А. И. Успенский.

В 64/193

СЛОВАРЬ

ПАТРИАРШИХЪ ИКОНОПИСЦЕВЪ.
Государственная
Библиотека
СССР
им. В. И. Ленина

22:198-63
Агавоникъ старецъ, иконописецъ.
14 сентября 1654 года получилъ изъ Казеннаго Патриаршаго приказа 1 р. 6 алт. 4 д. на краски для письма вмѣстѣ съ Гавриломъ Кондратьевымъ „на новыхъ рѣзныхъ царскихъ дверяхъ, что дѣланы въ соборную церковь“ (т. е. въ Успенскій соборъ. Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книга Патриаршаго Казеннаго приказа. № 30 л. 401 и об.).

Агеевъ Григорій, костромичъ, иконописецъ.
25 апреля 1695 года у него куплено было (по 8 алт. 2 д. за икону) въ патриаршую домовую казну 11 иконъ Всемилостиваго Спаса, сидящаго на престолѣ, ризы прописаны золотомъ (Моск. Архивъ Мин. Юст. Книга Патр. Каз. приказа. № 156 л. 228 об.).

Александровъ Кириллъ, иконописецъ.
10 августа 1693 года получилъ изъ Патриаршаго Казеннаго Приказа 5 р. за то, что „въ 201-мъ году московскаго уѣзда въ патриаршѣ домовомъ селѣ Троицкомъ-Голенищевѣ въ придѣлѣ святаго мученика Агапія почнили мѣстныя три иконы и царскія двери, и десусы, и праздники, да особныхъ пророческихъ семь иконъ, да сѣверную дверь икону положили“ (Московскій Архивъ Мин. Юстиціи. Книга Патриаршаго Казеннаго приказа. № 157 л. 148).

Алексѣевъ Еремѣй, иконописецъ.
Въ мартѣ 1688 года написалъ „добрѣмъ письмомъ“ для патриарха икону Спаса Всемилостиваго поясного за 23 алтынъ 2 деньги (Моск. Архивъ Мин. Юст. Книги Патр. Каз. приказа. № 127 л. 221).
Алексеевъ Матвей, иконописецъ, дьяконъ церкви Значеонія Пресвятой Богородицы, что въ Китай-городѣ, на дворѣ боярни князя Юрия Михайловича Одоевскаго.

Въ марѣ 1684 года написалъ въ патриаршую домовую казну двѣ иконы Всемилостиваго Спаса-поясения; получилъ онъ за нихъ по 1 рублю за каждую (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 111 л. 200 об.).

Нѣсколько же ранѣе этого времени (осенью 1683 года) онъ „въ церковь 12 апостоловъ написалъ на двуnadесяти круглыхъ клеймахъ Христовы страстіи добрымъ мастерствомъ да къ святѣйшему патріарху въ келью написалъ два образа Пресвятія Богородицы, къ ящикомъ, въ которыхъ класть святые мощи; а отъ того письма... ему... за все 23 р. деньги“ (Тамъ же № 111 л.л. 116 об.—117).

18 марта 1684 года дьяконъ Матвей Алексеевъ получилъ 1 р. за левкашенье „двѣ иконы мѣстныхъ въ церковь 12 апостоловъ, которыя поставлены будутъ въ заворотъ подъ дверей“ (Тамъ же. № 111 л. 117 об.—118).

Алексеевъ Петръ, травщицъ.

Въ сентябрѣ 1627 года писалъ въ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ „въ киотахъ“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго приказа. Книга № 1 л. 73).

Алексеевъ Сергѣй, левкащикъ.

20-го августа 1640-го года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 7 атынѣ 4 деньги „отъ левкашенья, что онъ левкасить въ паперти у Соловецкихъ чудотворцевъ подъ сѣтчное письмо, что писать мѣстный Спасовъ образъ въ денсусѣ“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Казеннаго приказа. Книга № 12 л. 62 об.).

Алексѣй, иконописецъ, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

11-го августа 1635-го года продалъ въ Патріаршій Казенный приказъ за 10 алтынъ икону Владимировской Богоматери, которая „вымѣнена“ была у него „подъ окладъ для благословенія къ празднику—Успеневу дню“ (Москов-
скій Архівъ Миністерства Юстиції. Дѣла Патріаршаго Казеннаго приказа. Книга № 8 л. 408).

24-го того же мѣсяца у Алексѣя въ названный же приказъ купили за 30 алтынъ три иконы Владимірской Богоматери (Тамъ же. Книга № 8 л. 409).

Андреевъ Алексѣй, иконописецъ.

10-го октября 1639-го года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 2 р. съ гривною „за три образа Спасовыхъ да за четыре образа Пречистья Богородицы Одигитрия, на праздненіе, взяты образы, чѣмъ благословлять государю патріарху дворянъ и стольниковъ и всѣхъ приказныхъ людей“ (Московскій Архівъ Миністерства Юстиції. Дѣла Патріаршаго Казеннаго приказа. Книга № 12 лл. 116).

Въ томъ же году Алексѣй Андреевъ получилъ изъ названнаго приказа—11-го ноября „за три иконы Спасовы да за четыре иконы Пречистыя Богородицы Владимірскихъ, за икону по 10 алтынъ“. С 20-го декабря за семь иконы,— „четыре Спасовы да за три иконы Пречистыя Богородицы Владимірскихъ, за икону по 10 алтынъ“. Всѣ эти иконы были написаны патріарху „для благословенія“ „дворянъ и стольниковъ и всѣхъ приказныхъ людей“ (Тамъ же. Книга № 12 лл. 117 и 117 об.).

Въ 1640-мъ году Алексѣй Андреевъ написалъ патріарху для благословенія вышеуказанныхъ чиновъ и діаковъ сѣдующія иконы: „три иконы Спасова образа да четыре иконы Пречистыя Богородицы“ (11-го января. Тамъ же. Книга № 12 л. 118), „семь иконъ Спасовыхъ, да... семь иконъ Пречистыя Богородицы Владимірскихъ“ (25 марта. Тамъ же. Кн. № 8 л. 118 об.), „образъ Спасовъ... два образа Пречистья Богородицы Владимірскихъ“ (22 марта. Тамъ же. Кн. 12 л. 119 об. За всѣ вышеуказанныя иконы было дано Андрееву по 10 алтынъ за икону),— „два Спасовыхъ образа да... пять Богородицыныхъ иконъ“ (5 іюня. Дано 2 р. съ гривною. Тамъ же. Кн. 12 л. 122), пять иконъ Спасовыхъ и три иконы Богоматери (8 іюня, 13 і 18 августа. Дано
по 10 алтынъ за икону (Тамъ же. Книга № 12 лл. 122 и 122 об.).

17 ноября 1640-го же года Алексѣй Андреевъ получилъ 4 р. 6 алтынъ 4 деньги за 14 иконъ Спасителя и Божіей Матери: „а тѣ образы казначей отнесъ къ святѣйшему патріарху въ крестовую палату для благословенія дворянъ и приказныхъ людей“ (Тамъ же. Книга № 12 л. 447).

Къ 16 марта 1641 года онъ же написалъ патріарху „два Спасовы образа да... три Пречистья Богородицы Владмірскія (Тамъ же. Книга № 12 л. 448).

Андреевъ Андрей, иконоописецъ иконнаго ряда.

28-го іюня 1629-го года продалъ за 26 алтынъ 4 деньги обложеннія „серебромъ рѣзными“ еладнини, „на нихъ написано—образъ Неопалимая Купина да Николая Чудотворца да архангель Михаилъ да Св. Иллія Да Преподобій Александро Свирскій чудотворецъ, вверху надъ святими Троицѣ“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціі. Кн. Патріаршаго Каз. приказа. № 3 л. 12).

Андреевъ Антонъ, дьяконъ села Троицкаго, что на Сѣтунѣ.

21 июля 1693 года получилъ изъ Патріаршаго Казенаго приказа 1 р. 20 алт. за двѣ іконы, которыя, „по указу святѣйшаго патріарха, вновь написаны и поставлены въ селѣ Троицкому въ церкви Пресвятіи Троицы,— со вѣдущей стороны, въ кружала—образъ Пресвятіи Троицы, на западной странѣ, образъ Знаменія Богородицы на южной странѣ“ (Моск. Архивъ Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 147 л. 148).

Андреевъ Василій, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

У него 25 февраля 1692 года было куплено за 18 р. въ патріаршую домовую казну 120 іконъ Спасовыхъ, Богородичныхъ и разныхъ святыхъ, „штилистовыхъ, на краскахъ. И того-же числа тѣмъ иконами святѣйшій патріархъ въ крестовой палатѣ благословилъ Донскѣхъ казаковъ— станшнаго атамана Володимера Дмитріева съ товарищами—120-ти человѣкъ, которые приходили ко святѣйшему пат-
риарху ко благословению на отпуск съ Москвы" (Тамъ же. № 143 д.л. 247 об.—248).

6 марта 1693-го года у Василия Андреева было куплено (по 4 алтына за икону) 130 иконъ „Спасовыхъ и Богородичныхъ и разныхъ святыхъ, штилистовыхъ, на краскахъ. И того-же числа домовыми 11-ю иконами и вышеиспанными покупными.. святѣйшей патріархъ въ крестовой палатѣ благословилъ на отпуск съ Москвы Донскихъ казаковъ Зимовья станицы атамана Лукьяна Максимова да есаула Аеанаея Захарьева и рядовыхъ казаковъ, всего 124-хъ человѣкъ“ (Тамъ же. № 147 л. 253 об.).

Андреевъ Иванъ, иконоописецъ.

Получилъ 1 р. 16 алт. 4 д. изъ Патріаршаго Казеннаго приказа—11 августа 1679 года за икону—штилистовую Благовѣщенія Богоматери, взятую у него въ домовую патріаршую казну (Моск. Арх. М. Ю. Кн. Патр. Каз. пр. № 95 л. 210 об.).

Осенью того же года Андреевъ написалъ для патріарха 15 иконъ Владимировской Богоматери на краскахъ, вѣнцы и ризы прописаны золотомъ, по 13 алт. 2 д. за каждую икону (Тамъ же. № 99 л.л. 189 и об., 190 об., 191 об.).

Андреевъ Иванъ, новгородецъ, въ 1670 г. расписывалъ царския хоромы въ с. Коломенскомъ, но доказать тожество этого Андреева съ тѣмъ, который работалъ для патріарха трудно.

Андреевъ Филиппъ, иконоописецъ.

22 августа 1681 года доставилъ въ домовую патріаршую казну 11 иконъ Владимировской Богоматери (по 6 алт. 4 д. за икону. Моск. Арх. Мин. Юст. Книги Патр. Каз. пр. № 102 л. 199).

Осенью того же года написалъ для патріарха 34 такихъ же иконъ (Тамъ же. № 105 л.л.—169, 170 и об.).

Филиппъ Андреевъ писалъ въ 1681 г. стѣнописи въ Ильинской церкви г. Ярославля, а также былъ у росписи собора костромскаго Ипатьевскаго монастыря, какъ видно изъ надписей, находящихся на стѣнахъ въ этихъ храмахъ.
Анисимъ, иконнаго ряда торговъ человѣкъ.

У него 6 июня 1654 года „вымѣнены“ были „для благословенія“ патріарху 3 иконы Владимірской Богоматери „подъ чеканной окладъ“ за 1 р. 6 алт. 6 д. (Московскій Архівъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казенаго приказа. № 36 л. 261).

Антоньевъ Федоръ, иконописецъ.

3 ноября 1649 года получилъ изъ Патріаршаго Казенаго приказа 1 р. 20 алтыйнъ за 16 иконъ Владимірской Богоматери, написанныхъ патріарху „для благословенія“ (Московскій Архівъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго приказа. № 28 л. 107).

Арефуцикій Иванъ Петровъ, живописецъ.

Въ сентября 1697 года „по указу святѣйшаго патріарха,... древнѣй образъ великомученика Георгія рѣзной на каменѣ, который прежъ его стоялъ и нынѣ стоитъ въ большомъ Успенскомъ соборѣ въ придѣлѣ Димітрія Селуначского, по старой рѣзьбѣ изъ своего золота и серебра и красокъ прописалъ вновь, а отъ того маверства и за товаръ ему Ивану изъ домового казны 5 р.“ дано (Моск. Ар. Мин. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 170 л. 138 и об.).

Несомнѣно, здѣсь разумѣется тотъ самый царскій жалованный иконописецъ Иванъ Арефуцикій, который поступилъ на службу въ Оружейную Палату въ 1688 или 1689 году на мѣсто умершаго Федора Евтихіева Зубова.— Въ 1692 году (въ маѣ) онъ написалъ „персону“ умершаго царевича Александра Петровича.—Согласно одному архивному документу, въ 1690—1693 годахъ Арефуцикій „ни у какихъ великихъ государей дѣль по наряду изъ Оружейной Палаты не бывалъ, потому что онъ у дѣль великихъ государей бываетъ по наряду ихъ великихъ государей изъ Мастерскія Палаты, и окладъ ему учиненъ и дается въ той ихъ государевъ Мастерской Палатѣ“ (Столбцы Московскаго Отдѣленія Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора 198 года №№ 209 и 261, 199 года № 836 и 200 года № 360. См. мою книгу.
„Царские иконоисцы и живописцы XVII в." М. 1910 г. стр. 14).

Артемьевъ Андрей, иконоисецъ, вязниковецъ, изъ Вязниковской слободы.

8 января 1680 года получилъ изъ Патриаршаго Казеннаго приказа за 74 иконы („ризы прописаны золотомъ“) Владимировской Богоматери, по 10 алтынъ за икону (Моск. Арх. М. Ю. Кн. Патр. Каз. пр. № 99 л. 192).

Съ 14 января по июль 1681 года написалъ для патриарха 30 такихъ же иконъ. (Тамъ же. № 102 л.л. 193 об., 195 об.), а въ январь 1684 года 12 иконъ (Тамъ же. № 111 л. 199).

Въ январь 1686 года написалъ тѣхъ же иконъ 26 въ патриаршую домовую казну (Тамъ же. № 118 л. 197), а въ мартъ 1688 года еще 10 иконъ (по 5 алт. 2 д. за икону. Тамъ же. № 127 л. 220).

Въ мартъ 1692 года онъ доставилъ для патриарха 5 иконъ Спаса, сидящего на престолѣ, 3 иконы Спаса-поясныхъ и 48 иконъ Владимировской Богоматери (Тамъ же. № 143 л.л. 248 об.—249).

Артемьевъ Андрей былъ въ 1660 году у письма сть-пописи въ Архангельскомъ соборѣ въ качествѣ кормового царскаго иконоисца (Московское Отдѣление Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Столбецъ 168 года № 349; ср. нашу книгу: „Царские иконоисцы и живописцы XVII в." Складарь“. М. 1910 г. стр. 15).

Артемьевъ Ларіонъ, иконоисецъ, изъ Вязниковской слободы.

21 января 1683 года доставилъ въ патриаршую домовую казну 51 икону Владимировской Богоматери, по 8 алтынъ за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 108 л. 220), а въ февраль 1685 года,—53 иконы (Тамъ же. № 115 л. 198).

Въ февраль 1687 года онъ доставилъ туда же 51 икону Владимировской Богоматери и двѣ иконы Знаменія, получивъ при этомъ по двѣ гривны за икону (Тамъ же. № 122 л.
205), въ мартѣ 1689 года онъ доставилъ еще 38 такихъ же иконъ (Тамъ же. № 129 л. 220), въ январѣ 1690 года 50 иконъ Владимірской Богоматери и 20 иконъ Знаменія (Тамъ же. № 134 л. 191), въ январѣ 1691 года семь иконъ Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 137 л. 253).

Аванасьевъ Гавриилъ, см. Кондратьевъ.

Борисовъ Кирилъ, иконописецъ.

Въ октябрѣ 1685 года написалъ въ домовую патріаршую казну 10 иконъ Владимірской Богоматери (Моск. Арх. Мн. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 115 л. 195 п об.).

Борисовъ Михаилъ, иконописецъ.

10 ноября 1643 года получилъ 5 рублей изъ Патріаршаго Казеннаго приказа „за 11 иконъ денеусовъ, мѣрой 2 аршина безъ четверти, что взяты къ церковному строенію въ запасъ“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Казеннаго Патріаршаго Приказа. № 18 л. 152 об.).

Борисовъ Симонъ, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

5 апреля 1654 года у него „вымѣнены“ были патріарху „для благословенія всякихъ чиновъ людей“ 7 пятилистовыхъ иконъ Владимірской Богоматери, по гривнѣ за икону (Московскій Арх. Мн. Юст. Книги Патр. Каз. приказа. № 36 л. 257 об.).

Въ документѣ Московскаго Отдѣленія Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора (Столбецъ 164 года № 946) за 1656 году Борисовъ „Семенъ“ называется уже старостой иконнаго ряда. Онъ въ это время для цари къ Пасхѣ расписывалъ золотомъ яйца (См. нашу книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 39).

Бужаниновъ Сергій, иконописецъ.

31 августа 1681 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа „отъ починки иконъ домовыхъ казенныхъ за 14 Богородицы Владимірскія да за 62 иконы разныхъ, писаны на золотѣ и на краскахъ... по 2 алтына отъ иконы... Посланы тѣ иконы въ Арзамасъ къ Воскресенскому про-
топопу Афанасию во благословение новокрещенной мордвъ" (Моск. Арх. Мин. Кн. Каз. Патр. пр. № 102 л. 200).

13 августа 1683 года онъ получилъ 3 р. 10 алт. за то, „что онъ починилъ святѣйшаго патріарха въ домовую казну ветхихъ 10 иконъ, на которыхъ писаны отъ Аврама до Рождества Христова родове четыренадесяте, да двѣ цки золоченныя рѣзнья, а на нихъ писаны по мѣстамъ праздники, да иконостасный золоченый большой столбъ да двѣ гздмы золоченныхъ—же да два столбика рѣзныхъ же золоченныхъ,—починилъ и заново своимъ золотомъ золотилъ и серебрилъ“ (Тамъ же. № 108 лл. 149 об.—150).

Въ ноябрѣ 1683 года Сергѣй Бужаниновъ написали въ патриаршую домовую казну 12 иконъ Владимировскй Богоматери (Тамъ же. № 111 л. 196 об.).

Лѣтомъ 1686 года Сергѣй Бужаниновъ „въ селѣ Троицкомъ въ церкви Живоначальныя Троицы мѣстныя иконы, деисусы, праздники, пророки, праотцы починивали, да вновь написали Троицкой образомъ надъ царскими дверьми да мѣстную икону до лицъ тріехъ святителей Петра, Алексия и Ионы, да съверную дверь“ За эту работу было уплачено 12 р. (Тамъ же. № 118 л. 130 и об.).

Васильевъ Маркелъ, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

11 июня 1691 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 1 р. 14 алт. 4 л. за 12 иконъ Спасовыхъ, Богородичныхъ и разныхъ святыхъ. Этими иконами 3-го мая патріархъ въ своей крестовой палатѣ благословилъ „на отпускъ съ Москвы Донскихъ казаковъ—ставитьшаго атамана Якова Колобакина съ товарищи двунадцать человѣкъ“ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 137 л. 262).

Васильевъ Матвѣй, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

Въ сентябрѣ (15-го) 1649 года у него было „вымѣнено“ 19 иконъ Владимировской Богоматери по гривнѣ за икону въ домовую патріаршую казну „для благословенія“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Казеннаго Патріаршаго приказа. № 28 л. 106).
2 апреля 1650 года Васильевъ получилъ 1 р. 20 алтунь за 16 иконъ Владимировской Богоматери („для благословенія“. № 28 л. 109 и об.) и 19 апреля 1 рубль за 10 такихъ же иконъ (Тамъ же. № 28 л. 111).

Васильевъ Петръ, иконоописецъ.
Въ концѣ 1684-го и въ 1685 году написалъ въ патриаршую домовую казну 70 иконъ Владимировской Богоматери (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 115 л. 196 и об., 197 об., 198, 199 об.).
Упоминается и въ качествѣ кормового царскаго иконоописца третьей статьи. Онъ въ 1677-мъ году вмѣстѣ съ Симономъ Теодоровичемъ Ушаковымъ и другими царскими иконоописцами писалъ Распятие, пророковъ и ангеловъ „къ жертвеннику“ въ церкви Спасова Нерукотвореннаго образа, что у великаго государя на стѣнахъ (Московское Отдѣление Общаго Архива Министерства Императорского Двора. Столбецъ 185 г. № 440; ср. мою книгу: „Царскіе иконоописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 47).

Васильевъ Тедоръ, иконоописецъ.
Въ сентябрѣ 1627-го года вмѣстѣ съ Назариемъ Пестимыннымъ писалъ табла „къ денсусамъ вверху“ въ церковь трехъ святителей московскихъ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго приказа. Книга № 1 л. 143).

Васильевъ Тедоръ, краскотеръ.
Въ сентябрѣ 1627 году теръ краски къ стѣнному письму „въ кіотахъ“ въ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго приказа. Книга № 1 л. 73).

Вязькохъ Тедоръ, иконоописецъ.
2-го сентября 1643-го года ему было уплачено изъ Патріаршаго Казеннаго Приказа за 5 иконъ Владимировской Богоматери по пяти алтынья за икону. Образа эти были написаны патріарху „для благословенія“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Казеннаго Приказа. № 18 л. 150).
В 1642—1643 г. г. Визжоха, или Визюха был в качестве кормового церковного иконостаса у ставшего письма в Успенском соборе (Московское Отделение Общего Архива Министерства Императорского Двора. Оп. 34 №№ 299 и 944. См. мою книгу: „Царские иконы и живописи XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 50).

Воинов Иван, иконного ряда торговый человек.

17 ноября 1653 года получил из Патриаршего Казенного приказа 1 р. 20 алт. за 8 икон Владимировской Богоматери („для благословения“. Московский Архив Министерства Юстиции. Книги Патриаршего Казенного приказа. № 36 л. 253 об.).

С 26 января по 12 июня 1654 года Воинов доставил патриарху 57 икон Владимировской Богоматери, причем за каждую штатистовую икону получает по двум гривен, а за пятилистовую по гривен; исключение составляли две иконы, написанныя к благословению Государя на Пасху (за икону дано 14 алтын) и в мае (вроятно, на Николин день, уплачено 1 рубль) [Там же. № 36 лл. 255 и об., 256 и об., 257, 258 и об., 259 и 261].

Гаврилов Алексей, иконописец.

10-го января 1641-го года получил из Патриаршего Казенного приказа „от письма за пять икон“ за два Спасовские да за три Богородицыных, по десяти алтын“ (Московский Архив Министерства Юстиции. Дела Патриаршего Казенного приказа. Книга № 12 л. 448).

Трудно сказать, есть ли этот Алексей Гаврилов одно и то же лицо с иконописцем того же имени, работавшим для царя около 1678—1679 гг., или другое (См. мою книгу: „Царские иконы и живописи XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 55—56).

Гаврилов Василий, иконописец.

В ноябрь 1629-го года вмести с Назарием Истоминым росписывал в московском Успенском соборе в алтаре над жертвенником „кровию деревянную, что сдѣлана бочкою“. Получал онъ „на кормъ“ по 10 денегъ
за каждый рабочий день (Московский Архив Министерства Юстиции. Дела Патриаршего приказа. Книга № 3 л. 252 об.).

Гавриловъ Третьякъ, иконописецъ.

Летомъ 1626-го года писалъ стѣнное письмо въ Успенскомъ соборѣ въ Москве, получая кормовыхъ по два алтына въ день (Московский Архивъ Министерства Юстиции. Дела Патриаршаго Приказа. Книга № 1 л. 15, 16, 30).

Въ сентябрѣ 1627-го года Третьякъ Гавриловъ писалъ въ Успенскомъ же соборѣ „въ киотѣхъ“ (Тамъ же. № 1 л. 66 об. 77 83).

Въ ноябрѣ 1629-го года вмѣстѣ съ Назаріемъ Истомнымъ и иконописцами Василиемъ и Якушкой Гавриловыми расписывалъ въ Успенскомъ соборѣ въ алтарѣ надъ жертвенникомъ деревянную кровлю (или киотъ), сдѣланную бочкой. Получалъ онъ за каждый рабочий день по 10 денегъ (Московский Архивъ Министерства Юстиции. Дела Патриаршаго Каз. приказа. Книга № 3 л. 252 об.).

Въ сентябрѣ 1630-го года вмѣстѣ съ другими иконописцами написалъ „образъ Филиппа апостола въ придѣль къ соловецкимъ чудотворцамъ“ (Тамъ же. Книга № 3 л. 592 об.).

Въ качествѣ царскаго кормового иконописца упоминается въ 1631 году (См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 57).

Гавриловъ Янушка (Яковъ), иконописецъ, иконнаго ряда торговый человѣкъ.

Въ ноябрѣ 1629-го года участвовалъ въ росписаніи кровли деревянной, „что сдѣлана бочкою“, въ Успенскомъ соборѣ въ алтарѣ надъ жертвенникомъ. Получалъ онъ „на кормѣ“ по 10 денегъ въ день (Московский Архивъ Министерства Юстиции. Дела Патриаршаго Каз. приказа. Книга № 3 л. 252 об.).

7-го августа 1634-го года Яковъ Гавриловъ получилъ изъ Патриаршаго Казеннаго приказа 2 р. 21 алтынъ 4 деньги за десять иконъ, писанныхъ „на празелени,“—„за образъ Спасовъ поясной да за образъ Спасовъ стоящій, за образъ
Пресвятая Богородицы Умиления, за образъ Зачатія свя-.
тыхь Богоотець Акіма и Анны, за образъ Успенія Пре-
чистыя Богородицы., за два образа Пречистыя Богородицы
Одигитрія, за образъ Олексѣя Человѣка Божія" (Тамѣ же.
Книга № 8 л. 90 об.).

Геннадій, старецъ, иконописецъ.

Въ августѣ 1628-го года къ Успеньеву дню „золотить
и левкайль подсвѣчникъ деревянный изъ собрану“—(Успен-
скаго. Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла
Патріаршаго Каз. приказа. № 1 л. 372 об.).

Здѣсь разумѣется не тотъ ли Геннадій, который въ
мірѣ былъ Григоріемъ Константиновичемъ Дубенскимъ,
впослѣдствіи же преподобнымъ черниговскимъ. Жилъ онъ
въ Ильинскомъ монастырѣ. Въ 1652 году онъ написалъ
образъ Богоматери, „который часто плакалъ“ (Руно оро-
шенное. См. Клиницковскій подлинникъ, л. 153. Ср. Д. А.
Ровинскій. Обозрѣніе иконописанія въ Россіи до конца
XVII вѣка“. М. 1903. Стр. 132).

Голинъ Тихонъ Дмитріевъ, ярославецъ, иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1705-го года, „по указу великаго госу-
даря“, „починилъ образъ Всемилостиваго Спаса, сѣдяще-
го на престолѣ, да по сторонамъ въ предстояніи Пресвятыя
Богородицы да Іоанна Предтечи, который образъ написанъ
на стѣнѣ у церкви трехъ святителей, на паперти, что въ
dомѣ святбѣйшаго патріарха. А за починку того образа,
ему Тихону... 3 р. дано“ (Московскій Архивъ Министерства
Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго приказа. № 193
л. 99 и об.).

Гомулинъ Иванъ, знаменщикъ.

Въ сентябрѣ 1630-го года „знаменить на печати слова,
которою печатать благословенныя стольныя грамоты“. Получа-
чалъ Гомулинъ по 10 денегъ за каждый рабочій день
(Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріар-
шаго Казеннаго приказа. Книга № 3 л. 592 об.).

Григорьевъ Василій, краскотеръ.

Въ 1628-мъ году лѣтомъ теръ краски для стѣнного.
письма въ Успенскомъ соборѣ "за престоломъ надъ алтаремъ", получая по 8 денегъ за каждый рабочий день (Московской Архивъ Министерства Юстиции. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. № 1 л. 585 об.).

Григорьевъ Ведоръ, иконописецъ.

Въ марѣ 1692 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 7 р. за 10 иконъ, "что у него куплены въ патріаршую домовую казну": 2 иконы Спаса поясныхъ, 2 Похвалы Богородицы, 2 Успения и 4 московскихъ святителей Петра, Алексѣя, Ионы и Филиппа (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 143 л. 249 об.).

Въ февралѣ 1697 года написалъ въ патріаршую домовую казну икону Спасителя, сидящаго на престолѣ (за 8 алт. 2 л. Тамъ же. № 70 л. 201).

Даниилъ Соловецкии, старецъ, казначей.

2-го ноября 1634 года продалъ въ Патріаршій Казенный приказъ за 10 алтынъ икону Владимировской Богоматери (Московской Архивъ Министерства Юстиции. Дѣла Патріаршаго Казеннаго приказа. Книга № 8 л. 400 об.).

Діонисій, иконописецъ.

5 ноября 1634-го года продалъ за 1 р. въ Патріаршій Казенный приказъ три иконы, — "дѣвъ Одигитрія да образъ Пречистыя Богородицы Владимировскія" (Московской Архивъ Министерства Юстиции, Дѣла Патріаршаго Казеннаго приказа. Книга № 8 л. 401).

Дмитріевъ Иванъ, попъ придѣла Іоанна Бѣлгородскаго церкви Успенія Богородицы, что на Лубянкѣ, иконописецъ.

19 ноября 1691 года у него купили въ патріаршую домовую казну 10 иконъ Спаса поясныхъ, ризы прописаны золотомъ, по 10 алтынъ за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 143 л. 245).

Въ февралѣ и марѣ 1693 года Ивâнъ Дмитріевъ написалъ "добрымъ письмомъ" (и получилъ по 30 алтынъ за икону) "и принесъ въ патріаршую домовую казну 12 иконъ, птилистовыхъ, ризы у тѣхъ иконъ прописаны твореньемъ золотомъ, въ томъ числѣ 10 иконъ Пресвятая Богородицы
Владимирская, 2 Пресвятая Богородицы Взятия Превъяще
наго Младенца" (Тамъ же. № 147 л. 255).

Въ Ильинской церквѣ г. Ярославля на складѣ Тихинско
й.iconы Богоматери имѣется слѣдующая надпись:
"Списанъ сей образъ съ подлинного чудотворнаго образа
Пречистыя Богородицы въ Тихвинѣ. Писать въ Ярославль
cеркви святаго великомуценинка Димитрия Селунскаго
попъ Иоаннъ Дмитриевъ 1730 четвертаго году". Размѣръ
иконы: 1 1/2 арш. × 1 1/4 арш. Попъ Иванъ Дмитриевъ, ко
нечно, могъ впослѣдствіи перейти изъ Москвы въ Ярославль
cъ церкви, которая не могла его не прельстить, какъ ико
нописца, своими знаменитыми стѣнными росписями и ико
нами.

Дмитриевъ Тихонъ, см. Голинъ.

Евстафьевъ Иванъ, торговый человѣкъ.

17 ноября 1627-го года продалъ за 2 р. царскія двери
въ придѣль (Ризоположенской церкви) къ Егорью Стра
стотерпцу" (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи.
Дѣла Патріархаго Каз. приказа. Книга № 1 л. 143).

Не тотъ же ли самый Иванъ Евстафьевъ, будучи ико
нописцемъ новгородскаго Софійскаго дому", былъ въ
1660 году вызванъ въ Москву и писаль стѣнопись Архан
gельскаго собора?

Евстафьевъ Иванъ, иконописецъ, вязниковецъ.

19 декабря 1682 года доставилъ въ патріаршую домо
вую казну пять иконъ Владимирской Богоматери по 8 ал
тнъ 2 деньга за икону (Тамъ же. № 108 л. 219).

Елизарьевъ Федоръ, "патріаршій домовый иконописецъ".

5 февраля 1667 года, читаешь мы въ документѣ,
pатріаршу иконописецъ Федору Елизарьеву промѣну за
образъ Живоначальныя Троицы да за образъ Живоначаль
ныя Троицы Сергіева видѣнія, да за 23 образа Пречистыя
Богородицы Владимирскія, за два образа по полтора рубл
за 23 иконы по 10 алтынъ" (Московскій Архивъ Министер
ства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго приказа. № 60
л. 102 об.). 19-го марта того же года ему же выдали за
30 иконъ Владимировской Богоматери по 10 алтынѣ за образъ, за 10 иконъ Владимировской же Божией Матери по 13 алт. 2 д. за каждую и за двѣ такихъ же иконы „доброго письма“ („по рублю себѣ за образъ“) два рубля съ полтиной (Тамъ же. № 60 л. 103 и об.), 26 марта 4 алтына „за запасный образъ штилистовый“ (Тамъ же, л. 104 об.), за иконы— Бого.matери Одигитрии, Знаменія, Предста Царицы, Живоначальной Троицы видѣніе Сергія Чутотворца, Бого матери, сидящей на престолѣ, и преподобныхъ Сергія и Никона, Бого матери—на престолѣ же съ святителями московскими Петромъ и Алексѣемъ, Всемилостиваго Спаса Смоленскаго съ ангелами, въ подножиі Сергій и Варлаамъ, Иоанна Предтечи, Михаила архангела, Софи, за каждую икону по полтора рубля (Тамъ же. № 60 л. 105 и об.).

23 ноября 1668 году Елизарьевъ получилъ 2 р. за написаніе (писалъ онъ вмѣстѣ съ Гаврииломъ Кондратьевымъ) въ Успенскій соборѣ у лѣваго столпа, позади Царицыны мѣста, иконы мѣстной Тихвинской Бого матери, въ дѣвянияхъ, съ Превѣчнымъ Младенцемъ Іисусомъ Христомъ (Тамъ же. № 67 л. 351).

Вѣ января 1669 г. Іоанна Елизарьевъ написать на 3-хъ цвѣтъ 12 праздниковъ, а тѣ складны святѣйшій патріархъ отослать къ Александрийскому Папѣ и патріарху“ (Тамъ же. № 67 л. 351).

16 ноября 1669 года „домовому иконописцу“ Іоанну Елизарьеву уплатили 26 алт. 4 д. „за икону Владимировии Богородицы, писана на краскахъ, прописана золотомъ, что взята у него въ подношеніе“ (Тамъ же. № 69 л. 158).

17 іюня 1670-го года ему же уплатили за листовое золото, „что купилъ онъ на Достойную Богородицу, что писуть въ соборную церковь Успенія Пресвятой Богородицы“ (Тамъ же. № 69 л. 165).

10 февраля 1671 года „домовый иконописецъ“ Іоанна Елизарьевъ получилъ 2 р. „за икону, написанъ образъ Спасителя, на престолѣ сидящей, златая риза, что взята у него та икона и обложенъ, риза и поля и вѣнецъ чекан-
ные, золочены. Тою иконою святейший патриарх благословил Великаго Государя, какъ приходить генваря въ 21 день въ субботу, до обѣдень, къ законному втораго брака сочетания, для благословенія" (Тамъ же. № 73 л. 167).

Въ маѣ того же года Елизареву уплатили 2 рубля за 10 иконъ „розных святыхъ, которыхъ отпущены въ Попой съ Корнилиемъ Сурминымъ въ февралѣ мѣсяцѣ“ (Тамъ же. № 73 л. 173).

Въ декабрѣ 1674 года „патриаршимъ домовымъ иконосицамъ Тодору Елизареву съ товарищи“ уплатили 2 р. 10 алт. за то, „что они написали въ новыя кельи святейшаго патриарха денесусь—три образа освященными, въ десять вершковъ, всѣ на золотѣ, поля и средины и по ризамъ пробѣливаны золотомъ же“ (Тамъ же. № 83 л. 187 об.—188).

Въ маѣ 1675 года Тодоръ Елизаревъ получила 2 р., „за десять иконъ шитовентовыхъ, за икону Спасову поясную, на краскахъ, за двѣ иконы Богородичныхъ, на золотѣ, Успенскихъ, за двѣ иконы Богородичныхъ Владымировскихъ, на золотѣ, да за икону Богородичную Владимировскую же, на краскахъ, за три иконы Богородичныхъ Тодоровскихъ, на краскахъ, за икону Преображенія Спасова, на золотѣ.... И по указані святейшаго патриарха, читаемъ мы въ архивномъ документѣ, тѣ всѣ иконы вѣчно обложить басейными окладами съ трубами, вѣнцы рѣзные. И казашевщъ еребряного ряда торговый человѣкъ Иванъ Харитоновъ на тѣ иконы одѣлъ... десять окладовъ басейныхъ трубныхъ“ (Тамъ же. № 83 л. 192 об.).

Въ февралѣ 1678-го года Тодоръ Елизаревъ съ Гавриломъ Кондратьевымъ и Дмитріемъ Львовымъ писуть 15 „иконъ разныхъ подъ оклады для подношенія Великому Государю“ (Тамъ же. № 92 л. 216 об.).

Въ ноябрѣ 1678 года Тодоръ Елизаревъ получилъ 25 р. 30 алт. 4 д. „за иконное дерево и за краски, на которыхъ писаны денесусь и праздники, и пророки, и пророки въ кievѣ въ Спасовѣ въ Межигорскій монастырь, въ
дву поясахъ по 17-ти иконъ въ поясу, мѣрою въ длину по два аршинна, въ третьемъ поясу за 18 иконъ, въ длину по аршину, а поперегъ по аршину—жъ безъ двухъ вершковъ,... за четыре дерева на мѣстныхъ иконъ... въ длину по полтора аршина, поперегъ по аршину съ двѣмъ вершками . Кромѣ здѣсь, въ Елизаревъ, пишали эти иконы другіе домовыя и нѣкоторыя по стороннихъ иконописцы (Тамъ же. № 95 л. 202 п. об.).

Весною 1679 года здѣсь Елизарьевъ вмѣстъ съ Гавриломъ Кондратьевымъ и Дмитріемъ Львовымъ писали „по пяти иконъ разныхъ статей добраго письма, ризы про-писанны „золотомъ, да по 50 иконъ Богородицы Владимировской штампостовыхъ, а въ томъ же полошина на золотѣ, а другая—на красахъ“ (Тамъ же. № 95 л.п. 205 и 208).— Въ ноября 1679-го же года писать вмѣстъ съ Гавриломъ Кондратьевымъ 60 иконъ Владимировской Богоматери для патриарха (Тамъ же. № 99 л.п. 189 об.—190).

Въ ноябрь 1684 года „иконописецъ“ (въ документѣ не называется „домовымъ патриаршь“) былъ посланъ въ Москву „въ новоопостроенной каменной церкви Николая Чудотворца, что на градныхъ вратъхъ, для строения внутри и иконописанаго постановленія“ (Тамъ же. № 115 л. 129 об.).

Въ расходной книгѣ Патриаршаго Казеннаго приказа за 198 годъ, между прочимъ, читаемъ: „198 года ноября 28 день, по указу святѣлщаго патриарха, изъ Киева Спасова общежительнаго Межигорскаго монастыря иеромонаха Илии моляніе—образъ Пресвятой Богородицы Владимировская штампостовый покинутый, и старая олифа снята и вновь изо-лизфена. А отъ почитанія того образа иконописцу здѣсь Елизареву за работу 8 атт. 2 д.“. На эту икону положень былъ новый серебряный окладъ (Тамъ же. № 134 л. 129).

8 іюня 1691 г. патриархъ благословилъ своего дому иконописца здѣсь Елизареву образомъ Всемилостиваго Спаса“. Елизаревъ приходитъ въ этотъ день къ патриарху съ имнищемъ шпрогомъ (Тамъ же. № 139 л. 110).
Θεοδορή Ελιζαρεφκά видну роль занимает и среди царских кормовых иконописцев первой статьи.

Онъ еще въ 1657 году писалъ стѣнопись во дворцѣ въ спальной комнатѣ и въ подклѣти подъ нею, въ 1660-мъ году—стѣнопись же въ комнатѣ государя, царскія двери въ церковь преподобнозунечніцы Евдокіи, во дворцѣ; въ 1661-мъ году былъ „въ набережномъ терему, у государе‌vыхъ знамень и въ золотой палатѣ“; вмѣстѣ съ Симономъ Теодоровичемъ Ушаковымъ былъ во дворцѣ „у Нерукотворенного образа у починки“, работалъ также и съ Сте‌pаномъ Резаниемъ. Въ сентябрѣ 1660 года вмѣстѣ съ дру‌gими царскими иконописцами писалъ мѣстную икону Спа‌стителя и сѣверную дверь и чинилъ царскія двери и 5 мѣстныхъ иконъ въ Покровскомъ соборѣ—Василія Блаженнаго (тогда церковь Св. Троицы, на рву).—Въ 1664-мъ году Θεοδορѣ Елизаревѣ писалъ стѣное и травное письмо въ палятахъ и на золотомъ крыльѣ во дворцѣ, писалъ иконы въ иконостасѣ придворной Евдокіинской церкви и на дворѣ боярина Никиты Ивановича Романова писалъ иконы „наскоро—въ день и ночь“. Въ одной росписи Оружейной Палаты за этотъ годъ называется патриаршимъ иконописцемъ ростовскаго митрополита. Въ 1666-мъ году онъ писалъ станки къ пищалямъ и не былъ отысканъ къ стѣнному письму въ Архангельскомъ соборѣ; при этомъ было установлено, что Елизаревъ „у стѣннаго письма иконъ не бывалъ“. Однако, въ томъ же году онъ былъ привле‌ченъ къ стѣнному письму въ церкви Нерукотворенного Спаса образа, во дворцѣ.

Θедоръ Елизаревъ такъ много работалъ для царя, что государь наградилъ его отличіемъ, котораго удостаиваются только жалованіе мастера Оружейной Палаты, онъ пожаловалъ ему 23 июля 1667 г. за „многія стѣнныя дѣла“ „въ приказъ“ английское сукно для одежды.

Въ июнѣ 1670 года Елизаревъ написалъ икону пре‌подобной Θеодосіи, тзвопименної великой княжнѣ Θеодосіи Алексѣевичѣ.
Летом 1675 года онъ былъ у почники „депеусовъ, праздниковъ, пророковъ и праотецъ“ въ Успенскомъ соборѣ.—Въ конце слѣдующаго года тѣмъ же иконописцемъ была написана икона Успенія „противъ образцоваго образа, который взятъ изъ Троицского Сергіевскаго монастыря въ Палату. „По обѣднѣе“ царя, икона эта была „написана и послана въ тотъ же Троицкій Сергіевъ монастырь“.

Въ томъ же 1676 году мы видимъ Теодора Елизарѣва старостой иконнаго ряда.

Въ апрѣлѣ слѣдующаго года у него въ иконномъ рряду приобрѣли для царевны Татьяны Михайловны двѣ иконы литицествы—Рождества Христова („полнаго“) и великомученицы Екатерины.

12 апраля 1682 года у Елизарѣва же купили иконы для полнаго иконостаса, которыми царь Теодоръ Алексѣевичъ пожаловалъ боярина князя Василия Васильевича Голицына и далъ ихъ въ церковь Покрова въ вотчинѣ князя сель Алексѣевскаго, „что въ Мценскомъ и въ Ефремовскомъ уѣздахъ“ (Московское Отдѣлъение Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Столби 169 года № 116, 405, 444, 462, 1318 (по оп. 32), 479, 172 года № 328, 175 г. № 570, 178 г. № 499, 183 г. № 418, 185 г. № 152, 190 г. № 376, по оп. 23 № 906; книги по оп. 34 № 950, № 954 л. 34 об., № 958 л. 299 и 376 об. См. мою книгу: „Царкіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 74—75).

Емельяновъ Илья, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

8 февраля 1683 года получилъ изъ Патриаршаго Каѳедральнаго приказа 23 алт. 2 д. за то, „что онъ починилъ домовый вѣтхія царскія двери съ еяю и съ столбцы, да образъ Пресвятѣя Богородицы запрестольный, которые, по указу святѣйшаго патріарха, посланы на Лебединое въ домовый приписанной Троицкой монастырь“ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 108 л. 143).

Емельяновъ Илья значится и въ качествѣ кормового царскаго иконописца; онъ въ 1667 году росписывалъ под-
зоры и рэзыбу „около“ Грановітой Палаты (см. мою книгу: „Царскіе пікнописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 77).

Ермоловъ, Доровей, см. Золотаревъ.

Еустафьевъ Никифоръ, пікнописецъ.

23-го сентября 1634-го года продасть въ Патріаршій приказь за 3 р. 18 алтынъ „два надцать образовъ на праздникъ и на золотъ разныхъ чудотворцевъ“ (Московскій Архівъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Казеннаго приказа. Кніга № 8 л. 400).

21-го мая 1635-го года пікніаго ряда пікнописецъ „Никифоръ Еустафьевъ“ получитъ изъ того же приказа „за десять образовъ розныхъ святыхъ 3 р., по 10 алтынъ за образъ. Взяты тѣ образы въ государевъ патріаршъ казеннаго приказъ для благословенія, для переду“ (т. е. „въ запасъ“. Тамъ же. Кніга № 8 л. 406 об.).

Ефимовъ Дмитрій, пікнописецъ.

Съ 15 мая по 25 июля 1689-го года написать для патріарха 10 іконъ Владимировской Богоматери, 11 Знаменія и одну Спаса Нерукотворнаго (за одну ікону Знаменія получитъ 16 алт. 4 д., за остальныя всѣ іконы—5 р. 26 алт. 4 д. Москов. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 129 л.л. 225 и 227 об.).

Захарьевъ Михаилъ, пікнописецъ.

7 сентября 1643-го года получитъ изъ Казеннаго Патріаршаго приказа 2 рубля съ полтинкою за ікону Богоматери Одигитрии, мѣрою 3/4 аршина, написанную въ патріаршее село Пушкино въ церковь Николы Чудотворца (Московскій Архівъ Министерства Юстиціи. Кніга Патріаршаго Казеннаго приказа. № 18 л. 150).

Захарьевъ Терентій, пікнописецъ.

7 сентября 1643 года получитъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 3 рубля за ікону Живоначальной Троицы— „мѣстную, мѣрою“ 1 3/4 аршина. Ікона эта была написана имъ въ патріаршее село Пушкино въ церковь Николы Чудотворца (Московскій Архівъ Министерства Юстиціи. Кніга Патріаршаго Казеннаго приказа. № 18 л. 150 и об.).
26 октября того же года получил еще 10 р. за 11 иконъ съ изображениами пророковъ и праотцевъ, „что взяты въ патриаршемъ селѣ Пушкино въ церковѣ Николы Чудо-творца взѣстно прежнихъ пророковъ и праотцевъ, которые были вымѣнены въ ту церковь напередь сего, а прежніе пророки и праотцы по патриархову указу изъ села Пушкина вѣтѣно взять къ Москве къ иному церковному строенію“ (Тамъ же. № 18 л. 151 об.).

Упоминается въ документахъ бывшаго Архива Оружейной Палаты въ качествѣ царскаго кормового иконоописца третьей статьи. Въ 1652-мъ году онъ писаль стѣнопись въ Архангельскомъ соборѣ (см. мою книгу: „Царскіе иконоописцы и живописцы XVII в. Словарь“. Москва 1910 г. стр. 81).

Золотаревъ Дороѳей Ермолаѳевъ, живописцеваго и золотар-наго дѣла мастеръ.

Въ сентябрѣ и октябрѣ 1683 года „въ церковь 12 апостолъ, что на патриаршѣ дворѣ, высолотилъ листовымъ золотомъ 12 круговъ рѣзныхъ, на которыхъ писаны Христовы Страсти, и поставлены въ той же церкви надъ верхнимъ тябломъ; а отъ тѣхъ круговъ за золото и за золоченіе ему Дороѳею по рублю по 6 ал. по 4 д. отъ круга…. Да онъ же Дороѳей въ тое-же церковь высолотилъ кругало рѣзное—кѣ, на которомъ поставлено Распятіе Господне да образ Пресвятла Богородицы, да Яовны Богослова, да два наугольника рѣзныя-кѣ, которые поставлены надъ верхнимъ же тябломъ подъ круговъ; а отъ кругала и наугольниковъ за золоченіе 3 р.“ (Моск. Архивъ Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 111 л. 116 и об.).

Въ ноябрѣ того же года Дороѳей Ермолаѳевъ „написаль на крестъ образъ Распятія Господня, а при крестѣ на особыхъ цѣкахъ стоящіе образы Пресвятла Богородицы да Йованна Богослова живописнымъ письмомъ изъ масла, и поставлены тотъ крестъ и образы въ церковь 12 апостолъ надъ верхнимъ тябломъ; за письмо и краски 15 р.“ (Тамъ же. № 111 л. 117 об.).
Дорогой Ермолаевъ Золотаревъ принадлежитъ къ числу известныхъ царскихъ жалованныхъ живописцевъ. Поступилъ онъ въ Оружейную Палату въ качествѣ живописцаго ученика до 1664 года. Учился онъ сначала у полиака Станислава Лопушкаго, а затѣмъ (въ 1667 года) у интр. Даниила Вухтерса. На службѣ въ Оружейной Палатѣ онъ состоялъ до 1700 года включительно. Объ его многочисленныхъ живописныхъ работахъ см. въ нашей работѣ: „Царскіе иконоисицы и живописцы XVII в. Словарь“. Москва. 1910 г. стр. 85—91.

Золотаревъ Карпъ Ивановъ, живописецъ и золотописецъ.

Въ ноябрѣ 1692-го года, по указу святѣйшаго патриарха, въ соборную Успенскую церковь,... печатный античность, который на домовомъ бѣломъ алтарѣ напечатанъ, у Спасова и Богоородицына образовъ и у святыхъ вѣнцы и каймы прописывалъ золотомъ и крашеными лица и ризы и каймы-жѣ“. За свою работу и материалы Золотарева получилъ изъ Патриаршаго Казеннаго приказа 7 р. 24 алтына (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 147 л. 138 об.).

Карпъ Ивановъ Золотаревъ — одинъ изъ хорошихъ царскихъ жалованныхъ живописцевъ. Онъ былъ ученикомъ знаменитаго архимандрита Богдана Ивлеевича Салтанова, къ которому былъ определенъ до 1672 года. Въ 1687 году мы уже видимъ Карпа Золотарева золотописцемъ Посольскаго приказа. О многочисленныхъ работахъ Золотарева см. въ нашей книгѣ: „Царскіе иконоисицы и живописцы XVII в. Словарь“. Москва. 1910 г. стр. 91—93.

Зубчанинъ или Зубченъ Степанъ, иконописецъ.

2-го августа 1635-го года получилъ изъ Патриаршаго Казеннаго приказа 20 алтынъ за починку царскихъ дверей „въ церкви у Соловецкихъ чудотворцевъ“ (Московский Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патриаршаго Казеннаго приказа. Книга № 8 л. 407 об.).

Въ первой половинѣ того же мѣсяца Степанъ Зубчанинъ „чистить“ и олифить „день-съ изъ“ той же „церкви
Соловецких чудотворцев, что на государственном патриархов дворе, за что 16 августа получил 1 раг. 6 алтынин 4 деньги (Тамъ же. Книга № 8 л. 408 об.).

