

126
1472

О П И С А Н І Е
БЕДОРОВСКАГО

ЖЕНСКАГО МОНАСТЫРЯ

ВЪ Г. ПЕРЕСЛАВЛѢ-ЗАЛѢССКОМЪ.

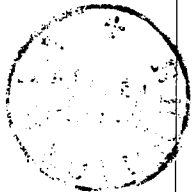
Протоіеря Александръ Свирьлина.

ПЕРЕСЛАВЛЬ,

Типо-Литографія А. М. Шаланина.

1886.

ОПИСАНІЕ МОНАСТЫРЯ.



Переславскій Ѳеодоровскій женскій монастырь находится въ предмѣстїи города Переславля, на южной сторонѣ его на Московско-Ярославской шоссеиной дорогѣ. Существовало прежде мнѣніе (которое и занесено въ нѣкоторыя книги), будто монастырь этотъ основанъ въ 1557-мъ году царемъ Иваномъ В. Грознымъ, и рассказываетя при этомъ слѣдующій случай, послужившій основанію монастыря: «Въ семь-де году царь Иванъ Васильевичъ съ супругою своею Анастасією Романовною присутствовалъ при освященіи соборнаго храма въ Переславскомъ Никитскомъ монастырѣ. Возвращаясь обратно въ Москву, царица въ деревнѣ Собиловѣ, въ 7-ми верстахъ отъ города, благополучно разрѣшилась отъ бремени сыномъ, названнымъ во святомъ крещеніи Ѳеодоромъ. Обрадованный царь, въ ознаменованіе къ нему милости Божіей и своей благодарности предъ Богомъ, соорудилъ на мѣстѣ нынѣшняго монастыря каменный храмъ во имя св. Ѳеодора Стратилата, а на мѣстѣ рожденія поставилъ высокій каменный столпъ. Построенный имъ храмъ снабдилъ образами, иконами и книгами, и всякою церковною утварью, и устроилъ при немъ общежительный мужской монастырь». Архивные же документы Ѳеодоровскаго монастыря, утверждая созданіе каменнаго храма во имя св. Ѳеодора Стратилата за царемъ Иваномъ IV Грознымъ

въ 1557 году, въ то же время представляютъ, ясныя доказательства на то, что Феодоровскій мужскій монастырь существовалъ не только ранѣе 1557 года, но и прежде царствованія Ивана Грознаго. Такъ въ сохранившемся спискѣ грамоты Царя Ивана Грознаго отъ 7061 (1552 года) данной имъ монастырю пишется: „пожаловалъ есмь тѣми пустошами и деревнею *Феодоровскаго игумена Макаря* съ братьею противъ того, что у нихъ взято въ Переславлѣ монастырское село Феодоровское подъ Переславскій ямъ . . . а о судѣ и о всякихъ пошлинахъ велѣлъ есмь ходить о всемъ потому, какъ Феодоровскаго монастыря игумена у Макаря съ братьею *дѣда и отца нашего* и въ нашихъ жалованныхъ грамотахъ написано о селѣ Феодоровскомъ“. Въ описаніи монастыря, составленномъ по приказу Царя Алексѣя Михайловича въ 7157—7160 (1649-52) дек. 5 и марта 1 въ отдѣлѣ описей царскихъ грамотъ, жалованныхъ въ Феодоровскій монастырь, значится: 1) Великаго Князя Василя Ивановича всея русіи старая тарханная грамота за красною печатью на под-монастырское сельцо Феодоровское и на село Половецкое и на деревню Патанино съ пустошами лѣта 7019 (1511 г. августа 20 дня); на сей подпись Царя Ивана IV 7059 года (1551) за прописью дьяка Юрья Сидорова. Изъ этихъ документовъ ясно видно, что Феодоровскій монастырь существовалъ уже при отцѣ грознаго Василя Ивановичѣ (1505-1533 г.) и даже при дѣдѣ грознаго при Иоаннѣ III (1462-1505). Итакъ, Царь Иоаннъ В. Грозный IV не основалъ Феодоровскій монастырь, а построилъ только въ немъ каменный храмъ во имя Св. Феодора Стратилата въ память рожденія сына своего—и при томъ, храмъ безъ напертей(*), вокругъ

(*) Въ описи 1652—1668 года о напертяхъ сказано: „наперти надъ задними дверьми ветхи, кирпичъ сыплется, крыты тесомъ“.

храма, какъ о томъ свидѣтельствуесть планъ монастыря, составленный въ 1694 году и сохраняющійся въ монастырѣ. Основаніе монастыря такъ образомъ надобно относить ко времени княженія Іоанна В. III, т. е. времени, дальше котораго, по крайней мѣрѣ не восходятъ архивные документы Феодоровскаго монастыря.

Дальнѣйшая исторія монастыря.

До 1667 года Феодоровскій монастырь былъ мужскимъ; а въ семь году по случаю моровой язвы, опустошавшей тогда Россію, онъ былъ обращенъ въ женскій. Въ грамотѣ Патріарха Іосифа на имя Лукіановой пустыни строителя Корнилія, да старца Теофана это обстоятельство передается такъ: „Вѣдомо Великому Государю и Намъ, Патріарху, учинилося, что въ Переславлѣ-Залѣсскомъ до мороваго повѣтрія и въ моровое, и послѣ мороваго повѣтрія многія жены и дѣвицы постриглися, и съ тѣхъ мѣстъ по се число ходятъ къ приходскимъ церквамъ и въ томъ-де бываетъ зазоръ, а иныя-де во градѣ и по селамъ, и по деревнямъ живутъ въ мірскихъ домахъ, а иныя-де скитаются межъ - домовъ и отъ скудости помираютъ голодною смертію, а иныя-жъ старицы поселились внутрь града у ново - поставленной церкви Пречистыя Богородицы чудотворныя иконы Владимірскія; а Великаго-де Государя жалованья указано имъ только на шестнадцать стариць, а ихъ-де со сто стариць; а въ Переславлѣ-Залѣсскомъ въ Феодоровскомъ монастырѣ игумена нѣтъ, а братіи только десять человекъ, — и Великій Государь Царь Алексѣй Михайловичъ и Мы, Патріархъ, и весь освященный соборъ благословили тотъ Феодоровскій монастырь устроить *дѣвическимъ монастыремъ* и тѣхъ инокинъ всѣхъ

собрать въ томъ Ѳеодоровскій монастырь, чтобъ они въ мѣрѣ не скитались, а черныхъ поповъ и дьяконовъ и братію того Ѳеодоровскаго монастыря перевести въ прочіе Переславскіе монастыри мужскіе: въ Горицкій 4 человекъ, въ Никитскій 3, въ Даниловскій 3, и велети имъ быть въ тѣхъ монастырехъ въ рядовой братіи; а въ томъ Ѳеодоровскомъ монастырѣ для божественныя службы оставить чернаго священника и двухъ старыхъ и доброжительныхъ беззасорныхъ людей, а буде черныхъ поповъ, кому бы служить нѣтъ, вы-бы велѣли въ томъ монастырѣ служить до нашего указа бѣлымъ попамъ; а безмѣстныхъ старицъ собравъ въ тотъ Ѳеодоровскій монастырь, учинили имъ общину и покоили изъ того Ѳеодоровскаго монастыря отъ вотчинъ, чтобы имъ скудости не было. (Лѣта 7175 іюля въ 30 день).

Существующіе св. храмы въ монастырѣ.

