



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохраняются все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как наименование о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отключайте автоматические запросы.
Не отключайте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>

ЖУРНАЛЪ.

МИНИСТЕРСТВА

НАРОДНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ.

ШЕСТОЕ ДЕСЯТИЛѢТІЕ.

ЧАСТЬ ССЛІ.

1887.

ІЮНЬ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія В. С. Балашева. Наб. Екатерининскаго кан., № 78.

1887.



СОДЕРЖАНІЕ.

Правительственныя распоряженія	22
Объ одиннадцатомъ присужденіи премій императора Петра Великаго	39
М. А. Липинскій. Новыя данныя для исторіи Бзатерининой комисіи о сочиненіи проекта новаго уложенія	226
А. Н. Веселовскій. Кіевъ — градъ Днѣпра	294
Е. Ф. Шмуло. Евгеній митрополитъ Кіевскій (продолженіе)	302
КРИТИКА И БИБЛИОГРАФІЯ.	
А. С. Будиловичъ. Святые Кирилль и Меодій, первоучители славянскіе. Сочиненіе <i>Ио. Малышевскаго</i> . Кіевъ. 1886.	373
А. Д. Вейсманъ. Этника грековъ и римлянъ	388
А. И. Кирпичниковъ. Народная поэзія. <i>Ф. И. Буслая</i> . С.-Пб. 1887.	401
Ф. А. Вольтеръ. <i>Maurycy Stankiewics. Studia bibliograficzne nad literaturą litewską</i> . Kraków. 1886.	407
Ф. А. Вольтеръ. <i>A. Bessenberger. Ueber das Litauische Haus Königsberg in Pr.</i> 1886.	409
— Книжныя новости	411
И. И. К. Объ учебномъ планѣ проектируемаго въ Москвѣ дворянскаго института для благородныхъ дѣвицъ	49
— Наша учебная литература (разборъ 14 книгъ)	64
СОВРЕМЕННАЯ ЛѢТОПИСЬ.	
— Императорское Русское Географическое Общество въ 1886 году	41
— Императорское Русское Археологическое Общество въ 1886 году	47
Г. Н. Форстенъ. Архивныя занятія въ Парижѣ, Брюсселѣ, Копенгагенѣ и Стокгольмѣ по исторіи Скандинавскихъ и Московскаго государствъ въ XVI и XVII столѣтіяхъ	50
— Наши учебныя заведенія: I. Московскій университетъ въ 1886 году	76
— II. Учебная часть на Кавказѣ въ 1886 году (продолженіе)	88
ОТДѢЛЪ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОЛОГІИ.	
А. А. Стрѣльцовъ. Военно-санитарное дѣло древнихъ римлянъ	49
Ф. Г. Мищенко. Къ біографіи Оукидида	76
И. И. Холоднякъ. Proserpals или Proserpai?	91
К. Н. С—скій. Изъ Тибулла	94

Редакторъ Л. Майновъ.

(Вышла 1-го июня).

КІЕВЪ—ГРАДЪ ДНѢПРА¹⁾.

Постоянное движеніе южно-русскаго эпоса на сѣверъ и востокъ отразилось на его географіи рядомъ наслоеній: новыя имена присоединялись къ старымъ, горизонтъ расширялся и сплывался, потому что новымъ пѣвцамъ прежнія географическія обозначенія представлялись смутно, усвоенныя памятью, не поддержанныя живымъ впечатлѣніемъ мѣстности. Такимъ путемъ обобщался мѣстный характеръ пѣсни, южно-русское становилось русскимъ, параллельно съ широкимъ синкретизмомъ былиннаго запѣва:

Высока ли высота поднебесная,
Глубока глубота—океанъ море;
.
Глубоки омуты Днѣпровскіе,
Чуденъ крестъ Леванидовской,
Долги плеси Чевылецкіе,
Высокія горы Сорочинскія,
Темны лѣса Брынскіе,
Черны грязи Смоленскія,
А и быстрыя рѣки Понизовскія.