Въ сентябре 1639-го года Степанъ Зубчанинъ вмѣстѣ съ Леонтиемъ Остаевымъ, "починивалъ вмѣстные образы у Соловецкихъ чудотворцевъ, три иконы Пречистыя Богородицы дя апостола Филиппа, да Соловецкихъ чудотворцевъ, да крестъ запрестольный, да дверь съверную, да большого [Успенского] собору у Пречистыя Богородицы въ придѣлъ вмѣстный образъ Дмитрія Солунскаго, да шесть иконъ штукамъовыхъ" (Тамъ же. Книга № 12 л. 115).

15-го мая 1640-го года Зубчанинъ получилъ изъ Патриаршаго Казеннаго приказа 2 раг. 3 алтына 2 деньги за 4 иконы,—"за два образа Пречистыя Богородицы Владымиркия, за образъ Петра чудотворца... за образъ Пречистыя Богородицы съ московскими чудотворцы" (Тамъ же. Книга № 12 л. 121 об.).

Въ сентябре 1640 года онъ писалъ въ церкви Соловецкихъ чудотворцевъ, что на патриаршемъ дворѣ, въ наперяхъ на стѣнь десусь, Спасовъ образъ да Пречистя Богородицы стоящая да соловецкихъ преклонныныхъ, да въ [Успенскомъ] соборъ починивалъ вмѣстный образъ Сергія чудотворца" (Тамъ же. Книга № 12 л. 446).

20-го сентября 1643-го года Зубчанинъ получилъ 25 алтыни за образъ Богоматери съ московскими иконоописцами, "что писанъ для благословенія про Государя Царевича Николая Алексѣя Михайловича, какъ съ Государемъ будетъ изъ Троицкаго похода" (Тамъ же. Книга № 18 л. 150 об.).

Зубчанинъ Третьякъ Панкратьевъ, иконоописецъ.

Въ ноябрѣ 1640-го года „красилъ окончины“ въ хоромахъ у патриарха (Московскій Архивъ Минестерства Юстиціи. Дѣла Патриаршаго Казеннаго приказа. Книга № 12 л. 404).

Ивановъ Автоновъ, или Артамонъ, иконоописецъ, костромичъ.
У него 13 декабря 1671 года „вымѣнили“ для патріарха 10 иконъ Владимировской Богоматери на краскахъ, по 6 алт. за икону (Моск. Арх. М. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 75 л. 188).

Въ февралѣ 1684 года написалъ икону Всемилостиваго Спаса поясного и 10 иконъ Владимировской Богоматери въ патріаршую домовую казну (Тамъ же. № 111 л. 200).


Ивановъ Василій, иконописецъ.

Въ маѣ 1687 года написалъ для патріарха двѣ иконы: Похвалы Богородицы и двѣ Богоматери Взыграние Прекрѣпнаго Младенца, прич чемъ получилъ по 25 алтыновъ за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 122 л. 208 об.); съ февраля по августъ 1688 года онъ написалъ „добрый письмомъ“ двѣ иконы: Знаменія, 7 Владимировской Богоматери, 2 Похвалы Божіей Матери, 2 Успенія, 4 четырехъ московскихъ святителей, 2 Всемилостиваго Спаса, поясныхъ, 2 Всемилостиваго же Спаса сидящаго на престолѣ (получилъ отъ 6 алт. 4 д. до 20 алт. за икону.—Тамъ же. № 127 л. л. 218 и 228).

Здѣсь въроятно, разумѣется тотъ самый Василій Ивановъ, который былъ сначала кормовымъ, а затѣмъ жалованнаго царскаго иконописцемъ.—Онъ былъ сыномъ жалованнаго же царскаго иконописца Ивана Макензова.

Въ 1680-хъ онъ „подписывалъ подписи на полотнахъ къ живописному письму, которыя писалъ Страсти Господни Иванъ Салтановъ къ великому государству вверхѣ“.—Летомъ 1685 года онъ вмѣстѣ съ жалованными и кормовыми иконописцами писалъ въ Вознесенскомъ дѣвичьемъ монастырѣ „наль западными дверями стѣннымъ письмомъ образъ
Пресвятія Богородицы, стоящей съ омофоромъ, надь образомъ Пресвятія Богородицы Спасовъ образъ во облацѣ, по правую и по лѣвую сторону образа Пресвятія Богородицы лики преподобныхъ въ два пояса, да въ кружалѣ надь дверными дверищемъ въ трехъ лицахъ, да на обо двѣ и по обѣ стороны два ангела,—одинъ стоящей, а другой—сѣдящей, да образъ Нерукотвореннаго Спаса, мѣрою въ аршинъ, нисяль въ (Оружейной) Палатѣ**.

Послѣ смерти своего отца, Василій Ивановъ былъ определенъ 20 ноября 1689 года въ жалованную иконописы на освобождавшуюся вакансию.

По отзыву царскихъ жалованныхъ иконописцевъ Тихонача Иванова Филатѣва, Кирилла Иванова Уланова и Георгія Терентѣва Зиновьевы, Василій Ивановъ „нисколько воображенія противъ письма мастерства отца своего Ивана Макеимова, противъ иконописца Петра Іосефорова и лучше“.

Уволенъ былъ отъ службы въ Оружейной Палатѣ Василій Ивановъ въ 1691 году, когда происходило сокращеніе личнаго состава Палаты. Подробное о Василѣ Ивановѣ см. въ моей книжѣ: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. Москва 1910 г. стр. 114—115.

Ивановъ Григорій, иконописец.

У него и его товарища Степана Козьмина 7 октября 1668 года было „выпущено“ для патриарха 11 иконъ Владмірской Богоматеріи штитлистовыхъ, по 4 алтѣна за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Книги Патр. Каз. прик. № 67 л. 227).

11-го же декабря того же года у Григорія Иванова приобрѣли 5 такихъ же иконъ на двоесячномъ золотѣ (Тамъ же. № 67 л. 228).

Въ марѣ 1672 года онъ написалъ для патріарха такихъ же иконъ 10 (Тамъ же № 75 л. 194 об.), — а съ 17 сентября 1672 года по іюнь 1673 года 98 иконъ (Тамъ же. № 78 лл. 147, 162, 165 об. и 167), въ январѣ 1675 года—19 иконъ (Тамъ же. № 83 л. 189 и об.).
Въроятно, у патриарха работалъ именно тотъ Григорій Ивановъ, бывший новгородскій дьячекъ церкви Иоанна Предтечи, который былъ царскимъ кормовымъ иконописцемъ съ 1660 по 1680-й годъ включительно и который въ 1666-мъ году даже просился въ жалованье царскіе иконописцы.


Ивановъ Ефимъ, иконописецъ.

19 января 1683 года написалъ для патриарха икону Владимировской Богоматери, за двѣ гривны (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 108 л. 219 об.).

Весною 1686 года написалъ „въ патриарше домовое село Троицкое, что на Сѣтунь, въ церковь Пресвятія Троицы“, „на дву дверяхъ добрѣмъ мастерствомъ два образа,—на сѣверной царя Мельхиседека, а на южной—пророка Аарона“. За эти икны онъ получилъ 8 р. (Тамъ же. № 118 л. 125 об.—126).

Въ марѣтъ 1692 г. Ефимъ Ивановъ „съ товарыщи“, „по указу святѣйшаго патриарха, договорились“ за 15 р. „написать въ крестовую палату въ новый иконостасъ икону Пресвятія Богородицы Предста Царица, мѣрою въ вышину по третьи аршина, въ ширину—два аршина“ (Тамъ же. № 143 л.л. 135 об., 137 об.—138).

1 іюня того же 1692 года Ефимъ Ивановъ въ Казенномъ Патриаршемъ приказѣ „договорился“ за 40 р. написать въ патриаршую крестовую палату „въ новый иконостасъ на готовыхъ двуаршинныхъ цвяхъ, на средней цвѣ Седмицу, проти образа, какова написана въ Чудовѣ монастырѣ въ трапезѣ у чудотворца Алексія митрополита, а на другой—мученика Димитрія стоящіе, самымъ добрѣмъ письмомъ, вѣнцы, гдѣ доведется, золотить красными золотомъ, а ризы прописывать творенымъ золотомъ. А написать ему тѣ иконы августа въ 15 числу нынѣшняго 200-го году“ (Тамъ же. № 143 л. 142 и об., ср. № 143 л. 147).
Въ этотъ новый иконостасъ "во шпренгели и въ клейма написанны" были "Страсти Спасовы, образъ Вечера Тайнаго, образъ Въ вертограмъ молненіе, Иоанно лобаніе, образъ Псалть рцу умываеть и отсѣлаетъ Иисуса на пропятіе, образъ Распятія Господня и предстоящіе у креста, образъ Пресвятаго Богородицы, образъ Иоанна Богослофа, образъ Снятіе со креста и во гробь положеніе, образъ Воскресеніе да образъ Вознесеніе Господне, образъ Святаго Духа" (Тамѣ же. № 143 л.л. 145 об.—146).

Въ болѣе ранніе годы Ефимъ Ивановъ былъ царскимъ кормовыпнымъ иконописцемъ.

Въ 1678-мѣ году онъ вмѣстѣ съ другими царскими иконописцами писать иконы въ иконостасъ церкви преподобномученицы Евдокіи, во дворѣ, а въ слѣдующемъ году писать стѣношни въ церкви Спаса Нерукотворенаго образа, что у великаго государя вверху.—Въ 1680 году Ефимъ Ивановъ былъ у стѣнной письма въ Успенскомъ соборѣ надъ западными дверями (Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора, Столбцы: 188 года № 544, 1123, 1124, 1125, 1126, по оп. 32—188 г. № 1817; книги по оп. 34 № № 962 л. 348 и № 959 л. 536).

Ивановъ Ефимъ, см. Шестаковъ.

Ивановъ Иванъ, иконописецъ, пашъ Казанской слободы.

Въ январѣ и февралѣ 1684 года написаль въ домоющую патриаршую казну 28 иконъ Владимировской Богоматери (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 111 л.л. 197, 198 об. и 199 об.),—осенью и зимою того же года и въ 1685 году—166 такихъ же иконъ, а также три иконы Всемилостиваго Спаса (по 13 алт. 2 д. за икону, рисы у Спаса златя, Спасъ сидить на престолѣ) и 2 иконы съ изображеніемъ Петра митрополита (Тамѣ же. № 115 л.л. 194, 196 об., 197, 199, 200, 201 об., 202, 203 и об., 204 об.).

Въ конце 1685 года и въ началѣ 1686-го Иванъ Ивановъ написаль для патріарха 129 иконъ Владимировской Богоматери (Тамѣ же. № 118 л.л. 194 и об., 196, 198 об.,
200); нёсколько таких же икон доставить в патриаршую домовую казну в 1687 и 1688 годах, а с осени 1688 года и до августа 1689 года — 114 икон (Там же. № 129 л.л. 216, 218, 219, 221, 226, 228 об., — 229), осенью 1689 года — 30 икон (Там же. № 134 л.л. 186 и 192).

Иванов Иван, иконописец, тяглец Басманной слободы.

Съ октября 1686 года и кончая мартом 1687 года, написалъ для патриарха 98 иконъ Владимировской Богоматери (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 122 л.л. 201 об., 202 об. — 203, 205 об., 206 и об.); до августа же 1688-го года — 95 иконъ (Там же. № 127 л.л. 217 об., 222 и 228 об.).

Иванов Иван, см. Торопченинъ.
Иванов Карпъ, см. Золотаревъ.
Иванов Кирилъ, иконописецъ, торговый человъкъ иконаго ряда.

11 января 1655-го года получилъ изъ Патриаршаго Казеннаго Приказа 5 рублей „за хвъстную икону Преображенія Господа Бога и Спаса нашего Исуса Христа, что послана въ Новой Черкасскій Борисовъ городъ“ (Московский Архивъ Министерства Юстиции. Книги Патриаршаго Казеннаго приказа. № 38 л. 414).

Кирилъ Ивановъ былъ царским кормовымъ иконописцемъ средней стати.

Въ 1650 году онъ расписывалъ соборъ Рождества Богородицы въ Саввинно-Сторожевскомъ монастырѣ; въ 1652 году писалъ стѣнное письмо въ Архангельскомъ соборѣ; въ 1656 году былъ посланъ изъ Оружейнаго приказа въ Смоленскъ къ Государю „на стапъ“. Въ 1657 году вмѣстѣ съ другими царскими иконописцами писать у Государя „вверху двѣ палаты — спальную дать подклѣть подъ нею стѣннымъ письмомъ“ (Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Столбцы 158 г. № 78, 164 г. № 159 и 165 г. № 947. См. мою книгу: „Царские иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 120).
Ивановъ Козьма, торговый человѣкъ иконнаго ряда.
26 января 1699-го года получилъ 31 алт. 4 д. за купленные у него и отдавшие „Донескимъ казакамъ атаману Кондратю Васильеву съ товарыщи въ городъ Лютинъ въ церковь Божию кресть благословиций на краскъ да запрестольный образъ Пресвятая Богородицы, а съ другую сторону образъ Николья чудотворца“ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 178 л. 152).

Ивановъ Леонтий, иконописецъ.
Въ августѣ 1671 года написалъ для патріарха 13 иконъ Богоматери Владимирской (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 73 л. 177 и об.).
Съ 24 октября того же года и по конецъ марта 1672 года онъ написалъ патріарху тѣхъ же иконъ 61 (Тамъ же. № 75 л.л. 185, 187, 188, 189 и об., 194 и об., 195 и об.),— а съ 20 сентября 1672 года по августъ 1673 года—136 иконъ (Тамъ же. № 78 л.л. 148, 149 об., 150, 151 и об., 152 и об., 154 об., 155 и об., 156 об., 157, 158 об., 159 об.),— съ 19 октября 1674 года и до лѣта 1675-го 135 иконъ (Тамъ же. № 83 л.л. 184 185, 186 и об., 189, 190 об., 192).

Леонтий Ивановъ торговалъ въ иконномъ ряду и работалъ въ Оружейной Палатѣ въ качествѣ царскаго кормового иконописца.
Такъ, онъ расписывалъ подзоры и рѣзьбу „около Гра новитой палаты“ въ 1667 году; въ 1676—1677 гг. писалъ стѣнопись въ церкви Нерукотвореннаго Спасова образа, во дворцѣ, а въ июлѣ 1677 года чинилъ мѣстныя иконы въ придворный Срѣтенской соборѣ.

Въ 1679 году Леонтий Ивановъ работалъ надъ украшеніемъ живописью и иконами зданія московскаго Печатнаго двора. Объ этихъ работахъ подробнѣ см. въ нашей книгѣ: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 121—122.

Ивановъ Михаилъ, иконописецъ, вязниковецъ.
Въ декабрѣ 1671 года у него „вымѣняли“ для пат-
риарха 30 иконъ Владимировской Богоматери (Моск. Арх. М. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 75 лл. 188 об., 189 об., 190).

Въ декабрѣ 1681 года онъ же написалъ для патриарха двѣ иконы Владимировской Богоматери (Тамъ же. № 105 л. 171 об.).

12-го февраля 1695 года у сидѣльца икона того ряда Михаила Иванова было куплено „и отдано по отпискѣ и по чепобиту Донских казаковъ — атамана Флора Михаева съ товарыщи на Донъ Луданскаго города атаману Дмитрію Луганцову съ товарыщи въ новоотстроенную у нихъ въ Луганской станциѣ церковь Николая Чудотворца—царскія двери; а у нихъ тумбы и столбцы и сѣнь рѣзные золочены; а у нихъ образы — Благовѣщеніе Пресвятія Богородицы и Евангелісты поженны да сѣверной и южной двери, писаны на краскахъ; вышина по полтретьа аршина; да мѣстныхъ школъ образъ Всемилостиваго Спаса, образъ Пресвятія Богородицы, образъ Николая Чудотворца, образъ пророка Илія, вышина по полтора аршина; денеусъ—11 иконъ, вышина по полтора-всѣ аршина; праздниковъ—12 иконъ, вышина по аршину. А за тѣ царскія и южная двери, и мѣстныя, и денеусныя, и праздничныя иконы ему Михаилу 45 р. даны“ (Тамъ же. № 156 л. 223 об.—224).

Ивановъ Назарій, иконоописецъ.

19 августа 1650-го года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго Приказа 1 р. 3 алт. 2 деньги за 11 иконъ Владимировской Богоматери пятнадцатыхъ, что вымѣнены у него въ патріаршу въ домовую казну въ запасъ для благоустройства“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго Приказа. № 28 л. 113).

Ивановъ Петръ, вязнковецъ, иконоописецъ.

Въ октябрѣ 1689 года продалъ въ патріаршую домовую казну 45 иконъ Владимировской Богоматери (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 134 л. 189).

Ивановъ Степанъ, иконоописецъ, изъ Огородной слободы.

Къ марта 1671 года для патріарха написалъ 10 иконъ
Владимирской Богоматери, изъ нихъ 5 писаны на золотѣ двоелиничномъ, а остальные на краскахъ. За каждую икону на золотѣ ему платили по 6 алт. 4 л., за простую по 5 алтъ (Моск. Арх. Мнн. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 73 л. 169).

28 сентября 1688-го года получить изъ Патриаршаго Казеннаго приказа 22 р. за то, что онъ „съ товарыщи на патриаршия дворѣ у церкви 12 апостолъ церковния тронъ двери съ наличной стороны да папертъ, что къ той же церкви съ патриарша двора, столбы и перететивъ и съ наличную сторону до кровли, да передь церковю 12 апостоль дворни двери съ одну сторону да два окна роенпели красками розными асцикловыми, гдѣ какъ притоже“ (Тамъ же. № 108 л. 138 об.).

Въ ноябрѣ 1689 года Степанъ Ивановъ написалъ для патриарха двѣ иконы Владимировой Богоматери и 4 Спасовыхъ поясныхъ (Тамъ же. № 134 л. 189 об.).

Въ марѣтѣ 1691 года онъ написалъ въ патриаршую домовую казну 9 иконъ Владимировой Богоматери (Тамъ же. № 137 л. 255 об.).

Ивановъ Юрий, иконописецъ.

Въ декабрѣ 1685 года написалъ для патриарха 6 иконъ Владимировой Богоматери (Моск. Арх. Мнн. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 118 л. 194 об.).

Въ числѣ царскихъ кормовыхъ иконописцевъ былъ и Юрий Ивановъ, ярославецъ, работавший въ Оружейной Палатѣ съ 1659 го 1679 годъ включительно. Но доказать тожество этого Иванова съ тѣмъ, который работалъ у патриарха, трудно (см. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 127—128).

Ивановъ Яковъ, изъ иконаго ряда.

Продалъ для патриарха 27 января 1627-го года за полтину деревянный кресть напрестольный, „написанъ на краскѣ праздненъ“ (Московский Архивъ Министерства Юстиции. Дѣла Патриаршаго приказа. Книга № 1 л. 219).

Ивановъ Федоръ, костромичъ, иконописецъ,
В мае 1684 года написал въ домовую патриаршую казну 31 икону Владимировской Богоматери (Моск. Арх. Мин. Юст. Ки. Патр. Каз. пр. № 111 л.л. 204 об. и 205 об.).

Въ февралѣ 1687 года туда же написал двѣ иконы Всемилостиваго Спаса, сидящаго на престолѣ (получилъ по половинѣ за икону), четыре Всемилостиваго же Спаса—поисныхъ, двѣ Похвалы Богородицы (послѣдняя въ 6 иконѣ по 3 алт. 2 д. за икону. Тамъ же. № 122 л.л. 204 об., 206).

24 декабря 1690 года Осдору Иванову уплатили 14 рублей за 20 иконъ штилистовыхъ „доброго письма, ризы прочисанныя твореннымъ золотомъ, въ томъ числѣ 2 образа Всемилостиваго Спаса, ризы златыхъ, два-жъ образа Всемилостиваго Спаса поисныхъ, 3 образа Пресвятаго Богородицы Владимировская, 3 образа Пресвятаго Богородицы Вышграйне Превычаго Младенца, 3 образы Похвалы Пресвятаго Богородицы, 3 образа Успения Пресвятаго Богородицы, четыре образа московскихъ святителей Петра, Алексѣя, Іоны и Филиппа“ (Тамъ же. № 137 л. 252 и об.).

Въ апрѣлѣ 1693 года у него было куплено (по 3 алт. 2 д. за икону) 10 иконъ на красахъ, доброго письма, штилистовыхъ, изъ которыхъ было два образа Спасовыхъ поисныхъ, 2 Похвалы Богородицы, 4 Владимировской Богоматери, 1 Знаменія (Тамъ же. № 147 л. 256 об.).

Иванъ, попъ церкви Николая Чудотворца, въ Китаѣ-городѣ, что у красныхъ колоколовъ, иконописець.

Съ 3 ноября 1683 года и кончая маемъ 1684 года, написалъ въ патриаршую домовую казну 18 иконъ Владимировской Богоматери (изъ нихъ за одну, какъ написанную очень хорошо, получилъ 1 рубль), 1 икону Знаменія, 1 Всемилостиваго Спаса, сидящаго на престолѣ, и четыре съ изображеніемъ четырехъ московскихъ святителей (Моск. Арх. Мин. Юст. Ки. Патр. Каз. пр. № 111 л.л. 196, 198 об., 199, 206).

Тою же осенью попъ Иванъ „въ церковь 12 апостолъ, которая въ домѣ святѣйшаго патриарха, починилъ и изолифилъ вновь мѣстную икону Пресвятаго Богородицы, въ
мощи святого апостола Филиппа да Филиппа митрополита, которая паняна взята из церкви Филиппа апостола, а отъ той паныны ему за починку 16 алт. 4 д.; да онъ же попъ Иванъ въ церковь же 12 апостолъ выписать вновь 12 паныны—мощей мъячныхъ съ праздникомъ, который взятъ изъ соборной церкви Успенія Пресвятыя Богородицы; а отъ тѣхъ ему по договору казначей старца Пансиіа Сивскаго—6 р." (Тамъ же. № 111 л. 115 об.).

Игнатьевъ Баженъ, левкащикъ.

Въ августѣ 1655 года „дѣлалъ левкась къ церковному стѣнному письму“, получая за работу по два алтына въ день (Моск. Архивъ Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. приказа. № 38 л. 420 об.).

Ильинъ Иванъ, иконописецъ.

Весною 1627-го года теръ краски къ письму перегородки и двери въ алтарь Успенскаго собора въ Москвѣ, получая по овсямъ денегъ за каждый рабочій день (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патриаршаго приказа. Кнія № 1 л. 325 об.).

Въ октябрѣ того же года расписывать печь для печнаго дѣйствія. Получалъ онъ за это время „на кормѣ“ по 8 денегъ въ день (Тамъ же. № 1 л. 193 об.).

Въ августѣ 1640-го года теръ краски къ стѣнному письму въ церкви Соловецкихъ чудотворцевъ, на патриаршемъ дворѣ, на паперти, „что писать Спасовъ образъ“. Иванъ Ильинъ и въ 1640 году получалъ за свою работу по 8 денегъ въ день (Тамъ же. Кнія № 12 л. 123).

Исаевъ Иванъ, торговый человѣкъ иконашаго ряда.

8 октября 1694 года у него были куплены и отданы „въ Московский уездъ домоваго села Троицкаго-Голенищева въ новопостроенныхъ святѣйшаго патриарха хоромы два денсуса штативные, на краскахъ, въ томъ числѣ одинъ поясной, а другой главной, по три иконы въ денсусъ. А за тѣ иконы ему Ивану по 2 р. за денсусъ“ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 156 л. 221 об.).
4 сентября у Исаева были куплены 10 икон Бого-матери на престолѣ штатстойныхъ на краскахъ (по 8 алт. за икону. Тамъ № 173 л. 240).

Истоминъ Назарий, иконописецъ.

6-го сентября 1626-го года, по указу великаго государи, святѣйшаго патриарха Филарета Никитича московскаго и всея Руси,, поручено было написать „въ новый монастырь, что за Микитическими воротами, въ новую церковь, пренеброженый отцу Теодору игумена Студийского“ царскія двери трехъ аршинъ въ высоту и 1 арш. 7 верш. „поперекъ“, „мѣстныя“ иконы.— „образъ Богородицы въ образъ Петра и Ионы московскіе чудотворцы, и съ киоты“, съверную дверь, дѣлается — высотою 1 арш. 3 вершка, 11 иконъ „на праздникъ да образъ Пречистыя Богородицы за предстѣльнымъ на золотѣ, считает Петра и Павела, да крестъ задержанный на золотѣ“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиции. Дѣла Патриаршаго приказа. Книга № 1 л. 16).

Весною и летомъ 1627-го года Назарий Истоминъ реставрируетъ („чинить“) стѣнное письмо въ Успенскомъ же соборѣ — „въ киотѣ около церкви“ (Тамъ же. Книга № 1 лл. 36 и 47).

Въ сентябрѣ 1627-го же года Истоминъ вмѣстѣ съ Теодоромъ Васильевымъ писать „табла“, „съ десусомъ вверху“ въ церковь трехъ святителей московскихъ (Тамъ же. Книга № 1 л. 49).

Въ октябрѣ того же года, по приказанію патриарха Филарета Никитича, Назарий Истоминъ писать „въ церковь Пречистыя Богородицы Ризположениа“ мѣстныя иконы „образъ святыхъ и живочасныхъ Троицы, а мѣрою цикла въ высоту 2 аршина безъ дву вершковъ, ширина — полтора аршина безъ вершка, на золотѣ на красномъ. Образъ Пречистыя Богородицы стояція съ Превѣчнымъ Младенцемъ, въ высоту 2 аршина безъ дву вершковъ, въ ширину [полтора] аршина безъ вершка, на золотѣ на красномъ. Образъ Петра и Ионы московскіе чудотворцы, стоящіе, во облацѣ — образъ Пречистыя Богородицы, въ высоту — ар-
шпинь и полъ 11 вершка, въ ширину 14 вершковъ.—Два образа малые-пядницы, по одному святому на цвѣ—преподобный отецъ Михаило Малеинъ, а на другой цвѣ—преподобная Евдокея—на золотѣ. Кромѣ того, Назарій Истоминъ „былъ у иконнаго письма и у стѣннаго, у новыхъ и у старыхъ починокъ—у Ризположенія и у соборныя церкви у Пречистыя Богородицы и у всѣхъ иконныхъ дѣль“ (Тамъ же. Книга № 1 л. 95 об., 114 об.).

10-го ноября 1627-го года Назарій Истоминъ получилъ за письмо иконъ (заказаны были 6 сентября 1626-го года), „въ Ѳедоровскій монастырь, что за Микитскими вороты, въ церковь преподобнаго отца Теодора Студита“, 15 р. 30 алт. (Тамъ же. Книга № 1 л. 131 об., ср. л. 16).

Въ томъ же году Назарій Истоминъ получилъ около 42 р. за „денисуы, праздники и пророки“ и мѣстный образъ въ Ризположенскую церковь въ Георгіевскій придѣль (Тамъ же. Книга № 1 л. 326 и об.).

24 марта 1628-го года, по патриаршему указу, Назарію Истомину поручено было написать шесть слѣдующихъ иконъ „въ запасъ“: „Образъ Успеніе Пречистыя Богородицы съ московскими чудотворцы въ моленіи, образъ Пречистыя Богородицы Владимірскія, образъ Пречистыя Богородицы Милостивыя, образъ московскихъ чудотворцевъ Петра, Алексѣя и Иоаны, образъ моленіе московскихъ чудотворцевъ Петра, Алексѣя, Иоаны на облачѣ, образъ Пречистыя Богородицы стояція“. За написаніе этихъ иконъ Назарій Истоминъ 27 мая 1628 года получилъ 3 р. 28 алт. 2 деньги (Тамъ же. Книга № 1 л. 327).

17 іюня того же года Истомину поручили (за 1 рубль) написать „въ запасъ“ двѣ иконы,— „образъ Пречистыя Богородицы Владимірскія да образъ Пречистыя Богородицы Милостивыя“ (Тамъ же. Книга № 1 л. 338 об.).

Въ этомъ же году Истоминъ „писасть образъ мѣстный Иліи пророка въ церковь къ Ризположенью“, а также „образъ на полотенцѣ трехъ святителей Василія Великаго,
Григорья Богослова, Ивана Златоустаго на золотй, во облачй Святая Троица, и олифиль изъ собору [Успенскаго] 56 образовъ миней на полотенцахъ да трюди" (Тамъ же. Книга № 1 л.л. 361 об., 369).

2-го июня 1628-го года патриархъ Филареть Никитичъ приказалъ "у соборныхъ церквей у Успенія Пречистыя Богородицы за престоломъ надъ алтаремъ писати стѣнное письмо". Главная роль въ этой стѣнной росписи принадлежала Назарию Истомину (Тамъ же. Книга № 1 л.л. 585, 585 об., 586 и об.).

На второй день праздника Рождества Христова, 26 декабря 1628-го года "великий государь святѣйший патриархъ Филареть Никитичъ московскій и всѣй Руси пожаловалъ иконостасъ Назарь Истомина,—благословилъ образомъ Спасовымъ, обложенъ серебромъ вѣнецъ и поля басмою, промѣну и окладу 2 рубли съ полтиной. А пожаловалъ государь патриархъ Назарь за то, что онъ писалъ въ [Успенскомъ] соборъ надъ жертвенникомъ кіотъ" (Тамъ же. Книга № 3 л. 4).

Летомъ того же 1628-го Назарій Истоминъ "писалъ стѣнное письмо у соборной [Успенской] церкви съ площади" (Тамъ же. Книга № 3 л. 9).

21-го февраля 1629-го года, по указу патриарха, поручено было Назарію Истомину написать въ "запасъ" два образа Пречистыя Богородицы Похвалы да два образа Пречистыя Богородицы съ московскими чудотворцы, да образы Пречистыя Богородицы Милюстивья, да образъ московскихъ чудотворцевъ Петра, Алексы, Іоны, да два образа Пречистыя Богородицы молящия о народѣ. За письмо этихъ иконъ Истоминъ получилъ 6 р. 2 гривны (Тамъ же. Книга 3 л. 9).

Къ концу мая того же года, по приказанію патриарха Филарета Никитича, Назарій Истоминъ написалъ "образъ въ Іздроровскій монастырь преподобнаго Ідора Студійскаго въ церковь на ней стоящій штилистовый, на золотѣ на красномъ" (Тамъ же. Книга № 3 л. 11), а 14-го іюня
ему же приказано „написати вновь на одной цкѣ осьмилистовой—образъ Елисея пророка да Нефодія патріарха Царьграда да Устина философа“ (Тамъ же. Кніга № 3 л. 11), „того жъ днѣ“ Назарій Истоминъ написалъ патріарху „въ запасъ“, шесть образовъ Пречистыя Богородицы Взыянія Превѣчнаго Младенца (Дано за письмо рубль), да два образа Успенія Пречистыя Богородицы (Дано за письмо полтора рубля), да два образа Петра митрополита московскаго чудотворца (Дано за письмо рубль) [Тамъ же. Кніга № 3 л. 11 об.].

19-го августа того же года Назарью Истомину дано 8 денегъ за то, что онъ „расправляя келейный образъ Спасовъ старый да новую цкѣ дѣлалъ да левкасьць таковуж“ (Тамъ же. Кніга № 3 л. 12).

21-го ноября 1629-го года, читаємъ мы въ докумен-тѣ,—„указаць великій государь святѣйшїй патріархъ Філаретъ Никитичъ московскій и всєа Русіи левкасіи и писати и золотитѣ въ соборной церкви Успенія Пречистыя Богородицы въ алтарѣ надъ жертвенникомъ кровью дере-вяную, что сдѣлана бочкой“. Эдѣчь писать Назарій Истоминъ съ помощью нѣкоторыхъ другихъ иконописцевъ (Тамъ же. Кніга № 3 л.л. 252, 252 об.).

26-го декабря 1629-го года „великій государь святѣйшїй патріархъ Філаретъ Никитичъ московскій и всєа Русиі пожаловалъ иконописца Назарья Истомина,—благословилъ образомъ Спасовъмъ изъ келейнця казны, обложень серебромъ, вѣнецъ и поля басокою, промѣну и окладу 2 рубли съ полтиной. Да пожаловалъ государь патріархъ его-жъ Назарья Истомина изъ домовыхъ казны—дороги кашинской свѣтлюзелены, цѣна 3 рубли съ полтиной, да ему-жъ пожаловалъ ковшъ серебрянъ, взят изъ риду, вѣсу 28 золотникъ съ полузолотникомъ; за него новыхъ денегъ по счету 2 рубли 17 алтыновъ 4 деньги да за дѣло семь алтыновъ. Купленъ ковшъ серебренаго риду у торговаго человѣка у Василя Мосалитина. А пожаловалъ государь патріархъ иконописца Назарья за то, что писать
въ собранную церковь Успения Пречистыя Богородицы надь жертвеникомъ кiotь" (Тамь же. Книга № 3 л. 253 об.).

Въ январь 1630-го года Назарий Истоминъ писалъ „кресть надь жертвеникомъ", вѣроятно, въ Усенекомъ соборѣ (Тамь же. Книга № 3 л. 254).

10-го августа 1631-го года Назарий Истоминъ получилъ изъ Патриаршаго казеннаго приказа 2 р. 23 алт. 2 деньги „за цки и за левказь, и за золото, и за краски, и за олифу, и что дать мастерамъ отъ письма, что писали образы—шесть плодницъ,—образъ Всемилостиваго Спаса, поясненой, образъ Пречистыя Богородицы Знаменіе, образъ Пречистыя Одигитрія, образъ Пречистыя Богородицы Владимирова, образъ страстотерпца Христова Теодора, нынѣ въ Пергѣ, образъ преподобнаго Михаила Маленна… А быти тѣмъ образомъ въ церкви благовѣрнаго князя Александра Невскаго надь царскими двермп по тѣмѣ.—(Тамь же. Книга № 3 л. 727 об.).—Вѣроятно, въ письмѣ этихъ иконъ пришлось главное участіе Назарій Истоминъ.

Въ началѣ (2-го) января 1632-го года Истоминъ „дѣлать на подсвѣтчикъ шашанны жестѣнные въ церковь благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго“, за что получилъ 3 алт. 2 деньги (Тамь же. № 3 л. 739 об.).

4-го іюня Назарію же Истомину выдано было изъ Патриаршаго казеннаго приказа 16 алтынъ 4 деньги за письмо образа преподобнаго Пафнутья Боровскаго; „взять образъ къ государю патриарху въ келью. Да Назарью-жь [дано] за образъ Похвалы Пречистыя Богородицы за письмо 25 алтынъ да за образъ Пречистыя Богородицы Владимирова отъ письма полтина. Писаны образы въ запасъ“ (Тамь же. Книга № 3 л. 743 об.).

Очевидно, въ XVII вѣкѣ было два иконописца съ именемъ Назарій Истомина. Такъ, въ Оружейномъ и въ иконномъ приказѣ въ спискѣ мастеровыхъ людей 129-го году написано: Назарей Истоминъ, и Назарей умеръ, а на его мѣстѣ никто не взяли" (Московское Отдѣленіе Общаго
Архива Министерства Императорского Двора. Столбец № 89—158 г.; оп. 32 № 883—160 года).


Казанецъ Яковъ Тихоновъ, см. Рудаковъ.

Карповъ Назарий, иконописецъ.

7 марта 1627-го года принесъ въ Патріаршій казенный приказъ написанныя имъ по патріаршему указу иконы,—въ запасъ въ патріаршую казну: образъ Пречистыя Богородицы въ моленіи о народѣ, образъ Успеніе Пречистыя Богородицы, образъ Пречистыя Богородицы Милостивая, образъ московскихъ чудотворцевъ Петра, Алексія и Іоны; за первую икону иконописецъ получилъ 25 алтынъ, за вторую также 25 алт., за третью—20 алтынъ съ гривною и за четвертую—20 алтынъ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Кн. Патріаршаго Каз. приказа. Книга № 1 л. 267).

Кириловъ Алексей, иконнаго ряда торговый человѣкъ.

21 марта 1869 года получилъ изъ Патріаршаго казенаго приказа 1 р. 20 алтынъ за 10 штукѣтовыхъ „разныхъ иконъ на краскахъ, которыми того-яя числа иконами въ крестовой палатѣ святѣйшій патріархъ благословилъ Донскихъ казаковъ 10 человѣкъ на отпускъ съ Москвы“ (Моск. Арх. Мн. Юст. Кн. Каз. патр. пр. № 129 л. 220-об.—221).

Кирьяковъ Иванъ, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

30 октября 1653 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго Приказа 2 р. 7 алт. 4 д. за 17 иконъ Владимірской Богоматери („для благословенія“. Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго приказа. № 36 л. 253).

Клементьевъ Иванъ, иконописецъ.

Въ конце 1685 года и въ 1686-мъ году написалъ для
патриарха 10 иконъ Владимірской Богоматери; получилъ онъ по 20 алт. за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Каз. патр. пр. № 118 л.л. 195 об., 199, 200, 201 об.).—Въ январѣ 1687 года написалъ для него же двѣ иконы Владимірской Богоматери, двѣ—Спаса поясныхъ, четырёхъ московскихъ святителя (Тамъ же. № 122 л. 203 и об.).

Весною 1690 года написалъ въ патриаршую домовую казну девять иконъ Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 134 л.л. 192 и 194).

Клементьевъ Иванъ раньше—именно въ 1677 году работаль и въ Оружейной Палатѣ въ качествѣ московскаго кормового иконописца третьей стати. Въ февралѣ этого года онъ въ набережномъ иконномъ терему вмѣстѣ съ царскими иконописцами писалъ 11 иконъ денсуса въ Богоявленскій соборѣ Ниловой пустыни и 12 иконъ праздниковъ (Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Оп. 34 № 958 л. 318; столбецъ 182 г. № 2 л. 82. См. мою книгу: "Царскіе икон. и жив. XVI в. Словарь". Стр. 140).

Козьминъ Елисея, иконописецъ.

28 ноября 1695 года у него было куплено въ патриаршую домовую казну (по 8 алт. 2 д. за икону) 12 иконъ Владимірской Богоматери и одна Алексѣя митрополита (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 160 л. 218).

24 февраля 1697 года онъ получилъ 3 р. съ полтиной за 12 иконъ Всемилостиваго Спаса, сидящаго на престолѣ, 1 икону Богоматери на престолѣ и образъ Петра митрополита (Тамъ же. № 165 л. 245 и об.).

22 ноября 1698 года у Елисея Козьмина куплено было 10 иконъ Спасителя, сидящаго на престолѣ, писанныхъ на краскахъ, шпильстовыхъ, по 8 алт. 2 д. за икону (Тамъ же. № 176 л. 216).

Козьминъ Михаилъ, иконописецъ.

Въ 1668 году у него и его товарищей „вымѣнено“ было 172 иконъ Владимірской Богоматери по 2 гривны за икону (Моск. Архивъ Мин. Юстиції. Книги Патр. Каз.
приказа. № 67 л. 227), — иконы эти были „на красках“ писаны поясом (Тамъ же, л. 227 об.). Кромѣ того, онъ же написалъ для патріарха 8 иконъ Владимирской же Бого-матери „на двоевичномъ золотѣ“ (Тамъ же, л. 230 об.).


Съ 4 октября 1670 года по 3 мая 1671-го года онъ написалъ для патріарха 85 иконъ Владимирской Богоматери (Тамъ же. № 73 лл. 159 об., 160 об.—161, 162, 165 и 172).

Кузьминъ Степанъ, иконоописецъ.

7 октября 1688 года у него и его товарища Григорія Иванова „вымѣнено“ было 11 иконъ Владимирской Богоматери „на красках“ по 4 алтына за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Кнгн Патр. Каз. прик. № 67 л. 227).

Кондаковъ Василій Осиповичъ, соловьевъ-человѣкъ или усопещъ, иконоописецъ.

Въ расходной книгѣ Патріаршаго Казеннаго приказа за 7192-й годъ, между прочимъ, читаемъ: „192 года марта въ 14 день великій господинъ святѣйший Иоаннъ патріархъ московскій и всевѣ Росіи указалъ въ Можаескѣ въ новую соборную каменную церковь святаго Николая Чудотворца, что на градскихъ вратѣхъ, къ мѣстнымъ иконамъ, праздникамъ и деисусомъ сдѣлать иконостасъ столярный гладкій, таковъ же, каковъ иконостасъ сдѣланъ и поставленъ въ домѣ святѣйшаго патріарха въ церкви двадцать апостоловъ, а царскія двери сдѣлать съ накладною рѣзюю, и въ тотъ иконостасъ сдѣлать ции новыя и написать иконы мѣстныхъ 5 иконъ, царскія, южныя и сѣверныя двери да праздниковъ 16 иконъ, и иконостасъ весь
позолотить и красками росписать против того-же иконостасу, каковъ въ церкви двунадесяти апостоль, и за то за все иконостасное дѣло и золоченье и за иконное письмо и за все строenie деньги въ расходѣ давать изъ своего святѣйшаго патріарха домовья казны изъ Казеннаго приказа" (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Казеннаго Патріаршаго приказа. № 111 л. 130 и об.).—Тѣло иконостаса дѣлать столпарного дѣла маастеръ Проко- пій Љедоровъ, а расписать золотары Оружейной Палаты Григорій Лукьяновъ и Василий Дмитріевъ (Тамъ же. № 111 л.л. 130 об.—131, 133 и об.).—Кондаковъ же и сувальд- скій иконописецъ Ефимъ Ивановъ Шестаковъ за 120 р. "порядились написать въ тое-жъ Можайскую соборную новую Николаевскую церковь мѣстныхъ иконъ,—образъ Всемилостиваго Спаса да образъ Пресвятаго Богородицы со Предвѣчнымъ Младенцемъ, сѣдящій на престолѣъ, образъ Іоанна Предтечи, образъ мученика Никиты, образъ муче- ника Никиты, образъ мученика Флора и Лавра стоящія, царскія двери—Евангелисты и прочая по чину, на южной и сѣверной дверяхъ образы, какіе повелѣнно будетъ, и всѣ тѣ образы проблѣвать золотомъ; имѣть же написать денеусъ со апостольскими 15 иконъ да праздниковъ 16 иконъ; и тѣ апостольскія и праздничныя иконы проблѣвать красками, а вѣнцы у всѣхъ иконъ золотить..., и написать тѣ всѣ иконы добрымъ мастерствомъ" (Тамъ же. № 111 л.л. 131 об.—132 об., 134 об.; стр. № 115 л.л. 124, 126—127, 128 и об. 129).

Въ январѣ 1685 года Василій Кондаковъ "писалъ въ церковь 12 апостоль образъ Іоанна Дамаскина мѣстной да Соществія Святаго Духа на апостолы, написалъ до лицѣ" (Тамъ же. № 115, л. 132 об.). Кють для этой иконы золо- тить, серебриль и росписалъ бакамъ и ярыю винницей- скую золотарь Оружейной Палаты Григорій Лукьяновъ (Тамъ же. № 115 л. 132).

17 января 1690-го года Кондакову дали 2 р. за 10 иконъ Спасовыхъ поясныхъ, "рысы проблѣванны золотомъ,
а лица не писаны" (лица писа́ть Дмитри́й Титовъ. Тамъ же. № 134 л. 191 и 192 об.).

Василий Осиповъ Кондаковъ работалъ и въ Оружейной Палатѣ въ качествѣ кормового царскаго иконописца первой статьи.

Изъ документовъ бывшаго Архива Оружейной Палаты, между прочимъ, узнаемъ, что Василий Осиповъ жилъ въ Москвѣ съ своимъ семействомъ въ 1666 году. За время до 1680 года включительно онъ написалъ нѣсколько иконъ для царя, писалъ потолочную книгу для царевича Петра Алексеевича, писалъ стѣнопись и иконы въ с. Коломенскомъ, въ дворцовыхъ церквяхъ Нерукотворнаго Спаса образа и преподобномученницы Евдокии, въ Успенскомъ соборѣ и въ Костромѣ въ соборѣ Патріархова монастыря (Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорского Двора. Стольцы 176 г. № 73, по оп. 23 № 907, 180 года № 29, 181 г. № № 186, 229, 377, 460, 184 г. № № 257, 441, 185 г. № 2, 188 г. № № 1122, 1123, 1126, 544 и 1139; книга по оп. 34 № 958 л. 283). Подробно о работахъ Кондакова смъ. въ моей книгу: „Царскіе иконо- писцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 191—192.

Въ Сиѣскомъ иконописномъ подлинникъ на л. 105 помѣщень переводъ съ надписью на оборотѣ: „Кондаковъ Василий далъ мнѣ Васкѣ М[амонтову] Уваровыхъ образъ сей“. Надпись надъ изображеніемъ нѣть, но, судя по одеждѣ (туника и сверхъ нея плащъ, наброшенный черезъ плечо) и по развернутому свитку, здѣсь представленъ одинъ изъ пророковъ, изображаемыхъ въ видѣ юношей,—Даниила, Аввакума или Захарія, вѣроитнѣе—первый изъ нихъ.

На 164-мъ листѣ того же подлинника помѣщено изображеніе Отечества, съ помѣтой: „Знамя Василя Кондакова Усольца“, а на 169-мъ листѣ та же композиція, но въ болѣе ясныхъ очертаніяхъ, съ красными штрихами. Подъ ногами Бога Отца и Сына—колесница Иисуса.

Кромѣ того, въ Сиѣскомъ же иконописномъ подлинникъ
помещены: на л. 234—хорошо написанная головка архангела с подписью, означающей, что это рисунок Васьки Кондакова, на 241-мь листѣ—такой же архангель, написанный тѣм же „Васькой Осиповымъ Кондаковымъ“, на л.л. 262 и 269 два перевода изъ деисуса, письма В. Кондакова и на об. 336 л. три изображения неизвѣстныхъ святыхъ, воздвѣшнихъ молитвенно руки свои къ небу, гдѣ на облакахъ представлена Богоматерь, окруженная ангелами, на оборотѣ надпись: „Wasileiko Kondakow“.

Всѣ переводы, принадлежащіе Кондакову, свидѣтельствуютъ о немѣ, какъ о хорошемѣ иконописцѣ.

Кондратьевъ Алексѣй, иконописецъ.

Въ ноябрѣ и началѣ декабря 1639-го года написать патріарху „для благословенія приказныхъ людей“ семь иконъ Спасовыхъ и пять Богоматери Владимировской Одигитрии (Московской Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго приказа. № 12 л.л. 117 и 117 об. Получать Кондратьевъ за каждую икону по десяти алтынѣ). Кондратьевъ Гавріилъ Аѳанасьевъ, иконописецъ.

Вмѣстѣ съ старцемъ Агаѳоникомъ осенью 1654 года писалъ „на новѣхъ рѣзныхъ царскихъ дверяхъ, что сдѣланы въ соборную церковь“ (т. е. въ московскій Успенскій соборъ. Московской Архивъ Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. приказа. № 38 л. 401 и об.; ер. л.л. 402, 403 об.).

Въ октябрѣ того же года онъ росписываетъ „по золоту травы“ патріаршее мѣсто въ Успенскомъ соборѣ (Тамъ же. № 38 л. 406).

Въ ноябрѣ 1654-го же года онъ пишетъ мѣстную икону Богоматери Одигитрии въ церковь Трехъ святителей (Тамъ же. № 38 л. 407 об.; ер. л. 409 и об.).

Въ декабрѣ онъ пишетъ икону Богоматери въ Успенской соборъ „стоять у раки Филиппа митрополита“ (Тамъ же. № 38 л. 410 и об.).

Въ конце того же мѣсяца и въ январѣ 1655 года онъ (въ документѣ названъ Гавріиломъ Аѳанасьевымъ въ первый разъ. Тамъ же, л. 413) писалъ икону св. Филиппа
митрополита въ Успенский соборъ—"стоять у раки чудо-
творца Филарета" (Тамъ же, лл. 413 и 414).

Въ июль 1655 года онъ "разцвѣчивает" "книгу Биб-
лію въ лицахъ" (Тамъ же, л. 419 об.—420).

Въ февралѣ и мартѣ 1657 года онъ писалъ "иконы
государевыхъ образовъ" для патріаршаго благословенія
на праздникъ Пасхи (Тамъ же. № 41 лл. 152 и 153).

26 марта 1667 года ему дали 8 алтынъ "на два дере-
ва образныхъ,—Всемилостиваго Спаса на престолѣ, запас-
ной, въ подношеніе Великому Государю, да на Распятіе
Господне святѣйшему патріарху въ кельѣ" (Тамъ же №
60 л. 105).

Въ февралѣ 1677 года "патріаршій домовый иконопис-
ецъ" Гавриил Кондратьевъ вмѣстѣ съ Ефремомъ Елизар-
евымъ и Дмитріемъ Львовымъ писали 15 иконъ "розныхъ
подъ оклады для подношенія Великому Государю" (Тамъ
же. № 92 л. 216 об.),—весною 1679-го года писалъ 5 иконъ
"розныхъ статей доброго писма", съ пропискою ризъ зо-
лотомъ, и 50 иконъ Владимировской Богоматери (Тамъ же.
№ 95 лл. 205 и 208).

Въ ноябрѣ 1679-го года вмѣстѣ съ Ефремомъ Ели-
заревымъ писалъ для патріарха 60 иконъ Владимировской
Богоматери (Тамъ же. № 99 лл. 189 об.—190).

Кондратьевъ Насонъ, иконописецъ.

Въ ноябрѣ 1629 года левкасилъ въ Успенскомъ со-
борѣ въ Москвѣ къ письму "въ олтарѣ надъ жертвенни-
комъ" деревянной кровли, "что сдѣлана бочкой" (Москов-
скій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго
приказа. Книга № 3 л. 252).

Въ августѣ 1631-го года Насонъ Кондратьевъ полу-
чилъ изъ Патріаршаго казеннаго приказа 1 р. 6 алтынъ
"за письмо отъ семи иконъ, что писалъ на старыхъ цѣахъ
изъ соборнія [Успенскаго собора] церкви отъ Дмитрія свя-
того съ табла, по пяти алтынъ по четыре деньги отъ об-
раза" (Тамъ же. Книга № 3 л. 728).

Коробейниковъ Иванъ, иконописецъ.

Лаврентьевъ Иванъ, иконописецъ.
У него 28 августа 1669 года были „вымѣнены“ для патриарха три иконы Владимірской Богоматери штатистовъ „на краскахъ“, за 10 алтынъ всѢ (Моск. Арх. Мин. Юст. Книги Патр. Каз. прик. № 67 л. 240).

Лазаревъ Насонъ Петровъ, знаменщикъ.
Въ апрѣлѣ 1627-го года „знаменовалъ... у алтарнаго у перергднаго дѢла“ въ Успенскомъ соборѣ, гдѢ 13-го марта этого года патриархъ Филаретъ Никитичъ приказалъ „сдѢлать перергада да забрать досками и учинитъ двои дверей и на тѢхъ перергадныхъ доскахъ и на двоихъ дверяхъ писати золотомъ и серебромъ и красками разными“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. ДѢл. Патриаршаго приказа. Книга № 1 лл. 316, 318 об., 320, 322 об., 323, 324, 325).

