямъ. Нѣмецкіе Fortschritte и Jahresberichte представляютъ намъ прекрасный примѣръ; но до сихъ поръ, сколько я знаю, не было сдѣлано въ Британіи попытки постѣдовать этому. Правда что многие изъ ежегодныхъ томовъ Jahresberichte были переведены, но переводъ, по необходимости издаваемый значительно въ позже оригинала, не можетъ восполнитъ недостатокъ. По многимъ очевиднымъ причинамъ желательно независимое британское изданіе. Два изданія, на нѣмецкомъ языкѣ и на английскомъ, какъ по своимъ различіямъ такъ и по совпаденіямъ, гораздо правильнѣе и полезнѣе изображали бы успѣхи науки, чьмъ это можетъ сдѣлать одна работа, да-же если бы она появилась одновременно на обоихъ языкѣхъ. Мнѣ кажется, что содѣйствіе учрежденію британскаго ежегодника науки было бы вполнѣ свойственномъ могущественной дѣятельности Британской Ассоциаци.
режения, чтобы высокую и достойную работу чьей-либо систематичности во всем. Но хотя все важнейшие открытия науки были только вознаграждением точных измерений и терпеливости прикладной работы в поисках новых результатов. О важнейших открытиях Ньютона ходят вообще такое мнение, что идея тяготения посла на его учение и таким образом открытие было сделано. Но на данный момент посредством продолжительного рада математических вычислений, основанных на результатах наложенных уединительным трудом практических астрономов, Ньютон впервые обнаружил силы тяготения планеты к солнцу, определяя величины этих сил, и открыл, что сила, сжимающая тому же самому закону измерения с разстоянием, влечет дуку к земле. Тогда только впервые, как мы полагаем, пришел ему в голову мысль о всеобщности тяготения, но когда он попытался сравнить величину силы на луну с величиной силы тяготения тяжелого тела с равной массой на поверхности земли, то он не нашел согласия, которое требовал открывший им закон. Только несколько лет спустя обнаружил он о сделанном им открытии. Разказывают, что, присутствуя в заседании Королевского Общества, он услышал прочитанную статью описывающую геодезическую измерения Пикара, которая при вели к важной поправке прежде принятого вычисления земного радиуса. Это и нужно было Ньютону. Он отправился домой с этим результатом и начал вычисления, но был так взволнован, что передал арифметическую работу одному приятелю: тогда только (а вовсе не силы в саду и глядя на падавшее яблоко) удалось найти он, что тяготение удерживает дуку в ее орбите.

Открытие Фаредеем специфического индуктивного свойства, давшее начало новой физике, отвергаемой доксией на разстоянии, было результатом мелких и точных измерений электрических сил.

Открытие Джоулем термо-динамического закона было основано на чувствительности термометра, казавшегося просто невозможной для замечательныхших химиков того времени.

Открытие Андреусом непрерывности между газообразным и жидким состоянием было выработано с помощью тщательных и точных измерений явлений сухой оценки для невооруженного глаза.

Великая услуга была оказана наук Британской Ассоциацией содействием точным измерениям различных предметов. Начало точного учения о земном магнетизме идет от изобретения Гауссом способов находит магнитную направленность в абсолютной сфере. Товарищ Гаусс Бебер рассмотрел практику абсолютного измерения на электрические токи, на сопротивление электрического проводника и на электродвигательную силу гальванического элемента. Он указал на отношение между электростатическими и электромагнитными...
Русский Вестник.

мы единицами абсолютного измерения, и сделано прекрасное открытие, что сопротивление в абсолютной электромагнитной 
мёртв, и величина обратно пропорциональна сопротивлению или, 
так, мы называем, „проводимость“ в электростатической 
мёртв, выражается как скорость. Он совершил сложный и 
трудный ряд опытов чтобы измерить скорость равную про-
водимости в электростатической мёртв, и сопротивлению в э 
лектромагнитной мёртв, в данном проводнике. Максвелл, 
сделав первый шаг на пути пioneerь коего был Фаег 
дей, открыл что эта скорость находится в физической свя-
зи со скоростью света, и при некоторой гипотезе относи-
тельно упругой среды, должна в точности равняться ско-
рости света. Измерения Вебера приблизительно оправдыва-
ют это равенство и стоять в науке как памятник aere perennium, славный памятник, что он подал мысль в 
две важнейшие теории и добился первого количественного сви-
дельство соединительных свойств материю от копьих зависи-
ся отношение между электричеством и светом. Новое 
измерение критической скорости Вебера, сделанное по ново-
му плану самим Максвеллом, и важное исправление скоро-
сти света, сделанное Фуко помощию опытов в кабинет 
и подтверждение астрономическими наблюдениями, повидимо-
му, указывают на еще более большое совпадение. Наиболее 
точное определение критической скорости Вебера есть 
в настоящее время главный предмет занимает комиссию Ассо-
циацию по электрическим измерениям; и в настоящее 
время еще преждевременно разсуждать относительно боль-
ства совпадения этой скорости и скорости света. Это приво-
дит меня к замечанию как много наука, даже в своих 
самых высших стремлениях, выигрывает сама от вы-
год приносящихся ей привлечением в содействию социаль-
ным и материальным удобствам. Людей которые риско-
вали своими капиталами и потеряли их в первом пред-
приятии атланского телеграфа побуждало и поддерживало 
сознание величины их предприятий и всемирных выгод которых 
должны были принест от его успеха; в то же время они 
не были нечувствительны к величию прямо представляемой 
научной задачи; но они, конечно, мало помышляли о том 
что благодаря их делу, внимание научного мира будет обращено на долго остававшееся в небрежении фундаменталь-
ное электрическое открытие Фаедея, или о том что, когда 
в посвящении они обратились к содействию Британской Ассо-
циации для доставления им способов абсолютно измерения (ко-
торое найдено было необходимым для обеспечения наилучше-
го экономического результата их расходов, и для открытия 
и предотвращения тяжких недостатков в электрическом ма-
териале которые привели к неудаче), то тяжких недостатков 
полагали основание для точных измерений во всех научных 
laboratorиах мира. Да будет Британская Ассоциация долго
служить цѣлью союза и посредникомъ для взаимного обмѣна добрѣхъ услугъ между наукой и міромъ.

Величайшій шагъ изъ всего до сихъ поръ однѣнаго относи-
тельно молекулярной теоріи свойства матеріи есть кине-
матическая теорія газовъ, предугаданная Лукреціемъ, постав-
ленная Демокритомъ, значительнѣе развитая Галилео-
томъ, осуществленная Джолемъ и разработанная до настоя-
щаго совершенаго состоянія Клаузилусомъ и Максвелломъ. Джо-
ло изъ динамическаго вквалаента теплоты и изъ своихъ опы-
товъ нашъ тепловой превращаѳмъ газовъ имѣлъ воз-
можность опредѣлить среднюю скорость конечныхъ молекулъ,
или атомовъ газа. По его опредѣлению, скорость для атомовъ
водорода есть 6,225 футовъ въ секунду при температурѣ 60°
Фар., и 6,055 футовъ въ секунду при точкѣ замерзанія. Клау-
зилусъ взялъ вполнѣ въ соображеніе столкновеніе молекулъ, и ка-
нечную энергию относительныхъ движений матеріи состав-
ляющей единичный атомъ. Онъ исходилъ отношеніе между
ихъ диаметрами, число ихъ въ данномъ пространствѣ, и сред-
нюю длину пути отъ точки до точки, и такимъ образомъ далъ
основание для опредѣленія абсолютныхъ размѣровъ атомовъ, о чемъ
я упомянулъ позднѣе. Онъ объяснилъ медленность диффузіи газовъ,
передвымъ взаимныхъ столкновений атомовъ, и положилъ
прочное основаніе для полной теоріи диффузіи жидкостей,
остававшейся прежде самою упорной загадкой. Глубоко прони-
кающий гений Максвелла включалъ въ теорію вязкость и тепло-
проводимость, и такимъ образомъ дополнилъ динамическій объ-
ясненіе всѣхъ извѣстныхъ свойствъ газовъ, исключая ихъ
электрическое сопротивленіе и вспріимчивость къ электри-
ческой силѣ.

О столь обширной молекулярной теоріи даже не помышля-
ли прежде девятнадцатаго столѣтія. Какъ на точна и совер-
шенства теорія въ своей области, но она есть только хорошо на-
чертанная часть большой карты въ которой всѣ физическія
науки будутъ изображены съ указаніемъ каждаго свойства
матеріи въ отношенія къ цѣлому. Планъ котораго мы имѣемъ
для скораго довершенія этой карты основанъ на учения объ
атомахъ. Но умѣ нѣ можетъ навсегда удовлетворить объ-
ясненіемъ теплоты, свѣта, упругости, диффузіи, электричества
и магнетизма, въ газахъ, жидкостяхъ и твердыхъ тѣлахъ,
и опианіемъ въ точности этихъ различныхъ отношеніи
матеріи другъ къ другу помощью и статистики боль-
шихъ чиселъ атомовъ, когда свойства самаго атома только
предполагаются. Когда теорія, разработка которой только
еще начата трудами Клаузилуса и Максвелла, будетъ довершена,
то намъ представится гораздо важнейшій вопросъ о томъ
каковъ внутренній механизмъ атома.

Въ отвѣтъ на этотъ вопросъ мы должны найти объясненіе не
только атомистическій упругости, втддствіе коей, по открытію
Стокеса, атомъ есть хроматометрический маятникъ, но также хи-
мическаго сродства и различій по качеству различныхъ химиче-
ских элементов, что в настоящее время остается тайной для науки. Превосходная теория Гельмгольца о круговоротных движенях в несимметричной, лишенной трения жидкости была представлена так, указав на пути, который может быть преведен к полному пониманию свойств атомов, осуществляя тем самым величайшую мысль Лукреция, который "не допускает ни тонкого веера, ни разнообразия элементов с огненными, или водяными, или сгустками, или тяжелыми свойствами; который не предполагает что свет есть одна вещь, огонь другая, электричество жажда, магнетизм живая сила, но считает все явления только свойствами или проявлениями простой материи." Эти слова я заимствую из превосходной статьи об атомической теории Лукреция, которая появилась в North British Review за март 1868 и заключается крайне интересное и поучительное изложение древнего и нового учения относительно атомов. Позволим ли вам прочесть из этой статьи другое краткое извлечение, где прекрасно описаны нынешний вид атомической теории: "Существование химического атома, который такой же субстанции является уже сложный маленький мир, весьма вращающий, к которому и привязано к Лукреции его описание атома. Мы не отказываемся совершенно от надежды, что действительный весть каждого такого атома может быть современем будет известен, не просто относительной, а отдельных атомов, но числа их в данном объёме какого-либо вещества; что форма и движение частей каждого атома и разстояния некоторыми они отдаются могут быть вычислены; что движения посредством которых они производят теплоту, электричество и свет, могут быть объяснены точными геометрическими чертежами, и что можно будет доиться постепенно свойств посредствующей, а может быть и состоящей из атомов, тогда движение планет и музыка сфер будут на время оставаться в небытии, в удивлении подобными снимками от которых ровно не крошечные атомы."

Даже прежде чем это было написано некоторые из этих замечательных результатов были отчасти достигнуты. Лошмидт в Вене, и немного позднее Стейн, независимо от него, в Англии, показал как из кинетической теории газов Клаузюза и Максвелла делать вывод относительно границы числа атомов в данном измеряемом пространстве. Я к несчастью совершенно ничего не знаю о том, что сделал Лошмидт и Стейн, когда я сделал подобную же оптиму на том же самом основании, и сообщил ее в журнале Nature, в статье "о величине атомов." Но вопросы личного первенства, как ни важны они для заинтересованных лиц, становятся ничтожны в виду какого-либо приобретения дозволяющего глубже проникнуть в тайны природы. Тройственное совпадение независимого разсуждения в этом случае имелось целью как подкрепление заключения совершенно измоляющего понят и убеждения.
которых почти всё держались касательно размëров молекулярного строения матери. Химики и другие естествоиспытатели изъяви обывкновение обходить вопросы относительно твердости или недвусмыслости атомов тьми, что допускали их безконечно малыми и безконечно многочисленными. Теперь мы не должны более смотреть на атомы въст съ Босковичем, какъ на мистический пункт одаренная инерцией и свойством притягивать и отталкивать другіе подобные центры съ силой зависящую отъ разстояния (предположение допустимо только въст съ предположениемъ что инерция и притяжение каждого атома безконечно малы, а число атомовъ безконечно велико), и не можемъ мы также согласиться съ тьми, кто приписывали атому способность занимать пространство съ безконечно твердостью и силой (невъроятною на въ какомъ конечномъ тьм); но мы должны представлять его себѣ какъ часть материи измѣримыхъ размѣровъ, имѣющую форму, движение и законы дѣствий, предметы доступные для научаго изслѣдования.

Призматическій анализъ света открытъ Ньютономъ былъ объявленъ имъ самимъ „какъ самое удивительное, если не самое значительное открытие которое до сихъ поръ было сдѣлано въ дѣствахъ природы“. Если онъ не былъ отвлеченнъ отъ этого предмета, то онъ, конечно, добился бы до получения чистаго спектра; но это открытие, съ неизмѣннымъ послѣдовательнымъ открываніемъ темныхъ линій, было предоставлено дозволеніемъ столѣтію. Основаниемъ нашего знанія темныхъ линій мы обязаны единственно Фраунгоферу. Волластонъ видѣлъ ихъ, но не открылъ ихъ. Бруштръ долго и много работалъ надъ усовершенствованіемъ призматическаго анализа, но его наблюдения надъ темными полосами производимыми поглощеніемъ промежуточныхъ газовъ и паровъ занимали важное основаніе для великой постройки, видѣть которую ему не удалось доить. Пиаци Смътъ спектроскопическими наблюдениями произведенными на Телерифскомъ Пайкъ много прибавили къ нашему знанію о темныхъ линіяхъ производимыхъ въ солнечномъ спектрѣ нашей собственномъ атмосферой. Призма стала инструментомъ для химическаго качественного анализа въ рукахъ Фокса Тальбота и Гертеля, которые первые показали какъ посредствомъ вел старинное „испытаніе паяльной трубкой“ или вообще определение веществъ по цвету, который они сообщаютъ пламени, можетъ быть производимо съ точностью и чувствительностью которыхъ нельзя было достичь когда цветъ опредѣлялся невооруженнымъ глазомъ. Но примѣне этого испытаанія къ солнечной и звѣздной хими не было, мѣб кажется, предложено, на прямое на косвенно, никакимъ другимъ натуралистомъ, когда Стокесть научить меня этому, всѣ сколько прежде лѣтъ 1852 года. Наблюдения и опыты на которыхъ онъ основалъ свои заключенія были сдѣланы:

1) Открытие Фраунгоферомъ совпаденія между его двой-
новою темною линией D солнечнаго спектра и двойною све́тлою линией которою онъ наблюдалъ въ спектрахъ обыкновеннаго искусственнаго пламени.

2) Весьма строгая опытная повѣрка этого совпаденія профес soroma В. Г. Миллеромъ, который доказалъ его удивительную точность.

3) Фактъ что желтый свѣтъ происходящій когда соль бро- сается на горящій спиртъ состоитъ исключительно изъ двухъ родовъ лучей почти тождественныхъ качествъ составляющихъ эту двойную свѣтлую линию.

4) Наблюдения сдѣланныя самимъ Стокесомъ которыя по- казали что свѣтлана линія D отсутствуетъ въ пламени свѣча когда свѣтильна обрѣзана гладко, такъ чтобъ она не выда- валась въ свѣтоносную оболочку, и въ пламени алькоголя когда она сжигается на часовомъ стеклушкѣ.

5) Удивительное открывіе Фуко что Вольтова дуга между концами углей есть среда выпускающая лучи D отъ себя, и въ то же время поглощающая ихъ когда они приходятъ изъ другого источника.

Теоретическія и практическія заключенія которыя прето- дались мнѣ Стокесъ и которыя я потомъ постоянно излагать на моихъ публичныхъ лекціяхъ въ Глазговскомъ университете были слѣдующія:

1) Что двойная линія D, какъ свѣтлана, такъ и темная, за- висить отъ паровъ натрия.

2) Что конечный атомъ натрия способенъ къ правильнымъ упругимъ колебаніямъ подобнымъ колебаніямъ камертонъ или стррунныыхъ музыкальныхъ инструментовъ; что подобно инструменту съ двумя струнами настроенными приблизитель- но въ унисонъ, или подобно приблизительно кругому диску, онъ имѣетъ двѣ основные ноты или двойкія колебанія почти одинаковой высоты; и что периоды этихъ колебаній суть именно периody двухъ слѣдка различающихся жсльныхъ цѣ- товъ составляющихъ двойную свѣтлую линію D.

3) Что когда при довольно высокой температурѣ пары нат- рія становятся само источникомъ свѣта, всѣ атомы испол- няютъ эти два основныхъ колебанія одновременно; и что слѣд- довательно отъ натрия исходитъ свѣтъ двухъ качествъ обра- зующей двойную свѣтлую линію D.

4) Что когда пары натрия находятся въ пространствѣ чрезъ которое распространяется свѣтъ изъ другаго источника, то его атомы, по известному общему динамическому закону, при- вѣляются въ колебаніе въ одномъ или въ обоихъ изъ этихъ основныхъ тоновъ, если колебанія проходящаго свѣта при- надлежать къ тому или которому изъ періодовъ колебаній ато- мовъ, или частью къ одному, частью къ другому: энергія волнъ такого свѣта превращается въ термальныя колебанія среды и разсвѣчиваются во всѣхъ направлениыхъ, между тѣмъ какъ свѣтъ всѣхъ другихъ качествъ, даже весьма близко подходящій къ періодамъ натрия, пропускается сравнительно безъ потери.
5) Что Фраунгофера двойная темная линия солнечного и звездных спектров зависит от присутствия паров ватрия в атмосферах окружающих солнце и т. звезды в спектрах которых она была наблюдаема.

6) Что другие пары, помимо ватрия, могут быть найдены в атмосферах солнца и звезд посредством отыскания веществ производящих в спектрах искусственного пламени светодиодной линии совпадающей с другими темными линиями солнечного и звездных спектров, кроме Фраунгофера линии D.

Подтверждение последнего из этих предложений я видел в поразительном и прекрасном опыте, удивительно пригодном для объяснения на лекциях, опыт Фукко, который был мне показан в г. Люксембург и аббатом Муальт в Париже, в октябре 1850 года. Призма и выпуклая стекла были расположены так, что пролагалась на экран приблизительно косой спектр вертикальной электрической дуги проходящей между утками сильной батареи, из которых нижний имел небольшое углубление в род шамеа. Когда частицы млечи и частицы цинка были отдельно бросаемы в шамеа, то спектр обнаруживал, на совершенно определенных местах, великолепным арко-обозначенным полосы различных цветов характеризующих эти металлы. Когда частицы сатуна, состоящей из меди и цинка, была положена в шамеа, то в спектр обнаружились все полосы, кажущиеся в том самом месте где она была видна когда тот или другой металл был употреблен отдельно.

Достойно сожаления что это великое обнаружение не было обнаружено миру лет двадцать тому назад. Я не потому жалуюсь об этом, что на слою Ангстрема вышла честь независимо обнаружившего в 1853 году заявление что расколенный газ способен расщеплять световые лучи тот же самой препеломяемости как и тот же кислота поглощает ее; не потому что Бальфа Стюарт не имел возможности воспользоваться им, когда подойдя к предмету с совершенно иной точки зрения, в своем развитии теории обмана (Edinb. Transactions, 1858—59) сделал еще большее обнаружение этого обнаруживающего способность всякого вещества равно его поглощающей способности для всякого рода лучей; и непонятно что Кирхгоф в 1858 году, также независимо открыл то же предложение и показал присутствие его к солнечной и звездной линии; но потому я жалуюсь об этом, что если бы Стокс обнародовал свою теорию тотчас когда она ему пришла в мысль, то мы теперь могли бы уже обладать необычайным богатством астрономических результатов которые ожидаются от будущих десяти лет изоблаченных при помощи спектрального анализа.

Кирхгофу исключительно принадлежит, как я полагаю, великая честь что он первый на самом деле стал искать и нащет в солнце другие металлы, помимо ватрия, посредством спектрального анализа. Его мемуар в октябре 1859 г.
положила начало практике солнечной и звездной химии и далёк спектральному анализу толчок которого в значительной мере должно приписать блестящую и успешную разработку оного трудами многих способных исследователей в последние десять лет. Изумительному и неуставному труду самого Киргозра и Ангстрёма обязаны мы картами солнечного спектра в больших размерах, неизмеримо превосходящими по точности и аккуратности рисунка все прежние попытки. Эти карты служат теперь образцами сравнения для всех труженников на этом поле. Шлюккер и Гитторф открыли новую почву, подвинув физическую сторону спектрального анализа, и сделали важное открытие перемены в спектрах воспламенённых газов производимых перемеными в физическом состоянии газа. О научном значении съездов Британской Ассоциации прекрасно свидетельствует факт что разговор о Шлюккером на съезд в Ниццо одна впервые побудил Локкера к изслѣдованиям въ разныхъ различныхъ явленияхъ на качество свѣта испускаемаго горящимъ газомъ къ изслѣдованиямъ которых она и Франквальд произвели съ такимъ удивительнымъ успѣхомъ. Накопление научныхъ богатствъ происходит по законамъ сложныхъ процессовъ. Каждая прибавка къ знанию свойствъ матеріи сдвигаетъ натуралистовъ новымъ орудіемъ для открытия и истолкования явленій природы, которыя въ свою очередь даютъ основанія для новыхъ обобщеній, присоединяя приобрѣтенія тьрань къ великому складу философіи. Такъ Франквальдъ, котораго наблюденіе недостатка аркости въ пламени свѣча горящей въ палаткѣ на вершинѣ Мохлана пришло къ повѣркѣ теоріи пламени Деви, открылъ что и безъ раскаланныхъ твердыхъ частичекъ аркость получается въ чисто-газообразномъ пламени увеличеніемъ давленія, и что плотный воспламененный газъ даешь спектръ схожій со спектромъ свѣта отъ раскалывающегося твердаго тела или жидкости. Къ Франквальду присоединился Локкеръ, и оба они нашли что каждое раскаленное тѣло даает непрерывный спектръ, что раскаланный газъ при равныхъ давленіяхъ даешь свѣтъ черты пересѣксямъ непрерывный спектръ, и эти черты представляя рѣзія, строгія линіи когда газъ находится въ крайнемъ разрѣзенномъ состояніи, по мѣрѣ увеличенія плотности расширяются съ обѣихъ сторонъ въ туманныя полосы, и наконецъ совершенно теряются въ непрерывномъ спектрѣ когда уплотнение простирается до того что газъ становится жидкостью которую уже нельзя назвать газообразно. Въ болѣе недавнее время они разсмотрѣли влияние температуры, и получили результаты которыхъ, повидимому, указываютъ что сильно разрѣзенный газъ, который при высокой температурѣ даетъ несколько свѣтскіхъ линій, даетъ все меньшее и меньшее число линій достаточнаго аркости чтобы онъ былъ видимъ, когда температура понижается, а плотность остается безъ перемены. Я не могу не остановить замча-ния, какъ удивительно это прекрасное изслѣдованіе согласует-
Успехи естествоznания. 633
са съ великимъ открытиемъ Андруса о непрерывности газообразнаго и жидкаго состояній. Подобныя вещи составляютъ жизнь и душу науки. Созерцая ихъ, мы чувствуемъ какъ будто бы намъ открывалась путь изъ узкихъ водъ схоластической догмы для охватывающаго плавания по широкому и глубокому океану истинъ, гдѣ изъ видимыхъ нами чудесъ мы узнаемъ что есть безконечное число болѣе славныхъ чудесъ еще нами невидимыхъ.

Динамическая теорія Стоксса даетъ ключъ къ философіи открытій Франкланда и Локкера. Каждый атомъ газа, будучи тронутъ и предоставленъ самому себѣ, приходитъ въ колебаніе съ совершенною чистотою въ своемъ основномъ тонѣ или тонахъ. Въ весьма разрѣзденномъ газѣ каждый атомъ рѣдко находится въ столкновеніи съ другими атомами, и потому почти все время находится въ состояніи чистаго колебанія. Поэтому причины спектра весьма разрѣзденнаго газа состоятъ изъ одной или нѣсколькихъ совершенно рѣдкихъ свѣтлыхъ линій съ одной замѣтною непрерывной градацией призматическихъ цветовъ. Въ болѣе плотномъ газѣ каждый атомъ часто находится въ столкновеніи съ другимъ, но все еще гораздо болѣе времени остается свободнымъ въ промежуткахъ между столкновеніями, чтѣмъ находится въ состояніи столкновенія; такъ что не только самъ атомъ выводится изъ своего тонна на замѣтную часть всего даннаго времени, но и смѣшанная борба колебаній разныхъ периодовъ во время столкновенія становится болѣе значительной. Поэтому свѣтлыхъ линій въ спектрѣ нѣсколько расщиряются, и непрерывный спектръ становится мягче незамѣтнымъ. При еще болѣе плотности газа каждый атомъ можетъ почти столько же времени находиться въ столкновеніи сколько быть свободнымъ, и тогда спектръ состоитъ изъ широкихъ туманныхъ полосъ пересекающихъ непрерывный спектръ значительной яркости. Когда же среда бываетъ такъ плотно что каждый атомъ почти все время находится въ столкновеніи, то есть никогда не бываетъ свободенъ отъ влиянія своихъ соседей, тогда спектръ вообще не прерывается, съ нѣкоторыми полосами или безъ нихъ. Въ такомъ состояніи жидкость не можетъ уже болѣе считаться газомъ, и мы должны судить о ея отношеніи къ парообразному или жидкому состоянію на основаніи критическихъ условій открытыхъ Андрусомъ.

Пока производились эти важныя изслѣдованія свойства матеріи, натуралы не оставались въ бездѣствіи, имѣвъ въ своихъ рукахъ только что открытую силу спектроскопа. Химики вскорѣ послѣдовали примѣру Бунзена и стали открывать новые металлы въ земной матеріи посредствомъ старинной паяльной трубы и призматическаго оспытания Фокса Тальбота и Герцеля. Биологи приложили спектральный анализъ къ животной и растительной химіи и къ санитарнымъ изслѣдованіямъ. Но съ величайшею дѣятельностью спектроскопическія изслѣдованія производились въ астрономіи, и тамъ
она вознаграждалась самыми богатыми результатами. Хи-микъ и астрономъ соединили свои силы. Астрономическая об-серваторія приобрѣла теперь для себя запасъ такихъ реакти-товъ какіе доселѣ встрѣчались только въ химической лабо-раторіи. Отрядъ преданныхъ волонтеровъ всѣхъ націй на-правил свою артиллерию во всѣ области вселенной. Солнце, пятна на его поверхности, корона и красные и желтые вы-ступы видимые вокругъ него во время полныхъ затмѣній, ду-на, планеты, кометы, сферынная сиянія, туманныя пятна, бѣ-лый звѣзды, желтый звѣзды, красные звѣзды, измѣняющихся и временныхъ звѣзды, всѣ,—будучи испытаны призмой, бы-ли принуждены обнаружить отличіе ихъ призматическіе вътва. Рѣдко бывало прежде въ истории науки чтобы вос-торженная настойчивость направленная проницательнымъ ге-ніемъ производила въ теченіе десяти лѣтъ столь блестя-тельный рядъ открытій. Теперь анализу посредствомъ спек-троскопа подвергается не одна только эмія солнца и звѣздъ, какъ предположено было сначала. Всѣ законы ихъ бытия те-перь суть предметы прямаго изслѣдования, и поразительная сила этого въ высшей степени точнаго и дѣлящаго снаряда уже открываетъ намъ проблески ихъ эволюціонной исто-рии. Мы имѣемъ не только солнечную и звѣздную химию; мы имѣемъ также солнечную и звѣздную физиологію.

Давно полагали что на звѣздѣ звѣзды можетъ имѣть влия-ніе движение его относительно глаза наблюдателя, тактъ что она будетъ казаться красноватою при движении отъ земли, и синеватою при движении къ землѣ. Вильямъ Алленъ Миллеръ, Гёттингъ и Макаевъ показали какъимъ образомъ, при помо-щі спектроскопа, мысль эта можетъ послужить основаниемъ ме-тода для измѣренія относительной скорости съ какою звѣзда приближается къ землѣ или удаляется отъ нея. Принципъ это-го метода тотъ чтобы сперва найти, если возможно, тождес-тво между одной или въколькою линіями спектра звѣздъ съ линіями спектра матеріи или какого-нибудь другаго земна-го вещества, и затѣмъ (наблюдая звѣздный и искусственный свѣтъ одновременно однимъ и темъ же спектроскопомъ), най-ти различіе, если такое есть, между ихъ предолимаюстъ. Изъ этого различія предолимаюстъ вычисляется отношеніе періодовъ того и другаго свѣта, на основаніи данныхъ опре-дѣленныхъ Фрауngoферомъ изъ сравненія между положеніями темныхъ линіи въ призматическомъ спектрѣ и въ его „ин-терференціонномъ спектрѣ” (производимомъ посредствомъ замѣны призмы тонкою сеткой). Первое сравнительно гру-бое примѣненіе этого опыта Миллеромъ и Гёттингомъ къ большому числу звѣздъ нашего неба, въ томъ числѣ въ Альдебаранъ, д Оріона, в Пегаса, Сиріусъ, а Ліры, Капел-лѣ, Арктурусъ, Поллуксъ, Кастору, доказало что ни од-на изъ нихъ не имѣетъ превышающей скорости 315 километр-ровъ въ секунду, въ своемъ движении къ землѣ или отъ зем-ли, что представляеть въ высшей степени важный резуль-
услышал строинь опшибки. После того Гёг
гансъ сдалъ специальной наблюдения надъ скоростью, и ему
удалось сдѣлать измѣреніе въ одномъ случаѣ, именно относи-
тельно Саруса, который онъ наблюдалъ удаляющимся отъ зем-
ли со скоростью 66 километровъ въ секунду. Этотъ выводъ,
съ поправкой относительно скорости земли въ минуту наблю-
деній, далъ скорость для Саруса, относительно солнца, рав-
няющуюся 47 километрамъ въ минуту. Незначительность из-
мѣренія различія и малое количество свѣта, даже когда
наблюдаются самые яркія звезды, дѣлаетъ наблюдение чрез-
вычайно труднымъ. Тѣмъ не менѣе, при томъ искусстве съ
какимъ производилъ изслѣдованіе Г. Гётгансъ, едва ли мож-
но сомнѣваться что могутъ быть измѣрены и скорости мнѣ-
гихъ другихъ звездъ. Теперь требуется, конечно, не большее
искусство, и даже не болѣе сильные инструменты, а просто
побольше инструментовъ и побольше наблюдателей. Примѣ-
неніе Локкіеромъ опредѣленія скорости къ относительнмымъ дви-
женіямъ различныхъ газовъ въ солнечной фотосферѣ, къ пят-
намъ, хромосферѣ и хромосферическимъ выступамъ: его
наблюдения надъ измѣняющимися спектрами представляемы-
мы однимъ и тѣмъ же веществомъ когда оно движется изъ
одного положенія въ другое въ солнечной атмосферѣ, и его
истолкованія этихъ наблюдений, на основаніи результатовъ
добывшихъ Франкляндомъ и имъ самимъ,—въ значительной мѣ-
рѣ подтверждаютъ увѣреніе что все въ числѣ солнца будутъ динамически объяснены, на основаніи
извѣстныхъ свойствъ матеріи.

Въ продолженіе шести или восьми драгоценныхъ минутъ
спектроскопы были примѣнены къ солнечной атмосферѣ и къ
коронѣ видной вокругъ темнаго диска луны затмѣвающей
солнце. Нѣкоторые изъ удивительныхъ результатовъ такихъ
наблюдений, сдѣланныхъ въ Индіи при солнечномъ затмѣніи
въ августѣ 1868, были описаны профессоромъ Стоксомъ въ
одной его прежней рѣчи. Благодаря щедрому содѣйствію брі-
танскаго и американскаго правительства, весьма драгіны
результаты были такъ приобрѣты, что половину затмѣнія въ
декабрѣ прошлаго года, несмотря на неблагопрятное вообще
состояние погоды. Повидимому, было доказано что по край-
ней мѣрѣ въкоторая замѣтная часть свѣта короны происходитъ
отъ земного атмосферного разсѣянія лучей раскалени-
ваго водорода и „гелийма“ солнечной оболочки. (Франк-
ляндъ и Локкіеръ находятъ что желтые выступы даютъ
весьма ясственную и свѣтлую линию недалеко отъ линіи
D, но до сихъ поръ не отождествленную ни съ какимъ
земнымъ плащемъ. Она повидимому указываетъ на но-
вое вещество которое они предлагаютъ назвать гелиумъ.)

Старинная небударная гипотеза предполагаетъ что солнеч-
ной система и другія подобны системы вселенной, которыми
мы видимъ на разстояніи какъ звезды, возникли отъ су-
щенія огненной туманной матеріи. Эта гипотеза была при-
лумана прежде открывая термодинамики; иначе туманная пята не были бы предположены огненными, и викому изъ изобретателей или первых сторонников этой гипоте- зы, повидимому, не приходила мысль что материя отъ суще- ния коей, по ихъ предположению, образовавшаяся солнце и звезды магла быть въ началѣ и не огненною. Майеръ первый по- далъ мыслъ что теплота солнца, можетъ-быть, зависитъ отъ тяготѣнія; но онъ предполагалъ что развитіе теплоты съ году на годъ расточаемой солнцемъ поддерживается постоянно падаю- щими на него метеорами. Гельмгольцъ, съ другой стороны, принялъ небларую гипотезу, доказалъ въ 1854 году что не было необходимости предполагать что туманная материя была первовначально огненною, но что взаимное тяготѣніе между ея частями могло породить теплоту, отъ которой зависитъ настоящая высокая температура солнца. Далѣе, онъ сдѣ- далъ важное усказаніе что потенциальная энергія тяготѣнія въ солнцѣ даже теперь далеко еще не истощена; но что съ дальнѣйшимъ эхтѣмъ пораждается все болѣе и болѣе теплоты, и что такимъ образомъ мы можемъ представить себѣ что солнце даже теперь обладаетъ достаточными запасами энергіи чтобы производить теплоту и свѣтъ, почти такъ же какъ и теперь, въ теченіе еще нѣсколькихъ миллионовъ лѣтъ въ будущемъ. Сдѣлать однако, присвоокупить что это сущ- щеніе можетъ происходить только отъ охлажденія, и что слѣдовательно Гельмгольцово объясненіе тяготѣніямъ будущей солнечной теплоты въ действительности разнитяется допол- неніемъ что теплоемкость солнца, въ силу взаимнаго тяготѣнія между частцами столь громадной массы, гораздо болѣе чвъ сумму теплоемкостей отдѣльныхъ и меньшихъ тѣль изъ того же самого материала и такъ же въ совокупности массы.

Въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ Мейерова теорія солнечной теплоты мнѣ казалась вѣрою; но я пришелъ къ тому что пересталъ считать ее пригодною, потому что я впервые былъ принужденъ, приимая въ соображеніе весьма приблизают- тельное постоянство периода обращенія земли вокругъ солнца за послѣдняя 2000 лѣтъ, сдѣлать заключеніе что "главный и можетъ-быть единственною замѣтни дѣйствующій источникъ солнечной теплоты находится въ настоящее время въ тѣлахъ врачающихихся вокругъ солнца внутри земной орбиты", и еще потому что изслѣдований Леверье о движения планеты Мерку- рія, хотя и дало доказательство замѣтнаго влиянія которое можно принять матерія обращающаяся вокругъ солнца въ ви- дѣ большаго числа маленькихъ планетъ внутри орбиты Меркурия, но доказали въ то же время что количество матеріи обращаю- щейся на какомъ-либо значительному разстояніи отъ солнца должно быть весьма мало; слѣдовательно, если допустить что происходящій нынѣ метеорическій наплывъ достаточенъ для развитія замѣтнаго доли теплоты лучеиспускаемой солнцемъ, то должно предположить что этотъ наплывъ исходитъ изъ ма- теріи обращающейся вокругъ солнца, на весьма близкихъ раз-
стоянкіях отъ его поверхности. Плотность этого meteorichескаго слоя пришлось бы предположить столь большой, что кометы даже ли могли бы мимовать его, не обнаруживая, какъ это въ действительности было, никакихъ замбныхъ последствій сопротивленія, проходя мимо поверхности его въ расстояніи равномъ одной восемной части его радиуса. По соображенію всего этого, оказывается мало вероятно въ гипотезѣ, что солнечное лучеиспусканіе возмогаждается въ настоящее время въ какой-либо замбной степени теплотой порождаемою падающимъ на него meteorами; а такъ какъ можетъ быть доказано что изъ химическаго теоріи также непригодна, то слѣдуетъ заключить что въроятнѣе всего солнце въ настоящее время просто охлаждающагося раскаленной магматика. Такимъ образомъ давно уже, чисто астрономическій соображеніемъ, по пришелъ къ которому что оставалъ какъ весьма невѣроятную гипотезу, что солнечная теплота снабжается динамически съ года на годъ наплывомъ meteorовъ. Но теперь спектральный анализъ даетъ окончательное доказательство противъ нея.

Каждый meteor обращаетъ въ окружен солнца долженъ падать на него по весьма постепенному спиральному пути, и прежде чмъ достигнетъ до солнца, когда онъ будетъ находиться уже весьма близко, долженъ подвергнуться долгое время странному нагрѣвающему действію отъ его лучеиспусканія, и потомъ обратиться въ парѣ прежде чмъ удареть на солнце. Такимъ образомъ, если гипотеза Мейера вѣрна, то треніе между вихрями meteorическіхъ паровъ и солнечной атмосферой должно быть непосредственно причиной солнечной теплоты, и скорость съ какою эта пары обращаются вокругъ экваториальныхъ частей солнца должна равняться 435 километрамъ въ секунду. Спектральная повѣрка скорости, принятая Lоккіеромъ, показала только двадцатую часть этой величины какъ самую большую замбную относительную скорость различныхъ паровъ въ солнечной атмосферѣ.

На первомъ митингѣ Britанской Ассоциаций въ Ливерпулѣ (въ 1854 году), предлагалъ теорію таготвія въ объясненіе теплоты, света, и всѣхъ движений вселенной, я настаивал на томъ что матерія изъ которой образовались солнце и планеты, не будучи въ непосредственно предшествовавшемъ состояніи огненномъ, не могла быть и газообразная; но что она, вѣроятно, была твердой, и могла быть подобно meteorическимъ камнямъ, съ которыми мы такъ часто встрѣчаемся въ пространствѣ. Открытие Гаусса, что свѣтъ туманнаго паяна, на сколько до сихъ поръ онъ былъ для насъ замбтенъ, происходит отъ раскаленныхъ газовъ водорода и азота, и что ядра кометъ также даютъ намъ свѣтъ раскаленнаго газа, съ первого взгляда, повидимому, буквально подтверждаетъ ту часть небуйной гипотезы противъ которой я возражалъ. Но Тетт предложилъ разрѣшеніе, которое мнѣ кажется въ высшей степени вѣроятнымъ. Онъ предполагаетъ что можетъ быть туманная паяна и ядро кометъ становятся вид-
рассказывают всюду воспламенение газообразных испарений происходящее от столкновения с метеорическими камнями, и на одном из прежних собраный Ассоциации он подал мысль, что сделало бы производства опыты с целью привлечения спектрального анализа к нашему наблюдаемому при испытании орудий, как например производящих в Шоберинсъ, когда желазо удается о желазо при большой скорости, но видно смельца эти опыты и замчают желазо различными твердыми материалами, металлическими и каменными. До сих пор эта мысль не была исполнена, и Британская Ассоциация, конечно, должна оказывать свое содействие в этом случае.