Передъ нами пестрая смѣсь своихъ и чужихъ, литературныхъ и слышанныхъ обозначеній. Леванидовъ крестъ на Руси²⁾ столь же

¹⁾ Замѣтка эта была читана въ засѣданіи романо-германскаго отдѣленія Филологическаго Общества, состоящаго при С.-Петербургскомъ университетѣ, одновременно съ сообщеніемъ прое. Дашкевича по тому же вопросу. Такъ какъ это послѣднее сообщеніе явилось въ печати равнѣ предлагаемаго, то на него и сдѣланы далѣе ссылки. См. *Дашкевичъ. Приднѣпровье и Кіевъ по нѣкоторымъ памятникамъ древне-сѣверной литературы—въ Кіевск. унив. извѣстіяхъ 1886 г., № 11.*

²⁾ См. о немъ мои Славянскія сказанія о Соломовѣ и Кнотоврастѣ, стр. 170 след.; Разысканія X, стр. 413.

фантастиченъ, какъ былинная Сафать-рѣка; Сорочинскія горы навѣяны, вѣроятно, разказами паломниковъ; Брянскіе лѣса и Смоленскія гравы, быть можетъ, не старше въ русскомъ эпосѣ упоминанія Волги и Оки; древнѣе ихъ Дунай¹⁾, о которомъ ничего не говоритъ намъ синкретическій запѣвъ, знающій „глубокіе омуты Днѣпровскіе“.

Съ ними мы входимъ въ область старыхъ южно-русскихъ воспоминаній: Днѣпръ, Нѣпръ, Нѣпра быстрая, мать-рѣка, принадлежитъ тому же эпическому слою, какъ и Кіевъ-градъ, что

на красы стоитъ,
На красы стоитъ да упечечы,

либо „на горы стоитъ“²⁾.

Недавно, опредѣляя мѣстность, въ которой совершается дѣйствіе восстановленнаго имъ *Hamdismál'a* (*Hamdismál Cod. Reg.* въ соединеніи съ частью *Atlakvida*), Вигфуссонъ³⁾ указалъ на одно старосѣверное обозначеніе Кіева: Днѣпровскаго града или, скорѣе, града Днѣпра: *Danpr stadir, stadir Danpr*. Такъ въ *Atlakvida* 5 (ed. Bugge), въ стихотворной (ed. Bugge стр. 270, 348) и прозаической части *Þingvǫggsaga* (ib. стр. 265; 344—*Rafn, Fornaldarsögur I*, р. 490),—вмѣсто *Koenugarðr*, какъ онъ обычно зовется, или *Kiu*=Кіевъ (*Þidreksaga*). Къ этому предположенію изслѣдователь присоединилъ (стр. 38) и другое, а именно—что названія рѣкъ Донъ и Днѣпръ дали имена двумъ лицамъ сѣверной героической саги, *Danr* и *Danpr*, именескимъ прародителямъ молодого Кона, перваго изъ королей упоминаемыхъ въ *RígsMál* 49 (ed. Hildebrand):

'A Danr ok Danpr
dýrar hallir
œdra odal
en er hafid;
þeir kunnu vel
kiðl at rida
egg at kenna
undir riúfa

Тѣ же героическія имена встрѣчаются еще въ *Ynglingasaga* с. 20 и, какъ сообщаетъ мнѣ проф. Генцель, нѣкоторыми указаніями

¹⁾ См. статью *Вича* въ *Archiv für slavische Philologie I*, 299. *Dunav* *Dunaj* in der Slavischen Volksprose.

²⁾ См. мои Южно-русскія былинны, вып. II, стр. 132 и 134.

³⁾ *Grimm Centenary*. 4 Jan. 1885—24 Feb. 1886.—*Sigfred-Arminius and other papers G. Vigfússon, F. X. Powell*. Oxford-London. 1886, стр. 37—43.

котораго я могъ дагѣе пользоваться, у одного исландца XVI вѣка, имѣвшаго передъ собою древніе нынѣ утраченные источники. Генеалогіи упоминаютъ одного лишь Дана (Danr=Danus), какъ эпонима народа, на ряду съ Gautr, Angul, эпонимами гаутовъ и англоувъ и т. п.