Въ настоящее время въ монастырѣ три каменныхъ храма: 1) Во имя Св. Ѳеодора Стратилата, 2) во имя Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы и 3) во имя Казанскія Божіей Матери. Исторія устройства и украшенія ихъ въ настоящемъ видѣ слѣдующая:

1) Храмъ во имя Св. Ѳеодора Стратилата построенъ, какъ выше сказано, Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ Грознымъ въ 1557 году въ память рожденія сына Ѳеодора. Храмъ этотъ сохранился въ цѣлости, исключая оконъ и дверей: при постройкѣ въ 1704 году при храмѣ царскимъ уставщикомъ Сергѣемъ Ивановымъ Суворовымъ папертей окна старыя нѣкоторыя задѣланы, а другія пробиты шире, а двери закладкою кирпи-

чей уменьшены. (*) Почему понадобилась такая передѣлка — неизвѣстно. Храмъ имѣетъ форму квадратную о 5 главахъ; алтарь съ тремя полукружіями: въ среднемъ полукружіи три окна, а въ сѣверномъ и южномъ по одному.

Въ южномъ полукружіи, по переписнымъ книгамъ 1635-1653 годовъ, находился придѣлъ во имя Св. Ап. Ермія. Придѣла этого по описи 1668 года уже не значилось; нынѣ въ немъ помѣщается церковная ризница. Храмъ, построенный Царемъ Грознымъ, былъ крытъ тесомъ; а главы мелкою чешуею. Въ 1674 году мая 6 игуменья Пріна писала челобитную Царю Алексѣю Михайловичу, что на соборной церкви кресты и главы и кровля—все сгнило, что кресты и главы они построили на ново, а кровли крытъ нечѣмъ, гвоздей купить не на что, а братство большое—и просила изъ царской казны гвоздей. Съ помощію царскаго пособія была и кровля покрыта (*). При сѣверо-западномъ углу храма Св. Θεодора Стратилата построена была Грознымъ колокольница; но она при постройкѣ папертей въ 1704 году вошла въ связь папертей, а колокольня устроена особая.

Въ настоящее время въ алтарѣ на престолѣ одѣяніе серебряное, чеканное съ изображеніями 4 евангелистовъ; поверхъ евангелистовъ въ сіяніяхъ на 3 сторонахъ престола слова: святъ, святъ, святъ; верхняя доска гладкая съ изображеніемъ символа Св. Духа (голубя). Одѣяніе это

(*) Во окладной монаст. книгѣ написано: „Лѣта 1704 года построилъ паперти у соборной церкви Великаго Государя уставщикъ Сергѣй Ивановичъ Суворовъ, а цѣною стали пять сотъ, а за тотъ владѣть молитъ за него Бога и родители ево поминать“.

(*) Плотникамъ за кресты, главы и кровлю было дано 40 р., да 2 четверти овсяныхъ крупъ, 2 чет. толокна, квасъ монастырскій, и выговорено—въ сѣнозное время плотникамъ косить на себя.

устроено дѣвицею Фотиньею(**). Иконостасъ дубовый столярной работы съ рѣзными и витыми колоннами и травчатого рѣзбою, вызолоченъ на полиментъ въ 1833 году дѣвицею Фотиньею Павловною—. Стѣны олтара и всего храма украшены живописнымъ письмомъ и ждивеніемъ той же Фотиньи Павловны въ 1833 году. Живопись эта сдѣлана на сырой извѣсти, въ родѣ альфреско. Крыша на храмъ до 1800 года была деревянная; а послѣ сего была сдѣлана желѣзная.

Изъ иконъ въ храмѣ Св. Θεодора Стратилата замѣчательны:

Мѣстный храмовой образъ Св. Великомученика Θεодора Стратилата въ житіи. Древнее письмо этого образа поновлено; на немъ серебряная позолоченая риза—вкладъ Фотиньи Павловны. Вънецъ на ризѣ съ сіяніемъ осыпанъ стразами, поясъ и нѣкоторыя другія мѣста украшены камешками разныхъ цвѣтовъ и бирюзою со стра-

(**) Эта Фотинья (Павловна) была очень загадочная личность. Происхожденіе ея покрыто мракомъ и передается различно; но извѣстно, что она пользовалась самымъ усерднымъ вниманіемъ архимандрита Юрьевского Новгородскаго монастыря Фотія. Рассказываютъ, что она была дочь артиста, въ мірѣ называлась Дарьею и была одержима бѣсованіемъ. Фотій излчилъ ее и оставилъ ее жить у себя въ качествѣ послушника въ мужскомъ отдѣленіи и постригъ ее въ монахини съ именемъ Фотиньи. Когда же начала распространяться не добрая молва объ этомъ мнимомъ послушникѣ; тогда Фотій по настоянію графини Орловой опредѣлилъ ее на жительство въ Переславскій Θεодоровскій женскій монастырь, куда она и прибыла въ 1832 году февраля 26 дня въ великій постъ на 1-й недѣль. Въ монастырѣ жила она въ особомъ домѣ, который состоялъ изъ многихъ маленькихъ комнатъ. Жила она уединенно—и средства къ своему содержанію имѣла богатая: имѣла пару лошадей и выѣзжала изъ монастыря въ особыя ворота. Денегъ у нея было много, и она любила показатъ себя: нарядить напр. служить молебень—и дасть за него вдругъ или 25 р., или 100 р.,—или позоветъ причтъ къ себѣ на домъ служить молебень, а на столѣ поставитъ большую чашу, всю наполненную золотыми. По смерти Фотія и графини Орловой судьба ея измѣнилась; средства содержанія стали малы; она вышла изъ монастыря и вышла за мужъ за своего кучера, выписала его въ купцы и жила съ нимъ въ Петербургѣ. Кучеръ этотъ былъ человекъ суровый,—она стала болѣть и черезъ годъ умерла.

зами,—малыхъ вѣнцовъ на ризѣ вызолоченыхъ 20. Кромѣ этой ризы есть въ ризницѣ еще двѣ серебряныя ризы на этотъ образъ: одна листовая—извѣстная по описи 1763 года; другая серебряная-жъ; на ней въ вѣнцѣ 3 запанки золотыя, а въ запанкахъ искры алмазныя и яхонтовыя, 3 изумруда и 7 жемчужинъ большихъ зерень; ожерелье обведено 2-мя нитками—одною изъ бурмицкаго жемчуга, другою изъ кафимскаго; между жемчужинами въ серебряныхъ гнѣздахъ вставлены изумруды и пронизки яхонтовыя.

Другія мѣстныя иконы: а) Образъ Спасителя, б) живоначальныя Троицы, в) Св. Николая Чудотворца, г) Пресвятыя Богородицы Смоленскія въ серебряной ризѣ съ золотыми вѣнцами—всѣ письма XVII вѣка, но поновлены.

Изъ иконъ немѣстныхъ замѣчательны:

1. Икона Грузинскія Божія Матери(*). Писанъ онъ на полотнѣ и наложенъ на деревянную доску. На Божіей Матери и младенцѣ риза серебряная, кованая, вѣнцы позолочены. На вѣнцѣ Божіей Матери корона стразовая съ бирюзью,—въ срединѣ оной звѣзда съ 30 алмазными искрами,—выше оной звѣзды три большихъ топаза; вверху короны крестикъ изъ 4 аметистовъ; убрूसъ низанъ въ узоръ мелкимъ жемчугомъ по малиновому бархату со стразами.