Весьма важные шаги были недавно сделаны к открытию свойства комет; почти с достоверностью подтверждена гипотеза, которая давно казалась мнѣ вѣроятною, что они постоянно изъ групп метеорическихъ кометъ; объясненъ удосканчательство свѣтъ ядра, и дано простое и раціональное объясненіе явлений представляемыхъ хвостами кометъ, которые зрѣдѣ величайшими астрономами считались почти сверхъестественно чудесными. Метеорическая гипотеза о корой я упомянулъ оставалась простою гипотезою до тѣхъ поръ пока въ 1866 году Скиапарели вычислилъ изъ наблюдений надъ августовскими метеорами орбイト для этихъ тѣмъ, которую онъ нашелъ почти вполнѣ согласующуюся съ орбитою большой кометы 1862, которая она была вычислена Олпъдоромъ; и такимъ образомъ онъ открылъ и объяснилъ что комета состоить изъ группы метеорическихъ кометъ. Профессоръ Ньютонаѣ Иельской коллегій въ Соединенныхъ Штатахъ, разсматривая древніе отчеты, установилъ что о 902 года, приблизительно черезъ каждые тридцать три года, бываютъ особенно блестящія появлія ноябрскихъ метеоровъ. Давно уже вагали, что эти интересныя отчеты появляются изъ потока небольшихъ остается планет обращаются вокругъ солнца, почти всѣ въ одной орбитѣ, и составляющихъ поясь подходную Сатурнъ кольцу, и что причина сравнительно большаго числа метеоровъ ежегодно наблюдаемыхъ нами около 14го ноября есть та что въ это время земная орбита проходить черезъ предполагаемый метеорический поясь. Профессоръ Ньютона заключилъ изъ своихъ изслѣдованій что есть особенно густая часть группы этихъ метеоровъ занимающая долю орбиты, соответствующую около десятой или пятнадцатой доли всего времени прохожденія черезъ какой-либо данный пунктъ, и предложилъ на выборъ пять различныхъ периодовъ для обращенія этого метеорическаго потока вокругъ солнца, каждый изъ коихъ удовлетворяетъ добытому нимъ цифровому результату. Они далѣе заключилъ что линіи узловъ, то есть линія въ которой плоскость метеорическаго поясь пересекаетъ плоскость земной орбиты, имѣетъ прогрессивное сидеральное движение около 52,4" въ году. Эдѣсь, смѣдевательно, представлялась блестящая задача для астро-
Успехи естествознания. 689

нома, и к счастью, за нее взялся человек вполне способный к этой работе. Адамс, притягиваемый прекрасного метода изобретшего Гауссом, нашел что из пяти периодов допущенных Ньютона именно один допускал объяснение этого движеня линий узлов вращения Юпитера, Сатурна и других планет. Период избранный на этих обстояниях равняется 33/4 годах. Изследование показало далее что форма орбиты есть длинный эллипс, с кратчайшим расстоянием от солнца во 145 миллионов километров и длиннейшим расстоянием в 2.895 миллионов километров. Адамс вычислил также долготу перигеля и наклонение плоскости орбиты к плоскости эклиптки. Найденная им так же обраzом орбита так близко согласовалась с кометой I Темпля 1866 что он имел возможность найти токдество кометы и метеорического пояса. То же самое заключение было указано на несколько недавно ранее Скиапарелли из его вычислений на основании данных доставленных прямыми наблюдениями над метеорами. И независимо от того Петерсом из вычислений Леверье на том же самом основании. Следовательно, вполне подтверждается что комета I Темпля 1866 года состоит из эллиптического ряда мелких планет, из коих несколько тысяч или миллионов падают ежегодно на землю, около 14го ноября, когда мы сбрасываем их в путь. Мы впервые еще не проходили через самое ядро или наиболее густую часть; но тридцать раз в

* Скиапарелли, директор Мианской обсерватории, в письме от 31го декабря 1866 года, указал что элементы орбиты агуустовских метеоров, вычисленные из наблюдаемого положения их точки расположения при предположении что их орбита есть весьма удаленный эллипс, весьма близко согласуются с элементами орбиты кометы II 1862, вычисленными доктором Оппольцером. В том же самом письме Скиапарелли дает элементы орбиты небесных метеоров, но эти последнее не были достаточно точны чтобы дать ему возможность найти токдество орбиты орбиты какой-либо известной кометы. 21го января 1867 года г. Леверье дал более точные элементы орбиты небесных метеоров, и в Astronomische Nachrichten 9го января, г. Петерс, из Дальтона, указал что эти элементы близко согласуются с элементами кометы Темпля (I 1866), вычисленными доктором Оппольцером, а 2го февраля Скиапарелли, вычислив снова элементы орбиты метеоров, самь заметил такое же сходство. Адамс совершенно независимо пришел к заключению что орбита периода 33/4, есть та которая должна быть избрана из пяти указанных профессором Ньютоном. Прежде чем повиноваться упомянутым письмам, его вычисления достаточно поддерживались чтобы указать что четыре другие орбиты предложенные Ньютоном недопустимы. Но вычисления которую можно было докончить чтобы найти вблизи движеня угла в столь удаленной орбите какова орбита метеоров были по необходимости весьма продолжительны, так что они не были окончены до марта 1887. Они были сообщены в этом месяце Кембриджскому Философскому Обществу, и в следующем месяце Астрономическому Обществу.
октябрь и ноябрь, отъ 13-го октября 902 по Р. Х. до 14-го ноября 1866 включительно (этою послѣдній разъ былъ въ точности предписанъ профессоромъ Нютономъ), мы проходимъ черезъ часть поля более густую чѣмъ случалось обыкновенно. Густьяя часть ради метеоровъ, когда она довольна была къ намъ, видимъ какъ голова кометы. Этотъ исчезновеній результатъ, взятый вмѣстѣ съ спектроскопическими наблюденіями Гётгина надѣ свѣтомъ головъ и хвостовъ кометъ, подтверждаетъ самыми поразительнымъ образомъ теорію кометы Тета, о которой я уже упоминалъ и на основаніи которой комета, которая есть группа метеорическихъ камней, самолучезарна въ своемъ яркъ по причинѣ столкновеній между ея составными частями, между тѣмъ какъ хвость ея есть просто доля меньш ее густой части ради метеоровъ освѣщенняя солнцемъ и видимая или невидимая смотря по обстоятельствамъ, не только смотря по густотѣ, степени освѣщенія и близости, но также и смотря по ихъ тактическому расположению, подобно какъ въ ста птицъ или при краяхъ облака табачного дымка. О томъ какихъ необычайныхъ трудностей объясняются такомъ образомъ вы можете судить изъ двухъ или трехъ выдержекъ которыя я прочту изъ астрономіи Гершеля. „Есть небольшія какая-либо глубокая тайна природы крошащаяся въ феноменѣ хвостовъ кометъ. Можетъ-быть позволительно надѣляться что будущиі наблюденія, позаимствуя всѣми способами рациональнаго мышленія, основанными на успѣхахъ физическихъ наукъ вообще (въ особенности же тѣхъ отраслей которыя касаются эверныхъ или невѣдомыхъ элементовъ), далутъ намъ возможность въ непродолжительномъ времени проникнуть въ эту тайну и объяснить действительно ли это есть матери, въ обыкновенномъ принятномъ значеніи этого слова, отдѣляющаяся отъ ихъ головъ съ такою чрезвычайною скоростыю, и если не побуждаемая, по крайней мѣрѣ направляемая въ своемъ движеніи относительно солнца какъ лунка отъ котораго она устремляется прочь.” „Вопросъ о материальномъ составѣ кометаго хвоста выступаетъ съ наибольшею силой при мысли о громадности обхода какой онъ дааетъ въ перигелии вокругъ солнца какъ прямая и твердая палка, напрекоры законамъ тяготѣнія, даже напрекоръ признаніямъ законамъ движенія.” „Распространение этого луча... на такую громадную длань въ одинъ день даешь понятіе о напряженіи силъ действующихъ для произведениа такой скорости передвиженія матерія черезъ пространство, подобную которой не представляется никакое другое естественное явленіе. Ясно что если мы имѣемъ эдиною отъ матеріи, какъ мы помнитъ ей, то есть одаренной инерціею, то она должна находиться подъ влияніемъ силъ несравненно болѣе энергичныхъ чѣмъ тяготѣніе и совершенно иного свойства.” Подумайте теперь объ удивительной простотѣ съ какою прекрасная теорія Тета можетъ объяснить все эти явленія.
ВЪ КОНТОРѢ ТИПОГРАФІИ
МОСКОВСКАГО УНИВЕРСИТЕТА

ПРОДАЮТСЯ СЛѢДУЮЩѢА КНИГИ:

ГРЕЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА, издание Лицея Цесаревича Николая. Цѣна въ переплетѣ 80 к. съ перес. 1 руб.

КАЛЕНДАРЬ ЛИЦЕЙ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ на 1869—70 учебный годъ. Цѣна въ переплетѣ 80 к., съ перес. 1 руб.

То же на 1870—71 учебный годъ. Цѣна въ переплетѣ 80 к., съ перес. 1 руб.

ЧТЕНИЯ ИЗЪ ПСАЛТЫРЯ И ПРОРОЧЕСКИХЪ КНИГЪ ВѢТХАГО ЗАВѢТА. Изд. Лицея Цесаревича Николая. Цѣна въ переплетѣ 50 к., съ перес. 70 к.

ГРЕЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ НА ЕВАНГЕЛИЕ ОТЪ МАТ-ТѢЯ для воспитанниковъ IV класса. Изд. Лицея Цесаревича Николая. Цѣна въ переплетѣ 35 к., съ перес. 50 коп.

РУССКАЯ ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ УЧЕНИКОВЪ ДВУХЪ НИЗШИХЪ КЛАССОВЪ. Изд. Лицея Цес. Николая. Цѣна 80 к., съ перес. 1 р.

ЛАТИНСКАЯ ЭТИМОЛОГІЯ ВЪ СОЕДИНЕНИИ СЪ РУССКИМЪ. Изд. Лицея Цесаревича Николая. Цѣна въ переплетѣ 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

ОСНОВАНІЯ СИНТАКСИСА ГРЕЧЕСКАГО ЯЗЫКА. Снятаксисъ обыкновенный, преимущественно аттической прозы, д-ра К. В. Крогера, перевелъ съ немецкаго К. Мысловскій. Издание Лицея Цесаревича Николая. Цѣна въ переплетѣ 80 к., съ перес. 1 р.

КАТОНЪ СТАРШІЙ И ЛЕЛИЙ ЦИЦЕРОНА. Обьяснилъ и объяснимъ словаремъ смѣнитъ А. Апаньевъ. Изд. Лицея Цесаревича Николая. Цѣна 70 коп.

ИЗБРАННЫЯ БАСНИ ИЗЪ МЕТАМАРФОЗЪ ОВІ-ДІЯ, съ полнымъ словаремъ и примѣчаніями. Составилъ Я. Смирновъ и В. Павловъ. Цѣна 1 руб., учебнымъ заведеніямъ и книгопродавцамъ дается 20% уступки.

ИЗБРАННЫЯ РѢЧИ ЦИЦЕРОНА ПРОТИВЪ Л. Сер-ВІЯ КАТИЛИНЫ. Обьяснилъ Ю. Фелькель. Цѣна 80 к., съ пересылкой 1 р.
ЛАТИНСКАЯ ГРАММАТИКА. Ае. Аваньева, бывшаго директора Тверской гимназии и составителя Латинского Словаря, изд. пр. Леонтьевымъ. Цѣна 1 р. 25 к., съ пер. 1 р. 50 к.

ОЧЕРКИ АСТРОНОМИИ ДЖОНА ГЕРШЕЛЯ. Переводъ съ английскаго 6-го издания А. Драмусова. Два тома съ семью рисунками, гравированными и отпечатанными въ Лондонѣ. М. 1861—1862. Цѣна за оба тома 3 р. 50 к. сер.; пер. за 3 ф.

ХИЖИНА ДЯДИ ТОМА, или Жизнь Негрою въ невольничьихъ штатахъ Северной Америки. Романъ г-жи Вичеръ-Стоу. Переводъ съ английскаго. М. 1857. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 2 р.

ВОКРУГЪ ЛУНЫ, новое сочиненіе Жюля Верна. М. 1870. Ц. 75 к., съ перес. 1 р.

СВЕРЬ И ЮГЪ. Романъ. Переводъ съ английскаго. Ц. 2 р., съ пер. 2 р. 20 к.

ВЪ СТОРОНѢ ОТЪ ВОЛШЕБНОГО СВѢТА. Романъ. Ю. Жадовской. М. 1857. Ц. 2 р., съ перес. 2 р. 20 к.

МОЯ СУДЬБА. М. Камскій. Цѣна 75 к., съ перес. 1 р.

ПОВѢСТИ И РАЗКАЗЫ П. Н. Кудрявцева, покойнаго профессора Московскаго Университета. Цѣна за двѣ части 3 руб.

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО КЪ УДОБРЕНИЮ ПОЧВЫ. Соч. Вольфа. Переводъ профессора Калиновскаго. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.
мея учили в детстве. Если считаться так уж считаться как сказано.

Так как вы новичок в Цензоръ, то мой совет вам: не оставайтесь долго в отсутствии.

"Преданный вам
"Дж. Беквейс." 

Г. Чемпион сына и Дей.
Досточтимому лорду Гильтону.
"Дрей-Чамберзъ, 30го сентября.

"Милорд!"

"Согласно с инструкциями вашего лордства, мы вошли в сношения с мистером Берриджером с тьмъ чтобы воспользоваться его соотвѣствиемъ для отысканія доказательствъ требуемыхъ повѣреннымъ лицомъ съ которыми мы ведемъ переговоры о займѣ двадцати пяти тысячъ подъ обеспеченіе Челов.-Гильтовскаго имѣнія.

"Мы сочли нужнымъ сообщить мистеру Берриджеру что прямая наша мѣра умерт, для того чтобы онъ прямо приступилъ къ изслѣдованию, оставилъ или взалъ этотъ наслѣдникъ мужское поколѣніе. Къ нашему удивленію, мистеръ Берриджеръ при этомъ извѣстіи совершенно забылся и прибѣгнулъ къ самымъ неприличнымъ выраженіямъ, въ особенности противъ мистера Блассета; началъ утверждать что мистеръ Плесморъ живъ и находится въ Бермудской тюрьмѣ и дождался дѣла до того что объявилъ всѣхъ утверждавшихъ противное въ заговорѣ и обманѣ. Невозможно было продолжать разговоръ съ мистеромъ Берриджеромъ пока онъ бывалъ въ такомъ расположеніи духа. Уходя отъ нас, онъ объявилъ что возвратъ въ прямую нашо сношеніе съ вашимъ лордствомъ. Въ своемъ волненіи онъ однако проронилъ намекъ которымъ мы воспользовались, и если наши изслѣдования, которыя мы уже начали, увѣрчайтъ какъ мы надѣемся, успѣхомъ, то не будетъ надобности тревожить вторично мистера Берриджера по тому же поводу. Во всѣхъ случаѣ мы почитательно просимъ ваше лордство не принимать вышеупомянутое лицо и не переписываться съ нимъ до получения дальнѣйшихъ извѣстій отъ насъ.

"Останемся, милордъ,
"Готовые къ услугамъ
"Чемпионъ, сынъ и Дей." 

Мистеръ Робертъ Берриджеръ лорду Гильтону.

"Милордъ, графъ Гильтонъ!

Я только что вернулся отъ вашего повѣренного по дѣламъ, который обошелся со мною оскорбительно, чего и надо было ожидать отъ человѣка который не смотрѣлъ сдѣлать то что я сдѣлалъ и теперь завидуетъ мнѣ. Мистеръ Блассетъ можетъ говорить что ему угодно, но я совѣтую ему быть осторож-
Приложение к Русскому Вестнику.

не. Съ какою дѣлью передалъ онъ мнѣ то, что называлъ ключомъ къ открытию Плесмора за 220 фунтовъ, и помѣщалъ при обрѣсти вознагражденіе въ 220 фунтовъ, если знать съ самомаго начала что Плесморъ умеръ? Неужели вы думаете что послѣ этого судьи и присяжные повѣрятъ ему на слово? Я знаю почему важе хочется доказать что Плесморъ умеръ! И вы могли бы найти во мнѣ лучшаго союзника чьмъ въ двадцати Блиссетахъ, какъ онъ ни много думаетъ о себѣ. Я объясняю ему и всѣмъ что меня опасно имѣть врагомъ, потому что я много трудился чтобы проложать себѣ дорогу, и потому что я человѣкъ благонамѣренный, чего онъ не могутъ быть сказать о себѣ, если бы говорилъ правду, что онъ дѣлаетъ рѣдко, когда дожь можетъ принести ему пользу.

"Если ваше лордство, пригласите меня опять въ вашу виллу, я сообщу вамъ кое-что о Блиссетть, налици и безъ предубежденія; но я не могу и не хочу позволить чтобы меня надували различные Чемпионы и Блиссеты, и всякому полезно знать кто его другъ и кто вѣтъ.

"Вашъ покорный слуга"

"Р. Беррдедъ"

"Р. С. Я вступилъ въ товарищество съ мистеромъ Самуэлемъ Исалакомъ, почтеннымъ и талантливымъ джентльменомъ (№ 31, Букингемъ-Стрѣдъ, Страндъ), который всегда былъ обѣдывать вѣс ваши дѣла дешево и хорошо, а не такъ какъ какие-то Чемпионы, которые вовсе не первостепенная фирма, какъ они ни важничаютъ.

"Р. Б."

Лордъ Гильтонъ Генри Севъ-Джону Чемпиону, эсквайру.

"Любезный Чемпионъ!

"Удивляюсь какъ вы, зная насколько я терпѣть не могу загадочности и смѣтаний, рѣшившись написать мнѣ такое письмо какъ ваше письмо отъ 30го. Я получалъ также письмо отъ мистера Беррдера, полное гнуснѣйшихъ доносовъ, но я не забывая что такія твари могутъ быть полезны и не терпѣть съ ними терпѣнія, какъ, повидимому, случилось съ вами. Какой камень проронилъ онъ? Будетъ ли когда конецъ моему несносному положенію? Если не благороднѣйший Блиссетъ, который далъ мнѣ двѣ тысячи фунтовъ безъ всякой росписки, я не узналъ бы что мнѣ дѣлать. Постараться забыть на нѣсколько минутъ что вы адвокатъ и написать подробно.

"Искренне вашъ"

"Гильтонъ."

Генри Севъ-Джону Чемпиону досточитимому лорду Гильтону.

"Дорогой лордъ Гальтонъ!"
написать вам, что-нибудь и не хотел писать все что думал, изъ опасения огорчить васъ. Я не потерял терпѣнія съ мистеромъ Берриджеемъ, какъ вы ошибочно полагаете, но заставил его потерять терпѣніе со мною. Сначала, признайся, я былъ нѣсколько озадаченъ; когда онъ такъ разгорячился, но потомъ я понялъ что къ этому есть причина поважнѣе вашего недовѣрія къ нему, какъ онъ говорилъ. Признаюсь также, что я поддержалъ его жестоко, и такимъ образомъ заставилъ его показать матъ свою игру. Онъ имѣлъ намѣреніе отыскать Плесмора и может быть взялъ на себя столько же тысьчъ сколько онъ взялъ сотень съ васъ, и извѣстно что Плесморъ умеръ было для него конечнъо желѣстнымъ ударомъ. Но что ему досаднѣе всего такъ это то что мистеръ Блиссетъ, котораго онъ ненавидитъ и дѣлаетъ видъ что презираетъ, взялъ верхъ надъ нимъ. Воспользовавшись его ненавистью къ мистеру Блиссету, я незамѣтно для него самого заставилъ его выскажать все то на чемъ онъ основываетъ свое предположеніе что Плесморъ живъ, и тогда обнаружился фактъ, тщательно замаскированный въ отчетѣ который онъ подалъ вамъ, что жена Плесмора жива, и что негодяй покрываетъ всѣ свои свѣдѣнія у нея. Онъ не былъ ни въ Джерси, ни въ Лондонѣ, но вообще изъ тѣхъ мѣстъ гдѣ, по его словахъ, онъ наводилъ справки. Его разказъ о томъ какъ онъ случайно получилъ видѣть къ отождествленію Плесмора съ Ятсомъ отъ досточтимаго Генри Оуэна ничто иное какъ вымыселъ. Онъ видѣлъ съ этимъ джентльменомъ, но не случайно, а съ умышленіемъ, и по указанію жены Плесмора. Онъ налиралъ на то что жена Плесмора знаетъ навѣрное что ея мужъ живъ, то есть мистеръ Берридже говорилъ что она знаетъ это навѣрное. Мнѣ не удалось разозлить его настолько, чтобы выпить что у него ея адресъ, но я получилъ его когда и тогда же повидѣлъ на нея.

Для всѣхъ нашихъ цѣлей это достаточно ясно показано что Плесморъ умеръ, а жена его лучший авторитет относительно другого вопроса. Я полагаю — замѣтьте что я только полагаю — что вы можете не опасаться за результатъ моего свиданія съ нею, потому что еслибы была сыномъ, мистеръ Берридже не сталъ бы настаивать вопросу очевидности, что отецъ живъ. Съ женщиною и мальчикомъ (если сынъ есть, то еще не совершеннолетній) легче вести дѣло чьмъ съ такимъ человѣкомъ какъ Плесморъ. Ожидайте сегодня или завтра рано утрѣмъ телеграммы отъ нашего покорнѣйшаго слуги

"Г. С.—Джона Чемпіона."

Лордъ Гильтонъ Дебело Блиссету, экскавиру.

"Мой милый мистеръ Блиссет!

Поздравьте меня. Наступили конецъ всѣмъ моимъ мученіямъ. Чемпіонъ, дѣйствовавшій съ удивительными тактомъ 19"
и энергией, узнать что жена Плесмора жива и повидалась с неей. Она засвидетельствовала что у Плесмора не было сына, а так как бедная женщина вела жизнь самую скромную, в качества смотрительницы детьской школы, то ей свидетельство можно вferences. Любопытно однако что она утверждает что муж ее жил, хотя не видна его и не получала от него известий с тех пор как он был отправлен в ссылку из Мильбанка. Она говорит что именно ей прислали бы уведомление его смерти, но это конечно вздор.

"Когда у вас будет несколько дней свободных, не свидите ли вы со мной в Чепел-Гильтона, чтобы потолковать намъ вмстст о передвакахъ. Неправда ли что Крезз лучший обойщик какого я могъ выбрать? Для устройства цвтникъ я пригласил хорошаго садовника, ученика Бакстона. Воюсь что я не буду в состоянии предложить вамъ похожиться въ начале января; условія локдайна графа на этотъ счетъ умерли вмстст съ нимъ, и хотя правы мои несомненны, но я считаю благоразумнымъ уступить ихъ на время моему сосѣду сэръ-Ричарду Плumerу.

"Я возвращусь въ Лондонъ въ началѣ декабря; мнѣ предстоятъ еще много дѣла. Если услышите что отдаются визмѣной удобный домъ, займите его для меня. Я имѣю слабость къ Паркъ-Ленъ, къ Пиккадильской сторонѣ, конечно.

"Вѣрьте мнѣ, дорогой мой Байссетъ, что ваша быстрая и своевременная помощь никогда не будетъ забыта. Имѣ въ виду бестѣшную будущность ожидающую васъ, не смотря на это, я думаю, что въ то время когда я буду въ Лондонѣ, вы вѣроятно будете заниматься своимъ дѣломъ, и если я могу быть вамъ полезенъ, скажите только слово.

"Я намѣренъ предложить молодому Гиллю должность моего частного секретаря. Онъ кажется уменъ. Какъ вы полагаете?"

"Искренне любящий васъ

Гильтона."

"Венторъ 4ого декабря.

Сэръ!

"Я получалъ ваше дерзкое письмо, и въ отвѣтъ объявляю вамъ что вы можете считать себя счастливымъ что болѣе важныхъ дѣлъ не мѣшаетъ мнѣ прерывствовать васъ судебнаго порядка за вымогательство денегъ подъ вымышленными предлогами.

"Вашъ покорнейшій слуга

Гильтона."

"Венторъ 4ого октября."
Глава IX.
Мистріс Коввей теряет браслет.

Вечером, в день гонки лодок на которую не хотелось посмотреть Джордж Беквий, Спенсер Виллертон уехал на своей яхте в Шербург, а на другой день в доме его жена случилось неприятное происшествие. У нее милой Матильды пропал браслет, гладкий, золотой, с жемчужным фермуаром, браслет который она любила, о какой любила! Она была подарена ей милой Джертурдой. Мистріс Коввей утверждал, что смог его вернуть домой и положил на туалетный стол, и что никто не входил в комнату кромк Констанции и Горнчной Блер, и что Констанция даже видела какая она сказала его. Она всегда так берегла его! Она любила его больше всех своих вещей. О, какое ужасное лишение! Она готова отдать все что у нея есть за этот браслет. О, неужели милая Джертурда не постарается отыскать его?

Милої Джертурдой было конечно очень неприятно что такое происшествие случилось в её доме, а так как мы всегда склонны взять сторону наших собственных служ, то ей подозрение естественно обратилось на соседнюю Блер.

Мистріс Виллертон, привыкшая с детства видеть вокруг себя прислуку в высшей степени приличную (наружно), не могла понять какая милая Матильда может держать горничную которая однажды пришла ей. По мнению мистріс Виллертон, не было наказания слишком жестокого за такое преступление. Но если милая Матильда довольна и т. д., мистріс Виллертон не позволила никому вмешиваться между госпожей и ея служанкой и т. д. и т. д. Но вполне ли утверждение милая Матильда в честности своей служанки? Милая Матильда вспомнила своими блестящими ручками и объяснила что думать изначе было бы ужасно; но Констанция видела какая она положила браслет на туалетный стол, и никто, кроме Блер, не входил в комнату до следующего утра, когда браслет не оказалось; Матильда это знает наверное, потому что, как милой Джертурдой известно, ужасная пушка и морская качка причины ей (милой Матильды) такую головную боль что она не могла сойти даже к обеду.

Позвали подозряемую Блер, и мистріс Виллертон (по-
тому что милая Матиэла не могла говорить строго с несчастною) объяснила ей чтобы браслет был отысканъ во что бы то ни стало, но она (несчастная) сама испортила все дѣло утромъ отказавшись искать браслетъ, и прибавивъ что госпо- джа ея ишетъ какогонибудь предложения погубить ее, и что про- лежа браслета есть ничто иное какъ такой предлогъ.

Мы, Британцы, хвалимъ что любимъ справедливость ради справедливости. Но нельзя оспаривать что мы любимъ ее только издала. Иначе какъ объяснить что большинство изъ насъ считаетъ уваженіемъ явиться въ судъ въ качествѣ сви- дѣтела или исполнять свою обязанность относительно общества обличивъ злодаевъ?

Въ полчаса въсть о неприятномъ происшествіи разнеслась по всему дому, и слуга начала являться одинъ за другимъ къ смущеннымъ барышамъ, прося позволенія сказать въсколько словъ. Получивъ позволеніе, они начинали неизмѣнно заявле- ниемъ о своей невинности и кончили настоятельнымъ требо- ваніемъ чтобъ ихъ подвергли обыску.

— Не послать ли за братомъ, другъ мой? сказала мистрійъ Виллертонъ.— Въ такихъ случаяхъ всегда полезно вмѣшатель- ство муницы, а Фредъ действительно не можетъ помочь намъ.

Мистрій Фредъ, когда къ нему обратились, объяснилъ что „все это вздоръ“ и что ему необходимо създить къ одному пріятелю въ Портсмутъ.

Лордъ Гильтонъ, получивъ приглашеніе, явился тотчасъ же, облекшихся въ диктаторскую важность. Ему разказали печальную новость и „О, еслибъ она созналась и отдала брасле- тъ“, заключила мистрій Конвей, „я простила бы ей, пра- во простила бы“.

Но объявленная на вторичный допросъ отвѣчала попрежне- му угрюмымъ молчаніемъ. Она исказала браслетъ, и больше не намѣрена искать; она не виновата, но барыня мстить ей,— вотъ все что она сказала.

— Вашъ отвѣтъ о вашей госпожѣ, молодая дѣвушка, ска- зала лордъ Гильetonъ, какъ бы съ судебнокъ скамьи,— не рас- полагаетъ васъ въ вашу пользу. Вы знаете что мистрій Ко- вей не единственная свидѣтельница противъ васъ. Миссъ Констанція видѣла какъ ея мама сжала браслетъ въ вашемъ присутствіи.

— Но развѣ миссъ Констанція говоритъ что ея украла его?
— Что говоритъ Констанція? спросилъ графъ шепотомъ.
По воле судьбы.

— Мы еще не знаем, хорошенько что она скажет, отвечают ему сестра.— Она с утра у вас. Почему вы не привели ее с собой?

— Да разве я знала, что она нужна здесь? Констанция, слав-довательно, ушла раньше чем вы узнали о пропаже вашего браслета, мистриск Конвей?

— Да, кажется; но, лорд Гильтон, неужели вы думаете, что дочь мои способна...

— Избыв Богу, сударыня, избыв Богу! воскликнул граф.—Меня только удивляет, что она говорила с вами о браслете когда еще не было известно, что он пропал.

— Она стояла взяла меня, когда я сняла его; видела как я положила его в футляр.

— И она сказала вам это сама?

— Конечно.

— В таком случае, если вы вполне уверены, что к вам не входил никто кромь вашей служанки, вы должны, по моему мнению, отдать ее под суд.

— Непременно, Матильда, прибавила мистрикс Виллертон.— Ради других слуг. Кто же захочет жить у меня, если это дело не будет разъяснено?

— Но это ужасно! простонала милая Матильда.

— Это ваша обязанность, сказала граф.

— Если я дам ее пять фунтов, она может быть возвратить мне браслет и попросить прощения, сказала мистрикс Конвей чуть не плача.

— Нет, сударыня, возразила служанка.— Если бы вы дали пятьсот фунтов, я не могла бы возвратить вам браслет. Что же касается до прощения, мы еще увидим к кому придется попросить прощения. Я не видела вашего браслета и не брала его, и все это только хитрая штука чтобы...

— Довольно, довольно, вы только вредите себе такими словами, прервал ее лорд Гильтон.— Какая вы неблагодарная! Неужели вы полагаете, что таких великолюдных хозяек как вы много! Отдайте ее под суд, мистрикс Конвей.

И ее отдали под суд, а хозяйка ей умоляла полицейского, чем доставила ему не мало развлечение, не закончив несчастную, не быть ее и не дать с ней ничего ужасного.

Вернувшись вечером домой, Констанция узнала, что мать желает видеть ее немедленно. Она вошла в ее комнату и была встречена ласковым обыкновенным. В последнее вре-
я, какъ было уже замчено выше, между матерью и дочерью стояла какая-то тень.
— Ты помнишь, милочка, мой любимый браслетъ, тотъ который подарилъ мнѣ малая мистрискъ Видлертонъ? спросила мистрискъ Конвей, лаская руку Констанцій.
— Помню, мама.
— И ты знаешь что я надѣвала его вчера?
— Знавъ, мама.
— Блесъ украла его?
— Украла! О, мама, она, кажется, не способна укрась.
— Кроме нея не на кого полумать. Ты сама видѣла какъ я сняла его, когда вернулась вчера домой совсмѣть больная. Ты слышала что я говорю, малая? Я говорю: ты видѣла какъ я сняла его, когда вернулась вчера домой, и положила въ футляръ?
— Не помню, мама, я не замѣтила, отвѣчала Констанцій.
— Ты не могла не замѣтить. Ты помогала мнѣ раздѣться и сама говоришь что онъ былъ вчера на мнѣ.
— Вы, конечно, сняли его, мама, но я не видѣла.
— Я сняла его у тутаенаго стола и положила въ футляръ, и ты стояла возлѣ меня, Констанція. Почему же ты говоришь что не видѣла? спросила матъ, начиная сердиться.
— Потому что я не видѣла, мама.
— Послушай, малая, я право же положила его въ футляръ, и немного полумавъ, ты непремѣнно вспомнила бы что ты это видѣла, и я уже сказала всѣмъ что ты видѣла и ... и....
— Чѣмъ, мама?
— Если тебя спросить, ты, конечно, скажешь что ты видѣла какъ я сняла браслетъ, потому что я сняла его, право сняла. Неужели ты считаешь меня способной солгать въ такомъ дѣлѣ?
— Но вы хотите чтобы я солгала.
— Развѣ это ложь, Констанція? И какъ ты смѣешь это говорить? Я сняла его и положила въ футляръ, какъ всегда дѣлала, настаивала мистрискъ Конвей.
— Я не говорю что вы не сняли и не спрятали его, мама. Я говорю только что я не видѣла какъ вы сняли и спрятали его, возразила Констанція.
— И тебя не стыди цѣты противъ родной матери! воскликнула поблѣднѣвшъ мистрискъ Конвей. Констанція сдѣлала шагъ назадъ и подняла руку какъ бы ожидая удара.
— Я не иду против вас, мама, промолвила она тихо.
— Так почему же ты не хочешь сказать правду?
— Если меня спросить, мама,— но надюсь что меня не спросить,— я расскажу все что знаю и что видела. О, мама, не заставляйте меня лгать. Я не могу и не хочу лгать. Я начинаю припоминать что я говорила в детствѣ, и я увѣрен что я тогда не видела многого что мнѣ казалось видѣнным. Вы увѣряли меня что я видѣла, и я..., о, мама, вы понимаете что я хочу сказать?

Кровь бросилась в лицо матери и не оставила седьмов чувствительной леди какою мы знаем мистрію Конвой. Свирѣпая фурия в которую она преобразилась схватила Констанцию за плечо и трескала ее до тѣхъ поръ пока та не упала.
— Если ты скажешь еще что-нибудь такое, чертенокъ, я убью тебя, пропишешь преображенную мистрію Конвой.
— Лучше было бы еслибы вы убили меня, чтобъ заставлять жить такою жизнью, сказала плеча Констанция.
— Гадкая обманщица! Вотъ я расскажу всѣмъ какая ты на самомъ дѣлѣ.
— Мама! вспыхнула оскорбленная дѣвушка, вскочивъ на ноги, съ выраженіемъ лица похожимъ, но слава Богу въ очень слабой степени, на выраженіе лица матери,— мама, не вывождите меня изъ терпѣнія. Не забывайте что у меня въ жизнѣ ваша кровь. Называйте меня эдѣсь какъ угодно, бейте меня какъ вы уже не разъ были меня,— но будьте осторожны. Вы не имѣете права требовать чтобъ я любила и уважала васъ; но попробуйте очернить меня въ глазахъ тѣхъ кого я люблю и уважаю, и которые любятъ меня..., о, мама, не дѣлайте этого, не дѣлайте!

И ѣдная Констанция зарыдала.
— Перестань плакать, глупая дѣвчонка, сказала мать, входя понемногу въ свою обыкновенную роль.— Я не намѣрена чернить тебя предъ кѣмъ бы то ни было, а если ты скажешь лорду Гильтону что ты видѣла какъ я сняла браслетъ, потому чего янужешь тебя, я сняла его...
— Нѣть, мама, я этого не скажу, возразила Констанция, утирая слезы,— я не скажу ничего, или скажу правду. Мама, вы часто говорите что я для васъ тяжелое время. Отдайте меня, пожалуста, опять въ школу. Я надѣюсь что меня возьмутъ тамъ въ качествѣ учительницы, а года черезъ два я буду въ состояніи сдѣлаться гувернанткой и жить независимо.
Приложение к "Русскому Вестнику.

— Жить независимо губернанткой!
— Независимо от вас. Я готова работать как бы ни была тяжела работа, но я не могу жить так, как живу теперь. Такая жизнь убьет меня. Вы назвали меня сейчас обманщицей, и я в самом деле была обманщицей, но по вашей вине. Когда вы в Брайтоне бросили мне в лицо святку, я приняла была сказать что я обожглась читая ночью в листе. Когда вы в Сотертоне вывели меня руку, я приняла была сказать что сделала это сама. Когда вы на днях приходили Берёз и сказали что она сама бросилась на вас, я все равно что солгал, призваясь что я согласна с тём что вы сказали им. В другой раз я этого не сделала. Отпустите меня в школу или..., о, мама, отпустите меня к отцу.

Мистрис Конвей начинала опять приходить в бешенство пока Констанция говорила, но последняя слова ошеломили ее.
— Ты... ты... ты не знаешь что говоришь, променила она, побывавшую как смерть.
— Нет, знаю, мама. Я много думала о нем в последнее время. Я не стала бы вредить вам, лейките меня по желаете.
— И не могла бы. Весь свет знает что твой отец...
— Не договариваете, мама, он мой отец.

В эту минуту тяжелая сцена была, к несчастью, прервана приходом горничной мистрис Виллертон, которая пришла, по приказанию своей барыни, предложить свои услуги мистрис Конвей на время отсутствия подсудимой.

Мы видели несколько времени тому назад как Констанция была поражена теорией Джека Гилла о правдивости детей, как у нея явилось сомнение при воспитании о продолжении и как любовь к давно исчезнувшему отцу воскресала в её сердце. Мы знаем также что общество осудило Джоржа Конвей преимущественно на основании показаний его дочери, а теперь мы можем понять как были подготовлены её показания. Если бы происшествие с браслетом случилось десятью годами раньше, мать посадила бы Констанцию к себе на колени, повторяла бы ей что она милая дочька и что она видела как браслет был положен в футляр, пока датской доверчивый разум не поддался бы чужой, болезненной воле. Когда же потребовалось бы убедить других, во-
прось былъ бы предложенъ такъ: "ты меня видѣла, неправда ли, голубчикъ?" и ответъ былъ бы конечнъ: "да, малая мама".

Такимъ же образомъ были предложены вопросы: "развѣ твой папа не вернулся пьяный и не разбилъ прекрасныхъ часовъ мама?" или: "развѣ это не папа ушибъ мнѣ руку?" или: "развѣ папа не сказалъ что поѣхалъ на рыбную ловлю въ Валисъ и не привелъ вмѣстѣ того все время въ Лондонѣ съ негоднымъ созданиемъ?" И бѣдная дѣвочка отвѣчала на нихъ какъ принчена была отвѣчать.

Вы можете-быть осудите мою маленькую Констанцію Конвей и скажете что она не должна была поддаваться такъ легко вліянію матери? Но потрудитесь взглянуть на оборотную сторону личной картины. Вспомните какъ много дѣтей воспитанныхъ въ убѣжденіяхъ что отцы ихъ лучшіе изъ людей, между тѣмъ какъ отцы ихъ въ действительности пьяницы, негодяи и не любятъ своихъ женъ. Вспомните какъ часто такая благородная ложь какъ напримѣръ: "папа приторопился" или "папа не хотѣлъ сдѣлать мнѣ больше; малый, мнѣ не больно," принимается за правду, хотя ребенокъ самъ видѣлъ водку въ рукахъ отца и кровь на лицѣ матери. Констанцію Конвей было еще легче убѣдить чѣмъ такого ребенка.

Ей можно было показать разбитые часы—она не знала что мать сама разбила ихъ; ей можно было показать еще пятно на руку,—она не догадалась что оно произошло отъ того что отецъ удерживалъ матерь отъ постыднаго насилія во время одного изъ ея припадковъ бѣшенства, и такъ далѣе. Мудрено ли что видя подуману, слыша постоянныя жалобы матери, ребенокъ такъ хорошо подготовился къ роли которую ему пришлось исполнить? Были люди находившиеся въ странности что семья дѣвочка знала что отецъ ея проводилъ время въ Лондонѣ съ негоднымъ созданиемъ и что общество повѣрило такому странному показанію. Но общество большихъ ребенокъ, который вѣрить всему что ему говорить, особенно дурному, не донимало правды, какъ маленькая Констанція.

Вы можете-быть скажете что матерь не способна учить свое ребенка каевать на отца. Я не буду обсуждать этотъ вопросъ съ отвлеченной стороны. Злые духи—злоба и ревность такъ долго отправляли сердце мистрія Конвей (какъ она потомъ отравила сердце своей дочери) что она наконецъ сама стала вѣрить тому что говорила. Она была такъ же твердо убѣжена въ невѣрности и грубости своего мужа какъ теперь
в в нечестности угрюмой Блърт. Доказательства были убедительны, но крайней мере такими они казались ей и ея друзьям. Пришло время когда Доржъ Ковей не могъ опровергнуть части взводимых на него обвинений. Потрудитесь вообразить положение благородного, любящаго человѣка когда его, въ присутствіи слугъ и постороннихъ, обвиняютъ въ нарушении всѣхъ десяти заповѣдей, и когда дочь его подтверждаетъ своимъ „да, милая мама“ каждый параграфъ обвинительнаго акта.

Частое повтореніе такихъ происшествій какъ пропажа браслета, при которыхъ отъ Констанціи требовали чтобы она подтверждала болѣе или менѣе того что она видѣла, создало туманъ въ которомъ блуждалъ ея бдный разумъ. Двухлѣтнее пребываніе въ школѣ, пока ея мать путешествовала по континенту, ослабило влияніе дѣвственнее ея хомъ этой женщины; потомъ друзья съ прямой Агнесъ Блекесъ и съ умнымъ Мери Эйъвардъ объяснили ей многое. Туманъ началъ проясняться, и случай о которомъ мы упомянули, что она рыдала въ темнотѣ повторяя: „отецъ мой, отецъ мой, о мой бдный отецъ!“ былъ не первый. Когда ей сказали что ея негодяй отецъ гуляетъ по свѣту, не показывая себѣ ни въ чемъ, но лишая жену свою и дочь комфорта необходимаго при ихъ положеніи въ свѣтѣ, она спросила себя: какую пользу принесетъ бы деньги безъ которыхъ теперь обходилась ея мать? Она помнила что у нихъ былъ свой домъ, не той роскошный какъ Виллертоновскій, но все же приличный. Мать бросила его, подъ предлогомъ что гораздо лучше быть свободною и гостить где угодно, такъ что потому ея жалобы на свою безпріютность казались неосновательными. Мать никогда не уставала разказывать всякому встрѣчному какихъ жертвъ отошло ей воспитаніе Констанція, а Констанція знала что, кроме двухлѣтняго пребыванія въ дешевой школѣ, ей было предоставлено работаться самой о своемъ образованіи; и она глубоко чувствовала лишеніе при которыхъ ей приходилось работать. Удивительно ли и можно ли упрекать ее за то что видя постыдную жизнь матери, и постоянно страдая отъ ея василей, Констанція поколебалась въ своей любви и уваженіи, и что одна искра могла взорвать ихъ на воздухѣ."

Эта искра была брошена въ ея душу на балѣ у мистеръ Виллертонъ адмираломъ рассказавшимъ Фреду и ею товари-
щамъ что общество осудило Джоржа Ковея преимущественно под основанием показаний его маленькой дочери.

Но матеръ все же мать, и потерять къ ней уваженіе было тяжелымъ испытаніемъ для бдной дѣвушки. Если уотца умеръ, или она не знала бы о своемъ участіи въ его обвиненіи, она можетъ-быть вынесла бы свою тяжелую участію до конца, но теперьъ такъ какъ сильное становилось ея подозрѣніе что она повредила своему отцу, тѣмъ сильнѣе она любила его. О, если бы ей удалось возвратить ему счастье, сдѣлать опять всѣхъ счастливыхъ!

Вѣдная Констанція!

Въ домѣ Валлертовъ чувствовалось вѣдное безпокойство, причиняемое продолжительнымъ отсутствіемъ мистера Фреда и другими тревожными обстоятельствами. Приблизился день съѣзда мировыхъ судей округа къ которому припадлежитъ Коусъ, и мистръсъ Ковей узналъ, къ своему величайшему удивленію, что ей придется явиться въ судъ въ качествѣ свидѣтельницы противъ своей горничной, заподозрѣнной въ похищеніи ея любимаго браслета.

— О, Боже, но развѣ это еще не совсѣмъ кончено? спросила она.— Я думала что полицейскій взялъ ее чтобы прямо отправить въ ссылку, или какимъ-нибудь другимъ образомъ покончить съ ней.

— Но ей еще не судили, возразилъ лордъ Гилтонъ.

— Для чего же ее судить, тогда всѣ знаютъ что она виновата? возразила мистръсъ Ковей, съ своей милой наивностью.— Право можно подумать что вы мнѣ не вѣрите. И Констанція начала тоже увѣрять что не видала.

— Пожалуста не говорите со мнѣ объ этомъ дѣлѣ, мистръсъ Ковей, прервалъ ея лордъ Гилтонъ.— Мнѣ можетъ-быть придется принять участіе въ судопроизводствѣ. Я постараюсь освободиться, но боюсь что кромѣ меня не найдется никого на мѣстѣ второго суды.

Наступило странное утро, и мистръсъ Ковей, въ черномъ платьѣ, подъ двумя густыми вуальями, дожидалась въ скрытомъ лицѣ отъ „угасаго народа“ въ судѣ, уже садился въ карету чтобъ отправиться въ вышепомянутое постыдное мѣсто, когда ей милая Джертуда, всегда такая спокойная и сдерживая, обѣкала съ дѣтмины въ страннымъ волненіемъ, держа въ рукахъ лисью отъ мужа изъ Шербурга.
— О, Матильда, что вы надвигали! воскликнула она.— Прочтите.

И она указала ей на следующий заключительный параграф письма Спенсера Виллертона:

„Кстати, кто-то оставил браслет на умывальнике в моей каюте: золотой с женсчужным фермуаром. Если это не твой, то потрудись отыскать обладательницу."

Очередь дала Анны Бьерк пришла в свое время, но оно конечно не разбиралось за неявкой свидельницей. Я уже осмелился замытить что женщины не исколют понятия о справедливости. Мистрись Виллертон и ея подруга ршили хранить уважение Спенсера Виллертон в тайне и оставить предполагать что мистрись Конвей не ришлась преследовать свою служанку по добротё своего серца. Мыслить, что репутация девушки пострадает не могла поколебать их решения.

— Надо быть осторожнее, Матильда, сказала мистрись Виллертон.— Подумайте какъ мнё было бы неприятно если бы вы дали въ судъ ложную клетву.

— Но я всегда сама клала его въ футляръ, отвѣчала, рыдая, милая Матильда.— Я такъ любила его и я была увѣрена....

— Ну, довольно. Если девушка найдет себѣ мѣсто, не упоминайте объ этомъ въ ея аттестатѣ. Подите умойтесь и бу́демъ считать дѣло локонченнымъ.

Но этимъ дѣло не кончилось. На следующей недѣлѣ мистрись Конвей получила письмо отъ прокурора Самуэля Мосса, почитательно спрашивавшаго: можетъ ли ложное обвиненіе въ воровствѣ и напрасное содержаніе въ тюрьмѣ Анны Бьеркъ считаться за доказательство въ пользу мужа мистрись Конвей?