Вигфуссонъ (стр. 36) полагаетъ, что перенесеніе рѣчныхъ названій на лица—дѣло сѣверныхъ генеалогистовъ, такъ понявшихъ, или не понявшихъ упоминаніе Днѣпра и Дона въ старыхъ пѣсняхъ. При этомъ опущена изъ виду другая возможность. Перевода Danpar-stadlr городомъ на Днѣпрѣ (Danper Јордана), Вигфуссонъ и Бугге (Arkiv for nord. filol. I, 311, 1888 г.)¹⁾ упустили, по мнѣнію Генцеля, изъ вниманія, что такой переводъ не согласенъ съ употребленіемъ старо-сѣвернаго языка, въ которомъ мѣстныя названія, сложныя съ -stadlr, обыкновенно представляютъ въ первой своей части имя собственное. Danpar-stadlr должно, такимъ образомъ, обозначать городъ Днѣпра, то-есть, либо имъ основанный, либо мѣсто его пребыванія, какъ Кіевъ былъ бы городомъ Кіа. Гейнцель имѣлъ при этомъ въ виду не легенду о Кіѣ, Щекѣ и Хоривѣ и ихъ сестрѣ Либеди, на которую слѣдуетъ обратить вниманіе (см. Дашкевичъ, I с., стр. 1), а незнакомое германцамъ славянское представленіе рѣкъ живыми лицами. Русскимъ былинамъ знакомы Дунай Ивановичъ, Нѣпра Королевична и Донъ Ивановичъ (Рыбн. I № 32=Гильф. № 50); Днѣпръ, муж. р., могъ имѣть въ прежнее время и соответствующее мужское олицетвореніе въ эпосѣ. Когда скандинавы, специально датчане, познакомились съ его содержаніемъ, подобное олицетвореніе уже въ немъ существовало. Отожествивъ его Донъ съ своимъ Дан'омъ и встрѣтивъ первый въ былевомъ сообществѣ съ (олицетвореннымъ) Днѣпромъ, они могли усвоить себѣ и послѣдній въ формѣ Данрѣ. Такимъ образомъ получилось, по мнѣнію Гейнцеля, и дальнѣйшее отождествленіе дановъ съ готами, ибо по Hervararsaga Danpar stadlr—столица Angantyr'a, царя Reidgotaland'a, а Reidgotar,

¹⁾ Бугге доказываетъ въ статьѣ о Rigsþula, что Danr отвлеченъ отъ Danparstadlr, какъ Romulus отъ Roma. Отсюда заключеніе: что стихотворная часть Hervararsaga повѣствующая о битвахъ готовъ и гунновъ, должна быть древнѣ Rigsþula. Бугге присоединяется къ мнѣнію, выраженному уже Мункомъ, что первая часть Danparstadlr сохранила названіе Днѣпра—Danper, что поэтѣ на сѣверѣ принято было за имя личное. Если этотъ (отвлеченный) Данр представляется царемъ въ Даніи, то потому, что названіе Reidgotaland было перенесено на Данію, и по созвучію Danr съ Даномъ.

Reidgotaland обозначаетъ въ старосѣверномъ и англосаксонскомъ языкахъ древній народъ и страну готовъ. Такъ объяснилось бы да-лѣе и многое, до сихъ поръ загадочное: названіе Дании Reidgota-land'омъ и Gotland'омъ у Сворры и другихъ; внесеніе Саксономъ грамматикомъ готскихъ витязей Hervararsaga и даже Эрманариха— въ родословныя Датскихъ королей.