2. Икона Неопалимыя купины (1¹/₄ арш. длины и 1 арш. ширины). Риза на немъ серебряная и вызолоченая. Образомъ этимъ Архимандритъ Фотій благословилъ Фотинью, когда опредѣлялъ ее въ Федоровскій монастырь.

(*) Въ описныхъ книгахъ 1778 года пишется объ этомъ образѣ, что онъ писанъ на маслѣ и стоялъ тогда на св. воротахъ.

3. Икона Феодоровскія Божія Матери, письма XVII вѣка. Риза на немъ серебряная, вызолочена; убрусъ низанъ мелкимъ жемчугомъ съ разными камнями; по сторонамъ изображены—Св. Феодоръ Стратилать, Николай чудотворецъ и два херувима.

Паперти, построенныя при храмѣ Св. Феодора Стратилата Суоровымъ, пришли въ ветхость; югозападный уголъ ихъ осѣлъ и грозилъ паденіемъ. Стараніемъ и пощеченіемъ нынѣшней настоятельницы, Игуменьи Евгеніи, онѣ передѣланы вновь въ 1886 году по прекрасному рисунку, одобренному Московскимъ Археологическимъ обществомъ.

II. Храмъ во имя Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, о 3 главахъ. Въ переписныхъ книгахъ 1635 года о немъ пишется такъ: „Да въ монастырѣ трапеза деревянная, а въ ней два престола: престолъ введенія Пречистыя Богородицы, да Николы Чудотворца. А у Введенія двери царскія на празелени съ сѣнію и столпы на золотѣ, да у Николы двери сѣверскія на празелени, а на нихъ написанъ благоразумный разбойникъ“. Въ 1653 году церковь эта сторѣла и въ слѣдующемъ 1655 году при келарѣ старцѣ Гуріи она вновь построена деревянная жъ съ однимъ престоломъ во имя Введенія Божіей Матери. Въ 1683 году игуменья Клеопатра била челомъ патриарху Іоакиму, что церковь Введенская тѣсна, и во время Богослуженія въ тое церковь того монастыря сестры не вбираются—и они-де обѣщались построить каменную на прежнемъ мѣстѣ во имя тотъ же престолъ и просили дать имъ на то благословенную грамоту,,. Патриархъ Іоакимъ грамотою повелѣлъ тое церковь разобрать, а рвы копать на

цѣлыхъ мѣстахъ, чтобы умершихъ кладбищъ не было, а на той церкви верхъ дѣлать по чину прочихъ церквей, а не шатровый и алтарь круглый тройной.— Церковь эта построена была въ 1685 г. и освящена Никитскимъ игуменомъ Романомъ, сент. 23 дня. Церковь эта какъ видно изъ плана 1694 года, стояла почти противъ церкви во имя Θεодора Стратилата, ближе къ западной сторонѣ монастыря. Въ 1710 году Даниловскій игумень Варлаамъ доносилъ Императору Петру I, что въ Θεодоровскомъ монастырѣ каменная Введенская церковь ветха, а Царевна Наталія Алексѣевна обѣщалась построить новую каменную церковь во имя Знаменія Пресвятыя Богородицы съ двумя придѣлами: во имя Введенія во храмъ Богородицы и св. мученикъ Адриана и Наталіи; почему и просилъ разрѣшенія на новую постройку, на новомъ мѣстѣ. По этому челобитью митрополитъ Стефанъ Рязанскій и Муромскій повелѣлъ прежнюю каменную церковь разобрать и строить новую на новомъ угодномъ мѣстѣ, а верхъ дѣлать не шатровый и алтарь круглый тройной; по правую сторону царскихъ дверей поставить образъ Всемиловитаго Спаса, а послѣ спасова образа образъ настоящаго того святаго храма, а по лѣвую сторону царскихъ дверей въ началѣ поставить образъ Пресв. Богородицы и иныя образы по чину. Церковь эта построена въ томъ же 1710 году и на томъ мѣстѣ, на которомъ стоитъ доселѣ, и освящена въ ноябрѣ мѣсяцѣ Даниловскимъ архим. Варлаамомъ. Главный престолъ, впрочемъ, остался по прежнему во имя Введенія во храмъ Богородицы—съ двумя придѣлами во имя Знаменія Богородицы и св. муч. Адриана и Наталіи. Крыша на церкви до 1808 года была деревянная, а въ семь году при игуменѣ Маргаритѣ она покрыта желѣзомъ.

Иконостасъ въ этомъ храмѣ дубовый съ рѣзбою позолоченою построенъ въ 1873 году стараніемъ и попеченіемъ настоятельницы монастыря игуменьи Максимиллы.

Въ иконостасѣ мѣстныя иконы слѣдующія:

1. Икона сошествія Іисуса Христа во адъ—въ ризѣ серебряной, съ позолоченымъ вѣнцомъ.

2. Икона крещенія Господня въ ризѣ съ серебрянымъ вѣнцемъ.

3. Икона Введенія Божіей Матери—храмовой. На немъ риза серебряная, вѣнецъ на Божіей Матери съ короною и сіяніемъ; въ вѣнцѣ 2 камня зеленыхъ и 1 бѣлый, въ сіяніи стразы.

4. Икона Смоленскія Божія Матери въ ризѣ (аплике) съ серебрянымъ вѣнцомъ.

5. Икона Ѳедоровскія Божія Матери въ ризѣ серебряной, вызолоченой, стоитъ за лѣвымъ клиросомъ.

6. Икона Тихвинской Божіей Матери, въ серебряной вызолоченой ризѣ; писанъ въ 1750 г., стоитъ на стѣнѣ за лѣвымъ клиросомъ.

Въ 1702 году послана была въ Москву изъ монастыря старица Анѳиса для построенія мѣстнаго образа Введенія Пресв. Богородицы и обложенія его окладомъ серебрянымъ. Нынѣ этотъ образъ стоитъ въ трапезѣ этаго храма. На немъ риза и вѣнецъ серебряные, золочены; по убрусу и вѣнцу Божіей Матери въ 3 нитки обнизано среднимъ жемчугомъ, а между жемчугомъ 8 зеленыхъ и красныхъ камешковъ и двѣ алмазныя искры, на краяхъ вѣнца искры красныя и зеленыя, 8 бурмицкихъ зеренъ и 4 изумруда, на зарукавѣ 4 жемчужины и 2 изумруда.

Кромѣ этого образа есть еще образъ Введенія Божіей Матери, стоящій во храмѣ св. Θεодора Стратилата. На немъ риза серебряная, вызолочена, вѣнецъ съ сіяніемъ и короною; вокругъ вѣнца двѣ нитки крупнаго жемчуга, а по ризѣ 4 нитки и на рукахъ обведено среднимъ и мелкимъ жемчугомъ; въ поясѣ алмазныя и яхонтовыя искры. Въ храмѣ этомъ два придѣла: одинъ на правой сторонѣ, во имя Знаменія Божіей Матери, другой—на лѣвой сторонѣ—во имя Адриана и Наталіи. Въ томъ и другомъ придѣлѣ мѣстныя иконы вкладѣ архимандрита Фотія. Въ Знаменскомъ придѣлѣ храмовая икона Знаменія Божіей Матери съ историческими событіями войны Андрея Боголюбскаго съ Новгородомъ. На немъ риза серебряная, вызолочена, вѣнецъ съ короною низанъ крупнымъ жемчугомъ съ разноцвѣтными камнями; между запанками алмазныя искры; зарукавье жемчужное съ такими же искрами. Письмо на иконѣ XVII вѣка. Этотъ образъ вставляется въ средину образа, пожертвованнаго Фотіемъ.