Когда дѣло приняло такой оборотъ, нельзя уже было не разказать его Спенсеру Виллертону, который конечно не остался доволенъ случившимся въ его домѣ во время его отсутствія.

— Она должна была попросить у нея прощенія въ судѣ, при всемъ народѣ и привезти ей домой въ каретѣ, сказала онъ женѣ.— Я давно говорю тебѣ, Дженъруда, что мнѣ не придается эта женщина. Я не довѣряю ей и удилююсь какъ ты можешь считать ее своимъ другомъ.

— Девушка сама отчасти виновата, Спенсеръ, зацвящалась мистрись Виллертон.— Она такъ упряма что не хотѣла ни чего сказать.
Повел судьбы

— Что же она могла сказать? Разве она знала что ея барыня оставила своей брачъ на мой охоть?

Ему однако не сказалъ о попыткѣ вовлечь Констанцію въ обманъ. Но Констанція присутствовала при чтении письма, и это новое доказательство несправедливости матери было каплей переполнившей чашу ея терпимости.

Глава X.

Мрачный повелитель.

Глупъ былъ лѣтучъ басни, который найдя въ навозной кучѣ жемчужное зерно пожалѣлъ что оно не ячменное, но мнѣ сдѣлается что его порода не исчезла до нашихъ дней, и что у насъ не мало подобныхъ лѣтучихъ въ національномъ куративѣ. Даже есть двуколь глупости героевъ басни, вовсе не замѣчающихъ сокровища лежащихъ у нихъ подъ носомъ. Но законъ гармоніи, которыемъ держится нашъ миръ, нейтрализовалъ зло, создавъ лѣтучъ, который постоянно поется где-нибудь попало, находя иногда изумруды, чаще осколки разбитыхъ бутылокъ, и постоянно кричитъ о своихъ открытияхъ, принуждая второстепенныхъ геніевъ смотрѣть на нихъ съ его собственной точки зрѣнія. Такой лѣтучъ отправляется завтра на генералъ, котораго куратикъ еще не призналъ за втораго Веллингтона, и возвратившись съ полнымъ зобомъ, начинаетъ кричать, и слава угостившаго его генерала упрочена. Изъ двадцати тысячъ тружениковъ куратика, которые всѣ бѣдыны, всѣ страдаютъ ревматизмомъ и всѣ живутъ въ жалищахъ годныхъ только для свиней, нашъ неутомимый искатель выбираетъ одного, который совсѣмъ не бѣдны, не ревматичны и живетъ не въ худшемъ жилищѣ чемъ остальные девятнадцать тысячъ девятьсотъ девяносто девять, и объявляетъ о своей находкѣ куратикѣ. Тотчасъ же составляются подписки, и нечастный обезпечатъ (и испорченъ) на всю жизнь.

Возьмемъ еще примѣры. Многія поколѣнія кристи спокойно проживали въ жилищахъ, питаюсь на чужой счетъ, но въ одно прекрасное утро нашъ лѣтучъ отъ нечего дѣлать захватилъ in flagrante delicto одного изъ негодныхъ воришкъ. Никогда не было и не будетъ такого злодѣя, вторить весь куратикъ. Преступника осуждаютъ почти безъ суда, казнятъ, а товарищи его продолжаютъ жить по-прежнему.
Приложение к Реускому Вестнику.

Да, этот петух постоянно открывает нам сокровища. Ведь это он сказал вам, мой дорогой сердце, что молодой Блек, которого вы считали за самого пустого малаго, на самом деле замечательный молодой человек, с которым никто не откажется познакомиться; и вы немедленно пригласили молодого Блека обедать. Вы не обратили бы внимания на этот костюм, который так идет к вам, сударыня, если бы петух не написал в своем объявления что такой же точно костюм был на принцессе де-ла-Тур де-Шульц, он на балу у туркестанского хана. Сторож, королевский судья, сделал бы до сих пор какого-нибудь дела судя на задней скамейке Вестminsterской Галереи; а Дабстить, член королевской академии, срисовывал бы и теперь портреты со своей хозяйки за квартирную плату, если бы петух. Нам с вами никогда не открывал бы их. Как должен мы быть благодарны петуху! Иногда,—и это притягательная часть из его открытый,—иногда он открывает нас. Мы все считали себя осколком разбитой бутылки, а он обождает нас что мы изумруд чистьшей воды. Разве Поджерас попал бы в парламент если бы не петух? Разве наш веселый друг Джавнарто осмелился бы поднять глаза на богатую и прекрасную мисс Шлум, если бы петух не сказал ему: „чорт возьми! с вашей наружностью и манерами вам все возможно“. Мы все знаем что это неправда. Итак, да заряствует петух!

Джек Гиль был из породы петуха басни и очень нуждался в помощи петуха, которому я сейчас восхищаявала.

Дев медля проведенного в обществе Мери Эйльвард дали ему почувствовать счастье**: что было бы очень лестно заставить уважение такой девушке как она; потому что он в состоянии это сделать, пошалуясь хорошою**. Ему никогда не приходило в голову проследить процесс зарождения таких идей и он не мог бы вспомнить ни одного сказанного ею слова которого дало бы повод к такому заключению. Тысяч, не меньше заключение составилось и сильно занимало его. Есть женщины присутствие которых вносить в общество какую-то легкую, здоровую, но совершенно неудобную атмосферу, счастливою всю грязь с человека (если в нем не все грязь) и заставляющую сиять чистейшей металла. Такова была и Мери Эйльвард. Разве я не говорил...
что Джея был счастлив, попав на бал к мистрись Виллerton?

Другой полезный урок дала Мери нашему Повёсе, сказав в разговоре о Констанции:
— Констанция все это хотела только не ребенок. Вы и папа не хорошо делаете обращаясь с нею так как с милой игрушкой. Она умеет многих девушек которых я знаю. У нее так много здравого смысла и наблюдательности что вы удивились бы если бы знали ее так хорошо как я ее знаю.

Эти слова, сказанные тихим, ласковым голосом Мери и проникнутая горячим убеждением, не пропали даром. Джея сам заметил что Констанция тоскует и пытается развеселить ее своею грубовато шутливостью. Когда она поняла свою ошибку, у нее скрылось сердце при воспоминании о печальном, негодящем взгляде которым она отвечала на на некоторую из его шуток. Вот, кромё Мери, обращалась с нею как с ребенком, и у него не хватило наблюдательности чтобы заметить что Мери обращалась с нею иначе. Ему нужна была помощь лётуха.

Маленькая Кондия была не ребенком и (тём хуже для нея) никогда не была ребенком. Задумчивая, робкая девушка, вполне предоставленная самой себе, когда её приходила охота заняться своим образованием, думала из неё себе задачу и усердно трудилась над тем что овладевало ея фантазией. Большая часть обвалиайн обыкновенно украшающих юных дам был ей совершенно чужда. Она не понимала значенія глубоусы и однажды отнеслась о превзреніем объ этом важном научном пособі. Ей не придет быть капитаном корабля, сказала она, и она не видит никакой пользы в изучении долгот и широты. Она не умея считать, что было очень странно, и так плохо владела угловой что не могла бы даже сделать вам перочинку. Но оказалось вырезать модель парохода перочинным ножем; умела передать сущность Истории Голландской республики Мотеля на небольшом листке бумаги, знала ботанику лучше знаменитого садовника лорда Гиллтона и знала путь каждой свадьбы на небе.

Когда Джея впервые заговорил с ней как с разумным существом, он был ядро возмущение радостною, благодарностью улыбкой, освящавшея её бледное, грустное лице. Потом он скоро заметил что с нею надо быть осторож-
приложение к Русскому Вестнику.

къ разговоръ. Тихая и уступчивая до крайности, она го-
рячилась когда нападали на ея любимицы или героевъ, и од-
нажды разорвала предъ носомъ мистера Гиля одну изъ его
задорныхъ статей за то что онъ осмѣнялся насылаться надъ
мистеромъ Питтомъ. Констанция не могла бы назвать годъ
крещенія Эдуарда Исповѣдника, но она знала отлично все что
сдѣлалъ и чтол сказала мистеръ Питтъ, а Джекъ не зналъ, не-
смотря на то что писалъ задорные статьи.

Мрачень, очень мрачень былъ понедѣльникъ когда нашъ
повеса ходилъ прощаться на виллу. Мистеръ Уилертона,
кромѣ одного официального визита, онъ не обременялъ сво-
ями посѣщеніями, и не видалъ мистеръ Конвей и ея дочь
въ ихъ временномъ пребываніи. Они не искалъ общества
мистера Фреда, а въ домѣ его матери чувствовалъ себя
нежеланнымъ гостемъ. И притомъ развѣ онъ не видалъ въ
Вектморѣ всѣхъ кого ему хотѣлось видѣть. Уговора ника-
каго не было чтобы Констанция была тамъ когда онъ при-
деть прощаться, но она была тамъ. Она бывала тамъ такъ
часто.

Мрачный день наступилъ позже чѣмъ ему слѣдовало на-
ступить.

— Я покажу Бекнису что не позволю ему командовать мною,
проворчалъ Джекъ однажды вечеромъ. — Я хотѣлъ вернуться
на выжипшей недѣлѣ, но будь я повѣщень, если я вернусь
теперь раньше будущей.

Можетъ-быть для того чтобъ избавиться отъ предписаній
Клементсъ-Ийна, Джекъ такъ долго откладывалъ прощальныи
визитъ въ виллу что опоздалъ на пароходъ, и аккуратная хо-
зяйка взяла съ него за недѣлю впередъ. А можетъ-быть по-
этому что было очень трудно выговорить: прокайте Кон-
станція.

Почemu когда его честные глаза говорилъ достаточно ясно
чтобъ она могла понять: „милая моя, которую я только нау-
чился любить, мы разстаемся и можетъ-быть навсегда,“ и его
смуглая рука дрожала держа ея руку—почему не сказала
она: развѣ вы не знаете что мы скоро встрѣтимся въ Соутер-
товѣ, на свадьбѣ Беатрисъ? Почему когда онъ ушелъ, она
вернулась домой, взяла осколокъ разбитаго блюда, хранившися
въ ея столѣ (помните день когда она поймала большую
щуку?) и плаакала надъ нимъ и цѣловала его? Почему въ эту
ночь ея наболѣвшее сердце повторяло безпрестанно: можетъ-
быть можно сказать ему; может быть он нашел бы мнě моего друга; может быть он не стал бы презирать меня если бы знал все.
Вотъ пара глупцов! Если бы, нашъ лютый зналъ ихъ, онъ прокричалъ бы: не узнавайте, Джекъ, она любить васъ. Не узнавайте, Констанция, разкажите ему все и вы будете счастливы. Но лютыхъ не знаетъ ихъ.
На пути въ Лондонъ Джекъ сокращалъ время репетируя то что онъ намѣренъ былъ сказать при неизбѣжной встречѣ съ диктаторомъ Беквисомъ. Онъ уже все обдумывалъ и былъ вполнѣ доволенъ своимъ планомъ. Онъ не заглянетъ къ сосѣду, пока сосѣдъ, дня черезъ два, не раскается и не придеть къ нему самъ. Джекъ приметъ его съ утонченной вѣжливостью. Сосѣдъ начнетъ такъ; Джекъ возразитъ ему: ятъ, и скорѣ одержитъ верхъ надъ нимъ, наговоривъ много умного. Но такъ или иначе ссора окончится примиреніемъ, къ посрамленію сосѣда и къ торжеству Джека. Мы часто рѣшаемъ такія вещи заранѣе, и если противникъ скажетъ что-нибудь похожее на то чего мы ожидаляемъ отъ него, мы заключаемъ его отвѣтами и возраженіями; но стоитъ ему только сказать что-нибудь неожиданное, и весь нашъ планъ разрушенъ.
Джекъ, который, какъ мы знаемъ, опоздалъ на день, имѣлъ удовольствіе увидать огонь въ своихъ окнахъ, когда утомленный, прозябший, голодный онъ прибылъ въ Клементъ-Кукъ въ половинѣ одиннадцатаго, послѣ длиннаго и скучнаго пути.
— Какая славная старуха, похвалилъ онъ въ душѣ свою Полли Секунду. — Ручаюсь что она приготовила мнѣ поужинать. И у него мелькнула мысль что хорошо бы, вопреки всему, позвать Беквиса и поужинать вмѣстѣ.
Каково же было его удивленіе когда отворивъ дверь своей квартиры онъ увидалъ не Полли Секунду, а преступника Беквиса и Андрю Стардрина. Они сидѣли предъ пылающимъ каминомъ и упичатожали громадную коллекцію устрацъ, соблазнительно красавшихся на столѣ между двумя лѣнивцами, красками пановъ и артистическими натѣненными лотами хлѣба съ масломъ.
— А мы уже перестали ждать васъ, сказалъ Беквисъ, слегка повернувшись на столѣ, на любимомъ столѣ Джека. — Но лучше поздно чѣмъ никогда. Будьте какъ дома.
Беквису слѣдовало начать совсѣмъ не такъ. По программѣ которую Джекъ составилъ для него въ вагонѣ, Беквисъ дол-
жень был в трехтькать его утром, съ видомъ виноватаго, и
этимъ дать ему поводъ сказать нѣсколько ѣдкихъ сарказ- 
мовъ, которые были у него уже готовы. А онъ завладѣлъ 
комнатой Джека, сидѣть на любомъ столѣ Джека и пред- 
lагаетъ ему, оскорбленному, быть какъ дома. Это уже с лиш- 
kомъ безсмотрно со стороны Bekvisca. Чѣмъ она лучше ако- 
номки Мышанина во дворянинт, которая не хотѣла толкать- 
ся по правиламъ?
Съ минуту Джекъ зашлалъ и у него вертѣлись на языкѣ та-
кія слова что онъ сталъ бы очень раскаяться въ послѣдствіях,
еслибы произнесъ ихъ. Bekviscь конечно позволялъ себя лиш- 
kомъ много, но въ то же время смотрѣлъ такъ весело и простор- 
dушно что... не говоря уже обѣ устрицахъ. Я не утверждалъ 
что человѣкъ можетъ забыть справедливый гневъ пра видѣ 
устрицъ, но другое дѣло было когда гневъ напускной. При- 
томъ Джекъ не могъ бы покориться хорошою съ Bekvis- 
cомъ въ присутствіи Стендринга. Со Стендрингомъ слѣдова- 
alо быть вѣжливымъ. Не отложить на устрицы у Bekviscaсъ 
do завтра? А устрицы-то! Тресясь дровъ въ каминѣ, уютный видъ комнаты произвелъ успокаивающее впечатлѣніе на Джека. Онъ сѣлъ и почувствовалъ себя на домъ, какъ ему предла- 
gали, и когда Bekvisc подвинулся къ нему устрицы, его дур- 
ное расположение духа улеглось окончательно.
— Кстати, Джекъ, сказалъ Bekvisc, когда блюдо скоройну 
приняло угрожающіе размѣры, и пробка были вынуты изъ 
бутылки,— взыграйте на потолокъ.
Джекъ поднялъ глаза и увидалъ что его всѣ когда бѣлый какъ 
снѣтъ потолокъ превратился во что-то похожее на карту Та- 
xаго Океанъ, со всѣми островами и коралловыми рифами, на- 
рисованными бурую краской.
— Вчера лопнула водяная труба въ моемъ комнатѣ, и выпо- 
gибили бы еслибы была здѣсь, продолжалъ Bekviscъ. — На- 
верху подымаю поль чтобы найти поврежденіе, и мой чердакъ 
отъдался необитаемъ. Потому-то мы и завладѣли вашимъ ком- 
натой.
— Надѣюсь что мистеръ Гиль, началъ Стендрингъ, но Джекъ, 
который былъ опять самимъ собой, прервалъ его.
— Сэръ, Bekvisc знаетъ что я всегда радъ видѣть его у 
себя, и что я считаю его друзья моими друзьями. Нельзя-ли 
послать кого-нибудь за пивомъ?
На его призывъ откликнулся мальчикъ, только что присед-
шт за посудой. Пустые бутылки были замкнены полыми, и всякое стёснение прошло.
— Наш друг становится опять похожим на самого себя, мистер Гиль, заметьте Стендикий.— Если бы он не узнал меня в Коусе, я бы за что не узнал бы его. Морской воздух привнес ему много пользы.
— И принес бы еще больше, начал Джек рёшительно,— если бы он пользовался представлявшимся ему удовольствиями. Скажите, неужели он был всегда таким брюзгливым отпетельником какой он теперь. Вообразите, продолжал он не дождавшись ответа и не заметив взгляд ко-торым обмевались Беквисы и Стендикий,— был он приглашен на веселый пикник или морскую прогулку и убеждён в последней минуту только потому что на борт были женщины.
Лицо Беквисы омрачилося.— Я надеялся, сказал он, по-мочь вам, что мы не сочтём нужным возобновлять этот неприятный разговор. Но я рад что вы возобновили его при человеке который знает обо мнё больше чём вы когдалибо узнаете, хотя я очень люблю вас и очень обязан вам. Поверьте, Джек, его ручательству что я не могу поступить иначе и покончив с этим неприятным недоразумением.
— Даю вам слово, мистер Гиль, что он не может поступать иначе, сказал Стендикий. Ваша дружба с ним, гордая как её и сладка должна быть (а знаю все что вы для него сделали), начнешь косвенно недовольно тому надад, а и знаю его косвенно лёт. Будьте великолужны, не уполнайте об этом неприятном происшествии.
Джек взглянул на Стендикий недоумевая почему он говорит так серьезно. Если бы он подмигнул выражение промелькнувшее на лице Беквисы, он был бы удивлен ещё больше.
— Пусть будет по вашему, сказал он небрежно. Я тём же момент провел тот день очень приятно, и также провел бы его и он еслибы... впрочем я молчу. Где вы будете спать Бекь?
— На вашем диване, если позволит.
— Нет, вы будете спать на моей постели. Вы ещё не со- восем здоровы. И прошу вас, обратился он к Стендики- гу,— будьте задесь как дома. Моя квартира принадлежит
теперь Беквису, а его мнё. И если вы любите ходить в театр, почему вы....
— Я буду просить вас сопутствовать мнё. Я понимаю и благодарю вас. мистер Гиль, отвёл свой Стендригг. В общественных местах грустно ходить одному, и я, признанную, очень люблю театр. Меня не пускали туда когда я был молод. Вчера я видел песку которой тронула меня как ни одна до сих пор не трогала.
— Чтоже это было?
— Да, даже не знаю названия. Я пошёл в какой-то театр в Стране среди представления. Надо будет посмотреть песу ещё раз чтоб узнать вполне содержание. Знаю только что человек в какойсказал, что когда-то не было ребенка который бы не бросался к нему или собака которая бы не махала хвостом когда он проходил, но что теперь дети бегут от него со страхом, а собаки лают на него, я.... я расплакался как-то дурак, а публика смолкала.
— Публика—собрание идиотов! воскликнул Джек спонедованием.— Я сам видел эту песню несколько раз, и публика смолкала всегда неподвижна. Но надо отдать справедливость партеру и галерее. Они понимают правильно, и не стыдятся выказывать свое чувство. Меня, кажется, нельзя назвать человеком чувствительным, но я не мог удержаться от слез смотря на этих людей, и готов был опять ей их будущее играть хорошо. Но вспомним, мистер Стендригг, продолжал он, хорошо все то что хорошо кончается. Раль кончил тем, что возвращать себя своим правам, служа тем кого он любил и платя врагам добром за зло.
— У меня жить на друзья, на врагов, мистер Гиль, возвратил Стендригг, но тем не менее благодарю вас за ваше замечание.

За несколько часов до возвращения Джека в Лондон, письмо прекрасной, но своенравной Аделе, уведомляющей что она вполне поняла мистера Блаисета, было получено послан
ним, в его скромной квартире, которой он еще не пере- 
мещал в недостатку средств, но и недостатком. Он удовольствовался покупкой нескольких не гармониро-
вавших между собой предметов роскоши. Ковер, которым был покрыт пол, годился бы в будущей квартире, но был слишком широк и недостаточно длинен для его комнаты. Он купил себе отдельный золотой туалетный ящик и дорогие бритвы, но мыльницей служил ему попраж- 
нemu оловянное блюдце. Его письменный стол, ровного деревянного и велосипедного письменной принадлежности не гармонироавал с глиняной бутылкой служившей ему чернильни-
цей. Окружающее этого человека никогда не составляло чего-
нибудь цеаго.

— Боже-Богу! воскликнул он, прочитав письмо Аделы,— 
судьба слишком, слишком милостива ко мне, и это предъ 
чтому-нибудь недоброму. Когда я был в самом плохом, 
почти безнадежном положении, она сжалась надо мной, 
теперь же..., но зачем унывать заразьте. Мой прилив счастья 
все возвышается, возвышается и возвышается. Да, моя хо-
рошенькая носистенька Милла, я завладел вашим сердеч-
ком. Влюблена я в кого же! в безмнение таинства. Я 
отомлю вам, красавица Милла, непременно отомлю. Ва-
ша величественная сестрица для меня недоступна, но вы? 
Когда ваш божий отец получил и промоняет свои двад-
цать пять тысяч фунтов, тогда мы посмотрим. Родство 
с графом и богатство что-нибудь да значит. Я родился джентльменом, одарен вкусами и привычками джентльмена 
и буду джентльменом во что бы то ни стало. Деньги? Да! 
Эти безмнененные товары думают, что я могу удовлетво-
риться их жизнью. Я скорее соглашусь подметать мостовую. 
А вы, гордые джентльмены, чуждающиеся Абеля Биссета, 
потому что он был обделен и только недавно разбогател, 
оглянитесь на себя. Если я описал вам мое положение, 
между вами не нашлось бы одного из десяти который не 
позволил бы моему положению. Ха, ха, ха, вот мы по-
смотрим.

Он ходил взад и вперед по комнате, с мрачным бле-
ском в глазах, хотя мысли его были самые радостные, на-
дежды самые блестящие. Но воздушные замки не радовали 
его. Мышь что-то подкальвается под их основание и 
взорвет их на воздух, не давая ему покоя, охватывала
Приложение к Русскому Вестнику.

его какъ иногда въ любятномъ свѣ охватываетъ мысль, что это только онъ, мысль еще болѣе непрятная при пребуждении, когда сказао что какое-нибудь действительное горе или опасность миновало. Что-то обнаружилось раньше чьмъ онъ ожидалъ и со стороны съ которой онъ не ожидалъ ничего непрятнаго. Оно обнаружилось въ письмѣ лорда Гилтовна, уведомлявшаго своего малаго Блиссетта что всѣ тревоги пришли къ концу, ибо уже доказано несомнѣнно что Плесморъ умеръ не оставивъ потомства.

— Я предсказывалъ тебѣ, къ чему это поведѣть, сказалъ Мартинъ Блэксемъ женѣ.— За мое участіе мнѣ отплатилъ грубость.

Онѣ только-что передалъ ей холодный отвѣтъ лорда Гилтовна на его дружеское письмо, и сдѣлалъ вынужденное замѣчаніе, когда замѣтилъ по всѣмънувшему лицу женѣ что она прочла его.

— Какъ осмѣлился этотъ дерзкій вѣскочка написать тебѣ такое письмо? началъ мистрикъ Блэксемъ съ негодованіемъ.

— Ну, довольно, довольно, прервалъ ее мужъ.— Словами дѣлъ не помогешь. Мы исполнимъ вашъ добръ. Я ошибся предположеніе что онъ не измѣнился. Онъ измѣнился и, повидимому, не къ лучшему.

— Мартинъ, накто въ мѣрѣ не убѣдитъ меня что Джулія виновата.

— И меня тоже, но, къ сожалѣнію, насъ съ тобой объ этомъ не спрашиваютъ. Увѣренность Бертрама Эйлъ... лорда Гилтовна въ ея виновности длится уже двадцать лтъ, и успѣла укорениться въ это время глубоко. Я не удивляюсь что она осталась при своемъ мнѣніи, но онъ могъ бы... ну, да все равно. Еслибы мнѣ опять представлялся случай предложить ему мои услуги, я не поколебался бы предложить ихъ, рискуя услышать опять грубость. Я ему многими обязанъ. Помнишь день когда я лежалъ больной въ коттеджѣ Проссера, где дождался просачивался сквозь соломенную крышу, и докторъ говорилъ что мнѣ надобно хорошое помѣщеніе, портвейнъ, бульонъ, а у насъ было всего десять пенсовъ и никакой надежды получить еще хоть фаршицы?

— Тогда онъ былъ нашимъ спасителемъ, Мартинъ, но...

— Никакихъ ни здѣсь не можетъ быть. Сожги его глупое письмо, и не будемъ больше говорить объ этомъ. Скажи лучше кътѣ ли какого-нибудь извѣстія о бѣдной Меджи Грейсъ?
— Нёт, исключая...
— Ну? исключая чего?
— Не хочется говорить, потому что я этому не врёму.
— Я увёртен что ты права, но чему ты не врёшь?
— Говорят что Джекъ замышлял в этомъ дѣлѣ.
— Кто это говорит? спросилъ рѣзко адвокатъ.
— Присутва въ Галлѣ. Говорятъ будто Джекъ имѣлъ съ ней свиданье въ полѣ, въ день игры въ крикетъ, и отдалъ ей письмо. Говорятъ также что онъ уговорилъ мистрицы Проссерь убѣждать Грейсой отослать Меджи въ Лондонъ.
— Но кто это говорит? Неужели и мистрицы Проссерь?
— И она.
— Какъ! она говоритъ что онъ переписывался съ Меджи, вслѣдѣ за этимъ удалилъ ей письмо.
— О, нѣтъ; только что онъ совѣтовалъ послать Меджи въ Лондонъ; но ты знаешь, Мартинъ, что мы всѣ считали нужнымъ удалить ее отсюда.
— Кто видѣлъ что онъ передалъ ей письмо?
— Свидѣтель, помощникъ буфетчика въ Галлѣ.
— Такъ это уже разнѣсло по всей деревнѣ?
— Конечно. Не лучше ли тебѣ посовѣтовать Чарльсу Дакрсу пригласить Альберсона Врея быть шаферомъ вместо Джека. При настоящихъ обстоятельствахъ Джеку не стѣсняться прибѣгать къ юдѣ.
— При настоящихъ обстоятельствахъ ему не стѣсняться скрыться, возразилъ Блэксемъ,— если только онъ... но это не правда. Нѣтъ, надо предложить ему быть шаферомъ мужа нашей Бетрисы, и если онъ пришлётъ, то онъ невиненъ. Не знаешь ли кто особенно настаиваетъ на этомъ обвиненіи?
— Нѣтъ, это, кажется, общая молва, возразила выдѣкнувъ мистрицы Блэксемъ.
— Тымъ-хуже; общая молва опасная гостья; но мы ее выживемъ когда Джекъ пришлётъ.
— Можетъ-быть онъ не знаетъ въ чемъ его обвиняютъ. Не лучше ли предупредить его, Мартинъ?
— Ты права какъ и всегда, моя милая. Я скажу ему все что ему надо знать. Чарли уже писалъ ему?
— Нѣтъ. Джекъ еще не отвѣтилъ на письмо Алисы. Не правда ли что это странно?
Лицо Блэксема омрачилось.
Приложение к Русскому Вестнику.

— Онъ увазалъ изъ Лондона на... да, когда онъ переселялся на островъ Вайтъ?
— Не знаю хорошо несколько. Констанция видѣла его тамъ въ срединѣ сентября.
— А Меджъ Греъксъ исчезла въ августѣ?
— Да, 29го августа.
— Ну, это не можетъ послужить доказательствомъ въ нашу пользу. Ноустъ Чарли скажетъ мнѣ когда будетъ писать Джеку, и я припишу всѣко слово.

Вотъ къ чему ведетъ безнечность. Джекъ, сердце котораго пребывало бестолочно въ Вентнорѣ, откладывалъ день за днемъ отвѣтъ на письмо Алисы Блексемъ пока совсѣмъ не забылъ о немѣ. Если онъ только зналъ что Констанция будетъ одной изъ свадебныхъ подругъ; но Констанция изъ скромности молчала, а безнечность Джека была сильнымъ свидѣтельствомъ противъ него. Дакъ, что очень естественно, пригласилъ другого шафера, а Блексемъ чувствовать болѣе чѣмъ показывалъ, когда день проходилъ за днемъ не принося письма отъ Джека. Онъ поговорилъ съ Просеромъ и узналъ отъ него сплетню со всѣми подробностями. Трудно было заставить старыхъ друзей поверить этой сплетни, но всѣ и они поверили. Болѣе всего поражало стараго адвоката что накаетъ нельзя было узнать кто первый луstitъ въ ходъ скандальнюю историю, но она повторялась съ подробностями, которая сами по себѣ были ничтожны, но подобраны чрезвычайно искусно.

— Вотъ что, старуха, сказалъ Блексемъ однажды утромъ женѣ, прочитавъ свои письма,—мы надо будетъ сѣдить по дѣламъ въ Лондонѣ. Я повидайся тамъ съ Джекомъ, если хватить времени, и узнай худшее.

Время конечно хватило, потому что дѣла были не важныя. Онъ узналъ въ Каземеть-Иннѣ номеръ Джека, и подымаясь на лѣстницу встрѣтилъ женщину въ шумѣцмъ шелковомъ платьѣ. Когда онъ попоронился, уступая мѣсто ей плейфу, глаза ихъ встрѣтились, и онъ узналъ Меджъ Греъкъ. Добрый старикъ возвратился домой съ тяжелымъ сердцемъ, и домашние его узнали что есть имя котораго нельзя произносить въ ихъ домѣ и что имя это: Джекъ Гилль.
Глава XI.

Как выяснилось, мисс Френч сделала это вдовствующей.

Общество филантроп Солонок не принадлежит к числу блестящих корпораций нашего Сити. Оно не делает больших обедов людям не отпивающим от утра тёмные или великолепных баллов, дающих подающим рукой женщинам и дочерям алдермена в парке. Тёмные, не менее всего богатое, процветающее общество, не уступающее своему благотворительности какому-либо другому обществу, как по щедрости, так и по умнению распространяется деньгами. Лучшей из них благотворительных учреждений это школа или скорее воспитательный дом для сирот. Бедные малютки находятся у них приют, не в одной из них, и тихих, красивых кирпичных построек, никакой готической архитектуры. Изображения которых висят на стенах, где живущих дорогие и гравируются в Illustrated London News, но в простой форме, скрывающейся в одной из них, тёмных долин, простирывающихся между Геновом и Корну. Мы, английане, народ благотворительный, никто не сравнивают с нами в этом отношении, но мы сливаем любым объявлять о наших добрых делах. У нас даже кирпичи и известка кричат на полном площадке: "Смотрите, сюда! Эй, благотворительное учреждение. Все эти старушки и старухи содержатся на счете частной благотворительности, все эти малыши и девочки воспитываются на счете частной благотворительности. Подробуйте наш благотворительный суп. Слышите, в наш благотворительных классах. Прочтите списки оставленных на нашем последнем благотворительном обеде. Вот какова наша благотворительность! Ура!

Внимательный наблюдатель заметил бы что в маленьком саду отдыхающим высунувшийся фруктовый сад от дороги играло такое число детей какое не выпадает даже на долю землевладельца. Малютки не носили форменных платков, и в милах разстояния от бурды были люди ничего не знавшие об этом учреждении. Непосредственное управление фермой было введено смотрителями, едочными волшебниками, толстой дамой вдруг выпущенной из рабочего дома, и старухи, который дула двух коров и исправлял различные чер-
ныя работы. Число детей, мальчиков и девочек, отв года до пяти лет, простиралось до двадцати. Были между ними больные, были отличавшиеся замечательной здоровьем, были прятые на вид и в обращении, были и совершенно противоположные, но о всех заботились одинаково.

Смотрительница была женщина лет триадцати, в которой очевидно обладавшая замечательной привлекательностью. Теперь наружность имела какой-то полунавший вид. Не болезнь похитила ее красоту, потому что она была сильна и добролюбна; и не везде такое горе, потому что у нея была веселая улыбка; и не нужда, потому что она не имела понятия, что такое нужда. Но вдруг ей были бедны, волосы редьки, и тогда везела улыбка не оставала ее лица, оно было очень грустно.

В маленькой ферме вечером дались не долго. Даты, как и следовало делать, ложились рано; толстая служанка, много работавшая в продолжении дня, охотно сладивала их привычку; открыть не хочешь на ферме, так что в один темный октябрьский вечер смотрительница оставляла один, читая присвиставшие лампы с баккером, и никакие звуки кромешной тьмы дошь не отвлекали ее внимания от дежавшей пред ней книги.

Она читала долго. В полночь, когда она неохотно намеревалась закрыть книгу, на стражу упала тень. Она подняла голову и, увидав пред собою мученицу, упала на колени и простилась:

— Боже мой, наконец! Губы мученицы сложились в звук шшш, но замечив что она поражена ужасом, он нагнулся к ней и сказал шепотом:

— Я знаю что ты думаешь, Гаррета, но не бойтесь; это я, во плоти, а не ваше воображение.

Она взглянула на его лицо и медленно поднялась, дрожа с головы до ног.

— Мне сказали что вы умерли, произнесла она с трудом,—но я знала что это неправда.

— А мне сказали что вы умерли, сказала мученица,—и я вспомнила этому до вчерашнего дня.

— Очень жаль что вам пришлось разочароваться.—Для чего вы здесь?

— Не для того чтобы скорить, Гаррета. Мне надо многое сообщил вам, и вы должны меня выслушать. А так как
как вы можете пострадать если нас увидят вмстѣ, то примите нужным чтобы этого не случилось.
— Мнѣ нечего бояться если меня увидят с вами, возразила она гордо.— Вы мой муж.
— Гм, может быть я еще не признаю этого.
— Не смѣтете! воскликнула она покрасневъ и вскочивъ со стула.
— Тамъ, тамъ, прошу васъ, мы не видимъ десять лѣтъ, и вамъ простительно забыть что есть мало такаго на что я не рѣшилась бы, если это нужно для моей цѣли.
— Отказать отъ жены было бы безполезно подлостью.
— Горячитеся, Гарріет, горячитеся по обыкновенію. Что же вы не предложите мнѣ снять пальто и сѣть. Развѣ вы не видите что съ меня течетъ.
— Снимите, если хотите, произнесла она съ утомленіемъ.
Онъ снялъ пальто, повѣсилъ его предъ каминомъ, взялъ стулъ и сѣлъ противъ нея.
— Нѣтъ ли у васъ водки, спросилъ онъ.— Я промокъ до ко- стей.
— Зачѣмъ у меня будетъ вода? Конечно нѣтъ.
— Убѣрите ли вы что насъ не подслушиваютъ?
— Вполнѣ убѣрена; но пусть это не пролитъ вашего посѣщенія. Хотя теперь поздно, но вы вѣроятно найдете водку на станціи желѣзной дороги.
— Вы были вѣрны ему другимъ посѣтителямъ, Гарріета.
— Съ какими посѣтителями?
— Съ молодымъ человѣкомъ котораго зовутъ Берриджеи и съ адвокатомъ Чепмпеномъ, пріѣзжавшими сюда разузнавать обо мнѣ.
Она сдѣлась блѣдная какъ смерть. Насмѣшкающа она обратилась въ робость, въ которой проглянула слабая тѣнь прежней любви къ нему.
— Не повредила ли я вамъ, Аугустус? спросила она, поло- живъ руку на его плечо.— Надѣюсь что вы не пострадаете отъ того что я сказала мнѣ?
— Это будетъ зависить отъ результата нашего свиданія, возразилъ онъ.— Разказъ мой будетъ не веселъ, и я постараюсь сократить его, но вы должны слушать меня внимательно и не прерывать.
— Начинайте.
— Хорошо. Значит вы какъ я жилъ съ тьхъ поръ какъ мы разстались?
— Нетъ.
— Я поступилъ керекомъ къ одному купцу въ Гуавъ. Должность была незавидная, но на меня напала страсть къ труду. Имя я конечно переименовалъ. Плесмарь на трехногомъ стуле за счетными книгами былъ бы не на своемъ мйстѣ. Я назвалъ Джемсомъ Ягомъ. Вскорѣ меня послали по деламъ въ Йоркъ. Тамъ я встрѣтилъ нѣкоторыхъ офицеровъ которыхъ зналъ въ лучшѣ дни. Я бросилъ роль писаря и превратился въ джентльмена, и чтобъ имѣть средства прожить порядочно недѣлю, я сдѣлалъ то за чѣто выдержалъ пять лѣтъ самой ужасной жизни.
— Я не понимаю васъ.
— Такъ я скажу прямо: я поддѣвалъ всѣсель на моихъ довѣрительей и былъ осужденъ на пятнадцать лѣтъ ссылки. Теперь я вполнѣ отдаюсь въ вашу власть, Гарріета, но я буду откровенъ съ вами, и надѣюсь, что вы отплатите мнѣ снисхожденіемъ и великодушиемъ. Нѣ могу передать вамъ чтоб я вынесъ въ продолженіи ужасныхъ пяти лѣтъ ссылки. Воображите меня съ моими наклонностями и привычками, скованнаго и работающимъ съ каторжниками. Черезь пять лѣтъ я убѣжалъ съ негодяемъ который былъ скованъ со мною, безъ него я не могъ ничего сдѣлать. Неужели вы не читали о смѣломъ побѣтѣ изъ Бермуда каторжниковъ Ягомъ и Емлии?
— Я почти не читаю газетъ.
— Дѣло было сдѣлано не дурно, и придумалъ его я. Не будь разказывать вамъ какъ мы убѣжали. Мы вынесь во время нашихъ странствованій болѣе трудовъ и страданій чѣмъ на галерахъ, но за то мы были свободны. Однажды въ минуту отчаянія, когда мы пристали въ открытой лодкѣ къ небольшому берегу Венесуэлы, я былъ увѣренъ, что намъ угрожаетъ неминуемая гибель, я сказалъ Емлии кто я и разказали ему все. Поступокъ былъ безумный, но имѣлъ несовмѣстимыя дурные послѣдствія. Насъ нашли и спасли отъ голодающей смерти прибѣжавшіе Индицы, и мы случайно попали въ Панаму, гдѣ я разстался съ моимъ товаришемъ, къ моей величайшей радости. Емлинъ уѣхалъ на корабль (онъ былъ матросъ) въ Каліфорнію, а я, началъ безъ колеекъ, очаровано игрой пріобрѣлъ средства отправиться въ Каллако, гдѣ я нашелъ
Посеять оять место клаерка, подъ тьмъ именемъ которое ному теперь. Мои занятия въ Гуле, такъ какъ на кратковременные они были, познакомили меня съ коммерческимъ жargonомъ, что мнѣ очень пригодилось. Но чтò для меня значить мѣсто хоть бы товарища какой-нибудь фирмы южно-американской республики. Уѣхавъ васъ, Гарриета, что еслибы мнѣ обѣщали два безопасные года въ Лондонѣ съ тьмъ чтобы по- томъ отправиться опять на галеры, я пожалѣлъ бы въ Лондонѣ. Я велъ такую жизнь около года, пока меня не послали въ Панаму, навести справки о какомъ-то пропавшемъ товарѣ. Тамъ я встрѣтила негодяя Емлинъ, съ полными золотомъ карманами, съ золотаго приискъ, и пьяного какъ только рудокопъ можетъ быть пьянымъ. Тщетно пыталась я скрыться отъ него или отвергнуть мою тождественность съ каторжникомъ Ят- сомъ. Въ счастію, мы были одни во время нашего первого и единственного свиданія въ гостиницѣ. Онъ ушелъ отъ меня пьяный какъ и пришелъ и въдругъ назло мнѣ назвался моимъ именемъ и ходилъ весь въ кабакѣ въ кабакѣ называя себя серѣ-Аугустусъ де-Баркемъ Плесморъ. На слѣдующее утро его нашли мертвымъ на морскомъ берегу. Нѣтъ, нѣтъ, Гарриета! Не отождествляйтесь отъ меня. Клянусь вамъ предъ Богомъ чтобъ я неповиненъ въ его смерти. Онъ въдругъ пьяный упалъ въ море и утонулъ. Сначала мою единственную мысль было радость что такой опасный врагъ погибъ, но когда я услыхалъ что онъ говорилъ наканунѣ, другая мысль какъ моляня мелькнула въ моемъ умѣ: если мнѣ удастся доказать что каторжный Ятсъ или Плесморъ умеръ, то мнѣ, сильно измѣнившемся въ ужасной пяти лѣть каторги, можно будетъ возвратиться въ Англию, единственную страну гдѣ можетъ жить порядочнымъ человѣкомъ. Я помогъ доставитъ его тѣло въ городъ и успѣлъ положить ему въ карманъ всѣколько бумагъ (между ними были два письма отъ васъ), по которымъ въ немъ признали Ятса, и мой планъ удался.
— Многие изъ зазнавшихъ меня уже умерли, сказалъ онъ, другіе забыли. Я каждый день встрѣчаю на улицѣ людей которыхъ помню, а они не узнаютъ меня. Притомъ мое настоя-
Приложение к Русскому Вестнику.

щее положение освобождает меня отъ всакаго подозрения. Да, мнѣ, кажется, не угрожает никакая опасность, но вы можете доставить мнѣ полную безопасность, Гарриет.

— Какъ? Скажите мнѣ какъ. Я не желаю вамъ зла; и если бы вы только лишь честно.

— Будьте покойны, я живу честно. Какъ вы можете доставить мнѣ безопасность? Вотъ въ чемъ дѣло: одинъ старый болванъ — онъ слышкомъ отшельникъ; надо разказать вашему собственому мость историю по порядку. Я возвращаюсь въ Англию, оставивъ за собой доказательства того, что я умеръ, и здѣсь узналъ, что я наслѣдникъ громаднаго состоянія.

— А я думала что вашъ отецъ умеръ бѣднымъ человѣкомъ.

— Да, но по одному старому завѣщанію, я теперь ближайшій изъ наслѣдниковъ большаго состоянія привозящаго много тысячъ въ годъ, послѣ смерти одной старой леди, которая могла умереть въ часъ на часъ.

— Но если вы предьявите свои права...

— Я долженъ буду назваться ближайшимъ каторжникомъ? Да, конечно. Есть люди, которые могутъ доказать, что Плесмъръ былъ Ятъ, а Ятъ Плесмъръ. Я этого конечно не сдѣлалъ. За лить Чепел-Гиль... За пять такіхъ наслѣдствъ я не подвергнулъ бы себя риску вернуться въ Бермуды. Нѣтъ, это невозможно.

— Такъ чего же вы хотите отъ меня?

— Выслушайте меня, скажите онъ прибавляетъ къ ней. — Однажды глупый старый мотъ, которому достается наслѣдство, если будетъ доказано что я умеръ, хочетъ завести двадцать пять тысячъ фунтовъ подъ залогъ своего права на наслѣдство. Понимаете?

— Онъ обязуется заплатить долгъ когда получить наслѣдство?

— Именно. Исколько мудрыхъ адвокатовъ напрягали свои умственная способности и пришли къ заключенію что Аугустъ де-Баркемъ Плесмъръ умеръ (потому что знаю никто не далъ бы старому джентльмену денегъ, которая ему необходыма), и ясколько столъ же мудрыхъ капиталистовъ согласились дать ему двадцать пять тысячъ подъ залогъ наслѣдства. Хорошо. Бобъ, тотъ негодяй котораго вы видѣли....