Danrag stadir Hervararsaga'я возвращаетъ насъ къ эмендаціи одного стиха Hamdir-mál'я, предложенной Вигфуссономъ (стр. 37): вмѣсто

Holl sá þeir Gotna oc hlid—scialfar diura

онъ читаетъ:

Holl sá þeir Gotna oc hlid—scialfar Danrag:

„они видѣли палаты готовъ и ступенчатые берега Днѣпра“, что отвѣчаетъ Danrag stadir, столицѣ гота Ангантира, и представляется Вигфуссону пѣсеннымъ отзвукомъ изъ той далекой поры, когда Кіевъ былъ столицей Эрманариха. Ибо, что палаты готовъ на Днѣпрѣ и Danrag-stadir другихъ свидѣтельствъ — Кіевъ, это представляется автору несомнѣннымъ, хотя, кромѣ внутренняго вѣроятія, въ пользу отождествленія съ точки зрѣнія Hamdismál'я, говорятъ лишь ступенчатые, террасообразные берега Днѣпра. Atlakvida о нихъ ничего не знаетъ, но въ сосѣдствѣ съ stadi Danrag помѣщаетъ Gnitaheidi и „славный лѣсъ, что люди зовутъ Дремучимъ“:

hrés þat id maera er medr Mykvid kalla.

Этотъ лѣсъ, напоминающій „темные“ лѣса Брынскіе, которыми Илья Муромецъ проѣхалъ къ Кіеву, встрѣчается вмѣстѣ съ Stadir Danrag и въ стихотворной части Hervararsaga: союзникъ съ гуннами Hlodr потребовалъ отъ брата своего, Остготскаго короля Ангантира, союзникъ котораго названъ Grytingalidi—Greutungorum dux, уступки „сильнаго лѣса, что зовется Дремучимъ, священной могилы, лежащей въ сторонѣ готовъ (вариантъ: на военной дорогѣ), прекраснаго (или: сильнаго) утеса, что стоитъ въ Stadir Danrag.

hris þat id maera, es Myrkvidr heitir,
graoí þá ina hilgo, es stindr á Godþiðo,
steinn þann inn maera, es stindr á staidom Danrag.

Вмѣсто маера послѣдняго стиха вариантъ даетъ: fagra; Вигфуссонъ переводитъ that famous rock, къ чему едва ли идутъ эпитеты: красивый или славный. Дѣло идетъ объ особомъ старосѣверномъ значеніи слова steinn, монастырь. На это указалъ мнѣ проф. Гейнцель;

нѣсколько примѣровъ такого употребленія приведены уже въ монхѣ Южно-русскихъ былинахъ, II, стр. 34, прим. 1: *setjask í stein, gefa sik í stein, sitja í helgum steini*; они понадобились мнѣ какъ комментаріи къ былинамъ и преданіямъ о кончинѣ Илья Муромца, о которомъ говорится, что либо ангелы его

завосли во пещеры-тъ во Кіевски,
И тутъ-же вѣдь старшій опочивъ держалъ

(Гильф. № 58, стр. 313); либо что онъ

Самъ заѣхалъ въ пещеры во глубокія,
Тутъ-то Илья преставился,
Понниѣ теперь его мощи нетлѣнныя.

(ib. № 266 стр. 1204); или онъ построилъ „церкву пещерскую, тутова старъ и окаменѣлъ“ (Южно-русскія былинны, вып. II, стр. 32); пребываніе въ пещерѣ отвѣчаетъ окаменѣнію, нетлѣннымъ мощамъ—упоминаніе *steinn* и при немъ „святой могилы“ въ сѣверной сагѣ. Дѣло идетъ, быть можетъ, о мощахъ, покоящихся въ кіевскихъ пещерахъ; святая могила могла явиться обозначеніемъ христіанскаго Кіева, ибо оно едва ли приложимо къ до-христіанскимъ пещерамъ, открытымъ въ нагорномъ берегу въ Кіевѣ и окрестностяхъ, жилищамъ палеолитическаго человѣка, которыми впоследствии воспользовались христіанскіе отшельники (*Vigfussón*, стр. 39; Дашкевичъ, стр. 20).