Другая икона Знаменія Божіей Матери, также иногда вставляется въ средину образа—пожертвованнаго Фотіемъ, и есть, повсей вѣроятности его жертва. Вѣнецъ на Божіей Матери и Младенцѣ серебряные, позолочены. На поляхъ иконы 22 изображенія Ангеловъ, пророковъ и святыхъ.

Прочія иконы, пожертвованныя Фотіемъ, суть: а) икона Нерукотвореннаго образа Спасителя и б) Св. Θεодора Стратилата(*) и Фотиніи. Всѣ иконы на кипарисныхъ доскахъ. Въ придѣлѣ Св. муч. Адриана и Наталіи иконы: а) Спасителя, б) Адриана и Наталіи и в) Неопалимыя кушины. II

(*) Арх. Фотія не звали-ли въ мірѣ Θεодоромъ?

эти иконы писаны на кипарисныхъ доскахъ. Въ трапезѣ на стѣнѣ въ кіотѣ поставленъ образъ Боголюбивой Божіей Матери—вѣрный списокъ съ настоящей иконы Боголюбской такой же мѣры—написанъ по усердію настоятельницы монастыря, Игуменьи Максимиллы. На немъ риза серебряная.

Въ этомъ же храмѣ попеченіемъ настоятельницы монастыря игуменьи Евгеніи, по указанію члена археологич. общества, протоіерея А. Свирѣлина, устроены—три кіота, въ которыхъ собраны изъ монастырской ризницы особенно замѣчательныя по древности иконы, пожертвованныя къ тому же и лицами замѣчательными. Въ 1-мъ кіотѣ находятся иконы: а) Спасителя благословляющаго, въ окладѣ серебряномъ съ вызолоченными полями. Икона эта, по преданію, есть вкладъ царицы Натальи Кириловны; б) и икона Владимірской Божіей Матери въ ризѣ серебряной вызолоченной—пожертвованіе г. Маріи А. Слободской, в) икона Ахтырской Божіей Матери. (Икона эта пожертвована г. Ерлыковою и свято хранимая была въ ея родѣ). Во 2-мъ кіотѣ—иконы: а) Казанскія Божіей Матери съ предстоящими—ап. Петромъ и Наталією; риза на иконѣ серебряная, вѣнецъ съ короною, убрусъ жемчужный, въ убрусѣ звѣзда съ 4 камнями красными и 4 голубыми, ожерелье низано жемчугомъ съ алмазами; по преданію она вкладъ царскій; б) Владимірской Божіей Матери—письма XVI вѣка; вѣнецъ на ней съ короною и окладъ серебряные, вызолочены, убрусъ и ожерельице средняго жемчуга; на поляхъ лики нѣсколькихъ святыхъ. Это вкладъ монахини Натальи Ивановой Взимковой, в) икона Иверскія Божія Матери превосходнаго письма, въ серебряной, позолоченой ризѣ.

Въ 3-мъ кіотѣ иконы: а) Знаменія Божіей Ма-

тери (см. о ней выше); б) Казанскія Божія Матери; на ней риза серебряная и вѣнецъ съ короною, окладъ серебряный съ 7-ю финифтяными украшеніями, убрूसъ и ожерельице низаны жемчугомъ. (По преданію тоже вкладъ царскій). в) Кюрсунскія или Умиленіе Божіей Матери—пожертвов. Фотиньи Павловны(*) на немъ риза серебряная, вызолоченая,—въ вѣнцѣ брошка брилліантовая.

Въ этомъ храмѣ вмѣсто прежняго дымнаго и угарнаго отопленія устроено Переславскими почетными гражданами г.г. Гладковыми въ 1885 г. духовое отопленіе, а почетною гражданкою М. В. Поповой мозанчeskій полъ.

III. Храмъ во имя Казанской Божіей Матери. Исторія устроенія этого храма слѣдующая: царевна Наталья Алексѣевна, замѣтивъ, что престарѣлыя больничныя монахини не имѣли вблизи больничныхъ келій церкви, обѣщавась для нихъ построить церковь во имя иконы Казанской Божіей Матери—и митрополитъ Стефанъ 1713 года августа 29 благословилъ это построеніе; 1714 г. въ октябрѣ мѣсяцѣ церковь была освящена Даниловскимъ архимандритомъ Варлаамомъ. При церкви былъ устроенъ каменный корпусъ о 2-хъ этажахъ длиною 12 сажень, шириною 5 сажень съ аршиномъ. Въ 1766 году отъ пожара и церковь, и корпусъ были повреждены; корпусъ—стоялъ долгое время непокрытымъ—и наконецъ сломанъ.

Иконостасъ столярной работы простой дѣли. Храмовая икона хранится въ ризницѣ и есть очень вѣрный списокъ съ чудотворной иконы, которая

(*) Образъ этотъ полученъ въ монастырѣ послѣ смерти Фотиньи по ея завѣщанію чрезъ ея воспитанницу въ Федоровскомъ монастырѣ Прасковью, вышедшую послѣ замужъ за купца Сивикова. Образомъ этимъ, конечно безъ украшеній, будто бы благословилъ Фотинью Митрополитъ Филаретъ.

находится въ г. Казани. На ней риза серебряная и вѣнецъ съ короною, окладъ серебряный, золоченъ съ 7 финифтяными украшеніями; убрусъ и ожерелье низаны жемчугомъ. Въ храмѣ этомъ нѣтъ никакихъ достопримѣчательностей. Прежде онъ былъ соединенъ съ каменнымъ 2 этажнымъ корпусомъ и представлялъ цѣлесообразное для больничныхъ монахинь зданіе. По уничтоженіи этаго корпуса, многія двери и ходы грубо задѣланы; въ храмѣ явилась большая сырость и онъ сталъ видимо клониться къ разрушенію. Нынѣшняя настоятельница монастыря, Игуменья Евгенія, хотѣла при этомъ храмѣ устроить общую для монашествующихъ трапезу и воздвигнуть 2 этажный корпусъ, чѣмъ была бы воспроизведена прежняя постройка 2 этажнаго корпуса; но ей это не разрѣшили подъ видомъ охраненія древней церкви.

IV. Колокольня каменная. Прежде она стояла при сѣверозападномъ углу соборнаго храма Св. Θεодора Стратилата. Въ переписныхъ книгахъ 1653 года пишется о ней такъ: да колокольница каменная о четырехъ столпѣхъ, связи брусныя, на столпѣхъ два ряда брусныхъ, да четыре ряда осмерику бруснаго съ подпорами, на осмерикѣ шатеръ, на шатрѣ глава обита чешуею. На колокольницѣ колоколъ благовѣстный, подъ нимъ среднихъ колоколовъ три, да зазвонныхъ два; во всѣхъ вѣсу 38 пуд. 6 гривенокъ, да въ прошломъ 7161 (1652) году купленъ благовѣстный колоколъ, вѣсу въ немъ 52 пуда.,. Въ 1701 году слить колоколъ во 105 пудовъ, а въ 1770 году стараніемъ Игуменьи Арсеніи слить колоколъ во 111 пудовъ. Въ 1701 году по указу Императора Петра I четвертая доля вѣсу колоколовъ потребована на пушечный дворъ въ Москву, и отве-

зень колоколъ въ 52 пуда; съ него сдали 2 колокола въ монастырь. Нынѣшняя колокольная застроена въ 1681 году и окончена строеніемъ, какъ видно изъ записи 1799 года, въ 1705 году частію на монастырскія деньги, частію на пожертвованныя нѣкоюю вдовою Марьею Макарьевою(*). На планѣ монастырскомъ 1694 года особой колокольни еще не было. Въ 1868 году стараніемъ Игуменьи Максимиллы и вкладомъ Московскаго купца 1-й гильдіи Бориса В. Глинскаго слить былъ колоколъ въ 309 пудовъ.