— Мистеръ Берриджъ?

— Да, Бобъ такъ глупъ что омѣняется въ главномъ факѣ,
Поехать судьбы.

и такъ хитръ и ловокъ что на основаніи своего сомнѣнія можетъ причинить мнѣ много зла. Сомнѣніе въ немъ возбуждилъ бы, высказывая ему свою увѣренность въ томъ что я живъ и что чудачъ вась увѣдомили бы о моей смерти. Согласитесь, Гарриета, что это было глупо съ вашей стороны. Но есть хорошая пословица, кажется испанская, которая гово- рить: „Тотъ кто ожалѣлъ можетъ и раздѣлать.“ Вы возбудили сомнѣнія мистера Берріджа и вы же должны разсѣять ихъ.

— Какъ?

— Очень просто. Согласитесь съ людьми поумнѣе и по- старше васъ, и, прибавляя, болѣе вась заинтересованными въ томъ что Аугустусъ де-Баркъемъ Плесморъ, вѣкогда вашъ мужъ, пересталъ существовать.

— Вы хотите чтобъ я согла-ла.

— Нисколько. Вѣдь только спросить есть ли у насть дѣти. У васъ нѣтъ дѣтей. О моей смерти уже рѣшили безъ вась, и вы не должны только опровергать ихъ мнѣніе.

Она задумалась въ нерѣшительности. Она любила его когда-то, но уже давно отказалась отъ его имени. Для нея онъ уже не существовалъ, потому что ничего въ мѣрѣ не могло бы соединить ихъ опять. Просьбу его не трудно было исполнить.

Онъ понялъ выгоду своего положенія.

— И вотъ еще что, Гарриета. Не думаю чтобы ваша жизнь здѣсь была пріятна.

— Да, не совсѣмъ; у меня много заботъ и горя. Еслибы еще дѣти остались при мнѣ, я не жаловалась бы; но лишь только они подрастаютъ, и всѣкѣи трудъ съ ними становится легкѣ и пріятнее, какъ и мы берутъ у меня и помѣщаютъ въ большія школы, въ Нортачтонъ, а мнѣ приходится начи- нать снова съ другими.

— Удивляюсь какъ вы можете выносить такую жизнь, сказа- зать онъ. — Она скоро подоштъ вамъ. Скука должна быть ужасная. Будьте благоразумной женщиной, Гарриета. Теперь я уже не нуждаюсь и скоро буду богатъ. Я конечно знаю что мы уже не можемъ быть другъ для друга тѣмъ чѣмъ были когда-то, но я могу и обязанъ обезпечить вась. Бросьте это мѣ- сто, назовитесь опять моимъ именемъ и предоставьте осталь- ное мнѣ.

— Невозможно! Какъ я объясню таковой поступокъ?

— Нѣтъ ничего легче. Вы вышли замужъ за негодяя, и когда его сослали за поддельку векселя, вы отказались отъ его имен-
Приложение к Русскому Вестнику.

на изъ опасенія чтоб онъ не помѣшалъ вамъ найти честное мѣсто.
— Это правда.
— Простите меня и выслушайте. Вы нашли честное мѣсто и занимали его пока такой авторитет какъ извѣстная фамия Чемпиона, сына и Дей не увѣдомилъ васъ что вашъ мужъ умеръ. Тогда вы узнали что вамъ достается наслѣдство, хранящееся въ английскомъ банкѣ и дающее вамъ возможность жить независимо.
— Но вѣдь это не правда.
— Я сдѣлала что будетъ правда. Для баронета мой отецъ былъ действительно бѣдень, но все же послѣ него осталось что-нибудь, и я знаю что что-то осталось и должно переѣхать къ его сыну, или къ вдовѣ сына. Къ оставшемуся можно прибавить сколько-нибудь и такъ что этого никто не узнаетъ. Такимъ образомъ вы избавитесь отъ необходимости трудиться и будете жить какъ вамъ слѣдуетъ жить, а мнѣ ожидало неоцѣненную услугу, авишущую свѣтъ въ качествѣ моей вдовы. Гарриета, вы когда-то любили меня; сдѣлайте это для меня ради Бога. Неужели вамъ прятно было бы еслибы меня сослали опять на галеры? Неужели вы лишите меня возможности идти по честной дорогѣ, по которой я уже пошелъ? Говорю вамъ прямо что если меня найдутъ, моя кровь падеть на вашу голову. Живымъ я не отдамся.
— Но обманъ, обманъ, Августусъ. Если я не солгу, то все же обману.
— Моя милая Гарриета! Вы не побоялись обмана названнаго миссъ Френчъ.
— Я сдѣлала это съ хорошей цѣлью.
— А разь спасти мужа отъ гибели и дать ему возможность вести честную и полезную жизнь не хорошая цель, Гарриета?
— Дайте мнѣ время подумать, сказала она колеблясь.
— И такъ уже слишкомъ много времени потеряно. Чемпион былъ здесь три дни тому назадъ. Помните что вы должны дѣйствовать какъ бы основываясь на его словахъ. Дѣйствуйте не медля, и васъ никто не спросить о причинѣ вашихъ поступковъ. Промедлите, и вы подвергнетесь всевозможнымъ разпросамъ. Откажитесь завтра же отъ места, купите себѣ черное платье и вдовий четчикъ—онъ будетъ идти къ вамъ, Гарриета; увѣжайте за границу, гдѣ никто не знаетъ
вась, а остальное, какъ я уже сказала вамъ, предоставьте мнѣ, и помните что вы будете всегда обеспечены, не знайтесь съ своимъ негоднымъ мужемъ. Чѣмъ вы предпочитаете быть: леди Писморъ съ тысячью фунтовъ годового дохода или миссъ Френчъ, смотрительницей?

Вѣнная смотрительница! Ей жизнь была трудная и монотонная. Въ молодости она привыкла къ совершенно другой обстановкѣ. Она была трактирной служанкой, когда она женился на ней, и воспитаніе которое она получила было не изъ лучшихъ. Удивительно еще что у нея хватало твердости поступить такъ какъ она поступала. Выходя за него она мечтала сдѣлаться леди, а пришлось быть смотрительницей. Теперь ей предлагали опять сдѣлаться леди. Могла ли она отказаться?

Она согласилась, но другую мысль или подозрѣніе, вполнѣ жесткое подозрѣніе, овладѣло ею.

— Вы не сказали мнѣ кто вы и какъ вы живете теперь, сказала она.

— Мнѣ кажется что для васъ обоихъ будетъ лучше если вы не будете этого знать, отвѣчалъ онъ. — Я понимаю что вамъ пришлось въ голову, и вы совершенно правы. Возьмите пока эти билеты, тутъ пятьдесятъ фунтовъ, и прежде чѣмъ вашъ отказъ будетъ принятъ, я положу въ банкъ на ваше имя сумму которая обеспечитъ васъ на всю жизнь, что бы ни случилось со мной.

— Вы ошибаетесь, сказала она отодвигая деньги. — Я не обѣ этомъ думала. Если я исполню ваше желаніе, вы будете имѣть возможность жениться на другой и....

— А, такъ вотъ что! Я отвѣчалъ вамъ такъ же откровенно какъ говорилъ до сихъ поръ. Считая васъ умершую, — не забывайте что я въ этомъ не виноватъ, меня обманули,— я имѣлъ намѣреніе жениться, но теперь я покинулъ это намѣреніе.

— Вполнѣ ли вы въ этомъ увѣренны?

— Вполнѣ.

— Согласны ли вы что даже обѣщаніе поступать всегда по вашему желанію я освобожусь отъ этого обѣщанія въ тотъ день когда вы женитесь на другой?


— Только одно можетъ заставить меня выдать васъ, Аугустусъ, и теперь вы знаете что именно. Но знайте что я сдѣ-
ламо это не для себя, а чтобы спасти другую от того что я вытерплю.
— Теперь когда мы порашили что я умер, не вспоминайте о прошлом, Гарриет, сказал он с угрюмо улыбкой.— Я сдержу обещание говорить только о дьяках. Я рассказал вам, как ваш локойный муж окончил жизнь, но вы не должны говорить что вы это знаете. Помните всегда что вы знаете только то что сказал или скажет вам Чемпиона. Отыщите к нему всякого кто воздумает расправляться вас. Он призвал вас за леди Плесмор и этого будет достаточным для многих. Он сказал вам что я умер, потому что мое существование могло бы лишить его клиента восемнадцатисемилетнего годовского дохода. Вы руководствуетесь единственно его свидетельством. Вы можете всегда ссылаться на него как на авторитет. Он потребует чтобы вы засвидетельствовали что у вас не было дятел. Возьмите у него копию всё того что они дают вам подписать и изъявите свидания с ним. Пусть они лишают вас, и вы сохраняйте его письма. Вот вам план действий с Чемпионом. Съ Берраджером надо поступать иначе. У меня есть предчувствие, Гарриет, что если меня постигнет несчастье, то причиной будет он. Из всех негодных, безчестных тварей, он самый негодный и безчестный. Я предпочел бы чтобы по моим следам бежала собачья чейда, не жалея они, собака дала бы возможность бороться за жизнь, а они не доступ. Не имейте с ним никаких сношений; это единственный безопасный образ действий. Пришло ли вам в голову что я могу пострадать от того что вы выразили симпатию в том что я умер? Так, я это знаю; а он воспользовался вашими словами, и я имел основание полагать что он и теперь работает во вред мне.
— Как вы его знаете?
— Да он отыскал вас при моем следствии.
— А вы упрекаете меня в жестокой неосмотрительности.
— Но я сделал его моим орудием. За свидания обо мне была предложена награда, и я помог ему пленить ее.
— Когда вы могли получить ее сами льст вам своим вымышленным имени.
— Вы говорите не подумав, Гарриет. Неужели вы не понимаете что нусть этого не годяя по моим следам я хо-
тъль убьдиться им'ю ли я возможность воспользоваться на-
с'лдствомъ.
— Я, кажется, начиная понимать васъ. Продолжайте.
— Если онъ, со вс'ю его ловкою, могъ бы только до-
казать что Аугустус Плосьморъ уб'калъ и не былъ найденъ, 
я могъ бы появиться когда пришлъ бы время; если же онъ 
доказать былъ что Плосьморъ обратился въ каторжника Ятса, 
мнъ предоставлено остатся въ нев'лдствности. Берриджеръ до-
казалъ пост'днее, и мой образъ д'йствий опред'лился.
— О, Аугустусъ, какъ вы умеете! Если вы обратили ваши
дарованіе на что-н'будь получше....
— Ради Бога не пропов'дуйте. Гарриета, сказалъ онъ съ
сердцемъ.— Я могу вынести все кромѣ пропов'дей. Ч'ьмъ я
виноватъ другихъ. Я подъ власть вс'хъ триста фунтовъ и
быль уличенъ. Приходите завтра въ Ситу, и я покажу вамъ
людей которые д'вали то же самое, но не были уличены и
теперь катятся въ своихъ каретахъ и пользуются общимъ
dов'риемъ и уваженіемъ. Скажите мнѣ что я дуракъ, потому
что не умѣл скрыть концы въ воду, и я согласуюсь съ вами;
но не пропов'дуйте похожія.
— Я ужасно утомлена, сказала смотрительница.— Им'ете вы
сказать мнѣ еще что-нибудь? Дождь, кажется, прошелъ, при-
бавила она послѣ долгой паузы.
— Не буду беспокоить васъ бол'же, сказалъ онъ вставая.—
Можете думать обо мнѣ чт' хотите, Гарриета, но в'рьте что
я очень благодаренъ вамъ за то чт' вы об'щали сделать
для меня. Я дамъ вамъ адресъ пов'ренного моего локомотива
отца. Онъ написалъ адресъ въ своей карманной книжкѣ и
вырвалъ листокъ оттуда ей.— Отправьтесь къ нему при первой
возможности и требуйте нас'лдственное им'ущество. Тамъ
есть нѣсколько фамильныхъ драгоц'неностей и еще что-ни-
будь, а ровно черезъ двѣ недѣли приходите ко мнѣ. Куда бы
вамъ придана? Приходите въ широкую алею парка Регента;
это самое уединенное м'сто какое можно выбрать.
— Я должна буду прослужить компаніи по крайней м'рѣ
м'ясца.
— Да, правда; но вы им'ете право отлучаться по д'ламъ.
Об'щайте придана.
— Придую если будетъ возможно.
— Благодарю. Вашъ огонь почти потухъ, но моё пальто уже
высоко. Кстати, вы не боитесь оставлять дверь отпертою
на ночь? На этой дороге в былое время водилось много монахов.
— Я всегда запираю ее пред тьм как ложусь. Сегодня я засыпалась долгое обыкновенного. Идите ложалуста потише, вы разбудите детей.
— Мои ноги отяжелели от сырости и холода. Отворите дверь. Хорошо. Спокойной ночи, леди Плесмор, прибывшь он с многозначительной улыбкой.
Она разсталась. Он погнался блахать в темноте в ожидании времени когда будет показываться на станции железнной дороги, не обратив на себя внимания. Она пошла в свою комнату с звучавшими в ее ушах словами: спокойной ночи, леди Плесмор. Она имела обыкновение ложиться спать заходить в детскую чтобы взглянуть спокойно ли спят ее питомцы, но в эту ночь она не звала к ним.
Все случилось так как ожидал Блуссет. Через день или два смотрительница получила письмо от Чемпиона сына и Дев, объявивших ей что их клиенту лорду Гильтону необходимо иметь формальное удостоверение что от его брака с покойноймьм Аугустусомьм де-Баркмм Плесморомь не осталось потомства? Его лордство будет очень сожалеть если исполнение его просьбы затруднить ее. Он вполне понимает и чувствует причины побудивших ее переживать имя, и позаботится чтоб она не пострадала вследствие оказанный ему услуга. Она отвечала что получила отт мистера Чемпиона известие о смерти своего мужа и не имела оснований сомневаться в достоверности известия, она решилась предъявить свои права в качестве вдовы сыра Аугустуса Плесмора, и охотно даст письменное удостоверение, но только просить чтоб ее прислали копию с того что ей придется подписать. Она также просит мистера Чемпиона сдѣлать ей одолжение, впряд обращаться к ней не иначе какъ къ леди Плесмор, потому что дальнѣйшее укрывательство подъ чужимъ именемъ можетъ повредить ей.
— Неужели она думаетъ что имѣетъ какія-нибудь права на Чепелль-Гильтонъ, проворчалъ Чемпіонъ, прочитавъ письмо. Права вдовы Плесмора! Онъ не могъ оставить ей ничего кроме титула, который только повредить ей в его положении. Да! Старикъ-то умеръ не сдѣлавъ завещанія и можетъ-быть оставил что-нибудь. И выдвинувъ ящики письменного стола, Чемпіонъ вынулъ печатный списокъ наслѣдства хранящихся
в английском банк и неизвестно кому принадлежащий.
Вот оно! Тысяча семьсот восемь фунтов, пять шиллингов
и четыре пенса. Она однако не теряет времени. Желатель бы
я знать кто это научил ее.
Когда смотрительница начала писать лисьмо вызвавшее
вышеприведённая замечания, мистер Берриджер поспешил
ее вторичным посвящением. Она услышала стук нескольких
отверстий ими двери сада и успела дать служанку необходимую
инструкцию прежде чем он дошел до крыльца.
Боб дружески кивнул служанке, отворившей ему двери, и
хотя идти дальше, но она преградила ему дорогу и съездов
правдивостью сказала:
— Барыня велела сказать, что она кът дома.
— Вот как! Но я пришел изъ Эджеара чтобы повидаться съ ней. Скажите ей что это я, мистер Берриджер,
и увидите, что она тотчасъ же примет меня.
— А она сказала мнѣ, когда вы шли по дорожкѣ: вотъ, говорить, идетъ мистеръ Берриджеръ; скажите ему что меня
кът дома, и пусть онъ отправляется куда ему угодно. Вотъ
что!
— Есть у нея кто-нибудь?
— Никого кът.
— Кто же эта барышня во вдовой чепчикъ которую я видѣть въ окно?
— Кто! Это-то и есть наша смотрительница, отвѣтала дѣвушка съ насмѣшкой надъ его невѣдомием.
— Во вдовой чепчикъ? воскликнулъ пораженный Бобъ.
— А разъ вы не знаете что женщины носят вдовы чепчики когда вдовы? спросила служанка.
— Но она... она... съ кторыхъ поръ она носитъ вдовий чепчикъ?
— А вамъ какое дѣло?
— Послушайте, Мери.
— Я не Мери, а Марта.
— Ну такъ, Марта, имѣли ли вы когда-нибудь въ рукахъ поларону?
— Вотъ есть, возразила съ благороднымъ негодованіемъ служанка.— Я получаю лать фунтовъ въ годъ кромѣ чаю и
сахару.
Бобъ понялъ что двѣрушка въ такомъ блестящемъ положе-
ніи надо дать взятку побольше.
Приложение к Русскому Вестнику.

— Я дамь вамъ... ну, такъ и быть, я дамь вамъ полъ-соверена, Марта, если вы скажете мнѣ кто былъ здѣсь послѣдняго посѣщенія.

— Ничего я не скажу вамъ, отвѣчала служанка громко.— Подождите, прибавила она шепотомъ,— будьте черезъ полчаса на лугу, направо отъ сада.

Съ этими словами она захлопнула дверь прежде чѣмъ она успѣла отвѣтить и возвратилась късмотрительницѣ.— Я не видывала такихъ ногодавѣ, сказала она.

— Вамъ не слѣдовало болтать съ нимъ, Марта, замѣтила смотрительница.— Если онъ придетъ опять, не отпрарайте ему двери.

— Хорошо, сударыня, не отпрыв.

— Развѣйте дѣтское бѣлѣ пока погода хороша.

— Я еще не совсѣмъ выжала его, сударыня: но у меня уже все приготовлено въ саду.

— Такъ продолжайте вашу работу и не мѣшайте мнѣ. Я занята, сказала смотрительница, принимаясь опять за письмо.

— Тѣмъ лучше, прописанла толстая служанка.— Еслибы Джимъ пришелъ поскорѣе; дѣти побѣждали бы смотрѣть какъ онъ сталъ бы дойти, а я приобрѣла бы полъ-соверена. Кому какое дѣло если я скажу джентльмену что здѣсь былъ кто-то? А джентльменъ можетъ-быть скажетъ мнѣ что это за вещица. Я знаю только что она не барышина.

Вещица о которой говорила Марта и которую она вынула изъ кармана было то что Испанцы называютъ Jesquero, Французы briquet, Турки chek-mek, небольшой золотой ящиочекъ со стальной пластинкой, кремнемъ и длинными оранжевыми скуркомъ зажигающимися отъ малѣйшей искры извлечённой изъ кремня. Вещь эта очень употребительна въ климатахъ где сърфютъ спички, но въ Англіи многие знаютъ о ее назначении не болѣе толстой служанки.

Она нашла ее, вычищая утромъ каминъ въ комнатѣ смотрительницы, на томъ самомъ мѣстѣ куда упала бы всякая вещь выпавшая изъ кармана пальто повѣшеннаго для просушки передъ каминомъ.

Джимъ, поденщикъ, придалъ объясненію доньтъ коровѣ, не нашель ничего страннаго въ томъ что Марта поручила ему посмотрѣть за дѣтми пока она развѣяла бѣлѣ въ саду.

Она получила полъ-соверена черезъ заборъ не за одинъ слова. Воспитание которое ей дали въ рабочемъ домѣ не пріуча-
По воли судьбы.

до ее думать что найденное не дается собственностью нащедшему, а мистер Берриджер сделался обладателем *juegro*, который он называл мадамы, стоящим не более пяти миллионов.

— Что означает буква Ъ, если эта вещица принадлежит Чемпіону, пробормотал сей достойный молодой человѣк на обратном пути к Эджеард.— Я разговору Чемпіона, и если вещь не его, то здесь был кто-нибудь безъ вѣдома Марты.

**Глава XII.**

*Джекъ въ затруднительномъ положении.*

Въ детствѣ я считалъ большимъ мученіемъ владѣть полкроной не имѣть возможности истрачить ее немедленно; но говорятъ что современные юные дѣвятнадцати въ этомъ отношеніи благоразумие своихъ отцовъ. Причина ведетъ къ пре- небрежению, говорятъ прописи. Какъ бы то ни было, я одинъ ребенокъ, съ тѣхъ поръ какъ существуютъ дѣти, не оспаривалъ такъ истрачать свою полкурону какъ лордъ Гильтонъ спѣшилъ истрачать свои двадцать пять тысячъ фунтовъ. Исполнивъ со- вѣтъ Чемпіона, онъ отложилъ бы пять тысячъ для уплаты мелкихъ долговъ, тысячу восемь для выкупа срочныхъ векселей и закладныхъ, тысячи десять употребилъ бы на подковленіе части Челпэль-Гилтонскаго дома, а остальными добавлялъ бы свои ежегодные доходы, пока мистеръ Гилтонъ отпра- вился бы къ предкамъ. Когда известный человѣкъ былъ боле- ленъ, онъ далъ известные обѣты, но мы знаемъ какъ онъ ис- полнилъ ихъ когда выздоровѣлъ. Бертрамъ лордъ Гилтонъ, съ лустыми карманами, оскорбляемый своими дворецкимъ и портнымъ и знавший что его везисъ обращаются между Жи- дами, готовъ былъ заплатить всѣ свои долги, лишь бы ему дали денегъ. Съ какимъ наслажденіемъ отдавъ бы онъ все до послѣдней копѣйки, мечталъ онъ, чтобы только быть свобод- нымъ человѣкомъ. Но Бертрамъ лордъ Гилтонъ съ двад- цатью пятью тысячами въ банкѣ исполнялъ свои обѣты не лучше выспоминаннаго большаго. Однако изъ авторитетныи посѣтителей „Регентства“ утверждалъ что онъ промоталъ три со- стоянія собираясь платить долги. Лордъ Гилтонъ удовлетво- рилъ дворецкаго и портнаго, но имѣя деньги стоявшая ему
Приложение к Русскому Вестнику.

двадцать процентов въ году, не выкупать векселей по кото-
рымъ платить тридцать процентов, и только потому что жаль
было отдать за нихъ чистыхъ денегъ.

Онъ приступилъ къ поправкѣ Чепель-Гильтонскаго замка
съ самыми умѣренными планами, но планы разрослись какъ-
то сами собой, какъ это всегда бываетъ, и когда пришлось
заплатить Кресу и знаменитому садовнику, лордъ Гильтонъ
убѣждался что онъ попрежнему далекъ отъ возможности сдѣ-
латься свободнымъ человѣкомъ. Еслибы ему дали сто двад-
цать пять тысячъ, черезъ шесть мѣсяцевъ у его дверей тол-
пились бы опять кредиторы.

Вентюрская вилла была покинута и навѣт домъ по кон-
тракту на три года въ Паркленѣ. Поправка Чепель-Гильтона
dолжна была окончиться къ Рождеству, когда предполагалось
отпраздновать новоселье. Лордъ Гильтонъ задумалъ еще въ
Вентюрѣ сдѣлать Джека своимъ частнымъ секретаремъ. Онъ
умѣлъ, когда хотѣлъ, написать хорошее письмо, и то въ ко-
торомъ заключалось вышеупомянутое предложение, поставило
Джека въ большое затрудненіе.

— Прочтите, Бекъ, сказала онъ перебросивъ письмо сво-
ему другу.

Беквисъ прочелъ и бросилъ письмо обратно.
— Ну что же? спросилъ Джекъ.
— Что? спросилъ Беквисъ.
— Прочли вы письмо?
— Прочел.
— Что же вы думаете о немъ?
— Я думаю что графъ хочетъ имѣть васъ своимъ секрете-
ремъ, предлагаетъ вамъ триста фунтовъ въ году (плата срав-
нительно хорошая) и квартиру въ его домѣ и обѣщаетъ, что съ
вами будутъ обращаться какъ съ джентльменомъ, хотя вы
будете только секретаремъ.

— Я не прошу васъ повторять мнѣ содержаніе его письма.
Читать то я умѣю и безъ васъ. Позвоните къ мнѣ по-
стуши, что мнѣ отвѣтить ему.

Беквисъ подумалъ.
— Хорошо, Джекъ, сказалъ онъ.— Я пожалуй вамъ со-
совѣтъ, хотя знаю что совѣты безполезны. Вы исполните
мой совѣтъ только въ томъ случаѣ если онъ придется вамъ
по вкусу.

— Я полагаю на ваше благоразуміе, Беквисъ.
— Благодарю. Такъ воть мой совѣтъ: откажитесь отъ предложенія по двумъ причинамъ. Во-первыхъ, потому что вы зараньше блюете трехъ сотъ фунтовъ если будете продолжать такъ какъ начали...
— Но положеніе-то, Бэкъ, положеніе.
— Это вторая причина. Лордъ Гальтонъ принималъ васъ до сихъ поръ какъ равного (потому что графъ не можетъ считать себя выше джентльмена, а онъ принималъ васъ какъ джентльмена). Вы такъ облазили со его семействомъ что позволяетъ себѣ называть его дочерей просто по именамъ. Я слышалъ какъ онъ называлъ васъ Джекомъ. Неужели вы думаете что вамъ прилично будетъ, въ качествѣ наемнаго секретаря, называть ихъ Мери и Малли и самому называть-съ Джекомъ?
— Я люблю его, Бэкъ, несмотря на всѣ его недостатки, и полагаю что онъ меня тоже любить, замѣтилъ Джекъ.
— Мы любимъ нашихъ друзей, но бываемъ довольны или недовольны нашими секретарями.
— Не думаю чтобъ онъ сталъ обращаться со мной какъ съ секретаремъ.
— Тѣмъ хуже было бы для васъ. Я буду говорить прямо, Джекъ. Вы влюблены въ одну изъ его дочерей.
Джекъ покраснѣлъ.
— Это васъ не касается, Беквисъ. Мы съ вами больше друзья, а онъ хорошая дѣвушка, ну... но....
— Что же, другъ мой? Договорите до конца, сказалъ Беквисъ, повернувшись съ решительнымъ видомъ на стулѣ. — Если вы хотите одурачить себя, то одѣйте это по крайней мѣрѣ съ развязанными руками. Исполните ваше намѣреніе въ томъ положеніи въ какомъ вы находитесь теперь, и вамъ только показать дверь, исполните его въ качествѣ секретаря—и васъ вытолкнутъ въ дверь.
— Желалъ бы я знать кто смѣтъ вытолкнуть меня! воскликнулъ Джекъ восхитившись.
— Милый другъ мой, есть много способовъ навести оскорбленіе, а человѣкъ написавшій это письмо способенъ оскорбить васъ словами такъ что вы долго не забудете оскорбленія. Секретаря женятся на графскихъ дочерахъ только въ романахъ для молодыхъ дѣвушекъ.
— Но кто же говорить о женитьбѣ на графской дочери?
— Накто не говорить, возразилъ Беквисъ сухо.
— Вы намекаете на меня?
— Послушайте, Джек, вы просили моего совета принять ли вам предложение, и я посоветовал вам не принимать. Я понимаю, что вы почти решили принять его, и если я скажу: вы правы, Джек, ничего лучшего нельзя сделать, вы сочли бы меня вторым Данилом и рассудились бы на меня в споре со всеми кто стал бы советовать вам противное. Теперь же, если бы дворник посоветовал вам принять предложение лорда Гильтона, вы сочли бы его и умили меня и больше преданных вам другом. Идите своим дорогой, Джек, и да поможет вам Бог.

Он вполголосе понимал состояние духа своего друга. Джеку хотелось принять предложение лорда Гильтона, но сомневаясь слышит ли принять его, он добивался чтобы кто-нибудь сказал что слышит. Нам всегда приятно услямать (отъ кого бы то ни было) что намрение наме разумно, тогда тихий голос совести подшел противное. Мается тому назад Джек счел бы также и несложно чтоб просить совета у Ванть-Вейна какъ чтоб за тём же къ дворнику, но что-то предсказывало ему что отъ этого дальнейшаго дежальмена можно услямать желаемое. Въ этомъ он не хотел сознатся даже самому себѣ, и отправлялся къ Ванть-Вейну, разсуждал что въ такомъ дѣлѣ Ванть-Вейна болѣе компетентный судья чьмъ старый скетчик Беквис.

— Поздравляю вась, милый другъ мой! воскликалъ Корнеліусь, когда Джекъ объяснился ему въ чемъ дѣло. — Какое блестящее начало. Одному Богу извѣстно къ чему оно можетъ повести. Дайте мнѣ вашу руку, мой милый Гильль. Совлашайтесь немедленно. Если Гильтонъ полюбил васъ, въ чемъ не можетъ быть сомнѣния, онъ проведет васъ въ парламентъ, и вы далеко попете. О, совлашайтесь, совлашайтесь не колеблясь. Можно будетъ отказаться если представится что-нибудь еще лучше.

Это было уже слишкомъ. Джекъ не смотрѣл дальше секретарства. Безумець. Мысль воспользоваться покровительствомъ своего будущаго патрона не понравилась ему. Онъ слишкомъ мало вращался въ высшемъ обществѣ чтобъ оцѣнить значение такого покровительства. Еслибы Ванть-Вейнъ сказалъ просто „совлашайтесь немедленно“, не выставляя своихъ отвратительныхъ причин.

Но онъ добился таки того что услыхал пріятный советъ.
По волн судьбы.

У него была еще особа с которой можно было посоветоваться—доброжелательный мистер Клер, его союзница в Гильдербру-ри-Парк, союзницы которой уже принесла видимую пользу. В конце октября наступил мрачный понедельник и для Клера, королевского судьи, и Джею славился желанным гостем в его доме раньше чем получили вышеупомянутое затруднительное предложение лорда Гильтона.

— Если этот молодой человек был адвокат, он пошел бы далеко, сказал судья жене однажды в субботу, когда судье было закрыть, и он имел время пройтись с неей по парку. — Он необыкновенно скоро понимает ведущий судьбу дела. Я поговорил с ним, пока курил сигару после обеда, о новом проекте касательно банкротства, а сегодня уже вышла статья в Цензоре очевидно написанную Джеком, и одну из лучших, но этому вопросу, хотя, конечно, он не коснулся всех подробностей.

— Лорд Гильтон предложил ему место своего частного секретаря, сказала мистрись Клер с некоторой гордостью;— она любила слушать похвалы Джею.

— Надеюсь, что он был так благоразумен что отказал?

— Ты в самом деле думаешь, что ему надлежит отказать?

— Конечно. Ему надолго бы эта должность в один месяц. Сначала он стал бы писать очень хорошо в речи для лорда Гильтона и вообще работать бы охотно, но утомился бы очень скоро и стал бы пренебрегать своей обязанностью. Разве я мог бы работать охотно если бы плоды моего труда доставались другому? Конечно нет. Джек Гильль щедрый, как и славится быть молодому человеку, потому что тщеславие в конец концов полезно как возводительное средство, и пусть Джек Гильль остается тем чтó он теперь.

— Очень жаль что я почти посоветовала ему согласиться. Я видела что ему хочется согласиться.

— Гм! он, кажется, гостил у них на острове Вайт?

— Нет не гостил, но часто бывал у них, и лорд Гильтон любил его.

— Так пусть лорд Гильтон найдет другое средство по-
мочь ему. Разве ты не видишь, Джерри, что леди Бренд-ворт мучается тебя?

Во сбыдающее воскресенье Джек обедал у Клеров, и случайный вопрос хозяина заставил его забыть о лорде Гальтоне, и о его предложении.

— Вы, конечно, будете на свадьбе, Джек? спросила она.
— На какой свадьбе?
— Какой на какой! На свадьбе Беатрисы Блексема (свадьба, как известно, всегда обозначаются именами невесты счастливых женников).

Джек вспомнил письмо Алисы, которое он оставил без ответа, и его бросило в жар, как иногда случается когда вспомнишь о каком-нибудь промахе.

— Алиса обещала написать мне, когда будет назначен день свадьбы.
— Свадьба будет в среду.
— Не может быть.
— Я буду завтра у папа, а так как Чарльз Дакр сходит в Париж, я узнаю от него наверное в какой день будет свадьба.

Джек не сказал на это ни слова, но взглянув на его лицо, маэстро Клер догадался перемешать разговор.

Когда они оставались вдвоем в гостиной (судя ушел работать), маэстро Клер, заметив слушение Джека, спросил:

— Когда ответишь вы на письмо Алисы?
— Я был так гаулль что совсем не ответил, и... и... был занят. Я хочу сказать что у меня в голове было совсем другое. Я терпеть не могу писать письма. Она пригласила меня на свадьбу, и обещала написать когда будет назначен день, и не написала, продолжая он обиженным тоном.

— И вы не написали ни строчки поздравления Беатрисе?
— К сожалению, я забыл, и...
— Может быть потому что наш друг был очень болен?
— Нет, чорт возьми! Извините, маэстро Клер. Совсем не потому. Он давно выздоровал, но я не написал потому... потому что все откладывал. Я все ждал что они напишут опять.

— Вы обидели их.

— Боже, что вы правы. Это-то мнё и больно. Я готов чтобы, босиком чтобы бросить старый башмак всадь за мнё.
Во вдых судьбы.

По вдох судьбы.

лою Беатрисой. Мы не ждем чтобы я лишился завтрака и тому подобного, но хотели бы чтобы они думали что я не рад и т. д.

— Я может быть увидел завтрак мистера Блеексема, сказала мистресса Клер. — Они теперь в Лондоне. Я скажу ему.

— Скажите ему только, что я сделал это по легкомыслию, и больше ничего не говорите, прервал Джек. Не дайте ему подумать что я набиваюсь на приглашение. Понимаете, мистресс Блеексем, мы... чорт возьми! Я не знаю что сказать.

Он действительно не знал что сказать, но мистресса Клер поняла женским инстинктом недосказанное.

На следующий день вечером Джек получил через комиссионера следующую записку:

"Милый Джек.

Если вы не чувствуете за собой какой-либо вины в семдцать, которой вашим друзьям было бы неприятно видеть вас, то возьмите немедленно извещения к нам. Вы увидите мистера Блеексема.

Искренне преданный вам.
"Джердруда Клер.""

С минуту Джек не понимал ничего, потом начал искать причину такого странного приглашения и, казалось бы, всегда бывает, сначала остановился на самых странных предположениях. Не знают ли они что он любит Констанцию Конвер? Не заметил ли он слишком далеко с Алисой Блеексем? Сердце его было так и переполнено любовью к первой, что он не мог найти причины ей не носиться. Немного подумав, он сообразил бы что так как никто не исключит самой Констанции, не подозревает что он любит ее, что никто не может обвинить его в этом гнёве. Но такие люди как Джек не думают в затруднительных обстоятельствах. Мысли, конечно, мелькают у них в голове, и останавливаются на минуту их внимание, но потом они берут извещения, или приписываются к какому-нибудь другому рациональному средству чтобы добраться до истины.

Когда Джек увидел в столовой Марту Блеексе, Мартин Блеексем не подал ему руки, он понял что так или иначе произошело в чем-нибудь очень не хорошо. Но когда его старый друг объяснил в присутствии мистера Клера (хозяйка дома удалилась) почему Джек уже не
прежний Джекъ для него и для его семейства, Джекъ расхо-
хотелся.

Это была очень странная выходка съ его стороны. Поду-
mавъ немного, онъ не расхохотался бы, но Джекъ не подумалъ и хорошо сдѣлалъ. Если бы онъ принялъ тонъ высокомѣрнаго прервания, то такіе умные люди какъ Мартинъ Блексемъ и Клеръ тотчасъ же усомнились бы въ искренности его про-
tеста. Если бы онъ остановился безмолвно и возразилъ бы не варугъ, они усомнились бы въ истинѣ того что онъ сказалъ бы потому въ свою защиту. Но когда человекъ противъ ко-
tорого есть только одно обвиненіе, и такое котороє, еслибъ оно было справедливо, поразило бы его до глубины души, рас-
хохотается усмѣхавшись его, то умные люди объяснять такую не-
умѣстную веселость въ хорошую сторону. Они поимутъ что обвиняемый смѣется не надъ обвиненіемъ, но надъ тѣмъ что такое обвиненіе взяли на него. Когда Мартинъ Блексемъ пошелъ даже и объяснилъ причины на которыхъ основано обвиненіе, Джекъ слушалъ его серіозно.

— Не можешь ли вы, мистеръ Блексемъ, сказать мнѣ кто взялъ на меня такое обвиненіе?

— Не могу.

— Не можешь ли или хотите?

— Не могу, потому что не знаю никого кто наставалъ бы силѣнѣе другихъ на обвиненіе. Такъ думаю всѣ деревни.

— Тѣмъ хуже для меня, сказалъ Джекъ съ горечью. — Но надѣюсь что если я докажу вамъ и Грейсу что я невиненъ, то это оправдаетъ меня всѣмъ мнѣній?

— Можетъ быть, отвѣчалъ Блексемъ. Онъ былъ нѣскольк огорченъ что Джекъ не началъ оправдываться немедленно.

— Я полагаю что вы повѣрите мнѣ если я скажу что я при-
шелъ сюда не съ готовыми доказательствами противъ обвиненія о которомъ я не имѣлъ понятія десять минутъ тому назадъ.

— Мы не считаемъ себя вашими судьями, мистеръ Гилль,
сказалъ Блексемъ сухо.— Вы не обязаны давать намъ дока-
зательства вашей невинности.

— Чортъ возьми, воскликнулъ Джекъ,— неужели вы думаете что я позволю кому бы то не было называть меня негодяемъ, какъ вы это сейчасъ сдѣлалъ, хотя косвенно, не поколотивъ его или не доказавъ ему что онъ не правъ. Ударить васъ я не могу, мистеръ Блексемъ, потому что... потому что (тутъ
что-то подстутило ему к горлу и не дало докончить фразу. Но мёртвые (Джек спить разгорячился) я докажу вам. . .
— Я вполне согласен что мистеру Гиллю необходимо иметь время, начал Клер.
— Май надо не боле пяти часов, сказал Джек вставая. — Скажите мне на что именно должен я отвечать. Вопреки, говорят что я имел с ней свидание в Гильдербори-Парке и далее ей письмо. Вторых, я заставил мою кормилицу уговорить Грейсов поселить ее в Лондон. Втретьих, ее видели на моей даче? Какается все?
— Есть еще второстепенные пункты, но вы назвали главные, отвечал Блексем.
— Хорошо, продолжал Джек. — Я действительно встретил ее в Гильдербори-Парке, но письма ей не давал. Я просил мою кормилицу уговорить Грейсов отослать ее куда-нибудь, но не имел в виду того что она присылает. Она была на моей даче, где ее видели мистер Блексем, но даме вашему честное слово что она никогда не переступала за порог моей квартиры. Считайте это за сущность того что вы узнали завтра. В котором часу вы уедете, мистер Блексем?
— В три.
— Так я буду здесь в два. Потрудитесь передать мистеру Клеру то что я сказал сейчас. Прощайте.
— Вы ошиблись, Блексем, сказал Клер посла долгой паузы, в продолжении которой они наполнили свои стаканы, и дверь заперлась за Джеком.
— Дай Бог, сказал Блексем. — Он, бывший, кажется, очень трупов.
Кажется! Джек мог бы отвечать словами Гамleta: „ятый, не кажется, а точно есть“. Мистер Клер сказал ему накануне что Констанция будет одной из свадебных подруг. Может вообразить его состояние?
Джек вернулся домой и занялся таким делом которое случайный наблюдатель назвал бы не имеющим никакого смысла. Он выдвинул все ящички комода, в которых господствовал странный беспорядок, и выбросил все заключающееся в них на пол. То же самое сделал он с своими письменными столом, шкафом и корзиной для бумаг; развернул бумаги свернув заботливой мистери Джоуэрс для зажигания трубок и разсмотрел их. Потом стал за-
курил трубку и думал пока не впал на какую-то мысль. Тогда он отправился въ сказку и начал разматривать свое платы, как четверть часа тому назад разматривал свои письма и бумагу.

— Наконец-то, произнес онъ вздохнувъ, и вынулъ изъ кармана старыхъ лакатонъ розовый конвертъ съ написанными на немъ неправильными, но характеристическими почеркомъ словами: „моеей дорогой Марго“.

Домъ въ которомъ жилъ Джекъ раздѣлялся на семь квартиры. Въ низнемъ этажѣ помѣщалась комната гг. Трайта и Слоумена, архитекторовъ. Во второмъ этажѣ налево жилъ Корнелиусъ Ванъ-Вейнъ, а направо мистеръ Трэбъ, маклеръ. Въ третьемъ квартире направо стояла пустая, а налево жилъ Джекъ. Еще выше вовсѣдалъ Беквисъ. Мистеръ Блейкомъ встрѣтилъ мясной Грейсъ на фестивалѣ, сдѣловательно она была не у гг. Трайта и Слоумена. Джекъ отправился къ г. Трэбу, засталъ его за завтракомъ и къ величному изумленію стараго холостяка просилъ его, какъ о большомъ одолѣніи, сказать не была ли у него 18го числа текущаго мѣсяца, въ четвере часа пополудни, дама въ голубомъ платьѣ съ черною бархатной отдѣлкой, въ бѣлой шляпкѣ и катышскомъ креповомъ платьѣ. Старый джентльменъ возвращалъ что всему свѣту известно что онъ обѣдалъ въ тотъ день въ Саче и возвратился домой не раньше пяти часовъ вечеръ. Джекъ поблагодарили его, извинялся что побеспокоилъ и отправился къ Беквису. Само собою разумѣется что Беквисъ ничего не зналъ о дамѣ въ голубомъ платьѣ.

— Что если она въ самомъ дѣлѣ приходила ко мнѣ, когда меня не было дома, подумалъ Джекъ.— Не можетъ-быть чтобъ она приходила къ Ванъ-Вейну.

Тѣмъ не менѣе онъ постучался въ дверь Ванъ-Вейна, но ответа не получалъ. Черезъ часъ она навѣдалась опять и опять безуспѣшно. Прощелъ еще часъ, и Ванъ-Вейнъ все нѣтъ. Когда пробило два, Джекъ приселъ въ отчаяніе. Онъ уже имѣлъ доказательство своей невинности, но не такое какого ему хотѣлось, а надѣда что желаемое можно получить за залетою дверью мало-помалу усиливалась. Особы въ высшей степени метоначны страдаютъ иногда всѣдствіе своей методичности. Если Ванъ-Вейнъ ждалъ Джека, а Джекъ пропадалъ поздно, въ этомъ не было бы ничего страннаго. Но Ванъ-Вейнъ былъ воплощенный аккуратность и всегда нахо-
ддал домой до четырех часов. Я не хочу сказать, что вследствие того что его не было дома в определенное время, Джек мог заключить что он награбил даму в голубом шелковом платке три недели тому назад. Но как бы то ни было, его убеждение что выступомнавтая дама не может иметь ничего общего с Ванк-Вейном ослабливало по мере того как день клонился к вечеру.

Наконец Ванк возвратился, и Джек отправился к нему не теряя ни минуты.

— Я предложу вам несколько странный вопрос, Ванк, сказал он.

— Мой милый друг, вы знаете, что я всегда готов к вашим услугам, был отвтет.

— Зачем приходила к вам 18-го числа дама в голубом платке и креповом платке?