Въ рукописной замѣткѣ, напечатанной г. Дашкевичемъ (стр. 12 и 13, прим. 2), Вигфуссонъ привелъ еще новое свидѣтельство къ вопросу о *Daupar stadir* христіанской поры. Свидѣтельство это (*Sl. Corpus poeticum boreale* I, стр. 363) есть строфа изъ *Kristnisaga* и о могилѣ исландскаго миссіонера Торвальда, сына Кодрана (980—1000). Исландецъ XII вѣка посѣтилъ гдѣ-то на Днѣпрѣ могилу своего соотчича, который послѣ проповѣди христіанства въ Исландіи отправился въ Константинополь, откуда Греческій императоръ послалъ его на Русь. вмѣсто парафразы и вмѣсто толкованія Вигфуссона сообщаемъ текстъ строфы съ переводомъ:

Hefi ek þar komit er Þorvaldi
Kodránsyni Kristr hvíldar lér,
þar er hann grafinn í há fjalli
Upp í Drafn at Jóhannes kirkju.

„Я пришелъ туда, гдѣ Христосъ уготовалъ ложе Торвальду, сыну Кодранову. Тамъ онъ похороненъ на высокой горѣ, на верху у *Drafn*

въ церкви св. Іоанна". Въсто Drafni одна рукопись читаетъ Dgarpi; Вигфуссонъ считаетъ это метатезой Dnargi, то-есть, Днѣпра, и заключаетъ, что могилу Торвальда надо искать въ Киевѣ, Danpar stadir, а подъ высокою горой—разумѣть лавру. Это было бы чрезвычайно интересно, еслибы въ прозаическомъ разказѣ, предшествующемъ строфѣ, не стояло буквально слѣдующаго: „þorvaldr andadist í Rúzla skampt fra Pallteskju, þar er hann grafinn í fjall'i einu, at kirkju Johannis Bapteste, ok kalla þeir hann helgan": Торвальдъ скончался на Руси недалеко отъ Полоцка, тамъ онъ похороненъ на одной горѣ, и его считаютъ святымъ". Palteskja=Полоцкъ нѣвѣстенъ и изъ русскихъ эпизодовъ Тидрексаги ¹⁾: Drafni могло бы быть въ крайнемъ случаѣ искаженіемъ Двины, хотя—пишетъ мнѣ проф. Генцель,—Dröfn, Drafu встрѣчается среди мѣстныхъ названій Норвегіи ²⁾.

Устранивъ новый призракъ Danpar stadir, вернемся къ показаніямъ Þegvaagsaga, свѣдѣнія которой относятся, какъ мы видѣли, не къ готскому, а къ христіанскому періоду Киева. Тѣмъ не менѣе важно въ ней, рядомъ съ steinn и святою могилою, воспоминаніе о „странѣ готовъ": оно даетъ поддержку Вигфуссоновой эмендаціи приведеннаго выше стиха изъ Hamdismál'я: палаты готовъ на берегахъ Днѣпра. Что и здѣсь разумѣется Киевъ—это вѣроятно, и ничто не мѣшаетъ предположить, что Danpar stadir или Danparstad = „Днѣпровскія мѣста или поселе" было съ давнихъ поръ его нарицательнымъ или описательнымъ именемъ, хотя едва ли кто согласится съ гипотезой Вигфуссона (въ сообщеніи, напечатанномъ у Дашкевича, 1. с., стр. 13 прим.), что названіе Киева у Константина Багрянороднаго: Σαμβατάς не что иное, какъ неумѣлая греческая перегласовка именно Danparstad: *Ταμβαστάς Σαμβατάς! Для того, чтобы допустить это предположеніе, блестящее и вмѣстѣ съ тѣмъ фантастическое, надо имѣть, кромѣ нѣкоторыхъ другихъ условій, еще и вѣру въ происхожденіе франц. haricot отъ лат. faba при посредствѣ невозможной формы *fabaricotus, и въ графически уясненный г. Без-

¹⁾ Къ комментарий этихъ эпизодовъ, переведенныхъ мною слушателями 1885—1886 гг., я обращаюсь въ приложеніи къ одному изъ слѣдующихъ выпусковъ моихъ южно-русскихъ былинъ.

²⁾ Въ Подоцкѣ, на островѣ р. Двины противъ города, дѣйствительно существовалъ Іоанно-Предтечевскій монастырь, но его устройство относятъ уже къ концу XIV в. (Митроп. Макарій. Исторія Русск. церкви, т. IV, стр. 172).