Получалъ онъ „на кормъ по два алтына въ день“ (Тамъ же. Книга № 1 лл. 321, 323 об.).

Въ сентябрѣ того же года Насонъ Лазаревъ „писаль у патриарха въ кельяхъ у трехъ печей,—наводить разными красками травы“ (Тамъ же. Книга № 1 л. 60).

Въ декабрѣ 1629-го года Насонъ Лазаревъ писаль въ Успенскій соборъ „на жертвенникъ кiotъ“ (Тамъ же. Книга № 3 л. 171 об.).

Въ ноябрѣ того же года онъ писаль вмѢстѣ съ Назаъемъ Истомымъ въ томъ же соборѣ въ алтарѣ надъ жертвенникомъ „кровью деревянную, что сдѢлана бочкою“ (Тамъ же. Книга № 3 л. 252).


Насонъ Петровъ Лазаревъ былъ знаменщикомъ Оружейной Палаты при царяхъ Михаилѣ Теодоровичѣ и Алешекой.
кефь Михайлович (См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 155).

Лебедевъ Ефремъ Леонтьевъ, иконописецъ Оружейной Палаты.

Въ марть 1685 года написалъ въ патриаршую домовую казну двѣ иконы Владимировской Богоматери (Моск. Арх. Мин Юст. Патр. Каз. пр. № 115 л. 200).

Въ Оружейную Палату онъ поступилъ въ ученики иконнаго письма, при чемъ учителемъ его былъ иконописецъ Степановъ.

Въ 1684 года Лебедева въ числѣ царскихъ иконописцевъ уже не значится, а указаны его „убылья кормовыя деньги“ (Московское Отдѣление Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Столбцы 188 г. № 4 и 110, 193 г. № 1000. См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. Стр. 155).

Леонтьевъ Ефремъ см. Лебедевъ.

Леонтьевъ Терентій, краскотерерь.

Лѣтомъ 1626-го года терѣ краски къ стѣнному письму вѣ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ. Получалъ онъ „на кормѣ“ по 8 денегъ въ день (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго приказа. Книга № 1 л. 16).

Лукьяновъ Григорій, иконописецъ и золотарь Оружейной Палаты.

Въ марть 1684 года „въ церковь 12 апостолъ къ двумѣ мѣстнымъ иконамъ, которыя стоять въ заворотахъ подъ дверей, кіоты и надъ ними шпрангели вызолочить и высвербить по полименту и росписать красками, да двѣ рамы флюмованныя къ 12-ти минеямъ вызолочить краснымъ же золотомъ, а глуби высвербить и росписать баканомъ; и за то дѣло... 15 р.“ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 111 л. 118 об.).

Весною 1685-го года написалъ въ патріаршую домовую казну 31 икону Владимировской Богоматери (по 13 алт. 2 д. за икону. Тамъ же. № 115 лл. 201 и 205).
"Во 193-мъ" же году Григорий Лукьяновъ "съ товарищи" "святѣйшаго патриарха въ крестовой палатѣ большой поставецъ съ затворы и на поставецъ ширенгель росписали бархатомъ и у затворовъ столбикъ и на ширенгель дорожники золотили и серебрили листовымъ золотомъ и серебромъ и разцвѣтили баканомъ и ярью; да къ тому-жъ поставцу приставной столъ написали аспидомъ зеленымъ; а отъ того поставца и стола за работу и за краски.... 5 р."
(Тамъ же. № 115 л. 290 об.).

27 марта 1686 года Григорію Лукьянову "съ товарищи" дали 40 р. за то, "что они иконостасъ, который сдѣлалъ столяры Иванъ Садашной съ товарищи Московского уѣзда въ патріарше домове село Троицкое, что на Сѣтуні, въ церковь Пресвятяя Троицы, и нижней поясь, тумбы красками росписали, а кіоты и откосы и капители и кзымсы, и ёбѣнъ, и фрамужки посеребрили и позолотили и красками росписали" (Тамъ же. № 118 л. 125 и об.).

Царскимъ кормовымъ иконописцемъ значится Лукьяновъ съ 1678-го года. Въ этомъ году онъ вмѣстѣ съ другими царскими иконописцами писаль икону Стихиры Евангельскія и 12 иконъ праотцевъ въ придворную Евдо-кійскую церковь. Въ слѣдующемъ году писаль стѣнопись въ дворцовой же церкви Спаса Нерукотворенаго, а въ 1680 году расписывалъ "зеленью и чернилами" чулань въ новыхъ царскихъ деревянныхъ хоромахъ и писаль стѣнопись въ Успенскомъ соборѣ "надъ западными дверми".

Львовъ Димитрій, патріаршій „домовый иконописецъ“. Осенью 1673 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 1 р. 22 алт. „на 15 деревь иконныхъ и на краски, что пишутъ въ поднось“ (Моск. Арх. М. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 81 л. 171). Въ октябрѣ 1674 года онъ писалъ „подносянья“ же иконы (Тамъ же. № 83 л. 184 об.).
Въ февралѣ 1677 года онъ вмѣстѣ съ Іоанномъ Іліареемъ и Гаврииломъ Кондратьевымъ пишетъ 15 иконъ „розныхъ подъ оклады для подношения Великому Государю“ (Тамъ же. № 92 л. 216 об.).
Весною 1679 года онъ писалъ 5 иконъ „розныхъ статей доброго письма“ и 50 иконъ Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 95 лл. 205 и 208).
Макаровъ Григорій, костромичъ, иконописецъ.
Въ февралѣ 1684 года написалъ въ патріаршую домовую казну 8 иконъ Владимировской Богоматери (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 111 л. 200).
Максимовъ Иванъ, иконописецъ.
Марковъ Іоаннъ, иконописецъ.
Въ августѣ 1689 года написалъ для патріарха три иконы Спаса поясныхъ, двѣ Знаменія и 2 Похвалы Во-
города и получил по 23 алт. 2 д. за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 129 л. 228).

К 28-му марта 1693 года он написал для патриаршей домовой казны (и получил по 20 алт. за икону) 12 икон птилистовых, на красках, доброго письма, ризы прописаны твореным золотом. Изъ числа этих икон — 5 Влодкомской Богоматери, 5 — Успения, 5 Похвалы Богородицы и 4 московских чудотворцев Петра, Алексея, Ионы и Филиппа (Тамъ же. № 147 л. 255 об.).

Матвеевъ Афанасий, иконописецъ изъ иконнаго ряда.

4 августа 1635-го года вмѣстѣ съ иконописцемъ Михайловымъ Михайловымъ получил изъ Патриаршаго Казеннаго приказа 2 р. 8 алтн. 2 деньги за 10 иконъ, — „за четыре образа Всемилостиваго Спаса, на пралени, за шесть образовъ Пречистыя Богородицы Умиленія, на золоты... Взяты образы къ государю патриарху впередъ для благословенія“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патриаршаго Казеннаго приказа. Книга № 8 л. 408).

Матвеевъ Иванъ, иконописецъ.

Въ мартѣ 1691 года написалъ въ патриаршую домовую казну четыре иконы Спаса поясныхъ (по 8 алтн. 2 деньги за каждую. Моск. Архивъ Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 137 л. 255 и об.).

Матвеевъ Маркъ, иконописецъ.

14 декабря 1627-го года получилъ изъ Патриаршаго приказа 15 алтнъ „за образъ страстотерпца Христова Георгія“ для Георгіевскаго придѣла Ризположенной церкви (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патриаршаго приказа. Книга № 1 л. 174 об.).

Маркъ Матвеевъ былъ жалованыымъ царскимъ иконописцемъ; въ 1642—1643 годахъ онъ писалъ стѣнное письмо въ Успенскому соборѣ. По справкѣ, наведенной въ Оружейной Палатѣ отъ 4 мая 1648 года, значится умершимъ; получалъ въ годъ 13 рублей денегъ и по 15 четвертей ржи и овса (См. мою книгу: „Царские иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 172).

4°
Матвеевъ Федотъ, иконописец.

Съ марта по конецъ июля 1691 года написалъ для патриарха 200 иконъ „Спасовыхъ, Богородичныхъ и разныхъ святыхъ“. Изъ указаннаго количества 122 иконъ были розданы Донскимъ казакамъ, которые приходили къ патриарху за благословениемъ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 137 лл. 254 об.—255, 262 и об.).


Милотинъ Михаилъ, иконописец.

Въ 1682 году написалъ въ церковь 12-ти апостоловъ, что въ домъ святѣйшаго патриарха, мѣстную икону двѣ надцати апостоловъ, „вышнюю и шириню противъ прежней иконы“. За эту икону Милотинъ получилъ 20 р. (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 105 л. 128 об.).

Икона эта находится и до настоящееяго времени въ названной церкви. На ней апостолы Петръ (съ ключемъ) и Павелъ изображены держащими одноглавую церковь, по сторонамъ ихъ стоятъ Филиппъ, Лука, Иаковъ, Варнамонд. Иоаннъ Богословъ, Маркъ, Єома, Андрей, Симонъ. Матвей (надъ каждымъ надпись: „Агіосъ апостоль“). Вверху представленъ Спаситель на облакахъ, возлавящий на херувимахъ и благословляющий обвѣмъ руками. Внизу иконы едѣльна надпись: „190 году писалъ сій образъ царевъ зографъ Михаило Милотинъ“.

Михаилъ Милотинъ былъ жалованнымъ царскимъ иконописцемъ и ученикомъ Симона Федоровича Ушакова. Онъ былъ сыномъ священника Предтеченской церкви, что у Никитскихъ воротъ. Находился на службѣ въ Оружениейной Палатѣ до 1690 г., когда былъ уволенъ. О немъ

Митрофанов Иван, иконоописец.

В декабре 1685 года написал для патриарха 2 иконы Всемилостиваго Спаса, сидящаго на престолѣ, 2—Всемилостиваго Спаса познѣнья, 2—Знаменія, 4 Владимировской Богоматери, 1 четырехь московскихъ святителей. За каждую икону иконоописец получитъ по 23 алт. 2 д. (Моск. Арх. Мин. Юст. К. Патр. Каз. пр. № 118 лл. 195 об.—196).

Михайловъ Герасимъ, торговыи человъкъ иконнаго ряда.

Въ июлѣ 1695 года изъ Патриаршаго Казенного приказа получилъ два рубля съ полтиной за иконы ("подл. оклады") Успенія, Знаменія, Петра митрополита, Филиппа митрополита (Моск. Арх. Мин. Юст. Ки. Патр. Каз. пр. № 156 л. 230 об.).

Михайловъ Иванъ, торговыи человъкъ иконнаго ряда.

18 января 1635-го года получилъ изъ Патриаршаго Казенного приказа п р. 16 алтынъ "за два Спасова образа да за восемь образовъ Пречистья Богородицы Успенія. Взяты образы къ патриарху для благословенія" (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патриаршаго Казенного приказа. Книга № 8 л. 402).

7-го февраля ему же выдали "за образъ Спасовъ да за девять образовъ Пречистѣя Владимировки—за образъ по полтинѣ" (Тамъ же № 8 л. 402 об.).

Михайловъ Иванъ, торговыи человъкъ иконнаго ряда.

23 марта 1695 года у него было куплено "во благословеніе Донскимъ казакамъ" 118 иконъ (по 4 алт. 4 д. за икону) Спасителя, Божией Матери и разныи святыхъ (Тамъ же № 156 л. 226).

21 февраля у него же было куплено для той же цѣли и такихъ же иконъ 100 (Тамъ же. № 160 л. 221 и об).

Среди иконоописцевъ, работавшихъ для царя, былъ и иконоописецъ Иванъ Михайловъ, "стремленъ стремянаго полку", торговыи человъкъ иконнаго ряда. Онъ въ 1694 году бралъ заказы изъ Оружейной Палаты (Московское

Трудно сказать, был ли Иван Михайлов, работавший в 1694—1695 гг., одно и то же лицо с тём торговым человеком иконного ряда того же имени, который в 1635 году продавал иконы для патриарха. Шестидесятилетний промежуток деятельности для одного лица очень велик, хотя и не невозможен.

Михайлов Михаил, иконописец из иконного ряда. 4 августа 1635-го года ему вмести с Аванасием Матвейевым выдано было из Патриаршего Казеннаго приказа 1 р. 8 алтын 2 деньги „за четыре образа Всемилостиваго Спаса, на праледние, за шесть образов Пречистыя Богородицы Умягчене, на золото, всего за 10 образов“, которые взяты были для патриарха „для благословения“, „в запас“ (Московский Архив Министерства Юстиции. Дѣла Патриаршаго Казеннаго приказа. Книга № 8 л. 408).

30-го сентября 1639-го года у Михаила Михайлова куплены были за 1 р. 3 алт. 2 деньги в Патриаршей Казен-ный приказъ двѣ иконы,— „одна Похвалы Пречистыя Богородицы, другая Трехъ святителей московскихъ Петра, Алексѣя и Іоны, на праледение“ (Тамъ же. Книга № 12 л. 115).

Монсеевъ Иван, травщик. Въ сентябрѣ 1627-го года писалъ въ Успенскомъ соборѣ въ Москве „въ кiotѣ“ (Московский Архивъ Министерства Юстиции. Дѣла Патриаршаго Каз. приказа. Книга № 1 лл. 66 об., 67, 73). Получалъ Монсеевъ „на кормъ“ по 10 денегъ въ день (Тамъ же. Книга № 1 л. 66 об.).

Въ октябрѣ того же года онъ писалъ травы въ томъ же соборѣ (Тамъ же. Книга № 1 лл. 84, 87).

Иванъ Монсеевъ, „сѣдельный писецъ“, былъ царскимъ иконописцемъ и въ 1615 году получилъ отъ царя Михаила Федоровича подарокъ — сукно за „письмо подволовъ къ
государевымъ новымъ хоромамъ“ (Московское Отдѣление Общаго Архива Министерства Императорского Двора. Столбецъ 130 года № 22. См. мою книгу: „Царскія иконописцы и живописцы XVII в.“ М. 1910 г. стр. 182).

Никитинъ Григорій, иконописецъ.

Въ февралѣ 1670-го года у него было „вымѣнено“ семь иконъ Владимировской Богоматери (Моск. Арх. Мин. Юст. Книги Каз. Патр. пр. № 69 л. 159).

Съ 11 ноября 1670 года по 20 августа 1671-го года онъ написалъ для патріарха тѣхъ же иконъ 79 (Тамъ же. № 73 лл. 161 об., 167 об., 168 об., 170 об., 172 и об., 173 и об., 175 и об., 176 и об.), а съ 17 ноября 1671 года по конецъ марта 1672 года—113 иконъ (Тамъ же. № 75 лл. 186 и об., 189, 190 об., 191 об., 192 и об., 193 и 194),—
съ 15 сентября 1672 года по августъ 1673 года 133 иконы (Тамъ же. № 78 лл. 147, 148 об., 149, 150, 151 об., 153 и об., 155 об., 156 и об., 157, 158 и об., 159, 160 и об., 161 об. и 170), въ августѣ 1674 года 14 иконъ (по 5 алтынъ за каждую. Тамъ же. № 81 л. 174 л. и об.), съ конца того же года и до лѣта 1675 года—65 иконъ (Тамъ же № 83 лл. 185 об., 186, 187, 188 и об.).

Среди царскихъ кормовыхъ иконописцевъ былъ пономарь „дѣвица монастыря Пречистыя Богородицы Казанской ярославецъ, работавшій съ 1660 года (стѣнопись въ Архангельскомъ соборѣ) до 1680 года (стѣнопись же „у западныхъ дверей“ Успенскаго собора. Подробно о немъ см. въ моей книгѣ: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 184—185).

Никитинъ Федоръ см. Рожновъ.

Никодимъ, іеромонахъ (впоствѣдствіи архимандритъ) Сійскаго монастыря, Двинскаго уѣзда, иконописецъ.

Въ расходной книгѣ Патріаршаго Казеннаго приказа за 7192 годъ, между прочимъ, читаемъ: „По росписи за полгдною казначея старца Пансія Сійскаго, Двинскаго уѣзда Сійскаго монастыря іеромонаху Никодиму, что онъ въ нѣкоторое во 192-мъ году въ іюнѣ мѣсяцѣ вычисти лѣ
починить и изолифить вновь церковных старых икон, которые у церкви 12 апостоль, что на патриарх в двор, на паперти и перед церковью в задних стенах—образъ Страшнаго Суда Господня; образъ Распятіе Господне, на которомъ писано Судь премудраго царя Иустиніана о убогой вдовицѣ, образъ Пречистыя Богородицы Владимировія, образъ Николая Чудотворца и иныя старых-жъ церковных и казенных иконы починивалъ и олифилъ и чистилъ вновь; а отъ тѣхъ иконъ ему иеромонаху Никодиму за починку и отъ чищенія и за олифу по договору казначея старца Пансиія Сиіскаго 3 р." (Московскій Архивъ Министерства Юстицій. Книги Патриаршаго Казеннаго приказа. № 111 лл. 119 об.—120).

Въ Сиискомъ иконописномъ подлинникъ находятся слѣдующіе переводы, принадлежащіе перу чернеца Никодима, впослѣдствіи архимандрита, составителя названнаго подлинника.

На 6 листѣ подлинника помѣщено два изображенія Иоанна Предтечи, въ пустынѣ, одно изъ нихъ принадлежитъ Никодиму. Креститель представленъ съ молебно простертymi руками, на немъ одѣтъ—власяница и тунника. Въ пустынѣ пейзажъ—растительность. Налѣво—небольшая змѣя. Ангель несетъ младенца (св. Иоанна Предтечу) на рукахъ. Вверху снова представленъ Иоаннъ Креститель.

На 8-мъ листѣ изображеніе побѣнія св. первомуцѣнника архидіакона Стефана камнями, не отличающееся своими художественными достоинствами. Св. Стефанъ—еще юноша съ курявыми волосами на головѣ колѣнопреклоненный молится, взоръ его и руки обращены къ небу. Его побиваютъ камнями шесть евреевъ. Вдалѣ, сидить Савль (онъ нажилой, какимъ обычно изображается ал. Павелъ). На заднемъ планѣ—палаты (городъ Іерусалимъ). Вверху, на небѣ Богъ Отецъ (?), Спаситель и солнце въ видѣ человѣческаго лица.

На листѣ 22-мъ два ангела (очень удлиненные фигуры), поддерживающіе кругъ, составляютъ, очевидно,
нижнюю часть композиции Вознесения Иисуса Христа на небо.

На 50-мъ листѣ воинъ (въ воинскихъ одеждахъ, съ мечемъ въ лѣвой руку) и царица (съ короной на головѣ, одѣтая въ царскія одежды) взоры свои и руки (воинъ — правую, а царица — обѣ) обратили къ небу, гдѣ на обла-
кахъ представлено Знаменіе Божіей Матери.

На томъ же листѣ изображень воинъ въ воинскихъ доспѣхахъ, правой рукой онъ держитъ щитъ (съ украше-
ніемъ въ видѣ человѣческаго лица посрединѣ), лѣвую руку онъ поднялъ вверхъ съ двуперстнымъ сложениемъ.

На листѣ 52-мъ изображены Георгій Побѣдоносецъ и Дмитрій Солунскій, оба юноши, одѣты въ воинскіе до-
спѣхи.— Св. Георгій правую руку простеръ молебно, въ лѣвой держитъ мечъ и знамя; изъ — за праваго его плеча видѣнъ шлемъ, изъ за лѣваго — крутлый щитъ. Вверху, на небѣ, въ облакахъ Великій Архіерей, благословляетъ обьими руками. Внизу — на заднемъ планѣ — городъ съ башнями, въ правомъ (отъ зрителя) углу — палатка, около нея пасется, повидимому, оселъ.

На листѣ 55-мъ представлены воинъ (повидимому, св. Теодоръ Стратилатъ) и дальше Распятие съ предстоящими, плачущими женами (среди нихъ Богоматерь), Иоанномъ Богословомъ, Лотиномъ Сотникомъ и двумя воинами (одинъ изъ нихъ въ рукѣ держитъ сосудъ съ огнёмъ). По сторонамъ креста Господня распять два разбойника. На небѣ — солнце и луна. Внизу — на заднемъ планѣ — городская стѣна (Иерусалимъ). На оборотѣ перевода надпись: „Чернеца Нико-
дима“.

На листѣ 63—неважный переводъ съ изображеніями св. Николая Чудотворца (съ Евангеліемъ въ рукахъ) и препо-
добной жены со святкомъ въ лѣвой руку и съ молебно простьротой правой.

На 88-мъ листѣ—представлено моленіе преп. Антонія Сійскаго предъ иконой Троицы ветхозавѣтной. Внизу под-
пись: „Снемъ [т. е. смимокъ] съ иконы“, на оборотѣ: „Чер-
нець Никодимъ. Подлинной образецъ ч. а“ (т. е. чудотворца Антония“.

На 277 листѣ—бюстъ архангела.

На 285 листѣ помѣщень прекрасно исполненный переводъ съ изображеніемъ Господа Вседержителя, съ двумя припадающими, одинъ изъ которыхъ—преподобный Сергій. Вверху изображены два ангела съ орудіями страстей Христовыхъ.

На листѣ 309—архистратигъ (повидимому, Михаилъ) въ воинскихъ доспѣхахъ, у него въ лѣвой рукѣ жезлъ, въ правой—мечъ. Подпись: „Ангелъ Господень“.

На 312-мъ листѣ „архистратиги“, одинъ изъ которыхъ въ воинскихъ доспѣхахъ.

На 316-мъ листѣ Иоаннъ Предтеча, съ крыльями, держитъ въ правой рукѣ сосудъ съ Агнцемъ Божіимъ, въ лѣвой свитокъ. Внизу у корня дерева лежитъ скипра.

На листѣ 349 помѣщено изображеніе Богоматери, сидящей на тронѣ, съ Богомладенцемъ на рукахъ. По сторонамъ престола предстоятъ Ангелъ-хранитель и св. Иоаннъ Богословъ. Внизу къ ногамъ Божіей Матери припадаютъ преподобные Зосима и Савvatій Соловецкіе.

На 397-мъ листѣ великомученикъ Георгій убиваетъ дракона.

На 433 листѣ помѣщены рисунокъ „Славный богатырь Самсонъ“. Самсонъ еще юноша, сидитъ верхомъ на громадномъ львѣ и, ухвативъ обѣими руками челюсти, обрѣзываетъ голову льва назадъ—къ себѣ и разрываетъ его пасть.

На 59 (120) листѣ помѣщены снимокъ съ заказной иконы чернецъ Никодимъ, съ изображеніемъ Илій пророка, царя Давида и Василия Влахеннаго.

На 96 (167) л. снимокъ Никодимъ же—Господь Вседержитель, сидящий на тронѣ, около котораго молитвенно предстоятъ Божія Матерь, Иоаннъ Креститель, праведные и преподобные, изъ нихъ нѣкоторые припали къ подножію трона. Замѣнить этотъ, а равно и слѣдующій рисунки иконоописецъ Иванъ Москалевъ.
На л. 99 (170) тоже рисунок Никодима—"Господь въ силахъ", т. е. сидящий на тронѣ, поддерживаемый херувимами, на облакахъ, съ символами Евангелистовъ по бокамъ. Господь въ восьмиугольномъ нимбѣ, въ десницѣ у Него раскрытое Евангелие, шуйца простерта, повидимому, съ двуверетнымъ благословеніемъ.

На 147 (222) листѣ Отечество, подъ ногами Св. Троицы—херувимы и серафимы; надпись поясняетъ: "Отца безначальной, Сына собесчальной, Духа соприснущаго, Божество едино шестокрыльній воспѣваютъ трисвятую пѣнѣ—Святъ, Святъ, Святъ".

На 212 (289) листѣ сдѣлана слѣдующая помѣта, относящаяся къ биографіи Никодима: "...чернецъ Сѣйскаго монастыря іеромонахъ многогрѣшный и архимандритъ недостойный, прямое [т. е. въ мѣрѣ] имя Никонъ".

На 218 (294) листѣ Никодиму принадлежитъ и самое "знамя" или составленіе рисунка—обычаго изображенія Господа Вседержителя съ раскрытымъ Евангеліемъ въ шуйцѣ и съ благословляющею десницѣю. На оборотѣ (219) представлена Богоматерь съ раскрытымъ свиткомъ въ руку. На 220 (295) листѣ тоже знамя Никодима—Иоаннъ Предтеча также съ раскрытымъ свиткомъ. Всѣ эти изображенія вмѣстѣ взятія составляютъ Дensaусъ. На слѣдующемъ 221 (296) листѣ также "знамя" Никодима—Богоматерь, подобная вышеуказанной, а на оборотѣ—(222) представлены Господь Вседержитель и Богоматерь, какъ и на л. 218 (294) и оборотѣ (219).

На 253 (324) листѣ рисунокъ Никодима—св. митрополитъ московскій Филиппъ, въ саккосѣ и омофорѣ, на головѣ низкая шапка, въ лѣвой рукѣ у него Евангелие, правой онъ благословляетъ. Вверху представлено изображеніе Нерукотвореннаго Спаса.

Рисунки Никодима же:

На л. 257 (328)—Владимирская Богоматерь съ молебно предстоящими Николаемъ Чудотворцемъ и Теодоромъ Стратилатомъ.
На л. 258 (330) изображение великомуц. Никиты въ воинскихъ доспѣхахъ, съ крестомъ и копьемъ въ рукахъ. У ногъ—мечъ и лукъ съ колчаномъ, наполненнымъ стрѣ-лами. Пейзажъ—горы. Вверху—облака.

Носовъ Иванъ, иконнаго ряда торговый человѣкъ.

11 августа 1690 года получила изъ Патриаршаго Казеннаго приказа 9 р. 12 алт. за слѣдующія 39 иконъ, доставленныхъ имъ „къ поставлению святѣйшаго патріарха“: „образъ Спасовъ стоящей, образъ Богоявленія Господня, 12 иконъ Преображенія Господня, 4 Пресвятія Троицы, 2 образа Вознесенія Господня, 2 образа Благовѣщенія Богородицы, 3 образа Знаменія Пресвятія Богородицы, образъ Пресвятія Богородицы Страстнаго, 6.. Богородицы Владимировскія, 5.. Богородицы Одигитрия, 2 Чудо-творца Сергія видѣнія“ (Моск. Архивъ Мин. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 134 л. 199 и об.).

Съ декабря по половину мая 1691 года Носовъ напи-сали въ патріаршую домовую казну 210 иконъ „Спасовыхъ, Богородичныхъ и разныхъ святыхъ“ (получали онъ по 4 алт. за икону. Тамъ же. № 137 лл. 252, 253, 254, 261 и об., 261 и об.).—50 иконъ изъ указаннаго числа были предназначены для раздачи Донскимъ казакамъ, „которые вперед будутъ ко святѣйшему патріарху приходить“ (Тамъ же. № 137 л. 261 и об.).

Осеню 1691 года Носовъ написалъ для патріарха 50 иконъ Спасовыхъ, Богородичныхъ и разныхъ святыхъ „для благоосвященія всѣхъ чиновъ людямъ, которые будутъ приходить ко святѣйшему патріарху съ имяниными пиро-гами“ (Тамъ же № 143 л. 242).

Оксентьевъ Федоръ, травчина.

Въ апрѣль 1627 года вмѣстѣ съ знаменщикомъ Насо-номъ Петровымъ Лазаревымъ расписываетъ новую пере-городку и двое дверей въ алтарѣ Успенскаго собора въ Москвѣ, получая за свою работу „на кормъ“ по 10 денегъ въ день (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. Книга № 1 л. 321, 325 об.).
Осиповъ Василій см. Кондаковъ.
Осиповъ Иванъ, вдовой попъ Соливычегодскаго Благовѣщенскаго собора, иконописецъ („изографъ“).


Осиповъ Климъ, костромичъ, иконописецъ.

У него 4 декабря 1669-го года было вымѣнено для патріарха 30 иконъ Владимірской Богоматери штилистовъ, на краскахъ, по 5 алт. за икону (Моск. Архивъ Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. прик. № 69 л. 158).

Съ 15 сентября и до конца 1680 года Климъ Осиповъ написать для патріарха тѣхъ же иконъ (отъ 7 алт. до 17 алт. за каждую) 112 (Тамъ же № 102 лл. 189 п об., 190, 190 об., 192 об., 193), — весною 1682 года 25 (Тамъ же № 105 л. 177), съ 23 ноября 1682 года и кончая январемъ 1683-го года — 40 иконъ (Тамъ же № 108 лл. 218, 219 и об., 220), — осенью 1690 года 13 иконъ (Тамъ же № 137 лл. 251 об., 252).

Климъ Осиповъ былъ и кормовымъ царскимъ иконописцемъ третьей стати, работавшимъ въ Оружейной Палатѣ съ 1667 года до 1680 года включительно. Онъ, между прочимъ, писалъ во дворцѣ около Грановитой палаты, а также въ Коломенскомъ, въ придворной церкви Нерукотвореннаго Спасова образа, въ Успенскомъ соборѣ и проч.,
написалъ потошную книгу для царевича Петра Алексеевича и проч. т. п. Подробно объ Осиповъ см. въ моей книгѣ: „Царские иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 192—193.

Оставьвеъ Леонтьй, иконоописецъ.

23-го мая 1634-го года получилъ изъ Патриаршаго казеннаго приказа 3 рубля 23 алт. 2 деньги за написанная имъ патриарху „для благословения“ шесть иконъ,—„за образъ Похвалы Пречистая Богородицы, за образъ Пречистыя Богородицы съ московскими чудотворцы молящиеся о народѣ... за образъ Пречистыя Богородицы Умиленія, за образъ Пречистыя Богородицы Взыграния Предвѣчнаго Младенца, за образъ московскихъ чудотворцевъ Петра и Алексѣя и Ионы, за образъ Пречистыя Богородицы въ моленіи московскихъ чудотворцевъ“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патриаршаго казеннаго приказа. Книга № 8 л. 88 об.).

4 августа того же года Леонтьй Оставьвѣй изъ того же приказа получилъ 25 алтънъ за написанный имъ въ 141-мѣ году (1632—1633 г.) образъ Успенія Богоматери (Тамъ же. Книга № 8 л. 90).

20-го ноября 1634-го года онъ же получилъ изъ Патриаршаго Казеннаго приказа 16 алтынъ 4 деньги за написанную имъ икону Петра митрополита (Тамъ же. Книга № 8 л. 401).

Въ расходной книгѣ Патриаршаго Казеннаго приказа за 1635-й годъ, между прочимъ, читаемъ слѣдующія записи о выдаче Леонтью Оставьвѣну денегъ за его работы: „Мартъ въ 2 день. Иконоописцу Леонтью Оставьвѣну отъ образовъ отъ письма, которые образы писаны для благословенія.... за образъ Успенія Пречистыя Богородицы, за образъ Похвалы Пречистыя Богородицы, за образъ Взыграния Предвѣчнаго Младенца Пречистыя Богородицы, за образъ Пречистыя Богородицы моленіе московскихъ чудотворцевъ по 25 алтынъ за образъ, Пречистыя Богородицы съ московскими чудотворцы молящие о народѣ—25 алтынъ, за
образъ Пречистыхъ Богородицы Умиленія, за образъ Петра и Алексѣя и Ионы московскихъ чудотворцевъ, по полтинѣ за образъ“ (Тамъ же. Книга № 8 л. 403).—15-го мая ему же выдано „отъ семи образовъ отъ письма, которые писаны для благословенія...., за образъ Похвалы Пречистья Богородицы, за образъ Пречистыхъ Богородицы съ московскими чудотворцы молящие о народѣ, по 25 алтынъ, за образъ Пречистыхъ Богородицы Умиленія, за образъ Взыграния Превѣчнаго Младенца 16 алтынъ 4 деньги, за образъ Петра и Алексѣя и Ионы московскихъ чудотворцевъ, за образъ Пречистыхъ Богородицы въ молении московскихъ чудотворцевъ, по 25 алтынъ, за образъ Петра чудотворца московскаго и всела Русіи 16 алтынъ 4 деньги“ (Тамъ же. Книга № 8 л. 406).—14 юнія „иконописцу Левонтью Остаѳьеву Соловецкихъ чудотворцевъ, что на патріаршѣ дворѣ, отъ четырехъ иконъ мѣстныхъ отъ починки и отъ олифленья 30 алт. 2 деньги“ (Тамъ же. Книга № 8 л. 406 об.)—Ему же выдано 13-го августа „за икону Успенія Пречистья Богородицы, что онъ писать въ Успеневу—Государя Царя для благословенія, за письмо противъ проплѣлого 142-го году 25 алтынъ“ (Тамъ же. Книга № 8 л. 408).

Въ сентябрѣ 1639-го года Леонтій Остаѳьевъ „починавать мѣстные образы у Соловецкихъ чудотворцевъ,—три иконы Пречистыя Богородицы да апостола Филиппа, да Соловецкихъ чудотворцевъ, да кресть запрестольный, да дверь съ верную, да большого [Успенскаго] собору у Пречистыя Богородицы въ приѣхѣ мѣстный образъ Дмитрія Солунскаго да шесть иконъ штилистой“ (Тамъ же. Книга № 12 л. 115).

20-го марта 1640-го года Леонтій Остаѳьевъ получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 3 р. 8 алтынъ 2 деньги за шесть иконъ,—„за образъ Пречистыя Богородицы Взыграния Превѣчнаго Младенца, за образъ Пречистыя Богородицы съ московскими чудотворцы, за два образа Петра чудотворца“ (Тамъ же. Книга № 12 л. 119 об.).
Съ конца августа и въ первой половинѣ сентября 1640-го года Леонтій Остаѣевъ писалъ въ церкви Соловецкихъ чудотворцевъ, что на патріаршемъ дворѣ, „въ паперти на стѣнѣ денеусы, Спасовъ образъ, да Пречистья Богородицы стояція, да соловецкихъ преклонныхъ, да въ [Успенскомъ] соборѣ починивали мѣстный образъ Сергія чудотворца“ (Тамъ же. Книга № 12 лл. 123 и 446).

Упоминается въ расходной книѣ Патріаршаго Казенного приказа за 10 ноября 1643 года (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казенного приказа. № 18 л. 152 об.).

26 ноября того же года ему заплатили 3 рубля съ полтиной за иконы: Успенія Богородицы, Похвалы Богородицы, Трехъ святителей—Петра, Алексѣя и Іоаны, Владимірской Богоматери, Петра митрополита, „образъ Пречистыя Богородицы Взыгрбніе Превѣтнаго Младенца“ (Тамъ же. № 18 л. 153 об.).

30 декабря того же года ему уплатили 25 алтынъ за икону Богоматери съ тремя святителями, „что онъ писалъ про Государевъ обиходъ“ (Тамъ же. № 18 лл. 154 об.—155).

12 января 1644-го года Леонтій Остаѣевъ получилъ 36 алтынъ за 6 иконъ Спаса и Богородицы—„для благословенія“ патріарху (Тамъ же. № 18 л. 156).

20 февраля того же года онъ получилъ 2 р. за 6 иконъ Спасова образа и за 4 иконы Богоматери (Тамъ же. № 18 л. 157), а 25 февраля ему дали 30 алтынъ за то, „что онъ отдавалъ тройные складни окладывать мѣдью, за дѣло и за мѣдь“ (Тамъ же. № 18 л. 157 об.).

19 марта того же года Леонтію Остаѣеву заплатили 25 алтынъ за икону Богоматери съ тремя святителями, „что онъ писалъ про Государевъ обиходъ“ (Тамъ же, л. 159 об.), а 24 марта 2 р. 5 алт. за три образа „денеусы, въ кiotѣ, что взяты въ домовую казну“ (Тамъ же). 30 марта—2 р. 25 алтынъ за иконы Владимірской Богоматери, Взыгрбнія превѣтнаго Младенца, Петра чудотворца, Трехъ святителей—Петра, Алексѣя и Іоаны, Богоматери съ тремя свя-
тителями стоящими (Тамъ же, л. 160), 17 мая 25 алтынъ за образъ Похвалы Богородицы (Тамъ же, л. 162), 27 мая — 1 р. 16 алт. 4 деньги за то, „что онъ починивалъ и олифилъ въ сель Троицкомъ досесы и праздники, и пророки, и царскія двери, и мѣстныя иконы“ (Тамъ же, л. 163 об.) и 1 р. 26 алтынъ 4 деньги за 10 иконы Богоматери, написанныхъ патриарху „для благословеній“ (Тамъ же, л. 164), 20 августа 5 рублей „за 12 праздниковъ досесенныхъ, мѣрою въ аршинъ съ вершикомъ, что взяты въ село Дмитровское“ (Тамъ же, л. 165 об.), 30 августа 7 р. 5 алт. за царскія двери въ то же село, за запрестольную икону Богоматери и за то, „что онъ писалъ Пречистую Богородицу Владимірскую“ (Тамъ же, л. 166).

26 сентября 1649 года Леонтий Осташевъ получилъ 20 алтынъ за 6 иконъ Богоматери („для благословеній“. Тамъ же, № 28 л. 106 об.).

10-го мая 1650-го года онъ получилъ 1 р. 25 алтынъ „за 3 иконы, которыя у него взяты для Государева благословенія изъ Троицаго похода, за икону Похвалы Пречистыя Богородицы да за икону Пречистыя Богородицы съ московскими чудотворцы.., да за икону Петра митрополита московскаго чудотворца“ (Тамъ же, л. 111 и об.), — 8 августа—20 алтынъ—„за икону—Успенія Пречистыя Богородицы на краскъ, что вымѣщена у него для благословенія Государя Царя и Великаго Князя Алексѣя Михайловича всеа Русіи къ празднику Успеніеву дні Пречистыя Богородицы“ (Тамъ же, л. 112 об.).

Въ 1652-мъ году Леонтий Осташевъ получилъ 11 сентября 1 р. 3 алт. 2 деньги за двѣ иконы,—одну съ изображеніемъ Богоматери и трехъ московскихъ святителей, другую съ изображеніемъ св. Филарета митрополита московскаго (Тамъ же. № 34 л. 156), 4 октября 1 р. 6 алт. 4 д. „за образъ Успенія Пречистыя Богородицы, что онъ давалъ писать подъ кладь серебряный чеканный, которымъ образомъ святѣйшій патриархъ благословилъ Государыню Царевну и Великую Княжну Татіану Михайловну на свое
патриарше постановление въ прошломъ во 160-мѣ году“ (Тамъ же. № 34 л. 150 об.), 4 декабря 2 р. 6 алтынъ за 9 иконъ Владими́рской Богоматери (Тамъ же, л. 152), 28 декабря—1 р. 29 алт. 4 д. за 9 такихъ же иконъ (Тамъ же, л. 154 об.); въ 1653-мѣ году—5 февраля—2 р. 20 алтынъ за 13 иконъ Владими́рской Богоматери (Тамъ же, л. 156), 4 марта 13 алт. 2 д. за икону Филиппа митрополита московского, 15 марта 22 алтына за 6 иконъ Владими́рской Богоматери пятилистовыхъ (Тамъ же. № 34 л. 157) и 31 ал. 4 д. за 3 образа Филиппа митрополита (Тамъ же, л. 157 об.), 2 апреля 2 р. 9 алтынъ за 12 иконъ Владими́рской Богоматери, „вымѣненныхъ“ у него „къ празднику—къ Вербному Воскресѣнію“ (Тамъ же. № 34 л. 157 об.), 8-го апреля за 13 иконъ Владими́рской же Богоматери (Тамъ же, л. 158 об.).

Съ 20 апреля по 31 августа 1653-го года Леонтий Оста́вѣвъ написалъ патріарху для благословенія всякаго чина людей 94 иконы Владими́рской Богоматери (Тамъ же. № 34 лл. 159 и об., 160 об., 161 и об., 162 и об., 163 и об., 164 об. и 165), 1 икону Богоматери съ четырьмя московскими святителями (Тамъ же, лл. 160 об.—161) и пять иконъ съ изображеніемъ св. Филиппа митрополита (Тамъ же, лл. 161 и 162 об.).—За каждую икону Владими́рской Богоматери платили Оста́вѣву—за пятилистовую 7 алтынъ, а за пятилистовую 4 алтына (Тамъ же, лл. 159—165).

Съ 9 сентября 1653 года по 20 апреля 1654 года Леонтий Оста́вѣвъ написалъ патріарху для благословенія всѣхъ чиновъ людей и „въ запасъ“ для той же цѣли „къ Троицкому Сергіеву походу“ патріарха 44 иконы Владими́рской Богоматери, 1 икону Богоматери съ четырьмя московскими святителями, 1 икону Алексія митрополита, одну Филиппа митрополита, одну съ изображеніемъ Петра чудотворца (Тамъ же. № 36 лл. 251 и об., 252 и об., 253 и 259).

Оста́вѣвъ Никифоръ см. Еуста́вѣвъ.
Павловъ Иванъ, иконописецъ.
Въ июль 1700-го года получилъ изъ Патріаршаго Ка-
зенного приказа 8 руб. за купленные у него и отданые „въ Дмитровскій уездъ патриарха домового села Игнатовскаго въ церковь Николая Чудотворца два образа мѣстяные,—образъ Спасовъ еяящаго на престолъ да образъ Пресвятаго Богородицы Одигитрия, на краскахъ, мѣрьрою въ вышину по два аршина съ четью, а въ ширину по два аршина безъ чети икона; а кругомъ тѣхъ иконъ вмѣсто кіотовъ по краямъ положены рамы флемообразны золочены“ (Моск. Арх. Мнн. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 176 л. 151).

Павловъ Митрофанъ, иконописецъ.

Въ июлѣ 1685 года написалъ „добрыймъ письмомъ“ для патриарха 2 иконы Спаса Всемилостиваго поясныя, 6 иконъ Успенія, 2—Богоматери Владимірской, одную Петра митрополита и одну Филиппа митрополита (получить по 23 алт. 2 д. за икону. Моск. Арх. Мнн. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 115 л. 205).

Съ сентября 1685 года и кончаая январемъ 1686 года Митрофанъ Павловъ написалъ для патриарха 34 иконы Владимірской Богоматери, четыре—Всемилостиваго Спаса, двѣ Похвалы Богородицы, 2 Алексѣя митрополита, 1 Ионы митрополита и 1 Петра митрополита. Всѣ эти иконы были „доброго письма“ и оценены были по 23 алт. 2 д. за каждую (Тамъ же. № 118 лл. 119 об.—194, 196 об., 204 об.).

Пансины Иванъ, знаменщикъ.

25 сентября 1629-го года получилъ изъ Патриаршаго Казеннаго приказа на два дня корму—4 алтына (по 2 алтына на день) [Московский Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патриаршаго Каз. приказа. Книга № 3 л. 162).

Иванъ Пансины былъ царскимъ жалованяемъ иконоисемъ, получавшимъ въ годъ 16 рублей деньгами и по 20 четвертей ржи и овса. Въ 1628-мъ году ему было пожаловано отъ царя сукно „Генваря въ 5 день по госуда-реву цареву и великаго князя Михайла Ьедоровича весь Русіи указу, по памяті за припшю подьячего Василья Львова Государева жалованья иконописцамъ Ивану Пан-сины, Назарью Истомину, Оспипу Поспѣеву, Ьедору Фир-
сову, знаменщику Насону Лазареву по пятн аршинъ таёты винницкой двойничной подъ Лазаревъ черленъ по дватъ цати по три алтына по две денегъ аршинъ, да по четыре аршина сукна настраяли лазореваго, цена по два рубля съ четью портице, да кормовому иконоисцу Левонтью Тимоѳеву четыре аршина сукна настраяли лазореваго, цена два рубля съ четью. Дано. А пожаловалъ Государь ихъ въ приказъ (Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Оп. 34. Ч. 283. 7136 г.). Объ его дѣятельности по Оружейной Палатѣ извѣстно лишь, что онъ въ 1642—1643 гг. писалъ стѣнопись въ Успенскомъ соборѣ, будучи однимъ изъ самыхъ главныхъ мастере‌въ въ то время. По справкѣ отъ 4 мая 1648 года, Пане‌нинъ значится умершимъ (См. мою книгу: „Царскіе иконоисцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 201).

По словамъ покойнаго Д. А. Ровинскаго („Обозрѣніе иконоисанія въ Россіи до конца XVII вѣка“. Спб. 1903 г. Стр. 155), „работы Ивана Пане‌ния значатся 7 образовъ въ описи 1651 года ярославской церкви Ильи пророка: 1 Господь Саваоѳ въ синахъ съ молящимися. 2. Стоящая Богоматерь съ архангеломъ Михаиломъ и апостоломъ Петромъ. 3. Иоаннъ Предтеча, архангель Гавриилъ и апостоль Павелъ. 4. Никола поясной, съ преподобными Теодоромъ и Михаиломъ на полкахъ. 5. Соловецкихъ чудотворцевъ Зосимы и Савватія. 6. Двурядная,—въ первомъ ряду— митрополитъ Петръ, Алексѣй и Іона, преподобные Сергій, Варлаамъ, Дмитрій Прилуцкій, Макарій Угличенскій и Василій Блаженнѣй. 7. Никола мозаикскій. Изъ нихъ сохранился въ церкви Ильи пророка—единъ № 4—Никола поясной (11.6—10) и другой № 7—Никола мозаикскій (11.2—10)“.

Панкратьевъ Еремѣй, иконоисецъ.

6 сентября 1643-го года ему заплатили изъ Патріаршаго Казеннаго приказа—за 3 иконы Спаса и за 3 Влади‌мирской Богоматери по 6 алтынъ 2 деньги. Иконы эти были написаны патріарху „для благословенія“ (Московскій
Архив Министерства Юстиции. Книги Патриаршего Казен-наго приказа. № 18 л. 150).

Панкратьевъ Иванъ, знаменщикъ и травникъ.

Весною 1627 года вмѣстѣ съ знаменщикомъ Насономъ Петровымъ Лазаревымъ и травниками Оксентьевымъ и Иваномъ Петровымъ росписывалъ новую перегородку и двери въ алтарь Успенскаго собора въ Москвѣ, получая по десяти денегъ за каждый рабочій день (Московскій Архивъ Министерства Юстиции. Дѣла Патриаршаго Каз. приказа. Книга № 1 л. 323 об., 325).

Панкратьевъ Степанъ, иконописецъ.

Въ концѣ (31-го) октября 1627-го года написать „въ домовую казну“ патриарха образъ — „Никита епископъ, и на тотъ образъ положень окладъ серебряны [съ] стараго образа“. За икону эту Степану Панкратьеву заплатили 11 алтынъ 4 деньгі (Московскій Архивъ Министерства Юстиции. Дѣла Патриаршаго Каз. приказа. Книга № 1 л. 118 об.).

14-го августа 1632-го года иконописцу Степану Панкратьеву выдано было изъ патриаршаго казеннаго приказа 25 алтынъ за написаніе имъ иконы Успенія Божіей Ма-тери, написанной „подъ окладъ къ празднику Успенія святѣй Богородицы въ запасъ“ (Тамъ же. Книга № 3 л. 746).


14-го октября 1639-го года ему уплатили изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 3 р. 11 алтынъ 4 деньги „за икону Пречистыя Богородицы Владимірскія, за икону Пре-чистыя жь Богородицы Взыграние Превѣчнаго Младенца, за образъ Трехъ святителей московскихъ, за образъ Петра митрополита, по полтинѣ за икону“ (Тамъ же. Книга № 12 л. 116 об.).

24 февраля 1640-го года Степанъ Панкратьевъ полу-
читъ изъ того же приказа четыре рубля „за икону Пречистыя Богородицы Владимірскія, за икону Пречестыя Богородицы Взыграния Превѣчнаго Младенца, за икону Петра чудотворца, за двѣ иконы Трехъ святителей Петра и Алексія и Ионы., да за икону Покаяніе Пречистыя Богородицы съ московскими чудотворцы“ (Тамъ же. Книга № 12 л. 118 об.).

Панкратьевъ Третьякъ, см. Зубченінъ.

Петровъ Андрей, торговцый человѣкъ иконнаго ряда, иконописецъ.

26 марта 1667 года у него „вымѣнили“ 51 икону Владимірской Богоматери по 6 алт. 4 д. за каждую — въ домовую патріаршую казну (Моск. Архивъ Мин. Юст. Книги Патр. Каз. приказа. № 60 л. 105).

Въ августѣ 1684 года написаль для патріарха икону Владимірской Богоматери „добраго письма“ за 23 алт. 2 д. (Тамъ же. № 111 л. 208).

Петровъ Василий, иконнаго ряда торговцый человѣкъ.

9 января 1654 года получилъ изъ Патріаршаго Казен-наго приказа 1 р. 3 алт. 2 д. за 10 иконъ Владимірской Богоматери („для благословенія“. Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Кн. Каз. Патр. пр. № 36 л. 254).

Петровъ Иванъ, см. Арефуций.

Петровъ Иванъ, травщицъ.

Въ апрѣлѣ 1627 года вмѣстѣ съ знаменщикомъ Лазаревымъ и травщицомъ Оксентьевымъ росписываетъ новую перегородку и двое дверей въ алтарѣ Успенскаго собора въ Москвѣ, получая содержанія по десяти денегъ за рабочий день (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. Книга № 1 л. 321).

Петровъ Матвѣй, торговцый человѣкъ иконнаго ряда.

У него въ августѣ 1657 года было „вымѣнено“ 12 иконъ Богоматери Владимірской патріарху „для благословенія“, штатінство по 11 алт. за каждую, штатінство по 8 алт. 2 д. (Московскій Архивъ Мин. Юст. Книги Патр. Каз. приказа. № 41 лл. 158 об. и 159).
Петровъ Насонъ, см. Лазаревъ Насонъ Петровъ.
Потаповъ Бажень, дворцовый сторожъ.
Въ ноябрь 1629-го года едваля изъ 6-ти липовыхъ досокъ подволоку въ Успенской соборѣ въ алтарѣ ндѣ жертвеникомъ къ „кровлѣ деревянной, что едѣлана бочкою“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. Книга № 3 л. 252).
Проковьевъ Макаръ, иконописецъ.
Къ 19 января 1681 года онъ написалъ для патріарха же 71 икону Владимировской Богоматери (Тамъ же. № 102 л. 194),—съ 24 января по 15 марта 72 иконы (Тамъ же. № 105 лл. 173, 175 об.).
Пушкарицынъ Леонтий Емельяновъ, иконописецъ.
Въ сентябрь 1657 года вмѣстѣ съ С. О. Ушаковымъ и кормовымъ царскимъ иконописцами писалъ „на государевъ патріаршѣ дворѣ на дорогахъ у внѣшнихъ сторонъ на церкви стѣнное письмо“. Работалъ онъ здѣсь 6 дней, получая по 2 алтына 2 деньги въ день (Моск. Архивъ Мин. Юст. Книги Патр. Каз. пр. № 43 л. 82 об.).
Рафаилъ, „домовый старецъ“.
23 января 1690 года у него купили въ домовую патріаршую казну 9 иконы Сергіева-видѣнія, на золотѣ, пятнистовья, по 10 алтынъ за каждую (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 134 л. 191 об.).
Релььевъ Максимъ, иконописецъ.
Въ 1691 и 1692-мѣтъ годахъ вмѣстѣ съ иконописцемъ Ефимомъ Шестаковымъ написалъ въ большой Успенскій
соборъ „12 иконъ праздничныхъ налоыхъ, мѣрою—десяти-
листовыхъ добрымъ мастерствомъ, въ томъ искѣ иконъ позрь— Господскихъ праздниковъ, Пресвятая Троицы, Христова Воплощенія, Рождества, Крещенія, Принесенія въ
церквѣ, Преображенія, Входа въ Іеросалимъ, Вознесенія, Воззвѣшения Креста Господня, да Пресвятая Богородицы Рождества, Входа во храмъ, Успенія“. Получили они по
2 р. съ полтинкою за икону (Моск. Архивъ Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 143 л. 129 об.—130).