Спокойная осанка Ванк-Вейна вдруг изменилась.

— Этим щутить нельзя, мистер Гиль, сказал он величественно.

— Вы вполне правы, отвечал Джек.— Тут нет ничего забавного, для меня по крайней мере.

— Если вы не мое уважение к вам, я позвал бы это дерзостью.

— Зовите как хотите, милый мой, но выслушайте меня. Я предложил вам вопрос не так как слушает. Мне решительно все равно зачем она приходила к вам. Дело в том, что некоторые умные люди забрали себя в голову что она приходила ко мне и вывели из этого самых печальных для меня заключений. Будьте добрым другом, заставьте ответить письменно что она приходила к вам, а не ко мне.

— Я не сдаюсь ничего подобного, мистер Гиль.

— О, сдается. Скажите, чьим это может повредить вам? Притом я могу взять такое свидетельство от самой дамушки, и тогда, говорю вам вперед, я поколочу вас.

— Разве вы ее знаете?

— Господи, знаю ли я ее? Я знаю ее с тех пор как она была вот такая.

Холодный пот выступил на лбу у Ванк-Вейна от угрозы Джека. „О, Боже мой, проворчал он вполголоса, вот что значит вмешиваться в чужие дела.“

— Напишите только что дама о которой идет речь приходила к вам, а не ко мнё, и что, сколько вам о ней известно, она никогда не входила ко мнё. Даю вам слово, Вам, что вашу записку увидеть только один человек и что он никому не разкажет её содержания.

— Кто этот человек?
— Мистер Блэксем.
— Как он?
— Мой хороший друг, которого вы никогда не видали и, может быть, никогда не увидите. Я скажу вам откровенно в чем дель, Вам: он думает что я привез его в Лондон. Однажды он приходил сюда повидаться со мной и встретила его на Лестнице. Теперь вы все знаете.

— Даю вам слово что она приходила ко мнё и исключительно по делам.
— Хорошо, пусть будет по вашему.
— Я не лгу.
— Хорошо. Так и напишите что по делам. Я знаю объ этих делах более чем вы полагаете, Вам, прибавил он серийно.— Сделайте то что вам сказывал я дать и выгородите себя из стольких, которое произойдет неминуемо.

Фехтование словами продолжалось еще долго, но наконец окончилось согласием со стороны Ванк-Вейна написать записку что обладательница голубого платка приходила к нему 18го числа по делам. Джеку однако не удалось заставить его написать записку в тот же вечер. Ванк-Вейн объявил прислать ее на другой день рано утром, а так как было уже поздно (они возвращались домой после обеда и клубного вечера), то Джек согласился ждать до следующего утра.

Если Ванк-Вейн любил что-нибудь особенно, так это слушать повреждённых (высших десяти тысяч, конечно) в "цекотливых делах", в числе коих были таки которые более разборчивый человек не стал бы марать рук. Но Ванк-Вейн гордился участием в "делах" обозначаемых названием "скандальная история".

Он был в высшей степени методичен человек и всех своих корреспондентов по всем правилам искусства. Он писал сначала свои записочки и клал их по правую руку, потом надписывал адреса на конвертах и клал их в соответствующий письмам порядок налево. Он напи-
самъ два письма, послѣ того какъ Джекъ ушелъ отъ него. Угроза ли Джека смутила всегда спокойное течение его мыслей, втчеръ ли ворвавшийся въ отворенную дверь перепутать конверты,—рѣшилъ трудно, но случилось такъ что записка предназначавшаяся Джеку была адресована Альджерону Врем, эксквайру, въ Гильдбербори Паркъ, а Джекъ получалъ сообѣщане не то чего ожидали. Причина въ соображеніе въ обстоятельства дѣла, а полагаю что Джекъ имѣлъ право прочесть полученное письмо. Вотъ что онъ прочелъ:

"Дорогой Альджеронъ!

Считаю не лишнимъ сообщить вамъ что одинъ изъ моихъ сосѣдей,—взбунтованный малый съ которымъ я знакомъ очень мало,—разспрашивалъ меня объ извѣстной молодой особѣ, которая имѣла неосторожность посѣтить меня, мѣсяцъ тому назадъ. Въ такомъ дѣлѣ какъ ваше, мой милый Альджеронъ, я считаю своимъ долгомъ не только относительно васъ, но и относительно общества въ которомъ мы оба вращаемся, сдѣлать все возможное чтобы спасти васъ отъ западни въ которую вовлекла васъ,—извините меня,—ваша горячность. Только вчера удалось мнѣ, послѣ большихъ хлопотъ, овладѣть за большую сумму письмами въ коихъ заключаются ваши объясненія жениться. Позвольте васъ съ такимъ спасительнымъ избавленiemъ. Дочь смотрителя! О чемъ вы думали?

Вы должны отдать 200 фунтовъ стерлинговъ немедленно и платить такую же сумму ежегодно пока дѣвушка не выйдетъ замужъ; а такъ какъ условіе еще не подписано, то я позволю себѣ включить въ него параграфъ чтобъ я впередъ былъ избавленъ отъ посѣщеній. Они могутъ скомпрометировать меня.

"Пожалуйста постарайтесь быть въ Лондонѣ въ концу недѣли.

"Искренно преданный вамъ

"Корвеліусъ Ванъ-Вейкъ.

"Альджерону Времъ, эксквайру."

Ванъ-Вейкъ имѣлъ обыкновеніе писать на клубной бумагѣ, которой имѣлъ всегда большой запасъ.

Въ запискѣ предназначавшейся Джеку мистеръ Ванъ-Вейкъ свидѣтельствовалъ свое почитеніе и сообщалъ что мисс Грэйсъ была у него 18го числа, въ четвере часа пополудни, по дѣламъ, и что, сколько ему извѣстно, она никогда не посѣщала мистера Гилля.

Джекъ былъ вполне доволенъ тѣмъ чтото послала ему судьба и отправилъ на одномъ изъ утреннихъ поѣздовъ въ счастливая окрестности Кента.
ГЛАВА XIII.

Шаферъ капитана Дакроса.

Та другая мистрица Конвей, которая жила в княжной оболочке женщинами известной обществу подъ этим именемъ и при случаѣ появлялась когда съ нею не было никого кромѣ ея дочери и служанки, съ радостью отпустила Констанцию на свадьбу къ Блексемамъ. Она видѣла что быстро приближается время когда должна произойти какая-нибудь важная перемѣна въ ихъ обраѣ жизни. Дѣвушка рѣшительно отказывалась повиноваться образу правления свойственному мистрицы Конвей. Какъ жаль что она еще слишкомъ молода для замужества, вздыхала мать. Если бъ ее можно было отдать отцу! Но слѣдовать это, надо было бы приять Джоржа Конвей такимъ человекомъ которому можно поручить молодую девушку, а этого никто не могъ бы приять. Планъ дочери поступает учительницей въ школу также не годился. Тьмѣ не менее между матерью и дочерью состоялось безмолвное согласіе что по возвращеніи послѣдней изъ Соутертона произойдетъ какая-нибудь перемѣна въ ихъ отношеніяхъ.

Мистрица Конвей известная обществу сдѣлала видъ что отпускаетъ дочь на свадьбу къ Блексемамъ весьма неохотно.

"Моя милая Джертура знаешь, писала она (Виллартовы уже покинули островъ Вайтъ, и мистрица Конвей зажила опять своею кочующей жизнью), какихъ жертвъ стоила мнѣ воспитаніе дочери и какая она, несмотря на то, человѣка и страшная. Мнѣ право совѣстно показывать ее обществу такою каковы она теперь ибо это что придется отослать ее года на два въ какой-нибудь хорошій заграничный лазіонъ, хотя я не могу подумать безъ ужаса о разлуцѣ съ нею."

Въ такомъ же душѣ отвѣтила она и мистрица Блексемъ на ея приглашеніе. Благодаря что она вспомнила обѣ ея дѣвочек; была увѣрена что она будетъ снисходительна къ ея промахамъ; милая мистрица Блексемъ пойметъ, прибавляла она, чего стьтъ матерѣ разстаться съ своей дочерью, съ своимъ единственнымъ сокровищемъ. Мистрица Конвей достаточно знала Констанцию чтобы не опасаться что она будетъ жаловаться на матери, но въ всякій случай сочла не лишнимъ оградить себя. Есакъ Констанция какая-нибудь невольно
покажет, что она не совсем счастлива дома, то волк ее же осудит, что она не может ужиться с матерью, которая лишает ее всей таю любовью.

Презирая в Аббатстве, маленькая Констанция думала, что в отце более приятного разговора как об их общем друге Джеке, о том, что он сделал и сделал, как он исправил, какие подвиги он совершил и каких ему еще предстоит совершить в области литературы. Она не замечала мертвого молчания и смущенных взглядов, которыми было встречен ее имя, и продолжала вдохновлять своего героя, пока мистрич Блейкем не ранил ее отвести ее в сторону и сказал ей, что мистер Гилл ведет себя недостойным образом, и что муж ее и она также желают чтобы его имя не произносились в их доме.

— Ведьма Констанция, услышав это, была слишком поражена, чтобы начать разспрашивать немедленно, но оставившись наедине со своим другом Алисой, она обратилась к ней за объяснением и услышала омутный рассказ о том, что сделал мистер Гилл. Провинциальные девушки не могли постить в зеленой гусиной его предполагаемого греха.

— И вы верите этому, Алиса? спросила Констанция.

— Нельзя не верить, был печальный ответ.— Папа справедливый и любящий и очень любил Джек... его. Притом папа адвокат и его не легко обмануть. Он сделал все возможное чтобы разъяснить это дело, и чём дальше он шел тем хуже.

Скажите женщинам, что есть восемь взаимных доказательства, что человек, которого они любят вышел с окровавленным ножом в одной руке и с копытом в другой из комнаты, в которой напала потом зарезанного человека, и она и за что не поврежт, что он совершил преступление. Даюте ей доказательство на доказательство, что он сгорел против всех десяти заповедей, и она будет утверждать что это какая-нибудь ошибка, что у него есть враги, что его не понимают и так далее. Но пророните маленький намек, что он любит другую, и по какой-то причине, которой я не берусь объяснять, она тотчас же поверь тае. "Хотя бы грех, хотя бы сильное падение, на твое имя, я осталась бы виновата тебя. Но я не могу вынести чтобы твое сердце принадлежало другой. Что же останется мнен?" спрашивает женщина в лесу, а это одна из десяти тысяч которых сказали бы это же самое.
Ведь она Констанция! Она не сомневалась, что Джек может замутить любого какой бы то ни было женщину. Она не имела понятия о том, что рода любви, которую, как предполагалось, он скрыл в любви мисс Грейс и о тайных отношениях в которых их подозревали. Она думала, что Джек похитил ее помощью какой-нибудь недостойной хитрости и ждался на нее без согласия родных. Тем не менее, она будет счастлива. Невозможно, чтобы она не была счастлива с ним. За что же она так жестоко осуждает его?

Благородное сердце скрыло свою собственную глубокую рану. Она пришла в Аббатство с намерением поговорить откровенно с Алисой Блэксем, а если понадобится, то и с Джеком, как с человеком, который может помочь ей отыскать отца. Теперь у нее было одноим другому меньше. Не раз у нее было отказываться все откровенно Мери Эльвард, но ни разу у нее не хватило на это смелости. Она любила Мери, дождалась, ей много полунамеков и открылась бы ей вполн, при малейшем вызове. Если он сказала Алиса Блэксем половину того, что говорила Мери, прямо Алиса выспросила бы ее обо всем, не опасаясь за последствия. Мери почти отдала в чем дело, но из деликатности, из опасения показаться навязчивой, молчала и заснула в заросших цветах который надежно увидё в полном цвету. Такова была разница между двумя подругами Констанции. Она могла подъехать своим гоем с Алисой, потом обратиться за советом к умной Мери, а Джек был всегда готов к своим услугам. Она твердо решила отыскать своего отца и надеялась, что наступит лучшее для нее матери, но ей было больно что все это должно откладываться без участия Джека.

Сэр Томас Врей был не такой человек, чтобы делать что-нибудь в полном одиночестве. Хотя он был только дальней родственник Чарльзу Дакроу и занимал в свете положение значительно выше положения отца невесты, он решил отправить свадьбу с большой пышностью, насколько это зависело от него: впереди, потому что он гордился Чарльсом, воображая, потому что уважал Блэксемов, верить их, вследствие своего добродушного характера. Накануне дня свадьбы был большой обед в Гильдерборн-Парк, и если я не упоминаю здесь о подарках заключавшихся в красном сафьянном футляре который сквайр вручил в этот
день при прощании хорошенькой, покрасившейся Веатрись, и
в конверте, который Чарльз внес на другое утро на
своем туалетном столе, то единственно потому что сканьре
любовь была добрым дела тайно. Бриллианты нежности про-
извели большой эффект в день свадьбы, а гг. Кокс и
Гринвуд записали что капиталы Дакрс внес деньги за
майорский чин. Таким образом все были довольны, ис-
ключая Альджериана который мимоходом заметил что отец
придет уже слишком много важности этой свадьбы, и что
кузен мог бы найти себя кого-нибудь получше доходу про-
винциального адвоката.

В Пике жило весело. Там не заботились о неприятных
приглашениях, не готовились к неприятной разлуке.
Там собрались, так сказать, свои люди. Обыкновенных
действующих лиц не было, кроме женщины, но она второсте-
пенное лицо в свадебной драме, хотя необходимое. Все шло
отлично, до окончания завтрака в день свадьбы. Когда дамы
уже ушли, оправили свои туалеты, так сказать пора было идти
в церковь, а мужчины вышли выкурить по сигаре на лу-
гу, в комнату вонзить слугу и шепнуть чтото на ухо ми-
стеру Альджериана, на что последний отвечал сердитым, но
одному слуге самым возражением. Насладник Гильдер-
бири-Парка ушел в оранжерею и замычал уже сигару,
когда тот же слуга подошел к нему с видимым стра-
хом и подал ему карточку. Первым побуждением мистера
Врея было, очевидно, разорвать карточку, но глаза его упа-
ли на написанныя на ней слова, и он прочел их.
— Не ждите меня Чарльз, сказал онь, десять минут спу-
ствие ножки.— Кого-то там пришел ко мнем, чорт бы его по-
брал, то хоть непременно видеть меня. Я скоро приду в
люстор во-время.

Церковь стояла на разстоянии трехсот ярдов от Аббат-
ства. К ней вела тропинка, по которой прошел Джек в то
утро когда он так смея подшутить над членами маги-
страта. Лишь только карета из Царка подъехала к церкви,
как нежность и ее провожатых вышли из дома, и лишь
только они вошли в церковь как началась церемония бра-
косочетания. Никто, кроме Чарльза Дакрса, не заменил от-
сутствия шафера. Но чтоже за беда? Свадьба без свадеб-
ных подруги была бы ужасна, но шафера... кому онь нужен? Разве его просить поддержать букет или поправить
платье? Наконец. Его лицо было бы смотреть чтобы же-ныхъ казался такимъ красивымъ и счастливымъ какимъ же-лать видѣть его бдная Альджернъ.

Только тогда когда новобрачные вписали свои имена въ церковную книгу въ ризницѣ, и когда вызвали за тѣмъ же свидѣтелей, сэръ-Томасъ обернулся и спросилъ:
— Гдѣ же Альджернъ?
Это не дало обычнаго отвѣта, потому что въ тѣй тѣмной комнатѣ оно не могло существовать.

Общество Парка, на пути въ Соутертонъ, было, вѣроятно, слишкомъ занято разговорами и не глядѣло по сторонамъ. Или если кто и видѣлъ жалкую клячу и сидѣвшаго на ней всадника, то не обратилъ вниманія. Но еслибы сэръ Томасъ спросили у этого всадника “гдѣ же Альджернъ”, онъ получилъ бы оттъ него отвѣтъ на свой вопросъ.

Онъ получилъ его полчаса послѣ того какъ Альджернъ Алексе-семь утратила одно изъ своихъ именъ. Оказалось что ми-стеръ Врей, къ своему величайшему сожалѣнію, былъ задер-жанъ припадкомъ биенія сердца (о немъ это случилось). Ни-чего серьезного. Онъ можетъ быть придется къ завтраку, но просить чтобъ его не ждали. Отвѣтъ этотъ заключался въ запискѣ принесенной грумомъ. Альджернъ былъ, очевидно, боленъ; его твердый почеркъ въ этотъ разъ былъ очень нераз-борчивый.

Не въ первый разъ приходилось сэръ-Томасу слышать о внезапномъ припадкѣ биенія сердца, всегда окачивавшемся ничѣмъ, и частное повтореніе того же самого нѣсколько оже-стояло его.
— Какая дрань наша молодежь! проворчать онъ, клада въ карманъ письмо сына.

Въ числѣ свадебныхъ гостей былъ шестилетній джентльменъ которому Джекъ сдавалъ оранжевъ лодочку плывущую по во-дѣ, о чемъ было упомянуто въ началѣ этого рассказа. Такъ какъ этому джентльмену не позволили войти въ ризницѣ, гдѣ было тѣмъ безъ него, то онъ отправился гулять по церкви, и испытывалъ невыразимое наслажденіе, бѣгая свободно въ такомъ мѣстѣ гдѣ его заставляли всегда сидѣть смирно. Онъ поднялся на хоры. Органъ и таинственный исполнитель за красными занавѣсами возбуждали давно его любопытство. Онъ проникъ за красный занавѣсъ и оттуда, въ ту самую
минуту когда новобрачные выходили изъ ризницы, раздался произвольный крикъ:
— О, ма, идите сюда, идите сюда. Здсь мистеръ Гиль играеть въ прятки. О, я поймалъ васъ, поймать, не уйдете. Вы мистеръ Гиль, вы сами знаете что вы мистеръ Гиль.
Въ слѣдующую затымъ минуту на лѣстницѣ раздались тяжелы шаги, потому шумъ борьбы и падения, и тогда мистеръ Блексемъ и еще всѣ́сколько человѣ́къ пришли на мѣсто дѣ́йствія; они увидѣ́ли что Грейсовъ держитъ Джея за горло подъ лавкой и что Джея приходится плохо.
Они раззали руку старика, и оба борца встали пыльные и едва переводя духъ. Джея обращался къ мистеру Блексему.
— Выслушайте меня, мистеръ Блексемъ, сказалъ онъ.— Я не имѣ́ю намѣ́ренія начать ссору. Я думалъ что меня никто не увидитъ.
— Зачѣмъ вы пришли сюда? спросилъ Блексемъ съ негодованіемъ.
— Затымъ чтобы помѣ́шать негодяю стоять рядомъ съ мужемъ вашей дочери, отвѣ́чалъ онъ.— Воленіе пересилило его и заставило высказать то чего онъ не имѣ́лъ намѣ́ренія высказать, по крайней мѣ́рѣ́ въ ту минуту.
— Выведите его, выведите его, сэръ, сказалъ Грейсовъ, задыхаясь.— Церковь создана не для этого. Выведите его. Я старъ, но клянусь Богомъ, если я опять скажу его за горло...
— Тише, Грейсовъ, тише. Помочь хочешь ради меня. Вы сейчасъ произнесли слова требующія объясненія, мистеръ Гиль. Что вы хотѣ́ли сказать?
Джея столо сдѣ́лать то чтобъ онъ сдѣ́лалъ.
— Пойдемте вы и Грейсовъ въ какое-нибудь другое мѣ́сто. Просьвертъ, уведите всѣ́хъ этихъ людей. Надѣ́юсь что если я справляюсь въ глазахъ мистера Блексема и Грейса, то этого будетъ достаточно. Ушли ли дамы?
Она, къ счастью, ушли, не догадавшись что происходит наверху, ушли всѣ́ кромѣ́ Констанціи, которая слышала восклицанія: „Здсь мистеръ Гиль“.
Блексемъ повелъ Джея и Греяса въ кустарникъ, гдѣ́ они и остановились.
— Я обѣ́щалъ быть у васъ вчера, прежде чѣ́мъ вы уйдете,
начало Джексъ,—но не могъ достать такъ скоро какъ надѣявался то что мнѣ было нужно.
— Вы могли бы, кажется, отложить ваше посвященіе до завтра.
— А между тьмъ мистеръ Альджервонъ Врей былъ бы почетнымъ гостемъ мужа вашей дочери.
— Такъ что же?
— Почему вы не пригласили меня на свадьбу, мистеръ Блеосемъ?
— Потому что я не могу чтобъ у меня въ гостяхъ былъ человѣкъ не смиряющій взглянуть въ глаза этому старику и сказать: Стефенъ Грейсъ, я никогда не дѣдалъ зла ни вамъ, ни вашему семейству, а я достоинъ ложать руку честной дѣвушкѣ въ день ея свадьбы. Вотъ почему, мистеръ Гилль.
— Стефенъ Грейсъ, возразилъ Джексъ, повернитесь ко мнѣ. Нѣть, повернитесь ко мнѣ. Мнѣ говорятъ взглянуть вамъ въ глаза, а какъ я могу это дѣлать если вы отвергаетесь отъ меня? Стефенъ Грейсъ, кланулся Богомъ что я никогда не дѣдалъ зла ни вамъ ни вашему семейству. Достоинъ я и я нѣть ложать руку дочери мистера Блеосема въ день ея свадьбы, мистеръ Блеосемъ рѣшить самъ когда взглянетъ на этотъ конвертъ и прочтетъ это письмо.
Мы знаемъ что онъ отдалъ съ этими словами своему старому другу, но онъ не далъ ему времени дочитать письмо.
— Пожалуйста не думайте что я имѣю намѣреніе сдѣлать такую сцену, говорилъ онъ.—Этого никогда не случалось бы съ любымъ не этотъ ужасный щенокъ. Я былъ у мистера Врея, посовѣтовалъ ему сказать больнымъ, и онъ понялъ важность. Развѣ онъ достоинъ ложать руку вашей дочери? Вы знаете какъ я люблю васъ обоихъ. Я не могу не пріѣхать посмотреть на свадьбу Веатрисы, право не могу, и испортилъ вамъ день по своей глупости.
— Довольно, Джексъ. О, Грейсъ, прочтите! Джексъ, Джексъ, что мнѣ сказать вамъ, произвѣлся глубоко тронутый Блеосемъ.
— Пусть Грейсъ говорить первый. Если онъ....
— Что же вы, Грейсъ, разве вы не понимаете? воскликнулъ ветерпѣло адвокатъ, между тьмъ какъ Грейсъ вѣртелъ въ рукахъ письмо Вамъ - Вейна.—Читайте, читайте. Разгадка проклятой тайны въ вашихъ рукахъ. Гдѣ вы взяли этотъ конвертъ, Джексъ?
— Я полагаю его в Париж, в день игры в крикет, но далеко от того места где встретил бедную Медж.
— Так вы говорили с ней?
— Конечно говорил. Разве я не поколотил за нее несколько лет тому назад. Почему же не имел я права поговорить с ней?
— И вы согласовали уолать ее отсюда потому....
— Потому что видел на ней наряды не соответствующие ей положению, и знал, что она получает письма адресованной: "моей дорогой Марго", отвечал Джек.
— Боже, Боже, как мы были несправедливы к вам, Джек! Какиши вы, Грейс?
— Я... я поражен, серд. Я не знаю, что сказать, возразил несчастный старик.
— Не говорите ничего, Грейс, но если вы мне верите так, дайте руку и скажите всём что Джек не считает себя святым или честным в этом роде, но что он никогда не был и не будет таким подлецом каким его постарались выставить.
Жесткая, честная рука смотрителя так крепко сжала руку Джека что он ослабел. В эту минуту что-то большое выскочило из кустов, остановилось на тропинке и приняло форму молодой девушки. Она стояла с полузакрытыми губами, прижав обе руки к груди, словно там было что-то стремящееся вылететь к Джеку. И когда Джек обернулся и увидел кого это, у прочел что говорили выразительные глаза,—можно понять и без слов что случилось тогда. Он бросился к ней, обнял ее, руки ей опустились, и тогда, по всей вероятности, вырвалась плакавица так долго заключенная в ее сердце.
"Ужасный шекот", любопытство которого было причиной схватки в церкви убежала в испуг, и рассказ первой особой которую встретил что мистер Гилл держится наверху с каким-то человеком. Первая особа которую он встретил была, конечно, постащем из всех кому он мог это сказать, потому что это была Констанция. Она убеждала в кустарнике ничего не помня и не сознавая и только ощущала, чтобы сообразить что надо сказать. Она не съехала ни слова из разговора Джека с мистером Бекемом и Грейсом, но, увидав что Грейс протянул руку Джеку, она... да, благославенная героиня поступила бы, конечно,
Приложение к Русскому Вестнику.

уначе. Она возвратилась бы спокойно домой, прятворилась бы что ничего не знает и прострадала бы еще года три, а может-быть и всю жизнь. Но Констанция любила Джеяка втайне своим невинным, горячим сердцем, а так как Джеяк никогда не узнал бы этого если бы не любил ее точно так же, то я не вижу большого зла в ее поступках. Читатель же на в каком случае не имел бы права обвинить на невинную развязку, потому что объяснения влюбленных, впрочем, переданные, довольно скучны.

Мистер Бексем скромно удалился, а Грейси вырвал по своему обыкновению в кусты и печь.

Адвокат возвратился через четверть часа так же скромно как и ушел, и нашел Джеяка одного. Констанция ушла в свою комнату чтобы смыть следы первых в ее жизни счастливых дней. Бексем начал управлять Джеяка иди к ним завтра, доказывая что она обязана публично извиниться пред ними за несправедливое обвинение, и что не будет надобности обвинять в то же время кого-нибудь другого, а что Джеяк должен иди непременно. Но Джеяк отказался поститься, говоря что он терпеть не может обрашать на себя общее внимание, что он устал и взволнован, и "взгляните", прибавил он,-"разве в таком виде можно показаться обществу?" Действительно, нельзя сказывать чтобы он полусторонними воротничком, в разорванных на колени панталонах и в сорту покрытом пылью с пола который метет раз в месяц, человек не был в приличном для свадьбы костюме.

- Что же вы намерены делать? спросил Бексем, не испаривая посадального дюдя.

- Я подожду у Прохера пока вы будете завтраеть, а когда гости разойдутся, можете-быть зайти к вам на чайок если позволите.

- Да, зайдите непременно.

- Вы, конечно, догадались что произошло здесь сейчас? спросил он заинтересованно.

- Об этом мы поговорим в другой раз, отвечал Бексем.

- Я обещал быть сегодня в Лондон, но мне надо такое много сказать ей и вам всем... я пошлю телеграмму что не приеду, прибавил он резко.

- Вы пошлете телеграмму вашей хозяйки?
По волч судьбы.

- Нын, мое му другу, который живет в том же доме.
- Близкий друг?
- Очень близкий. Он оделает для меня что угодно, и я для него также.
- И присмотрите за вашей квартирой во время вашего отсутствия?
- Конечно. Чтобы вы это оправдываете?
- Так. Пойдемте в мой контур. Напишите телеграмму, я ее отпозд." Джея вошел в контур, которая, как мы знаем, имела отдельный вход от дома, и написал телеграмму. Он просил Беквиа посетить кого-нибудь посмотреть за его новую драму, которая давалась в тот вечер на Олимпийском театре, и обещал вернуться на следующий день не позднее. Отдав записку своему другу, он ушел. Едва дверь затворилась за ним, как Беквим схватил леро и, с широкой улыбкой на своем добродушном лице, пригласил:

"Пришлите маф на Соутертонскую станцию на Юго-Западной железной дороге мое письмо с пожеланием отдыхающим в 7 ч. 10 м."

- Пусть меня повезут если он не будет танцевать сегодня со этой маленькой дамой, сказал он, позвонив.

- Джея ошибся, думая что испортил день свадьбы. Борьбу в церкви видели немногие, и та, Джея упросил не говорить об этом никому. "Ужасный щенок" был назначен лишним куском свадебного пирога, а гости знали только что у хозяева с мистером Галле было какое-то недоразумение, но что мистер Галле разъяснил ошибку.

В Рог въ еще старые друзья объяснили что они этому никогда не вършались. Мистер Джек не такой человек. Они все так и думали что это сделал кто-нибудь другой. Но впав уже раз в ужасную ошибку, они не решались указать кто этот "другой". Испортил день! Напротив. Во всей деревне не было мужчины, женщины и ребенка который бы не радовался что мистер Джек ни в чем не виноват.

Из каких неосмотрительных люди влюбленные! Между только что окончившемся суматохой свадьбы, и только что начавшемся суматохой бала, в четыре часа пополудни Джея не утерпел чтобы не идти в Аббатство в своем изо-
Приложение к Русскому Вестнику.

— Какое вы безчувственное создание, сказала Алиса, когда Констанция вбежала к ней испуганная появлением вдали мужской шляпы (не белой в этот раз). Если вы не сойдете сейчас же вниз, я поишу и скажу ему что все это было недоразумение и что вы его совсем не любите.

Констанция принуждена была сойти вниз, и обладатель шляпы нашел ее в гостиной погруженной в Философию посвященную мистера Туттера.

— Как вы это похоже на сон! сказала счастливая Констанция.— Как вы, такой умный, могли полюбить меня?

— Не знаю, милая. Это сделалось как-то неожиданно. Но так как мы уже напали на эту тему, скажите, когда вы полюбили меня?

— Когда вы говорили с таким участием о моем отце.

— Да это было в первый день нашего знакомства.

— Я всегда любила вас, Джек, сказала она, опустив голову и разовьемо отворяя и затворяя браслет,— и никогда так не нуждалась в вашей любви как теперь.

И она рассказала ему все.

— Но вы не должны сердиться на бедную маму, прибавила она, кончив рассказ, между тем как Джек ходил вдоль и вгоро по комнате стиснув зубы. — Это не в ее воле. Теперь я это понимаю, милая Джек. Это какое-то сумасшествие, и никто в этом не виноват. Вы не будете сердиться на маму хоть ради меня?

Она остановилась, взглянув пристально на пространство глаза и подняла ее зажженный лоб, сказав:

— Ради вас, моя милая.

Беккис испытывал распоряжение заключающееся в приказ к телеграммам, и Джек танцевал в этот вечер с маленькой д'вушкой, чьим избавил мистера Блексена от поворота конца.
Глава XIV.

Леди Плесмёрт отказывается от места.

Вскоре после свидания мистера Берриджера с толстой Мартой, её поведение испортилось. До тёх пор она была довольна своим местом, трудолюбива и усердствова. Переселение из рабочего дома в Генданскую школу казалось ей шагом в рай из ада. Но искушатель, наклонившись через забор сада, дал ей попробовать плод древа познания: и съ ея тёх пор, подобно нашей прародительнице Евы, она тонилась тою-тою по запрещённому плоду. Велики были надежды которых она возбудила в ней. Она обещала ей место в Лондоне и двадцать фунтов в год жалованья; обещала сводить её в Британский музей, в национальную галерею и другиа, в высшей степени оживляющие мъесто; обещала что она будет ходить по всесосвящаемым въ столь многомъ платьѣ и лаковыхъ перчаткахъ, и всё это за самую ничтожную услугу,— только за то чтобы она сообщала ему о всѣхъ дѣйствияхъ смотрительницѣ. Если же мистъ Френчъ получитъ какая-нибудь письма, и не спрашетъ ихъ, мистъ Берриджеръ охотно купитъ ихъ. Но это уже сверхъ условий.

— Знаете ли, Марта, сказалъ онъ,— что тѣ люди которые были здѣсь нами были обмануть вашу барыню, и если не мы съ вами, она попала бы въ беду. Когда-нибудь она сама поблагодаритъ васъ за то что мы сдѣлаемъ для нея.

— Когда же вы возьметете меня въ Лондонъ?

— Лишь только узнаю то что мѣд надо знать, Марта, и отъ васъ самой зависятъ сократить или продлить этотъ срокъ, отвѣчалъ мистъ Берриджеръ, съ многозначительнымъ взглядом.

День проходилъ за днемъ, но никто не приходилъ къ смотрительницѣ. Она только писала письма чаще обыкновенного. Толстая служанка начала опасаться что не будетъ имѣть возможности заслужить предложенную награду и сдѣлалась лѣнивою и недовольною. Частые выговоры не исправляли ей.

— Ну, Марта, сказала смотрительница,— я, такъ и быть, не стану жаловаться на васъ, потому что мѣд осталось пробить здѣсь не долго. Но совѣтую вамъ измѣнить ваше поведение
когда пришлет моя преимущ. Она не будет так снисходительна как я.
— Разве вы уезжаеете, сударыня? воскликнула служанка в смущении.
— Да, пятнадцатаго числа будуцаго месяца.
— Экой срам!
Смотрительница не могла не улыбнуться.
— Я уезжаю потому что так хочу, Марта.
— А не потому что я вела себя дурно? спросила служанка, закрыв глаза фартуком.
— Если бы вследствие этого одной из вас пришлось откататься от места, Марта, то уж конечно вам, а не мне, отвечала смотрительница.— Там не меньше я рада, что вы сознаете свою вину и надеюсь, что вы исправитесь. Теперь выслушайте меня. Я думаю съездит в Лондон послезавтра. Могу я положиться на вас, что вы будете смотреть за детьми и на подъ каким видом не уйдете из дома?
— Конечно, сударыня, отвечала Марта угрюмо.— Если тут пройдет сам Понч, я не выйду.

Позднее, в тот же день, она объяснила смотрительницу, что у них вышли все тесемки, и получившее возможность спрятать в сосудную деревню за новыми запасом, ушла, взяв с собой письмо к мистеру Берриджер, в котором она увещевала его о том, что узнала в этот день от смотрительницы. Письмо ей дошло по назначению.

День в который смотрительница должна была прийти к мистеру Блиссету в широкую аллею парка Регента был одним из тех дней которые, по свидетельству французских писателей, стоят в Лондоне постоянно, и которые действительно преобладают в зимние месяцы; день в который все дождь, туман и солнце порываются исполнить каждый свое назначение, но все останутся в бездействии, облекая небо и землю сумрачным колоритом, раздражающим нервы.

От станции Северной железной дороги до парка Регента недалеко, а смотрительница, проезжая в вагоне, шла скоро. В широкой аллее туман был густо чём на улицах, и она дошла почти до конца не встретив ни души. День был не такой чтобы можно было встретить гуляющих. Она повернула назад, когда Блиссет показался в тумане.
— Превосходно, превосходно! воскликнул он, глядя на ей
траурное платье и вдовий челуй. — Вы отлично сдержали слово, Гарриета.
— Я сказала все что вы мне сказали, возразила она.
— И я не забыл сдать то что обещал. Вы пришли сюда лёгком?
— Да.
— Не устали, надышось?
— Немного. Я шла скоро, боюсь опоздать.
— Вы воплощаете аккуратность. Сядем на одну из скамеек в резиденции. Ты поешь так как в соборе Святого Павла.
— Я не останусь здесь долго. Мне еще надо сходить к Симсу, поведенному вашему отцу, и поспеть на поезд отходящий в половину шестого.
— Так, скорее к дому. Принять ваш отказ?
— Да. Вот письмо секретаря.
— Хорошо. Писал вам Симс?
— Да.
— Что же он написал?
— Очень мало. Только назвал мне быть сегодня у него.
— Будьте осторожны, будьте очень осторожны, Гарриета. Помните что я говорил вам о Чемпионе. Он ваш единственный авторитет в касательно моей смерти.
— Не беспокойтесь. Еще что? Я озабочен.
— Очень жаль. Я постараюсь, по возможности, быть кратким. Сумма вашего наследства — тысяча семьсот восемьдесят пять фондов в государственных бумагах, что с накопившимися процентами составит около двух тысяч. Скажите Симсу чтобы он перевел их на ваше имя и оставил их там где они теперь. Имущество, которое въроятно хранится у его банковом, состоит из бриллиантов, данных в приданное Георгом III моей бабушке (она была почетная фрейлина), изумрудной тиары, старомодной, конечно, золотой вазы и четырех или пяти фамильных бокалов. Пустяки, конечно, но вам все же сдается взять их. Фамильные вещи хорошо иметь для вида. Если Симс сможет вас как вы надеетесь прокормит на проценты с двух тысяч, скажите что один дальней родственник оставил вам имение за границей, где вы нахренья поселиться. Я уже поручил своему агенту купить дом в Диселт, где, надеюсь, вам будет хорошо. Там неожиданно не будет дождя сколько у вас денег в банке и сколько в других местах, а Симс не будет
наводить справки какъ вы живете. Отъ меня вы будете получать тысячу ежегодно, чрезъ парижскаго банкира. Довольны ли вы?

— При настоящих обстоятельствах я должна быть довольна всѣмъ что бы вы мнѣ на предложили; но разъ необходимѣ о чемъ я пересѣлалась за границу?

— Полагаю что необходимо, теперь по крайней мѣрѣ. Лордъ Гильтона надѣвал такъ много шума по поводу моей смерти что общество будетъ разспрашивать о средствахъ моей жены.

— Пусть будетъ по вашему, сказала она вставая,— какъ мнѣ дать вамъ знать о результатѣ моего свиданія съ мистеромъ Симсомъ?

— Напишите мнѣ, и адресуйте письмо на буквы X. U., въ почтовую контору Девере Коуртъ, Темплъ.

— Вы не скажете мнѣ вашего настоящаго имени, и не напишетъ меня?

— Милая моя, это было бы для васъ лишнимъ затруднениемъ. Чѣмъ меньше вы будете знать, тѣмъ меньше вамъ придется скрывать. Напишите какъ я вамъ сказалъ, съ сдѣлавшемъ походъ я вамъ новая инструкція, если будетъ нужно. Къ вамъ, въроятно, приходить почту разъ въ день?

— Да, около полудня.

— Хорошо; такъ если вы напишете сегодня, когда вернетесь домой, я получу ваше письмо въ четвергъ, а вы мой отвѣтъ въ пятницу. Боже, проводить васъ до выхода. Прощайте Гарриета, и еще разъ благодарю васъ.

Она попла на сверъ, онъ на западъ, а мистеръ Беррджееръ, который слѣдовалъ за ней отъ станціи желѣзной дорогъ и слышалъ, скрытый туманомъ и кустами, каждое слово ея разговора съ мужемъ, вышелъ изъ своей засады, сѣлъ на толькочто покинутое имъ мѣсто, и написалъ нѣсколько строкъ въ своей карманной книжкѣ.

— X. Y., въ почтовой конторѣ, прошепталъ онъ.—Письмомъ не трудно будетъ овладѣть, но въ такомъ случаѣ онъ не напишетъ отвѣта, а отвѣтъ-то вашъ мнѣ и нуженъ, мистеръ Ятесъ, иначе Блессетъ, иначе сэръ Августусъ де-Баркемъ Плесморъ. Боже, какое счастіе! Посмотримъ какъ вы будете теперь преслѣдовать меня, ваше лордство, за вымогательство денегъ подъ вымышленными предлогами! Посмотримъ какъ вы вытолкаете меня на улицу, бѣглый каторжникъ! О, какое счастіе, какое счастіе!
По воде судьбы.

И Бобъ закрыл свою карманную книжку и принялся писать съ зловещей радостью на лицѣ. Но вдругъ ему пришла въ голову оставляя мысль, и въ несколько минутъ онъ добѣжалъ до станціи желѣзной дороги, остановившись на путях только въ ювелирной лавкѣ, где онъ купилъ великолѣпную брошь какую только могъ найти, съ подъъ камнемъ сериги украшенныя сургучомъ и ярдышкомъ съ надписью "настоящія коралловыя, семь шиллинговъ пара" и громадную пряжку "изъ чистаго прочнаго золота" цѣной въ полкрону.

Мистеръ Симсъ, какъ благонамырный человѣкъ, не захотѣлъ компрометировать себя отвѣтомъ накъ письмо леди Плесморо, но не теряя времени навелъ необходимыхъ справокъ. Онъ послѣдилъ Черпіонъ, а Черпіонъ послалъ его за доказательствами смерти Плесмора и тождественности мисты Френчъ съ его вдовой, къ повѣренному капитану отдыхавшего ворду Гиллтону двадцать пять тысячъ фунтовъ. Мистеръ Симсъ нашелъ доказательства удовлетворительными, а такъ какъ онъ мало интересовался этимъ дѣломъ, то его разговоръ со вдовой ограничился немногими инструкціями которыя онъ ей далъ. Она должна съѣздить въ консисторіальный судъ, сказала онъ, и тогда ей придется подписать нѣсколько бумагъ. Онъ просилъ ее найти къ нему опять двѣнъ черезъ десять.

Она ушла, радуясь что была избавлена отъ разспросовъ, и дѣло казалось такъ просто что она почти поверила что въ немъ нѣтъ ничего дурнаго.

— Все ли благополучно, Марта? спросила она, возвратясь въ школу.

— О, конечно, сударыня! Взгляните какъ я вычистила вашу комнату. Цѣлый день я не присѣла ни на одну минуту.

— Приходилъ кто-нибудь?

— Да, мистеръ Джонсонъ приходилъ, сударыня, но я его не впустила.

— Вамъ слѣдовало впустить его, Марта. (Мистеръ Джонсонъ былъ приводской ректоръ.)

— Я передала ему ваше приказаніе, сударыня, и онъ попросилъ меня и сказала что найдетъ завтра.

— Я видѣла на станціи, когда ждала возвращенія поѣзда, мистера Берриджера, сказала смотрительница, глядя прысально въ лицо служанкѣ.

— Неужели? воскликнула служанка. — Надѣюсь что онъ не осмѣлится заговорить съ вами, сударыня?
— Мне пришлось в голову не быть ли онь опять здесь, продолжала смотрительница, не спуская глазъ съ лица Марты.

— Можетъ быть и быть, отъ него и это станется. Можетъ быть самъ лордъ-меръ былъ здесь, да я-то ихъ не видалъ. Съ тѣхъ поръ какъ вы ушли, никто кромѣ стараго Джима и мистера Джонсона не открывалъ садовую дверь.

Служанка говорила правду, но не всю, а смотрительница не пришлось в голову спросить не былъ ли кто за оградой сада.

Въ этотъ день обѣ женщины заснули позже обыкновеннаго. Смотрительница написала мужу отчетъ о томъ что говорилось въ конторѣ мистера Самса, а служанка долго мечтала о постели о великолепной брошкѣ, о коралловыхъ серьгахъ и громадной пряжкѣ обѣданного ужт, если только она перехватить письмо которое пришлютъ люди „надевающе“ ей бѣдную барышню.

— Нѣть ли у васъ письма на буквы Хъ У., изъ Геновы? спросилъ мистеръ Берриджеръ у почтмейстера маленькой почтовой конторы близь Темпля.

Почтмейстеръ пересмотрѣлъ письма и отвѣчалъ отрицательно.

— Какая досада! сказалъ Бобъ.— Завтра мнѣ нельзя будетъ зайти за нимъ. Смотрите, отдайте его непремѣнно тому кому оно принадлежитъ.

— А я развѣ знаю кому оно принадлежитъ? отвѣчалъ сердито почтмейстеръ.— Я отдаю его первому кто его спроситъ и опишетъ.

— Отдайте его высокому джентльмэну, коротко остриженному, въ иностранной шляпѣ, съ хрустальнымъ брелкомъ на часовой цѣпочкѣ, и вы отдаите его кому сдѣдаетъ. Отдайте ему кому-нибудь другому, и вы наживете себѣ много хлопотъ, и я васъ обѣ этомъ предупреждаю, сказалъ Бобъ повелительно и вышелъ изъ конторы.