основнымъ переходъ—Геракла въ Таракашку и далѣе въ Тарашку. Σαρβάτас остается по прежнему загадкой; проф. Генцель спрашиваетъ (въ письмѣ ко мнѣ): не стоитъ ли Самбатъ въ связи съ именемъ (и культомъ) св. Самватія, или просто съ названіемъ дня недѣли: субботы? И такъ какъ одна фантазія вызываетъ другую, я почти въ правѣ спросить: не связана ли съ Самватомъ наша былинная Софатъ—или Салфа—рѣка, на которой Илья бьется съ сыномъ, Алѣша Поповичъ поражаетъ Тугарина и погибають русскіе богатыри? Въ Сафатѣ иные видѣли искаженіе Ефрата, другіе—совуцїе съ Иосафатовою долиною Священнаго Писанія. Совуцїе или осмысленіе, въ основѣ могло лежать какое-нибудь мѣстное названіе, давшее поводъ къ приноврленію.

Что готы жили на Руси—достаточно извѣстно; старосѣверныя свидѣтельства говорятъ объ ихъ царствѣ *Reidgotaland*, которое въ географическихъ сочиненіяхъ помѣщается на востокъ отъ Польши. Прозаическій текстъ *Hervararsaga* даетъ и еще одно опредѣленіе: Ангантиръ отправился справлять тривну по отцѣ въ *Dampstadir*, въ то время столицу *Reidgotaland'a*, *i Arheimum*, то-есть, въ рѣчную область ¹⁾. Комментируя это названіе Рафнъ ²⁾ замѣтилъ, что оно отвѣчаетъ той мѣстности у Иордана, гдѣ происходила битва готовъ съ гепидами: на рѣкѣ *Aucha*, то-есть, *Ahva*, „dont le mot correspond dans l'ancien danois ou norrois est *á*, fleuve, de sorte que ce nom ne semble designer aucun lieu particulier. Selon la *Hervararsaga* la patrie d'Angantyr était les *Arhelmar* (*i Arheimum*), qui signifie précisément le pays du fleuve ou d'*Ahva*, et dont le mot correspondant en gothique était *Ahvóshaimóš*“. Эта „рѣчная страна“ готовъ, съ столицею *Dampstadir*, напоминаетъ, съ другой стороны, „водную“ страну Иордана, древнее обиталище готовъ, которую Мюлленгофъ полагаетъ именно на Двѣрфѣ. См. его комментарий къ изданію Иордана *Монисеномъ* ³⁾, къ слову *Oium: scripsisset Vulfila Aujóm est datus*

¹⁾ За неизвѣніемъ подъ руками текста Бугге, приводимъ соотвѣствующее мѣсто по изданію Раена (*Fornaldar Sögur*, I, стр. 490): „För Angantyr nú heim. Síðan lét hann efna veizlu mikla á þeim bæ, er Dampstadir heita í Arheimum, er sumir kalla Ernar hérað, var þat höfudborg á Reidgotalandi í þann tíma, ok drakk þar erfi eptir födur sinn“.

²⁾ *Antiquités russes et orientales* I, 112 (въ предисловіи къ *Hervararsaga*).

³⁾ *Monumenta Germaniae historica. Auctores antiquissimi*, t. I, pars prior (1882), а. v. *Oium*.

pluralis eiusdem vocis, cuius nominativum pluralem habemus in Gepidos quoque etiam nunc terram et aquis circumfusam et irriguam Au vel Auc appellamus. dativo illi mente subiectas praepositionem que locus indicetur. Observabantur autem Gothorum memoriae fertiles illae ab utra que parte Danapri regiones infra vel supra paludes volhyniae“.

Мы снова съ готами на Днѣпрѣ, и еслибы пришлось указать для нихъ столицу, hōfudborg, мы не нашли бы болѣе подходящую, чѣмъ Киевъ. Гипотеза: Danpar-stadir—Киевъ тѣмъ цѣннѣе, что она—отвѣчаетъ этому априорному рѣшенію.

А. Веселовскій.