IV. Прочія зданія въ монастырѣ.

Въ монастырѣ настоятельскія кельи о 2-хъ этажахъ, 2 корпуса каменныхъ, въ которыхъ живутъ послушницы—монастыря. Все это построено было послѣ 1701 года до 1763 года. Около 1825 года игуменья Варсонофія изъ погорѣвшихъ развалинъ устроила корпусъ для настоятельницы, который и до нынѣ существуетъ. Одинъ изъ корпусовъ, находящихся на сѣверозападной сторонѣ монастыря, отстроенъ для удобства жительства послушницъ во 2-мъ этажѣ С.-Петербургскимъ купцомъ Авраміемъ М. Ушаковымъ при игуменѣ Максимиллѣ въ 1865 году. Другой корпусъ отстроенъ стараніемъ игуменьи Евгеніи на средства г. Елизаветы Осиповны Молчановой въ 1876 г. Настоятельница монастыря игуменія Евгенія можетъ назваться обновительницею Федоровскаго монастыря. Ея стараніемъ и попеченіемъ при помощи добрыхъ людей, въ 1885 и 86 годахъ устроены: 1) каменная о 2 этажахъ трапеза для общины, 2) водопроводъ при колодцѣ монастырскомъ,

(*) Во вкладной монаст. книгѣ написано: „Лѣта 1705 года дала вкладу вдова Марья Макарьевна двѣсти рублевъ на колокольное строеніе, и за тотъ вкладъ въ монастырь постричь“.

изъ котораго проведена вода въ транезу и другія мѣста, близкія къ кельямъ послушницъ: 3) каретный сарай съ жилымъ помѣщеніемъ подъ желѣзною крышею; 4) большой сарай для склада дровъ подъ желѣзною крышею; 5) устроены 2-хъ этажный корпусъ при въѣздныхъ воротахъ, 6) на землѣ, пожертвованной монастырю Московскимъ кунцомъ Глинскимъ, лежащей отъ монастыря въ 18 верстахъ, устроены скотный дворъ, кирпичный сарай и всѣ хозяйственныя службы для земледѣлія.

V. Каменная ограда вокругъ монастыря. Прежде она была деревянная, рублена, съ 8 башнями, а потомъ въ 1681 году на монастырскій коштъ построена каменная, существующая до нынѣ. Въ 1683 году патріархъ Іоакимъ благословилъ на св. вратахъ строить деревянную церковь во имя св. пророка Іліи; но она за неимѣніемъ, вѣроятно, средствъ не была построена.

V. Церковная ризница.

Въ церковной ризницѣ хранятся предметы и вещи замѣчательныя по древности и украшенію, а именно: 1) святыя иконы, 2) евангелія, 3) кресты, 4) священныя сосуды, 5) дарохранительницы, 6) кадила и другія вещи и 7) облаченія церковныя.

1) Святыя иконы.

Кромѣ иконъ, поставленныхъ въ храмахъ и собранныхъ въ особыхъ кіютахъ; въ ризницѣ хранятся слѣдующія иконы, и большею частію оставшіяся послѣ смерти Натальи Ивановны Взимковой, послѣ 1750 года:

1) Икона Пресвятыя Троицы; на немъ поля—окладъ серебряный, вызолоченъ.

2) Икона Николая Чудотворца замѣчательно художественной живописи; на немъ вѣнецъ и поля серебряныя, позолочены; въ гнѣздахъ три камня.

3) Икона Св. Пророка Іліи; на немъ поля басы, серебряныя и 8 малыхъ вѣнчиковъ.

4) Икона Пресвятыя Богородицы живоноснаго источника.

5) Икона Смоленскія Пресвятыя Богородицы.

Всѣ эти иконы остались послѣ Взимковой.

6) Икона Казанскія Божія Матери; на немъ риза, поля и вѣнецъ съ короною серебряныя, вызолочены; убрусъ жемчужный.

7) Три иконы Владимірской Божіей Матери въ ризахъ серебряныхъ съ жемчужными украшеніями

2) Евангелія.

1) Евангеліе въ листъ съ золотымъ обрѣзомъ; на немъ обѣ доски серебряныя, вызолочены, наложены на кипарисъ. На верхней доскѣ изображено Преображеніе Господне, подъ нимъ части мощей 3-хъ евангелистовъ и Св. Андрея Первозваннаго; на наугольникахъ лики 4-хъ евангелистовъ, на—верху распятіе и Воскресеніе Господне, тайная вечеря и страсти Господни. На нижней доскѣ—изображенъ корень Іессеевъ, надъ которымъ Пресвятая Дѣва Марія въ царскомъ одѣяніи, а по сторонамъ цари: Ахазъ, Іоасаамъ, Іорамъ, Аса, Ровоамъ, Давидъ, Соломонъ, Іессей, Озія, Іоасафатъ. Вокругъ досокъ надпись: Вкладъ старицы Натальи Взимковой ради душевнаго спасенія благочестивой Государыни и Великой кня-

гини Натальи Кириловны и по своихъ родителейъ. Лѣта 7206-1692. Вѣсу въ немъ болѣе пуда.

2) Другое евангеліе, оставшееся послѣ смерти Взимковой, небольшое; на немъ обѣ доски и застежки и переплетъ серебряные—безъ позолоты.

3) Евангеліе въ листъ, обложенное бархатомъ, верхняя доска на немъ прорѣзная серебряная съ изображеніемъ Воскресенія Христова и евангелистовъ. 7189-1681 года. Неизвѣстно кѣмъ пожертвовано.

3) Кресты.

1) Крестъ съ распятіемъ Господнимъ—отливнымъ, серебряный, вызолоченъ съ 44 мощами святыхъ; на немъ 366 жемчужинъ; вѣсу въ немъ 2 ф. 88 зол. Вкладъ Натальи Взимковой въ 1703 г.

2) Крестъ серебряный, вызолоченъ; въ немъ мощи многихъ святыхъ, поверхъ того креста ковчегъ небольшой серебряный; въ немъ часть крови Господней и мощи святыхъ, вѣсу въ немъ 63 зол. Вкладъ Натальи Взимковой, въ 1705 г.

3) Крестъ серебряный съ круглымъ рукоятіемъ съ мощами святыхъ; на концахъ креста жемчужины, 4 камешка разныхъ цвѣтовъ, 4 вѣнчика мозаич. работы; вѣсу въ немъ 65 зол. На немъ надпись: „лѣта 7207-(1669) построенъ сій животворящій крестъ въ Цереславль-Залѣсскій въ Оedorовскій дѣвичь монастырь при паствѣ игуменьи Капитолины“.