— Это для того чтобъ они замѣтили его и признали когда повадобится, прошепталъ онъ на пути къ своему другу и компания мистеру Исаку. И онъ не ошибся. Почтмейстеръ разглядѣлъ внимательно джентльмена спросившаго письмо на буквы Хъ У., и призналъ его когда понабодилось.

Знакомство мистера Исака съ его керкомъ продолжалось уже несолько лѣтъ, къ ихъ взаимному удовольствію. Его дѣ-
ломъ было угрожать карой закона темъ несчастнымъ которые мистеръ Берриджъ одолжалъ взаймы деньги, а мистеръ Берриджъ получалъ известный процентъ съ процентовъ, съ условіемъ чтобы никогда неумѣстна сокращительность для его стороны не уменьшала пробылъ. Дьяло мистера Исака было хлопотливое, изъ чего можно заключить что онъ не былъ укрощеніемъ своей профессіи. Жестокий, злой, безсовѣстный, онъ нашел себѣ достойного товарища въ своемъ книге, который въ сущности былъ его компаніономъ, и только ждалъ чтобы сословие адвокатовъ дало ему право назваться таковыми открыто.

Дьяло представлявшееся вниманію этимъ двумъ почтеннымъ джентльменамъ, по возвращеніи мистера Берриджера изъ по- чтовой конторы, былъ вексель съ подписью Фредерика Валлартона, присланной изъ Портсмута единовѣрцемъ мистера Исака.

— Въ полученіи не можетъ быть сомнѣнія, Соль, замѣтилъ Бобъ. — Барнету сдѣлаетъ возобновить.

— Онъ готовъ возобновить, но только съ нѣкоторыми условіями.

— Чѣмъ ему еще нужно?

— Двадцать фунтовъ нередко и новый вексель на три мѣсяца въ четвертна фунтовъ, и чтобы молодой джентльменъ взялъ пару часовъ за шестьдесят.

— Не слишкомъ ли много, Соль?

— Не больше чѣмъ вы брали не разъ, отвѣчалъ партнеръ.

— Вотъ что, Соль, сказалъ Бобъ, повысивъ голосъ и перегнувшись черезъ столъ къ собесѣднику. — Мальчишка этотъ можетъ намъ пригодиться, а Барнетъ не имѣетъ права требовать чтобы все дѣлалось по его желанію.

— Для чего онъ можетъ намъ пригодиться?

— Помните всѣ который лежать у насъ противъ Джоржъ Конвея?

— Противъ Конвея и жены за клевету и напрасное задержаніе въ тюрьмѣ?

— Именно. Дѣлать это условіемъ конечно не годится, но если вы спросите его премъ возобновленіемъ векселя не знаетъ ли онъ гдѣ находится Джоржъ Конвея, и скажете что вы будете очень благодарны тому кто укажетъ вамъ гдѣ его найти и потомъ прибавите что вексель накаакъ нельзя возобновить... понимаете?
Разв'я знаком съ Коневой? спросил мистеръ Исакъ.
— Его мать дружна съ мистрисъ Коневой, Соль. Онъ можетъ разузнать.
— Но согласится ли онъ?
— Богъ съ вами, Соль! Да онъ согласится на что-быть удовно, чтобы только выиграть время и получить пятьдесятъ фунтовъ. Такие господа на все согласны, когда ихъ прижмешь хорошою. Скажите ему, когда онъ придетъ, что векселя возобновить нельзя, но что... Впрочемъ, вы сами все это знаете, и отлично знаете, Соль.

Проповѣдники могутъ говорить что имъ угодно со своихъ каѳедр против презрѣннаго металла и постыднаго корыстолюбія, это ихъ дѣло, какъ сказала бы дорогой Артемусть. Я, не имѣя претензій проповѣдовать и не предвѣщаю что мнѣ будетъ возражать какая-нибудь епископъ, рѣшюсь сказать: молодые друзья мои, этотъ презрѣнный металлъ вмѣстѣ съ тѣмъ хорошая вещь. Работать для приобрѣтенія денегъ не стыдно, и не стыдно дорожить приобрѣщенными деньгами, съ условіемъ чтобы они были приобрѣтены честно, и чтобы другія стать и посѣдная вещи не были по этому упущены изъ виду. Презрѣнный металлъ! Можно ли называть презрѣннымъ то чѣмъ можно спасти тысячи отъ нищеты? Поѣдливое корыстолюбіе! Можно ли называть поѣдливымъ то что сохраняет руки и сердце чистыми? Возьмите зло произведенное деньгами и сравните его съ преступленіями, дѣлою, унизительными увертками, доводящими до галеръ и происходящими отъ недостатка денегъ, и посмотрите которое изъ двухъ золъ перетянет чашку весовъ. Я говорю не о томъ что должно быть, но о томъ что есть. Возьмемъ для примѣра Фредерика Виллертона. Неужели вы думаете, что этотъ юноша сталъ бы въ двадцать лѣтъ закладывать подарки своей матери, обманывая отца съ помощью негодяевъ военныхъ портныхъ и давать векселя по которымъ не имѣлъ средствъ заплатить, если онъ былъ принужденъ къ умѣренности? Въ этомъ было виновато его воспитаніе. Недостатокъ денегъ, деяетъ которыя онъ долженъ быть имѣть, отдѣлалъ его лежачемъ и негодяемъ какимъ мы его знаемъ. Я не ставлю въ примѣръ Боба Берридже. Если бы Бобъ родился героцомъ, онъ все же былъ бы негодяемъ. Онъ усердно трудился для приобрѣтенія денегъ и дѣлалъ изъ нихъ дурное употребленіе. Такъ чтозже? Изъ молитвенниковъ можно также дѣлать дур-
По воле судьбы.

Во зло судьбы.

ноте употребление, но разв' мы браним ихъ вслдствіе этого и забываемъ благую ц'ль для которой они написаны? Привъ-
жите спасительную веревку къ ногамъ, и она потянетъ васъ
ко дну. Н'ть, не думайте дурно о деньгахъ, мои юные друзья.
Не привязывайтесь къ нимъ слишкомъ сильно, и они прове-
сутъ васъ невредимо надъ жизненными волками, подводными
скамами и голодными пилипами, простирающимися изъ глубины
своихъ рукъ, пытаясь погрузить васъ на дно. А главное, деньги
спасутъ васъ отъ архидемона, имя которому Догьтъ. Если
могете, приобрѣтайте честнымъ образомъ деньги, сынъ мой,
и больше мнѣ нечего сказать вамъ.

Мистеръ Робертъ Берриджъ зналъ до чего могутъ дове-
стіе стъсненныхъ обстоятельства избалованнаго молодаго че-
ловька, а также и стараго труженика, и его совѣты мистеру
Сааку не пропалъ даромъ.

— Послушай, Тедди, сказала смотрительница детскаго при-
ютъ въ Генди, посадивъ на колѣна толстощекаго малыши-
ка л'ть пяти и смотря на него очень серьезно. — Я не сер;
жусь на тебя, Тедди, но ты долженъ сказать правду. Гдѣ
письмо?

— Тедди не знаетъ, мама. (Все дети звали ее мамой.)

— Оно лежало на столѣ, когда я ушла съ мистеромъ Джон-
сономъ въ спальню, а ты остался здѣсь.

— Н'ть, мама, я не остался. У мистера Джонсона было
яблоко въ карманѣ. Марта мнѣ сказала.

— И ты ложешь на нимъ?

— Да, и онъ отдалъ яблоко маленькой Сусаньнѣ, отвѣчалъ
ребенокъ глубоко обиженнымъ тономъ.

— Поди, позови ко мнѣ Марту.

Толстая служанка вполза, вытирая фартукомъ красныя руки.

— Помогите мнѣ, Марта, отыскать письмо которое я читалъ
когда пришелъ мистеръ Джонсонъ. Поиските хорошоенькъ.

— Я готова побожиться что это шалунъ Тедди взялъ его
себѣ чтобы сдѣлать лодочку, сказала Марта, перекладывая
вещи на столѣ. — Онъ только и занимается лодочками. Съ
нимъ однѣмъ больше хлопотъ чьмъ со всѣми остальными.

— Тедди говорить что онъ побѣже за мистеромъ Джон-
сономъ, потому что вы сказали ему что у мистера Джонсона
есть яблоко.

— Да, я это ему действительно сказала, сударыня, потому
что вы запретили оставлять его одного в вашей комнате, чтобы он опять не перепачкался чернилами?
— Не видели ли вы письма когда входили сюда? спросила смотрительница, не переставая исказать.
— Кто вам сказал что я входила сюда? спросила служанка, слегка побледнев.
— Вы сами сейчас говорили что Тедди был здесь и что вы....
— Где я была, Тедди, когда сказала тебе что у мистера Джонсона есть яблоко? прервала Марта.
— Вы крикнули из-за прачечной, отвечал Тедди, не задумавшись.
— Слушайте? У меня своей работы слишком много чтобъ еще присматривать за чужими письмами, замѣтила служанка ворчливым тономъ,— а если я не выйду ближе до ночи....
— Ну, идите, сказала смотрительница.— Не положила ли я его въ письменный столъ и... и... оно еще можешь-быть найдется.
Ей пришло въ голову что не сдѣлать придавать слишкомъ много вниманія пропажѣ, чтобы не раздражить любознательства служанки.
Посредствомъ ловкихъ разспросовъ которыми были подвергнуты дѣти обнаружился важный фактъ что Тедди игралъ послѣ обѣда въ бумажную лодочку, и что когда его спросили гдѣ онъ взялъ бумажку, онъ отвѣчалъ что поднялъ ее на дѣствницѣ.
— Какая же это была бумажка?
— Просто бумажка.
— Было на ней написано что-нибудь?
— Да.
— Вотъ какъ здѣсь? (Показывая письмо.)
— Да, мама.
— Или вотъ какъ здѣсь? (Показывая крохокъ газеты.)
— Да, мама.
Тедди не могъ выдержать даже перекрестного допроса, расплакался и викалъ не могъ припомнить чтоб онъ сдѣлалъ со своей лодочкой, но обѣщалъ сдѣлать мамѣ другую, если ей нужно.
— Дай Богъ чтобы письмо было действительно уничтожено ребеккомъ, прошептала смотрительница, опаскаясь съ утомленіемъ на стул.— Оно было въ высшей степени компрометирующее.
Два дня спустя, служанка вбежала в комнату смотрительницы, в этот раз не вытерев даже мокрых рук, и попросила ее сойти вниз на двор, "сю же минуту". Подумав, не случилось ли чего с кем-нибудь из детей, смотрительница выбежала вслед за ней, не увидела только опрокинутый боченок и большую лужу.

— Что случилось, Марта? Кто это пролил? спросила она, накинувая платок. Шлейф траурного платка леди Плесмор была не так удобен для таких мест как хорошенькая юпка мисс Франч.

Вместо ответа служанка нагнула боченок, и указала на дни грязный листок бумаги, спросила с торжеством: — не ваше ли это письмо, сударыня?

Забыв о своем трауре, смотрительница хотела броситься на колени и схватить письмо, но опомнилась во-время.

— Как оно туда попало, Марта?

— Как я вам говорила, сударыня. Тедди сделал из него собственную лодочку, и пустил ее в этот боченок, который я поставила для капельной воды. Но Джики вдруг встал и полоскал вдоль своей редьку, и вода слетелась так же грязна что я принуждена была выпить ее. Вдруг вижу что-то белое и думают: ведь это лодка Тедди, сей Богу! Потом вижу что это письмо; тут я вспомнила как вы обещали безобожий и говорю сама себе: пусть же, говорю, она увидит его там, где я его нашла, и.... Боже ты мой, подумаем, как легко очернить напрасно дневушку.

— Я не говорила, Марта, что вы взяли его. Выните его, ложащего. Да, это то самое письмо которое пропало у меня. Оно, как вы видите, совсем не важное.

С этими словами она разорвала письмо в маленькие куски, бросила их в воду, и попала в свою комнату, послешатив Марте вынести грязь чтобы дети не перепачкались.

Таким образом Тедди остался во всем виноват. Да, против него были сильные уличи, и не редко детей сбивали за проступки меньше доказанные. Тедди, однако, не был виноват. Напротив смотрительница не разпрещалала его больше о письмах, и Марта посыпала ему сахаром бутерброд за чаем. Марта была в превосходном расположении духа. Работая она ткала, чего с нею давно не случалось, и повреждения ощупывала карман, чтобы удостовериться правда ли что там лежат сокровища о которых она давно мечтала.
Какимъ же образомъ она заслужила ихъ если письмо Абеля Биссета послужило Тедди материаломъ для лодки? Если! Подумавъ немного, смотрительница сообразила бы что Тедди не могъ достать до поверхности воды въ бочкѣ, и что бумагенная лодочка пользуется тамъ преимуществомъ предъ судами изъ болѣе прочныхъ материаловъ что не тонутъ. Волшебный взглядъ на письмо не вывелъ бы ея изъ заблужденія. Самъ авторъ не замѣтилъ бы что это поддѣлка, еслибы даже увидѣлъ письмо прежде чѣмъ Марта бросила его въ бочку: такъ искусно поддѣлалъ мистеръ Берриджеръ подчеркъ. Когда же смотрительница взяла его въ руки, мокрое и грязное, не замѣтила возможности замѣтить обманъ. Житейский Бобъ сдѣлалъ промахъ, научивъ толстую служанку воспользоваться подозрѣніемъ лавишемъ на Тедди, но онъ не зналъ относительной высоты мальчика и водяной бочки.

Ему надо было овладѣть поддѣлчикомъ, а не копией письма, и овладѣть такъ чтобы смотрительница не узнала что она укрѣдено. Въ его планы не входило пугать свою жертву предѣ дѣлами. Ядро должено возврѣшиться разъять Биссета не было еще готово. Письмо было действительно въ высшей степени компрометирующее, и въ связи съ объясненіемъ котораго могла дать смотрительница было достаточнымъ средствомъ чтобы отправить сэръ-Артуруса де-Баркетъ Плесмора опать на галеру. Но законъ не принимаетъ свидѣтельства жены за или противъ мужа, и мистеръ Берриджеръ рѣшился молчать пока не будетъ вполнѣ увѣренъ въ своемъ соиз. Судя о другихъ по себѣ, онъ пришелъ къ заключенію что Биссетъ, лордъ Гильтонъ и Чемпіонъ составили заговоръ и сдѣлали своею невинною союзницей леди Плесмorra. И действительно были основания изъ которыхъ человѣкъ не зналъ всей обстоятельности дѣла, или смотрѣвшишъ на нихъ съ односторонней точки зрения могъ вывести такое заключеніе. Бобу они представлялись въ слѣдующемъ видѣ: лишь только Плесморъ отождествленъ съ Ятомъ, какъ онъ является самъ подъ вымышленнымъ именемъ, и выдумываетъ сказку съ томъ какъ онъ умеръ въ Панамѣ, и лишь только лордъ Гильтонъ получаетъ деньги о которыхъ такъ долго хлопоталъ, какъ мистеръ Биссетъ становится богатымъ человѣкомъ, а смотрительница отказывается отъ мѣста. Такъ, къ своему величайшему удовольствію объяснилъ себѣ мистеръ Берриджеръ предполагаемый заговоръ. Онъ ненавидѣлъ Биссета, за то
что Блиссетт сказал его своим орудием. Он ненавидел лорда Гильтона, не столько за известное нам письмо, как за пренебрежение оказанное его драгоценной рукописью, и рад был отомстить ему. Он ненавидел Чемпиона, за высокомерный тон, которым тот держал его постоянно в отдалении, и за то, что Чемпион перехитрил его в переговорах смотрительницей, и рад был отомстить ему. Мысленно оказать услугу обществу отдавшую суду негодяя и возвратившего беглого каторжника в ссылку вполне им заслуженную не приходила даже в голову мистеру Берриджеру. Это до него не касалось.

За убеждением что заговор существует, само собою последовало убеждение что заговорщики действуют со всевозможной осторожностью, а как Чемпион был одним из них и не только посвящен смотрительницей, но находился с ней в переписке, то само собою стало понятно что он склоняет ее на свою сторону. Но кому принадлежит вещица с буквой Л, которую нашла Марта? Этот вопрос ставил в тупик Берриджера. Человек хитрый и дальновидный, он как многие хитрые и дальновидные люди не видел того что у него было под носом. Он был уверен что Блиссетт никогда не осмелился посвятить свою оскорбленную жену.

Наконец Боб пришел к заключению что найденная вещь принадлежит лорду Гильтону и что его лордство сделал тайный визит смотрительнице. Его сношения с графом дали ему не совсмёстное лестное для последнего мнение об его уме и проницательности, и после долгого раздумья он решил предложить ему огнено как его собственность, в надежде что это даст ему опять доступ в дом графа, что было бы очень полезно для его планов. Найденная вещь, как я уже сказал, ставила его в тупик, и он не первый из дальновидных людей сворачивших с прямой дороги из-за бездны.

Зная что писать графу бесполезно, он подстерег его у выхода из конторы Общества Искусственного Орошения и Земледелия, и смело протянул ему огнено, сделав громасу, которую хотел выразить что-то невыразимое словами.

Лорд Гильтон в эту минуту был в необычайно хорошем расположении духа; доля Общества была отчаинно, акциии быстро взвышались; к тому же граф любил почет, который ему оказывали в конторе.
Говорят, что среди величайших триумфов великого Джона Кембль любил вспоминать о своих похождениях в качестве арлекина на провинциальных ярмарках, и что Листон скучал, что должен играть короля Лира. Так же точно лорд Гильтона любил слышать дамским человеком, впрочем, потому что ни к чему не был так мало способен как к дому. Выходя из конторы он мог взглянуть благосклонно даже на мистера Берриджера, и назвав его любезным, отвечал, садясь в карету, что ему не нужна предлагающая вещь.

Вообразите, что почувствовал Боб, когда его приняли за уличного торговца редкими вещицами.

— Я не продаю ее, милорд. Я поднимал ее там, где я был на днях,— понимаете? На дороге в Гендорн, пояснил он, в окне кареты.

— На дороге в Гендорн! Я не был близ Гендорна, и несмотря на все мое, любезный. Впрочем покажите, я где-то это видел. Л! Чье имя из моих знакомых начинается на Л? пробормотал он.— Нет, это не мое. Объявите в газетах. Кучер, домой.

Карета быстро тронулась, заднее колесо задало за колеса Боба и он упал в грязь.

Когда прошли первые минуты гнева, он сообразил, что поступил не совсем дурно. Он не привык быть Чепмпсом, несмотря на букву Л, вдруг он. Адвокат, дарить различные вещи. Но все же огнево не давало ему покоя, этой ничтожной вещицы, увидено было сделать больше чем только раздражать его любопытство.

ГЛАВА XV.

Мистер Берриджер проводит вечер один.

Лорд Гильтона принял отказ Джемса от предложении ему должности секретаря не совсем благосклонно. — Я могу быть составить его счастье, сэр, сказал он однажды Биссету, теперь уже прочно утвердившемуся в качестве главного оракула,— а он, сумасшедший, хочет жениться. Хорошенькая дамушка, с этими я согласен, но из нехорошего семейства. Вы конечно слышали о Джордж Конвей?

Мистер Биссет ничего не слышал о Джордже Конвей.
— Ужасный негодяй, продолжал граф. — Содержите на свой счет цыплых гarem, и не смейте показаться в Англию. Мать тоже дрань. Не советуй в порядке здесь, как мне кажется, прибавил он, указыв много значительное на свой лоб.

— Мистер Блассетт, отвечал: „даствительно“, и на этом разговор остановился. В последнее время Блассетт сделался очень молчалив и скрытен. В некоторых положениях молчаливые и скромные люди приобретают репутацию людей очень умных, и в Сити репутация главное. В Сити жизнь характера внушает мысль о пустом кармане, и таковость, преданная клерку, придает много солидности банку. Абель Блассетт одевался и держался вполне сообразно с своим положением. Единственная вещь на нем не имевшая дамского характера была хрустальный брелок на массивной часовом цепочке, красивое, но несколько женственное украшение, о котором упомянул Боб, описывая наружность человека в котором адресовано письмо с буквами X. У. Сидя однажды возле хорошенькой капризницы Милли, на ее вопрос, чей портрет находится в брелоке, он отвечал что в нем кот портрета, но что в него можно влит несколько капель розового масла, или других духов. Подарок, прибавил он, опустив небрежно брелок, иначе я не стал бы носить его.

— Кстати, Блассет, спросил граф когда „дествительно“ прервало разговор о Джорж Конвей.— Когда же вы съездите со мной в Чепел-Гильтона? Неужели вы не можете разстаться с дамами дня на два?

— Я намерен это сделать, но боюсь что вы будете смотреть надо мной, когда узнаете с какою цыпью.

— Мы были бы очень приятно посмотреть над вами. Вы стали такой серьезный в последнее время.

— Я хочу продолжать леди Плесмор в Париж.

Граф снова ушел.— Так вот в чем дела! Чорт бы победил вскать вдову, как он сказал Семь Уеллер.

— Замечание мистера Уеллера старшего ко мне не относится, отвечал Блассетт, спокойно поправляя ошибку лорда Гильтона, приписавшего извествное замечание мистеру Уеллеру молодому.— Я принимаю участие в бдной женщины, но вы знаете почему.

— Вы благороднейший человек, Блассетт, сказал граф.
с жаромъ. Она не приняла бы ничего отъ меня, а вы, какъ мой другъ, счищаете долгомъ сказать ей, бдной, вниманіе.
— Она не бдна ни въ какомъ отношеніи, возразилъ Блис
сеть.— Что же касается до подозрѣнія сейчасъ выраженнаго
ами, я хочу васъ убѣрить что еслибы мнѣ пришло намѣре
ніе женитьдъ, я поднялъ бы глаза повыше вдовы серъ-Агну
стуса Плесмора.
Говоря это они смотрѣлъ вызывающимъ взглядомъ на гра
фа, но не дождавшись ответа продолжалъ:
— Если дѣла пойдутъ такъ какъ можно ожидать, я буду
очень скоро богать. Я проясню отъ древняго, почтенаго
рода, лордъ Гильтонъ. Дочери английскихъ королевъ выходимъ
часто замужъ за людей похуже меня.
Лордъ Гильтонъ сдѣлка поморщился. Такая слова отъ смѣ
лого высокочи были ему непріятны. Высокочи, какъ извѣстно,
не имѣютъ права на гордость. Съ другой стороны, поведе
ніе молодаго маркиза Винторна, возбудившее не мало толъ
ковъ въ большомъ свѣтѣ, мѣшало ему встать на ходули. Если
бы Блиссеть сказалъ прямо: "чтъмъ я не желѣLOSS для вашей до-
чер Коли?!" лордъ Гильтонъ можетъ-быть далъ бы отпоръ
такой дерзости, но на простьтъ заявление что мистеръ Блис
сеть смѣютъ надѣться, если все поплешь хорошо, жениться
на дочери английскаго пэра онъ не возразилъ ничего.
Превратность судьбы доказала мистеру Блиссету что надо
всегда быть готовымъ встрѣтить какую бы то ни было опас
ность, а опасности, какъ известно, угрожали ему со всѣхъ
сторонъ. Поэтому они счѣли нужнымъ сообщить лорду Гиль-
тону о своемъ намѣреніи проводить леди Плесморъ за границу.
Чтъ больше онъ впутывалъ въ свои дѣла такихъ почтенныхъ
людей какъ лордъ Гильтонъ и Чемпіонъ, тѣмъ дѣла его ка
зались проще и правдѣ.
Но Милиц! Съ какою цѣлью ухаживалъ онъ за Милиц? Раз
дѣлъ онъ не признался откровенно своей женѣ что имѣлъ намѣре
ніе жениться, но принужденъ былъ отказатьсь отъ этого на-
мѣренія когда узналъ что она живя? Нѣтъ ничего обманчивѣ
откровенности, такой, хочу я сказать, какъ откровенность
эго человѣка съ его женой. Онъ совсѣмъ не былъ откро
вененъ съ ней. Онъ сказалъ ей только что чтоло по его мнѣнію,
надо было сказать чтобы достигнуть цѣли, и его отношенія
съ ней были живы какъ вся его теперешняя жизнь. Она не
отказалась отъ надежды жениться на леди Амели Эйлврдъ
В ту ночь когда он бродил по Гендонскому долинам ему приходили в голову мысли которых мы не можем передать здеш. Достаточно сказать что он не остановился бы на пред к каким преступлениям чтоб он владеть ею. Он любил ее такою любовью которую иногда можно привлечь к себе хорошую женщину, хотя хорошим женщинам не правят такая любовь. Вдаянная Милица не могла не страдать от оскорбления нанесенного ей маркизом, и какт многия женщины поймуте ей, она думала, или безнадежно чувствовала что было бы очень притягатель показать извиняя что она далеко не безутешна. Этины глаза, которых она так боялась сначала, не утратили своей силы, но почему-то перестали быть отвратительными. Обладатель их, повидимому, вовсе не подозревал какое впечатление производить ими, и быть попрежнему в высшей степени внимательен и почтительен. Поли и Мери были правы. Она действительно обращалась с нимы черезчур жестоко. Страхно также бояться его, когда один он взгляда для него знаком. Одним движением пальца она могла бы заставить его сделать что хотела.

Когда во всем мире есть только одна пара глаз взгляда которых вы любите, сударыня, вам неприятно когда другое глаза устремлены на вас. Но когда эта пара смотрит на другую женщину, вам все равно кто бы ни смотрел на вас, конечно если вы из разряда таких женщин как Милица Эльвардь, но я надюсь что вы не такая. Милица начала спрашивать себя: чьем мистер Биссет замужал ей нельзя бовьи в минута в которую она в первый раз задала себе этот вопрос была для нея роковою минутой.

Я уже сказал что Биссет любил ее такою любовью какую не чувствует хорошая женщина, а мы, мужчины, поглощают судебными палатами, читаючи газеты и слышащие за тем ччто происходит вокруг нас, знаем какого это рода любовь. Тем из нас которые за грани, по моему мнению, осуждены писать романы, приходится слышать что изображенные нами посещений такой любви несущественны, невозможны и так далее; итцето указываете мы на действительность какою она является судьями в судебной палате. Как сказано пословица которая говорит что „правда страшнне вымышла.“ Банкроты подделывают государственные бумаги только в сенсационных романах, а серд Джон День Поли ни-
Приложение к Русскому Вестнику.

чего не дѣлалъ съ Портлендъ. Мужья отправляютъ дѣло только во риманахъ, а изъвестное дѣло доктора Сметарста было мвѣтъ. Люди никогда не стрѣляютъ другъ въ друга среди бѣлаго дня изъ-за женщинъ, а трагедія въ Нортумберландѣ-Стритѣ была газетная сказка. Мы, которые пишемъ такого рода книги, изображаемъ человѣческую природу такой какой она кажется намъ; мы судимъ по газетнымъ отчетамъ, вѣримъ что люди не лгутъ подъ присягой судьямъ ся величества и думаемъ что не даромъ же вѣщаются и отправляются въ ссылку мужинымъ и женщинъ. Вы считаете неестественнымъ что такъ человѣкъ какъ Абель Блесетъ надѣлся обмануть ревнивую жену? Я не прошу васъ ставить себя на его мѣсто, но прошу васъ только вспомнить на какие поступки рѣзываются подобные ему люди и не забыть что онъ любилъ Милю того рода любовью всѣдствие которой люди получше его отправляются на галеры.

Впрочемъ рискъ которому онъ себя подвергалъ былъ вовсе не такъ великъ какъ кажется. Еслибы въ Диптѣ стало известно что мистеръ Абель Блесетъ женится на прекрасной дочери лорда Гильтона, какое было бы до этого дѣло леди Плесморъ? Что значить для нея мистеръ Абель Блесетъ? Она не будетъ имѣть возможности возвратиться въ Англию и узнать кто этотъ счастливецъ—объ этомъ она позаботился. Если же случайно откроется кто онъ, то не все ли равно быть повѣшенымъ за ову или за ягненка. Все это онъ спокойно обдумывалъ, играя хрустальнымъ брелокомъ, что обратилось у него въ привычку при подобныхъ размышленияхъ.

Онъ проводилъ леди Плесморъ во Францию и помогъ ей подвориться въ прекрасной приморской виллѣ которую она получила въ наслѣдство. Прежний владѣлецъ купилъ ее за десять дней до своей смерти, и даже не видалъ ее. Такъ не прочна наша жизнь!

Обитателамъ Диптѣ было все равно кто бы ни поселился въ виллѣ. Англійская леди оказалась charmante, а у Француза этимъ словомъ выражается все.

— Скучно! воскликнулъ мистеръ Блесетъ въ отвѣтъ на замѣчаніе бывшей смотрительницы, устроенъ въ день назначеный для его отѣза въ Лондонъ.— Несколько не скучно. Платите за все чистыми деньгами, подпишитесь на два благотворительныхъ дѣло, подружитесь съ английскими священникомъ, примите съосока первого кто сдѣлаетъ вамъ визитъ, и черезъ
мѣсяцъ городъ будетъ у вашихъ ногъ. Скучно здѣсь! Ни-сколько.
— Не могу ли я пригласить... не навязать ли мнѣ какую-ни-будь компанію? спросила она.
— Поступайте какъ вамъ угодно, мои милая Гарріета. Толь-
ко компаніюя должна быть, конечно, иностранка.
— Разставшись сегодня, Аугустусъ, начала она опять послѣ дологой паузы,—мы разстанемся на вѣкъ?
— Боюсь что такъ.
— Я сама знаю что это необходимо. Оставшись вдали съ собою, я можетъ-быть приморось съ мыслью что я обман-
щика, пожалуста не прерывайте, другаго слова нѣтъ, и... буду въ состоянии смотрѣть въ глаза друзьямъ которыя у меня можетъ-быть будутъ. Но это будетъ невозможно если я буду имѣть вась постоянно предъ глазами, или переписываться съ вами.
— Вы необыкновенно благоразумная женщина, Гарріета. О, если бы вы могли начать жизнь снова!
— Если это было возможно, я не повторила бы одной ужасной ошибки.
— Не вышли бы замужъ за меня, вѣроятно?
— Я не полюбила бы человѣка котораго не могла бы ува-
жать, возразила она спокойно.—Въ теченіи лѣтъ послѣдо-
вавшихъ за мной радушеной я старалась развить себя сколь-
колько-нибудь, и вижу теперь вещи такъ какъ мнѣ слѣдовало видѣть ихъ раньше.
— Вы знаете какъ я терпѣть не могу проповѣдить, Гар-
ріета.
— Я почти кончила. То что мнѣ осталось доказать не бу-
детъ обидно для вась. Я хочу только сказать что меня не удавляет теперь ваше прошлое поведеніе, что я осуждаю се-
бя за мое что я дѣлала или говорила, а вась не осуждаю такъ безусловно какъ осуждала когда-то. Я не годчалась для вась.

Выраженіе пробуждающее по его лицу при этихъ словахъ заставило ее покраснѣть и быстро прибавить:
— Я говорю это только чтобъ оправдаться себѣ. Если я думала тогда какъ думала теперь, я не прожила бы мѣсяца подъ одной кровлей съ вами.
— Однако вы обвиняете меня не такъ безусловно какъ обвинили прежде, сказалъ онъ смѣясь.
Приложение к Русскому Вестнику.

— Къ соjal,jности я, кажется, же въ состоянии объяснить кажущагося противорчия. Я говорю зарань о двухъ лицахъ — о тицеславной, неосторожной, любящей дѣвушкѣ которая вышла замужъ за васъ и о женщинѣ которая видить все свои ошибки и заблужденія. Я знаю что вы этого и обь- манщикъ, но въ мнѣ могутъ упрекать себя что я не сдѣлала всего что было въ моихъ силахъ чтобы исправить васъ. Можетъ-быть мои усилія оказались бы тщетными, но жаль что я не попробовала. Попытамъ вы меня теперь?

— Постаралась бы понять если бы было слишкомъ поздно. Мы оба сдѣлало ошибку и поплатимся за нее. Что поль- зы толковать объ этомъ?

— Я сказала все что хотѣла сказать.

— Тымъ лучше, отвѣчалъ онъ.— Вы начали какъ уминая женщина, Гарріета, и кончили... Ну, да все равно. Такъ какъ мы, по вашему выражению, разстаемся на вѣки, то не будемъ терять послѣднихъ минутъ толкуя о вещахъ исправимыхъ. Что я могу еще сдѣлать для васъ?

— Ничего.

— Хорошо ли вы поняли какъ вы будете получать деньги?

— Да.

— И вы согласны со мной что вамъ лучше будетъ жить за границей.

— Я рѣшилась жить за границей.

— Такъ прощайте, Гарріета.

— Прощайте.

— Я могу бы сдѣлать что-нибудь съ этой женщиной или она изъ меня, если мы пошли по прямой дорогѣ, пробормоталъ Блессеттъ, подъ взглядъ къ набережной.— Но мы этого не сдѣлалъ, и теперь раскаяние безполезно.

Около этого времени Общество Искусственного Орошения и Земледѣлія въ Эквадорѣ достигло положенія которое было ему давно предписано. „Ничто не бываетъ причиной столькихъ успѣховъ какъ успѣхъ", а успѣхъ основателя Общества былъ несоразмѣрнымъ. Онъ изъ секретаря Общества сдѣлался однимъ изъ его директоровъ, занявъ такое же положеніе въ всѣхъ другихъ обществахъ и сдѣлался силой въ Сати и ораку- ломъ въ Вестъ-Эндѣ. Имѣя теперь средства платить людямъ за исполненіе всѣхъ своихъ желаній, онъ перебѣжалъ изъ Адельфи въ улицу Сентъ-Джемсъ. Его другъ, лордъ Гильтонъ,
трагивший деньги с детьским наслаждением, взял на себя меблировку его квартиры, и никто не обвинил бы его гордосты в недостатке вкуса. Окружающее мистера Блиссета составило наконец нёчто полное. Он сдавался членом двух новых клубов и несколько старых. Он завел изящный фасонъ, карету и верховых лошадей. Объявленья которые он давал по субботам были предметом толковъ всего города. Старые элликурецы говорили о нихъ со слонками на губахъ. Многие дозвивались знакомства с мистеромъ Блиссетомъ.

Онъ сопровождал лорда Гильтона въ его родовое имѣніе и пришелъ въ восторгъ отъ сдѣланнаго тамъ значительнаго улучшенія. Когда состоя, серъ-Джордж, пригласил грана принять участіе въ большой охотѣ въ лѣсахъ которые на седьмой годъ будутъ его собственностью, мистеръ Блиссетъ былъ также приглашенъ.

Въ одну изъ остановокъ въ охотѣ, вскорѣ послѣ завтрака, графъ вынулъ сигару и обратился за огнемъ къ мистеру Блиссету, который случайно очутился рядомъ съ нимъ на охотѣ. У мистера Блиссета не оказались спичекъ.
— Чортъ возьми, нѣть ли у васъ какого-нибудь огнива. Гдѣ же та машина которая была у васъ на островѣ Вайтѣ?
— Къ сожалѣнію, я потерялъ ее.
— Какъ это жаль! Кстати, мнѣ на дняхъ предлагали на улицѣ точно такую.
— О, эти конечныя вещицы которыхъ продаются на улицѣ нынѣ не годятся.
— Та которую мнѣ предлагали была не хуже вашей. Вѣроятно украденная, потому что на нея стояла буква Л.
— Л! Изъ двухъ бриллиантовъ? спросилъ Блиссетъ.
— Да, кажется, и теперь я припомнилъ что предлагалъ мнѣ ее мошенникъ Берриджеръ. Гей! Стой! Мимо, чортъ возьми!
— Нельзя разговаривать и стрѣлять въ одно и то же время, милордъ, сказалъ Блиссетъ, вкладывая два новыхъ патрона въ сѣдѣ за фасаномъ, превратившися въ точку въ отдаленіи.
— Жаль что вы не сказали мнѣ раньше о моемъ огнивѣ, сказалъ онъ, возвращаясь съ графомъ домой.—Онъ дорогъ мнѣ по какоторымъ воспоминаніямъ, и я далъ бы за него двойную цену.
— Я ни разу не вспоминалъ о немъ, другъ мой, до нынѣшняго дня; къ тому же могъ ли я знать, и утверждены ли вы что это ваше?
Приложение к Русскому Вестнику.

— Вы говорите что на немъ стояла буква Л изъ двухъ бриллиантовъ?
— Да, буква L, но изъ двухъ бриллиантовъ или нѣтъ, я не замѣтила.
— Эта вещь спасла жизнь человѣку. Во время одной изъ безчисленныхъ революций въ Пору, пода упадла ему прямо въ грудь, но отскочила отъ этой маленькой коробочки. Въ послѣдствіи онъ считалъ ее талисманомъ.
— Что за вздоръ! Монета или путевка могла бы сдѣлать то же самое. И для чего вамъ талисманъ?
— Для меня это прощальный подарокъ отъ моего лучшаго друга, возразилъ Блиссетъ,— я признаюсь, я считаю дурными предзнаменованіемъ что потерялъ его.
— А вы верите въ судьбу?
— Милордъ, возразилъ Блиссетъ смѣясь,— разве я самъ не игралка судьбы?
— Мне придется сѣдить въ Лондонѣ дня два, замѣтилъ Блиссетъ на сдѣлавшее утро, прочитавъ свои письма.— Хорошо еслибы человѣкъ могъ освобождаться отъ почты когда ему придетъ охота отдохнуть.
— Въ такомъ случаѣ, сказалъ графъ,— заставьте почту поправить то что она сдѣлала. Вы никогда не будете имѣть свободной минуты, Блиссетъ, если пріучите людей думать что вы всегда готовы къ ихъ услугамъ. Вы уже слишкомъ дѣятельны.
— Напротивъ, нѣтъ человѣка лѣнивѣе меня.
— Однако вы способны изъ-за какого-нибудь глуpeйшаго письма мучиться на желѣзной дорогѣ въ такую погоду, вместо того чтобы провести время спокойно въ домѣ, который, надѣюсь, не совсѣмъ неудобенъ.
— Я поступаю съ разчетомъ, милордъ, отвѣчалъ Блиссетъ зажигая сигару.— Промучившись два дня, я буду имѣть возможность провести недѣлю больше, чѣмъ сначала предполагалъ, въ лучшемъ домѣ изъ всѣхъ тѣхъ где мнѣ оказывали радушный пріемъ.
Комплайентъ понравился лорду Гилльтону.
— Надѣюсь что вы ѳдете не по поводу той бездѣлицы которой называете талисманомъ? спросилъ онъ быстро, когда эта мысль пришла ему въ голову.
— Нѣтъ, но признаюсь, я радъ что представляется возможность завести о ней справки.
— Я не думалъ что вы такъ суевѣрны.
— Нельзя быть совершенством, возразил Блессет по- 
жав плечами.
— Давно ли вы потеряли ваш талисман?
— Право не знаю. Я употреблял это огнivo только в до-
рогу и кажется не брал его в руки уже несколько мес-
цев.
— А давно вы владаете им?
— Лет семь или восемь.
— Вот странный человек, сказал граф откинувшись
на спинку кресла и как будто бы намеревался уничтожить
Блессета насмешкой.— Хранить он вещь шесть лет, в продол-
женіи которых судьба постоянно угнетает его. Называет
онъ эту вещь талисманом и обращает на нее так мало
вниманія что не можетъ сказать когда потерял ег. Поте-
рять ее, онъ вдругъ обогащается и все же йдеть в оттравля-
тельную погоду отыскивать ее. Вашъ талисманъ приносилъ
вамъ вместо счастія несчастіе. Оставьте его въ ложѣ, совѣ-
туемъ вамъ.
— Я никогда не называлъ эту вещь талисманомъ, миордь, 
возразилъ Блессет спокойно.— вы сами назвали ее такъ. И
я сказалъ что йду въ городъ не за ней.
— Что пользы толковать съ человѣкомъ который уже рѣ-
шился. Когда вы йдете?
— Въ 5 час. 50 мин., а возвращусь въ пятницу.
— Съ талисманомъ?
— Вы все путаете. Можетъ-быть и съ талисманомъ. Ми-
ордь, прибавливъ онъ со взрванной горячностью, несвойствен-
ной ему въ обществѣ графа,— развѣ приятно знать что пода-
рокъ дорогаго умершаго друга находится въ рукахъ такого
негодяя какъ Берриджеръ? Если бы вы, напримѣръ, подарили
мнѣ кольцо или печать, или чтобъ бы то ни было въ знакъ
дружбы, которой вы меня удостоили, и если бы я потерялъ
вашъ подарокъ и узналъ гдѣ онъ находится, не потрудился
овладѣть имъ, чтобъ подумать бы вы обо мнѣ?
На такой вопросъ трудно было отвѣчать.
— Въ дѣяхъ онъ холоденъ и твердъ какъ утесь, сказалъ
мордъ Гилтонъ дочерямъ когда гость уѣхалъ,— во всѣхъ же
другихъ отношеніяхъ добродушень и впечатлительнь какъ
ребенокъ.
— Его хрустальный шарикъ можетъ-быть тоже талисманъ,
замѣтилась хорошенькая Милли.— Надо подразнить его когда
онъ вернется.
Приложение къ Русскому Вѣстникъ.

Домъ въ Букингамъ-Стритѣ въ которомъ помѣщалась контора мистера Исаака былъ его собственностью, по крайней мѣрѣ онъ распоряжался въ немъ какъ хозяинъ и отдавалъ въ наемъ второй и третий этажи. Вскорѣ послѣ того какъ мистеръ Вертлужеръ вступилъ съ нимъ въ компанию, освободился третий этажъ, и Бобъ перевезъ туда своихъ домашнихъ боговъ. Квартира въ Меддонъ-Стритѣ не приносила дохода, и сыновня преданность Боба быстро остыла отъ частыхъ просьбъ о вспомоществованіи для уплаты за воду, за квартиру и тому подобные необходимыя предметы.

— Дѣло въ томъ что если я останусь у нея, сказалъ онъ мистеру Исааку,—она сдѣлаетъ изъ меня свою дѣвушку корову. Если же я перебью сюда, она должна будетъ обращаться ко мнѣ дѣвственъ порядкомъ, когда ей понадобится что-нибудь. Размеры можно рабоать когда она постоянно ворчать въ кухнѣ, а въ прихожей стоять кто-нибудь и кричать что не уедьте пока она не отдастъ долга? продолжалъ Бобъ какъ бы извиняясь въ своей прошлой слабости.—Притомъ если я послѣдовуя здѣсь, то буду присматривать за конторой. Вы сами знаете что вы не всегда аккуратны, Соль, прибавилъ онъ послѣднимъ.

Мистеръ Саломонъ Исаакъ, какъ многие изъ его племени, былъ одаренъ характеромъ общительнымъ и иногда приходилъ въ контору изъ своей Пентонвильской виллы лазно и съ большой головой.

— Я зашелъ къ вамъ, Бобъ, сказалъ однажды утромъ Блессетъ, своемъ прежнимъ дружескимъ чиномъ,—потому что Виръ Гильтоунъ положаетъ что огненно которое вы предлагали ему было то самое которое я недавно потерялъ. Вы въ рояльно купили его на какомъ-нибудь аукционѣ, прибавилъ онъ небрежно.