30 ноября 1692 года Рейлевъ же и Щестаковъ полу-
чили 3 р. за икону Воскресенія Христова, написанную ими
для церкви 12-ти апостоловъ, что въ домѣ патріарха,
„добрый мастерствомъ“ (Тамѣ же. № 143 л. 130).

Рожновъ Феодоръ Никитинъ, иконописецъ, изъ Казани.

13 марта 1692 года ему было послано въ Казань изъ
Патріаршаго Казеннаго приказа 10 рублей за то, „что онъ
писалъ образъ Воскресенія Христова десятилистовый, кото-
рый, по указу святтѣйшаго патріарха, писанъ и поставленъ
на Москвѣ въ соборной церкви Успенія Пресвятаго Бого-
родицы на аналоѣ“ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Каз. Патр.
пр. № 143 л. 136).

Въ июлѣ 1697 года Рожновъ впервые называется „до-
мовымъ иконописцемъ“ (Тамѣ же. № 165 л. 156).

Въ томъ же мѣсяцѣ онъ получилъ изъ Патріаршаго
Казеннаго приказа 7 р. 16 алт. 4 д. за то, что „въ церквѣ
12 апостоловъ, что въ домѣ святтѣйшаго патріарха, напи-
сали изъ своего золота и красокъ два образа, образъ Спа-
совъ Нерукотвореннаго, образъ Иоанна Предтечи Усѣкно-
веніе честныя его главы на трехъ четвертныхъ цкахъ..., 
да… въ Московскомъ уѣздѣ въ домовомъ селѣ Пушкинѣ въ
новопостроенной церквѣ Николая Чудотворца на трехъ
стѣнахъ подписьуть лѣтопись“ (Тамѣ же. № 165 л. 156).

Въ томъ же году и въ ту же церковь Рожновъ напи-
саль „на прежней цкѣ… образъ Спасовъ сѣдящаго на пре-
столѣ, во умоленіи по сторонамъ Пресвятія Богородицы
da Иоанна Предтечи, а въ подношіи Николая Чудотворца
да Алексея митрополита, цка мърою вышнюю трехъ аршинъ, шириную полтретья аршина, который стоять въ за-комарѣ на колокольныѣ, и въ пожарное время отъ огня неоприцо... Наемнымъ мастеромъ, которые доличное пи-салъ, дано 3 р. 16 алт. 4.— Да на цку, на которой напи-саны будутъ проповѣди апостольскія въ соборную Успен-скую церковь,—мѣрою цка вышнюю трехъ аршинъ, ширин-ною полтретья аршина.... Да на образъ Николая Чудотворца, который написанъ въ Николаевский монастырь, что на Перевѣ, въ новопостроенную церковь,—мѣрою цка въ вы-шину 2 ар., ширину въ аршинъа (Тамъ же. № 165 л. 244 об.—245).

Осеню 1697 года Рожновъ „съ товарыщи въ церков. Двунадесяти апостоль, что въ домъ святѣйшаго патріарха, написалъ образъ апостольскія проповѣди изъ своего золота и краски на цквъ, а мѣрою цка въ длину аршинъ, поне-регъ три четверти безъ вершка. А за письмо того образа... ему Федору изъ домовь казны 7 р.“ (Тамъ же. № 170 л. 138).

Въ расходной книгѣ Патріаршаго Казеннаго приказа за 7207-й годъ, между прочимъ, читаемъ: „Въ прошлоыхъ въ 205 и въ 206 и въ нынѣшнемъ въ 207 годѣхъ, по указу великаго господина святѣйшаго кирѣ Адриана, архіепископа московскаго и всен. России и всѣхъ сѣверныхъ странъ патріарха, иконописецъ Федоръ Никитинъ сынъ Рожновъ Казанецъ написать въ соборную церковь Успенія Пресвятаго Богородицы образъ мѣстный на цквѣ липовой, которому стоять въ киотѣ рѣмномъ у стола, что за мѣстомъ святѣйшаго патріарха; мѣрою цка—въ длину 3-хъ аршинъ, въ ширину 2 аршина. А на той цквѣ въ сре-динѣ написано Распятіе Иисуса Христа, въ предстояніи у креста Пресвятаго Богородицы да Иоанна Богослова, вверху надъ Распятіемъ Коронованіе Пресвятаго Богородицы, да по сторонамъ въ кругахъ—по правую Вознесеніе Господне, а по лѣву Святѣйшіе Свята Духа, кругомъ Распятіе, Страданіе Двунадесяти апостоловъ, внизу—на цквѣ—по
сторонамъ Соборъ семидесяти апостоловъ, а между тѣхъ апостоловъ въ срединѣ Страданіе первомученика и архидіакона Стефана: у двунадесяти апостоль подписи на виршахъ, въ клеймахъ держать ангелы, у того образа у всѣхъ святыхъ и у ангеловъ ризы и въ иныхъ мѣстахъ, гдѣ прилично, прописано золотомъ творенымъ краснымъ, а оглавие и клейма кромѣ подписей росписаны по золоту“.. За „письмо“ иконы Рожнову уплатили 30 р. и еще 20 р. 26 алт. 4 д. за матеріалы (Тамъ же. № 173 лл. 153 об. —154).

Въ 1699 году Рожновъ написалъ въ Успенскій же соборъ иконы въ киотахъ, которые дѣлалъ старецъ Ипполитъ”—въ срединѣ Проповѣдь апостольская, а по—сторонь—Воскресеніе Христово и царь Константинъ и Елена (Тамъ же № 173 л. 154 об.). Кіоты стояли у столпа, за патріаршемъ мѣстомъ. Константинъ и Елена были изображены стоящими по сторонамъ животворящаго креста Господня. Ризы на иконѣ были писаны „золотомъ творенымъ краснымъ на аксамитное подобие“.. За одинъ этотъ образъ Рожнову дали 20 р. (Тамъ же. № 173 л. 155 об.), а за икону Воскресенія (размѣръ ея—въ длину 3 ар., въ ширину 2 арш.) 30 р. (Тамъ же. № 173 лл. 162 об.—163).

20 августа 1699-го же года бдѣръ Рожновъ получилъ 4 р. за 4 иконы Успенія Божіей Матери штамбовскіе, добраво письма, подъ чеканные оклады (Тамъ же. № 173 л. 242 об.).

13 мая 1700 года ему же дали 6 р. за 6 иконъ Спасовыхъ поясныхъ штамбовыхъ, писанныхъ на краскахъ (Тамъ же. № 176 л. 227 об.).

„Въ нынѣшнемъ 1700-мѣ году, читаємъ мы въ расходной книгу Казеннаго Патріаршаго приказа, въ іонѣ и въ іолѣ мѣсяцахъ, по указу святѣйшаго патріарха, домовой иконописецъ бдѣръ Рожновъ съ товарищи у церкви Трехъ святителей, что въ домѣ святѣйшаго патріарха, въ притворѣ церковномъ, на церковной стѣнѣ—образъ Всемилостиваго Спаса, сѣлащаго на престолѣ, въ предстояній
съ Богородичнымъ и со Предтечевымъ по старописанному письму лица и ризы и все написалъ вновь на отдѣлку; а писалъ онъ Тедоръ съ товарыщи своими своими товаромъ" (Тамъ же. № 176 л. 152 и обор.).

Рождество же въ августѣ и сентябрѣ того же 1700 года "починилъ заново образъ Спасова, съящий на престолѣ, во умонашении по сторонамъ Пресвятая Богородицы да Иоанна Предтечи, въ подношении Николая Чудотворца да Алексѣя митрополита; мѣру которо того образа въ вышину 3-хъ аршинъ, въ ширину полтрета аршина; который стоилъ въ Московскомъ уѣздѣ въ его святѣйшаго патріарха домовомъ селѣ Пушкинѣ у церкви Николая Чудотворца съ приходу въ колокольной стѣнѣ, въ законѣ, и отъ великия бури и вѣтру съ стѣны свалился и цку разшибло, и отъ того образа.... ему Тедору.. 5 р." (Тамъ же. № 176 лл. 154 об.—155).

Въ Московской Патріаршей Ризницы сохранилась на-писанныя на кипарисной доскѣ (размѣръ ея: 1 арш. 4"; верш. 1/2, верш.) икона съ изображеніемъ Ангела-Хра-нителя.

Ангель-Хранитель представленъ стоящимъ на обла-кахъ. Отъ него въ длинный зеленый хитонъ, складками падающиі на босыя ноги, до пальцевъ, и въ красный шапчѣ; обѣ одежды прописаны золотомъ. Въ правой рукѣ Ангель-хранитель держитъ медальонъ съ лучистымъ сияниемъ и съ семиконечнымъ крестомъ внутри, въ лѣвой—золотой мечъ. Икона писана по темнокрасному фону, земля темно-зеленая.

Внизу иконы, подъ облакомъ, палѣво отъ зрители, подъ балдахиномъ, на широкой кровати съ двумя подуш-ками лежитъ снятый шнокъ съ сѣдыя бородой, на головѣ у него камилавка, онъ покрытъ краснымъ одѣяломъ по грудь, изъ-подъ одѣяла видна бѣлая рубашка. Закрытые глаза свидѣтельствуютъ о томъ, что монахъ спитъ. Пра-вая его рука касается груди. Предь кроватью табуретъ и столъ, на которомъ хлѣбъ и дѣвъ книги.
Под этой сценой на бѣлой лентѣ надпись: „Отъ трудовъ монахъ глдѣ-ли почиваетъ,
Ангель Божій святъ его соблюдаетъ,
Враги пропищенъ, къ молитвѣ воздвигнетъ,
Да славу въ Христѣ и радость постигнетъ“.
Напротивъ этого изображенія, справа отъ зрителя, молодой пнокъ, въ черной рясѣ и коричневомъ подрясникѣ, со сложенными на груди руками стопами на колѣнахъ предъ покрытымъ красной скатертью и стоящимъ на темнозеленомъ пустостѣ — столомъ, напоминающимъ католическій престоль; на столѣ Распятие и передъ нимъ на подсвечникъ горящая свѣча, дальше двѣ книги, одна раскрытая, другая закрытая въ переплетѣ, стоящая бокомъ, и експланатного платта.
Подъ этимъ изображеніемъ надпись на бѣлой же лентѣ:
„Монахъ молится всенародному Богу,
Да хранить ангель въ духовномъ и солоду.
Молитву и жизнь дасть добръ свершить,
Посему и въ небѣ съ святыми бы жить“.
Подъ главнымъ изображеніемъ на иконѣ на бѣлой же лентѣ надпись: „Посылается и особно святый ангель къ человѣкомъ въ помощь добролюбія и возвѣщаетъ волю Божію, такожде и хранитъ отъ всѣхъ напасти и прогоняетъ всю силу враждѣ отъ людей, напаче же моляющіяся Господу велію пользу пріемлютъ“.
Въ правомъ нижнемъ углу иконы, на полѣ едѣлана сѣдующая надпись: „7204-го іюня въ 24 деп. Теодоръ Рожновъ“.
Въ Патріаршей Ризницѣ о. помощникомъ Ризничаго іеромонахомъ Арсениемъ намѣ была указана и другая (первая икона описана о. Арсениемъ въ 1-мъ томѣ „Трудовъ“ Церковно-археологическаго отдѣла при Обществѣ Люб. Дух. Просвѣщенія. М. 1911 г.) икона, принадлежащая кисти Рожнова,— это Нерукотворный Спасъ (размѣръ: 52,5 х 47,8 сантиметровъ). Внизу иконы слѣва едѣлана слѣдую-
щая подпись: „Писалъ Федоръ Рожковъ“, направо: „7205 [т. е. 1697 г.] го[ду] июля въ 11 день“.

**Рудаковъ Селивестръ**, иконописец.

Въ декабрѣ 1687 года написалъ для патріарха 10 иконъ Владимировской Богоматери и получилъ по 6 алтынъ за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 127 л. 217).

28-го марта 1689-го года онъ получилъ 1 р. за то, „что попечилъ домовыхъ старыхъ иконъ на царкія двери вставленыхъ 12 мѣсть,,—образъ Благовѣщенія Пресвятія Богородицы да 4 образа Евангелистовъ, да на сѣнь 2 образа ангельскихъ, да на столбцы образы Спасовы, Пресвятія Богородицы, Василія Великаго, Иоанна Златоустаго“ (Тамъ же. № 129 л. 222 и об.).


**Рудаковъ Яковъ Тихоновъ**, иконописецъ, человекъ боярскаго письма Дмитрия Маметюковича Черкасскаго.

27 января 1644 года получилъ 1 рубль „за письмо“ иконы Всемилостиваго Спасова поясного (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книга Патріаршаго Казеннаго Приказа. № 18 л. 156 об.).

Яковъ Тихоновъ Рудаковъ, былъ жалованнымъ царскимъ иконописцемъ. Въ 1648 году онъ написалъ для царя „государева ангела—святаго праведнаго Алексія Человѣка Божія, да государевы царицы ангела преподобнѣ Маріи Египетскія, къ Богородицы молящіе; образъ Пречистыя Богородицы Казанскія“. Въ томъ же году Рудакову было назначено жалованья въ годъ 15 рублей денегъ и хлѣба — ржи и овса по 20 четвертей [всего 40],
т. е. значительно больше назначенного тогда же жалованья Симону Ушакову (10 руб. и по 15 четвертей ржи и овса). Очевидно, в это время Рудаковъ превосходилъ Ушакова своимъ искусствомъ.

Поступилъ Яковъ Тихоновъ въ Оружейную Палату на мѣсто Ивана Панкіина.

Въ 1652 г. Рудаковъ былъ у стѣнного письма въ Архангельскомъ соборѣ.

Между прочимъ, онъ „писалъ до лицъ“ знаменитую икону Благовѣщенія, находящуюся въ церкви Грузинской Божіей Матери въ Москвѣ, т. е. одежду, фигуры до головы, землю съ зданиами и проч., —: писалъ также „въ Звенигородѣ въ Саввицинскій монастырѣ“ (въ Соборѣ Рождества Богородицы) царскія двери. О Рудаковѣ см. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в.“.

Савиновъ или Савельевъ Сила, иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1657 года вмѣстѣ съ Симономъ Едоровичемъ Ушаковымъ и нѣкоторыми царскими кормовыми иконописцами писалъ стѣнописи на патріаршемъ дворѣ „на дорогахъ у внѣшнихъ сторонъ на церкви“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго приказа. № 43 л. 82 об.).


Савельевъ Кириллъ, торговый человѣкъ иконнаго ряда. 1 марта 1654 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго Приказа 27 алт. 5 д. за 7 иконъ Владимірской Богоматери („для благословенія“. Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книга Патр. Каз. приказа. № 36 лл. 255 об.—256).

Савинъ Едоръ, иконописецъ.

Лѣтомъ 1626-го года писалъ стѣнописи въ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ, получая за свой трудъ кормо-
выхъ по два алтына въ день (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. Книга № 1 лл. 15, 16, 30).

Въ сентябрѣ 1627-го года Тедоръ Савинъ писалъ стьнное же письмо въ Успенскомъ соборѣ „въ киотѣхъ“ (Тамъ же. Книга № 1 лл. 44 об., 66 об., 77).

Д. А. Ровинскій („Обозрѣніе иконописанія въ Россіи до конца XVII вѣка“. Спб. 1903 г. Стр. 30, 34 и 160) Тедора Савина называетъ строгановскимъ иконописцемъ и указываетъ икону, бывшую у Ерофея Аѳанасьева, Поклоненія веригамъ апостола Петра, съ подписью: „Тедора письма Савина“. Икона написана плохо.


Самойловъ Козьма, иконописецъ.

Въ ноябрѣ 1668-го года писалъ на складняхъ „два-надесятнѣніе праздники Киръ Пансию папѣ и патріарху Александрийскому и Судин вселенскому“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго приказа. № 67, подъ 21 ноября).

Семеновъ Лука, иконописецъ.

У него и его товарищей въ 1668 году „вымѣнено“ было для патріарха 189 іконъ Владимировской Богоматери, на краскахъ, по 2 гривны за образъ (Моск. Арх. Мин. Юст. Книга Патр. Каз. приказа. № 67 лл. 227—229).

У него же 11 августа 1669 года „вымѣнено“ 4 іконы Владимировской Богоматери, по 5 алтынъ за образъ (Тамъ же. № 67 л. 238 об.).

5 ноября того же года у него же „вымѣнено“ было 5 такихъ же іконъ, изъ нихъ 2 на двоесливномъ золотѣ (по 8 алт. 2 д. каждая) и 3 (по 6 алт.) на краскахъ (Тамъ же. № 69 л. 157 об.).
Съ 4 ноября 1670 года по 10 марта 1671 года он написал для патриарха 80 иконъ Владими́рской Богоматери (Тамъ же. № 73 лл. 161 и об., 162 об., 165 об., 166 об., 168 и 170), — а съ 17 ноября по 20 декабря 1671 года 43 иконы (Тамъ же. № 75 лл. 186 об., 187 об.—188, 189 об.—190), — въ концѣ 1672 года 37 иконъ (Тамъ же. № 78 лл. 147 об. и 150 об.), — въ мартѣ 1675 года 5 иконъ (Тамъ же. № 83 л. 190).

Среди царскихъ кормовыхъ иконоисцевъ былъ и Лука Семеновъ, — изъ иконаго ряда". Онъ въ июнѣ 1687 года былъ у дѣла въ Новодѣвицкомъ монастырѣ для прописки церкви Свѣтаго Духа" (См. мою книгу: "Царскіе иконоисцы и живописцы XVII в. Словарь". М. 1910 г. Стр. 250).

Семеновъ Назарій, иконоисецъ.

У него и его товарищей съ осени 1668 года по 28 августа 1669 года было "вымѣнено" для патриарха 475 иконъ Владими́рской Богоматери, изъ которыхъ 17 иконъ были писаны на золотѣ двоєличномъ, а остальные — на краскахъ (Моск. Арх. Мин. Юст. Книги Патр. Каз. прик. № 67 лл. 227 и об., 229, 230 и об., 231 и об., 232 и об., 233 и об., 234 и об., 235, 236 и 240); — съ 16 ноября 1669 года по 29 марта 1670-га года 96 такихъ же иконъ, изъ нихъ 10 писаны на золотѣ двоєличномъ, 8 на золотѣ, остальные — на краскахъ (Тамъ же. № 69 лл. 157 об., 158 об., 159 и об.).

Съ 7 сентября 1670 года по 25 августа 1671-го года у Назарія Семенова было "вымѣнено" 406 иконъ Владими́рской Богоматери (Тамъ же. № 73 лл. 159 и об., 160 и об., 162 и об., 163 об., 164 и об., 165 и об., 166 об., 167 и об., 168 и об., 169, 170 и 176 об.).

Съ 20 октября 1671 года по 10 марта 1672-го года Назарій Семеновъ написалъ для патриарха 251 икону Владими́рской Богоматери (Тамъ же. № 75 лл. 185 и об., 186, 187 и об., 188 об., 189, 190 об., 191 об., 192, 193, 195), съ 20 сентября 1672 года по августъ 1673 года—851 икону
(Тамъ же. № 78 лл. 147 об., 148 об., 149 и об., 150 и об., 151 и об., 152 и об., 153, 154 об., 155 и об., 156, 157 и об., 158 и об., 159, 160 и об., 161 и об., 165 об., 166 и об., 167 и об., 168 и об., 170), — вь августѣ 1674 года 20 иконь (по 5 алтынъ за каждую. Тамъ же. № 81 л. 174), съ 2 октября 1674 года по августъ 1675 года 483 иконы (Тамъ же. № 83 лл. 183 и об., 184, 185 186, 187, 188 и об., 189 и об., 190 об., 191 и об.).


Семеновъ Степанъ, иконописецъ.

Въ мартѣ 1686 года написалъ въ домовую патриаршую казну 20 иконь Владимировской Богоматери (Моск. Арх. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 118 л. 200).

Семеновъ Харитонъ, иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1657 года вмѣстѣ съ С. О. Ушаковымъ и др. былъ у етчного письма на патриаршемъ дворѣ „на дорогахъ у внѣшнихъ сторонъ на церкви“ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 43 л. 82 об.).


Сергѣевъ Ермолай, вологжанинъ, иконописецъ.

Въ июнѣ 1685 года написалъ въ патриаршую домовую казну 8 штилистовыхъ иконь Владимировской Богоматери, ризы прописаны золотомъ; получилъ за нихъ по 11 алтынъ за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 115 л. 204).

Ермолай Сергѣевъ былъ вологодскимъ посадскимъ человѣкомъ и былъ въ котороѳ время царскимъ кормовымъ иконописцемъ третьей степени.

Въ 1660 году его вызывали въ Москву къ стѣнному письму въ Архангельскомъ соборѣ, но не былъ присланъ.
Въ 1666 году былъ у стѣннаго письма въ Архангельскомъ соборѣ и въ церкви Спаса Нерукотвореннаго образа, во дворцѣ. Въ слѣдующемъ году также работалъ въ Оружейной Палатѣ. Въ 1670 г. писалъ стѣнное письмо въ церкви же Спаса Нерукотвореннаго и въ селѣ Козоленскомъ.


Въ Ростовскомъ музѣѣ церковныхъ древностей есть икона Страстей Христовыхъ (размѣръ иконы: 38×30 в.), съ подписью внизу: „Сія святая церковь во имя Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа иконнымъ писаніемъ написана въ лѣто отъ Рождества Христова въ 1702 февралія 17 по обѣщанію Ирины Михайловны вдовы стольника Алексѣева Мусина-Пушкина съ сыномъ стольникомъ Павломъ Алексѣевымъ. А написали сию церковь иконнымъ писаніемъ зографы Ермолай и Яковъ Сергѣевы и Григорій Аѳаневъ“. Икона эта взята изъ Богоявленской церкви села Угодичъ. И. Богословскій, составитель „Описаній иконъ, хранящихся въ Ростовскомъ музѣѣ церковныхъ древностей“ (Ростовъ Ярославский. 1910 г.) певѣрно передаетъ эту надпись.

Сергѣевъ Кононъ, иконошеницъ, торговыя человѣкъ иконаго ряда.

Въ маѣ (16-го) 1685 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 3 р. 6 алт. „за иконы, что у него куплены Димитровскаго уѣзду въ патріарше домовое село Игнатьевское святѣйшаго патріарха въ хоромы, за два депсуса по три иконы главными штилистовья..., за 8 иконъ разныя на золотѣ и на краскахъ“ (Моск. Арх. Мн. Юст. Ки. Патр. Каз. пр. № 115 л. 293 об.—294).

Сергієв Тихонь, иконописець, торговый человѣкъ иконаго ряда.

17 августа 1635-го года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 1 р. 8 алтынъ 4 деньги за „взятый“ у него патріарху „для благословенія“, „для преду“ (т. е. на будущее время) иконы,—двѣ—Спасова образа, на праздненіе три иконы Пречистя Богородицы Владимірскія, на золотѣ“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Казеннаго приказа. Книга № 8 л. 409).

Сидоровъ Ивань, иконописець.

Въ октябрѣ 1627-го года росписывалъ печь для печного дѣйствия. Получалъ онъ за это время „на кормъ“ по 8 денегъ въ день (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго приказа. Книга № 1 л. 193 об.).

Симонь, торговый человѣкъ иконаго ряда.

1 августа 1637 года у него было „вымѣнено“ за 2 р. съ полтиной десять иконъ Владимірской Богоматери пятнадцатыхъ „для благословенія всѣхъ человѣкъ людей“ (Моск. Архивъ Мин. Юстиціи. Кн. Патр. Каз. приказа. № 41 л. 156 об.).

Соломоновъ Николай, иконописець, грекъ.

Въ іопѣ 1685 года написалъ въ патріаршую домовую казну 11 иконъ доброго письма, на которыхъ ризы были прописаны творениемъ золотомъ; изъ этихъ иконъ 9 были Владимірской Богоматери, а двѣ—Знаменія; за каждую икону онъ получилъ по 30 алтынъ 2 деньги (Моск. Арх. Мин. Юст. Книга Патр. Каз. пр. № 115 лл. 203 об.—204).

Въ августа 1686 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 2 р. за 5 штословныхъ иконъ, изъ которыхъ три были Всемилостиваго Спаса пояснныхъ, одна Успенія и одна Владимирской Богоматери (Тамъ же. № 118 л. 205 об.—206).

Въ ноябрѣ 1689 года написалъ для патріарха 8 иконъ Владимировской Богоматери (Тамъ же. № 134 л. 189).

Николай Соломоновъ былъ царскимъ жалованнымъ иконописцемъ, работавшимъ въ Оружейной Палатѣ до
1700-го года включительно. Въ послѣднее время онъ полу-
чалъ по 36 р. 30 алт. въ году.
О работахъ Соломонова см. въ моей книгѣ: „Царскіе
иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г.
Стр. 260.
Въ церкви Воскресенія, въ Кадашахъ, въ притворѣ
верхняго храма мы нашли двѣ иконы—Воскресенія Иисуса
Христа и Божіей Матери, написанныя Соломоновымъ.
На храмовой иконѣ Воскресенія Иисуса Христа надпись:
„Въ вѣкъ 7208 совершены сей пречистый образъ мѣсяца цолбри
по любомудрому обѣщанію гостя Логина Кондратьева [Кон-
дратьева?] сына Добрѣнкина, той церкви служителя іерея-}
въ Недора Михайловы и Недора Назарова Васпія [?], писателя
Государскія Палаты Петру Белявѣнѣ [конечно, Билинднгѣ;
несомнѣнно, надписаны на ризах переданы невѣрно], Нико-
лады Соломоновы, Петру Коебокт“.
Господь Вседержитель (надпись киноварью: „Іис.
Хрс.“),—въ красной нижней одеждѣ, украшенной золотыми
раствительнымъ орнаментомъ, и сверхъ которой на лѣвое
плечно наброшенъ золотой плащъ, спадающій ниже груди.
Десницею Спасителя благословляетъ именословно, въ шуйцѣ
держитъ Евангеліе, раскрытое на словахъ: „Евангеліе отъ
Матѳя гл. VII, зачало 20. Речь Господь: Простите, и
daесть вамъ; ищите, и обрѣщете; толщите, и отверзется
вамъ. Всякъ бо просий пріемлетъ, и ищай обрѣтается, и
tолкующему отверзается. Или кто есть отъ васъ человѣкъ,
его же аще воспроситъ сынъ его хлѣба, еда камень подасть
ему; или аще рыбѣ проситъ, еда змью подасть ему.—Аще
убо вы, люкави сущѣ, умѣете даванія блага давать чадомъ
вашимъ,—кольми паче Отецъ вашъ небесный дасть блага
просящимъ у Него.—Евангеліе отъ Марка гл. XII, за-
чало 51. Речь Господь Своимъ ученикомъ: Имѣйте въ
вѣру Божію. Аминъ бо глаголю вамъ,—яко, иже аще речѣть
горѣ сей: „двинися и верзися въ морѣ“ и не размыслить
въ сердцѣ своемъ, но вѣру имѣть, яко еже глаголѣть
бываетъ,—будеть ему, еже аще речѣть. Сего ради глаголю
вамъ; вся, елика аще молишеся просите, в'руйте, яко приемлете,—и будетъ вамъ. И егда стопите молишеся, отпушайте—аще что имате на кого, да и Отець вашь, иже есть на небесехъ, отпустить вамъ согрѣшенія ваша. Аще ли вы не отпущаете, ни Отець вашь, иже есть на небесехъ, отпустить вамъ согрѣшеній вашихъ.—Евангелие отъ Луки глава III, зачало 11. Во время оно б' Іисусъ яко л'томъ тридесятъ начиная сый, яко мнимъ сынъ Іосифовъ, Иліевъ, Матѳеатовъ, Левійщь, Мелхійщ, Іоннаеъ, Іосифовъ, Маттаеивъ, Амосовъ, Наумовъ, Елпимовъ, Нагтевъ, Маасовъ, Маттаеивъ, Семеивъ, Іосифовъ, Іудинъ, Іоаннановъ, Рисаевъ, Зоровавлевъ, Салаєцилевъ, Ниревъ, Мелхіевъ, Адиевъ, Косамовъ, Елмодамовъ, Ирповъ, Іосіевъ, Елізеровъ, Йоримовъ, Матеатовъ, Левійщ, Симеоновъ, Іудинъ, Іосифовъ, Іонановъ, Еліакимовъ, Мелеаевъ, Маннановъ, Маттаеевъ, Наановъ, Давидовъ, Іесеевъ, Овидовъ, Воозовъ, Салмоновъ, Наасоновъ, Аминадавовъ, Арамовъ, Йорамовъ, Есромовъ, Фаресовъ, Іудинъ, Іаковъ, Ісааковъ, Авраамовъ, Єарановъ, Нахровъ, Серуховъ, Раговъ, Фалесовъ, Евровъ, Салановъ, Канановъ, Арфааксадовъ, Симовъ, Ноевъ, Ламеховъ, Масусалевъ, Еноховъ, Іаредовъ, Малеевъ, Капановъ, Еносовъ, Сноповъ, Адамовъ, Вожій. Іисусъ же, исполн Духа Свята, возвратися отъ Йордана и ведашесь Духомъ въ пустыню.—Евангелие отъ Іоанна, глава XI, зачало 48. Рече Господь Своему ученику: Им'яй запов'ди Моя и соблюдай ихъ, той есть любяй Мя; а любяй Мя, возлюблен будетъ Отцемъ Момъ, и Азъ возлюблю его и явлюся ему Самъ".—Фонъ іконы—голубой, поля—темній. Внизу іконы надпись: "Л'ятъ 7198-го писаль сей святый образъ зографъ Николай Соловоновъ сынъ Вургаровъ".

Изъ подписи на этой іконѣ мы узнаемъ, что у грека Николая Соловонова была фамилія Вургаровъ.

Софоновъ Яковъ, живописецъ.

Въ 1655-мъ году „къ празднику Успенія Пресвятаго Богородицы“ росписал золотомъ и красками два „наздѣна восковыхъ“ къ лампадамъ „во служении предъ святъ—
шимъ патриархомъ". За эту работу онъ получилъ 1 р. 13 алт. 2 д. (Моск. Арх. Мин. Юст. Ки. Патр. Каз. пр. № 118 л. 141).

Степановъ Илья, иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1640-го года "пишаль у Соловецкихъ [т. е. въ церкви Соловецкихъ чудотворцевъ, на патриаршемъ дворѣ] въ паперти на стѣнѣ лепусу, Спасовъ образъ Прецистыхъ Богородицы стоящій да соловецкихъ преклонныхъ, да въ [Успенскомъ] соборѣ починывать мѣстный образъ Сергѣя чудотворца" (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патриаршаго Казеннаго приказа. Книга № 12 л. 446).

Степановъ Степанъ, иконописецъ, дьяконъ.

Въ расходной книѣ Патриаршаго Казеннаго Приказа подъ 18 декабря 1843 года читаемъ: "По именному патриархову приказу—дьякону Стефану Стефанову сыну, иконописцу, что служить за Яузою у Козьмы и Демьяна, въ Кузнецахъ, что онъ писать мѣстный образъ Николы Чудотворца, которому быть въ селѣ Пушкинѣ, за писью 2 рубли" (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патриаршаго Казеннаго приказа. № 18 л. 154 и об.).

28 марта 1644 года дьяконъ Степанъ получилъ 5 р. "за писью отъ образа Николы Чудотворца вѣ дьяній, которому быть въ селѣ Пушкинѣ" (Тамъ же. № 18 л. 160).

5 мая того же года "по государеву патриархову указу", было выдано 2 рубля "иконописцу—Козьмо-Демьянскому дьякону Стефану—изъ-за Язуы, что онъ пишеть образъ Николы Чудотворца, на краски и на еусальное золото" (Тамъ же. л. 163 об.).

Степановъ Федоръ, дьяконъ Благовѣщенскаго собора города Городовца.

Въ декабрѣ 1691 года у него купили въ патриаршую домовую казну 52 иконы Владимірской Богоматери, по 5 алтынъ за икону (Моск. Архивъ Мин. Юст. Ки. Патр. Каз. пр. № 143 л. 245 об.).

Степанъ, иконописецъ.
18-го сентября 1639-го года получил изъ Патриаршаго Казеннаго приказа 25 алтынъ за написание иконы Покаянія Божией Матери, которую написа́л онъ „по государеву цареву и великаго князя Михаила Федоровича всехъ Руси приходу отъ Живоначальниа Троицы Сергіевскаго походу къ Москвѣ“ (Московский Архивъ Министерства Юстиции. Дѣла Патриаршаго Казеннаго приказа. Книга № 12 л. 115).

Суворовъ Иванъ, иконописецъ.

18 июля 1679-го года у него купили двѣ иконы Владими́рской Богоматери „на краскахъ“, по 8 алтынъ за икону, для патриарха (Моск. Арх. М. Ю. Кн. Каз. Патр. прик. № 95 л. 209).

Тепляковъ Савва, иконописецъ.

2 декабря 1627-го года сдѣлалъ „въ государево въ патриаршее въ село Троицкое [—Голенищево] въ церковь... крестъ на престоль спаянъ мѣдью и позолочень“; за него онъ получилъ 6 алтынъ 4 деньги (Московский Архивъ Министерства Юстиции. Дѣла Патриаршаго приказа. Книга № 1 л. 166).

Тогда же (именно 1 декабря) Савва Тепляковъ золотилъ и ошифровъ „три шапки отроковскія“, получая за это дѣло въ течение четырехъ дней „корму“ по 8 денегъ въ день (Тамъ же. Книга № 1 л. 196).

Тимофеевъ Леонтий, иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1627-го года писалъ стьньное письмо въ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ—„въ кiotѣхъ“. Получаль онъ „на кормѣ“ по два алтына въ день (Московский Архивъ Министерства Юстиции. Дѣла Патриаршаго приказа. Книга № 1 л. 46 об.).

Вѣдомъ 1628 года писалъ вмѣстѣ съ Назаріемъ Истоминымъ въ Успенскомъ московскомъ соборѣ „за престоломъ надѣ алтаремъ... стьньное письмо“, получая по десяти денегъ за каждый рабочий день (Московский Архивъ Министерства Юстиции. Дѣла Патриаршаго Каз. приказа. Книга № 1 л. 585 об.).
Тимофеевъ Федоръ, иконописецъ изъ иконнаго ряда.
19-го мая 1630-го года получилъ 6 денегъ кормовыхъ изъ Патриаршаго Казеннаго приказа за то, что онъ „знаменилъ на трехъ покровцахъ слова“ (Московский Архивъ Министерства Юстиции. Дѣла Патриаршаго Каз.приказа. Книга № 3 л. 194),—а 29-го того же мая получилъ еще 6 алтынъ за то, что „знаменилъ въ другорядъ слова на тѣхъ же покровцахъ“ (Тамъ же. Книга № 3 л. 194).

Въ концѣ сентября 1643 года получилъ изъ того же приказа 1 р. 16 алтынъ 4 деньги за 5 иконъ Спасовыхъ и 5 Богородичныхъ, написанныхъ патриарху „для благословенія“ (Тамъ же. № 18 л. 150 об.—151).

10-го ноября того же года ему уплатили за 5 иконъ Владимировской Богоматери по 5 алтынъ за икону. Образа эти были написаны патриарху „для благословенія“ (Тамъ же. № 18 л. 152 об.).

На слѣдующій день Федору Тимофееву дали еще 3 рубля за 6 иконъ пророковъ и праотцевъ и двѣ иконы въ деисусъ, „что онъ писалъ въ прибавку въ церковь Николы Чудотворца, что въ селѣ Пушкинѣ“ (Тамъ же. № 18 л. 153).

24 ноября того же года ему заплатили за 6 иконъ Спасова образа по 5 алтынъ за каждую; написаны они были патриарху „для благословенія“ (Тамъ же. № 18 л. 153 и об.).

23 декабря того же года Тимофееву выдали за 5 иконъ Спасова образа и за 5 иконъ Богородичныхъ по пяти алтынъ за каждую; куплены они были „въ запасъ“ „для благословенія“ патриарху (Тамъ же. № 18 л. 154 об.).

23 января 1644 года ему же дали 30 алтынъ за 6 иконъ Владимировской Богоматери („для благословенія“. Тамъ же № 18 л. 156),—а 25 февраля 25 алтынъ за двѣ иконы Спасова образа и за 3—Богородичныхъ (Тамъ же. № 18 л. 157 об.). Черезъ 2 дня Федоръ Тимофеевъ доставилъ въ патриаршую домовую казну „въ запасъ—для благословенія“ еще 4 иконы Спасовы и 3—Богородичныхъ (Тамъ же. № 18 л. 157 об.).
Въ томъ же году Тимоѳеевъ получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго Приказа—7 и 11 марта за 4 иконы Спасова образа и за шесть Богородичныхъ, по пяти алтѣйъ за икону. Иконы Спаса (6) и Богоматеря (4) написалъ Федоръ Тимоѳеевъ, патріарху „въ запасъ“, „для благословенія“ также 17 и 28 марта (Тамъ же. № л. 18 159 п об.).

Въ апрѣль того же года онъ написалъ для патріарха 12 иконъ Спасовыхъ и 12 Богородичныхъ (Тамъ же, лл. 160 об., 161, 162 и 163), въ июнѣ 10 иконъ Богоматеря (Тамъ же, лл. 164 и об.), въ июлѣ 10 же иконъ Божіей Матери (Тамъ же, л. 165), въ августѣ—26 иконъ Богоматеря (Тамъ же, лл. 165 и об., 166 и об.).


Титовъ Димитрій, иконописецъ.

Въ июлѣ 1688 года написалъ для патріарха 7 иконъ Спасовыхъ поясныхъ, средняго письма, и получилъ по 11 алт. 4 д. за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Ки. Патр. Каз. пр. № 127 лл. 227 об.—228); въ концѣ того же года написалъ 61 икону Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 129 лл. 216, 218 и об., 220 об.).

Въ ноябрѣ 1689 года написалъ въ патріаршую домовую казну 16 иконъ Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 134 л. 189 об.), въ декабрѣ „починилъ въ Звенigorодской уѣздѣ въ патріаршее домовое село Дмитріевское изъ старой деревянной церкви девять иконъ денсусовъ; и поставлены въ томъ селѣ въ новостроенной каменной церкви въ трапезѣ; а за починку отъ тѣхъ иконъ… 1 р. 16 ал. 4 д.“ (Тамъ же. № 134 л. 130 п об.).

Въ январѣ 1690 года Дмитрій Титовъ написалъ для
патриарха 10 икон Спасовых поясных (Тамъ же. № 134 л. 190 об.), а въ февралѣ „добрымъ письмомъ“ прописалъ лица на десяти иконахъ Спасовыхъ, написанныхъ—до лицъ Василія Осиповыя Кондаковыя (Тамъ же. № 134 л. 192 об., стр. л. 191).

Съ сентября 1690 года по апрѣль 1691-го года Титовъ написалъ для патриарха 33 иконы Владимировской Богоматери, 10 Знаміянія, 4 Донской Божіей Матери, 22 Спасителя (Тамъ же. № 137 лл. 250, 254 и 259 об.).

Съ сентября 1691 года по конецъ марта 1692 года онъ написалъ для патриарха 162 иконы Владимировской Богоматери, десять иконъ Спаса поясныхъ, по одной иконѣ—Спаса Нерукотвореннаго, Иоанна Златоустаго, Аѳанаисія и Кирилла Александрийскихъ, Бориса и Глѣбы (Тамъ же. № 143, лл. 241, 243, 249, 254 об.).

Къ февралю 1693 года Титовъ написалъ въ патриаршую домовую казну 50 иконъ Спасовыхъ поясныхъ (Тамъ же. № 147 л. 252 об.).

Дмитрій Титовъ былъ сначала иконописцемъ письма ученикомъ Оружейной Палаты, а затѣмъ царскимъ кормо- вымъ иконописцемъ, служившимъ въ Оружейной Палатѣ съ 17 марта 1682 года по 1696-й годъ включеніемъ. Учился онъ у Симона Оедоровича Ушакова. Въ конце 1684 года онъ вмѣстѣ съ другими царскими иконописцами учениками писалъ въ хоромы къ царѣтъ Наталиѣ Кирилловнѣ небольшія (въ 4 вершка) іконы—Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго. Лѣтомъ 1688-го года вмѣстѣ съ царскими иконописцами участвовалъ въ реста- враціи ікона въ иконостасѣ (съ сѣверной и южной дверями) „соборной церкви Преображенія Господня, что на дворцѣ“.—Въ августѣ 1690-го года участвовалъ въ реставраціи стѣнописи Успенскаго собора въ придѣлахъ митро- полита Петра и великомученика Дмитрія. Подробнѣе о ра- ботахъ Дмитрія Титова по Оружейной Палатѣ см. въ моей книгѣ: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 274.
Тихоновъ Яковъ, Казанецъ, с.м. Рудаковъ.
Торопченинъ Иванъ Ивановъ, иконописецъ.
24 декабря 1652-го года онъ получилъ 4 рубля изъ Патриаршаго Казеннаго приказа за 8 иконъ Владимировской Богоматери, написанныхъ патриарху для благословения „всякихъ чиновъ людей“ (Московский Архивъ Министерства Юстиции. Книги Патриаршаго Казеннаго Приказа. № 34 л. 154 и об.).
Улановъ Кириллъ Ивановичъ, костромичъ.
22-го мая 1684 года получилъ изъ Патриаршаго Казеннаго Приказа за две иконы Владимировской Богоматери (на краскахъ, ризы прописаны золотомъ), по полтинъ за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 111 лл. 204 об.—205).
Кириллъ Ивановичъ Улановъ былъ царскимъ жалованымъ иконописцемъ съ 1687—8 года по 1701-й годъ включительно. Впослѣдствіи онъ принялъ монашество съ именемъ Корнилій, съ 1723 по 1730 г. былъ игуменомъ Успенскаго Вѣлбашскаго монастыря, съ 1730 по 1740-й годъ архимандритомъ Духова монастыря въ Нижегородскомъ кремлѣ, до 1742 г. жилъ въ числѣ братіи въ Спасо-Зеленогорскомъ монастырѣ въ Нижегородскомъ уѣздѣ, съ 1742 г. по 1 іюня (день смерти архимандрита Корнилія) 1751 года былъ епископъ Нижегородскимъ Успенскаго Вѣлбашскаго монастыря.
Въ документахъ Патриаршаго Казеннаго приказа мы нашли указаніе на то, что К. И. Улановъ былъ родомъ костромичъ.
Ушаковъ Симъонъ Тедоровичъ, иконописецъ.
Въ сентябрѣ 1657 года вмѣстѣ съ „государевыми“ же иконописцами Іосифомъ Владимировымъ, Тедоромъ Тедоро-
вымъ, Леонтіемъ Емельяновымъ, Вонифатіемъ Козымнымъ, Константиномъ Аванынымъ, Харитономъ Семеновымъ, Силой Савельевымъ, Яковомъ Григорьевымъ и Яковомъ Ивановымъ писать на „государевъ патриархъ дворъ“ „на воротъ въ церкви“ и „на дорогахъ у вѣтренныхъ сторонъ на церкви стѣнное письмо“, получая „подешеваго корма“ по гривни въ день. Симонъ Ушаковъ въ это время писать адость 11½ дней (Моск. Архивъ Мин. Юст. Книги Фатр. Каз. прик. № 48 лл. 82 об. и 83 об.).

18 декабря 1673-го года Ушакову было выдано изъ Патриаршаго Казеннаго приказа 4 р. 21 алт. 2 д. за то, „что онъ дѣлалъ ковчегъ кипарисовой въ Успенскій соборъ на ризу Господню; кипарису пошло на 20 алт., отъ дѣла 4 гривны, 30 золотниковъ съ полузолотникомъ серебра пошло, по 2 алтына 4 деньгіи золотникъ“ (Тамъ же. № 81 л. 123).


Филатьевъ Иванъ, иконописецъ, иконнаго ряда торговый человѣкъ.

Осенью 1654 года „съ товарищи“ (въ количествѣ 12-ти человѣкъ) писать стѣнное письмо въ церкви Трехъ Святителей (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патриаршаго Казеннаго приказа. № 38 л. 401), (ср. лл. 401 об., 402 об., 404 об., 405, 408).

19 января 1657 года у него было „вымѣнено“ 15 иконъ Владимирской Богоматери по 6 алтынѣ 4 деньгѣ за икону, а на слѣдующій день еще 5 такихъ же иконъ по 13 алтына 2 деньги за каждую (Тамъ же. № 41 л. 150 об.—151).

Филатьевъ Михаиль, торговый человѣкъ иконнаго ряда.
19 января 1657 года у него было „вымѣнено“ „для благословенія“ патріарху 10 иконъ Владимірской Богоматерии пятилистовыхъ по 6 алтынъ 4 деньги за икону (Московскій Архивъ Мин. Юст. Книги Патр. Каз. приказа № 41 л. 151).
1 ноября того же года у него „вымѣняли“ 10 иконъ Владимірской же Богоматери пятилистовыхъ по 7 алт. 4 д. за икону („для благословенія“. Тамъ же № 43 л. 143 об.—144).

Флоровъ Михаиль, торговый человѣкъ иконнаго ряда.
5 сентября 1678 года у него было „куплено“ 53 иконы Владимірской Богоматери шитилестовья „доброго письма“ (изъ нихъ 25 иконъ—„на золотѣ“, а 28—„на праздненіи“) въ домовую патріаршую казну—„въ запасъ на раздачу“, что тѣми иконами святѣйший патріархъ благословляетъ всѣхъ чиновъ людей“. „У всѣхъ“ иконъ Флорова „облака и ризы прописаны творенными золотомъ“. За каждую икону на золотѣ заплатили по 13 алт. 2 д., на праздненіи—по 11 ал. 4 д. (Моск. Арх. М. Ю. Кн. Патр. Каз. пр. № 95 л. 198 и об.).

28 марта 1679-го года у Михаила Флорова купили для патріарха 10 иконъ Владимірской Богоматери шитилестовыхъ, „rizы пробѣліваны золотомъ“ (Тамъ же. № 95 л. 206).

10 января 1680 года у него же купили такихъ же 10 иконъ (по 8 алт. 2 д. за каждую) [Тамъ же. № 99 л. 192],—а 18-го марта царскія двери и иконы, которыя патріархъ посылалъ „въ Московскій уѣздъ въ патріарше дворцовое село Владыкино въ церковь Рождества Пречистыя Богородицы; за царскія двери [уплатили] съ сѣнью, столбами и съ коруною,—травчатыя, Евангелісты поясныя, ризы пробѣліваны золотомъ—12 р., за 11 иконъ денужныхъ, мѣрою—длина по полтора аршина, икона 9 р., да за 19 иконъ праздниковъ—мѣрою по аршину, икона 10 р., да мѣстныхъ за двѣ иконы, мѣрою длина по 2 аршина
безъ чети, образъ Всемилостиваго Спаса Вседержителя, да образъ Пречистыя Богородицы Одигитрия, доброго письма—9 р., за образъ архидиакона Стефана, который поставленъ вмѣсто съверной двери, 2 р., всего ему за тѣ всѣ выше-писанныя иконы и царскія двери 42 р." (Тамъ же. № 99 л. 193 об.—194).

31 октября 1680 года Михаилъ Флоровъ доставилъ для патра́рха 10 иконъ Всемилостиваго Спаса поясныхъ, вѣнцы и ризы прописаны золотомъ (получилъ по 26 алт. 4 д. за икону) и 20 апреля 1681 года еще такихъ же двѣ иконы (по 1 р. за каждую. Тамъ же. № 102 л. 191 и об., 194), въ январѣ 1682 года—48 иконъ Владимировской Богоматери (Тамъ же. № 105 л. 172 об.).—25 августа того же года у Михаила Флорова купили въ домовую патриаршую казну шесть иконъ на краскахъ, доброго письма, — двѣ иконы Всемилостиваго Спаса, на престолѣ съдящаго, двѣ-жъ иконы Пресвятыя Богородицы Взыграния Пречистаго Младенца, двѣ-жъ иконы Богородицы Владычной, а за тѣ иконы ему—Михаилу по рублю за икону" (Тамъ же. № 105 л. 180 п. об.).

28 декабря 1682 года Михаилу Флорову заплатили 23 алт. 2 д. за икону мученицы Параскевы, отданную патра́рхомъ въ Дмитровъ въ Пятницкой дѣвичій монастырь (Тамъ же. № 108 л. 141 об.—142).

23 мая 1684 года онъ получилъ 10 р. за 10 иконъ, доброго письма, изъ нихъ 7 — Всемилостиваго Спаса поясныхъ, а 3 — Владимировской Богоматери (Тамъ же. № 111 л. 205).

Въ февраль 1687 года написать для патра́рха 3 иконы Спаса Нерукотвореннаго, 2 Преображенія и одну—Сергіева видѣнія (за каждую икону получилъ по 10 алт. Тамъ же. № 122 л. 204).

4 апреля 1688-го года Михаилъ Флоровъ получилъ 10 рублей съ полтиной за 75 иконъ «разныхъ штампостовыхъ, писаны на краскахъ,—которыми того же числа въ крестовой палатѣ святѣйшій патра́рхъ пожаловалъ,—bla-
гословить Донских казаков 75 человекъ, которые приходили ко святѣйшему патріарху ко благословенію на отпускъ съ Москвы" (Тамъ же. № 127 л. 223).

12-го апреля же Михаилъ Флоровъ получилъ 2 р. 25 алт. "за три шконы—денеусъ въ кіютъ, по свинцу золоченому на екансное дѣло, который купленъ у него и отданъ въ стругъ домовому астраханскому новому промышленнику Александру нижегородскому" (Тамъ же. № 127 л. 223 и об.).

15-го апреля онъ получилъ еще 2 р. 3 а. 2 д. за доставленныхъ имъ въ домовую патріаршую казну 15 иконъ "штамповатыхъ, на краскахъ, среднего письма; въ томъ числѣ 11 иконъ Богородическихъ разныхъ, а 4 иконы Николая Чудотворца" (Тамъ же. № 127 лл. 223 об.—224.

30-го мая того же года ему дали 2 р. 8 д. за 17 "шконы разныхъ", которыми "святѣйши патріархъ" 30-го же мая "въ крестовой палатѣ благословилъ Донскихъ казаковъ съ Москвы на отпускъ" (Тамъ же. № 127 л. 226).