4) Крестъ съ мощами серебряный, вызолоченъ; вѣсу въ немъ 1 ф. 84 зол. Вкладъ подъячаго Вашикова въ 1691 году.

5) Крестъ съ мощами серебряный съ частями

св. мощей и частью горы голговы и креста Господня.

6) Крестъ серебряный бисебнаго (тонкаго) серебра по дереву; на немъ поверхъ распятія нерукотворенный образъ Спасителя, по сторонамъ его Божія Матерь, Иоаннъ Богословъ; внизу Іовъ Многострадаальный.

7) Крестъ серебряный съ чернью; вѣсу въ немъ 1 ф. 76 зол. (1831 г.)

8) Крестикъ съ мощами серебряный съ 4 камнями, окружающими Распятіе Господне.

9) Ковчежець серебряный съ мощами Св. Теодора Стратилата на серебряной цѣпочкѣ. (*)

4) Священные сосуды.

ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫЯ ИЗЪ НИХЪ:

1) Потиръ и лжица золотые; на концѣ лжицы пуговица съ финифтью; при нихъ дискосъ и два блюда серебряные вызолочены. Въ потирѣ—собственно въ золотой чашѣ 93 золотн. въ серебряномъ поддонѣ 72 зол., дискосѣ—лжицѣ и двухъ блюдахъ 1 ф. 24 зол. На потирѣ надпись: „1729 года мая въ 12 день сей златый потиръ дала вкладу въ домъ Введенія Пресвятыя Богородицы и великомученика Теодора Стратилата тогожъ монастыря монахиня Наталья Визмкова по родителѣхъ въ вѣчное поминовение.

(*) На образѣ Св. Теодора Стратилата былъ брилліантовый наперсный крестъ, сдѣланный на золотѣ съ золотою цѣнью; въ срединѣ его на финифтѣ былъ малый изображеніи—по одной сторонѣ Божія Матерь, на другой Нерукотворенный образъ; вверху въ коронѣ—три брилліантовыхъ камня и 5 большихъ алонтовыхъ. Этотъ крестъ былъ пожертвованъ Фотиемъ въ бытность его въ Переславлѣ при Фотинѣ Павловѣ. Крестъ этотъ былъ украденъ въ 1844 году и не былъ найденъ.

2) Сосуды рѣзныя серебряныя, вызолочены, вѣсомъ 5 ф. 48 зол. На нихъ надпись: „сіи (сосуды)--потирь, дискось, блюдо, звѣздца по боярынь, по Акилинѣ Семеновной Нарышкиной (1711г.)

3) Потирь, дискось, звѣздца, лжица серебряныя, вѣсомъ 5 ф. 19 зол. Вкладъ Даниловскаго архим. Варфоломея 1690 года.

4) Сосуды серебряныя вызолочены — потирь, дискось, звѣздца, лжица, два блюда и два кошія, вѣсомъ 7 ф. 54 зол. Вкладъ Фотиньи Павловны.

5) Ковшичекъ серебряный для теплоты, съ двуглавымъ внутри орломъ; вѣсу въ немъ 38 зол. На немъ надпись: „Великіе Государыни и Царицы Княгини Прасковьи Ѳедоровны“.

5) Дарохранительницы.

1) Дарохранительница серебряная вызолочена, вѣсомъ 46 зол. съ подвижнымъ серебрянымъ ящикомъ, — въ срединѣ распятіе съ предстоящими, вверху воскресеніе Христова. Вкладъ Дарьи Андреевой Воейковой. 1767 года.

2) Дарохранительница серебряная вызолочена, вѣсомъ 4 ф 66 зол. 1796 года.

3) Дарохранительница серебряная, вызолочена о 6 колонкахъ, вѣсомъ 11 ф. 45 зол.

6) Кадила и другія вещи.

1) Кадило серебряное, золочено, цѣпи серебряныя, вѣсомъ 2 ф. 9 зол. На верхней крышкѣ кругомъ кадила надпись: „Духъ святыи найдеть на тя и сила Вышняго освѣнить тя“. На нижней чашѣ: „Лѣта 7108 (1600) здѣлано сіе кадило въ

Федоровскій монастырь, что въ Переславль . . . при Благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Борисе Федоровиче всея

2) Кадило серебряное золочено, вѣсомъ 1 ф. 93 зол. на 3 круглыхъ ножкахъ. На немъ надпись: „Лѣта 7199 (1691) царица Наталья Кириловна пожаловала по обѣщанію сіе кадило въ Федоровскій монастырь при игуменіи Каптелинѣ; вѣсу въ немъ 2 ф. безъ 3-хъ зол.

3) Кадило серебряное, вѣсомъ 1 ф. 43 зол.

4) Блюдо антидарное, по сторонамъ его три клейма съ изображеніями льва, а назади буквы: Т. Б. В. П. В.

5) Два паникадила тумпаковыя о 3-хъ ярусахъ; на верху одного изъ нихъ двуглавый орелъ, а на другомъ надпись: „Лѣта 7199 (1691) Государи Цари и великія князи Іоаннъ Алексѣевичъ и Петръ Алексѣевичъ всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцы и Благовѣрная Царица Наталья Кириловна. Пожаловано въ Федоровскій монастырь при игуменѣ Каптелинѣ. А вѣсу въ немъ 7 пуд. 3 ф. 30 зол.

7) Облаченія церковныя.

замѣчательныя изъ нихъ:

1) Ризы серебряныя, травчатыя бѣлыя; оплечье низано крупнымъ, среднимъ и мелкимъ жемчугомъ съ разными камешками и золотою битью. Стихарь при нихъ краснаго бархата, на которомъ крестъ и оплечье низаны жемчугомъ. Вкладъ монахини Натальи Взимковой.

2) Ризы парчи золотой съ серебряными разводами, крестъ шить на фольгѣ, окладъ золотной.

При нихъ стихарь такой же золотой парчи. Пожертвованы Московскимъ купцомъ Петромъ Николаевичемъ Багчевановымъ на поминъ своей сестры, нечаянно умершей въ Переславль проездомъ чрезъ него въ 1860 году.

3) Ризы голубаго серебрянаго муар-глазета; крестъ и звѣзда кружевные серебряные, гасъ гладкій--серебряный. Ризы эти пожертвованы на поминъ души игуменіи Максимиллы племянницею ея игуменіею Евгеніею.

VI. Управление монастыремъ.

а) настоятели монастыря.

Съ основанія монастыря, когда онъ былъ мужскимъ, управляли монастыремъ игумены. Первая царская жалованная грамота была дана отъ В. К. Василя Ивановича въ 7019 (1511) году, августа 24, и съ этого года стали быть извѣстны игумены Ѳеодоровскаго монастыря.