— Нѣть, я не покупалъ его, возразилъ Бобъ.— Я его нашелъ.

— Тѣмъ не менѣе я дамъ вамъ за него сколько оно стоитъ. Это памятъ объ умершемъ другѣ. Коробочка слегка посторочена и на ней есть буква L изъ двухъ бриллантовъ. То ли я ошибаюсь что вы нашли?

— А сколько она по-нашему стоитъ? спросилъ Бобъ не отвѣчивая на вопросъ.

— Фунтовъ пять, но назначьте цѣну сами, сказалъ посѣтитель небрежно.

— Какой вы теперь барышъ.... мистеръ.... мистеръ.... — Зачѣмъ вы притворяетесь что забыли свое имя?

— У кѣткоторыхъ людей бываетъ нѣсколько имени.
— У большинства людей бывает два имени: христианское и фамилия.
— Именно, сказал Боб, захотелъ.— Христианское и фамилия и иногда титулъ. Ха, ха, ха! и титулъ. А титулъ придалъ бы вамъ еще болѣе важности, неправда ли?
Усмѣхнувъ эти слова и взглянувъ на маленькіе золотыя глаза устроенныя на него, Блассетъ содрогнулся. Въ счатью для него въ эту минуту вошелъ маленькій слуга и объявило своему хозяину что приходить какой-то молодой джентльменъ въ красномъ кабриолетѣ и желаетъ поговорить съ нимъ наединѣ. Нѣтъ. Джентльменъ не хочетъ войти и не желаетъ дать. Ему надо поговорить съ мистеромъ Берриджеромъ объ очень важномъ дѣлѣ и онъ задержитъ его не долго.
Мистеръ Берриджеръ, еще больше поспѣшился надъ своимъ замѣчаніемъ о титулахъ, извинился и вышелъ. Лишь только дверь затворилась за нимъ, какъ глаза Блассета упали на грязную карманную книжку въ коемъ было упомянуто въ этомъ разказѣ и которая теперь лежала на той сторонѣ стола гдѣ писалъ ея обладатель. Что-то,—воскликну это инстинктомъ, или какъ угодно,—только Блассетъ схватилъ и открылъ эту книжку. Первоѣ чтоли вышло изъ нея было его письмо къ женѣ.
Она успѣла онъ положить его на прежнее мѣсто какъ мистеръ Берриджеръ возвратился.
— Я виду что вы теперь заняты, сказалъ Блассетъ встала.— Мы поговоримъ въ другой разъ. Не хотите ли обѣдать со мной?
— Нѣтъ, благодарю васъ.
— Гдѣ же вы намѣренны провести нынѣшній вечеръ?
— Дома, за работой. Мнѣ необходимо работать чтобы имѣть средства къ существованію, сказалъ мистеръ Берриджеръ.
— Чортъ возьми, Бобъ, какой вы стали несообразительный. Почему вамъ не быть друзьями? Я уже разъ доставилъ вамъ славную работу, и доставилъ опять.
— Непремѣнно доставите, засмѣялся Бобъ.— Вы правы. Ха, ха, ха, доставите опять!
— Конечно. Такъ будьте же дружелюбнѣ. Въ которомъ часу кончаете вы въ конторѣ?
— Контора открыта отъ девяти до пяти.
— И послѣ того вы еще работаете дома? Это ужъ слишкомъ, Бобъ. Когда я зайду къ вамъ домой, я скажу вашей матери чтобы она не позволяла вамъ работать такъ много.
— Нетъ, вамъ не придется увидать матерь въ моемъ домѣ. Человѣкъ не можетъ быть привязанъ всю жизнь къ фартуку своей матери. У меня теперь своя собственная квартира, прибывалъ Бобъ съ гордостью.
— Здѣсь?
— Да, надѣю концерой.
— Вотъ какъ, и воображаю какие вечера проводите вы тамъ съ молодыми особыами, сказалъ Биссетъ шутливо.
— У меня нѣтъ сосѣдей. Это самая спокойная улица во всемъ городѣ. Я сказалъ вамъ что я занялъ, освобождите меня пожалуста отъ вашихъ шутокъ. Что же вы скажете объ этой вещицѣ, какъ вы ее называете?
— Отнюдь.
— Вы сказали что это отнюдь стоить пять фунтовъ, но что я самъ могу назначить цѣну.
— Да, если отнюдь действительно мое.
— Ваше? спросилъ Бобъ вынимая отнюдь изъ ящика письменного стола.
— Мое.
— Такъ я хочу взять за него пятьдесятъ фунтовъ, сказалъ онъ, глядя пристально въ лицо своему гостю.
— Вы могли бы выбрать другой способъ дать мнѣ возможность сделать вамъ подарокъ, Бобъ, сказалъ Биссетъ помолчавъ,—Я заплачу вамъ пятьдесятъ фунтовъ. Давайте отнюдь.
— Давайте скачала росписку, засмѣялся Бобъ.
— Изволите. И онъ написалъ записку къ своему банку.
— Подумайте-ка хорошоенько, Бобъ, сказалъ онъ застегивая пальто,—и обѣщайте обѣдать со мной. Помните какъ мы славно пообѣдали въ Креморѣ?
— Говорю вамъ что у меня есть работа.
— Я приду потомъ помочь вамъ.
— Благодарю васъ. Я люблю работать одинъ.

Однимъ! Это слово звучало въ ушахъ Биссета когда онъ шелъ вдоль Страна, и пышъ этой оживленной части города не могъ заглушить ужасаго слова. Человѣкъ открывший его тайну и по обращенію котораго съ нимъ видно было какъ онъ намѣренъ воспользоваться своимъ открытиемъ,—презрѣнный гадъ, готовый броситься на него, будетъ работать въ этотъ вечеръ одинъ.

КОНЕЦЪ ВТОРОЙ ЧАСТИ.
тетушка Дороти, и чтобы смазать кругое обращение, предложила ему цвётовъ для его комнаты.
— О! благодаря васъ, проблизка втчаемая жертва, когда выходилъ я изъ комнаты, оставляя его въ рукахъ сквайра. Дженета вышла за мною.
— Это я надвала, Гарри. Вы его не станете винить, я знаю. Но сумьете ли онъ выпутаться? Едва ли, онъ, кажется, не способенъ на утверждение; дѣлушка прижметъ его въ одну минуту.
Я сказалъ ей, чтобы она, не теряя времени, взяла со сквайра объяснение что Питерборо получилъ мѣсто котораго ждетъ. Это еще казалось возможно устроить. Она бросилась назад и въ минуту отсутствія Питерборо уладила дѣло. Но нѣчто не могло спасти несчастаго педагога отъ свирѣпой сцены и потока древнихъ, малоупотребительныхъ выражений. Умѣнье сквайра браться было извѣстно. Съ нимъ не могъ бы тягаться ни одинъ бродяги и воръ. Питерборо присмѣлъ ко мнѣ ошеломленный, жалобно-восплицая что никогда и въ свѣтъ не смыкалъ подобныхъ рѣчей. И онъ направленны были против него, и онъ по совѣту не могъ опердѣывать. Онъ не могъ по совѣту отрицать что мнѣніе сквайра о сюжетѣ влияй на меня отца было извѣстно ему, и онъ дѣйствовалъ ему наперекоръ.
— Изъ побужденій, другъ мой Гарри, говорилъ онъ,—которая я могу опердѣвать предъ Богомъ и людьми, но только, признавай, не предъ дѣлушкой вашимъ, я пытался отдать справедливость достоинствамъ отсутствующаго, и ошеломленъ былъ такими выраженіями.... и слова нельзя вставать, когда онъ такъ раздраженъ.... Приходимъ изображать собой Андромеду, а ему предоставить роль морскаго чудовища, какъ кто то выразился, не помню кто именно.
Сквайръ обладалъ несомнѣнно цѣльными моремъ ругательствъ. Я приготовился пройти чрезъ то же испытаніе какъ Питерборо. Къ удивленію моему, нападенія на менѣ не было. Дженета замѣтила что она укротила раздраженнаго старика. Она однако сильно хмурила, хотя мочаль. Вино свое онъ пилъ мрачно; ласки его любимицы не могла развеселить его. Съ его точки зрѣнія, съ нимъ поступали низко, и онъ, повидимому, сердился, и рѣшение участи моей колебалось въ его умѣ. При такихъ обстоятельствахъ мнѣ невозможно было посылать письмо Отталіи, хотя теперь я чувствовалъ себя способнымъ писать ей, и сидя въ своей комнатѣ писать цѣлый день весьма
красноречивый веждъ. Тьмь несчастія пробудила во мѣ
нова сознаніе моего героическаго положенія, подавленное от-
домъ, а оно возвратило мнѣ дарь слова. Я писалъ такъ хо-
рошо что самъ радовался своимъ страданіямъ, а потомтъ съ
горькимъ удовольствіемъ рвалъ всѣ ключи свое прекрасное
произведеніе. Сахъ Оттсій оттакивалъ и привлекалъ меня
загадочно. Я не могъ думать о ней, не думалъ о томъ кто
она, и не вступалъ самъ съ собой въ странную борьбу. Тщетно
я твердилъ себѣ: — Что такое сакъ? Въ немъ была какая-то
притягательная сила, которая томила и опутывала меня слов-
но чары колдуна герои любой баллады.

Наконецъ камень свалился съ насть: сквайръ поглядѣлъ на
меня своими тетеревищами взглядомъ и сказалъ:
— Гдѣ ваша банкірская книжка?

Я отвѣчалъ что она въроятно у моего банкіра, не пред-
полагая что она у отца, такъ какъ у него была своя книжка
по которой онъ сводилъ наши счеты. Что жъ за бѣда? ду-
малъ я. Вѣдь деньги мои.

— Вы считаете неудобнымъ показать мнѣ эту книжку? спро-
силъ сквайръ.

— Нисколько! отвѣчалъ я.

Онъ кинулъ головой. Я поспѣшилъ написать чтобы мнѣ
прислали книжку тотчасъ же.

Книжка пришла. Сквайръ вручилъ мнѣ ее, чтобы я распе-
чаталъ пакетъ, и опять спросилъ:
— Ты не имѣешь накой причины желать чтобы я не вид-
залъ этой книжки?

— Накой рѣшительно! отвѣчалъ я, девичій вопросъ въ
моихъ глазахъ былъ вовсе не важенъ. Я не видѣлъ ни малѣй-
шей опасности въ томъ что сквайръ просмотрѣлъ счетъ мо-
ихъ расходовъ.

— Даю тебѣ честное слово что я теперь ничего объ этомъ
не знаю, сказалъ онъ.

Я извѣстилъ ему принятіеость за оказанное мнѣ благо-
родное довѣріе и просилъ его просмотрѣть книжку, если уго-
даю, воздержившись однако отъ признанія что самъ я ни ра-
зу въ ней не заглядывалъ.

Онъ открылъ книжку. Мы только-что собрались въ залѣ, где
завтракъ накрывался зимой предъ пьявшиемъ каминомъ.
Дженета, прикусивъ нижнюю губу, сѣла за лицомъ старика.
Я считалъ недостойнымъ себя обнаружить малѣйшее любо-
Приключения Гарри Ричмонда. 355

Пытество, но взглянув на него я был поражен выражением его лица: губы его сжались и он дышал прерывисто. Он увидел чудеса.

— Надо позавтракать прежде чем размышлять это! воскликнула она, пыхая словно вышел из печки.

Дорога Велтмэ напомнила ему что молитвы еще не были прочтены.

— Молитвы... он готов был произнести кроткое слово, но дал ей знать, позвонить чтобы сошли люди и обратился к Петербо: — Вы каждое утро читали молитвы за границей?

— О... да... То-есть, да, это была моя обязанность, были однако, как припомнила, исключения... были промежутки.

— Откройте ложечку Библию, прервала его сквайрь... и оставьте свою проклятую цепелальность во всем.

Частью в виде увящаний, частой просто от волнения, Петерборо высморкался ужасно громко. Несчастный звук, постепенно навело на него ничто не ладилось.

— Легкая простуда, пробормотал Петерборо и опять затрубил и принялся смотреться с ожесточением, все так же громко. Появление капитана Белстеда на цыпочках, с дежурно кротким видом, привлекло слушателей внимание, отвлекло на минуту ваше внимание.

— Прямо с корабля, Вильямс? воскликнула сквайрь.

Капитан широко раскрыл рот, но не произвел голосом нискакого звука, так же как и осторожными шагами своим по ковру; схват и начал набожно смотреть на Петербор, который, ждал чтобы он поинтересовался, и теперь, спеша приступить к исполнению своей обязанности, сбросил мое несчастную красную книжку на пол.

— Постойте! Это я возьму, скажал сквайрь.

— Позвольте мнь! воскликнул Петерборо, и они столкнулись.

— Вы готовы соскочить с каюты чтобы поднять зачатки старухи! вскричал сквайрь сердито и пробормотал затем что не желаешь фокусов с деловыми книгами. Слова были на глазах Петерборо. Тетушка глядела на него добрым взглядом, но его разраженный нос опять испортил дело.

Капитан Белстед произнес тихим, вопросительным голосом:
— Молитвы еще не кончены?
— Нетъ и никогда не кончатся съ человѣкомъ который такъ безпрерывно трудить. Помните, обращался онъ къ Питерборо, отпустивъ прислугу,— я не пропущу утреннаго богослужения ни за какія деньги. Я правыкъ думать что несчастливъ для меня будетъ тотъ день который не начнется призваніемъ благословенія Божія на домъ мой. Такъ думалъ и отецъ мой и дядь. Нельзя требовать чтобы молодые люди держались прилично, когда духовное лицо скажетъ какъ стрекоза и трубить какъ сумасшедшій. Вы хотѣли стащить у меня эту книжку.
— Помилуйте! И не думайте вскликнулъ кефирный Питерборо въ смущеніи; да сквайръ въ сущности едва ли и подозрѣвалъ его.
— Капитанъ Белстедъ пришелъ къ намъ за своей женой, которую не засталъ дома, приѣхавъ наканунѣ въ полночь.
— Боже мой! вскричалъ сквайръ.— Неужели она бѣжала, Вильямъ?
— О, нѣтъ! отвѣчалъ капитанъ,— она просто куда-нибудь уѣхала.
— Сквайръ посовѣтовалъ выпить стараго лива. Капитанъ согласился. Онъ держалъ себя бодрымъ и скромно, несмотря на видимое внутреннее волненіе. Онъ отвѣчалъ на тетушкины вопросы о Джулии просто и твердо, какъ привычно честному моряку, искренне оправдывая отсутствие жены страннымъ обстоятельствамъ, основаннымъ будто бы на знаніи женщины, что чѣмъ скорѣе ожидала она его домой, тѣмъ меньше способна была сидѣть терпѣльно на мѣстѣ. Онъ пилъ ливо подаваемое ему Саллабикомъ, нашимъ новымъ, ко всему равнодушнымъ бутылочкомъ, заявившимъ мѣсто Сюса, какъ министерство виговъ занимаетъ мѣсто торіевъ", говорилъ сквайръ, что доказывало что перемѣна была не къ лучшему.
— Я думалъ, все повсюду улучшается, сказалъ капитанъ.
— Нѣтъ, лучше изъ всѣхъ заблужденій, Вильямъ. Куда же дѣвается тогда грѣхопаденіе, если Вы говорите какъ радикальный язычникъ. Въ Писаніи сказано что мы идемъ отъ лучшаго къ худшему. Таково и учение торіевъ. Держитесь за хорошее пока можно! Вильямъ, ведь вы были когда-то веселымъ холостякомъ.
— Государь мой и государыня, капитанъ поклонился те-
Приключение Гарри Ричмонда.

— Дорогой Иуда, я узнал счастье в браке, и теперь ничего не желаю как только найти жену мою.

— Скажи же, каков он? — спросил Иуда.

— Взяла книгу, беру с вас слово, сказала Дженет.

— Да как же это, друг мой? — спросил Иуда.

— Ведь вспомнете, вы сами знаете, думами заниматься не слушаете.

— Справедливо, я запру эту книгу.

— Смотри, у меня, дядька, я беру с вас слово, сказала Дженет.

— Дамы удались и увидел их в Питерборге.

— Прошу вас, Вильям, разозревайте своих тревог, сказала скваир.

— Как же, Вильям? И очень жаль мнё ваш.

— Но что ж ваше надо, вы наделят на себя петлю.

— Я люблю её, люблю до сокрушения! Пусть кто-нибудь скажет что она не ангел, я скажу ит тебе лепешку. Между прочим, я обязан объяснить вам, государь мой, что я говорю о моей жене.

— Конечно о ней, Вильям. И молодец же она!

— Нет, нет!

— Я счел своеобразными вставать слово:

— Как ваш Белстед, я от всего сердца, кроме вас, потребовал бы удовлетворения, за такие намеки на моего друга.

— Гарри! Вашу руку! вскричал он, сияя.

— Гм! руку его... — прервал скваир. — Рука его поросла мориком на материке. Вот поглядите-ка на это книжку, Вильям, да на эту пачку чехов. Впрочем, не, я обещал моей дочери. Мы с ней разсмотрим это завтра утром рано. Малый разбросал тысячи, вертаясь среди своих ностричных герцогинь и графинь. В этой банкетной книжке кроется юшка, да и не одна. Теперь собирается жениться на иностранной принцессе. Запутался там, как видно.

— Осталось, Гарри! воскликнул капитан Белстед, нана, сидя в виду одобрения страшный удар по плечу, и при-
Приложение к Русскому Вестнику.

байся со вздохом:—дай Бог чтобы она была врна вамъ, другъ мой.

Сквайр спросил его идетъ ли онъ въ церковь.

Я иду на мой постъ у моего очага, отъчалъ капитанъ, и сквайр не могъ отговорить его даже объясненіемъ проповѣди новаго ректора, которая заклини его противъ хлопотъ и треволнений цѣлаго года. Капитанъ весьма сожалѣлъ что принужденъ отказаться отъ такого упражненія терпѣнія свое-го, но считал обязанностью сидѣть и ждать у себя дома, на своемъ постѣ, какъ выражался онъ. Я пошелъ съ нимъ въ Белстедь и услышалъ на пути что Геріотъ заѣжалъ за ней и увезъ ее.

Я полагалъ, говорилъ капитанъ Белстедь, что онъ послалъ за нею къ нимъ-нибудь изъ васъ, чтобы привезти ее въ Риверсал. Мои сауги называли его. Я не счелъ увѣрительнымъ упоминать объ этомъ сегодня при дамахъ. Онъ задумался.—Я надѣлялся найти ее сегодня у васъ въ Гренджѣ, Гарри. Съ этой мыслью я и легъ спать подъ утро чтобы не потревожить бѣднѣжу ночью.

Я предложилъ лоить съ нимъ тотчасъ же на квартиру Ге-ріота.

—Какъ! Чтобы жена моя знала что я усомнился въ ее вѣрности. Никогда не позволю я себѣ этого.

Оказалось что Джулія поѣхала съ Геріотомъ въ гости къ людямъ Маріи Гиджинсонъ, жена пришлаго къ намъ миллионца, очень желавшей ближе познакомиться съ нею. Безразсуд-ная Джулія, принявъ безъ замѣнія совѣти его дерзкое пред-ложение, позволила ему увезти себя, не сказавъ куда идеть. Она съ Геріотомъ явилась въ церкви въ мѣстѣ Гиджинсо-новъ. Услышавъ отъ Дженеты о пріѣздѣ мужа, она бросилась домой, гдѣ пришлося ей не извиниться, а самой даровать про-щеніе. Капитанъ Белстедь обильно подкрѣплялся изъ погреба серж-Грегори, чтобы лучше удержаться на своемъ посту.

Чета эта явилась къ намъ на слѣдующий день, трогательно нѣжная другъ съ другомъ и всѣ не замѣчая что домаш-нее спокойствіе въ Гренджѣ встревожено.

—Мы нечастоѳиальнія существа на свѣтѣ; не найдется ли въ комъ-нибудь изъ васъ капельки состраданія къ намъ? на-чала Джулія.—Мы между двумъ огней. Съ одной стороны обязанность Вильяма предъ отечествомъ, а съ другой любовь его ко мнѣ, и согласить ихъ нельзя, потому что правительство, то-есть это ужасное адмиралтейство, опасается качки
для женщ морских капитанов. Когда Вильям уезжает, я охоту съ ума, а если он остаётся, адмиралтейство выходит изъ себя. Право, миссис Белтам, у меня только половина мужа.
— Половина! отозвался капитан,— но эта половина страстиве двадцати цѣыхъ мужей, если только ты довольна, моя уточка!
Джулия залюбовь увѣщевала меня, раці моей будущей женѣ, не поступать на правительственную службу. Адмиралтейство же, утверждала она, отличается одной только возмутительной чертой—невзрастностью къ женщинѣ. Сквайръ поставилъ простодушной болтушкѣ двух-три довольно грубыхъ ловушекъ, которыхъ она избѣгала съ удивительною ловкостью, доказывавшемъ что она была болѣе себѣ на умѣ, чѣмъ казалось. Мы съ Джейнъ воображали что она пришла съ намѣреніемъ картою супружеского счастія отвратить отъ меня гнѣвъ сквайра, всѣмъ очень радовавшагося веселымъ парочкамъ. Но они обнаружили свое счастье безъ всякой задней мысли. Оказалось что она пришла кататься. Все утро мы болтали о счетѣ моего банкнрта, изумлявшемъ меня не менѣе чѣмъ моего дѣла. Со времени приезда нашего въ Англію, отецъ мой перебралъ девать тысячи фунтовъ. Суммы страшныя намъ въ поэздку на материкѣ достигали поражающей цифры сорока восьми тысячъ. Я былъ удивленъ смерть того что не всѣ долги уплачены. Салей, салей, салей бралъ по тысячамъ заразь, иногда, какъ указывала дрожащиій отъ волненія палецъ сквайра, по мѣскольку тысячъ въ недѣлю. Ему это было непонятно, пока я, доведенный до крайности вопросами и оскорбленіями, замѣчалъ что долго скрывать истину нельзя, откровенно не призналъ ему въ томъ что впрочемъ онъ самъ могъ видѣть, что у моего отца есть счетная книжка, также какъ и у меня, и что онъ прямо забираетъ у банкнрта. Намъ нужны были деньги, онъ принадлежали мнѣ, я продалъ фонды и банковые билеты, дающіе, какъ замѣтилъ я, мимоходомъ, весьма ничтожный процентъ, и мы положили капиталъ къ банкнру, чтобы брать по мѣрѣ надобности. Мнѣ жалко было глядѣть на стакана когда я говорилъ ему все это. Лицо его позасияло; слова замерли на губахъ. Онъ требовалъ объясненія мелочей, напримѣръ двухъ счетныхъ книжекъ, спрашивалъ что намѣренъ я дѣлать когда этихъ денегъ не будетъ, но въдѣ не предполагалъ же я что буду получать такой капиталъ каждые два
Приложение к Русскому Вестнику.

года, разве может-быть я разсчитывать, отправляясь за границу, что он не проживет более двух лет.

— Итак, заключил он,—деньги пропали!

Тут он опять начал разговаривать. Разве не благодарно поступило он со мной, вручив муж мою собственность в день моего совершеннолетия? Да, благодарно.

— И глупо, думаешь ты, не так ли?

— Такой мысли не было у меня.

— Ты поддерживаешь расточительность этого мота, и теперь поддерживаешь... Ведь ты почти уже ничтожешь... Являешься в мой дом, говорить о своей знатности, крадешь мою дочь, сводить ее с ума, даешь молодости ей сыну чтобы завладеть ее деньгами, а потом меняешь его и обираешь!... Ты разорен, понимаешь ли? Он два года распоряжался тобою и все у тебя высохло. О чем ты думаешь? Что ты думал? Взять ли ты был? У вас всегда дом был полон иностранцами подделками... так ли? Признавайся! Как проводили вы время? Пили да писали?

Так да бог мой дом был постепенно до собственного ему красноречия. Я уже дал слабый обрачник его. Когда я позволил себе найти что наслушался довольно, он пошел за мой их кабинет в прихожую, где стояла Дженета. Всю присутствии он обозвал принцессу и ее семейство маленькими проходили на шутку сидя и говорили с ним пронзительными словами о том, что отец мой заведовал угольными колями на земле принца Эриста.

— Они заведывали колями! Каждая девочка поняла бы что это выдумка, средство надуть молокососа. Я теперь понимаю, полковник Гудвин с дочерию говорила что видели этого мошенника играющим роль шута при дворе германского князья и откалывающего разные штучки, как паять на ярмарке.

— Стойно, сказала Дженета.

— Ты слышала! обратился ко мне свайтм.

Но она вскричала:

— Вы сама слушайте, дядюшка, или все равно не слушайте, только молчите. Если Гарри огорчил вас, говорите с ним как джентльмен с джентльменом. Не отнимайте у
преклонения Гарри Ричмонд.

— Да, благодаря моему и его молодому узелку!
Дженета нахмурилась не на шутку:
— Я не позволяю вам переключаться моей слова!
Она пробормотала кучерскую поговорку. Привыкший
держаться, он начал сызнова историю моей банковской
книжки: тя же вопросов, восклицания и ругательства.
— Пойдемте погулять со мной, милый Гарри, сказала Дже-
нета.

Я не хотел отдаватьсь таким образом под ее защиту,
че́з глазуло чувство собственного достоинства, и отказ моей,
выраженный может быть с некоторым преувеличением
в тоне, довел сквайра до крайней степени раздражения.
— Вы не хотите поить с ней гулять? Вы на коленях
будешь просить ее чтоб она протянула тебе руку и взвела
тебя с собой. Будешь просить здьсь, сию же минуту, или
маршъ к своей немецкой принцессе с наследственным бу-
фетчиком, и от мена ничего кромь „добrego пути“ да запер.
тоей двери. Ну, становись на колени!

Он ошалел что я стону.
— Если бы он стал, я никогда не протянула бы ему руку!
Глаза Дженеты горели.
— Он будешь еще хныкать какъ нищает на холода чтобы
ты дала ему кончики пальцев.

— Нетъ, потому что ему только стоит спросить ихь.
Это опять дадо толчок сквайру. Он заговорил о ее ве-
ликодушии, противоположной его моей тупости. Дженета пере-
менно тактику; притворилась равнодушною. Но ей недосяга-
вало опытыности и какого-нибудь Геронт, который помог бы ей
выиграть роль. Она пересолила, и старикъ, вообразив что
мы сообщались разстроить его планы, принялся укорять меня
в свободном беззакони. Ей слова: „мы съ Гарри всегда бу-
дем друзьями“ наделяли на меня самыхъ ожесточенныхъ на-
падки его, какъ будто и речь никогда не шло о принцессе;
такъ упорно держался онъ за последнюю въ немъ ожид-
даемъ мысль.
— Друзьями! воскликнул онъ.— Развь друзья ваша дасть
мы законныхъ насладниковъ моего состояния и имени?... и
такъ далее.
Тетушка Дороти пришла умереть его возгласы. Въ ея ком-
натёк опять была вытащенна роковая счетная книжечка и прочтена вслух. Тетушка слушала цифры без удавления, смотрела, повидимому, в точности поняв их, и этот приём смагчил мало-маль раздражение сквайра. Она вставляла кратки, дышуа замечания:
— Да, это было на яхту, или, они въй лили при дворѣ владычного князя, или, сумма большая, но Гарри зналъ что дѣлала его все любить скряжничества.
— И ты способна утверждать, Дороти Белтам, сказать сквайра, изумленный тём, что она не изумляется,— ты способна клятвенно завѣрить что по твоему они тратили разумительно? Какія же посла этого понятія у женщинъ?
— Нѣтъ, отвѣчала она спокойно,— по моему Гарри былъ безразсуденъ, и промученъ. Конечно уже лучше было ему слушаться теперь, чѣмъ позже. Но ты не принимаешь во внима ніе его положеніе, какъ женщинъ принцессъ.
— А! вотъ что кружить тебя голову! сказалъ сквайръ.
И она оставила его при этой мысли, не возражая ничего на его насмѣшки надъ женщинами вообще и надъ нею в особенности.
— А что же скажешь ты о деньгахъ взятыхъ съ тѣхъ поръ какъ онъ вернулся?
Сквайръ опять взялся за свое.
Тетушка Дороти покраснѣла. Сквайръ указывалъ пальцемъ на цифры, повторяя свой вопросъ. Въ эту минуту впишись капитанъ Белстедъ и Джулия. Дамы распорядились такъ чтобы оставить сквайра находящагося капитаномъ. Вскорѣ капитанъ присылалъ сказать что онъ проситъ у жены позволенія остаться объѣдать въ Грандхъ и желаетъ бы чтобы она прозолола ее домой въ Белстедъ, доказательство, говорила Джулия, что у него со сквайромъ завязалась горячая сквата. Она утверждала, что она Вильямъ не дастъ себѣ биться. Я увидѣлъ ее вскоколько огорченной начинательной ролью данного мнѣ, и вдругъ, къ ужасу своему, замѣтилъ что отпускала Джулия весьма горячіе комплименты, ибо она, чтобы раздѣлать меня, шутила и кокетничала со мной, и голосъ ея звучалъ сладко. Я долженъ должно-быть до очень горячихъ объяснений.
— Такъ подумайте же, сказала она,— что терпѣть теперь изъ-за васъ Вильяма, разлучившись со мной.
Такимъ образомъ, съ искусствомъ почти привлекательнымъ, она въ одну минуту возвратила меня къ сознанію моего по-
Приключения Гарри Ричмонда. 363

ложения и заставила спросить себя: чувство которое так
плюхо защищает меня от обаяния женских прелестей, под-
матого стана, грациозной походки, темных, влажных очей,
смыкающихся румяных губок, может ли в самом деле на-
зваться любовью? А если это не любовь, не любовь безсмерт-
ная, так что же я такое? Я огляделся на эту мысль словно
на бразду оставленную на воде кораблем, и увидел подъ
ножом зияющую бездын и гибель. Любовь моя к Оттлии—за-
блахание? Такое значит всяк жизнь заблажание! Я поглядь
на Джулай с испугом, так же почти как глядели нёкогда
на прекрасных волшебниц, готовясь ввести их на сложен-
ный уже костер. Сознание ея греховного обаяния омщало
меня, и я невольно стал размышлять о причинах равноду-
шия моего в Германию к Мадемуазель Шацкин, которая
была гораздо остроумнее и живее, если не красивее Джулай,
и удостаивалась меня, как я припоминал, долгих, вырази-
тельных взглядов при встрёве. Я попытал себя на сожа-
лении о моей тогдашней холодности; за это сожаление я го-
тов был быть влечим скровяными своеей решительное тело. Образ
Оттлии как будто излаживался из ума моего.

— Ведьмый Гарри! вздыхала Джулай.—Знаете ли, вида молодо-
дого человека очень влюбленного, я просто дрожу.

Я, смущая, напомнил ей сцену на дёшеви из школы и
важности которая говорила она Герюту.

— О! я должно-быть почерпнула их из поэзии и рома-
нов, отвечала она.—Иди уже я в самом деле очень была
растогана. Ведь этого-то и недостает в Вильяме. С ним
велья говорить милых пустяков. Он стал бы, я думаю,
говорить есибы мог. Да он как степной лев, у него все
выходит ревом.

Я обрадовался когда услышал этот рев. Капитан Бел-
стед вернулся когда я уже желал его присутствия, и со-
общил нам что у него была горячая схватка со сквалром.
Сквалр не отставал от него весь день до одиннадцати час-
сов ночи.

— Ей-Богу, Гарри, мя пришлось просить позволения вый-
ти на минуту дух перевести. Однако я одолел его за че-
твертою бутылкой. Теперь все уложено. Он согласился уви-
даться с вашим отцом. „Где?“ спрашивал он сначала,
„в сарае что ли?“ Пьем за ваше здоровье, поклонился я ему.
Порядочные люди не встречаются в сараях; там только
мыши назначают друг другу свидания. Словом, друг мой, я устроил все так, чтобы сквайр и моетный родитель вашей встретились одновременно с тобой в Белограде. Мы сведем их за бутылкой старого вина. Повидимо, с этим юноша настаивал. Я думал, что вам надо связать с своими плечей эту проклятую книжку. Только глазная собака может купаться в луже. Понимаете, Гарри, добрый наш старик сквайр может открыть вам счет в двадцать раз больше этого, но он вправе знать как вы распоряжаетесь деньгами. Он говорит, что вы не даете объяснений. Я замечал ему, что отец ваш может дать их, и дасть. Мы и сведем их. За остальное я отвечаю. А теперь свернин ларусу и в постель; утром в путь, и буксируй суда большой корабль. На прощанье еще бутылку в честь победы, если вам по душе, Гарри.

Джулия возстало рвительно против этого предложения; вышеперечислено обыкновенно неприятное мучительно му выпить. Капитан как будто собирался заявить свою правду, но ласковое замечание ея: „не хорошоросью пожалусть, Вильяме“ обозорудило его.

— Как это не хорошориться, моя уточка?
— Разве выпить теперь еще бутылку не то же что размакивать шлагой уже одержав победу? сказала она.

Она обняла ея талию рукой и сказала мнв на ухо потрясающие: шепотом:

— Совершенный ангел!

Я отправился в Лондон на славующий день, встревоженный более нравственно, размышлениями о впечатлениях производимых на меня такого рода ангелами, вежли в заботой о дфях моих, хотя, правду сказать, когда я сомелися с отцом, мы живо представляли его удивительная способность метать деньги как усны из костра, и пришла мысль что нужно бы привести счеты наши с ним к серйозному окончанию. Он жил в Ростоке, рядом с тьм великоглыми домом в который правел меня вкогда из Дипвелла. Мистрь Вади опасать была у него экономкой и Альфонс попелром. Жил однако не так как прежде, увёл ямла меня смышленная женщина. Теперь жизнь его пла вихрем, по её словам. Я невольно улыбнулся, видя как она гордится им. „Сегодня опера“, отвечала она на мои вопросы о нем, давая почувствовать своим тоном что мнв сладовало бы
Приключение Гарри Ричмонда.

знаком его вельможные привычки. Хвалит его щедрость, она сообщила мне, что он купил сто фунтов на розыск Мабели Святвицер и обещал впятеро больше тому, кто найдет ее.

— Папенька ваш, ничего не джинет по половину, мистер Гарри!

Потом вскоре она закрыла.

— Только продоится ли это?

Меня проводили в комнату называемую принцессиною комнатой: диво убранства. „Но ей ли будет она когда-нибудь жить в этой комнате,“ думал я. Самое великолепие ожидало меня середины словно холодом.

— Папенька ваш говорить что весь дом предоставляется вам когда придет счастливый день.

Неужели же он говорила с ней о принцессе? Я вскоро поехал и подкрепился красивым вином, чтобы окончательно объясниться с ним до утра.

ГЛАВА XXXIX.

Отец мой паметы по течению, которое и мене уносит.

Отец мой стоял в партере оперы, словно окруженный двоем, как бы мое показалось, и оркестр музыки тонировал около него, и мне пришлося казаться в отъезде на праздник, в которых высказывалось, повидимому, не только удивление, но и уважение звуковое именем. Имена мистера Веддерборна, мистера Джевингса, лорда Альтона, сэр-Ватон Сэлтера, мистера Монтерц Вильямса, адмирала Лофтуса, графа Витлингтона приятно поразили мое ухо. Я не замечал в этих господах ни тени циничной угодливости; напротив, они были дружественно почтительны. Я почувствовал, что они окружен волками порядочными людьми, и горячее влеченье мое к отцу возвратилось, когда я замечал как господствовал он надо всем кружком, и говорил, и слушая других. Его любезная улыбка и внимательность, его умные оживление разговор умственным словом, его благосклонная одержимость, его способность всегда уловить ту минуту когда его очередь говорить, все это показывало не-
Приложение к Московскому Вестнику.

обыкновенное искусство основанное на природных дарованиях. И все время он не терял ни на волосо своего преображенства. Мистер Веддерборн, словоохотливый, живой, неистощимый на анекдоты, но слишком блестящий, слишком торопливый, слишком занятый своей мыслью, заставлял еще больше чувствовать мягкость моего отца. То же самое, в другом отношении, можно сказать и о графе Витлингтоне, юноше в поре повседневности, как он отзывался о нем Джориан, судорожно вдохновленный от всей своей стукой. Джориан подпомель к нам, прихрамывая. Накакаи усилия моего отца не могли заставить его обнаружить свою знаменательную способность на остросмитые ответы, такая она и оставалась предметом вбры.

— Прекраснейшая восковая кукла, отнесли он ко мне о проходивших мимо английских красавицах. — Эти женщины, юный Ричмонд, если бы они хоть сколько-нибудь были воспламенены, то-есть если бы в них была хотя пятидесяти доля Французки, давно обработали бы общество в пользу великого человека и подняли бы его на верх как-нибудь. Она даром тратить на них время. Эта толстая женщина, которой он кланяется — графина Седли, вдова трех мужей, с легкою тонкою двоемужества расти пакостности. Она, говорят, пошла от мелочной лавочки. Толстослоение дабото вола для этой женщины. Так и везде бывает. В этом главное. Вот он теперь позывает на четвереньках пред леди Рачель Стокс: чистокровная аристократка. Она слово в ворота проходит и боится голову ушибить. Хотьбы бы мят видеть как он стала бы соблазнять святаго Антония. Вот жена маленькаго Рекчеве: у нее было столько же приключений как у Жиль-Бласа, прежде чем поступить он в услужение к герцогу Лерма. Она охарактеризовал многих дам со слоем, предшевшем его остроумию, как ягоду говорила мят про него отец.— Для Англичанки главное держать весь постоянно на одном уровне, с уздою показать выдержанность своей природы. Эти женщины вымыслел! Это словно имена влюбленных, вырванных на коре дерева: сухость и неподвижность удивительная! У нас есть и Есавели, юноша. Им дается жалованье от епископов или от полиции, чтобы внутрять людям отращение к пороку. А другим те же роли играют относительно добротелей, и также, по ведомости, получают от ко-
приключений Гарри Ричмонда.

го-нибудь жаловались; может-быть от журнала, чтобы поддерживать эту функцию. Говорю вам, в этих Англичанах ли это новое нять жизни, или одно только животная жизнь. И как онSophie обещают себя драгоценностями! Руки у них только на это и созданы. Богатство этой страны ужасно!

Джордану, кажется, было досадно, что ему не удалось вынуть меня заступиться за моих соотечественниц; но я начинала уже замечать, что нять причины ломать за них копья и сам был расположен относиться к ним критически. Сверх того я саждал за отцом; его обращение с дамами к которым он подходил не осаждало моего критического чувства, хотя я постоянно опасалась что он переосудит. Он позвал меня чтобы представить графиню Шеезд, веселой молодой Венгерт.

— Итак, заговорил он другу по-немецки,— вы собираетесь жениться на этой романтической девушке, принцессе Оттальди фон Эспамартен. Я хорошо знаю ее. Я встречалась с ней в Вене. Прекрасная душа и сильный холост. Таких-то именно и завоевывают душиами. Я знаю и принца Отто. Так что болата она и спросила меня не в чем ли будет удовольба. Я был слишком определен чтобы отвечать.

— Срок еще не определен, вступила мой отец.

— Весь Лондон говорит об этом, сказала она.

Не успела я спросить у отца объясняем эти ужасных толков об Оттальди, как уже очутились в ложе вдова из Сити, леди Сапфирм, тяжелой дамы, цвят лица которой напомнит океанские листва. Первая слово ее была: «А! молодой влюбленный! Как приносит герменская принцесса?» Мне пришлось ответить что в Англии говорят теперь больше о германских принцах, чем о принцессах.

— Так то заявлала она,— но вы, так сказать, отстояли у них честь своего народа. Я возвратную одну из ваших принцесс, сказала вы; сказана, сделано! До смерти хочется мне увидеть ее портрет. Капитан Девять говорит что она божественна, то есть прекрасна и мила и держит себя безукоризненно, но это уже разумеется само собой! Ничего что она не богата. Вы можете обставить ее как сажает. Гм... она осмотрела меня,— бладень, тоже... извините старую приятельницу вашего отца; одну из самых старших, сказала бы я, если бы не боялась себя выдать. Я горжусь вашим предстоящим браком. Я повсюду говорю о нем.
Тутъ она представила какъ соотвѣстуетъ она распространенной оплете: „съмышлятъ вы новость?“ „Нать, чтò такое?“ „Сынь Фицъ Джорджа жены на германской императорской принцессы“ „Неужели?“ „Вѣро, какъ Евагели“ „А скоро ли?“ „Черезъ мѣсяцъ. Теперь вы увидите что обойденный другъ вашъ будетъ играть видную роль при дворѣ“....

Я поглядѣлъ на отца. Смущеніе и злоба душемъ меня. Она наклонилась къ ней, сообщая какія-то восхитительныя новости о знатной дамѣ рѣшившейся пріѣхать къ ней чтобъ устроенить великоколѣнный балъ, и мы оставили ее подъ впечатлѣніемъ этого извѣстія.

— Еслибы не эта Шасдюана, сказала мой отецъ,— ты всегда знаешь, Ричи, что бѣдный Джорианъ безъ ума отъ нея. Оны пали къ ея ртутнымъ ногамъ. Она теперь въ Лондонѣ. Положившую дохода своего бѣднякъ тратить на букеты. Ея портретъ въ роли вдовы Леверьеъ сдѣлалась частью его таулетныхъ прикосновеній. Брѣвясь онъ глядятъ на ея афишу. Прежняя страющая любовь его, а ему сорокъ пять лѣтъ! Чувство отвѣсняется на его желудкѣ. Вотъ почему любовь такъ опасна въ средня лѣта. Такъ я говорю: еслибы не Шасдюана, наша госпожа Сальльменъ составила бы счастье Джориана. Я намекаю объ этомъ имъ обоимъ. Женщины умѣютъ заменяеть лорда Нельсона, Ричи: они умѣютъ не замѣтать того что непрятно имъ было бы замѣтить; а Джорианъ готовъ сдѣлать для меня что угодно, кромѣ только именно этого. Ты встрѣчешь, сынъ мой?