Въ сентябрѣ 1688 года Михаилъ Флоровъ получилъ 2 р. 17 ал. 2 д. за 14 иконъ "Спасительныхъ и Богородическихъ и разныхъ святыхъ", "что у него куплено и послано въ подмосковныя домовья вотчины въ село Троицкое Сельцы да въ село Добре въ патріаршихъ хороны" (Тамъ же. № 129 л. 217).

16 февраля 1689 года онъ получилъ полтора рубля за 10 иконъ "разныхъ штамповатыхъ, которыми иконами святѣйшій патріархъ покаловалъ—благословилъ въ крестовой палатѣ Донскихъ казаковъ станшинаго атамана Асанасья Захарьеева да 9 человекъ казаковъ рядовыхъ, которые приходили ко святѣйшему патріарху для благословенія на отпускъ съ Москвы" (Тамъ же. № 129 л. 218 об.—219).

21 февраля того же года Михаилу Флорову заплатили 2 р. "заденеусъ поясной о трехъ лицахъ, на краскахъ, въ кіютъ, штамповатый, кіютъ расписанъ краской, который поставленъ надъ церковными двермами у церкви Трехъ свя-
тителей, что въ домѣ святѣйшаго патріарха" (Тамъ же. № 129 л. 219 об.).

16 июня того же года ему выдали 2 р. 13 ал. 2 д. за 20 иконъ „Спасоѳыхъ и Богородичныхъ и розныхъ святыхъ, штилистовъ, на краскахъ“, „что у него, по указу святѣйшаго патріарха, куплено на раздачу Донскимъ казакамъ, которые будутъ приходить ко святѣйшему патріарху ко благословенію на отпускъ съ Москвы“ (Тамъ же. № 129 л. 225 и об.).

Въ мартѣ 1690-го года доставленъ въ патріаршую домовую казну 113 иконъ „разныхъ штилистовъ“, по 4 алт. 2 д. за икону. Этими иконами патріархъ благословлять донскихъ казаковъ, „кому жадо по иконѣ“, „на отпускъ съ Москвы“ (Тамъ же. № 134 л. 194).

12-го же марта Михаилу Флорову уплатили 2 р. съ полтиною „за дверь южную, мѣброю полутретья аршина, а на ней написанъ образъ диакона Авива, которая куплена у него и отдана Московскаго уѣзду святѣйшаго патріарха домоваго села Аминева вѣ церковъ Успенія Пресвятаго Богородицы, того церкви попу Гаврилу“ (Тамъ же. № 134 л. 134).

2-го апрѣля того же года Флоровъ получилъ 16 алт. 4 д. за икону Николая Чудотворца штилистовую, „на краскѣ, добраго письма, ризы прописаны твореніемъ золотомъ“. Эта икона была отдана „городъ Сергиева, что на Самарѣ, черкасомъ Мартину Пухляченку съ товарыщи“ (Тамъ же. № 134 л. 135).

1 июля того же года Флорову уплатили 20 алтынѣ „за киотъ древянной тройной, расписанъ золотомъ и красками, что у него купленъ и съ тремя иконами поставленъ былъ въ большомъ соборѣ надъ гробомъ святѣйшаго патріарха и изъ соборной церкви перенесенъ и нынѣ поставленъ въ патріаршихъ верхнихъ сѣняхъ у древняной келии со иконами-же; а въ соборную церковь на гробъ отнесенъ тройной же изъ тѣхъ сѣней отъ келии киотъ, обитый бѣлымъ чеканеннымъ железомъ, и поставленъ надъ гробомъ“ (Тамъ же. № 134 л. 135 об.—136).
22 декабря 1691 года Флорову уплатили 1 р. 6 алт. 4 д. за запрестольную икону Богоматери Одигитрии с изображением на другой сторонѣ Николая Чудотворца. Икона эта была отдана „на Донъ Новогригорьевской станици станичному атаману Клементью Одотову въ часовню“ (Тамѣ же. № 143 л. 131).

28 августа 1693 года Флоровъ получилъ 1 р. 16 алт. 4 д. за икону Богоматери Одигитрии „мѣрою въ длину 1 1/2 арш., ширину 1 1/4 арш.“ Образъ этотъ былъ поставленъ въ часовню у Монсеевскаго монастыря (Тамѣ же. № 147 лл. 148 об.—149).

11 октября 1695 года онъ получилъ 1 р. 26 алт. 4 д. за 3 иконы, написанныя для патриаршей домовой церкви Двѣнадцати апостоловъ, штилистовъ, на краскахъ, рись прописаны творенымъ золотомъ, — „въ томъ числѣ икона Срѣтенія, икона Воздвиженія креста, икона Входа во храмъ Пресвятаго Богородицы“ (Тамѣ же. № 160 л. 137).

31 декабря 1696 года у Михаила Флорова было куплено въ патриаршую домовую казну 150 иконъ Спасителя, Богоматери и разныхъ святыхъ (по 2 алтына за икону. Тамѣ же. № 165 л. 243 об.), а 2 января 1697 года (за 1 р.) крестъ благословящий деревянный, писанный на краскѣ, и образъ Богоматерии, а „по другую сторону Николая Чудотворца“. Крестъ и икона эти отданы были „на Донъ въ Луданскій городокъ въ церковь Николая Чудотворца того-же Луданскаго городка станичному атаману Ивану Савостьянову“ (Тамѣ же. № 165 л. 148 об.).

15 февраля 1699-го года у него куплено было за 28 алт. 2 д. „въ церковь Двунадесяти апостоловъ, что въ дому святѣйшаго патриарха, два образа—Іоны и Филиппа митрополитовъ московскихъ штилистовъ, на краскахъ“ (Тамѣ же. № 173 л. 241).

Фокинъ Леоній, живописецъ.

Въ декабрѣ 1685 года росписывалъ золотомъ и красками въ ризницу патриарха 5 восковыхъ налѣпокъ „домовыхъ... которымъ быть въ лампадѣ во служении предъ
святейшим патриархом". За эту работу живописец получил 1 р. (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 118 л. 140 об.—141).

**Чиринъ Прокопий**, знаменщик.

Упоминается подъ 20 ноября 1627-го года в расходной книгѣ Патриаршаго Казеннаго приказа, гдѣ читаемъ: "Къ иконному дѣлу Прокофью знаменщику куплено 10 лишь свѣжихъ" (Московский Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патриаршаго Каз. приказа. Книга № 1 л. 149 об.).

11 апреля 1644 года, "по патриархову указу, троицкаго попа Прокора, что на Старыхъ поляхъ, понадѣбѣ, отрtica" дано было 6 рублей "за образъ Живоначальнаго Троицы этильстовыя, письмо Прокофья Чиринъ, чтобъ взять къ го- сударю патриарху въ келью" (Тамъ же, л. 161 об.).

Прокопий Ивановичъ Чиринъ былъ жалованымъ царскимъ иконописцемъ; получалъ въ годь—20 р. деньгами и по 20 четвертей ржи и овса. Умеръ онъ раньше 1642 года. Объ его произведеніяхъ см. въ моей книгѣ: "Царские ико- нописцы и живописцы XVII в. Словарь". М. 1910 г. Стр. 292—296.

**Шестаковъ Ефимъ Ивановъ**, супалецъ, иконописецъ.

Въ 1684 году писалъ вмѣстѣ съ Василемъ Осиповымъ Кондаковымъ иконы въ мозайскій Николаевский соборъ. Объ этихъ работахъ подробно см. подъ фамиліей Кондаковъ В. Ос.

Въ 1691 и 1692-хъ годахъ вмѣстѣ съ иконописцемъ Максимомъ Репьевымъ написалъ въ московскій Успенскій соборъ добрымъ мастерствомъ 12 праздничныхъ иконъ: Господнѣхъ праздниковъ, Троицы, Рождества Христова, Крещенія, Пренесенія въ церковь, Преображенія, Входа Господня во Иерусалимъ, Вознесенія, Воздвиженія Креста Господня, Рождества Богородицы, Входа во храмъ, Успе- нія. За каждую изъ этихъ иконъ изъ Казеннаго Патриар- шаго приказа заплатили по 2 р. съ полтиной (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. пр. № 134 лл. 129 об.—130).

30 ноября 1692 года Репьеву и Шестакову заплатили
3 р. за икону Воскресения Христова, написанную ими для патриаршей домовой церкви Двунадцати апостолов. Икона эта была размёртвом в трет четверти (Там же. № 134 л. 130).

Яковлевъ Иванъ, иконописец.
Въ мартъ (23-го) 1627-го года золотитъ и серебритъ „вырезанный травы, что къ ономону“ (=амвону. Московский Архивъ Министерства Юстиции, Дѣла Патриаршаго Каз. приказа. Книга № 1 л. 281 об.).

Яковлевъ Иванъ, иконописец.
Въ мартѣ 1691 года написалъ въ патриаршую домовую казну 2 иконы Спаса поясня, одну Владимировской Богоматери, 1 Знамения, 1—Богоматери—Взыграние Пречччаго Младенца. За каждую икону Ивану Яковлеву заплатили по 10 алт. (Тамъ же. № 137 л. 259).

1 марта 1696 года онъ получилъ изъ Патриаршаго Казеннаго приказа 3 р. за 3 иконы Богоматери—Взыграние Пречччаго Младенца (Тамъ же. № 160 л. 221 об.); въ апрѣтѣ 1696-го года онъ написалъ для патриарха иконы: 1—Владимировской Богоматери, 3 Успенія, 1 Воздвиженія честнаго Креста Господня (Тамъ же. № 160 лл. 223 п об.).


Яковлевъ Прокофій, иконописец.
18 арѣля 1644 года получилъ 1 рубль изъ Патриаршаго Казеннаго Приказа за 5 иконъ Богоматери штукестовыхъ, написанныхъ въ домовую патриаршую казну „въ запасъ“ „для благословения“ (Московский Архивъ Министер-
ства Юстиниан. Книги Патриаршего Казеннаго Приказа. № 18 л. 162).

Прокопий Яковлевъ былъ кормовымъ царскимъ иконописцемъ и въ 1657 году писалъ лицевую книгу Іоасафа Царевича Индійскаго (См. мою книгу: Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь". М. 1910 г. Стр. 308).

Яковлевъ Ѳедоръ, иконописецъ.

13 июня 1653 года получилъ изъ Патриаршаго Казеннаго приказа 26 алт. 4 д. за то, "что онъ у церкви 12 апостолъ, которая въ домѣ святѣйшаго патриарха, на па- перти окончнаго древняннаго плаща красилъ красками" (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 108 л. 148).

Ѳедоровъ Андрей, иконописецъ.

13 августа 1653-го года получилъ изъ Патриаршаго Казеннаго приказа полтора рубля за то, "что онъ писалъ образъ Успенія Пречистыя Богородицы для благословенія— къ празднику Успеневу дню". (Московскій Архивъ Министерства Юстиниан. Книги Казеннаго Патриаршаго приказа. № 34 л. 163 об.—164).

Андрей Ѳедоровъ былъ иконописцемь Троице-Сергіева монастыря и царскимъ кормовымъ иконописцемъ третьей стати. Въ 1642—1643 гг. онъ былъ у стѣннаго письма въ Успенскомъ собрані; въ 1659 году снова вызывался "къ государеву дѣлу"; въ 1662 г. писалъ стѣнніес въ церкви Ієодора Стратилата "на Троицкому Боговлачеломъ монастырѣ", въ 1666 году былъ у стѣннаго же письма въ при- дворной церкви Нерукотворнаго Спаса образа и въ Оружейной Палатѣ (См. мою книгу: Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь". М. 1910 г. Стр. 310).

Ѳедоровъ Василий, краскоотеръ.

Лѣтомъ 1626-го года терѣ краски къ стѣнному письму въ Успенскомъ собрані въ Москвѣ. Получать онъ "на кормъ" по 8 денегъ въ день (Московскій Архивъ Министерства Юстиниан. Дѣла Патриаршаго Каз. приказа. Книга № 1 л. 15).

Ѳедоровъ Василий, иконописецъ.
У него и его товарища Назара Семенова 7 сентября 1670-го года было „вымѣнено“ 20 иконъ Владимировской Богоматери пятилистовыхъ по 5 альт. 2 д. за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 73 л. 159).

Среди царскихъ кормовыхъ иконописцевъ былъ и ВасилийѲедоровъ (онъ же Юдинъ), работавшій въ Оружейной Палатѣ съ 1650 года по июль 1685 года. Может быть, этотъ В.Ѳедоровъ былъ тѣмъ же самымъ иконописцемъ, который въ 1670 г. писалъ иконы Богоматери для патриарха (См. мою книгу; „Царские иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 311).

Ѳедоровъ Симонъ, иконописецъ.

29 сентября 1654 года получилъ изъ Патриаршаго Казеннаго Приказа 6 алт. 4 д. „на баканъ винной, что ему купить къ Спасову образу на прописку, что на патриаршъ мѣстъ“ (Московский Архивъ Министерства Юстици. Книги Патриаршаго Казеннаго Приказа. № 88 л. 403 и об.).

ѲедоровъѲедоръ, иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1657 года вмѣстѣ съ СимономъѲедоровичемъ Ушаковымъ и нѣкоторыми кормовыми царскими иконописцами былъ у стѣнаго письма на патриаршемъ дворѣ „на дорогахъ у вѣтреныхъ сторонъ на церкви“ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 43 л. 82 об.). Получалъ онъ за эту работу по гривѣ въ день, т. е., столько же, сколько и Ушаковъ (Тамъ же).


Ѳедотъ, иконописецъ.


Ѳеопомптовъ Гавриилъ, бѣльй дьяконъ Благовѣщенскаго монастыря Вязниковской слободы, иконописецъ.
23 марта 1693-го года получил изъ Патриаршаго Казеннаго приказа за 20 штилистовыхъ иконъ Владимирской Богоматери по 4 алтына за каждую (Моск. Арх. Мин. Юст. Книги Патр. Каз. приказа. № 147 л. 254).

Томінь Еванасій, іконоописець.

26 іюня 1657 года получил изъ Патриаршаго Казен-наго приказа 4 рубля съ полтиной, „что онъ писалъ за- пасные образы для государева благословения,—образъ Пре- чистыя Богородицы Взыграніе Превѣчнаго Младенца, об- разъ Похвалы Пречистыя Богородицы, образъ Пречистыя Богородицы съ четырьмя святыми московскими чудо-творцами, образъ четырехъ святителей московскими чудо-творцевъ, образъ Петра митрополита, образъ Алексѣя митро- полита, образъ Иоаны митрополита, образъ Филиппа митропо- лита, московскихъ чудотворцевъ“ (Московский Архіевъ Мини- стерства Юстпціи. Книги Патр. Каз. приказа. № 41 л. 156 п об.).

1 августа того же года ему выдали 30 алтыновъ „за письмо отъ образа Успенія Пречистыя Богородицы, что онъ писалъ къ празднику къ Успеневу дни Пречистыя Богородицы для государева благословения“ (Тамъ же. № 41 л. 156 об.).

Еванасій Томінь написалъ патріарху „для благосло- венія“ въ октябрѣ 1657 года 4 иконы Владимировской Бого-матери штилистова (по 13 алт. 2 л. за каждую. Тамъ же. № 43 л. 143 об.), въ мартѣ 1658 года 2 образа Владимировской же Божіей Матери, одинъ Богоматери съ 4-мя московскими святыми, три-четырехъ святителей московскихъ „да Иоаны, да Филиппа митрополитовъ московскихъ“ (Тамъ же. № 43 л. 145), въ маѣ того же года 4 иконы Владимировской Богоматери, одну—Богородицы—Взыграніе Младенца, двѣ—Петра и Алексѣя митрополитовъ московскихъ (Тамъ же. № 43 л. 147 об.—148), въ августѣ икону Успе- нія (за 30 алтыновъ. Тамъ же. № 43 л. 148).

Еванасій Томінь былъ царскімъ кормовымъ иконо-писцемъ второй статьи. Въ 1660 году онъ былъ „у трав- наго дѣла“, а „у смоленскихъ иконъ образы снималъ на окладъ“, золотилъ кіоты, писалъ стѣнопись въ Архангель-

Томинъ Викторъ, иконописецъ, мѣщанинъ Новомѣщанской слободы.

8 декабря 1697 года онъ получилъ изъ патриаршей домовой казны 2 р. 16 алт. 4 д. за образъ пророка Моисея и Аарона, „которому былъ святѣйшаго патриарха въ хоромахъ—въ Московскомъ уѣздѣ въ дворцовыхъ селѣ Троицкомъ, что на Сѣтупи, писаны живописью на полотнѣ, стоячіе, мѣрою въ вышину трехъ аршинъ съ четвертѣю, въ ширину полтретя аршина; на главѣ у Аарона корона и ризы и Монсеецъ жезлы и каймы прописаны золотомъ двойнымъ“ (Моск. Архивъ Мин. Юст. Книги Патр. Каз. приказа. № 170 лл. 140 об.—141).

Иконописцы, пропущенные при печатаніи:

Ананьинъ Константинъ, иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1657 года вмѣстъ съ С. О. Ушаковымъ и кормовыми царскими иконописцами писаль стѣнопись на патриаршемъ дворѣ „на дорогахъ у внѣшихъ сторонѣ на церкви“ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 43 л. 82 об.).


Владимировъ Иосифъ, иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1657 года вмѣстѣ съ Симономъ Ушаковымъ и нѣкоторыма другими царскими иконописцами писаль на „государевъ патриаршѣ дворѣ на дорогахъ у внѣшнихъ сторонѣ на церкви стѣнное письмо“. Работалъ онъ затѣмъ 3 дня, получая въ день по 2 алтына 2 деньги (Моск. Архивъ Мин. Юст. Книги Каз. Патр. пр. № 43 л. 82 об.).

Иосифъ Владимировъ—царскій кормовой иконописецъ,
другъ С. І. Ушакова и авторъ знаменитаго къ нему посланія. О немѣ см. въ нашей книгѣ: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. Стр. 52—54.

Григорьевъ Яковъ, иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1657 г. вмѣстѣ съ С. І. Ушаковымъ и нѣкоторыми царскими кормовыми иконописцами въ теченіи 17 дней былъ у письма стѣнописи на патриаршемъ дворѣ „на дорогахъ у вѣчнихъ сторонъ на церкви“ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 43 л. 82 об.).

Яковъ Григорьевъ былъ первостатейнымъ иконописцемъ Троицье-Сергиева монастыря и царскимъ кормовымъ. О немѣ см. въ моей книгѣ: „Царскіе икон. и жив. XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 64.

Ивановъ Яковъ, иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1657 года вмѣстѣ съ Ушаковымъ и др. писалъ на патриаршемъ дворѣ стѣнопись „на дорогахъ у вѣчныхъ сторонъ на церкви“ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 43 л. 82 об.).


Козьминъ Венифатій (Нифонть), иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1657 года вмѣстѣ съ Симономъ Ушаковымъ и нѣкоторыми кормовыми царскими иконописцами (за каждый день получалъ по 2 алтына 5 денегъ) писалъ стѣнопись „на дорогахъ у вѣчныхъ сторонъ на церкви“ на патриаршемъ дворѣ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 43 лл. 82 об. и 83 об.).

Вн. Козьминъ былъ первостатейнымъ иконописцемъ Троицье-Сергіева монастыря и царскимъ кормовымъ. Онъ, между прочимъ, писалъ миніатюры превосходной лицевой рукописи (въ 1670 г.) „Душевное лекарство“. О Вн. Козьминѣ см. въ нашей книгѣ: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 144.
ПРИЛОЖЕНИЯ.
Книга № 1.

(л. 15) Сентября 1-го. Того же дня иконоописцом, которые писали у соборные церкви у Пречистые Богородицы ствное писмо,—Федору Савину, Третьку Гаврилову съ товарищи девети человкомъ на кормъ по два алтныа человъку на день; итого осмнадцать алтынъ.

Красочникомъ, которые краски труть, четыремъ человкомъ— Вась Тедорову съ товарыщи на кормъ по осми деньгъ человъку на день; итого пять алтынъ двѣ деньг.

(л. 16) Сентября 2-го. Того же дня иконоописцомъ Федору Савину, Третьку Гаврилову съ товарыщи десети человкомъ на кормъ по два алтны человъку на день; итого двдцать алтынъ. Писалъ у соборные церкви у Пречистые Богородицы.

Красочникомъ, которые краски труть, четыремъ человкомъ—Терешк Левонтьеву съ товарыщи на кормъ по осми деньгъ человъку на день; итого пять алтынъ двѣ деньг.

Сентября 6. Въ сентябр же въ шестомъ числѣ, по указу великаго государя святыйшаго патриарха Тиарета Никитина московскаго и веа Руси, вельно въ новой монастырь, что за Микитини вороты, въ новую церковь преподобнаго отца Тедора игумена Сидятского написати иконоописцу Назарью Истомину двери царские въ высоту трехъ аршинъ, а поперегъ аршинъ семь вершковъ, да мѣстные образы: образъ Богородицы да образъ Петру и Иона московскіи чюдотворцы и стъ кноты, да сиверская дверъ, да десусь въ высоту аршинъ съ тремя вершками, написать 11 образовъ на праздней да образъ Пречистые Богородицы запрестольные на золотъ, наБадя Петръ и Павелъ, да крестъ запрестольной на золотъ. И на то иконное писмо дано Назарью десеть рублевъ денегъ.

(л. 30) Сентября 13. Того же дня въ казенной приказъ казначею старцу Сергью Лодыженскому да дьяку Офонаю Максимову иконоописцы Третьку Гаврилову съ товарыщи принесли поденную роспись, въ которомъ числѣ сколько человъкъ иконо-
писцовъ писали у соборныхъ церквяхъ Пречистыя Богородицы стѣнное письмо, а на кормъ имъ на тѣ дни не дано. И казначей старецъ Сергѣй Лодыженской приказалъ іконостасомъ по ихъ поденной росписи на кормъ дать по прежнему патриархову государеву указано іконостасомъ на день по два алтына человѣку, а красочникомъ которыя краски терли и левкашикомъ по осми деневъ человѣку на день.

Въ сентябрѣ въ четвертомъ числѣ писали іконное стѣнное писмо іконостасъ Претягѣ Гавриловъ съ товарищи восемъ человѣкъ да четыре человѣка красочникомъ краски терли, въ сентябрѣ въ пятомъ числѣ писали іконостасъ Претягѣ Гавриловъ съ товарищи семь человѣкъ да четыре человѣка красочника; сентябрѣ въ шестомъ числѣ писали іконостасъ Одоарь Савинъ съ товарищи девять человѣкъ да красочниковъ четыре человѣка; сентябрѣ въ седьмомъ числѣ писали іконостасъ Одоарь Савинъ съ товарищи девять человѣкъ да красочниковъ три человѣка, левкашикъ; въ сентябрѣ въ девятомъ числѣ писали іконостасъ Одоарь Савинъ съ товарищи девять человѣкъ да три человѣка красочниковъ; и всего іконостасомъ Претягѣ Гаврилову да Одоарь Савину съ товарищи сентябрѣ въ четвертаго числа на шесть дней и красочниковъ и левкашихъ на кормъ по ихъ по денной росписи три рубли трицать два алтына четыре денги.

(л. 36) Май 15. Того же дня, по указаню великаго государя святѣйшаго патриарха Никитича московского и всея Руси, іконостасъ Назарей Истоминъ къ соборной церкви къ Успенью Пречистыя Богородицы къ стѣнному дѣлу, что въ кютьѣ, около церкви къ починѣ взяя золота сусального красного 1000 листовъ у сусальниковъ у Павла Гривьева да у Василия Иванова по цѣнѣ за сто листовъ по 25 алтынъ по двѣ деньги. И всего за золото за тысячью листовъ семь рублей съ полтиной.

(л. 44 об.) Сентябрь 16. Того же дня дано іконостасомъ, которые писали у соборныхъ церквяхъ Пречистыя Богородицы стѣнное письмо въ кютьѣ, Леонтию Тимоѳееву, Одоару Савину съ товарищи, въ сентябрѣ въ первомъ надесать числѣ, семи человѣкомъ іконостасомъ да двумъ человѣкомъ красочникомъ, въ третьемъ надесать числѣ девяти человѣкомъ іконостасомъ, да двумъ человѣкомъ красочникомъ, въ четвертомъ надесать числѣ девяти человѣкомъ іконостасомъ, да двумъ человѣкомъ красочникомъ, въ пятомъ надесать числѣ девяти человѣкомъ іконостасомъ, да двумъ человѣкомъ красочникомъ, въ шестомъ надесать числѣ девяти человѣкомъ іконостасомъ, да двумъ человѣкомъ красочникомъ. И всего іконостасомъ на шесть дней на кормъ
по два алтына человечку на день, итого два рубля дватцать девять алтунь двѣ деньги. Да двунадцати человечком терциком по 8 де[нег] человечку на день. Итого шестнадцать алтунь.

(л. 47) Сентября въ 18 день. Тогожъ дни иконописець Назариі купилъ въ москотильномъ ряду у торговаго человѣка у Гаврила Осипова 3 оунов лазори, по цѣнѣ за оунь по пяти алтунь. И всего за лазорь пятнадцать алтунь.— Въ соборной церкви.

(л. 49) Сентября 19. Тогожъ дни приказань назначенъ старецъ Сергѣй Лодыженской, дано иконописцу Назарью Истомину да Одору Васильеву къ Тремъ святителемъ московскимъ чудотворцемъ въ церковь къ деисусомъ въ верху тябля писати красками, на краски шесть алтунь четыре деньги. Да иконописцомъ за письмо на кормъ десетъ алтунь.

(л. 60) Сентября 21. Тогожъ дни дано знаменщику Насону Лазареву съ товарыщи тремъ человѣкомъ на кормъ на день Насону по два алтунь, а двумъ человѣкомъ по десети денегъ. Итого на три дни шестнадцать алтунь. Писали у патриарха въ кельяхъ у трехъ печей, наводили розными красками травы.

(л. 62) Сентября въ 23 де[нь] въ церкви у Трехъ святителей московскихъ чудотворцевъ уставляли образы деисусы и праздники и пророци съ праотцы.

(л. 63) Сентября въ 23 де[нь]. Тогожъ дни дано масленаго ряду торговому человѣку Ивану Романову за 500 яницъ. Взято собранной церкви къ Пречистой Богородице къ стѣнному письму, что писали иконописцы въ киотехъ, по цѣнѣ за яйца 20 ал.

(л. 65 об.) Сентября 24. Того же дни дано за всякие краски, по указу великаго государя святѣйшаго патриарха Филарета Никитича московскаго и всея Руси,— взялъ сынъ боярской Іванъ Стольпинъ къ собранной церкви къ стѣнному и къ киотному письму у Пречисты Богородицы, а у кого имѣемъ и какихъ красокъ и что по цѣнѣ дать денегъ, и тому Іванъ Стольпинъ подалъ росписи: взялъ въ москотильномъ ряду у торговаго человѣка у Ганцки Осипова при семь оунъ по цѣнѣ за оунъ по четыре гривны, скипидарнова масла восемь оунть, по цѣнѣ за оунть по двѣ гривны, сурику три оунты по цѣнѣ за оунть по два алтунъ по три деньги, бакану оунть по цѣнѣ рубль шесть алтунь четыре деньги, черниль копченыхъ два кувшина по цѣнѣ за нихъ шесть алтунь четыре деньги. Да взято у торгово человѣка у Валенкія Бокарева полъ ведра олосны, по цѣнѣ полтора рубля, да у него же взято десетъ ковшей, въ чемъ краски терть по цѣнѣ десетъ денегъ. И всего по Иванове росписи Стольпина дано за
всякие краски и за масло скипидарное и за олиеу семь рублей девятнадцать алтынъ с денгию.

(л. 66 об.) Тогоъ дни дано травникомъ Ивашку Мoseеву съ товарищи, которые писали у соборные церкви у Пречистые Богородицы въ кiosику сентябры съ 19-го числа на три дня,—сентябры-же по 22 число семнадцати человкъ на кормъ по 10 де[негъ] человкъ. Итого дватцать восемь алтынъ двѣ деньги.
Да шти человкъ терцикомъ, на кормъ по 8 де[негъ] человкъ, итого восемь алтынъ.

(л. 66 об.) Тогоъ дни дано иконописцемъ, которые писали у соборные церкви у Пречистые Богородицы,—Третьяку Гаврилову да Оедору Савину съ товарищи сентябрь съ 18 числа на шесть день сентябрь жъ по 24 число штнадцать трехъ человкъ на кормъ по два алтына человкъ. Итого три рубля шесть алтынъ.
Да дватцатьй человкъ красочникомъ, которые краски терли по 8 де[негъ] человкъ, итого шестнадцать алтынъ.

(л. 67) Того жъ дни дано травникомъ Ивашку Мосееву съ товарищи, которые писали у соборные церкви у Пречистые Богородицы въ кiosику сентябрь съ 22 числа на два дня сентябрь жъ по 24 число четырнадцать человкъ по 10 де[негъ] человкъ. Итого дватцать три алтына двѣ деньги, да четыремъ человкъ терцикомъ на кормъ по осми денегъ человкъ, которые терли краски, итого пять алтынъ двѣ деньги.

(л. 68) Того жъ дни дано травникомъ двухъ человкъ Лукашкъ съ товарищи, писали травы въ кiosику, на кормъ на день одному десеть денегъ, а другому восемь денегъ, итого обьимъ три алтына.

(л. 70 об.) Сентябрь 26. Того жъ дни въ церкви у Трехъ святителей московскихъ чодтоворцевъ плотники два человка, пятидесятиникъ Микита Онофреевъ съ товарищемъ уставивать надъ церками дверми деисусы и праздники и пророки и праотцы.
Дано имъ на кормъ по 10 де[негъ] человкъ на день, итого на два дня шесть алтынъ четыре деньги.

(л. 73) Сентябрь 26. Того жъ дни въ сентябрь дано травникамъ Петрушкъ Олексеевъ да Ивашку Мосееву съ товарищи, которые писали у соборные церкви Пречистыя Богородицы сентябрь съ 25-го числа на полтретъ дни на кормъ 19 человкъ, по 10 де[негъ] человкъ, итого дватцать шесть алтынъ четыре деньги.
Да терцику Оедькъ Васильеву, которой краски теръ, на три дня на кормъ четыре алтына.

(л. 77) Сентябрь 29. Того жъ дни иконописцемъ Третьяку Гаврилову, Оедору Савину съ товарищи сентябрь съ 25 числа
по ихъ имянной росписи на шесть день сороку одному человѣку на кормъ по два альтына человѣку на день. Птого два рубли пятнатьцать альтынъ двѣ денги. Дѣлали у соборные церкви.

Да девяти человѣкомъ красочникомъ да одному человѣку левкашку на кормъ по осми денегъ человѣку на день, итого тринатцать альтынъ двѣ денги.

(л. 83) Октября 4. Того же дня москотильново ряду торгового человѣку Гаврилу Осипову за два фунта киновари, по цѣнѣ за оунть по двѣцати альтынъ съ гривною, итого рубль тринатцать альтынъ двѣ денги.

За оунть сурку, по цѣнѣ два альтына три денги.

За оунть скипиардново масла по цѣнѣ за нево шесть альтынъ четыре денги.

А ималъ киноварь и сурку и скипиардное масло къ соборной церкви къ Пречистой Богородицы къ кнутому дѣлу патриаршъ сынъ боархій Івашъ Столыщенъ.

(л. 83) Октября 4. Того же дня дано іконописцомъ Третьяку Гаврилову съ товарыщи, писали у соборные церкви у Пречистые Богородицы въ кнутъ октября во второмъ числѣ пять человѣкъ. Да краски теръ одинъ человѣкъ. Октября въ третьемъ числѣ писали іконописцы всеемъ человѣкъ, да красочниковъ два человѣка. И того числа у дѣла былъ половину дня. И всего іконописцемъ дано на кормъ на полтреть дня рубль четыре денги. Иконописцомъ по прежнему государству патриархову указу по два альтына человѣку на день, да красочниковъ на кормъ по осми денегъ человѣку на день. Итого пять альтынъ два денги.

(л. 84) Октября 4. Того же дня, по памяти пристава Івана Столыщина, дано травникомъ, которые писали травы у соборные церкви у Пречистые Богородицы въ кнутъ, октября въ третьемъ числѣ писали травникъ Івашко Михоевъ съ товарыщи пять человѣкъ, да красоchnой терщикъ; октябрь въ четвертомъ числѣ пять человѣка травниковъ; да краснонной терщикъ. И всего дано на два дня травникомъ на кормъ по 10 денегъ человѣку на день. Итого полтина. Красоцникомъ на кормъ по 8 денегъ человѣку на день. Итого два альтына четыре денги.

(л. 87) Октября 6. Дано травникомъ Пашка Моисееву съ товарыщи шти человѣкомъ на кормъ на два дня, по десети денегъ на день человѣкъ. Итого дватцать альтынъ. Двумъ человѣкомъ терщикомъ два альтына четыре денги.

(л. 95 об.) Октября 13. Того же дня, по указу великаго государя святѣнаго патриарха Тимарета Никитича московскаго и всеа Руси, указано въ церковь Пречистые Богородицы Ризпо-
ложенія мѣстнымъ образомъ по смѣтѣ иконописца Назарія Истомина, дано на цѣнѣ и на левкасы, на золото и на краски и на олію, на всякой снарядѣ восемь рублей двадцать восемь алтыновъ две дени. А велико написати образъ святія и живопись Троицы, а мѣрою цѣка въ высоту два аршина безъ двухъ вершковъ, ширину полтора аршина безъ вершка на золотѣ на красномъ.

Образъ Пречистыя Богородицы стоящія съ Пречистымъ Младенцемъ, въ высоту два аршина безъ двухъ вершковъ, въ ширину аршина безъ вершка, на золотѣ на красномъ.

Образъ Петръ и Іона московскіе чудотворцы, стоящіе, въ облачѣ образъ Пречистыя Богородицы въ высоту аршинъ и полъ 11 вершка, въ ширину 14 вершковъ, 2 образа малыя пядинцы, написать по одному святому на цѣкѣ,—преподобный отецъ Михаило Маленикъ, а на другой цѣкѣ преподобная Евдокія на золотѣ.

Того жъ дня, по указу великаго государя святѣнному патриарху Іларету Никитичу московскаго всевѣ Руслѣ, дано иконописцу Назарью Истомину, какъ былъ у иконовѣ писа и у стѣнною у новѣхъ и у старѣхъ починокъ въ Ризположении и у соборныхъ церкви у Пречистыя Богородицы и у всѣхъ иконахъ день 134 году іюня въ 27 числа октября по ономѣ числу нынѣшняго 135 году на сто на три дни поденново корму на день подь два алтына. Итого шесть рублевъ шесть алтыновъ. Назарей кормовыя дени взялъ и руку приложи.

(л. 114 об.) Октября 29. Того жъ дня дано по памяти по росходной Назарью Истомину иконописцу за всяки краски, что онъ имаѣть къ соборной церкви къ Пречистой Богородицѣ къ кипятному къ стѣнному писму, и въ государевы патриарховы келии къ пetchамъ взялъ москотильново ряду несты 2 ёунта, цѣна за ёунтъ по одиннатцати алтыновъ, у Федора Иванова взялъ киноварь тертовъ ёунтъ по цѣнѣ двадцать три алтына двѣ дени, взялъ клею кардукъ 10 ёунтовъ, цѣна за ёунтъ по два алтына по двѣ деньги; взялъ въ масленомъ ряду лицъ пять сотъ за сто по четыре алтына, взялъ лазори стѣнные пять ёунтовъ на стѣнное письмо. И всего Назарью дано за всѣ краски три рубли шесть натцати алтыновъ съ денгию.

(л. 118 об.) Октября 31. Того жъ дня принесъ въ казенной приказѣ иконописецъ Степанъ Панкратьевъ написанъ по указу великаго государя патриарха новой образъ въ домовую казну Никита Епискупъ, и на тотъ образъ положенъ окладъ серебрннъ (съ) старовъ образъ, на гвозди четыре денги. Иконописцу за цѣкъ за краски и за письмо отъ образа одиннатцать алтыновъ четыре деньги.
(л. 131 об.) Ноября въ 10 де[нь] на монастырское строение въ новой въ Оедоровской монастырь, что за Микитскими вороты, въ церковь прпободного отца Оедора Студнисскаго, по росписи Назарь Несторовича, на иконное писмо—на церковные двери и на мѣстные образы—на образъ Пречистые Богородицы да образъ Петра, Иоа и на кноты и на Пречистую Богородицу запрестольную и на денисисы и на крестъ запрестольной и на сиверские двери къ прежнем дачѣ, что дано въ сентябрѣ въ прибавку, пять рублей тритцать алтынъ. Денги взялъ иконописецъ Назарь Истоминъ.

(л. 143) Ноября 17. Того же дня дано иконному ряду торговому человѣку Ивану Евсееву за церковные двери, что взято въ предѣлѣ къ Егорью Стратотерпишу, промѣну два рубля [церковь Ризоположенная].

(л. 143) Ноября 17. Того же дня дано иконописцу Оедору Васильеву на всѣя краски шесть алтына четыре деньги, а тѣми красками писалъ въ предѣлѣ тягла [придѣлъ св. Георгія при ц. Ризоположенія].

(л. 149 об.) Ноября 20. Того же дня въ иконномъ дѣлу Прокопьевъ знаменщика куплено 10 лицъ свѣжихъ, четыре деньги.

(л. 166) Декабря 2. Того же дня въ государево въ патриарше въ село Троикое въ церковь здѣсьъ крестъ на престоль, спаяны мѣдью и позолочены, дано за золото и за мѣдь и за дѣло іконописцу Савѣ́ Тенлякову шесть алтына четыре деньги.

(л. 196) Декабря въ 1 де[нь] дано иконописцу Савѣ́ Тенлякову 3 шапки отроческіе позолотный, на золото и на серебро и на олию рубль денегъ. Иконописцу на кормъ на четыре дня, на день по осми деньгъ, итого пять алтынъ двѣ деньги.

(л. 219) Генваря 27. Того же дня Терентей Петровъ взялъ въ новомъ въ Оедоровской монастырь въ келью въ чуланы 20 крестовъ написаны на бумагѣ, за крестъ по 2 де[ньги], итого шесть алтыновъ четыре деньги.

Взялъ крестъ на престоль древний, написанный на краскѣ пра- зеленію въ иконномъ ряду у Якова Иванова, промѣны полполина.

(л. 167 об.) Декабря 3. Того же дня дано по памяти за помѣсто діака Оѳанасы Максимова иконописцу Назарь Исто- мину за пробои и за крюки, что взяты въ Оедоровской монастырь въ церковныхъ дверяхъ и въ сиверской двери, за писмо, что писать въ Оедоровскомъ монастырѣ въ церквѣ тягла и что дано изво- никомъ—везли образы съ государева съ патриархова двора въ Оедоровской монастырь. Всего по памяти дано четырнадцать алтынъ четыре деньги.
(л. 174 об.) Декабря 14. Того ж днъ дано по памяти по помѣты дѣка Миклоша Шпуплика іконописцу Марду Матвѣну за образъ стратопетица Христова Георгия пятнать цент. А тотъ образъ ставленъ въ предѣле и у Ряшположень.

(л. 193 об.) Октября 9. Тогожъ днъ іконописцемъ Ивану Ильину да Ивану Сидорову дано имя на кормъ по осми денегъ человѣку на день, итого два альтана четыре дени [расписывали для пещного дѣйствій печ.].

(л. 267) Марта 7. Того ж днъ, по указу великаго государя святѣйшаго патриарха Іларета Никитича московскаго і всеа Руси, вѣлѣно написати іконописцу Назарью Карпову въ запасъ въ патриаршу казну образъ Пречисты Богородицы въ моленіи о народѣ, образъ Успѣнья Пречисты Богородицы, образъ Пречисты Богородицы Милостивыя, образъ московскихъ чудотворцовъ Петра, Алексѣя и Иоанна. И тѣ образы іконописецъ Назарь принесъ въ Казенней приказъ. За образъ Пречисты Богородицы въ моленіи о народѣ, за красоты, за всякой нарядъ дватъ цент. за образъ Успѣнія Пречисты Богородицы дватъ цент. за образъ Пречисты Милостивыя дватъ цент. за гривою за образъ московскихъ чудотворцовъ дватъ цент.

(л. 268) Марта 9. Тогожъ днъ патриаршъ сынъ боярскій Іванъ Крежетниковъ взялъ въ суровскомъ ряду 3 золотника киноварю и 3 золочекъ лазори къ государю къ патриарху въ келью къ печкѣ писать іконнымъ мастеромъ, за золотникъ по десети денегъ. Итого десетъ альтны.

(л. 281 об.) Марта 23. Тогожъ днъ взятъ Дмитрій Сверчковъ въ мосеитипомъ ряду у торговаго человѣка у Богдана Москенцова на полъ оуну киноварь тертую красить промежу травъ, что рѣзаны къ онбону, за нево десетъ альтны.

Того ж днъ Дмитрій Сверчковъ вырѣзанные травы что къ онбону отдать іконникъ Івану Яковлеву золотить и серебритъ, а по уговору Дмитрія Сверчкова дано за золото и за серебро и за ѣло дватъ цент. шесть альтны четыре дени.

(л. 297) Апрѣля 10. Того ж днъ, по указу великаго государствя святѣйшаго патриарха Іларета Никитича московскаго і всеа Руси, за келейны образы прошлага 134-го году, за дватъ цент образовъ окладныхъ трицать восьмь рублейъ одиннать цент. альтны четыре дени, да пышнаго 135-го году за девять образовъ дватъ центъ одинъ рубль дватъ центъ альтны; и всего 134-го году и 135-го году за дватъ центъ за девять образовъ отнесъ казенною приказу дѣка Офонасей Максимовъ къ великому государю свя-
тёйшему патриарху Епіарету Никитичу московскому всея Руси въ нѣмъ пятдесят девять рублейъ тритцать одинъ алтынъ четырэ денги.

(л. 316) Во 135-мъ году марта въ 13 д[ень], по указу великого государя святъйшаго патриарха Епіарета Никитича московскаго и всея Руси, велѣно въ собранной церкви у Успенья Прецистыхъ Богородицы въ олтарѣ здѣлати переграда да забрати досками и учинити двой дверей, а на тѣхъ переградныхъ доскахъ и на двоихъ дверѣхъ писати золотомъ и серебромъ и красками разными, а что къ тому дѣлу дано на расходъ денегъ, и то писано себѣ статьею.

(л. 318 об.) Апрѣля въ 11 д[ень] взялъ знаменищикъ Иванъ Петровъ къ церковному къ олтарному дѣлу къ переградѣ въ московскомъ ряду у торговова человѣка у Гаврилы Осипова бакану унѣтъ доброго винницкаго по цѣнѣ десеть рублейъ денегъ, ки-новаро унѣтъ, за нею дватцать шесть алтынъ четырехъ денги, лазори, голубцу дватцать четыре золотника, за золотникъ по два алтына, итого сорокъ восемь алтынъ. Да у него жъ взято лазори, голубцу доброю дватцать золотникъ, за золотникъ по четыре алтына; итого сорокъ восемь алтынъ. Желти четверть оунта де-сеть денегъ; сурику оунтъ полтреть алтына; да у него жъ взялъ два оунта неоти, за оунтъ по пятнадцать алтынъ; итого тритцать алтынъ.

Того дня взялъ знаменищикъ Насонъ Петровъ въ судовомъ ряду у торговово человѣка у Важенка Григорьева двановъ четверть ведра, по цѣнѣ за нея дватцать пять алтынъ.

Того жъ дня взялъ знаменищикъ Насонъ Петровъ да сына боярской Олексыы Матовъ въ серебряномъ ряду у торговаго человѣка Матвыя Семенова 500 листовъ золота за сто по 26 алтынъ по четыре денги. Итого четыре рубля.

Того дня знаменищику Насону на два дни на корытъ по два алтына на день, итого четыре алтына. Дѣлаютъ у олтарново у переградново дѣла, знаменовали.

Того дня взялъ знаменищикъ Насонъ Петровъ да приставъ Олексыы Матовъ въ серебрено ряду девять сотъ листовъ серебра у торговова человѣка у Ивашка Еремеева сына Сусальника за сто по десети алтынъ; итого два рубля дватцать три алтына двѣ денги.

(л. 320) Апрѣля въ 13 д[ень] взялъ знаменищикъ Насонъ Петровъ у диака у Михаила Смышалова два оунта бакану, за оунтъ по десети рублей, итого дватцать рублей, да у Михаила жъ взялъ 1000 листовъ золота, за сто по дватцати по пяти алтынъ, итого семь рублей съ полтиню.
(л. 321) Апрěля въ 21 де[нь] дано знаменицику Насону Петрову апреλи съ 16 числа на шесть денъ на кормѣ апреλи по 22 число по два атльня на день; итого двѣнадцать атльня.

Тогохъ дни дано травцику Θедορъ Оксентьеву на семь денъ апреλи съ 14 числа съ суботы, опрещ воскресною динъ, апреλи же по 22 число на кормѣ по десети денегъ, итого одиннадцать атльня четыре денги.

Того же дни травцику Ивану Петрову на четыре дни апреλи съ 18 числа апреλи по 22 число на кормѣ по десети денегъ на день, итого шесть атльня четыре денги.

(л. 322 об.) Апреλи въ 25 де[нь] взалъ знаменицику Насонъ Петровъ ѣ краскамъ дѣвстѣ лицъ свѣжихъ въ масленъмъ ряду у торговово человѣка у Пиная Пахомова за сто по шти атльня, итого двѣнадцать атльня.

(л. 323) Тогохъ дни знаменицику Насонъ Петровъ взалъ въ серебряномъ ряду у торговово человѣка у Івана Еремѣева сына Сусальника четырехъ листовъ серебра, за сто по десети атльня, итого сорокъ атльня.

(л. 323 об.) Апреλи 28. Тогохъ дни дано знаменицику Насону Лазареву съ 23 числа на шесть денъ апреλи по 29 число на кормѣ по два атльня на день, итого двѣнадцать атльня.

Тогохъ дни дано знаменицику Θедору Оксентьеву, а травцику онъ же, апреλи съ 23 числа на шесть денъ, апреλи по 23 число на кормѣ по десети денегъ, итого десеть атльня.

Тогохъ дни знаменицику Івану Панкратьеву на четыре дни апреλи по 29 число на кормѣ по десети денегъ, итого десеть атльня четыре денги.

(л. 324) Апреλи въ 30 день взалъ знаменицику Насонъ Лазаревъ въ серебряномъ ряду у торговово человѣка у Івана Еремѣева восмь сотъ листовъ серебра, за сто по десети атльня, итого два рубля тринадцать атльня дѣв денги.

Да у невожъ взалъ знаменицику Насонъ Лазаревъ сто листовъ золота, за нево дватцать шесть атльня четыре денги.

(л. 325) Маня въ 3 де[нь] взалъ знаменицику Насонъ Лазаревъ въ овощномъ ряду три горшечка муравленыхъ на краски, за горшечъ по дѣв денги, итого шесть атльня.

Маня въ 5 де[нь] патриаршъ сынъ боярской Олекскѣй Матовъ да знаменицику Насонъ Лазаревъ взали въ соляномъ ряду у торговово человѣка у Белика Θедорова хъ церковномъ къ олтарному дѣлѣ хъ краскамъ ситечно перешное, по цѣнѣ за нево половдтины.
Того ж дня трапчнику Ивану Панкратьеву апрьля съ 30 числа на шесть денъ маня по 6 число на кормъ по десети денегъ на деньъ, итого десеть алтынъ.

(л. 325 об.) Того жъ дня дано трапчнику Оседору Оксентьеву апрьля съ 30 числа на шесть денъ, маня по 6 число, на кормъ по десети денегъ, итого десеть алтынъ.

Того жь дня дано терціку, которой краски треть, маня съ 1 числа на пять денъ по воскресной день на кормъ Ивану Плъвину по осми денегъ человѣку, итого двѣ гриивны.

Того жь дня взялъ знаменщику Насонъ Лазаревъ въ серебряномъ ряду у торгового человѣка у Ивана Еремѣева двѣстѣ листовъ серебра, за сто по десеть алтынъ, итого дватцать алтынъ.

Да у нево жь взялъ знаменщику Насонъ сто листовъ золота, за нево дватцать шесть алтынъ четыре деньги.

(л. 326) По указу великаго государя святѣйшаго патриарха Григориата Никитича московскаго и всєа Русіи, указано въ церковь Пречистые Богородицы Ризположенья на деисусы и на праздники и на пророки дано въ октябрь въ четвертомъ надесеть числѣ іконописцу Назарью Истомину да деревенщикъ Ивану Елисову съ товарищемъ шесть рублевъ съ полтинною денегъ.

(л. 326 об.) Апрьля въ 27 де[нѣ] дано Назарью Истомину іконописцу, по памяти за помѣтою діака Микифора Шипулина, въ прежней дачѣ ко пяти рублевъ съ полтинною въ прибавку къ Ризположенью въ церковь на деисусы и на праздники и на пророки и на мѣстной образъ въ предѣлѣ Егорья Стрѣтотерциа 35 рублевъ и 32 алтына съ денгою.

136 годы.

Кн. 1.

(л. 333.) Книга росходная великаго государя святѣйшаго патриарха Григориата Никитича московскаго и всєа Русіи 136 году при казначей старцѣ Гурьѣ да при дьякѣ при Овонасыѣ Максимовѣ.

За окладные образы великому государю святѣйшему патриарху Григориату Никитичу московскому и всєа Русіи въ келью, которыми образами жалуетъ, благословляетъ бояръ, дворянъ и приказныхъ людей изъ своей государевы изъ келейныя казны.

Ноября въ 28 де[нѣ] великій государь святѣйший патриархъ Григориатъ Никитичъ московскій и всєа Русіи пожаловалъ, благословилъ Чюдова монастыря архимарита Геннадія образомъ Пречи-
стые Богородицы Владимирские съ Превъчнимъ Младенцемъ, обложенъ серебромъ, бамою, промѣну иокладу два рубли восмы алтынъ двѣ денги.

Генваря въ 14 де[нь] великий государь святѣйшій патриархъ Епіаретъ. Никитичъ московскій і всѳа Руси пожаловал:, послалъ благословенія Микитъ Бабарыкину образъ Спасовъ Нерукотворенного, обложенъ серебромъ, поля и вѣнцѣ басмою, промѣну и окладу два рубли восмы алтынъ двѣ денги, да жена его пожаловалъ благословенія образъ Пречистыя Богородицы Казанскіе обложенъ серебромъ, поля і вѣнцѣ басмою, промѣну и окладу шездесятъ алтынъ.

Генваря въ 21 де[нь] великий государь святѣйшій патриархъ Епіаретъ. Никитичъ московскій і всѳа Руси пожаловалъ, благословилъ Кузьму Левонтьева образомъ Пречистыя Богородицы Милостивые, промѣну и окладу рубль шестнадцать алтынъ четыре дени. Обложены серебромъ, поля і вѣнцѣ басмою; да жена его пожаловалъ, послалъ образъ Успеніе Пречистыя Богородицы, обложенъ серебромъ, вѣнцы сканны; промѣну и окладу рубль дватъалтынъ.