1) Первымъ игуменомъ сталъ извѣстенъ Геронтій 1511 г. 2) Арсеній 1534 г. При нихъ даны были въ монастырь вотчины: деревня Хорошево съ 7-ю деревнями, да деревня Потанино съ пустошами. 3) Макарій съ 1551 года. При немъ въ этомъ году царь Иванъ В. IV далъ вкладу: слободку Ямскую, свое дворцово село Ивановское, да село Петровское, да 500 руб. на монастырское строеніе по сынѣ своемъ Иванѣ. 4) Харитонъ съ 1561 г., апр. 30. 5) Іоасафъ, 6) другой Іоасафъ, 7) Силванъ—1588 г. 8) Никонъ. Эти игумены упоминаются во вкладной монастырской книгѣ, 9) Нифонтъ—1598. 10) Тихонъ—умеръ 1604 г. нояб. 27. 11) Герасимъ—1611 г., 12) Гурій—1613 г. уволенъ 1617 г. нояб. 20., 13) Іона—1618 г. 14) Діонусій 1616—1622 г. 15) Рафаилъ 1622—

1628. По приказу Государеву онъ огородилъ монастырь, поставилъ теплый храмъ введенія Богородицы, да Николаи Чудотворца съ трапезою, да св. ворота. 16) Леонидъ 1628 сент. 1—1635 г. 17) Θεодосій 1635. 18) Леонидъ вторично съ 1636—1640 г. 19) Исаія 1641—1642 г. 20) Θεодосій 1643—1644 г. юл. 28. 21) Аврамій (бывшій архимандритъ Сольвычегодскій) 1644—1647 г. 22) Вавила 1647—48 г.; 23) Герасимъ 1648—1649 г. дек. 5. 24) Вавила 1650—1659 г. 25) Гурий съ 12 июля 1652 г.—а съ июля 20 1652 г. строитель Иосифъ. 26) Сергій 1653 г. марта 1. 27) Вавила 1653 окт. 24—1654 г. окт. 3. 28) Порфирій 1655—1659 г. 29) Гурий 1660—1665 г. 30) Тихонъ 1665—1667 г. февр. 11.

б) Настоятельница монастыря.

Въ 1667 году июля 30 монастырь обращенъ въ женскій, и съ того времени стали управлять монастыремъ игуменьи. Впрочемъ первоначальное управление игуменьи было не полное. Ей ввѣрено было смотрѣнiе за живущими въ монастырѣ монашествующими лицами и послушницами; но смотрѣнiе надъ вотчинными крестьянами, собранiе оброковъ, веденiе расходовъ ввѣрялось особому строителю, который и жилъ за стѣнами монастыря. Такъ игуменья Капитолина выражала царямъ Иоанну и Петру Алексѣевичамъ свою жалобу на то, что она не смѣетъ подписывать ни челобитьевъ, ни памятей на вотчины, ни другихъ бумагъ. Великіе Государи по ея челобитью позволили ей подписываться подъ монастырскими бумагами.

Вотъ имена игуменій:

- 1) Принарха—намѣстница, умер. 1667 г. въ ноябрѣ. 2) Анисія—1668—1669 марта 15. 3)

Ирина—1669—1674. 4) Елена Баскакова съ 1674 г. по 1679 февр. 12. 5) Клеопатра—1680 сент. 29—1688 июня 1. При ней были строители: Сергій съ 1682 г., а съ 1685 г. Алишій. 6) Капитолина—1688—1700. При ней—строитель Алишій. При ней же начались вклады Натальи Взимковой—съ 1692 года. 7) Венедикта—1700—1701. 8) Мавра—1702—1710. Игуменья эта воспитывалась прежде въ монастырѣ Александровскомъ Успенскомъ, въ которомъ жила монахинею Великая Княгиня Маргарита Алексѣевна. Изъ Переславля она посылала В. Княгинѣ на пасху куличъ, хлѣбъ монастырскій, рыбы парой и просила ее скушать во здравіе. 9) Анисія—1712—14. 10) Псмарга—1717. 11) Ирина—1722. 12) Есфирь—1723 съ іюня мѣсяца. 13) Езисавета—1723—42. 14) Александра Борисова—1744 до 10 сент. 1753. 15) Теогиа съ 10 сент. 1753—58. При ней производилось большое дѣло о взятѣ игуменьею Александрѣю имуществѣ послѣ смерти Взимковой и червонцахъ ея. При ней же въ 1753 г. въ описяхъ стали писать деку съ 70 частицами мощей, неизвѣстно къмъ приложенную. 16) Нектарія—1758—1770 г. Происходила она изъ дворянъ и была дочь помѣщика Ростовскаго уѣзда с. Коробова Василья Коробова. 17) Арсенія Михайловна—1770— умер. 1777 г. іюля 17. Въ 1776 г. при ней было генеральное мѣжеванье, по которому отмѣжевано подѣ—монастырской земли 4 дес. 514 саж. 18) Надежда—1780—ум. янв. 22 дня 1783 года. 19) Елизавета съ 9 апр. 1783 г., ум. 1789 г. 20) Маргарита Наумова съ 1801 г. При ней пожалована въ монастырь пустошь въ 33 дес. земли,—Введенская церковь покрыта желѣзомъ. 21) Аполлинарія съ 1815 г. по 1822 г. 22) Варсонофія—1822—1829. 23) Серафима—1829—1844. 24) Елизавета—1844—1845, а въ семь году пе-

реведена въ Суздальскій Покровскій монастырь. 25) Максимиλλα—1845—68 . При ней въ 1857 г. дана въ монастырь лѣсная пустошь Липняги и великіе селищи во 124 дес. 1349 саж.; 1865 г. отстроены корпусъ на 12 келлій; 1868 г. слитъ большой колоколь въ 309 пуд., а въ церкви Введенской усердіемъ почетной гражданки Переславской купчихи Маріи Поповой устроены мозаическій полъ и механическая печь. Въ 1864 г. апрѣля 25 игуменья Максимилла была награждена золотымъ наперснымъ крестомъ. 26) Евгенія, дочь священника с. Боголюбова съ 1875 г. О ея стараніи и попеченіи объ устройствѣ въѣзженной ей обители сказано выше; въ 1881 году апр. 18—она награждена золотымъ наперснымъ крестомъ.

VII. Причтъ при монастырѣ.

Со времени обращенія мужскаго монастыря въ женскій патриаршею грамотою велѣно оставить въ монастырѣ для божественной службы чернаго священника или двухъ старыхъ, добродетельныхъ беззасорныхъ людей, а буде искусныхъ черныхъ поповъ въ монастырѣ нѣтъ, то велѣно въ томъ служить бѣлымъ понамъ. Сперва служили черные попы, но не долго; нашли болѣе удобнымъ оставить при монастырѣ бѣлыхъ поповъ: такъ уже при игуменѣ Капитолинѣ служилъ бѣлый попъ Стефанъ (съ 1689 г.). Съ того времени непрерывно стали служить священники изъ бѣлаго духовенства. До учрежденія штатовъ кромѣ священниковъ, другихъ членовъ причта не было. Со введеніемъ штатовъ въ 1764 г. положено священниковъ два, діаконовъ и два причетника. На содержаніе всего причта положено жалованье 199 р. 99 к. ассигнаціями которые съ

1848 года переведены на серебро въ количествѣ 57 р. 28 к., слѣд. прибавлено къ прежнимъ 14 к. с. Это жалованье до сихъ поръ остается неизмѣннымъ. Благодаря вниманію доброхотныхъ дателей къ каждодневному старательному поминовенію усопшихъ, содержаніе причта улучшилось отъ ихъ вкладовъ на поминовеніе, въ процентныхъ бумагахъ, съ коихъ % получаетъ нынѣ въ годъ 580 р. 82 коп.

Со времени заведенія клировыхъ вѣдомостей до настоящаго времени, именно съ 1818 г. по 1886 г. извѣстны священники:

1. Священникъ Михаилъ Андреевъ Ушаковъ, сынъ дьячка изъ философскаго класса Суздальской семинаріи. Въ 1799 г. посвященъ былъ въ діакона Князь - Андреевской церкви; въ 1818 г. во священника въ Ѳедоровскій монастырь, въ которомъ и служилъ до своей смерти—1854 г. августа 31. Съ должностію священника онъ совмѣщаль и должность учителя въ Переславскомъ духовномъ училищѣ.