Я попросилъ позволенія уйти изъ театра и подождать его на улицѣ. Онъ же сталъ убѣдительно уговаривать меня предстать передъ леди Эдбери, мачихъ лорда Дестрие, теперь маркиза Эдбери, и настаивалъ, умоляя меня не превербетать этой дамой, добавивъ съ особенной выразительностью: „Я пушкился по теченію, Ричи“. Теченіе увлекло меня, и я пожалѣлъ себя болѣдной молодой дамѣ съ изящными манерами, позволяющими судить лишь о внешности, но не о внутреннихъ свойствахъ ея, какъ перчатка, облегчающая руку. Она стала укорять отца что онъ пришелъ къ ней прямо изъ ложи „этой женщины“. Она отвѣчала что никогда не забывает старыхъ друзей. „А слѣдовало бы“, отозвалась она. И мнѣ представился образъ одной изъ трехъ Паркъ, отрѣзывающей нить.
Сердце во мне осталось, когда и леди Эдбери завела речь о германской принцессе.
— Кто-то говорил мне, что она темноволосая.
— Русая, поправил отец.
Леди Эдбери находила странным чтобы чистокровная Нэннка была брюнетка. У них ведь мало примеси, особенно на отверстях. А има ей? Она забыла имя принцессы.
Отец мой повторил: — Принцесса Оттлия фон Элленберг-Саркельд.
— Так, вы говорите, она брюнетка?
— Чистейшая блондинка.
— А цвет лица?
— Способный отличить праведника.
Леди Эдбери взглянула в зеркало. — Гриммов, стал быть, вы нам оставьте.
Она стала обыскиваться обычными любезностями и остроумия. Я поклонился и вождал под тенью предлогом что увидел Анну Пекрис в верхнем ряду ложи. Я пробрался к ней, ве будучи уважаем, как она меня встретить. Она поразила меня восклицанием: „Счастливая то, говорят, немецкая принцесса!“ Примечание её была вполне дружественный. Она опросила има дамы из ложи которой я вышел, и поглядывал мильную в моем лека, сказала как будто с удовольствием: „Она молодая.” Я догадался что леди Эдбери, по общему мнению, заняла в отношении к отцу моему место Анны Пекрис. Но почему эта посланная радовалась ей молодости, оставалось для меня непонятным. Тетка ея проснулась, когда произвело было мое имя. „Она где?” воскликнула она вздыхнув. Анна улыбнулась, завела со мною речь о моем отце, хвала меня за то что я не оставляю его, ибо ему предстоит тяжелая борьба. Она говорила о нем с теплыми участием, которое служило в моих глазах лучшим доказательством и его и его благородства. Я обещаю ей от души не забывать нашу дружбу и проводить дамы до передней, где увидел отца ведущего леди Эдбери в карету на галаху у всех. Действительно, молодой маршал, входивший в это время в театр им на встречу, взял под руку своего друга Витлингтона и сказал что-то о старом „герцоге Фиц“ вызывающее, как мать показалось, легкая улыбка в токовом кружеве избранных. Прокричали карету леди Сампь
Приложение к Русскому Вестнику.

Меня, еще жертва сказала чей-то голосом. Анна Павлича вышла сама искать своего лакея и охранника.

Я стояла одна на улице, удивленной, раздраженной, полной размытых неприятных чувств, когда отец подошел ко мне, напевая оперный мотив.

_— Я погладываетъ Джордана, Ричи. Он былъ кавалеромъ нашей Самилимены. Должно-быть отправился къ Шасдианъ. Ну, Ричи, такъ ты не могъ вынести разлуку съ папашкой? Ты видишь, я плюю по течению на всѣхъ парусахъ. Я могу ужиться, если угодно судьбѣ, въ маленькому германскому княжествѣ, но нигдѣ, онъ выставлялъ грудь, не дышу я такъ свободно, какъ въ Лондонѣ. Здѣсь приволье, здѣсь мое поле битвы. Кстати, леди Эдберга находитъ тебя безусловно-ньиымъ; это значитъ только что она женщина со вкусомъ. Она никахъ не хотѣла замѣтить что фракъ на тебя иностранного покроя. Поправъ его завтра. Я прошу къ тебѣ моего портного. Я хотѣла сказать что если лондонская женщина не замѣтила такого обострительнаго, значитъ лицо и человѣкъ произведены на нее надлежащее впечатлѣніе. Ричи, милый мой, какъ мнѣ выразить до какой степени я радъ тебя видѣть? Давай руку, Ричи. Вотъ мы бредемъ домой изъ свѣта. Это какъ будто то именно о чемъ я мечталъ. Всѣ въ добрѣмъ здоровье въ Грендѣй? Что она, лучшая изъ женщинъ?

_— Я пріѣхалъ по очень нужному дѣлу, прервалъ я его.

_— Я слушаю тебя, Ричи, говори.

— Сквайръ видѣлъ счетъ моего банкира; онъ находитъ что я забиралъ деньги безразсудно; онъ, безъ сомнѣнія, правъ. Онъ требуетъ какого-нибудь объясненія. Онъ согласится повидаться съ вами. Я пріѣхалъ просить васъ сбѣжиться къ нему.

Завтра же утромъ, не медля ни единаго часа, дйто мое. Очень пріятно будетъ видѣть старый Риверси днемъ.

— Онъ предпочитаетъ встрѣтиться съ вами въ Белстедѣ. Капитанъ Белстедъ предлагаетъ свой домъ. Предупреждаю васъ, положеніе затруднительное. Сквайръ требуетъ полнаго отчета въ истраченныхъ деньгахъ.

— Я приглашу ея въ Лондонъ, обрашу къ Деттермену и Ньюсону и попрошу его разчитать дѣянію принцессы.

— Вы понимаете что онъ не пріѣдетъ по нашему приглашенію.

_— Такъ какъ же мнѣ объяснить ему что пріобрѣлъ я че-
ресь эту затрату, сын мой? Я обраща его к Деттермену и Ньюсону.

— Но вы должны знать что он не желает законных дейстив, влекущих за собою огласку.

— Огласка-то именно нам и желательна, Ричи. Она желательна невинным, несправедливо осуждаемым. Мы хотим, чтобы об нас говорили, чтобы нельзя было не слышать об нас. А тут еще владетельная принцесса. По чести, мистер Белтам, вам не на что жаловаться!

Я начинал терять терпение.

— Что до меня лично касается, вы знаете, я не придаю цены деньгам. Но я должен сказать одно. Я сегодня слышал, признайтесь, с удивлением и огорчением имя... я не подозревал что имя принцессы будет произноситься рядом с моим совершенно открыто.

— Очень естественно, он кивнул головой и сказал: будет рукою одобрительного жеста.

— Ну, так если вы не можете принять во соображение чувства Оттилии и ее семейства, поумейте хотя бы в меру обо мне и помнить что я протестую против этого.

— Всё, все, сказал он с удовлетворением,— я все и в такх принимая во соображение. Я привожу принцессу в твои обятия. Ты ведь писал мне что сквайр дает ей царское приданое, не так ли? От моих комбинаций никому из вас нельзя уклониться. Всё уже сделано. Я думаю за вас, чувствую за вас, действую за вас. Би-Богу, вы будете счастливы! Вздыхай, Ричи, вздыхай; судьба твоя теперь вверена мнё.

— Я возвращаю только трачу слова попустому, но я противную против неверди. Вы знаете очень хорошо что вы позволяли нам принцессы для своих личных целей.

— Без всякого сомнения, Ричи, позволяла. А разве цели мои не ваши также? Я должен иметь весть в обществе чтобы успеть в нашем главном предприятии. Может быть действиями има принцессы служить временно свидетельством чтобы озарить нас и выставить на вид. Она принадлежит нам. Для нея мы готовы и приводим в порядок дом в который она входит. Я плаку принцесса за использование именем ея, царственным приданым; тебё я плаку принцессо, также по-царски, и мнё ваше счастье служить царскою наградой. Все вмести, мы, без всякого сомнения, добьемся своего... Воть, дитя мое, сказал он прохожей жена...
щина, роняя золотой ея в руку,—с условием чтобы вы тотчас же пошли прямо домой. Женщина поблагодарила и обещала.—Итакъ мы в самомѣ потокѣ успѣха. Странно! Я чувствую въ которую склонность къ меланхоли. Успѣхъ? Какъ знать? Уже сонь или предѣ нами ею самой дорогой домой, подъ етими фонарями, между дворцами и паркомъ. Какъ полумается, такъ и представляется похожая процессія. Тамъ, на конца, могила, роскошная, или скромная. Когда мнѣ было четыре года, въ день моего рождения, мнѣ сказали что мать моя лежать мертвая на своей постели. Я помню до сихъ поръ какъ узнало меня что она не двигается. „Кручину сполила ее“, сказала моя старая нянька. Мнѣ она казалась невзрѣденною. Сестра ея завладѣла мою и ея бумагами и обручальнымъ колыцомъ, теперь хранящимся у Деттермсена и Ньюсона, и портретами обоихъ моихъ родителей. Она, бѣдная, чтобы поддержать мое существованіе, отдали за деньги важнѣйший изъ всѣхъ документовъ, который теперь существенно облегчилъ бы мнѣ выигрышъ моего дѣла. Я никогда не разказывалъ тебѣ о моемъ дѣтствѣ? Дядя мой по матери былъ ученіе пѣниа и декламациа. Я ему обязанъ обработкой моего голоса. Онъ научилъ меня говорить выражительно. Языкъ одной книги его, подъ заглавіемъ Ораторъ, до сихъ поръ кажется мнѣ образцовымъ. Ему откуда-то прислались деньги, и съ двумя, тремя перерывами до сихъ поръ присылаются. Старая нянька моя, да благодаря ей Богъ, опять взяла за утрюбку бѣлья. Я по цѣльнымъ часамъ стоялъ подъ ея корыта, Ричи, слушая ея предсказанія объ ожидаемомъ меня величинѣ. Честное слово, я сомнѣваюсь бывалъ ли я когда счастливѣе чѣмъ въ то время. Теперь я уже нуждаюсь,—тебѣ можно признаться,—въ возбуждающихъ средствахъ... совершенно впрочемъ невинныхъ. Мистрицъ Вадди даетъ мнѣ стаканъ шампанскаго. Правду сказать, Ричи, матыю объявляли нѣкоторыхъ именами. Самые камни этихъ улиц требуютъ отъ меня неотступно чтобъ я очистилъ ея слову. Я не усталъ, но мнѣ нужно вино.

Пока мы не пришли домой, онъ всѣколько разъ повторялъ тревожно что ему нужно вино. Необычное возвращеніе его къ далекому прошледнему, страшная картина которой произвела онъ вдругъ предъ моимъ глазамъ заставили меня забыть мой гнѣвъ. Дома онъ вышпилъ заполо его порцію вина и легъ на диванъ; лакей спалъ съ него сапоги и прикрылъ
Прикалоения Гарри Ричмонда. 373
его плащем. Лежа так, он велел пожелать мне доброй ночи. Мистресс Вадди сказала мне, что вот уже съ въ менѣ онъ всегда такъ снят.
— Въдь къ нему теперь приходить столько же народу ночью сколько днемъ.
Во мнѣ возникло предположение, что онъ въ его ощущеніяхъ былъ журналистской. Мистресс Вадди безусловно вѣрила въ нео- крушимость его здоровья, и увѣряла что онъ уже уморилъ многихъ вздумавшихъ подражать его примычкамъ.
— Онъ теперь полководецъ на походѣ, говорила она съ улыбкой.
Вѣроятно слова эти она смыщала отъ него самого. Хло- ланье домовой двери, часто отворявшейся и затворявшейся ночью, свидѣтельствовало о приходахъ и отходахъ его адъ- ютантовъ.
Рано утромъ я засталъ его ходящимъ взадъ и впередь по кабинету и столовой, двери которыхъ были отворены, диктуя секретарю за конторкой и перебрасываясь отъ времени до времени въ слѣдующими словами съ главнымъ конторщикомъ Деттермена и Ньюсона. Полъ былъ усыпанъ журналами. На отчѣ моемъ былъ высокіе сапоги, широкій черный плащъ виситъ у него на плечахъ.
— Я дѣлаю распоряженія относительно вечернихъ газетъ, сказала онъ, поздоровавшись со мною съ теплотой, въ кото- рой была нѣкоторая примѣсь церемонности, и тотчасъ же прибавилъ:
— Достаточно, мистеръ Джобсонъ. Вставьте замѣтку: „мистеръ Гарри Леделъ Ричмондъ итъ Риверси, сынъ мой, не желаетъ другаго пути къ почетствамъ въ своей родинѣ, кроме обыкновенного парламентскаго“, Извините, Рачи; сейчасъ я только отвѣчу утренней газетѣ.
— Только для того чтобы поправить ошибку. Мы сажаемъ настоятельно, мой милый сынъ, что я не ищемъ никакихъ отличій, что ты идешь своимъ путемъ. Мистеръ Джобсонъ, Бога ради отдайте это тотчасъ же. Принесите мнѣ изъ гла- сографіи мою замѣтку. Мистеръ Джакобсонъ, мое почтеніе Г. Деттермену и Ньюсону. Я желалъ, чтобы немедленно начали за- конную дѣятельность и чтобы свѣтъ зналъ объ этомъ. Прощайте, господа!
И затѣмъ отецъ обратился на меня всю непреодолимую силу
своих отрывистых речей, которая лишилась потоком. Зачем печатать мое имя? Затем что я его сын. Он однако уврал что устраивает меня от всякаго участия в своих личных действиях я ставить на сторону моего деда, как простого английского дворянина, наследника одного из громаднейших состояний в стране.

— Я тебя отдам от себя, Ричи, понимаешь ли? Я заявлю гласно что тебя ни в каком случае не нужно спираться на меня. Джобсон привезет тебя для просмотра мою замятку, мое заявление прав. В печать, в литературу, в суд, в обществе, я иду на встречу врагу и требую должного мне, требую неотступно. Конечно я поеду для развлечения к скверу, если ты считаешь это нужным. Поговорить с ним четверть часа, вот и все. Неужели ты в самом деле думаешь что ему неприятно было бы едва бы ты получил титул? Нет, нет. А спроси кого хочешь из моих призелей. Я приведу ему дожину свидетелей которые подтвердят что яю уже есть моих руках. Неужели теперь опять в одиннадцатый раз я должен лишиться денег? Не говоря уже об обязанности моей относительно тебя, я должен очистить имя моей матери... Ты видишь ее портрет... Как пределы была эта женщина... Это тебя не трогает?

— Нет трогает, позволил бы мне возвратить слово.

— Потому что ты любишь своего папашку! Он ложал мне обр рук. Мя было жаль его, и в то же время зарадовалось в голову семейство, но актер ли это общается меня. Я был недоволен, и не имел силы выразить мое неудовольствие. Я был обит с толку, подавлен. Я забыл, что он исключно уверяется от моего протеста относительно принцесс, но в то же время, я не мог не сознаться что знаю аргументы которым он будет опровергать свой образ действий и оправдывать несправедливо. Я, из робости не решался возратиться к этому предмету разговора. Словом, я сознательно владался его обольстительным, волнующим речам, уступал увлекавшemu меня течению, а жила несколько дней со ним в Лондоне, имел случай убедиться что не надо мало одним заметь он такую власть. Допуская что деньги нужны ему для господства над обществом, а что никто не может пользоваться ими так как он, отец отвечал на одно отчаянное замечание моё:
Приключения Гарри Ричмонда.

— Да ведь эти деньги я отдаю в рост, помните лучше, чтоб твой дядюшка. Я пришел в суммение правительство, продолжишь он так многочисленным шепотом.— Да, я могу утверждать сказать что находится в скоплениях с его агентами. Меня подкупают; действительно подкупают, Ричи. Я получаю ежедневно субсидию. Все это дается очень ловко. Однако я не дам им покоя. Беру что дают, и не отказываюсь ни от единого из моих прав.

Дженет написала что пора бы мать вернуться.

— Я готов, сказал мой отец.— Мне стоит встретиться с мистером Белтамом, только непременно в комнате, в четырех стенах, чтобы склевать его на мою сторону. Если склеваем нас поддерживать, Ричи, мы завоюем мир. Его богатство, мое праведное дело, твой знатный брат....

Кстати, об этом положительно объявлено в утренних газетах.

В суммение я спросил о чем объявлено?

— Читай, сказал он.— Вот это можно будет вручить мистеру Белтаму при встрече. Это вроятно пополам от одного из посольств. Все равно, вот оно!

Я прочел заметку, в которой Оттилия называлась по имени, потом перечислялись ее титулы, далее сказывалось мое имя, указывало на предстоящее мое богатое наследство, и на конце, о ужас! доказательство что я не первый простой английский дворянин стяжавший руку владетельной иностранной принцессы. В заключение перечислялись имена английчан, не знатного рода, вынужденных с принцессами: Гомфри, Чарльз, Вильям, Джон, и поселян, Гарри. Кончалось известием что свадьба откладывается прежде конца настоящего сезона.

Я вспомнил на отца, готовый вступить с ним в борьбу. Она веселся и сияла.

— Нельзя ли это остановить? спросил я умоляющим голосом.

В ответ он замахал руками, задрожав этими и бровями, выражая полнейшую невозможность, не допускаяшую никаких возражений.

— Печальны слова нельзя остановить, Ричи, наш Джордж сравнивает их с окрепевшими влюбленными. У них уже есть душа. Превосходное замечание. Да и вот что, Ричи, можешь ли ты покаяться в честности твоего любящего
Приложение к Русскому Вестнику.

сердцо что эта замысел не доставляет тебе никакого удовольствия? Не можешь воспользоваться моей оценкой, вида, что я начну вам дать, и я почувствовал, что действительно так, как я думала быть уже живой. Но я могу разъяснить то согласие быть скорее проводиться на дно морское, чем показать эту замысел принцесса. Я перечел еще раз. Это напечатано. Это похоже на дого. Это как будто осуществление моих грёз. Но внутреннее чувство говорило мне, что все это мне только грезится. Единственно что могли бы сделать, настаивать на поведении в Раверсе как можно скорее, чтобы вызвать мое собственное положение. "Назначай часть", сказал мне отец. Мы однако медлить.

Несколько увасилося, как я думал, положение отца моего из одного разговора его за завтраком с Дейтоном Де-Виттом, который принес мне придумывание свернутую розовую записочку от Мадамоисель Шардиан, и отдал с ви- дом собаку принужденной отступиться отъ косты, обнару- живая мне большую холодность. Альфонсовы котятты под- верглись риской критике.

— Полагаю, замысел капитан, — он знал что я приду?
— Я письменно сообщил ему об этом вчера, сказал мой отец.— Но будьте справедливы къ нему, сознайтесь что онъ одинъ изъ немногихъ добросовѣстно исполняющихъ свои дневные обязанности.

— Английский климат обиль съ толку дурака. Онъ только кладетъ перцу въ свои блюда, какъ Индѣецъ, воспитанный на праястрани.

— Позвоните чтобъ онъ пришелъ, Дейтонъ; только ложа- луста не доведите его до чтанія. Онъ оставляетъ для меня какое угодно мѣсто, и я привыкъ къ нему.
— Такъ, такъ, вы его балуете.
— Отецъ мой ложать плачами.— Дѣло-то въ томъ, другъ Дейтонъ, что желудокъ вашъ становится придумывать.

— Никогда еще вѣдо у меня не было чувствительное, а слѣдовательно мой желудокъ въ исправности и знаетъ свое дѣло.

— Зачѣмъ вы не попробовали рыбъ съ масломъ и каперсами?— Лучше бы, по моему, ловару вашему ограничиваться апель- ницей.

— Ужъ не кашей ли?
— Нет, пусть меня понесут, если он в состоянии изготовить вам какое-нибудь оружие.

— Это могли бы сказать о себѣ и Каремъ.

— Съ тобой только разницей, воскликнулъ Джорианъ горячно,— что ему никогда бы в голову не пришло подать одно изъ вашихъ варварскіхъ кушаній. Скажу вамъ вотъ что, Рой, вы меня удивляете; до сихъ поръ а я не замѣчалъ за вами такой беззаботности чтобы защищать дурное блюдо за своимъ собственнымъ столомъ.

— Тѣмъ скорѣй можно простить меня, Джорианъ.

— О! я вамъ прощаю, устѣхнулся Джорианъ,— зато вы не наглое дѣло.

Отецъ мой сталъ утверждать его что поговоритъ серьезно съ Альфосомъ, котораго оправдывалъ тѣмъ что онъ никогда не служилъ при госпиталѣ и поэтому, очень можетъ быть, не достаточно привыкнутъ къ соображеніе желудка и аппетитъ больныхъ.

Джорианъ откнулся назадъ голову, словно готовился пустить мѣткий ораванъ, но вдругъ обратился ко мнѣ и сказалъ:

— Гарри, такъ пожалуй, отецъ вашъ долженъ жениться. Когда объ васъ говорятъ, тутъ-то самое время выбирать между богатыми и красивыми. Я откываюсь служить долгѣе грѣской; отказываюсь на отрѣзвано. Я говорю не изъ личныхъ соображеній; освѣтъ мой безкорыстный и дружеский. Говорю вамъ прямо, Рой, освѣтъ на сторонѣ глаукую роль какую игралъ а на послѣднемъ балу въ Галльголѣ, когда альдер-мень умыслъ, подобный лѣту, и оставили насъ изображать плодовую осень... говорю вамъ прямо, нельзя давать вѣч-но вѣстѣ отъ деревъ ожиданія. Оно сорвется.

— Такъ поймайте ее, Джорианъ, вы настороженъ.


— И я также, другъ Джорианъ.

— Да, потому что вы не совсѣмъ человѣкъ. Вы провали-тесь между двѣхъ стульевъ.

Отецъ мой замѣтилъ что взыщетъ за все это съ Альфосомъ.

— Вы упустили ту предыстовую дѣвушку изъ Валлана; а она была у васъ въ рукахъ. Безумие! продолжалъ Джорианъ.— Вы отразитесь. Придетъ время когда вы ставите ожиданіе. Вы помните, первая леди Эдбергъ испортила вамъ дѣло, когда выборъ зависѣлъ отъ васъ. Теперь вы возитесь со второю.
Она порхающая бабочка, но вы бы могли привязать ее, если у нее не слишком много долгов. Ваша маэстра, полагаю, еще не спыта. Только знаете, друг Рой, в жизни не надо откладывать получение приза до тех пор пока достигнешь пристани, говоря метафорически. Вы появляетесь приближательно каждые семь лет. Еще семилетие, и женщины начнут задумываться. Нельзя пересилить времени, притяжать.

— Таки значите, сказал мой отец,— я приближаюсь к пристани, женщины начнут задумываться, а время себя целое. Дорный, в мыслях вашей путаницы. Я не жениюсь.

— Таки выслушайте же друга...

— Я не жениюсь, Дориан, и вы знаете почему.

— Чувства.

— Они составляют часть моей жизни.

— Так я и говорю: вы человек к не углый. Вы одарены безгранично и способностями и смелостью, и предназначены на неудачу, потому что едва весь Ковент-Гарден в вашем распоряжении в четвертый раз, как вы опускаете руки в карманы и говорите: «Нет, одного абоказа не могу достать, а их этих я не хочу никакого. Да и абоказ-то то должно-быть уже порядоч но перезрело. И вы знаете очень хорошо, в вас ведь есть здравый смысл, если встряхнетесь, что в вашем положении безумие не пользоваться представляющимися случаем. Вам нечего объяснять что значат деньги. С денегами и с женой которая бы ими распоряжалась, вы вполне тот человек каким вы желаете считаться. Без них, Гарри, извините меня, вы какая-то бедная покачивающаяся то вода, то туда, уводящая и никому не пригодная. О, чорт возьми! Добавил Дориан,— объ этом неприятно думать.

Отец мой отвечал:

— Гарри конечно извинит что вы из дружеского чувства говорите о таких вопросах, весьма близко насть касающихся, которых мы еще не нашли удобным с вами обсудить. И будьте уверены, Дориан, я дамы Альфреду пррежем акжорства. Я совершенно с вами согласен что лучше взять позаимствованное когда в этом нуждаются. А теперь Гарри сообщите нам приказания М-це Шастины.

Содержание письма позволяло мне прочесть его в судже. Она желала знать как будем забавлять ее в воскресенье.

— Мы это, устроим, сказал мой отец.— Я вам поручу
расспоряжения, Джориань. Уважайте предрассудки и избегайте столкновений, вот и все.

Капитан Бей-Витт мало-помalu развеселялся когда розовая бумажка сдалась общим достоянием, и изъ сердцепленного наставления друга сдавался опять приятным, податливым собеседником. Я был благодарен ему за открытый им в моей новой точке зрения. Конечно, отцу моему недурно было бы взять богатую жену, которая бы придумывала за ним.

По моему желанию, мы предъ подъездом в Риверсайд имели совещание с Деттерменом и Ньюбом, в присутствии Темпли и Джориана Бей-Витт. Странные документы рассматривались и сличались со одним королевским декретом: свидетельства людей уже умерших; обручальное кольцо; вмерла, кружева, платки с ломками еще венцами; золотые веши с надписью „божественной Анастасией“ и даже собственнное имя; старая ложечка листва, исполненная клятв в ярости.

— Вот, сказал Джорианъ, поднимай одинъ изъ ветки клюковъ бумаги,— вы видите предъ свою мумию любви.

Тогда была разъ любовь маски къ овцу. Рассказъ о сестры Анастасиая, подписанная и скрепленная печатью, вызвалъ простояяя языкомъ события который ее убилъ. Она упоминала о брачномъ свидетельстве, завещала клятвенно что очевидцы были ложные; называла въ точности домъ въ которомъ совершался обрядъ мучения, и определяла день въ который преставляя массу Армстонъ, послѣ исполнения роли Цампера, была похищена у дверей театра сумашедшимъ лордомъ Бомар.

— Я знаю что есть еще въ живыхъ свидетели, мистеръ Темпл, сказалъ отецъ, видя что молодой юристъ задумчиво молчалъ.— Однимъ изъ нихъ у меня подъ рукой. Я кормлю его. Вотъ посмѣйтесь.

Они прочелъ двѣ трети нестерпимыхъ фразъ изъ любовныхъ писемъ, и голосъ его оборвался. Однимъ изъ членовъ фирмы отецъ меня въ сторону, чтобы показать миъ документъ которому я обещалъ своими поручительствомъ расходы производства. Я подписалъ эту бумагу. Мы съ Темплиемъ выпили изъ конторы, убьденные что видѣли тѣль чего-то...
Глава XL

Вотреча отца моего о дядях.

Моему отцу гудано было в день поездки нашей в Белстед вывезти меня из Лондона в большой открытой коляске, в которой онъ обѣхалъ модные квартиры, привлекая внимание очень многихъ. Я предпочелъ бы отправиться, какъ всѣ люди, незамѣтнымъ, и однако не могъ отдѣлаться отъ нѣкотораго чувства радости, видя какъ его привычки и приязнѣны соответствуютъ его наружности, идутъ къ нему. Онь сумѣлъ какою-то простотой обращенія и рѣчей удалить отъ меня мысль что онъ играетъ въ опасную игру; хотя я это и зналъ, и самъ онъ не разъ въ этомъ сознавался, въ немъ была какая-то самоуверенность которая все-таки до нѣкоторой степени меня успокоила. Я все-таки чувствовалъ себя связаннымъ съ его судьбой. Еслибы духъ убитаго Гектора парилъ надъ его тѣломъ въ то время какъ воспаленный гнѣвъ Пелида мчалъ его за своимъ колесницѣ вокругъ Трои, онъ въ тревогѣ ощущалъ бы, отрезвленный Эребомъ, почти то же что я въ то время лихорадочной суеты которое отецъ мой называлъ своимъ большими парадомъ. Я былъ какъ очарованный, и воспретивъ дальнѣйшее упоминаніе моего имени или имени принца въ печати, я въ чемъ больше ему не противился. Да и не легко было бы ему противиться.

Мы остановились на одной станціи на полдорогѣ отъ Белстеда и застали тамъ Цыганку Кюми. Она вслала узелъ и со свирѣпымъ видомъ покукала билетъ на желѣзную дорогу въ томъ направлении въ которомъ мы ходили. Она дала матрокскій отвѣтъ что не можетъ сказать гдѣна таборъ и куда она идеть одно по желѣзной дорогѣ. Я случйно упомянули о Герцогѣ. Глаза ея блеснули милостью. „Онъ не будетъ въ Белстедѣ“, сказала она, какъ будто это что-нибудь значило. Я сообщилъ ей что мы пригнались въ Белстедѣ. „О, она дома“ подмигнула мнѣ Кюми, и все лицо ея засияло. Слова эти прямо отвѣчали на мою мысль. Мне пришло въ голову не случалось ли чего съ кѣмъ-нибудь изъ моихъ друзей. Отецъ мой попросилъ ее погадать ему въ отдѣленномъ угла станціи. Онъ придумалъ это средство чтобы дать
Приключения Гарри Ричмонда.

ей денег на дорогу. Когда убежала она на наших глазах, онъ заговорил о ней, и сказалъ что чувствует опасенія, но не опредѣлять какія именно. Я видѣлъ что она находится въ одномъ изъ своихъ башенныхъ настроений. Лицо этой дѣвушки обладало силой заставить меня забыть прекрасныхъ женщинъ и затмѣнить во мнѣ попытіе о женской красотѣ.

Случилось такъ что сквайръ встрѣтился съ нами на углу основной рощи въ долинѣ, въ конце которой, на возвышеніи за березовымъ лѣсомъ, лежала Белестедь. Онъ былъ верхомъ и краинали силою капитанову кучеру, который возятъ насъ, остановиться.

— Слушай, Гарри! Воскликнул онъ мнѣ тьмъ же грубымъ голосомъ. — Я не вижу зачѣмъ намъ безпокойть капитана Вильяма. Рѣчь идетъ о дѣлѣ, а не объ удовольствіи. Книжка у меня въ карманѣ. Спроси не угодно ли войти въ домъ моего управляющаго, здѣсь рядомъ. Въ десять минутъ я узнаю все что мнѣ нужно. Мы хотимъ съ вами попытаться.

Спроси... Отецъ мой всталъ и поклонился скажъ шляпу.

Дѣвка мой тронула шляпу рукой и кивнула головой.

— Мистеръ Белтамъ, надѣюсь что вы чувствуете себя хорошо.

— Я буду чувствовать себя лучше когда покончу дьявольскія неприятное дѣло.

— Я предлагаю вамъ мое послѣднее соображеніе.

— Въ самомъ дѣлѣ? Такъ выжидайте и войдите къ моему управляющему.

— Иду.

Отецъ мой вышелъ изъ экипажа. Сквайръ перебросилъ черезъ огло свою страдающую подагрой ногу, чтобы сойти съ ложади, но не успѣлъ избавиться помощи и извѣржений страданія моего отца.

— Подагра, мистеръ Белтамъ, не совсѣмъ приятное намъ доказательство длившегося рада предковъ.

Отецъ поднялъ руки чтобы помочь сквайру, а тотъ свырѣло гладилъ черезъ плечо, не желая прикоснуться къ протянутой земной рукѣ, и словомъ мучимый болью чтобы обойтись безъ нея. Онъ похожъ былъ на преступника захваченнаго врасплохъ. Я слышалъ какъ онъ бормоталъ: „Что за проклятую чушь... несешь...“ Одна нога его была въ стремени, другая касалась земли, непріятель подступалъ къ нему, онъ
Приложение к Русскому Вестнику.

как будто готовь быть опять сесть въ сад. Я подоспѣлъ къ нему на выручку. "Чортъ возвыси!.. А! Это ты!" сказала онъ.

Скьварь приказалъ своему груму Уберди проводить лошадь взадъ и впередь предъ дверью Тома Экертн, а мнѣ остаться съ тутъ на мѣстѣ, и затѣмъ заковылялъ къ дому. Огечъ мой мелъ не спѣша за нимъ. Дверь отворилась. Отецъ пропустилъ старика впередъ съ поклономъ и жестомъ не допускающимъ противорѣчія, и дверь затворилась за нимъ. Я замѣтилъ что Уберди странно кривить ротъ и прищуриваетъ глаза, указывая пальцемъ на домъ, съ цѣлью сообщить мысли свои капитанову кучеру Самулну, и совершенно согласился съ нимъ что свиданіе это смѣшно и едва ли поведетъ къ чему-нибудь.

Я подумалъ о принцессѣ и о томъ что мои надежды зависятъ отъ подобной встрѣчи. Съ того часа какъ вступила я на песчаное вмѣрсѣ материкъ Европы, до того какъ я оставилъ его, я какъ будто объятъ былъ свихъ. Я противился руку къ высшимъ благамъ земли, а вотъ теперь денежный вопросъ подрываетъ мечты мои какъ остroe лезвие косы.

Дверь не отворилась. Поляны темнѣли. Я увышилъ шумъ колесъ, и вслѣдъ затѣмъ знакомый голосъ, голосъ Дженеты, произнесь:

— Это должно быть Гарри.— Она правила сидя въ экипажѣ съ тетушкой Дороти. Обѣ она пришли, услышавъ что происходитъ многоznаменательное свиданіе; Дженета прежде всего подумала о сквайрѣ.

Я не хочу чтобы онъ былъ домой вечеромъ ночью, сказала она, и отослала Уберди съ лошадью. Послѣ дамского спо- ра Дженета вакончѣ согласилась чтобы тетушка пошла пѣшкомъ со мною; я велѣлъ Самулу вѣзти впередъ въ Белестѣдѣ и сказать что мы идемъ за нимъ слѣдомъ. Дженета княжкомъ изьязвилась согласіе указать отцу моему тѣдѣ она можетъ найти меня на дорогѣ изь Риверсъ. Мыъ съ тетушкой Дороти тихонько пошли впередъ. По ея желанію я свернулъ на тропинку чтобы не нагналъ насъ экипажъ Дженеты, и когда она, весело болтая со сквайромъ, проѣхала, мы повернули назадъ, чтобы встрѣтиться съ отцомъ моимъ. Она опять, увидавъ Дороти Белтамъ. По его уѣздительной просьѣ, она согласи- лась увидѣтья съ нимъ на слѣдующій день. Отчетъ его о результаѣ свиданія ей со скайромъ былъ непонятень ей, такжекакъ и мнѣ. Даже послѣ того какъ мы остановили ее у
Приключения Гарри Ричмонда.

Ворота парка, я не мог добриться от него ничего определенного, он говорил только что все идет хорошо и что сквайр необыкновенно практичный, он был однако очень доволен собой. — Да, говорил он, все устроилось отлично, принимая конечно в соображение ограниченный ум с которым мы имели дать. Потом, чтобы перемешать разговор, он стал распространяться о странной истории того человека, который безчисленное множество лет тому назад, в одну ночь меняю холодную чай в начале, хотя время было зимнее, весь своего маленького сына по этой же самой дороге, среди холмов и лощин, мимо виднующейся там лодки со всеми водами. Предъ отходом ко сну он сказал что насколько возможно удовлетворил сквайра. — Вполне удовлетворил его, говорил он, чтобы я спал спокойно, утром тебя, Рич, в этом нет никакого сомнения. — Он тотчас же пластил. Джулс и предложил глубокое содружество капитана Белстеда. — Теперь я узнала человека которого всегда обожала, когда вы еще были мальчиком, Рич, говорила она: — Муж твой вполне одобрать твой вкус, друг мой, вздохну капитана Белстеда. Они ухаживали за ним, и в их обществе я опять поддался доверчивости, пока не увидел тут, что Дороти на другой день поехав в Сидней, съездил с ним. Глубокое уважение его к ней не позволило ему отвечать лично на ее вопросы. Тут он говорил правду. Оказалось, что твоя семья сквайром, который не допускал осторожности и бестыдных выходок в дневном вопросе и "ограниченный ум" которого ясно на безумные расходы сделями будто бы с целью завладеть принцессой, отец мой прибывает к выводу, что многие чека указывают лишь суммы занятые им у меня, которые он готов заплатить, и может, если сквайр требует, заплатить сейчас же, ибо деньги эти не истрачены, они вместе в предпринятия весьма выгодны, и в которых может быть не сделивалось бы вынимать их раньше истекшего срока, но если мистер Белтам от имения своего вкупа и наследника этого требует, то желание его будет исполнено. Деньги эти были заняты единственно с целью поместить их выгодно для меня, порукой в этом одному благородному человеку.

Сквайр сурово дал откуто въезда два срока.

Дороги Белтам пробили съ отцом моим около часа на ферме Экерти. Она дала ему поцеловать свою руку, когда
Приложение к Русскому Вестнику.

онъ прощался съ ней, но отвернула лицо. Онъ былъ видимо огорченъ, едва влады его голосомъ, просилъ чтобы я поскорѣе къ нему прибѣжалъ, и поклонившись съ словами: „Да благословите васъ Богъ, сударыня, единственной другъ мой на землѣ“, ушелъ нетвердымъ шагомъ. Грустный видъ не къ лицу былъ ему; невольно припомнились его недостатки когда онъ являлся унылымъ. Такъ было со мною, но не съ тетушкой, которая жалѣла его, какъ ни осуждала она его расточительность и уловки къ которымъ онъ заставляла его прибѣгать. Тетушка опасалась что отсрочка которой добился отецъ не устранить затрудненія, а только увеличить его въ умѣ сквайра, и думала что напрасно мы свели ихъ, что это вмѣсъ опасная для моей будущности, ибо если деньги не явятся въ назначенный срокъ, за всё провинности отца придется отвѣчать мнѣ, какъ его сообшницу, и въ тратахъ и въ придуманныхъ послѣ отговоркахъ. Я припомнила что деньги действительно были положены въ уголъ копѣйка принца Эрнеста.

— Да! Богъ чтобы все кончилось благополучно, говорила тетушка.

Идя вверхъ по полакамъ, мы оглядывались на длинную желѣзную дорогу, гдѣ видѣлъся экипажъ увозящий на станцію отца моего, и заговорили о проявляющихся въ судьбѣ его трагическихъ началахъ, которые я тогда всѣми силами старался устранить изъ жизни. Я бѣралъ въ личную свободу, но отраднее побуждало не возвратить на него слышкомъ отрогъ отвѣтственности, какъ на человѣка одѣвающагося при рождении жертвой несправедливости и имѣющаго право жаловаться на жестокость судьбы. Тетушка Дороти сочтывала мнѣ взять его подъ мой присмотръ, продать домъ и мебель и поселить его на холостой квартирѣ со его надеждою экономкой и однимъ только слугой.

— И на это ему нужны будутъ деньги, замѣтила я.

Она процитала:

— Ему, кажется, выдается извѣстный годовой доходъ.

Чувство деликатности заставило ее покраснѣть, вдавалось въ такія подробности его частной жизни. Мнѣ нравилось въ ней это чувство.

— Доходъ небольшой, сказалъ я.

Эта жалкая попытка поправить оказанную ему несправедливость влѣтной ежегодно подачкой сердца меня. Я
О подпискѣ на РУССКІЙ ВѢСТНИКЪ въ 1871 году.

Годовое издание РУССКАГО ВѢСТНИКА, состоящее изъ двухнадцати ежемѣсячныхъ книгъ, стоять въ 1871 году въ Москвѣ и Петербургѣ, безъ доставки, тринацать рублей пятьдесят коп., съ доставкой на домъ въ Москвѣ и почтовою пересылкой во всѣ мѣста Россіи пятнадцать рублей.

Желаящіе могутъ подписываться также на полгода, платя въ Москвѣ и Петербургѣ безъ доставки 7 р., съ доставкой на домъ и съ пересылкой во всѣ мѣста Россіи 8 р., а на три мѣсяца, платя въ Москвѣ и Петербургѣ, безъ доставки, 3 р. 40 к., съ доставкой и почтовою пересылкой во всѣ мѣста Россіи 4 р.

Заграничные высылаются за доставку въ государства Германскаго Почтоваго Союза—16 р.; въ Италію, Бельгію, Нидерланды, Швейцарию, Сербію и Румынію—17 р.; въ Англію, Данію, Швецію, Грецію, Европейскую и Азиатскую Турцію—18 р. 50 к.; въ Испанію, Португалію, Норвегію и Сѣверо-Американскіе Соединенные Штаты—19 р. 50 к. Въ прочимъ мѣстахъ за границей по предварительному соглашению съ редакціей.

Подписка на РУССКІЙ ВѢСТНИКЪ принимается:

ВЪ МОСКВѢ:

Въ конторѣ Университетской Типографіи на Страстномъ бульварѣ: Въ книжной лавкѣ Базукова, на Невскомъ проспектѣ, въ домѣ Эрмитажѣ.

Въ книжной лавкѣ И. Г. Соловьева (бывшей Базукова), на Страстномъ бульварѣ, въ домѣ Загражскаго.

Въ почтовыхъ мѣстахъ Имперіи подписка на Русскій ВѢстникъ не принимается.

Иногороднимъ адресуемъ исключительно: въ редакцію РУССКАГО ВѢСТНИКА, въ Москвѣ.

О подпискѣ на МОСКОВСКІЯ ВѢДОМОСТИ въ 1871 году.

Цѣна за МОСКОВСКІЯ ВѢДОМОСТИ на 1871 годъ, съ казенными объявленіями и еженедѣльными прибавленіями: въ Москвѣ, безъ доставки на домъ, на 12 мѣсяцевъ, двѣнадцать рублей сер.; съ доставкой на домъ въ Москвѣ и почтовою пересылкой во всѣ мѣста Россіи пятнадцать рублей сер.

Подписка на МОСКОВСКІЯ ВѢДОМОСТИ принимается въ Москвѣ, въ конторѣ Университетской типографіи, на Страстномъ бульварѣ.

МОСКВѢ.

Въ Университетской типографіи (Катковъ и К.), на Страстномъ бульварѣ.
ОГЛАВЛЕНИЕ.

ТОМЪ ДЕВЯНОСТО ЧЕТВЕРТЫЙ.

ИЮЛЬ.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Стр.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Бѣлая-Криница до приѣзда Амвросія. (Изъ исторіи Бѣлоказанщины.) Окончаніе. Н. И. Субботина.</td>
</tr>
<tr>
<td>Бѣсы. Романъ. Часть вторая. Гл. I—II. Дм. М. Достоевскаго</td>
</tr>
<tr>
<td>Аспазія Ламприди. Греческая повѣсть. Гл. VII—XIII. К. Н. Левонтьева</td>
</tr>
<tr>
<td>Идеалисты и реалисты. П. К. Щебальскаго</td>
</tr>
<tr>
<td>Пьеса о Потокѣ богатырѣ. Стихотвореніе. Гр. А. К. Толстаго</td>
</tr>
<tr>
<td>Красные клубы во время осады Парижа. Г. Н.</td>
</tr>
<tr>
<td>Нѣсколькія днѣ въ Керчи. Изъ путевыхъ записокъ. А. И. Фонь-дерк-Хованна</td>
</tr>
<tr>
<td>На ножахъ. Романъ. Окончаніе пѣтой части. Н. С. Льскова (Стефанскаго)</td>
</tr>
<tr>
<td>Русская экономическая литература. В. И. Безобразова</td>
</tr>
</tbody>
</table>

ВЪ ПРИЛОЖЕНИИ:

По волѣ судьбы. Романъ. Албани Фонбланка. Переводъ съ английскаго. Часть вторая. Гл. I—VIII. Приключенія Гарри Ричмонда. Романъ. Переводъ съ английскаго. Гл. XXXV—XXXVIII.
АВГУСТЪ.

Стр.

Русское землевладение въ привислинскомъ краѣ. И. Н. Давыдова. .................. 377
Аспазия Ламприди. Греческая повѣсть. Гл. XIV—XIX. К. Н. Леонтцева. .... 427
Послѣ разгрома. Г. де-Молинари ................................................. 470
Въ лѣсахъ. Разказъ. Гл. XXIII—XXVIII. Андрея Печерскаго. .................. 507
На мозаѣ. Романъ. Часть шестая и послѣдняя. Гл. I—XVI. Н. С. Льскова (Стебницкаго). 565
Нашъ умственный пролетаріатъ. П. К. Цебальскаго ................................ 626
Лучше поздно чѣмъ никогда. П. Ш .................................................. 647
Успѣхи естествознанія. Рѣчь серѣ-Вальяма Томсона, президента послѣдняго сѣзда британскихъ естествоиспытателей .................. 666

ВЪ ПРИЛОЖЕНИИ:

По волѣ судьбы. Романъ. Албани Фонбланка. Переводъ съ английскаго. Конецъ второй части.
Приключенія Гарри Ричмонда. Романъ. Переводъ съ английскаго. Гл. XXXIX—XL.