Оевра въ 11 де[нь] великий государь святѣйшій патриархъ Епіаретъ. Никитичъ московскій і всѳа Руси пожаловалъ, благословилъ иноземца Василя Горбовскаго образомъ Пречистыя Богородицы Владимирские съ Превъчнымъ Младенцемъ, вѣнцы і окладъ басмины, промѣну і окладу два рубли съ полтиною, да жена его пожаловалъ, послалъ благословенія образомъ Пречистыя Богородицы Тионинскіе, промѣну і окладу два рубли восмы алтынъ двѣ дени.

Тогожъ дні окольничева Оедора Леонтьевича Бутурлина пожаловалъ государь патриархъ, благословилъ образомъ Успеніе Пречистыя Богородицы, обложенъ серебромъ, вѣнцы рѣзные, окладъ басмою съ трубами; промѣну і окладу два рубли съ полтиною. Да Исака Нагожева пожаловалъ государь патриархъ, благословилъ образомъ Вознесеніе Христово, промѣну і окладу шездесятъ алтынъ.

Оевра въ 12 де[нь] великий государь святѣйшій патриархъ Епіаретъ. Никитичъ московскій і всѳа Руси пожаловалъ князя Григорья Долгорукова, благословилъ образомъ Пречистыя Богородицы Тионинскіе, обложенъ серебромъ, поля і вѣнцѣ басмою, промѣну і окладу два рубли съ полтиною; да жена его пожаловалъ, послалъ благословенія образомъ Дмитрѣя Прилуцкаго, обложенъ серебромъ басмою, промѣну і окладу два рубли восмы алтынъ двѣ дени.
Апреля въ день на праздникъ верхнее воскресение государы патриархъ благословилъ боярна Ивана Никитича Романова, образъ Пречистые Богородицы съ Пречистынъ Младенцемъ на престолъ, обложенъ серебромъ, басмою, вѣнцы сканцы съ опи- ною, промѣну и окладу 3 рубли изъ келейные казны.

Того же дня боярина Семена Васильевича Головина пожаловалъ государь патриархъ, благословилъ образъ Пречистые Богородицы Владимировскіе съ Пречистынъ Младенцемъ, обложенъ серебромъ басмою, вѣнцы рѣзной, промѣну и окладу два рубли двадцать пять алтыновъ. Околненчего князя Григорья Костянтиновича Волконскаго благословилъ государь патриархъ, образъ Ярославскихъ чудотворцовъ, обложенъ серебромъ, вѣнцы и поля басмою, промѣну и окладу два рубли. Дворецкому Ивану Васильевичу Биркину пожаловалъ государь патриархъ, образъ Пречисты Богородицы Владимировскіе съ Пречистынъ Младенцемъ, обложенъ серебромъ басмою, промѣну и окладу рубль десеть алтыновъ. Спаса Новаго монастыря казачью старцу Олексѣю пожаловалъ государь патриархъ, благословилъ образъ Вознесение Господне, обложенъ серебромъ, вѣнцы сканцы, промѣну и окладу рубль. Духовнику своему пожаловалъ государь патриархъ образъ Пречисты Богородицы съ Пречистынъ Младенцемъ Умиленіе, вѣнцы рѣзной, промѣну и окладу два рубли съ четью.

Майя въ 12 день пожаловалъ государь патриархъ, благословилъ стольника князя Ивана Никитича Хованскаго, образъ Пречисты Богородицы съ Пречистынъ Младенцемъ, обложенъ серебромъ, вѣнцы рѣзной, промѣну и окладу два рубли съ полтиной, да женѣ его послалъ благословеніе образъ Пречисты Богородицы съ Пречистынъ Младенцемъ, обложенъ серебромъ, басмою съ трубами, вѣнцы рѣзной, промѣну и окладу два рубли съ четью.

Июля въ 7 день пожаловалъ государь патриархъ князя Леонтия Шайдакова, благословилъ образомъ Алексѣя Чудотворца, промѣну и окладу шестьдесятъ алтыновъ; да женѣ его пожаловалъ, послалъ образъ Пречисты Богородицы Смоленскихъ, промѣну и окладу два рубли съ четью.

Августа въ 20 день государь патриархъ пожаловалъ, послалъ на новоселье къ митрополиту Аверкей Верейскому благословеніе образъ Пречисты Богородицы Владимировскіе съ Пречистынъ Младенцемъ, промѣну и окладу два рубли съ четью, да хлѣбъ да солонка, а дано на хлѣбъ и на солонку восемь денегъ, да куплена пара соболей изъ ряда, дано три рубли съ полтиной.

И всего къ великому государю святѣйшему патриарху Ио- ларету Никитичу московскому и всѣа Руси отнесено въ келью
за дватцать два образа сорок шесть рублей осмнатацать алтынь двенадцать денги. Отнес до писма Ооносей Максимовь.

(л. 337.) На окладь на образы и которые образы писалъ иконописец Назарей Истоминь.

Марты въ 24 день, по указу великого государя святыйшего патриарха Оиарета Никитична московского и всероссийскаго, иконописец Назарей Истоминъ написалъ въ запась шесть образовъ: образъ Успеніе Пречистыя Богородицы съ московскими чудотворцы въ молении, образъ Пречистыя Богородицы Владимирские, образъ Пречистыя Богородицы Милостивыя, образъ московскихъ чудотворцовъ Петра, Алексея и Понъ, образъ моление московскихъ чудотворцовъ Петра, Алексея, Иона, на облачъ образъ Пречистыя Богородицы стоящие. И маия въ 27 день иконописцу Назарью Истомину дано отъ тыхъ образомъ за писмо три рубля дватцать восьмъ алтынь двенадцать денги.

(л. 337 об.) Апрѣля въ 10 день, по указу великого государя святыйшаго патриарха Оиарета Никитична московского и всероссийскаго, обложенъ образъ Пречистыя Богородицы Владимирские съ Пречистыя Младенцемъ, что писанъ вновь, дано на окладь серебрянаго ряду старостѣ Ивану Киприанову на окладь серебра осмнатацать золотниковъ, а по счету новыхъ денегъ рубль дватцать алтынъ двенадцать денги. Да за дѣло и за золото мастеру дватцать три алтына двенадцать денги.

Маия въ 28 день, по указу великаго государя святыйшаго патриарха Оиарета Никитична московского и всероссийскаго, серебряной мастерь Василий Ивановъ окладывалъ три образа, которые писаны вновь, образъ Пречистыя Богородицы Милостивыя образъ Пречистыя Богородицы трехъ святителей Петра, Алексея и Ионы московскихъ чудотворцовъ, образъ трехъ святителей московскихъ чудотворцовъ. И дано ему на окладь серебра (л. 338) гривенка дватцать четыре золотника, а по счету новыхъ денегъ шесть рублей пятнатацать алтынъ.

(л. 338 об.) Июня въ 17 день, по указан великаго государя святыйшаго патриарха Оиарета Никитична московского и всероссийскаго, иконописцу Назарью Истомину велѣнно написать вновь для запаса два образа, образъ Пречистыя Богородицы Владимирскіе, образъ Пречистыя Богородицы Милостивыя; дано ему за писмо рубль.

Июля въ 3 день серебряному мастеру Онтошку Михайлову на окладь на образъ Успеніе Пречистыя Богородицы новыхъ денегъ два рубля съ полтиною.
(л. 361 об.) Генваря въ 23 де[нь], по памяти за помѣтою діака Оеоناسья Максимова, иконописцу Назарью Истомину на золото, на краски и на всякой снарядъ и за мастерство 3 рубли съ пол
tиною. Писалъ образъ мѣстной Плій пророка въ церковь къ Риз
положеню.

(л. 369.) Майя въ 3 де[нь], по памяти за помѣтою діака Оео
ناسья Максимова, писалъ иконописецъ Назарей Истоминъ образъ
на полотенцѣ трехъ святителей Василя Великого, Григорія Бо
гослова, Ивана Златоустаго на золотѣ, но облаца Святая Троица;
и дано ему 11 алтынъ 2 денги. Да ему жъ на оной десять де
негъ, олиоить изъ собору пятьдесятъ шесть образовъ минен на
полотенцахъ, да треоди, да ему жъ корму на четыре дня восьмь
алтынъ.

(л. 372 об.) Августа въ 14 де[нь] иконику старцу Генадію за
золото и за левкасъ два алтына двѣ деньги. Золотиля и левка
силъ потсовѣчникъ деревянной изъ собору.

(л. 585.) Къ свѣтному писыму къ Соборной церкви.

Пионъ въ 2 де[нь] указалъ великий государь святѣйший патриархъ
Охларетъ Никитичь московскій и всѣ Руси у соборные церкви
Успенія Пречистые Богородицы за престоломъ надъ олтаремъ
писать свѣтное письмо. И по указу великаго государя святѣшаго
патриарха Охларета Никитичь московскаго и всѣ Руси, иконо
писцу Назарью Истомину дано къ леваксшому дѣлу и къ свѣт
ному писыму на краски и на всѣкіе мелкіе расходы двѣнадцать
рублевъ.

Пионъ въ 29 де[нь] иконописцу Назарью Истомину къ леваксш
ному и къ свѣтному писыму на всѣкіе расходы дано 3 рубли.

Пиол въ 5 де[нь] иконописцу Назарью Истомину къ леваксш
му и къ свѣтному писыму на всѣкіе расходы два рубли.

Пиол въ 25 де[нь] иконописцу Назарью Истомину къ свѣтному
писыму на золото и на краски 11 рублей 4 алтына

(585 об.) Пиол въ 26 де[нь] иконописцу Назарью Истомину
dano пять рублей съ полтиною. А онъ на тѣ деньги купилъ къ
свѣтному писыму оунть вохры греческіе у торговаго человѣка въ
перегородку у Паноила Мартемьянова.

Пиол въ 29 де[нь] иконописцу Назарью Истомину къ леваксшму
dѣлу на всѣкіе расходы пять рублей.

Того жъ дня по росписи иконописца Назарья Истомина ико
нописцу Леонтью Тимоѳевеву да красочникомъ четыремъ человѣ
комъ Васкѣ Григорьеву съ товарищи корму на день пиол въ
25 де[нь]; дано иконописцу десять денегъ, а красочникомъ четыремъ
человеком по осми денегь человку; итого пять алтынь двь денги. Да июля жь на 26 число; 29 число иконописцу корму гривна. Да красочником корму десять алтынь четыре денги. Да июля на 30 число иконописцом шти человеком корму по десяти денегъ человку; итого десять алтынь; да красочником пяти человеком по осми денегъ человку; итого двь гривны.

(л. 586.) Июля на 31 число иконописцу одному человку корму десять денегъ. Да красочником пяти человеком корму двь гривны. Августа на 2 число иконописцую корму десять денегъ. Да красочником пяти человеком, которые краски трутъ, корму двь гривны. Писали у соборные церкви Успение Пречистые Богородицы надъ алтаремъ стьняное писмо.

Августа въ 5 де[нь] иконописцу Назарью Истомину къ стьньному письму въ прибавку на золото и на краски и на одинъ два рубли.

Августа въ 8 де[нь] иконописцу Назарью Истомину къ стьньному письму на краски три рубли.

Того жь дня иконописцу Назарью Истомину десять рублевъ. А ть ему денегъ давати иконописцомъ и красочникомъ и терцикомъ поденной кормъ.

(л. 586 об.) Августа въ 18 де[нь] иконописцу Назарью Истомину къ левкасному дѣлу пять рублевъ, да къ стьньному письму три рубли.

Августа въ 30 де[нь] по памяти за приписю диака Никиты Истльеву да диаку къ Микитѣ Левонтьеву за пятдесят бочекъ извести по двь гривны за бочку, итого десять рублевъ. Взята та известь на левкас къ стьньному письму.

Книга расходная великою государя святѣйшаго патриарха Филарета Никитична московскаго и всевъ Руси. 137 году.

(л. 3) За окладные образы келейные казны великому государю святѣйшему патриарху Филарету Никитичю московскому и всевъ Руси въ келью, которыми образами государь патриархъ жаловалъ, благословлялъ боыръ и дворянь и приказныхъ людей.

Сентября въ 29 де[нь] великій государь святѣйшій патриархъ Филаретъ Никитичъ московскій и всевъ Руси пожаловалъ своего государева сына боырскаго Ивана Кокошилова, благословилъ образомъ Пречисты Богородицы Владимировіе съ Превѣчнымъ Младенцемъ, обложенъ серебромъ, вѣнецъ и поля басмою, промѣну и окладу два рубли восьмъ алтынь двь денги денги. Да женъ ево пожаловать, послать благословенія образъ Пречисты жь Бого-
родиць Владимирские, вѣнцы и поля басмою, промѣну и окладу 60 алтын.

Октября во 26 де[нь] велики государь святѣйши патриархъ Ойяретъ Никитичъ московскій и всеа Руси пожаловалъ вѣрейского митрополита Аверкіа велейнику старцу — благословеніем образь преподобнаго циотворца Варлаама Хутынского, обложенъ серебромъ басмою, вѣнцы сванной съ ениоты, промѣну и окладу 60 алтын.

Ноября въ 11 де[нь] велики государь святѣйши патриархъ Филаретъ Никитичъ московскій и всеа Руси пожаловалъ гостя Надѣю Свѣтешникова, благословилъ образомъ Пречисты Богородицы съ ростовскими циотворцы, обложенъ серебромъ басмою съ трубами, вѣнцы сваны съ ениоты, промѣну и окладу три рубли. Да пожаловалъ, послалъ женѣ ево благословеніем образъ Пречисты Богородицы съ Превѣчнымъ Младенцемъ на престолѣ, обложенъ серебромъ басмою, вѣнцы рѣзные, промѣну и окладу два рубли.

(л. 4) Ноября въ 30 де[нь] велики государь святѣйши патриархъ Филаретъ Никитичъ московскій и всеа Руси пожаловалъ, послалъ на новоселье къ Василью Горбовскому благословеніем образом Живоначальные Троицы, обложенъ серебромъ, вѣнцы рѣзные, промѣну и окладу 2 рубли 20 алтын.

Да пожаловалъ государь патриархъ послалъ на новоселье суздальскому архіепископу Іосоу образъ Пречисты Богородицы Владимирские съ Превѣчнымъ Младенцемъ, обложенъ серебромъ съ трубами, вѣнцы сваны, промѣну и окладу 3 рубли.

Декабря въ 26 де[нь] велики государь святѣйши патриархъ Ойяретъ Никитичъ московскій и всеа Руси пожаловалъ кионониса Назария Истомина, благословилъ образомъ Спасовымъ, обложенъ серебромъ, вѣнцы и поля басмою, промѣну и окладу 2 рубли съ полтиной. А пожаловалъ государь патриархъ Назария за то, что онъ писалъ въ соборѣ надъ жертвенникомъ кною.

(л. 4 об.) Февраля въ 8 де[нь] велики государь святѣйши патриархъ Филаретъ Никитичъ московскій и всеа Руси пожаловалъ, благословилъ Дмитря Сверчкова образомъ Пречисты Богородицы Владимирские съ Превѣчнымъ Младенцемъ, обложенъ серебромъ, поля и вѣнцы басмою, промѣну и окладу два рубли съ полтиной, за то, что онъ дѣлалъ у соборныхъ церквахъ затворы желѣзные.

Марта въ 29 де[нь] на праздникъ на вербное Воскресеніе Христово велики государь святѣйши патриархъ Ойяретъ Никитичъ московскій и всеа Руси пожаловалъ, благословилъ послѣ стола
боярина князя Ивана Борисовича Черкасского образомъ Пречистые Богородицы съ Превъчнымъ Младенцемъ на престолѣ, обложенъ серебромъ базмою, вѣнцы каноарены съ оиниеты, промѣну и окладу три рубли.
Да пожаловатъ государь патриархъ боярина князя Одоев Васильевича Хилкова, благословилъ образомъ Пречистые Богородицы Владимирские съ Превъчнымъ Младенцемъ, обложенъ серебромъ базмою, вѣнцы рѣзной, промѣну и окладу 2 рубли 25 алтынъ.
Да околыничева Льва Ивановича Карпова пожаловатъ государь патриархъ, благословилъ образомъ Вознесение Христово, обложенъ серебромъ базмою, промѣну и окладу 60 алтынъ.
Апрѣля въ 6 де[нь] великий государь святѣйшій патриархъ Энгельсъ Никитичъ московскіи і всеа Руси пожаловатъ, послалъ верейскому митрополиту Аверкію образъ Спасовъ, обложенъ серебромъ, вѣнцы и поля базмою, промѣну и окладу 2 рубли; да пожаловатъ, послалъ угрѣйскому игумену образъ Николы чудотворца обложенъ серебромъ, вѣнцы рѣзной, промѣну и окладу два рубли; да пожаловатъ государь патриархъ новинскому игумену образъ Александра Невскаго чудотворца въ облацѣ, образъ Пречистые Богородицы съ Превъчнымъ Младенцемъ обложенъ серебромъ, вѣнцы и поля базмою, промѣну и окладу 60 алтынъ. А митрополитъ и игуменъ тѣ образы поднесли государю благоуѣрному царевичу князю Олексію Михайловичу.
Апрѣля въ 7 де[нь] великий государь святѣйшій патриархъ Энгельсъ Никитичъ московскіи і всеа Руси пожаловатъ Чудова монастыря казначей старца Андрея, благословилъ образомъ ярославскихъ чудотворцовъ Федора, Давыда и Константина, обложенъ серебромъ, поля и вѣнцы базмою, во облацѣ образъ Спасовъ, промѣну и окладу 60 алтынъ, велъ онь ослѣ поля государемъ патриархомъ.
Да пожаловатъ государь патриархъ, благословилъ Лукияна Степановича Встрѣщенева образомъ Спасовъ, обложенъ серебромъ, промѣну и окладу три рубли, а благословилъ образомъ мarta въ 16-мѣ числѣ.
Апрѣля въ 20 де[нь] великий государь святѣйшій патриархъ Энгельсъ Никитичъ московскіи і всеа Руси пожаловатъ, послалъ на новоселье селунскому митрополиту Панасю образъ Пречистые Богородицы съ ростовскими чудотворцы, обложенъ серебромъ, вѣнцы сканые съ оиниеты, промѣну и окладу три рубли.
(л. 6) Июня въ 11 де[нь] великий государь святѣйшій патриархъ Филаретъ Никитичъ московскіи і всеа Руси послалъ благосло-
венья царевиц Ирины Михайловны образъ Левонтия ростовскаго чудотворца, обложенъ серебромъ басмою, вънцѣ рѣзной, промѣну и окладу два рубли съ полтиной.

Того же дня велики государь святѣйшій патриархъ Ойларетъ Никитичъ московски и всеа Руси пожаловалъ, послалъ селунскому митрополиту образъ Преображе Богородицы Владимирскѣе, обложенъ серебромъ, вѣнцѣ и пола басмою, промѣну и окладу 2 рубли. Да пожаловалъ, послалъ верейскому митрополиту Аверкію образъ ярославскихъ чудотворцвъ, вѣнцы и пола басмою, промѣну и окладу 60 алтынѣ. А митрополиты тѣ образы поднесли государю и великому князю Михаилу Тедоровичу всеа Руси, какъ пришлъ Государь и въ троекураго походу. И августа въ 31 день за тѣ образы всего за 21 образъ окладныхъ келейныхъ казны отнесъ диакъ Оеонась Максимовъ къ великому государю святѣйшему патриарху Ойларету Никитичу и всеа Руси 48 рублей 30 алтынѣ.

(л. 9) На окладѣ на образы, которые иконописцу вновь въ запасъ, иконописцу Назарью Истомину и мастеромъ за писмо и опъ стѣнно писа Назарью.

Сентября въ 27 день, по памяти за приписью казеннаго диака Кузмы Рогозина, иконописцу Назарью Истомину корму на 64 дня июля въ 25 числа 136 года да сентября по 27 число 137 году по два алтына на день, итого 3 рубли 28 алтынѣ. Писать опъ стѣнно писа у соборной церкви съ площади.

Опредѣли въ 21 день, по указу великаго государя святѣйшаго патриарха Ойларета Никитича московскаго и всеа Руси, вѣлѣно написать вновь въ запасъ иконописцу Назарью Истомину два образа Преображене Богородицы Похвалы да два образа Преображе Богородицы съ московскими чудотворцы, съ образъ Преображене Богородицы Милостивыя, да образъ московскихъ чудотворцы Петръ, Алексѣи и Иона, да два образа Преображене Богородицы Молящая о народѣ. И всѣ вѣлѣно написать девять образовъ, и дано Назарью Истомину и мастеромъ за писмо шесть рублей двѣ грины.

Апрѣля въ 4 день, по указу великаго государя святѣйшаго патриарха Ойларета Никитича московскаго и всеа Руси, вѣлѣно обложить два образа, которые иконы вновь — образъ Похвалы Преображене Богородицы да образъ Преображене Богородицы съ московскими чудотворцы молящая о народѣ.

(л. 10) Мая въ 23 день, по указу великаго государя святѣйшаго патриарха Ойларета Никитича московскаго и всеа Руси
серебряной мастеръ Василей Ивановъ окладывалъ образъ Олексиѧ Человѣка Божия, что писанъ вновь. Маня въ 26 день серебряному мастеру Василью Иванову на окладъ на три образа, которые писаны вновь, образъ Пречистыѧ Богородицы моливися о народѣ, да два образа Трехъ Святителей Петра, Алексѣя и Ионы московскихъ чудотворцовъ, дано 6 рублей 15 алтынъ.

Маня въ 27 день серебряной же мастеръ Василей Ивановъ окладывалъ четыре образа нового письма, образъ Пречистыѧ Богородицы Владимирскіе да образъ Пречистыѧ Богородицы Милосрдныѧ, да образъ Пречистыѧ Богородицы моливися о народѣ, да образъ Пречистыѧ Богородицы Похвалы, дано на окладъ 8 рублей 20 алтынъ.

(л. 11) Тогохъ дни, по указу великаго государя святѣйшаго патриарха Филарета Никитича московскаго и всѣа Руси, икононписецъ Назарей Истоминъ написалъ образъ въ Одоровской монастырь преподобнаго Одора Студинскаго въ церковь на надой стюндѣцей штатьовской, на золотѣ на красномъ. И дано ему на цыку и на левкасть и на золото и на краски и на олию и на всякой сназрѣд 8 алтынъ 2 денги, да ему жь на два дня корму четыре алтына.

Июня въ 14 день указа всѣи государь святѣйшіи патриархъ Оиларетъ Никитичъ московскіи въ всѣи Руси написати вновь на одной цѣкѣ осмилостоввой образъ Елисѣя пророкъ да Недося патриархъ Царяграда, да Устина еписоева; и дано иконописцу Назару Истонину на снарядъ 10 алтынъ, да ему жь корму на пять день десять алтынъ.

(л. 11 об.) Тогохъ дни, по указу великаго государя святѣйшаго патриарха Филарета Никитича московскаго и всѣа Руси, икононписецъ Назарей Истоминъ написалъ въ запасъ вновь шесть образовъ Пречистыѧ Богородицы Взятие Превѣчнаго Младенца, дано за письмо рубль. Да два образа Успенія Пречистыѧ Богородицы дано за письмо полторы рубли. Да онѣ же писать два образа Петра митрополита московскаго чудотворца, дано за письмо рубль.

Июня въ 22 день, по росписи за помѣтою казеннаго диака Ооноась Максимова, серебряному мастеру Василью Иванову, что онѣ окладывалъ семѣ образовъ, которые писаны вновь для запасу, дано на золото на сусалное рубль 13 алтынъ двѣ денги.

(л. 12) Июня въ 28 день, по указу великаго государя святѣйшаго патриарха Филарета Никитича московскаго и всѣа Руси, иконномъ ряду иконописцу Ондреинѣ Ондрееву за складны о дву цкахъ, а на нихъ написано образъ Неополимая Кушина да Нико-
лая Чудотворца да Архангела Михаила да Одорь Тиронь да преподобный Александра Свирскнч чудотворец, въ верху надъ святими Троица. Дано ему за промѣть 26 алтынъ 4 денги. Обложены складны серебромъ рѣзью.

Августа въ 19 де[нь]иконописцу Назарью Істомину дано 8 денегъ, росправлявщя келленией образъ Спасовъ старой, да новую цдку дѣлалъ левкасилъ таковужк.


(л. 171 об.) Декабря въ 12 де[нь]. Тогожды дни по памяти за помѣтою Диака Кузмы Рагозина Козя болота старость Ивашку Лимонову дано пять алтынъ двѣ денги. А онь тѣ деньги далъ провозу извощикомъ отъ полусажени дровъ, возилъ на Борисовскнй дворъ изба топить знаменщику Насону, писалъ онъ въ сборь на жертвеникъ кнотъ.

(л. 194) Майя въ де[нь] иконного ряду Оеткъ Тимоѳевну корму дано шесть денегъ. Знаменщи на трехъ покровщахъ слова.

(л. 194) Майя въ 21 де[нь] иконного ряду Оеткъ Тимоѳевну корму шесть алтына. Знаменщи въ другорядъ слова на тѣхъ же покровщахъ.

(л. 252) Указалъ велики государь святѣйши патриархъ Оиаретъ Никитичъ московскнй и всея Руси левкастя и писати и золотить въ соборной церкве Успения Пречисты Богородицы въ алтарѣ надъ жертвеникомъ кровлю деревянную, что здѣлана бочкой.

Ноября въ 21 де[нь] левкаццку Насону Кондратьеву на клей и на ветошну и отъ левкасу и за работу дано двадцать алтынъ.

Ноября въ 27 де[нь] иконописцу Назарью Істомину два алтына четыре денги.

Ноября въ 28 де[нь] знаменщику Насону Лазареву половеста листовъ золота сусального рубль два алтына четыре денги, да ему на сто листовъ серебра десть алтынъ. Купилъ онъ золото и серебро къ тому же киотному дѣлу.

(л. 252 об.) Ноября въ 29 де[нь] дворцовому сторожу Баженку Потапову на четыре доски ливовщъ полуторныхъ 12 алтынъ. Здѣлалъ онъ въ тѣхъ доскахъ подволоку надъ жертвеникомъ у бочки.

Декабря въ 23 де[нь] по росписи за помѣтою диака Ободася Максимова иконописцу Назарью Істомину на сорокъ на три листа золота сусального десть алтынъ. да шесть листовъ серебра три денги, на багорь двѣ денги, на шесть золотниковъ лазори шесть денегъ, на олису три алтына двѣ денги. Иконописцу Ва-
сильно Гаврилову корму на двадцать дней по десяти денег на день, и того двадцать алтынь. Да иконописцамъ же двумъ человѣкомъ Третьику да Якунiku Гавриловымъ на четыре дни корму по десяти денегъ человѣку на день, и того тридцать алтынь двѣ деньги. Да красочникъ да истронникъ на двадцать днeй корму по осми денегъ человѣку на день, и того двадцать шесть алтынь четыре деньги. Да иконописцу Назарью Истомину на двадцать на три дни корму по два алтына на день; и того сорокъ шесть алтынь. Писали въ соборную церковь Успения Пречистыя Богородицы надъ жертвеникомъ киотъ деревянной бочкой, да къ тому же дѣду на яица шесть денегъ; знаменищику Насону Лазареву на оунть киновари полтина, да на полъ оунта жёлты десять денегъ, да на двадцать золотниковъ сини крутку четыре алтына, да на оунть нееи четыре алтына, да на олену четыре алтына, да пятдесятъ лишь два алтына три деньги, два оунта суроку четыре алтына.

(л. 253 об.) Декабря въ 26 де[нь] велики государь святѣйши патриархъ Илларетъ Никитичъ московскіи и вса Руси пожаловавъ иконописца Назарья Истомина, благословилъ образомъ Спасовымъ исъ келейныя казны, обложенъ серебромъ, вънцемъ и поля басмою, промѣну и окладу два рубли съ полтиною, да пожаловалъ государь патриархъ ево же Назарь Истомина изъ домовыя казны дороги кашанскіе святълозелены, цѣна 3 рубли съ полтиною, да ему жъ пожаловалъ ковшъ серебрянъ, взять изъ ряду, вѣсу 28 золотниковъ съ половолотниковъ, за нево новыхъ денегъ по счету 2 рубля 17 алтынь 4 денги, да за дѣло семь алтынь. Купиень ковшъ серебрянова ряду у торгового человѣка у Василы Мосалитина. А пожаловалъ государь патриархъ иконописца Назарь за то, что писалъ въ соборную церковь Успенія Пречистыя Богородицы надъ жертвенникомъ киотъ.

(л. 254) Генваря въ 8 де[нь] иконописцу Назарью Истомину на левкась и на краски и на золото полтина писати крѣсть надъ жертвенникомъ.

Генваря въ 17 де[нь] знаменищику Насону корму на десять день двадцать алтынь, да таварышемъ ево Федоту двумъ человѣкомъ корму на десять день по осми денегъ человѣку на день, и того 26 алтынь 4 денги. Писали въ соборъ надъ жертвенникомъ киотъ деревянной.

Генваря въ 19 де[нь] знаменищику Насону Лазареву на двѣсти листовъ золота рубль 14 алтынь двѣ деньги, да на сто листовъ серебра десять алтынь. Купилъ онъ то золото и серебро на киотъ, что надъ жертвенникомъ.

Октября въ 4 де[нь] знаменщику Насону Лазареву корму на десять день двадцать алтынъ корму, да двумъ человѣкомъ травникомъ на десять день же корму по осми денегъ человѣку на день, итого 26 алтынъ 4 денги. Писали кипотъ подъ жертвенно-комъ въ соборѣ; да Насону жъ на два еуна суринку четыре алтына.

(л. 255) Октября въ 8 де[нь] знаменщику Насону Лазареву на 16 день корму по два алтына на день; итого 32 алтына; да двумъ человѣкомъ знаменщикомъ же на 16 день по осми денегъ человѣку на день, итого рубль 9 алтынъ две денги; да Насону жъ на сто на тридцать листовъ золота 31 алтынъ; да на еуна неоти четыре алтына.

130 годъ.

(л. 592 об.) Сентября въ 29 де[нь] по памяти за приписью диака Григорья Иванова иконописцу Третку Гаврилову съ торъ-рыщи за цѣку мѣстнаго образа святаго апостола Ония и за золото и за красоты и мастеромъ отъ нисы рубль восемь алтынъ двѣ денги; писать образъ Ония апостола въ предѣть въ соловецкій чюдотворецъ; да знаменщику Ивану Гомулинну на день корму 10 денегъ, знаменить на печати слова, которою печатать благословенныя столныя грамоты.

(л. 727 об.) Августа въ 10 де[нь] иконописцу Назарью Истомину за цѣки и за левкасъ и за золото и за красоты и за оплоу и ччто дать мастеромъ отъ нисы, что писали образы шест писницъ, образъ Всемилостиваго Спаса, поясной, образъ Пречистыя Богородицы Замечание, образъ Пречистыя Одингтрия, образъ Пречистыя Богородицы Владимирскіе, образъ Стратотовица Хри- стова Оеодора игмъ въ Пергіи, образъ преподобнаго Михаила Мам- пина рубль 23 алтына 2 денги. А быти тѣмъ образомъ въ церкве Влаговѣрнаго князя Александра Невскаго надъ царскими дверми по таблу.

(л. 728) Того же дня иконописцу старостѣ Насону Кондратьеву съ товарыщи за нисемъ отъ семи иконъ, что писалъ на старыхъ цвкахъ изъ соборныхъ церкви отче Дмитрия святого съ тяба, по пяти алтынъ по четыре денги отъ образа. Итого рубль шесть алтынъ.

(л. 739 об.) Генваря въ 2 де[нь] иконописцу Назарью Исто- мину 3 алтына 2 денги, дѣлалъ на подсвѣтчику шанданы же-
хлѣзные въ церковь благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго.

(л. 743 об.) Июня въ 4 де[нь] иконописцу Назарью Истомину за образѣ Настьянія Боровскаго чудотворца за писмо шестьцать алтынѣ 4 денги. Взять образѣ въ государю патриарху въ келью. Да Назарь жъ за образѣ Похвалы Пречистыя Богородицы за писмо 25 алтынѣ, да за образѣ Пречистые Богородицы Владимирские отъ писма полтина. Писаны образы въ запасѣ.

(л. 745 об.) Июля въ 19 де[нь] иконники Ондрюшка Ондрееву за кипо, за дерево и за дѣло и за оковы, за прикладѣ 16 алтынѣ 4 денги. Дано дѣлать кипо въ церковь благовѣрнаго князя Александра Невскаго къ образу, которою носять въ ходь со кресты. Денги взялъ самъ Ондреи. Ондрей денги взялъ и руку приложилъ.

(л. 746) Августа въ 14 де[нь] иконописцу Степану Панкратьеву за образомъ Успенія Пречистыя Богородицы отъ писма 25 алтынѣ; писать образъ подъ окладъ къ празднику Успенію Святѣй Богородицы въ запасѣ.

142 годѣ.

Кн. 8-я.

(л. 88 об.) Мая въ 23 де[нь] иконописцу Леонтью Остапьеву отъ образовъ отъ писма, которые образы писаны для благословенія, переду для, за образъ Похвалы Пречистыя Богородицы, за образомъ Пречистыя Богородицы съ московскими чудотворца молящеся о народѣ, по двадцати по пяти алтынѣ, за образомъ Пречистыя Богородицы Умиленія, за образомъ Пречистыя Богородицы Вызярія Превѣчнаго Младенца, по полтинѣ за образомъ, за образомъ московскихъ чудотворцвъ Петра и Алексѣя и Ионы, за образомъ Пречистыя Богородицы въ моленіи московскихъ чудотворцвъ, по двадцати алтынѣ; и всего за шесть образовъ отъ писма три рубли двадцать три алтына двѣ денги.

(л. 89) Мая въ 25 де[нь] серебрянымъ мастеромъ Василью Иванову съ товарыщи на шесть образовъ, которые писаны вновь для благословенія переду для, на образѣ Вызярія Младенца Превѣчнаго Бога, на два образа моленіи о народѣхъ, на образъ Петра Чудотворца, на образъ Похвалы Пречистыя Богородицы, на образъ Пречистыя Богородицы Владимирские иконы, на окладѣ серебряной басмакой и на вѣницы сканны противъ прежнѣва, по два рубли по пяти алтынѣ на образѣ.

(л. 90) Августа въ 4 де[нь] иконописцу Леонтью Остапьеву
от образа Успения Пречистые Богородицы от писма прошлого 141 году дватцать пять алтынъ.

(л. 90 об.) Августа въ 7 де[нь] иконнаго ряду торговому человѣку Якову Гаврилову за образъ Спасовъ посылой да за образъ Спасовъ стоящей, за образъ Пречистые Богородицы Умиленія, за образъ Успенія Пречисты Богородицы, за образъ Зачатия святыхъ Богородице Акима и Анны, по десяти алтынъ за образъ, за образъ Успенія Пречисты Богородицы тринатцать алтынъ двѣ денги, за два образа Пречисты Богородицы Одегитрія, за образъ Олексиѣ Человѣка Божія по осми алтынъ по двѣ дены за образъ. И всего за девять образовъ на прazenном двух рубля дватцать одинъ алтынъ четыре денги.

143 годь.

(л. 400) Сентября въ 23 де[нь] иконникъ Михаилу Еустахьеву за двѣнадцать образовъ на празененіи и на золотѣ розныхъ чудо-творцевъ, промѣну три рубли осмнадцать алтынъ.

(л. 400 об.) Ноября въ 2 де[нь] казначею старцу Данилу Соловецкому за образъ Пречисты Богородицы Владимировские, промѣну десять алтынъ.

(л. 401) Ноября въ 5 де[нь] иконописцу Десиною промѣну за три образа, — за двѣ Одегитріе да за образъ Пречисты Богородицы Владимировские рубль, да на тѣ же образы серебрянику Пименку за кладь, за серебро и за золото и за дѣло три рубли.

(л. 401) Ноября въ 20 де[нь] иконописцу Леонтью Осташеву за образъ отъ писма Петра Митрополита на празеніи 16 алтынъ 4 деньги. Да отъ това же образа серебряному мастеру Василю Иванову на кладь два рубля.

(л. 401 об.) Генваря въ 8 де[нь] иконново ряду торговому человѣку за три образа Пречисты Богородицы Умиленія промѣну по осми алтынъ за образъ.

(л. 402) Генваря въ 28 де[нь] иконново ряду торговому человѣку Ивашку Михайлову за два Спасовъ образа да за восемь образовъ Пречисты Богородицы Умиленія, всего за десять образовъ, по осми алтынъ по двѣ денги за образъ, итого два рубля 16 алтынъ 4 де[нь]. Взятые образы къ патриарху вперед для благословенія.

(л. 402 об.) Отверка въ 7 де[нь] иконново ряду торговому человѣку Ивашку Михайлуву за образъ Спасовъ да за девять образовъ Пречисты Владимировские, за образъ по полуполтинѣ.
(л. 403) Марта въ 2 де[нь] иконописцу Леонтью Остаееву ость образовъ отъ писма, которые образы писаны для благословения переду для, за образъ Успения Пречистые Богородицы, за образъ Похвалы Пречистые Богородицы, за образъ Взыграния Превъчанаго Младенца Пречистые Богородицы, за образъ Пречистыя Богородицы Моление московскихъ чудотворцъ, по дватцати по пяти алтынъ за образъ, Пречистыя Богородицы съ московскими чудотворцами молящикъ о народъ 25 алтынъ, за образъ Пречистыя Богородицы Умиления, за образъ Петра и Алексѣя и Ионы московскихъ чудотворцъ, по полтинъ за образъ.

(л. 405) Марта въ 27 де[нь] иконописца ряду торговому человѣку за шесть образовъ розныхъ иконъ, за икону по десяти алтынъ, да за три образа по пяти алтынъ.

(л. 406) Маниа въ 15 де[нь] иконописцу Леонтью Остаееву ость семи образовъ отъ писма, которые писаны для благословения, переду для, за образъ Похвалы Пречистые Богородицы, за образъ Пречистые Богородицы съ московскими чудотворцами молящикъ о народѣ по 25 алтынъ, за образъ Пречистые Богородицы Успения, за образъ Взыграния Превчанаго Младенца 16 алтынъ по 4 денги, за образъ Петра и Алексѣя и Ионы московскихъ чудотворцъ, за образъ Пречистыя Богородицы въ молении московскихъ чудотворцъ по 25 алтынъ, за образъ Петра чудотворца московскаго и всеа Руси 16 алтынъ 4 денги.

(л. 406 об.) Маниа въ 21 де[нь] иконописца Михаилу Еустратьеву за десять образовъ розныхъ святыхъ три рубли, по десяти алтынъ за образъ. Взять тѣ образы въ государствъ патриархъ Казеннлй приказъ для благословения, для переду.

(л. 406 об.) Иона въ 14 де[нь] иконописцу Левонтью Остаееву Соловетскихъ чудотворцовъ, что на патриархъ дворѣ, отъ четырехъ иконъ мѣстныхъ ость пошики и отъ оливенья тринадцать алтынъ двѣ денги.


(л. 408) Августа въ 4 де[нь] иконописца ряду иконниковъ Обо- насью Матвѣеву да Михаилу Михайлову за четыре образа Всемилостиваго Спаса на празднени, за шесть образовъ Пречистыя Богородицы Умиления на золотѣ, всего за десять образовъ два рубли восемь алтынъ двѣ денги, по полтинѣ за образъ; взяты образы къ государю патриарху впередъ для благословения.

(л. 408) Августа въ 11 де[нь] иконописцу Олексѣю за икону
Пречистые Богородицы Владимирские десять алтынь. Вымѣнена подъ окладъ для благословения къ праздникъ Успенѣвъ дни.

(л. 408) Августа въ 13 де[нь] иконописцу Леонтію Остаѣвъ за икону Успенія Пречистыя Богородицы, что онъ писалъ къ Успенѣвъ государя царя для благословенія, за писмо противъ прошлаго 142 г. дватцать пять алтынь.

(л. 408 об.) Августа въ 16 де[нь] иконописцу Зубчанину отъ деисуса за чищеніе и за одною рубль шесть алтынь четыре дени; чиствъ деисусъ изъ церкви Соловецкіхъ чудотворцовъ, что на государевъ патриарховъ дворѣ.

(л. 409) Августа въ 17 де[нь] иконописцу иконного ряду торговому человѣку Тихону Сергѣеву за пять иконъ,—за двѣ иконы Спасова образа на празеленіи, за три иконы Пречистыя Богородицы Владимірские на золотъ рубль восьмъ алтынь четыре дени. Взяты иконы для благословенія для преду.

Августа въ 25 де[нь] иконного ряду торговому человѣку иконописцу Олексѣю за три образа Пречистыя Богородицы Владимірские на празеленіи тридцать алтынь, по десяти алтынь за икону.

(л. 502) Августа въ 30 де[нь] иконного ряду торговому человѣку за пять иконъ по десяти алтынь за икону, итого рубль шестнадцать алтынь четыре дени; взяты тѣ иконы въ село Троецкое, въ государевы патриарховы хоромы.

Того жъ дни иконнику Степану Панкратьеву отъ одноленѣя десять алтынь. Опеченъ иконы изъ церкви Соловецкіхъ чудотворцовъ на государевъ патриаршѣ дворѣ.

Годъ 148.

Кн. 12.

(л. 62 об.) Августа въ 20 де[нь] левкашкуку Сергѣеву Олексѣеву отъ левкашения, что онъ левкасалъ въ палерти у соловецкихъ чудотворцовъ стѣнное писмо, что писать мѣстной Спасовъ образъ въ деисусѣ, семь алтынь четыре дени.

(л. 115) Сентября въ 18 де[нь] иконописцу Степану отъ писмана икону Похвалы Пречистыя Богородицы, что писано ко государеву цареву и великого князя МихаилаѢedorовича всех Русской приходимъ отъ Жизненчального Троицы Сергіевскаго походу къ Московскѣ дватцать пять алтынь.

(л. 115) Сентября въ 30 де[нь], по росписи иконниковъ Сте- пана Зупченна да Леонтия Остаѣвъ, за помѣсто казначей старца Илариона псевдоитина, что починивали мѣсные образы у Соловецкихъ чудотворцовъ три иконы Пречистыя Богородицы, да
аностола Тишинна, да Соловецкихъ чудотворцовъ, да кресть
запрестольной, да дверь съверную, да болшовое собору у Пре-
чистыхъ Богородицы въ предьлъ мѣстной образъ Дмитрія Седун-
скаго да шесть иконъ штилистовыхъ отъ починки два рубли.
Тогожъ дня иконовъ ряду торговому человѣку Мишкѣ Ми-
хаилову ва двѣ иконы, одна Покхвы Пречистыя Богородицы, дружая Трехъ Святителей московскихъ Петра, Алексѣя и Ионы
на празелени, за обѣ иконы промѣну рубль три алтына двѣ денги.
(л. 116) Октября въ 10 де[нь] иконописцу Олешкѣ Олдрееву
за три образа Спасовыхъ, да за четыре образа Пречистыя Бого-
родицы Одигитрия на празделени, промѣну за образъ по деcати
алтынъ; итого два рубли зѣ тривною. Взяты образы, чтѣмъ бла-
гословлять государю патриарху дворянъ и стольниковъ и всѣхъ
приказныхъ людей.
(л. 116 об.) Октября въ 14 де[нь] иконописцу Степану Пал-
кратьеву за икону Пречистыя Богородицы Владимѣрскѣ, за икону
Пречистыя жъ Богородицы Вызграние Превъчнаго Младенца, за
образъ Трехъ Святителей московскихъ, за образъ Петра миро-
политъ по полтинѣ за икону; итого два рубли. Да за образъ
Успенія Пречисты Богородицы дватцать пять алтынъ, за образъ
Пречисты Богородицы съ московскими чудотворцы дватцать
алтынъ. Всего за шесть иконъ отъ писма три рубли единнатцать
алтынъ четыре денги.
(л. 117) Ноября въ 11 де[нь] иконописцу Алексѣю Андрееву
за три иконы Спасовы, да за четыре иконы Пречистыя Богороди-
цы Владимѣрскѣ, за икону по деcати алтынъ. Взяты тѣ иконы
для благословенія приказныхъ людей.
(л. 117) Ноября въ 24 де[нь] иконописцу Алексѣю Кondратьеву
за три иконы Спасовы, да за двѣ иконы Пречистыя Богородицы
Владимѣрскѣ, за икону по деcати алтынъ. Итого тритцать алтынъ.
Взяты иконы для благословенія приказныхъ людей.
(л. 117 об.) Декабря въ 4 де[нь] иконописцу Алексѣю Кон-
дратьеву за семь иконъ,—за четыре иконы Спасовы да за три
иконы Пречисты Богородицы Одигитрия, отъ писма по деcати
алтынъ за икону, итого два рубли за тривною. Имали иконы
казначей старецъ Иларий и отнесъ въ казенную полату для
благословенія приказныхъ людей.
(л. 117 об.) Декабря въ 20 де[нь] иконописцу Алексѣю Ан-
дрееву за семь иконъ, четыре Спасовы да за три иконы Пре-
чисты Богородицы Владимѣрскѣ, за икону по деcати алтынъ,
итого два рубля зѣ тривною.
(л. 118) Генваря въ 11 де[нь] иконописцу Олешкѣ Олдрееву
за три иконы Спасова образа да за четыре иконы Пречистые Богородицы по десяти алтынъ за икону, итого два рубли три алтына дзв' денги. Взяты иконы въ казенную полату для благословения приказныхъ людей.

(л. 118 об.) Февраля въ 24 де[нь] иконописцу Степану Панкратьеву за икону Пречистые Богородицы Владимирские, за икону Пречистые Богородицы Вызрания Превъчнаго Младенца, за икону Петра чюдотворца, за дзв' иконы трехъ святителей Петра и Алексия и Ионы, по пятнадцати алтынъ по четыре денги за икону, итого два рубли съ полтиною, да за икону Похвалы Пречистых Богородицы съ московскими чюдотворцы, по дватцати по пяти алтынъ за икону, итого полтора рубля.

(л. 118 об.) Марта въ 15 де[нь] иконникъ Олешкъ Андрееву за четвернатать образовъ, за семь иконъ Спасовыхъ да за семь иконъ Пречистые Богородицы Владимирскія, за икону по десяти алтынъ, итого четыре рубли шесть алтынъ четыре денги. Взяты иконы въ казну въ запасъ для благословения дворяньмъ и дяйкомъ.

(л. 119 об.) Марта въ 20 де[нь] иконописцу Леонтию Оста́льеву за образъ Пречистые Богородицы Похвалы дватцатъ пять алтынъ, за образъ Пречистые Богородицы Владимирские, за образъ Пречистые Богородицы Вызрания Превъчнаго Младенца, за образъ Пречистые Богородицы съ московскими чюдотворцы, за два образа Петра чюдотворца, по полтинъ за образъ, и всего за шесть образовъ три рубля восемь алтынъ дзв' денги.

(л. 119 об.) Марта въ 22 де[нь] иконнику Олешкъ Ондрееву за три иконы,—за образъ Спасовъ, за два образа Пречистые Богородицы Владимирскіе по десяти алтынъ за образъ, итого тридцать алтынъ. Взяты иконы въ святбйщему патриарху для благословения дворянъ и дяйковъ и приказныхъ людей.

(л. 121) Майя въ 15 де[нь] иконнику Степану Зубченину за два образа Пречистые Богородицы Владимирские, да за образъ Петра чюдотворца по полтинъ, да за образъ Пречистые Богородицы съ московскими чюдотворцы дватцетъ алтынъ. Всего за четыре образа два рубля три алтына дзв' денги.

(л. 122) Июня въ 5 де[нь] иконнику Олешкъ Ондрееву за два Спасова образа да за пять Богородицыхъ иконъ два рубли въ гривною. Взяты въ святбйщему патриарху въ Крестовую для благословения приказныхъ людей.

(л. 122) Июля въ 8 де[нь] иконописцу Олешкъ Ондрееву за дзв' иконы Пречистые Богородицы дватцать алтынъ. Взяты въ Крестовую полату для благословения приказныхъ людей.
(л. 122 об.) Августа въ 13 де[нь] иконописцу Олешкѣ Ондрееву за три иконы Спасова образа да за икону Пречистые Богородицы, по десяти алтынѣ за икону, итого рубль шесть алтынъ четыре денги. Взяты иконы въ Крестовую полату для благословения приказныхъ людей.

(л. 122 об.) Августа въ 18 де[нь] иконнику Олешкѣ Ондрееву за двѣ иконы Спасова образа дватцать алтынъ. Взяты для благословения приказныхъ людей.

(л. 123) Августа въ 30 де[нь] иконнику Левонтью Осташеву, что онъ купилъ для стѣнного писма, что писать Спасовъ образъ въ паперти у Соловецкихъ чудотворцевъ, за полтора опунта киноварю двѣнадцать алтынъ, за два опунта лазори шесть алтынъ, за два опунта вохры четыре алтына, за чернила три алтына двѣ денги, за бѣлая десять денегъ, за ящика четыре денги, за сто листовъ золота дватцать три алтына двѣ денги, да красочку Пашку Плыну, что онъ теръ тѣ краски, на пять день за работу, но осми денегъ на день, итого шесть алтынъ четыре денги.

149 годъ.

(л. 404) Ноября въ 6 де[нь] иконнику Третьяку Панкратьеву сыну Зубченнику на клеи и на олию и на краски полъ полтинѣ, красить окончны.

(л. 446) Сентября въ 13 де[нь], въ челобитной за помѣсто дьяка Ивана Голодкова, иконнику Степану Зубченнику да Леонтью Осташеву да Ильюку Степанону по полтинѣ человѣку, итого полтора рубля. Писати у Соловецкихъ въ паперти на стѣнѣ денегъ, Спасовъ образъ да Пречистые Богородицы стоящие да Соловецкихъ преклонны; да въ соборѣ починивали мѣстной образъ Сергея чудотворца.

(л. 447) Ноября въ 17 де[нь] иконнику Олешкѣ Ондрееву за четырнадцать иконъ Спаса да Пречисты Богородицы образа, за икону по десяти алтынъ, итого четыре рубли шесть алтынъ четыре денги. А тѣ образы казначей отнесъ къ святѣшему патриарху въ Крестовую полату для благословения дворянъ и приказныхъ людей.

(л. 448) Генваря въ 10 де[нь] иконописцу Олешкѣ Гаврилову отъ писма за пять иконъ, за двѣ Спасовыхъ да за три Богородицыныхъ по десяти алтынъ.

(л. 448) Марта въ 16 де[нь] иконописцу Олешкѣ Андрееву отъ писма за два Спасовы образа да за три Пречистые Богородицы Владимировские, за икону по десяти алтынъ, итого полтора рубля.
199 годъ.

Кн. 139.

(л. 66) Сентября въ 1 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государей ко святѣйшему патриарху съ столомъ столникъ Андрея Матвеевичъ сынъ Онуксинъ, и святѣйший патриархъ благословилъ ево образомъ Преображения Господня, окладъ басемной, вѣнецъ рѣзной, окладъ дѣланъ во 198-мъ году.

Сентября въ 6 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ окольничаго Михаила Ивановича Глѣбова образомъ Всемилостиваго Спаса поясныхъ, окладъ басемной безъ оплечковъ, вѣнецъ рѣзной, приходилъ онъ съмишнымъ пирогомъ, на икону окладъ дѣланъ во 198-мъ году.

Сентября въ 8 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государей ко святѣйшему патриарху съ столомъ столникъ Михаила Григорьевъ сынъ Собакинъ, и святѣйший патриархъ благословилъ ево образомъ Пресвятія Богородицы Владимировскія, окладъ басемной, вѣнецъ гладкої, басемной же, окладъ 198 году.

(л. 66 об.) Сентября въ 16 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому подъяка Ивана Гурьевъ образомъ Пресвятія Богородицы Владимировскія, окладъ басемной, безъ оплечковъ, вѣнецъ рѣзной, приходилъ онъ ко святѣйшему патриарху послѣ женитбы съ свадебными овощами, на икону окладъ дѣланъ во 198 году.

Того же дня святѣйшій патриархъ благословилъ подмастерьевъ каменныkhъ дѣль, которые строили пѣвческие дворы: Антона Денисова, Бориса Семенова, Луку да Семена Аннореевъ, одного образомъ Сооѣ Премудрости Божія, а трехъ человѣкъ по образу Пресвятія Богородицы Владимировскія на краскахъ иконы, Сооѣскихъ покупки 198 году, а Богородичныхъ покупки нынѣшняго 199 году.

(л. 67) Сентября въ 19 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ Еодора Калмыкова образомъ Пресвятія Богородицы Владимировскія на краскѣ, покупки 198 году, приходилъ онъ съмишнимъ пирогомъ.

Сентября въ 20 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ Чернаговскаго собору протопопа Михаила, да Воскресенскаго собору, что въ верху, поца Евстафія по образу Пресвятія Богородицы Владимировскія на краскахъ, покупки 198 году, приходили они съмишными пирогами.
Сентября въ 21 приходилъ ко святѣйшему патріарху ко благословению столыпникъ князь Иванъ княжъ Ивановъ сына Троекуровъ и благословился женатыхъ около пчелчего Василия Аврамовича Лопухина на дочери его дѣвятѣцъ заслужившее Васильевѣ, и святѣйшій патріарх благословилъ ево (л. 67 об.) образомъ Всемилостиваго Спаса пояснымъ, окладъ басмою, безъ оплечковъ, вѣнецъ рѣзной, а обручальную ево невѣсту Васильевну святѣйшій патріарх благословилъ образомъ Пресвитыя Богородицы Владимировской, окладъ басмою, безъ оплечковъ, вѣнецъ рѣзной, и того образъ на дворъ ко отцу съ около пчелчего Василью Аврамовичу относился стряпчей Андрей Базыкинъ, на иконы окладъ дѣланъ во 198 году.

Того же дня святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому подьяка Кондрата Дмитриева образомъ Пресвитыя Богородицы Владимировская на краскѣ, покуники 198 году, приходилъ онъ сыминнимъ пирогомъ.

Сентября въ 25 день приходилъ отъ великихъ Государей ко святѣйшему патріарху съ столыпникъ Михаилу Васильевъ сына Хилковъ, и (л. 68) святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Пресвитыя Богородицы Знамения, окладъ басмою, вѣнецъ гладкой басмой же, окладъ дѣланъ во 198 году.

Сентября въ 26 день святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому князь Ивана Мещерскаго, отъ подьяка Ивана Осипова по образу Сергіева Видѣніе, на золотѣ, приходили они сыминними пирогами, патріархъ и о вѣслиной казны нынѣшняго 199 году.

Того же дня святѣйшій патріархъ благословилъ на отпускъ съ Москвы преосвященного Варлама митрополита киевскаго образомъ Пресвитыя Богородицы Владимировская, окладъ и вѣнецъ и слова чеканную, оплечки гладкіе, окладъ 198 году, (л. 68 об.) игуменовъ: Межигорскаго монастыря игумена Теодорра образомъ Спасовымъ пояснымъ, окладъ басмою мелкотравною, вѣнецъ и слова рѣзные, оплечки гладкіе, окладъ 197 году.

Николаевскаго пустыннаго монастыря игумена Іосифа образомъ Знаменія Пресвитыя Богородицы, окладъ гладкой, съ репейками, вѣнецъ рѣзной.

Троицкаго Болховскаго монастыря игумена Незаконнаго образомъ Пресвитыя Троицы, окладъ гладкой, вѣнцы рѣзные.

Казначей Пустынного образомъ Пресвятыя Богородицы на престолѣ, окладъ басмою, вѣнецъ резной.

Уставщика іеромонаха Поилъ печенскаго образомъ Пресвицы Богородицы наряженны Донскіи, окладъ гладкой, вѣнецъ рѣзной.
Архидиякона Мелетия образом царя Константина и матери его Елены, оклад баземной, веньцы рѣзные.

Иеродиакона Павлона образом Иоанна Златоустого, оклад съ репейками, вѣнецъ рѣзной.

Иеродиакона жь Галактиона образомъ Николая Чудотворца, окладъ баземной, вѣнецъ рѣзной.

Митрополита келейного старца Гермиона образомъ Николая жь Чудотворца, окладъ баземной, вѣнецъ рѣзной.

Межигорскаго монастыря иеромонаха Продия образомъ Петра митрополита, окладъ гладкой съ репейками, вѣнецъ рѣзной.

(л. 69 об.) Иеромонаха Оиарета образомъ Рождества Богородицы, окладъ гладкой, вѣнцы рѣзные.

Иеродиакона Варлама образомъ Антония Сиіскаго чудотворца, окладъ гладкой, вѣнецъ рѣзной.

Никалеевскаго монастыря иеромонаха Сооопия образомъ Макария Желтовоцкого Чудотворца, окладъ гладкой съ репейками, вѣнецъ рѣзной.

Того жъ монастыря иеродиакона Варлама образомъ Соловецкихъ Чудотворцовъ, окладъ гладкой, съ репейками, вѣнцы рѣзные.

Сооопіскаго монастыря иеродиакона Евгения образомъ Данила Переславскаго Чудотворца, окладъ гладкой, вѣнецъ рѣзной.

(л. 70) Гетманскаго присланнаго знатнаго воисковаго товарища Дмитрия Чечеля образомъ Пресвятаго Богородицы Одигитрии, окладъ гладкой, вѣнецъ рѣзной.

Митрополита племянника Михаила Поповскаго образомъ Значенія Пресвятаго Богородицы, окладъ гладкой, вѣнецъ рѣзной.

Вышеписанные шеснатьца иконъ, опрічь дву первыхъ иконъ, присылаи святѣйшаго патриарха всѣ келейной казны нынѣшняго 199 году.

Да митрополичныхъ слугъ четырехъ человѣкъ, да гетманскаго присланнаго Дмитрия Чечеля казаковъ трехъ человѣкъ, всего семи человѣкъ, по образу Пресвятая Богородицы, на краскахъ, бѣ-ти листовыхъ, покуки 198 году.

(л. 70 об.) Октября въ 1 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего патриарша Казенного приказу подьячего Романа Дементьева образомъ Кирилла Вѣлозерскаго Чудотворца, на золотѣ, да кормового дворца стряпчего Романа Карпова образомъ Пресвятыхъ Богородицы Владимировская на краскѣ, приходили они съмянинными пирогами; Кириловская икона присылаи святѣйшаго патриарха всѣ келейной казны нынѣшняго 199 году, а Богородичная покуки 198 году.

Октября въ 5 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ боль-
шаго Успенского собору предельного дьякона Алексея да своего дому Петра Всеволодовича по образу Сергиево видлине на золоте, да подьяка Алексея Игнатьева образом Богоявления Господня, на золоте же; приходили они съминными пирогами; иконы всѣ присылали святѣйшаго патриарха исть келѣйной казны нынѣшнего года.

(л. 71) Октября въ 6 де[нь] святѣйший патриархъ благословилъ церкви благовѣрнаго князя Владимира, что въ Садѣхъ, пона Гому образомъ Пресвятая Богородицы Владимировской на краскѣ, покупки 198 году, приходилъ онъ съминнымъ пирогомъ.

Октября въ 8 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государей ко святѣйшему патриарху съ арбузами степенною ключникъ Андрей Михайловъ, и святѣйшей патриархъ благословилъ его образомъ Пресвятая Богородицы Знамения, окладъ басемной, вѣнецъ гладкой басемной же, на икону окладъ дѣланъ во 198 году.

Октября въ 9 де[нь] святѣйший патриархъ благословилъ своего дому Якова Лазарева образомъ Савы Старожевского на золотѣ; приходилъ онъ съминнымъ пирогомъ; икона присылали святѣйшаго патриарха исть келѣйной казны нынѣшняго 199 году.

(л. 71 об.) Октября въ 10 де[нь] святѣйший патриархъ благословилъ стольника Ивана Васильева сына Дашкова образомъ Пребоженія Спасова, окладъ, поля рѣзные, вѣницы чеканные, что онъ Иванъ Дашковъ приносъ ко святѣйшему патриарху амазорные кресть, шиты золотомъ по красному и зеленому бархату, которыя кресть шиты въ дому Ивана Дашкова въ патриаршу ризную казну, на два обурыные амазоры воскресной и понахидной, икона присылаи святѣйшаго патриарха исть келѣйной казны нынѣшняго 199 году.

Октября въ 14 де[нь] приходили отъ великихъ Государей ко святѣйшему патриарху съминнымъ столовъ Государини царицы і великия книгницы Парасковиѣ Тедоровны стольникъ Иванъ Самойловъ сынъ Салтыковъ, и святѣйшей патриархъ благословилъ его образомъ Пресвятая Богородицы Владимировская, окладъ басемной, вѣнецъ гладкой, басемной же, окладъ дѣланъ во 198 году.

(л. 72) Октября въ 17 де[нь] святѣйшей патриархъ благословилъ своего дому Андрея Новикова образомъ Данила Переславского чудотворца, на золотѣ, приходилъ онъ съминнымъ пирогомъ, иконы присылали псть патриарши келѣйной казны 198 году.

Октября въ 18 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ большаго Успенского собору дьякона Луку образомъ Пресвятая Богородицы Владимировская, на краскѣ, письма домового иконостаса 198 году, приходилъ онъ съминнымъ пирогомъ.
Тогождъ дни приходилъ къ святѣйшему патриарху послѣ же- нитбы съ свадебными овощами подьяка Максимъ Казанецъ, и свя- тѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Пресвятая Бого- родицы Владимировския, окладъ басемной, вѣнцѣ же, рѣзной, окладъ 198 году.

(л. 72 об.) Октября въ 21 де[нь] святѣйшій патриархъ благо- словилъ церковь Влаховѣщенія Пресвятая Богородицы, что за Москвою рѣкою, попа Пларона образомъ Пречистыя Богородицы Владимировския, на краскѣ, покупки 198 году, приходилъ онъ съм спиннымъ пирогомъ.

Октября въ 22 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государеи ко святѣйшему патриарху съ столомъ стольникъ князь Андрѣи князь Яковлевъ сынъ Хилковъ, и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Пресвятая Богородицы Владимировския, окладъ басемной, вѣнцѣ же, гладкою басемной же, окладъ 198 году.

Октября въ 23 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Пресвятая Богородицы Владимировския, окладъ басемной, вѣнцѣ же, гладкою басемной же, окладъ 198 году.

Октября въ 23 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ боль- шаго Успенскаго собору ключаря Якова образомъ Пресвятая Богородицы Владимировския, окладъ басемной, вѣнцѣ же, гладкою басемной же, да того жь собору попа Якова (л. 73) да своего дому пѣвчего Якова Артемьева, Якова Корпигина по образу Пре- святая Богородицы Владимировския на краскахъ, покупки нынѣш- няго году, да Якова Повиковъ образомъ Бориса и Глѣбѣ на краскѣ присылали исть целесѣйнои казны 198 году, приходили они съм спиннимъ пирогами.


Тогождъ дни святѣйшій патриархъ благословилъ Спасскаго собору, что на дворцѣ, протопопа Аѳанасія образомъ Пресвятая Богородицы Владимировския, на краскѣ, покупки 198 году, при- приходилъ онъ съм спиннимъ пирогомъ.

(л. 73 об.) Октября въ 26 де[нь] приходили къ святѣйшему патриарху къ благословенію въ крестовую полату Мелетинскіе царевичи Александръ Арчиловичъ да Матвѣи Арчиловичъ, какъ они прибхали къ Москве изъ своей земли, и святѣйшій патриархъ благословилъ ихъ:

Царевича Александра Арчиловича образомъ Живоначальныя Троицы, окладъ, поля и вѣнцы рѣзныя.
Царевича Матвей Арчиловича образом Пресвятая Богородицы Одигитрия, окладъ и вѣнецъ рѣзные же. Иконы обѣ присылали святышаго патриарха всѣ келейной казны нынѣшняго 199 году.

А бо ирна ихъ князь Бѣженя Пещалкова святѣйшій патриархъ благословилъ образомъ Пресвятая Богородицы Владимировской, окладъ басемной, вѣнецъ гладкой басемной же, окладъ дѣланъ во 198 году.

(л. 74) Того же дня святѣйшій патриархъ благословилъ стольника Дмитрія Арсеньева, да своего дому Дмитрія Салманова, Дмитрія Осипова сына Володимерова, Дмитрія Гаврилова сына Володимерова же, да Казеннаго приказу подьячего Дмитрія Протопопова по образу Пресвятая Богородицы Владимировская, на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они съминными пирогами.

Октября въ 25 день святѣйшій патриархъ благословилъ церкви Григорія Неокесарисскаго Чудотворца, что въ Кадашевѣ, поня Нестеръ образомъ Сергіево видѣнне, на золотѣ; приходил онъ съминнымъ пирогомъ; икона присыла святѣйшаго патриарха же келейной казны 198 году.

Октября въ 29 день святѣйшій патриархъ благословилъ Архангельскаго собору (л. 74 об.) дьякона Аврамия, да своему дому подьяка Аврамия по образу Пресвятая Богородицы Владимировская, на краскахъ, письма домового иконописца 198 году; приходили они съминными пирогами.

Октября въ 30 день святѣйшій патриархъ благословилъ церкви Харитонія Исповѣдника поня Зиновія образомъ Пресвятая Богородицы Владимирская, окладъ басемной, вѣнецъ гладкой басемной же, приходил онъ къ святѣйшему патриарху съминнымъ пирогомъ и съ подносомъ; на икону окладъ дѣланъ во 198 году.

Ноября въ 1 день святѣйшій патриархъ благословилъ дьяка Козму Борина, да Спасова собору, что у великихъ Государей вверху, дьякона Козму по образу Пресвятая Богородицы, Михаила Буженинова, (л. 75) Казеннаго приказу подьячаго Михаила Даева, да церкви Успенія Пресвятая Богородицы, что въ Кожевникахъ, поня Михаила по образу Пресвятая Богородицы Владимировская, на краскахъ, письма домового иконописца 198 году; приходил онъ съминными пирогами.

Того же дня приходилъ къ святѣйшему патриарху къ благословению въ крестовую полату докторъ, которои въ Москвѣ присланъ отъ цесаря греченія Яковъ Дмитріев сынъ Питарьновъ; и въ крестовой полатѣ святѣйшему патриарху говорилъ
орацию, и святейший патриарх благословил его образом Пресвятой Богородицы Страстной, оклад басмой, венец гладкой, басмовой же, оклад дѣланъ во 198 году.

Ноября въ 11 де[нь] святейшій патриарх благословил Новомъщанской слободы (л. 75 об.) Томина образомъ Пресвятой Богородицы Владимировской, на краскѣ, писма домового иконописца 198 году; приходилъ онъ ко святѣйшему патриарху съ питеинымъ и съ дѣтнымъ подносомъ.

Ноября въ 13 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому подьяка Ивана Галахтионова, да гвоздарь Ивана, да церкви Живоначальной Троицы, что въ Троицкой слободѣ, попа Ивана по образу Пресвятой Богородицы Владимировской, на краскѣ, писма домового иконописца 198 году; приходили они съ вѣчнымъ пирогами.

Того же дня святѣйшій патриархъ благословилъ собору Богородицы Казанской дьячка Исаи Еоимова образомъ Пресвятой Богородицы Владимировской, на краскѣ, писма домового иконописца 198 году; приходилъ онъ ко святѣйшему патриарху послѣ женитбы съ свадебными овощами.

(л. 76) Ноября въ 14 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ церкви Успенья Богородицы, что въ Остожѣ, попа Елинина образомъ Воззвщенія Господня, на краскѣ, да церкви архи-дьякона Стеанана, что за Яугою, попа Енипана жъ образомъ Пресвятой Богородицы Одигитрия на золотѣ; приходили они съ вѣчнымъ пирогами; иконы обѣ присылки святѣйшая вѣча патриарха иь кѣлеиной казны, Богороденная 198 году, а Богородичная проѣлихъ годовъ.

Ноября въ 16 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ Вознесенскаго Дѣвицы монастыря протопопа Матвѣя образомъ Воззвщенія Пресвятой Богородицы, на краскѣ; приходилъ онъ съ вѣчными пирогами; иконы обѣ присылки иь кѣлеиной казны 198 году.

Ноября въ 17 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ гостя Григорья Шустова, да церкви Знаменія Богородицы, что за Петровскими вороты, дьякона Григорья, да своего дому Григорья Всеволодовскаго по образу Пресвятой Богородицы Владимировской, на краскѣ; приходили они съ вѣчными пирогами; иконы всѣ писма домового иконописца 198 году.

Ноября въ 19 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ стольника Андрея Савелова образомъ Пресвятой Богородицы Владимировской въ окладѣ; окладъ басмой, венецъ гладкой, басмовой; приходилъ онъ съ вѣчными пирогами; на икону окладъ дѣланъ во 198 году.
Ноябрь въ 20 де[нь] святѣйшiй патриархъ благословилъ своего дому подъякона Григорь Коверина образомъ Пресвятаго Богородицы Владимировския, на краскѣ, письма домового иконописца 198 году; приходилъ онъ съмiянiнными пирогомъ.

(л. 77) Ноябрь въ 22 де[нь] святѣйшiй патриархъ благословилъ гостя Михaила Щорина образомъ Нерукотвореннаго Спаса, на краскѣ; приходилъ онъ съмiянiннымъ пирогомъ; икона присылки святѣйшаго патриарха исть келeйнiй казны 197 г.

Ноябрь въ 23 де[нь] святѣйшiй патриархъ благословилъ новокрещенаго турчанина Александра Макидонскаго образомъ Пресвятаго Богородицы Владимировския, на краскѣ; приходилъ онъ съмiянiннымъ пирогомъ; икона писемъ домового иконописца 198 году.

Ноябрь въ 24 де[нь] святѣйшiй патриархъ благословилъ Благовѣщенскаго собору протопопа Меркурия образомъ Пресвятаго Богородицы Владимировския, окладъ басемной, вѣнецъ гладкой басемной; приходилъ съмiянiннымъ пирогомъ; на икону окладъ дѣланъ въ 198 году.

(л. 77 об.) Ноябрь въ 24 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государей ко святѣйшему патриарху съмiянiннымъ пирогомъ, Государыни царевны и великая княгиня Екатерины Алексѣевны стольникъ... Лодыженская, и святѣйшiй патриархъ благословилъ ево образомъ Пресвятаго Богородицы Владимировския, окладъ басемной, вѣнецъ гладкой; окладыванъ во 198 году.

Того жъ дни святѣйшiй патриархъ благословилъ гостинные сотни Ивана Борина тещу ево, вдову Екатерину Сооонову дочь, образомъ Алексѣя Митрополита, окладъ, поля, вѣнецъ и оплечки гладкие; присила она ко святѣйшему патриарху съмiянiннымъ пирогомъ; икона присылки исть патриарши келейнiй казны 195 году.

Ноябрь въ 26 де[нь] святѣйшiй патриархъ изволилъ послать во благословенiе къ боярынѣ вдовѣ княгинѣ Овдоть Петровнѣ Куракиной образъ Соловецкихъ (л. 78) Чудотворцевъ; окладъ, поля и вѣницы рѣзные, что у неи боярыни княгини Овдоты Петровны въ дому ея святѣйшему патриарху низали живчѳмъ поручи по красному бархату; и тотъ образъ къ неи на дворѣ съ подачей по указу святѣйшаго патриарха относилъ ключникъ Михaило Всеволоцкой; икона присылки исть патриарши келeйнiй казны 195 году.

Ноябрь въ 28 де[нь] святѣйшiй патриархъ благословилъ Благовѣщенскаго собору попа Стееана образомъ Нила Столбенскаго, на золотѣ; приходилъ онъ съмiянiннымъ пирогомъ; икона присылки исть патриарши келeйнiй казны 197 году.
Последних в 30 день святейших патриарх благословил церкви мученицы Парасковии нарицаемые Цятницы, что за Москвою рицою, попа Андрея, да церкви Воскресения Христова, что в Китаве, подд Наземского монастыря (л. 78) попа Андрея, да Казанского митрополита стряпчего Андрея Волкова, да своего дому Андрея Соболева, да князя Андрея Толбина по образу Пресвятых Богородицы Владимирской, на красках, писем домового иконоисца 198 году; приходили они симпицинными пирогами.

Декабря в 1 день святейших патриарх благословил своего дому иконоисца Паула Старкова образом Пресвятых Богородицы Владимирской на краске, писем домового иконоисца 198 году; приходили он симпицининными пирогами.

Того же дня выданы в казны образ Пресвятых Богородицы Владимирской иконоисца 198 году. И по указу святейшаго патриарха, тот образ поставлен в крестовой полат за слюдеными дверми, против мѣста святейшаго патриарха.

(л. 79) Декабря в 4 день святейших патриарх благословил полковника Ивана Озерова образом Пресвятых Богородицы Знаменіи, окладъ басмной, вѣнецъ гладкой басмной же, да Спасского собору, что вверху, попа Ивана образом Пресвятых Богородицы Владимирской, на краскѣ; ходили они симпицинными пирогами; иконы на краскѣ, писем домового иконоисца 198 году, а на Знаменскую окладъ дѣланъ в тотъ же во 198 году.

Декабря в 5 день святейших патриарх благословил собору Богородицы Казанскаго попа Саву, да Вознесенскѣ дѣвича монастыря попа Саву, да Архангельскаго собору псаломщика Саву, да садовника Саву Семенова по образу Пресвятых Богородицы Владимировской на красках, попки 197 году, приходили они симпицинними пирогами.

Декабря в 6 день святейших патриарх благословилъ греchenина Николая (л. 79 об.) Иванова образом Пресвятых Богородицы Владимировская, на краскѣ, попки 197 году, приходил он симпицинным пирогомь.

Декабря в 7 день святейших патриарх благословилъ церкви Троицкой Стратилата, что на Троицкомъ подворье, попа Амбросия образом Пресвятых Богородицы Владимировская, на краскѣ, попки 197 году; приходил он симпицинным пирогомь.

Декабря в 8 день выдано в казны и отдано в московской уѣзд в патриарше домовое село Владимировка в конюшню, в которой стоят домовые сенныя лошади, образом Пресвятых
Богородицы Владимирской, на краскъ, покупки 197 году; взялъ ясельничеи Алексѣй Раковъ.

(л. 80) Декабря въ 11 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ Ивановскаго дѣвичия монастыря попа Данила, да своего дому Данила Сурмина по образу Пресвятыхъ Богородицы Владимировскай, на краскахъ, покупки 197 году; приходили они съминными пирогами.

Декабря въ 14 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ князь Григорья Петрова сына Урусова образомъ Пресвятыхъ Богородицы Владимировскай, кладь басмей, вънѣть гладкой басмейной же, приходилъ онъ съминнымъ пирогомъ, на икону кладь дѣланъ во 198 году.

Декабря въ 17 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ большаго Успенскаго собора протопопа Ивана сына ево Данила образомъ Пресвятыхъ Богородицы Владимировскай, на краскъ, покупки 197 году, приходилъ онъ съминнымъ пирогомъ.

(л. 80 об.) Декабря въ 20 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ искѣ Казани приказные полоты подънаго Игнатья Кирсантьева образомъ Пресвятыхъ Богородицы Владимировскай, на краскъ, покупки 197 году; приходилъ онъ съминнымъ пирогомъ.

Декабря въ 21 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ большаго Успенскаго собора предѣльнаго попа Петра образомъ Пресвятыхъ Богородицы нарцаемые Донския, на краскъ, покупки нынѣшнего 199 году; приходилъ онъ съминнымъ пирогомъ.

Декабря въ 25 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государей ко святѣшему патріарху съ столомъ столпныхъ князъ Юрья князъ Якоблевъ сынъ Хилковъ; и святѣйшіи патріархъ благословилъ ево образомъ Пресвятыхъ Богородицы Владимировскай, кладь басмейной, вънѣть гладкой басмейной же, кладь 198 году.

(л. 81) Октября въ 26 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ Архангельскаго собора попа Нисова образомъ Всемилостиваго Спаса пояснымъ, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ съминнымъ пирогомъ.

Декабря въ 27 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому Стефана Наумова образомъ Пресвятыхъ Богородицы Владимировскай, на краскѣ, покупки 197 году, да церкви Ризоположенія, что у великихъ Государей вверху, попа Стефана образомъ Пресвятыхъ Богородицы Одигитрия, на краскѣ, покупки нынѣшняго 199 году; приходили они съминными пирогами.

(л. 81 об.) Генваря 1 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ Василья Михайлова сына Оголина образомъ Нерукотвореннаго Спаса, да церкви Рождества, что у великихъ Государей
вверху, попа Василя образомъ Знаменія Богородицы, да большихъ царевенъ истопника Василья Еодорова образомъ Всемилостиваго Спаса на престолѣ, садовника Василья Аминьева, да Бронной слободы тягла Василья Иванова по образу Знамения Богородицы, да своего дому пѣвчего дьяка Василья Замыцкаго образомъ Спасовымъ пого сными, да дву человекъ подьячовъ Василья Борисова, Василья Тара сова по образу Пресвятля Богородицы Владимировскія, да плотника Василья Ананьина образомъ Алексѣя митрополита, Василья Рогозина образомъ Спасовымъ пoya сыми, приходили они ссыниыми пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки пынынѣнаго 199 году.

Генваря въ 2 де[нь] выданъ исть казны образъ Успенія Пре сыствыя Богородицы (л. 82), окладъ гладкої, вѣнецъ рѣзной, и тотъ образъ святѣйшій патріархъ изволилъ послать во благословение съ казначаемъ Пансеемъ Спіскимъ околоиччаго Кондратья Омича Нарышкина къ женѣ ево Акисинѣ Семеновѣ, образъ присылки святѣйшаго патріарха исть келейной казны 198 году августа мѣсяца, а въ приходъ писана въ пынынѣнѣмъ году.

Генваря въ 6 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государей ко святѣйшему патріарху съ столомъ стольникъ, и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Пресвятля Богородицы Владимировскія, окладъ басемной, вѣнецъ гладкої, басемной же, окладъ 198 году.

Генваря въ 7 де[нь] патріархъ благословилъ боярна ниява Ивана Ивановича Хованскаго образомъ Пресвятля Богородицы Владимировскія, окладъ басемной, вѣнецъ гладкої басемной же, окладъ 198 году; да церкви Архангела Гаврила, что на Поганомъ прудѣ, попа Ивана, да дому Нижегородскаго митрополита подьякона Ивана, да своего дому подьяка Ивана Дмитріева по образу Знаменія Пресвятля Богородицы на краскахъ, да конюха Ивана Іомина образомъ Алексѣя митрополита на краскѣ жъ, приходили они ссыниыми пирогами; иконы всѣ на краскахъ по купки пынынѣнаго 199 году.

Генваря въ 9 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государей ко святѣйшему патріарху съ столомъ стольникъ Михаилу Гри горьевъ сыну Собакинѣ; и святѣйшій патриархъ благословилъ его образомъ Пресвятля Богородицы Владимировскія, окладъ басемной, вѣнецъ гладкой басемной же, окладъ дѣланъ во 198 году.

Генваря въ 10 де[ль] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому подьяка (л. 83) Павла Иванова, образомъ Пресвятля Богородицы Владимировскіе, на краскѣ, покупки 197 году, да подьяка жъ Григорья Новгородца, конюха Григорья Іомина, ча-
совника Григорья Алексеевича, да церкви Климанта напы Римского, что за Петровскими воротами, попа Григорька по образу разныхъ святыхъ, на краскахъ, въ томъ числѣ двухъ человѣкъ по образу Спасову поясъ, одного человѣка образомъ Нерукотвореннаго Спаса, одного жъ человѣка образомъ Преображенія Спасова; приходили они съ минионными пирогами; иконы всѣ покупки нынѣшняго 199 году.

Генваря въ 11 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ думного дворянина Федора Андреевича Зыкова образомъ Пресвятыхъ Богородицы Владырскій, окладъ басемной, вѣнцетъ гладкой, окладъ 198 году, да церкви Николая Чудотворца Заецкого попа Теодосія образомъ Спасовыма на престолъ, да кутейника попа Теодосія образомъ Николая Чудотворца, на краскахъ, покупки нынѣшняго (л. 83 об.) 199 году; приходили они съ минионными пирогами.

Тогожъ дня приходилъ ко святѣйшему патріарху ко благословению великаго Государя и великаго князя Петра Алексеевича всевъ Царства и Малыя и Бѣлъ России самодержца уставщикъ Сергѣ Івановъ, и святѣйшій патріархъ благословилъ его для возведенія своего на патріаршеской престолъ образомъ Благовѣщенія Пресвятыхъ Богородицы, окладъ и вѣнцетъ гладкій; иконы пришли святѣйшаго патріарха ивъ келейной казны нынѣшняго 199 году.

Генваря въ 12 де[нь] приходилъ оть великихъ Государей ко святѣйшему патріарху съ минионными столомъ благовѣрныхъ Государыни царевны и великихъ княжынъ Татианы Михайловны стольникъ Василія Михайловъ сынъ Глѣбовъ, и святѣйшій патріархъ благословилъ его образомъ Пресвятыхъ Богородицы Владырскій, окладъ басемной, вѣнцетъ гладкой же; окладъ 198 году.

(л. 84) Генваря въ 13 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому подьяка Єрмила Новгородца образомъ Богородицы Казанскій, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ съ минионными пирогомъ.

Генваря въ 15 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ собору Василія Блаженного протопопа Івана, да Благовѣщенскаго собору дьякона Павла, да своего дому Павла Гирджу по образу разныхъ святыхъ, на краскахъ, въ томъ числѣ одного человѣка образомъ Нерукотвореннаго Спаса, другова Богородичнымъ, третью Алексѣя митрополита, приходили они съ минионными пирогами; иконы всѣ покупки нынѣшняго 199 году.

(л. 84 об.) Генваря въ 16 де[нь] приходилъ ко святѣйшему патріарху ко благословению въ крестовую полату на отпускъ
съ Москвы Гадинской полковникъ Михаило Васильевъ и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Пресвятая Богородицы Знаменія; окладъ басмої, вѣнцѣ гладкої басмої же, окладъ 198 году.

Генваря въ 20 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего патриарша дворцового приказу подьячего Еоима Андреева образомъ Знаменія Пресвятая Богородицы, на краскѣ, да Еоима Заверткина образомъ Пресвятая Троицы, на краскѣ, приходили они сьмънинными пирогами; иконы Знаменская присылки пись патриарши келійныя казны 197 году, а Троицкая покупки нынѣшняго 199 году.

Генваря въ 21 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ Воздвиженскаго женскаго монастыря дьякона Максима, да Оружейныя полаты Максима (л. 85) Репьева по образу Алексѣя митрополита на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они сьмънинными пирогами.

Тогожъ днѣ святѣйшій патриархъ благословилъ своеи патриаршія крестовой полаты истопника Максима Кондратьева образомъ Пресвятая Богородицы Владимировскія, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сьмъниннымъ пирогомъ.

Тогожъ днѣ святѣйшій патриархъ благословилъ своего патриарша казеннаго приказу подьячего Ивана Вешнякова образомъ Всемилостиваго Спаса; окладъ басмої, вѣнцѣ рѣзной, приходилъ онъ ко святѣйшему патриарху послѣ женитбы съ свадебными овоцами; на икону окладъ дѣланъ во 198 году.

(л. 85 об.) Генваря въ 22 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ стольника Тимоѳея Савелова, да своего дому конюха Тимоѳея Бомина, по образу Пресвятая Богородицы Владимировскія, на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они сьмънинными пирогами.

Генваря въ 23 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ изъ Нижнаго Благовѣщенскаго монастыря Клима Калмыкова образомъ Пресвятая Богородицы Владимировскія, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сьмъниннымъ пирогомъ.

Генваря въ 25 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ думного дворянина Григорья Степановича Караулова образомъ Пресвятая Богородицы Владимировскія, окладъ басмої, вѣнцѣ гладкої, да стольника князь Андрея княжь Петрова сына Урусова образомъ такимъ же, окладъ басмої, вѣнцѣ рѣзной, да стольника Григорья (л. 86) Петрова сына Зиновьева образомъ Всемилостиваго Спаса стоящимъ, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сьмънинными пирогами; на Богородичныя цкены оклады дѣланы во 198 году.
Тогожь дни приходилъ ко святѣйшему патриарху, ко благословенію въ крестовую полату по святому крещеніи новокрещенъ нопоземецъ стольникъ князъ Михаило князъ Ивановъ сынъ... (пропускъ)... и святѣйшій патриархъ благословилъ его образомъ Пресвитя Богородицы Владимірския, окладъ басмной, вѣнецъ гладкої, окладъ 198 году.
Генваря въ 26 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ стольника Осіора Алексѣева сына Соковнина образомъ Пресвитя Богородицы Владимірския, окладъ басмной, вѣнецъ гладкої басмной, окладъ 198 году; приходилъ онъ симяниннымъ пирогомъ.
(л. 86 об.) Тогожь дни приходилъ отъ великихъ Государей ко святѣйшему патриарху симяниннымъ стольбъ Государыни царевны и великия князны Марій Алексѣевны стольникъ князъ Михаило князъ Матвѣевъ сынъ Оболенской; и святѣйшій патриархъ благословилъ его образомъ Пресвитя Богородицы Владімѣрския, окладъ басмной, вѣнецъ гладкої, басмной же; окладъ 198 году.
Генваря въ 27 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому ключника Михила Всеволожскаго сына ево Семена образомъ Знаменія Пресвитя Богородицы, окладъ басмной, вѣнецъ гладкої басмной же; приходилъ онъ ко святѣйшему патриарху ко благословенію, что онъ зговорилъ жениться; на икону окладъ дѣланъ во 198 году.
Тогожь дни святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому івана Базыкина, івана Рагозина по образу іоанна Предтечи, дя доктору греченина івана Алексѣева образомъ Спасовыи (л. 87) стопящемъ, подъяна івана Семенова образомъ Богородицы Казанския, садовника івана Бурлаткина образомъ Николая Чудотворца; приходили они симянинными пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покушки испѣншная 199 году.
Тогожь дни приходили ко святѣйшему патриарху ко благословенію въ крестовую полату на отпускъ съ Москвы донскихъ казаковъ станишной атаманъ съ казаками пиятнать человѣкъ, которые были въ приѣздъ къ Москве къ великимъ Государемъ за чебобьымъ о жалованнѣ. И святѣйшій патриархъ благословилъ ихъ атамана и казаковъ пиятнать человѣкъ по образу Спасову и Богородичному и иныхъ разныхъ святыхъ, на краскахъ, покушки 199 году.
Тогожь дни приходилъ ко святѣйшему патриарху въ крестовую полату стольникъ Леонтье Михаиловъ сынъ Глѣбовъ и благословился у святѣйшаго патриарха женится на дочери думнаго дворянинн (л. 87 об.) ивана Петровича Савелова. И святѣйшій
патриархъ благословилъ ево образомъ. Успения Пресвятая Богородицы, окладъ и вѣнцы рѣвные; икона присылки святѣйшаго патриарха иѣсть келейной казны нынѣшнаго 199 году.

Генваря въ 28 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ церкви Вознесения Господня, что за Никицкими вороты, попа Еремея образомъ Пресвятія Богородицы Казанскія, на краскѣ, да Дмитрівской сотни тяглаца котельника Дмитрія Коноплева образомъ Николаи чодотворца, на краскѣ жѣ; приходили они съемянными пирогами, иконы покутики нынѣшнаго мѣсяца генваря.

Генваря въ 30 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ госта Василя Горѣлина образомъ Воздвиженія Честнаго Господня, окладъ басмой безъ вѣнцовъ, да стольника Василя Іванова сына Лодыженскаго (л. 88) да своего дому Василя Куликова, Григорья Рагозина, Івана Всеволоцкого, да серебряного ряду торгово-вого человѣка Василя Григорьевъа по образу разныхъ святыхъ, на краскахъ, покутики нынѣшнаго году; приходили они съемянными пирогами; а Воздвиженская окладная икона присылки святѣйшаго патріарха иѣсть келейной казны 198 году, а въ приходѣ писана выше сего.

Генваря въ 31 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ казанца Никиту Елеоереву окладъ басмой, вѣнецъ гладкой басмой же, приходилъ онъ ко святѣйшему патріарху съ пи- тецымъ подносомъ и съ рыбою; на икону окладъ дѣланъ во 198 году.

Того же дни святѣйшій патріархъ благословилъ дьяка Кирили Алексѣева образомъ Пресвятія Богородицы Владимировскія, на краскѣ, да Кирила (л. 88 об.) Чаплыгина образомъ такимъ же, на краскахъ, письма домового иконописца нынѣшнаго году, да собору Василя Блаженнаго попа Івана образомъ Знаменія Пресвятія Богородицы, на краскѣ жѣ, покутики нынѣшнаго году; приходили они съемянными пирогами.

Феврала въ 3 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ Семена Степанова сына Голина, да Семена Матвѣева сына Корачкова, да своего дому Семена Вѣляева, вѣтчего Семена Іванова, истоина Семена Никитина по образу Пресвятія Бого- родицы Владимировскія, на краскахъ, письма домового иконописца нынѣшнаго 199 году, да госта Семена Лузина образомъ Введенія Пресвятія Богородицы, окладъ гладкой съ репейками, вѣнецъ рѣвной, приходили они съемянными пирогами; окладная икона присылки святѣйшаго патріарха иѣсть келейной казны 198 году.

(л. 89) Феврала въ 4 де[нь] святѣйшій патріархъ благо- словилъ своего дому Івана Іванова сына Сѣркова образомъ Пре-
святъя Богородицы Владимірскія, оладь басемной, вънѣцъ гладкой басемной же; пріходилъ онъ ко святѣйшему патріарху послѣ же- нитбы съ свадебными овощами; на икону оладь дѣланъ во 198 году.

Одвара въ 6 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ города Синибраска посацкаго человѣка Семена Иванова сына Во- родина образомъ Пресвятія Богородицы Владимірскія, оладь басемной, вънѣцъ гладкой басемной же; оладь 198 году; пріхо- дилъ онъ ко святѣйшему патріарху съ подносямъ, съ питеїнмъ и съѣстнымъ.

Того же дня святѣйшій патріархъ благословилъ думного дворянина Виккула Оедоровича Извольскаго образомъ Пресвятія Богородицы въ моленіи трехъ святительѣ (л. 89 об.) ростовскихъ, оладь басемной, вънѣцъ рѣзное; пріходилъ онъ сыміннѣйшимъ пирогомъ; икона присылки святѣйшаго патріарха исѣ келѣйної казны нынѣшнаго 199 году.

Февраля въ 8 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ по- нахиднаго дьяка Оедора Венедиктова да Оедора Іванова сына Озерова да Стрѣтенскаго собору, что вверху, протопопа Оедора по образу Пресвятія Богородицы Владимірскія, писма домового икопописца нынѣшнего году; да своего дому Оедора Рагозина образомъ Богородицы Владимірскія, Оедора Владыкина образомъ Олора и Лавра, обѣ на краскахъ, покуки нынѣшнего году; при- ходили они сыміннѣйшими пирогами.

Того же дня святѣйшій патріархъ благословилъ боириня Матвѣя Степановича (л. 90) Пушкина внуцкѣ вдо Оедора Оедо- ровича образомъ Пресвятія Богородицы, въ моленіи Носей Во- лоцкой; оладь басемной, мелкотравої, вънѣцъ рѣзные; пріходилъ онъ сыміннѣйшимъ пирогомъ; икона присылки святѣйшаго патріарха исѣ келѣйної казны нынѣшнего 199 году.

Одвара въ 9 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ со- бору Богородицы Казанскія попа Никаеора образомъ Поанна Златоустого, да сытия дворца подклюнника Никаеора Васильева образомъ мученика Никтые, да своего дому Никаеора Лопухина образомъ Леонасія и Кирила Александрийскихъ; приходили онѣ сыміннѣйшими пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покуки нынѣш- нѣго году.

Одвара въ 10 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому судового подьячего Харлама Елисеева образомъ Николая чудотворца, на краскѣ, покуки (л. 90 об.) нынѣшнаго году; пріходилъ онъ сыміннѣйшимъ пирогомъ.

Одвара въ 11 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому дворецкаго Дмитрія Ивановича Сурмина образомъ
Покойник и Анны; окладъ гладкою съ ренеиками, вѣнцы рѣзные; приходил онъ съмнинных пирогъ; икона присылала святѣйшаго патриарха исть келейной казны нынѣшнаго году.

Одна въ 12 де[нь] благословилъ стольника Алексѣя Ошкера образъ Спасовыми поясными, да своего дому ясельничего Алексѣя Ракова образъ Николая чудотворца, да дому ростовскаго митрополита стряпчаго Алексѣя Бобрьева, да школьныхъ по- латы старосту Алексѣя Кирилоева по образу Богородицы Казанской, да Алексѣя Алексѣевича сына Судолецкого образъ соловецкихъ чудотворцевъ; приходили они съмнинными пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшнаго году.

(л. 91) Того же дня предпринялъ отъ великихъ Государей къ святѣйшему патриарху съ столомъ стольникъ князь Иванъ княжь Ивановъ сынъ Троекуровъ; и святѣйшій патриархъ благословилъ его образъ Пресвятыхъ Богородицы Владымирской; окладъ басемной, вѣнцѣ рѣзной, окладъ 198 году.

Одна въ 15 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ серебряного ряду торгового человѣка Анисима алмазника образъ Богородицы Доноской, на краскѣ, покупки нынѣшнаго году; при- ходилъ онъ съмниннымъ пирогомъ.

Одна въ 17 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ стольника Оедора Матвѣева сына Кзовова образъ Живоначаль- ній Троицы, великихъ Государей пѣвчаго дьяка Оедора Казанца образомъ Спасовымъ пояснымъ, да дому Астраханскаго митрополита сына (л. 91 об.) боярскаго Оедора Григорьева образомъ Богородицы Владимировской, да церкви Иоанна Предтечи, что за Московской рѣкою, подъ Боромъ, попа Оедора образомъ соловецкихъ чудотворцевъ, да Архангельскаго собора попа Оедера образомъ Преображенія Спасовъ, да греческой школы ученика Оедора Паликарлова образъ Николая Чудотворца; приходили они съмнинными пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшнаго 199 году.

Одна въ 19 де[нь] въ четвергъ сырныя недѣли при- ходилъ отъ великихъ Государей къ святѣйшему патриарху съ столомъ псалтырий Алексѣй Андреевъ сынъ Лонухинъ; и святѣйшій патриархъ благословилъ его образомъ Пресвятыхъ Богородицы Одигитрии; окладъ басемной, вѣнцы гладкои басемной; окладъ 198 году.

Одна въ 20 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ дьяка Льва Протопопова образомъ Всемилостиваго Спаса пояснымъ, да Успенскаго большого (л. 92) собора бывшаго попа Льва образомъ Нерукотвореннаго Спаса; приходили они съмнинными пирогами; иконы обѣ на краскахъ, покупки нынѣшнаго году.
Февраля в 22 де[нь] в неде[лю сропусную святъйший патриархъ благословилъ большого Успенскаго собору протопопа Ивана образомъ Александра Невскаго чудотворца, окладъ басмой, вѣцы рѣзаны, да того же собору попа Ивана образомъ Всемилостиваго Спаса, на краскѣ, да своего дому подъякона Ивана Александровна образомъ мученика Никиты, да церкви Николая чудотворца, что за Каменнымъ мостомъ, попа Ивана образомъ Архангела Михаила; приходили они съ минными пирогами; иконы: окладная присылки святѣйшаго патриарха изъ кѣлѣйной казны нынѣшнаго 199 году, а на краскахъ покупки нынѣшнаго же году.

Февраля въ 25 де[нь] въ среду первыя недѣли святаго великаго поста приходилъ (л. 92 об.) отъ великихъ Государей ко святѣйшему патриарху со слѣсткѣ спальникъ Алексѣѣ Андреевичъ сына Лопухинъ, и святѣйшій патриархъ благословилъ образомъ Знаменія Пресвятла Богородицы; окладъ басмой, вѣнецъ гладкой, басмой же; икона присылки святѣйшаго патриарха изъ келѣйной казны 199 году; на икону окладъ дѣланъ во 198 году.

Февраля въ 27 де[нь] святѣйший патриархъ благословилъ своего дому Прокопія Всеволода образомъ великомуученика Георгія, на краскѣ, покупки нынѣшнаго году; приходилъ онъ съ минными пирогами.

Февраля въ 28 де[нь] святѣйшей патриархъ благословилъ своею патриарша разряду дьяка Василья Лукина образомъ Пресвятла Богородицы Владимировская, окладъ басмой, вѣнецъ гладкой басмой же, окладъ 198 году; да путного ключника Василья Онѣріна образомъ мученица Никиты, на (л. 93) краскѣ, да своего патриарша казеннаго приказанъ подъячаго Василія Дементьевъ образомъ великомуученика Дмитрія на краскѣ же; да казанца Василія Едоровъ образомъ Ангела Хранителя, на краскѣ же; приходили они съ минными пирогами; иконы на краскахъ, покупки нынѣшнаго году.

Того же дня святѣйшей патриархъ благословилъ дьяка Василія Макарьева образомъ Николая чудотворца, на золотѣ, да своего дому скатертника Василія Паноилова образомъ Всемилостиваго Спаса, на краскѣ; приходили они съ минными пирогами; Николаевская икона присылки святѣйшаго патриарха изъ келѣйной казны 197 году, а Спасская покупки нынѣшнаго году.

Марта въ 1 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государей ко святѣйшему патриарху (л. 93 об.) съ столомъ имиціннъ благовѣрны Городарьния царевны и великия книжны Екатерины Алексѣевны стольникъ Иванъ Алексѣевичъ сына Головинъ, и святѣйшѣй патриархъ благословилъ ево образомъ Пресвятла Богородицы Владимировская;
окладъ басемной, вѣнцѣ гладкои басемной, окладъ дѣланъ въ 198 году.

Того же дня святейшій патриархъ благословилъ большого Успенскаго собору бывшаго попа Льва племянницу его дѣвницу Ефросею Романову дочь образомъ Спасовымъ, на краскѣ, покупки нынѣшняго года; присылала она ко святейшему патриарху сымяниннымъ иерогомъ.

Марта въ 4 де[нь] святейшій патриархъ благословилъ стольника Гарасима Савелова образомъ Спасовымъ, на краскѣ; покупки нынѣшняго года; приходилъ онъ сымяниннымъ иерогомъ.

(л. 94) Марта въ 5 де[нь] приходили ко святейшему патриарху ко благословенію въ крестовую полату донскихъ казаковъ станициной атамана Ивана Семенова съ казаками, которые приезжали къ Московскѣ великіемъ Государемъ за человѣкомъ; и святейшій патриархъ благословилъ ихъ атамана Ивана Семенова образомъ Пресвятыхъ Богородицы Владимировской, на золотѣ, покупки нынѣшняго года; и рядовыхъ казаковъ ста дватцати два человѣка святейшій патриархъ благословилъ по образу Спасову и Богородичному и разныхъ святыхъ, на золотѣ и на краскахъ, которые иконы куплены изъ ряду сего жъ числа. Да съ нимъ же атаманомъ Иваномъ Семеновымъ съ товарищи святейшій патриархъ изволилъ послать во благословеніе, на Донъ, къ большому атаману Флору Миняеву образомъ Пресвятыхъ Богородицы Владимировской, окладъ басемной, вѣнцѣ гладкои басемной же, окладъ 199 году; и тотъ образъ принялъ онъ же атаманъ Иванъ Семеновъ.

(л. 94 об.) Марта въ 8 де[нь] святейшій патриархъ благословилъ Благовѣщенскаго собору ключаря Стеоонлака образомъ Всемилостиваго Спаса, на краскѣ, покупки нынѣшняго года; приходилъ онъ сымянинными иерогомъ.

Марта въ 9 де[нь] святейшій патриархъ благословилъ греческой школы ученика Николая Семенова образомъ Николая Чтодоторца, на краскѣ, покупки нынѣшняго года; приходилъ онъ сымяниннымъ иерогомъ.

Марта въ 13 де[нь] святейшій патриархъ благословилъ стольника Никфора Тельгина, да своего патриарша дворцового приказу подьячего Никфора Мартынова по образу Ангела Хранителя, на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они сымянинными иерогами.

(л. 95) Марта въ 15 де[нь] святейшій патриархъ благосло-
вилъ столпика Александра Колтовского образомъ Преображенія Господня, да Александра Матвѣева сына Венигакова образомъ Николая Чудотворца, на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они самымиными пирогами.

Марта въ 17 дѣ[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ дьяка Алексѣя Дурова образомъ Алексѣя Человѣка Божія; окладъ, поле и вѣнцы гладкіе; да своего дому Алексѣя Еврѣева образомъ Живоначальныя Троицы; Алексѣя Рагозина образомъ Пресвятлѣй Богородицы Одигитрия, подковщика Алексѣя образомъ соловецкихъ чудотворцовъ, Алексѣя Головкова образомъ Николая Чудотворца, да церкви Всемилостиваго Спаса, что на Тверскои, попа Алексѣя образомъ мученика Никиты; приходили они самымиными пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году, а окладная присылки святѣйшаго патріарха исѣ келѣйной казны нынѣшняго году.

(л. 95 об.) Того жъ днѣ приходить отъ великихъ Государеси ко святѣйшему патріарху самымиными столомъ великаго Государя царевича и великаго князя Алексѣя Петровича всѣхъ Росіи столпника князя Іванъ князь Ивановъ сынъ Іеребатово, и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Пресвятлѣй Богородицы Владимировскія; окладъ басмакой, вѣнцемъ гладкой басмакой же, окладъ 198 году.

Того жъ днѣ приходить ко святѣйшему патріарху ко благословению въ крестовую полату, на отпускѣ съ Москвы, бѣлоржской воевода боярой Борисъ Петровичъ Іереметевъ, и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Пресвятлѣй Богородицы Владимировскія; окладъ, поле и оплечи гладкіе, вѣнцемъ гладкой съ репейками; икона присылки святѣйшаго патріарха исѣ келѣйной казны нынѣшнѣго 199 году.

Марта въ 18 дѣ[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ столпника (л. 96) Кирила Панкратьевъ сына Пущина образомъ Спасовомъ полныхъ и сына его Кирила образомъ Богородицы Казанской, да своего дому подьяка Кирила Вологовскаго образомъ Пресвятлѣй Троицы; приходили они самымиными пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году.

Марта въ 19 дѣ[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ церкви Илія Пророка, что на Тверскои, попа Хрисанева образомъ Господа Саваоева, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ самыминимъ пирогомъ.

Марта въ 20 дѣ[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ околичного Ивана Юрьевича Левоноцева образомъ Пресвятлѣй Богородицы Владимировскія, окладъ басмакой, вѣнцемъ рѣзной; при-
ходил онъ ко святѣйшему патриарху ко благословению, какъ онъ приѣхалъ къ Москвѣ съ воеводствомъ изъ Сѣвера; на икону окладъ дѣланъ во 198 году.

(л. 96 об.) Того же дни святѣйшій патриархъ благословилъ на отпускъ съ Москвы домового астраханскаго промыслу инокъ Артемія, которої приѣхали къ Москву съ домовою иконою, образомъ Живоначальныя Троицы, на краскѣ, покули нынѣшніего года.

(л. 97) Марта въ 22 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ большаго Успенскаго собору попа Василя образомъ Иоанна Богослова, да своего дому Василя Еврѣева, Василя Рагозина по образу Сергіево видѣніе, да своего же патриарша дому иеромонахаѳа Троицкаго, келейника Василя образомъ Богородицы Одигитрии; приходили они съмянниками и боргами; иконы всѣ на краскахъ, покули нынѣшніего года.

Того же дня приходилъ отъ великихъ Государеѣ ко святѣйшему патриарху (л. 97 об.) съ столомъ столникъ Егоръ Козинъ сынъ Лоухникъ, и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Пресвятыхъ Богородицы Владимировской, окладъ басмной, вѣнцѣ гладкой басмной же; окладъ 198 году.

Марта въ 23 де[нь] приходилъ ко святѣйшему патриарху на благословенье на отпускъ съ Москвы Гадчический полковникъ Михаилъ Васильевъ, и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Софіи Премудрости Божіей; окладъ, поля и вѣнцы рѣзные, икона присяка святѣйшаго патриарха всѣ келейной казны нынѣшніего 199 году, а племыника ево Михаила Родионова, да писаря Евдокима Демьянова по образу Пресвятыхъ Богородицы Владимировской, оклады басмными, вѣнцы гладкие, басмны же; оклады 198 году.

Марта въ 25 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государеѣ ко святѣйшему (л. 98) патриарху со столомъ столникъ Василя Петровъ сынъ Головинъ, и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Преображенія Господня; окладъ басмной, вѣнцы рѣзные, окладъ 198 году.

Марта въ 26 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ Благовѣщенскаго собору дьякона Гаврила образомъ голоѳевскихъ чудотворцою; да столника Гаврила Савелова образомъ Всемилостиваго Спаса пояснымъ, да своего дому Гаврилы Суръмина образомъ Козмы и Дамиана; да великихъ Государеѣ псаломщика Гаврила Григорьева образомъ Николая Чудотворца; приходили они съмянниками и боргами; иконы всѣ на краскахъ, покули нынѣшніего года.
Марта въ 27 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своею дому стремянаго конюха Лариона.... образомъ Пресвятія Богородицы Донскія, на краскѣ, покупки нынѣшняго 199 году; приходилъ онъ сбымишненнымъ пирогомъ.
(л. 98 об.) Марта въ 29 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государей ко святѣйшему патріарху сбымишненнымъ столомъ Государыни царевны і великия книжны Маріи Ивановны столникъ Иванъ Самоиловъ сынъ Салтыковъ, и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Успенія Пресвятія Богородицы, окладъ басемной, вѣнцы рѣзные, иконы присылки святѣйшаго патріарха, исть келейной казны нынѣшняго мѣсяца марта.
Марта въ 30 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ дьяка Ивана Тугаринова образомъ Пресвятія Богородицы Владимирской, окладъ басемной, вѣнцѣ рѣзной, окладъ 198 году; да столникъ Иванъ Васильева сынъ Дашкова образомъ Преображенія Спасона, окладъ, поля і вѣнцы рѣзные; приходили они сбымишнными пирогами; Преображенская икона присылки святѣйшаго патріарха исть келейной казны нынѣшняго 199 году.
Того же дни святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому Ивана Васильева сына Григорева образомъ Соловецкихъ чудотворцевъ, да князь Ивана Мещерскаго образомъ Пресвятія Богородицы Владимировки, да Ивановского дѣвицы монастыря цюноря Ивана Марьева подвала образомъ Преображенія Спасова; да городской слободы тяглаца Ивана Егорова образомъ Спасовымъ на престоль, да Ивана Львова образомъ Ангела Хранителя; приходили они сбымишнными пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году.
Марта въ 31 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ на отпускъ съ Москвы съ Углача Покровскаго монастыря архимандрита Макарія, которо въ дому святѣшаго патріарха былъ крестовымъ попомъ, образомъ Преображенія Спасова, окладъ басемной, вѣнцы рѣзные, на икону окладъ дѣланъ во 198 году.
(л. 99 об.) Апрѣлъ въ 3 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ Никиту Евстратьева сына Головина образомъ Живопочаельная Троицы, да церкви Симеона Столпника, за Яузою, попа Никиту образомъ Пресвятія Богородицы Одигитрии; да своего дому стремянного конюха Никиту Мотовилова образомъ Петра и Павла; приходили они сбымишнными пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году.
Апрѣлъ въ 4 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ Ивановскаго Дѣвицы монастыря попа Иосефа образомъ Савы Сторожевскаго, да церкви Живопочаельная Троицы дьякона Антипи
образомъ Соловецкихъ чюдотворцв, да своего дому Осипа Боровтинова образомъ Пресвятва Богородицы Одигитрия, да ночного сторожа Григоря Федорова образомъ мученика Никиты; приходили они сяманинными пирогами; иконъ всѣ на краскахъ, покупки нынѣшнаго году.

(л. 100) Того жъ дни выдано исть казны передь церковь Трехъ святителя въ чюланѣ, гдѣ варить святое миро, образъ Спасовъ поясной, на краскѣ, покупки нынѣшнаго 199 году; и по варении святаго мира тотъ образъ поставленъ въ церковь Трехъ святителя.

Апрѣля въ 8 де[нь] выдано исть казны и отдано на запасной дворъ, что подъ Новинскимъ монастыремъ, въ конюшню, въ которой стоятъ домовые повогуленные жеребцы, образъ Пресвятва Богородицы Владимировскія, на краскѣ, покупки нынѣшнаго году; взялъ асельничей Павель Гирджа.

Апрѣля въ 12 де[нь] въ недѣлю святва Пасхи приходили отъ великихъ Государеи ко святѣйшему патриарху со столомъ столникъ Алексѣ Федоровъ сынъ Соковникъ, и святѣйшій патриархъ благословилъ его образъ царя Константина и матери его Елены, искладъ басмной, вѣнцы рѣзніе; икона присылки святѣйшаго патриарха исть келейніо казны нынѣшнаго (л. 100 об.) 199 году, марта мѣсяца.

Того жъ дни святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому Василья Петрова сына Григорьева образомъ Благовѣщенія Пресвятва Богородицы, на краскѣ, покупки нынѣшнаго году; приходилъ онъ сяманиннымъ пирогомъ.

Того жъ дни святѣйшій патриархъ благословилъ думного дьяка Василья Григорьевича Семенова образомъ Николая чюдотворца, искладъ глодкои, вѣнецъ глодкои же съ репейками; да гости Василья Шиловцова образомъ Всемилостиваго Спаса пояснымъ, искладъ басмной, вѣнцы рѣзніе; приходили они сяманинными пирогами; Николаевская икона присылки святѣйшаго патриарха исть келейніо казны нынѣшнаго 199 году, а на Спасову икону искладъ дѣланъ во 198 году.

Апрѣля въ 14 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ церкви святва (л. 101) мученицы Пятницы, что у Житнои площадки, дьяча Мартина образомъ Николая Чюдотворца, на краскѣ, покупки нынѣшнаго году; приходилъ онъ сяманиннымъ пирогомъ.

Въ нынѣшнемъ во 199-мъ году, апрѣля въ 15 де[нь], въ среду свѣтлыя недѣли, въ 9-мъ часу дни велий господинъ святѣйшій кирѣ Адрианъ, архиппископъ Московскій і всев. Росій і
всех северных стран патриарх, ходил к великим Государем вверх и в хорошем поднес в благословение:

Великим Государем царем и великим князем Иоанну Алексеевичу, Петру Алексеевичу всеа Великия и Малыя и Взлых Росии самодержцем по образу Всемилостиваго Спаса пояснил, оклады и вѣнцы чеканные, оплечки гладкие, слова рѣзнаные; оклады дѣланы на одну во 198 году, а на другую въ пьянѣшнемъ во 199 году.

(л. 101 об.) Великій Государынѣ царицы и великой княгинѣ Паталинѣ Кирилловѣ и великой Государынѣ царицы и великой княгинѣ Парасковѣ Ѳедоровѣ по образу Пресвятага Богородицы Взыграния Пречистаго Младенца, оклады и вѣнцы чеканные, оплечки гладкие; окладъ пьянѣшнаго 199 году.

Государыны царицы и великой княгинѣ Евдокиѣ Ѳедоровѣ образомъ Пресвятага Богородицы Владимировской; окладъ, поля и слова чеканные, оплечки гладкіе, прорѣзанно съ ениною окладъ пьянѣшнаго 199 году.

Государыны царицы и великой княгинѣ Марѳѣ Матвѣевѣ образъ. Успенія Пресвятага Богородицы; окладъ и вѣнцы чеканные, слова рѣзаные; окладъ пьянѣшнаго 199 году.

Государю царевичу и великому князю Алексѣю Петровичу всеа Росіи образъ Знаменія Пресвятага Богородицы; окладъ и вѣнцы и слова чеканные, оплечки гладкіе, окладъ пьянѣшнаго 199 году.

(л. 102) Государыны царевѣ и великой княгинѣ Анны Михайловѣ и Государыны царевѣ и великой княгинѣ Татьяны Михайловѣ по образу Похвалы Пресвятага Богородицы; оклады и вѣнцы чеканные, слова рѣзаные, оклады 198 году.

Государыны царевѣ и великой княгинѣ Евдокиѣ Алексѣевѣ образъ. Успенія Пресвятага Богородицы; окладъ и вѣнцы чеканные, слова рѣзаные; окладъ пьянѣшнаго 199 году.

Государыны царевѣ и великой княгинѣ Марѳѣ Алексѣевѣ и Государыны царевѣ и великой княгинѣ Екатерины Алексѣевѣ по образу Пресвятага Богородицы Владимировской; оклады и вѣнцы и слова чеканные, оплечки гладкіе; оклады дѣланы на одну во 199 году, а на другую въ пьянѣшнемъ году.

Государыны царевѣ и великой княгинѣ Мариѣ Алексѣевѣ образъ. Петра митрополита, окладъ и вѣнцы чеканные, оплечки гладкіе, слова рѣзаные, окладъ 197 году.

(л. 102 об.) Государыны царевѣ и великой княгинѣ Іоанна Алексѣевѣ и Государыны царевѣ и великой княгинѣ Наталиѣ Алексѣевѣ по образу Пресвятага Богородицы Владимировской; оклады и вѣнцы и слова чеканные, оплечки гладкіе; оклады 198 году.
Государы́ні цареви́н і великої княгині Марій Ивановнѣ образъ Алексея митрополита; Государы́ні цареви́н і великої княгині Федосіі Івановнѣ образъ Ионы митрополита; оклады и вѣницы чеканнья, оплечи гладкие, слова рѣзные; оклады 197 году.

Того жь днѣ въ крестовоей полатѣ, послѣ стола, святѣйшій патриархъ благословилъ боярина Льва Кирилловича Нарышкина, да окольничаго Михайла Ивановича Глѣбова, что они въ нынѣшнемъ во 199-мъ году, апрѣля въ 5 де[нь], въ цѣ́тноносную недѣлю подъ святымъ Евангеліемъ и подъ животворящимъ крестомъ и подъ святѣйшимъ патриархомъ, по указу великихъ Государей, вели осяя.

Бояринъ Льва Кирилловича Нарышкина образомъ Всемилостиваго Спаса, сѣдящаго на престолѣ, окладъ (л. 103) и вѣницѣ чеканнья, оплечи гладкіе, слова рѣзныя, окладъ 198 году.

Окольничаго Михаила Ивановича Глѣбова образомъ Благовѣщенія Пресвятаго Богородицы, окладъ и вѣницѣ рѣзныя; икона присылки святѣйшаго патриарха исть келеиної казны нынѣшняго 199 году.

Апрѣля въ 19 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ церкви Трехъ святителей, что въ Огородникахъ, икона Іана образомъ великомученика Димітрия, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходили онъ смиряющимся пирогомъ.

Апрѣля въ 20 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому кузнеца Федора Яковлева образомъ Воскресенія Христова, на краскѣ, покупки нынѣшняго 199 году; приходилъ онъ смиряющимися пирогомъ.

(л. 103 об.) Того же дня святѣйшій патриархъ благословилъ дому подьяка Симона Григорьевича сына Казанцева образомъ Покрова Пресвятаго Богородицы; окладъ баземной, вѣницы рѣзныя, приходилъ онъ ко святѣйшему патриарху послѣ женитвы, съ свадебными овоцами; икона присылки святѣйшаго патриарха исть келеиної казны нынѣшняго 199 году.

Апрѣля въ 23 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ приказу большемъ казны подьячаго Георгія Подгорскаго образомъ Рождества Богородицы, да своего дому подьяка Георгія Демидова образомъ мученика Никиты; приходили они смиряющимися пирогами; иконы обѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго 199 году.

Апрѣля въ 25 де[нь] выданъ изъ казны образъ Благовѣщенія Пресвятаго Богородицы, окладъ гладкой, вѣницы рѣзныя. И тот образъ святѣйшій патриархъ изволилъ послать во благословение, въ Астрахань, домового (л. 104) учжного астраханскаго промыслу промышленнику старцу Александру, домового Благовѣщенскаго
монастырь, что в Нижнем, со иеродиаконом Антонием, ко- торому, по указу святейшего патриарха, велико быть на домовом насаде на сплавки; икона присылки святейшего патриарха пись келейной казны нынешнего 199 году.

Апреля в 26 де[нь] святейший патриарх благословил большого Успенского собора попа Василя образом Нерукотворенного Спаса, на краск; да стольника Василя Зиновьева образом Пресвятых Богородицы Владимирской, на краск, приходили они съминными пирогами; иконы: Спассова покупки нынешнего году, а Богородичная письма домового иконописца нынешнего году.

Апреля в 27 де[нь] святейший патриарх благословил своего дому подьяка Семена (л. 104 об.) Колмогора образом Савы Сторожевского, на краск, покупки нынешнего году; приходил он съминними пирогом.

Того же дня святейший патриарх благословил боярина князя Петра Ивановича Хованского, которому, по указу великих Государей, велико быть в Астрахани воеводою, образом Богородицы Одигитрии; окладь, пол и веницы рѣзные; приходил онъ ко святейшему патриарху ко благословению на отпускъ съ Москвы; икона присылки святейшаго патриарха пись келейной казны нынешнего 199 году.

Апреля въ 29 де[нь] святейший патриархъ благословилъ въ Дону соборнаго попа Ивана, которо приходилъ ко святейшему патриарху ко благословению, на отпускъ съ Москвы, съ казаками, образомъ Пресвятых Богородицы Владимировской, на краск, писма домового иконописца нынѣшняго года.

(л. 105) Апреля въ 30 де[нь] святейший патриархъ благословилъ собору Василия Влахеннаго попа Ивана образомъ Пресвятых Богородицы Владимировской, на краск, писма домового иконописца нынѣшняго 199 году; приходилъ онъ съминними пирогами.

Маиа въ 2 де[нь] святейший патриархъ благословилъ церкви 12 Апостолъ дьячка Аоанасьи, да своего же дому пивовара Аоанася по образомъ Пресвятых Богородицы Владимировской, на краскахъ, писма домового иконописца нынѣшняго 199 году; приходили они съминними пирогами.

Маиа въ 3 де[нь] святейший патриархъ благословилъ окольничего Тимофея Петровича Савелова образомъ Иоанна Предтечи, окладъ баземной, вѣнцѣ рѣзной, да Спасского собору, что вверху, протопопа Тимофея, да церкви Воскресенія Христова, что въ Кадашовѣ, дьякона Тимофея, да своему дому казенному (л. 105 об.)
приказу подьячего Тимофея Васильевича по образу Пресвятых Богородицы Владимировской, на краск:, писма домового иконописца нынешнего 199 г., приходили они съямининными пирогами; оклад- ная икона присылки святѣйшаго патриарха ищь келейной казны нынѣшніаго жь году.

Того жъ день святѣйшій патриархъ благословилъ Нижегород- кого митрополита приказного Тимофея Андреевича образомъ Архангела Михаила; окладъ гладкою, вѣнецъ рѣзной; приходилъ онъ съямининнымъ пирогомъ и съ подносомъ; икона присылки святѣйшаго патриарха ищь келейной казны нынѣшніаго 199 году.

Того жъ днѣ святѣйшій патриархъ благословилъ на отпскъ съ Москвы столыпина. Ивана Григорьева сына Болкова, которому, по указу великихъ Государей, велио быть въ Астрахани зъ болриномъ съ княземъ Петромъ Ивановичемъ Хованскимъ, образомъ Успенія Пресвятыхъ Богородицы, (л. 106) окладъ гладкою, вѣнецъ рѣзной; икона присылки святѣйшаго патриарха ищь келейной казны нынѣшніаго 199 году.


Маиа въ 10 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому подьяка Симона Казанца образомъ Пресвятыхъ Богородицы Владимировскихъ, на краскѣ, писма домового иконописца нынѣшніаго 199 году; приходилъ онъ съямининнымъ (л. 106 об.) пирогомъ.

Маиа въ 12 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому подьяка Ивана Галактионова образомъ Соѣси Пречудости Божиия; окладъ басемной, вѣницы рѣзные; приходилъ онъ ко святѣйшему патриарху послѣ женитбы съ свадебными овощами; икона присылки святѣйшаго патриарха ищь келейной казны нынѣшніаго 199 году.

Того жъ днѣ выдано ищь казны ко святѣйшему патриарху въ келлю образъ Похвалы Пресвятыхъ Богородицы; окладъ, поля и вѣницы чеканные, слова рѣзные; окладъ дѣланъ въ нынѣшнемъ году; тотъ образъ ко святѣйшему патриарху взнесъ казначей ста- рецъ Панкрать Спасскій; и тотъ образъ святѣйшій патриархъ изво- лилъ поставить у себя въ хоромахъ; а за тотъ образъ святѣйшій
патриархъ по ценѣ денегъ искъ присланыхъ своихъ келейныхъ вещей, которые будутъ вперед присланы, въ цѣну въ домовую казну зачтатъ не указать.

(л. 107). Маны въ 14 дѣнь святѣйшій патриархъ благословить церкви Николая Чудотворца, что въ Блиникахъ, поня Исидора, да большого Успенскаго собора предѣльнаго дьякона Сидора по образу Пресвятыхъ Богородицы Владимировской, на краскахъ, покупки нынѣшняго году, приходили они сыманинными пирогами.

Мая въ 15 дѣнь святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому Дмитрѣя Григорьевича образомъ Пресвятыхъ Богородицы Владимировской, на красѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сыманинымъ пирогомъ.

Маны въ 16 дѣнь святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому престолу Андрея Григорьевича образомъ Пресвятыхъ Богородицы Владимировской, на красѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сыманинымъ пирогомъ.

(л. 107 об.). Маны въ 17 дѣнь святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому стряному Андрею Григоріеву образомъ Пресвятыхъ Богородицы Владимировской, на красѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сыманинымъ пирогомъ.

Того же дни святѣйшій патриархъ благословилъ Новгородского приказу подьячего Тедора Кисимутин образамъ Пресвятыхъ Богородицы на престолѣ; оладъ гладкою, съ репейками, въ нѣть рѣзной, а товарищенъ ево дву человѣкъ молодыхъ подьячихъ по образу Пресвятыхъ Богородицы Владимировской, на краскахъ, покупки нынѣшняго году, за ихъ работу, что они отпустили изъ Новгородскаго приказу въ патриаршѣ домовъ Благовѣщенской монастырь жалованную грамоту на прежнюю великихъ Государей жалованную грамоту, что того монастырь слугъ и служебниковъ и монастырскихъ крестьянъ ни въ какихъ дѣлахъ нигдѣ кромъ татиныхъ изъ работныхъ дѣлахъ, онъ милостыня дому, дѣвать не въелно; оладная икона присылали искъ патриаршѣ келейной казны нынѣшняго году.

(л. 108). Маны въ 20 дѣнь святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому Алексѣя Тяпкина, Алексѣя Дмитріевы сына Рычажонка, да столярника Алексѣя Калинина по образу Пресвятыхъ Богородицы Владимировской, на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они сыманинными пирогами.

Маны въ 21 дѣнь святѣйшій патриархъ благословилъ стольника Тедора Петрова сына Дубровскаго, да своего дому Костянтина Григорова, Костянтина Наумова по образу Пресвятыхъ Богородицы Владимировской, на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они сыманинными пирогами.
городицы Владимирские, на красках, покупки нынешнего года; приходили они сыминынными пирогами.

Маия въ 23 дек[ень] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому погребное служби подъячego Василий Иванов образъ Пре-святая Богородицы Владимирския, на краскѣ, покупки нынѣш-него года; приходилъ онъ сыминыннымъ пирогомъ.


Того же дня святѣйшій патріархъ благословилъ на отпускъ съ Москвы иъ Кнева Спасова Межигорскаго монастыря іеро-монаха Родиона образъ Алексѣя митрополита; окладъ басмоної, вѣнцы рѣзные; да того же монастыря иеродиакона Варлама образъ Рождества Богородицы; окладъ и вѣнцы гладкие; иконы обѣ присылки святѣйшаго патріарха пѣ келейній казны нынѣш-него года.

Маия въ 25 дек[ень] святѣйшій патріархъ благословилъ дьяка Ивана Арбенева образъ Алексѣя митрополита окладъ басменной, вѣнцы рѣзной; приходилъ онъ сыминыннымъ пирогомъ; иконы присылки святѣйшаго патріарха пѣ келейній казны нынѣшнего 199 года.

(л. 109). Маия въ 26 дек[ень] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому меньшой столицы подъячика Карпа образъ Преесвятая Богородицы Владимирския, на краскѣ, покупки нынѣшнего года; приходилъ онъ сыминыннымъ пирогомъ.

Маия въ 27 дек[ень] святѣйшій патріархъ благословилъ Вар-суновскаго дѣвичаго монастыря попа Іеронима образъ Преесвятая Богородицы Владимирския, на краскѣ, покупки нынѣшнего года; приходилъ онъ сыминыннымъ пирогомъ.

Маия въ 28 дек[ень] приходилъ отъ великихъ Государей ко святѣйшему патріарху съ рѣзкою степенною ключникъ Андреи Михаиловъ, и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Гурия и Варсапоева Казанскихъ, окладъ и вѣнцы басменные; иконы присылки святѣйшаго патріарха пѣ келейній казны нынѣшнего 199 года.

(л. 109 об.). Того же дня святѣйшій патріархъ благословилъ церкви апостола Филиппа, что за Арбакскими вороты, попа Никиту, да своего дому подъячика Никиты Георгиева по образу Преесвятая Богородицы Владимировскихъ, на краскахъ, покупки нынѣшнего года; приходили они сыминынными пирогами.

Того же дня святѣйшій патріархъ благословилъ на отпускъ
съ Москвы сербянина Митьянскіе земли посланника Марка Костянтинова, съ которымъ от святѣйшаго патриарха ко святѣйшему патриарху иерусалимскому посланъ листъ (съ) образомъ Николая чюдотворца, окладъ басемной, вѣнецъ рѣзной, а человѣка его образомъ Пресвятая Богородица Владимировская, на краскѣ; окладная икона присылки святѣйшаго патриарха исъ келейной казны нынѣшняго 199 году, а на краскѣ — покупки нынѣшнаго жъ году.

Июня въ 2 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому подьяка (л. 110) Никиторра Андреева образомъ Пресвятая Богородица Владимировская, на краскѣ, покупки нынѣшнаго году; приходилъ онъ смянинными пирогомъ.

Того жъ дни выдано ись казны и отдано на келейную дворъ, на конюшненное ворота образомъ Преображенія Спасова, да образъ Богородицы Одигитрии, на красахъ, присылки святѣйшаго патриарха исъ келейной казны нынѣшняго 199 году; взяль конюшеи старецъ Іоаннѣ.

Июня въ 7 де[нь] приходили ко святѣйшему патриарху ко благословению въ крестовую полату на отпускъ съ Москвы преосвященнаго Варлама митрополита Киевскаго перомонахъ Стефанъ Егорскій, да перидаконъ Варламъ, да митрополичей племянникъ, которые были въ приездѣ къ Москве, къ великимъ Государемъ и святѣйшему патриарху; и святѣйшій (л. 110 об.) патриархъ благословилъ ихъ на отпускъ: перомонаха Стефана образомъ Пресвятая Троицы, окладъ гладко съ репеиками, вѣнцы рѣзные; а перидакона Варлама образомъ Паѳонтія Борисовскаго чюдотворца, окладъ гладкой, безъ вѣнцовъ; а митрополичей племянника Николаі образомъ Николаі чюдотворца, окладъ гладкой съ репеиками, вѣнецъ гладкой; иконы всѣ присылки святѣйшаго патриарха исъ келейной казны нынѣшняго 199 году.

Июня въ 8 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому иконописца Оедора Елизарьева образомъ Всемилостиваго Спаса, да Оедора Оборина образомъ мученицы Пятицы; да церкви Поанна Богослова, что въ Броннѣ, дякка Оедора образомъ Богородицы Одигитрии; приходили они смынинными пирогами, иконы всѣ на красахъ, покупки нынѣшняго 199 году.

(л. 111) Того жъ дни приходилъ ко святѣйшему патриарху ко благословенію по святымъ крещеніи новокрещеной моземеццѣ Михаилу Алексѣевъ сына Шумскоі; и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Преображенія Спасова; окладъ басемной, вѣнцы рѣзные; икона присылки святѣйшаго патриарха исъ келейной казны нынѣшняго 199 году.
Июня въ 9 де[нъ] приходилъ къ святыйшему патриарху въ крестовую полату думной дворянинъ и печатникъ Дементе Михиць Башмаковъ и принесъ отъ печати великихъ Государей жалованную грамоту, какова дана въ патриаршь домовой Благовещенской монастырь, что въ Нижнемъ, что того монастыря слугъ и служебникъ и монастырскихъ крестьянъ воеводамъ и приказнымъ людемъ на въ какихъ двѣкахъ въ городѣхъ опрчъ дому святъшаго патриарха вѣдать не вѣлио; и святъшй патриархъ благословилъ ево образомъ Воскресения Христова, окладъ басмой, вѣ-нѣць рѣзной; икона прислана святъшаго патриарха (л. 111 об.) исть велейной казны нынѣшняго 199 году.

Того жъ дни святъшй патриархъ благословилъ своего патриарша дворцового приказу подьячего Кирила Облецова образомъ Александра Невскаго, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ съмяниннымъ пирагомъ.

Июня въ 12 де[нъ] святъшй патриархъ благословилъ сыт-ногого дворца стряпчего Петра Григорова, да Никольского мона-стыря, что за иконнымъ рядомъ, бѣлого дьякона Петра, да своего дому подьяка Петра Никитина по образу разныхъ святыхъ, на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они съмянинными пирагами.

Июня въ 13 де[нъ] присылала ко святъшему патриарху съмяниннымъ пирагомъ боярна Кондратья Ыомича (л. 112) Нарышкина жена боярынья Акилины Васильевны съмяниннымъ пирагомъ; и святъшй патриархъ благословилъ ево образомъ Богоявленія Господня; окладъ гладкой, вѣнцы рѣзные; икона прислана святъшаго патриарха исть велейной казны нынѣшняго 199 году.

Июня въ 14 де[нъ] святъшй патриархъ благословилъ Архангельскаго собору дьякона Елисѣя образомъ Пресвятѣя Богородицы Владимировския, да Екатериненскаго собору, что вверху, попа Елисѣя образомъ Нерукотвореннаго Спаса, накраскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они съмянинными пирагами.

Июня въ 15 де[нъ] святъшй патриархъ благословилъ своего дому Аммоса Всеволоцкаго образомъ мученика Никиты, на краскѣ, покупки нынѣшняго (л. 112 об.) 199 году; приходилъ онъ съмяниннымъ пирагомъ.

Июня въ 18 де[нъ] святъшй патриархъ благословилъ столь-ника Леонтия Кокошкина образомъ Пресвятѣя Богородицы Влади-мирскія; да своего дому Леонтия Лоухина образомъ Иоанна Богослова, да квасовара Леонтия образомъ Великомученика Никиты, приходили они съмянинными пирагами, иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго 199 году.
Тогожь дни приходилъ отъ великихъ Государей ко святѣйшему патриарху съ свѣжими огурцами степенною ключникъ Андреи Михаиловъ, и святѣйшій патриархъ благословилъ его образомъ Сергіево видѣніе, окладъ басемної, вѣницы рѣзные, икона присылки святѣйшаго патриарха искъ келейній казны нынѣшняго году.
(л. 113) Июня 20 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего домъ конюха Неоедку Иванова образомъ преподобного Кирила Волоцкаго чудотворца, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходить онъ съминнымъ пирогомъ.
Июня въ 24 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ Никитского Дѣвица монастыря попа Ивана, въ Николаевскаго собору Гостунскаго предѣльного попа Ивана по образу Николая чудотворца, да своему дому пѣвчаго дѣяка Ивана Флорову образомъ мученицы Екатерины, Ивана Нагаева образомъ мученицы Никиты; приходили они съминными пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году, которые куплены были въ запасъ донскихъ казакахъ.
Июня въ 25 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ церковь Спиридонова чудотворца, что на Козьй болотѣ, попа (л. 113 об.) Петра образомъ Спасовымъ пояснымъ, да своему дому Петра Нагаева образомъ мученицы Парасковъ, да казеннаго приказу пристава Петра Дементьева образомъ Николая чудотворца; приходили они съминными пирогами, иконы всѣ на краскахъ покупки нынѣшняго году.
Июня въ 29 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государей ко святѣйшему патриарху съ столомъ столынника Олорѣ Леонтьевъ сына Лопухина, и святѣйшій патриархъ благословилъ его образомъ Преображенія Спасово; окладъ басемной, вѣницы рѣзные; икона присылки святѣйшаго патриарха искъ келейній казны нынѣшняго 199 году.
Тогожь дни приходилъ ко святѣйшему патриарху отъ благовѣрный Государыны царевны и великия князны Іелосіи Алексѣевы съ фетвами (л. 114) столынника Воходімрѣ Нарбѣковъ; и святѣйшій патриархъ благословилъ его образомъ Николая Чудотворца, окладъ басемной, вѣнецъ рѣзной; икона присылки святѣйшаго патриарха искъ келейній казны нынѣшняго году.
Тогожь дни святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому Петра Всеволожскаго образомъ Пресвятая Богородицы Казанской, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходить онъ съминнымъ пирогомъ.
Июля въ 1 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому Козму Евреева образомъ Живоначальпаго Троицы, на краскѣ,
покупки нынешнего году; приходили онъ съмниннымъ пирогомъ.

Того жъ дня святѣйший патриархъ благословилъ Петра Васильева сына (л. 114 об.) Молчаникова, да помѣстнаго приказу подьячего Василия Сононова, которые по указу великихъ государей посланы для межеванья домовые земли Володимерского уѣзду святѣйшаго патриарха домовья Сенежскаго волости отъ стороннихъ помѣстныхъ и вотчинныхъ земель—межевщика Петра Молчанинова образомъ Николая Чудотворца, окладъ гладкої, вѣнецъ рѣзной, а подьячаго Василия Сононова образомъ Дмитрия Прилуцкаго, окладъ гладкої съ репейками, вѣнцы рѣзны; иконы обѣ присылки святѣйшаго патриарха исть келейной казны нынѣшнія 199 году.

Июля въ 3 де[нь] святѣйший патриархъ благословилъ своего дому водовоза Акинфеяка Оедорова образомъ святыхъ мученикъ Олора и Лавра, на краскѣ, покупки нынѣшнія году; приходилъ онъ съмниннымъ пирогомъ.

Того жъ дня приходили ко святѣйшему патриарху ко благословенію по (л. 115) святомъ крещеніи новокрещеной татаринъ князъ Василе Мугдансккои; и святѣйший патриархъ благословилъ ево образомъ Пресвятой Богородицы на престолѣ; окладъ рѣзной, вѣнецъ гладкой съ репейками; икона присылки святѣйшаго патриарха исть келейной казны нынѣшнія 199 году.

Июля въ 4 де[нь] святѣйший патриархъ благословилъ Андрея Денисовича Владыкина образомъ Пресвятой Богородицы Одинитрия, окладъ гладкой. вѣнецъ гладкой же, каноареної, съ репейками на чеканное дѣло; да дьяла Андрея Винюса образомъ Пресвятой Богородицы Владимировская, окладъ и оplevelи басмы, вѣнцы рѣзной; да Сооѣскаго попа, что въ Савовникахъ, попа Андреев образомъ Николая Чудотворца, на краскѣ, приходили они съмнинными нирогами; окладны иконы присылки святѣйшаго патриарха исть келейной казны нынѣшнія 199 году, а на краскѣ покупки нынѣшнихъ году.

(л. 115 об.) Июля въ 5 де[нь] святѣйший патриархъ благословилъ церкви мученика Теогия, что въ Андрѣѣ, бывшаго той церкви попа Аѳанаа святымъ Соловецкѣи Чудотворцѣ, да своего дому подьяка Аѳанааѳа Іванова образомъ Іоанна Стратилата, да разрѣднаго приказу подьячаго Сергѣя Мирово образомъ Николая Чудотворца; приходили они съмнинными нирогами; иконы все на краскахъ, покупки нынѣшнія году.

Июля въ 8 де[нь] приходилъ отъ великихъ государей ко святѣйшему патриарху съ столомъ столыпника Андреѣ Іоанова
сынь Лопухинъ; и святѣйшій патриархъ благословилъ ево обра-
зомъ Пресвятія Богородицы Казанской, окладъ гладкои съ репей-
ками, вѣнцомъ басменой; икона присылки святѣйшаго патриарха
ись келейной казны нынѣшняго 199 году.

Июля въ 9 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ боль-
шаго Успенскаго собору (л. 116) дьякона Патріатія образомъ
Пресвятія Богородицы Казанскія, на краскѣ, покупки нынѣш-
ниго году; приходили онъ съмымънимъ пирогомъ.

Июля въ 10 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государей ко
святѣйшему патриарху съ столомъ столникъ книзъ Иванъ книж.
Івановъ сынъ Щербатовъ; и святѣйшій патриархъ благословилъ
ево образомъ Преображенія Господня, окладъ гладкои съ репей-
ками, вѣнцы рѣзнные; икона присылки святѣйшаго патриарха ись
келейной казны нынѣшняго 199 году.

Июля въ 12 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего
dому Михаила Оуччина, да гвоздя Михаила по образу Николая
чудотворца, на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили
они съмымънимъ пирогами.

(л. 116 об.) Июля въ 13 де[нь] святѣйшій патриархъ бла-
gословилъ помѣщаго приказу подьячего Гаврилы Данилова обра-
зомъ Живоначальной Троицы, да церкви Иоанна Предтечи, что
въ Конюшенної, пупа Гаврилы образомъ Соловецкіхъ чудотвор-
цовъ, да собору Богородицы Казанской дьякона Гаврилы образ.
зомъ Бородицы Казанской, да большого Успенскаго собору пре-
дѣльнаго дьякона Гаврилы образомъ Олора и Лавра, да своего
dому подьяка Осипа Ефимова образомъ Всемилостиваго Спаса, да
cазенного приказу подьячего Гаврилы Булгакова образомъ муче-
nицы Екатерины, да подьяка Гаврилы Казанца образомъ Благо-
vѣщенія Пресвятыхъ Богородицы, приходили они съмымънимъ
pirogами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году.

Июля въ 17 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего
dому стряпчего коноха Емельяна Матвѣева образомъ мученика
Никиты, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходили онъ
съмымънимъ пирогомъ.

(л. 117) Июля въ 20 де[нь] святѣйшій патриархъ благосло-
vилъ церкви мученика Уара, что въ Кремлѣ, пупа Ілью, да
своего дому Ілью Наумова по образу Пресвятыхъ Богородицы
Одигитрия, на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили
они съмымънимъ пирогами.

Июля въ 21 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего
dому конюшеннаго служебъ подьячего Ивана Короткова образомъ Знан-
енія Богородицы, да стряпчего коноха Ивана Титова образомъ
Кирylla Бѣлозерскаго чюдотворца; приходили они съмненными пирогами; иконы обѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году.

Июля въ 22 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ стольника Ивана Федорова сына Нелідова жену ево Марью образомъ Пресвятія Богородицы Казанской, на краскѣ, покупки нынѣшняго (году); присылала она ко святѣйшему патриарху съмненными пирогомъ.

Июля въ 24 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ стольника князя Бориса князя Семенова сына Львова образомъ Сергіево Видѣніе, окладъ басмной, вѣнцы рѣзныя; да Бориса Иванова сына Протопопова образомъ Богородицы Владимирской да своего казенного приказу подьячего Бориса Протопопова образомъ Сергія Радонежскаго чюдотворца; да крестовыя полаты истопника Бориса Власова образомъ Николая чюдотворца; да церкви Всѣхъ Святыхъ, что на Куликахъ, дѣла Бориса образомъ Пресвятія Троицы; да Воскресенскаго собору, что вверху, попа Глѣба образомъ Пресвятія Богородицы Владимировки; да своего дому портнаго мастера Бориса Осинова образомъ Сергіево Видѣніе, на золотѣ; приходили они съ именными пирогами; оладная и на золотѣ присылки святѣйшаго патриарха ись келейной казны нынѣшняго (л. 118) 199 году, а пять иконъ, на краскахъ, покупки нынѣшняго же году.

Июля въ 25 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государей ко святѣйшему патриарху ѣ з дѣнею степенною ключникъ Андрея Михаиловича, и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Николая Чюдотворца, окладъ гладкой съ репейками безъ вѣнца; икона присылки святѣйшаго патриарха ись келейной казны нынѣшняго 199 году.

Того же дня приходилъ отъ великихъ Государей ко святѣйшему патриарху сымнениыми столомъ Государини царевны и великая княжна Анны Михаиловны стольникъ Иванъ Петровъ сынъ Матюшкинъ; и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Знаменія Пресвятія Богородицы; окладъ басменой, мелкотравной, вѣнцы гладкой басменой; икона присылки святѣйшаго патриарха ись келейной казны нынѣшняго 199 году.

(л. 118 об.) Того же дня приходилъ ко святѣйшему патриарху ко благословенію ё крестову полату болдрнъ Ивана Михаиловича Каркадинова, что ему по указан великихъ Государей сказано честь божество; и святѣйшій патриархъ благословилъ еvo образомъ Рожества Пресвятія Богородицы, окладъ гладкой, съ репейками, вѣнцы рѣзныя; икона присылки святѣйшаго патриарха ись келейной казны нынѣшняго 199 году.
Того жъ дни святѣйшій патриархъ благословилъ гости Василя Шиловщову жену ево Анну образомъ Введения Пресвятой Богородицы, оказалъ гладкой, въ цы рѣзные, присылала она ко святѣйшему патриарху съмилининымъ пирогомъ; икона присылки святѣйшаго патриарха исть келейної казны нынѣшняго жъ году.

Июля въ 26 дѣ[ны] святѣйшій патриархъ благословилъ Архангельскаго собору (л. 119) папа Ермолая образомъ Сергіево Видѣнне, на золотѣ, да своего дому бочара Ермолая образомъ чюдотворца Тихона, на краскѣ; приходили они съмилиниными пирогами; иконы—Сергіевская присылки исть патриарши келейной казны нынѣшняго 199 году, а Тихоновская покупки нынѣшняго жъ году.

Того жъ дни святѣйшій патриархъ благословилъ печатного приказу, приему денежного збору подъячихъ Ивана Шаранова образомъ Соловецкихъ чюдотворцовъ, оказалъ баземной, вѣнцы рѣзные; Любима Дманскаго образомъ Гурія і Варсаноиі Казанскихъ; оказалъ гладкой съ репоіками, вѣнцы баземные, за ихъ работу, что они выписывали выписку и отпустили великихъ Государей грамоту о съемѣ рублевыхъ денегъ на 195 і на 197 годовъ Нижегородскаго уѣзду патриарша домового Дудина монастырь съ служнихъ и съ служебникихъ дворовъ; иконы обѣ присылки святѣйшаго патриарха исть келейной казны нынѣшняго (л. 119 об.) 199 году.

Того жъ дни приходилъ ко святѣйшему патриарху послѣ женитьбы съ свадебными опочтами подъячъ Васильѣ Алексѣевъ, и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Николая чюдотворца, оказалъ гладкой съ репоіками, вѣнцы рѣзной; икона присылки святѣйшаго патриарха исть келейной казны.

Июля въ 30 дѣ[ны] святѣйшій патриархъ благословилъ садовника Ивана Павлова сына Прислова образомъ Вознесенія Господня, оказалъ баземной, вѣнцы рѣзные, да своего патриарша розряду подъячего Ивана Мухина образомъ Всемилостиваго Спаса стоящимъ, на краскѣ, да своего дому Ивана Гурьева образомъ Нерукотвореннаго Спаса, на краскѣ, покупки иконы обѣ на краскахъ нынѣшняго году, а окладная присылки исть патриарши келейной казны нынѣшняго жъ году.

(л. 120). Июля въ 31 дѣ[ны] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому гвоздаря Евдокима образомъ мученика Никиты, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ съмилининымъ пирогомъ.

Августа въ 2 дѣ[ны] святѣйшій патриархъ благословилъ стольника князь Степана Шенсупову образомъ Всемилостиваго
Спаса посвянимъ, да своего дому подключника Василя Базыкина образомъ Пресвятья Богородицы Владимирская; да воротника Степана Домина образомъ Сергіево Видѣніе; да прислѣшника Степана образомъ мученицъ Екатерины; приходили они съемнимы миригомы; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году.

Августа въ 4 де[нь] приходили отъ великихъ Государей ко святѣйшему патриарху съ столомъ стольникъ . . . . Лопухинъ, и святѣйшій патриархъ благословилъ его образомъ Алексѣя Митрополита (л. 120 об.), окладъ и оплечки басманные, вѣнецъ рѣзной; икона присылки святѣйшаго патриарха искъ келейной казны нынѣшняго 199 году.

Августа въ 5 де[нь] святѣйшій патриархъ, благословилъ своего дому конюха Евсея образомъ святыхъ мученикъ Олоры и (Давра), на краскѣ, покупки нынѣшняго 199 году; приходилъ онъ съемнимы миригомъ.

Августа въ 7 де[нь] приходилъ ко святѣйшему патриарху ко благословению Мелетинскихъ царевичъ князь Вѣжанъ Ивановъ, какъ онъ отпущень въ свою землю; и святѣйшій патриархъ благословилъ его образомъ Николая чудотворца, окладъ и вѣнецъ гладкіе съ ренеіками; икона присылки искъ патриархии келейной казны нынѣшняго 199 году.

(л. 120). Августа въ 9 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ дьяка Матвѣя Кувшинова образомъ Успенія Пресвятѣйя Богородицы; окладъ басманный, вѣнцы рѣзные; да Матвѣя Карандѣева образомъ Нерукотворенного Спаса, на краскѣ, да своего дому Матвѣя Рагозина образомъ Нила Столбенскаго, на краскѣ жъ, приходили они съемнимы миригомы; окладныя икона присылки искъ патриаршия келейной казны нынѣшняго 199 году, а на краскахъ покупки нынѣшняго жъ году.

Тогожъ дни выданы искъ казны образъ Похвалы Пресвятѣйя Богородицы, окладъ и вѣнцы чеканныя, слова рѣзные, окладъ нынѣшняго 199 году; и тотъ образъ святѣйшій патриархъ изволилъ послать во благословеніе къ преосвященному Павлу митрополиту Нижегородскому и Алаторскому зѣ домовымъ его дьякомъ съ Васильемъ Владыкинымъ для того, что отъ него преосвященнаго митрополита ко святѣйшему патриарху присланы книга псалтырь толковая, писана уставомъ на епиксирѣйской бумагѣ (л. 121 об.), обложена бархатомъ краснымъ, застежки и наугольники и средины серебряны.

Того жъ дни святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому ключника Матвѣя Будгакова, да подьяка Матвѣя Яковлева по образу Всемилостиваго Спаса Нерукотворенного, на краскахъ,
покупки нынешнего 199 году; приходили они сыниннимым пирогам.

Аугуста въ 11 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому строменаго конюха Якова Андреева образомъ Николая Чудотворца, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сынпннимым пирогомъ.

Аугуста въ 12 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ церкви Илии пророка, что на Воронцовскомъ полѣ попа Никиту образомъ Нерукотворенного Спаса (л. 122), на краскѣ, покупки нынѣшняго 199 году, приходилъ онъ сынпннимым пирогомъ.

Аугуста въ 13 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому подьякова Максима Казанца, дя Максима Гаврилова, дя перездакона Степана Сахарова, келеніика его Максима по образу разныхъ святыхъ, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходили они сынпннимыми пирогами.

Аугуста въ 14 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своеи патриарши крествовыя полаты истонника Михея образомъ Спасовымъ пояснымъ, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сынпннимым пирогомъ.

Аугуста въ 16 де[нь] приходили отъ великихъ Государей ко святѣйшему патриарху съ столомъ столниковъ Василя (л. 122 об.) Петрова сынъ Головинъ; и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Преображенія Спасово, окладъ гладкої, вѣнцы рѣзные, икона прысылки ись келѣіной казны нынѣшняго 199 году.

Аугуста въ 18 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому повара Єлора Васильева образомъ Пресвятая Богородицы Одинцтрій, на краскѣ, покупки нынѣшняго 199 году; приходилъ онъ сынпннимым пирогомъ.

Аугуста въ 19 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ печатнаго двора дьяка Андрея Михайлова образомъ Преображенія Спасово, окладъ гладкої, вѣнцы рѣзные; да большаго Успенскаго собору дьякона Андрѣя; да церкви Николая чудотворца, что въ Мясникахъ, попа Андрея; да своего дому розряднаго подьячега Андрея Харламова, судилиего подьячега Андрея Тарасова (л. 123); скатертика Андрея Васильева по образу разныхъ святыхъ, на краскахъ; приходили они сынпннимыми пирогами; окладная икона прысылки истъ патриарши келѣіной казны нынѣшняго году, а на краскахъ покупки нынѣшняго жъ году.

Того жъ дни приѣзжаль отъ великихъ Государей изъ Донскаго монастыря ко святѣйшему патриарху въ походъ въ село Троецкое-Голенищево съ столомъ столниковъ Володимеръ Степановъ сынъ Нарбѣковъ, и святѣйшій патриархъ благословилъ ево
образом Пресвятых Богородицы Владимирских, окладь, поля и
оплечки басенными, венецъ розной, икона присылки исъ патриарши
келейнья казны нынѣшнаго 199 году.
Августа въ 21 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ
великихъ Государей пѣвчаго дьяка Артемья Павлоева образомъ
Спасова, на краскѣ, покупки (л. 123 об.) нынѣшнаго года;
приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.
Августа въ 24 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ
столница Петра Іванова сына Прончицева образомъ Рождества
Пресвятых Богородицы, окладъ гладкои, вѣнцы рѣзные, да церкви
Живоначальнаго Троицы, что въ Лужникахъ, дьякона Петра обра-
зомъ Живоначальнаго Троицы, на краскѣ; да печатнаго двора
подъячаго Петра Артемьева образомъ Пресвятых Богородицы Вла-
димирскихъ, на краскѣ, приходили они сымянинными пирогами;
окладная икона присылки святѣйшаго патриарха исъ келейнья
казны нынѣшнаго 199 году, а на краскахъ покупки нынѣшнаго же
года.
Того же дня приходилъ ко святѣйшему патриарху ко бла-
gословлению по святомъ крещеній армениянъ бывшь бояринъ Ели-
сѣ, которому восприемникомъ былъ отъ святыхъ купели Мелети-
нской царевичъ Александръ Арчиловичъ, и святѣйшій патриархъ
благословилъ ево образомъ Преображенія Спасова, окладь басен-
ного, вѣнцы рѣзные, икона присылки исъ патриарши келейнья
казны нынѣшнаго 199 году.
Августа въ 25 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ
Николаевскаго дьячика монастыря дьякона Варсонофея образомъ Пре-
святыхъ Богородицы Владимирскихъ, на краскѣ, покупки нынѣш-
наго года; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.
Августа въ 26 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ
своего дому подьяча Андреяана Казанца, да кадашева Андреяана
Захарьева по образу мученика Никиты, на краскахъ, покупки нынѣш-
наго года; приходили они сымянинными пирогами.
(л. 124 об.) Августа въ 25 де[нь] святѣйшій патриархъ
благословилъ собору Богородицы Казанской протопопа Монсъяха
образомъ Ioанна Предтечи, на краскѣ, покупки нынѣшнаго году;
приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.
Августа въ 29 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государей ко
святѣйшему патриарху съ столомъ столоначъ Іванъ Степановъ
сына Салтыкова, и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образ-
зомъ Макария Желтовоцуго чюдотворца; окладъ, поля и вѣнцы
гладкие, икона присылки исъ патриарши келейнья казны нынѣш-
наго году.
Того же дня святейший патриарх благословил гостинные сотни Ивана Рукашкина, да своего дому Ивана Буженинова, да подьяка Ивана... по образу разных святых, на красках, покупки нынешнего 199 году; приходили они съеданием пирогами.

(л. 125) Августа въ 30 день святейший патриарх благословил своего дому подьяка Александра Исакова образом Иоанна Предтечи, на краскъ, покупки нынешнего 199 году; приходил онь съеданием пирогомъ.