2. Священникъ Василій Ивановъ Ѳедоровскій изъ Богословскаго неполнаго курса Владимірской семинаріи. Въ 1816 году посвященъ въ діаконы Киржацкой Никольской церкви, а въ 1817 году во священника въ Ѳедоровскій монастырь—и служилъ въ немъ до 1828 года, въ которомъ лишился зрѣнія и опредѣленъ въ заштатъ.

3. Священникъ Михаилъ Силинъ Альбицкій, изъ окончившихъ курсъ Владимірской семинаріи съ аттестатомъ 1-го разряда. Поступилъ во священника на настоящее мѣсто въ 1837 году октября 31. Имѣетъ камилавку и крестъ по случаю бывшей войны 1853—54 годовъ.

4. Протоіерей Александръ Ивановъ Свирѣлинъ, кандидатъ богословія Московской духовной академіи и смотритель Переславскаго духовнаго училища. Сперва въ 1858 году декабря 28 произведенъ во священника къ Переславской Смоленской церкви, а потомъ въ 1864 г. декабря 21 переведенъ въ Оедоровскій монастырь. Въ 1879 году апрѣля 15 произведенъ въ санъ Протоіерея. Имѣеть медаль на Влад. лентѣ въ память войны 1853—54 годовъ, камилавку, золотой наперсный крестъ отъ свят. синода, золотой съ украшениями крестъ по случаю 25 лѣтія авторской дѣятельности и ордена: св. Анны 3-й ст. и 2-й, и св. Владимира 4-й ст. и дворянскую грамоту потомственнаго дворянства.

VIII. Средства содержанія монастыря.

а) прежнія.

Въ прежнее время Оедоровскій монастырь располагалъ достаточными средствами къ своему содержанию. Въ его владѣніи находились:

1, Слободка Оедоровская при монастырѣ; 2, дворовое мѣсто внутри города, 3, дворовое мѣсто въ Москвѣ, 4, мельница на р. Трубежѣ, 5, рыбная ловля на озеркѣ Ивановскомъ и р. Нерли, 6, село Половецкое и дер. Потанино, 7, дворцовое село Ивановское, 8, дворцовое село Ильинское, Тушино тожъ, 9, дер. Петрилово, 10; дер. Пѣшково, 11, дер. Самково, 12, дер. Ташебулово, 13, дер. Гулино, 14, дер. Каргашино, 15, Лупниково, 16, Дуброво, 17, Ростовцево, 18, Матвѣевское, 19, Обрютьево, 20, Григорьево, 21, Горлицы, 22, Хорошево, 23, Конищево. Въ 1763 г. считалось, по ревизіи 1744 года, во всѣхъ монастырскихъ вотчинахъ 1336 душъ, да слугъ и

служебниковъ на жалованьѣ 24 души. Пашенной монастырской земли 248 четвертей въ полѣ, а въ дву потому жъ. Крестьянской земли 1316 ч. въ полѣ, а въ дву потому жъ. Монастырскихъ покосовъ 1350 копенъ, крестьянскихъ 838 копенъ. Денегъ окладныхъ и неокладныхъ собиралось 178 р. 32 к. хлѣба 1694 четверти, 6 четвериковъ.

По описи 1701 года значится: 1, за монастыремъ деревянная келья, въ которой жилъ строитель, 2, житница, 3, сарай каретный, 4, на полуденной сторонѣ ограды конюшенный дворъ, въ которомъ стояли 23 лошади. 5, скотный дворъ, въ которомъ было 49 коровъ, 62 овцы, 6, пять овиновъ, 7, сѣнной сарай, 8, два кирпичныхъ сарая. А жило старицъ и бѣлицъ въ монаст. 190. Нынѣ въ монастырѣ состоитъ: Игуменя 1, Казначея 1, прочихъ монахинь 34, послушницъ 215.

б) нынѣшнія.

Нынѣшнія средства монастыря скудны; живущія въ монастырѣ питаются трудами своихъ рукъ. Указанное Императоромъ Петромъ I производство полотенъ составляетъ главное занятіе живущихъ въ монастырѣ, отъ котораго они содержатся. Собственно монастырь содержится: а, жалованьемъ, коего производится 461 р. 70 к. въ годъ и б, процентами съ капитала въ количествѣ 12,000 р. . Кромѣ сего при монастырѣ есть: 1, мельница на р. Трубежѣ, 2, лѣсная пустошь липняги въ количествѣ 121 дес. 1661 саж. 3, покосная дача близъ с. Ивановскаго въ 39 дес., 4, покосная, лѣсная и пахотная земля пожертвована въ 1874 г. Московскимъ купцомъ Глинскимъ въ количествѣ 146 десятинъ.

IX. Участіе Великихъ Государей въ устроениі монастыря.

Участіе Великихъ Государей въ устроениі Феодоровскаго монастыря выражалось въ разныхъ пожертвованіяхъ въ монастырь, что всего лучше видно изъ жалованныхъ грамотъ, данныхъ ими въ монастырь.

Въ описи монастыря въ 1753 году показаны слѣдующія грамоты:

1. Первая грамота, данная въ монастырь, есть грамота Великаго Князя Василя Ивановича на монастырскіе вотчины 7019 (1511) августа 24 д.

2. Грамота В. Государя царя и В. Кн. Ивана Васильевича на деревню Соснягъ съ деревнями 7061 (1553) г. сент. 16.

3. Его же грамота на сельцо Феодоровское и сельцо Половецкое съ деревнями 7069 (1561) г. іюня 20.

4. Его же грамота на пустошь Грибневскую 7069 (1561) апрѣля 30.

5. Его же—на сельцо Феодоровское 7073 (1565) сентября 12 дня.

6. Его же—о пошлинахъ 7064 (1556) сент. 29.

7. Его же на рыбныя ловли, что на р. Нерли 7075 (1567) генв. 20.

8. Грамота В. Государя Феодора Іоанновича на село Тюшино, Ильинское тожь 7095 (1587) нояб. 21.

9. Его-же—на монастырскія вотчины и на подмонастырную слободку, 7097 (1589) окт. 12.

10. Грамота В. Государя Михаила Феодоровича на утвержденеіе за монастыремъ прежнихъ монастырскихъ вотчинъ 7122 (1614) генваря 5.

11. Его же—на монастырскія вотчины на сельцо Хорошево съ деревнями 7131 (1623) сент. 7.

12. Грамота Патріарха Филарета на монастырскую мельницу, что на рѣкѣ Трубежѣ 7141 (1633) декабря 1.

13. Грамота царя Михайла Ѳеодоровича объ утвержденіи за монастыремъ той же мельницы 7150 (1642) ноября 5.

Изъ вкладной монастырской книги и другихъ архивныхъ документовъ усматривается, что Царь Иванъ Васильевичъ далъ въ монастырь вкладу слободку Ямскую, дворцовое свое село Ивановское, село Петровское, да 500 рублей на монастырское строеніе по сынѣ своему Иванѣ, да платья—шубу соболью и нагольную, ферези до-рогинны, тарликъ бархатный, зипунъ тафтянъ, 3 ковшы серебряные, 4 стакана серебряные. Да онъ-же царь Иванъ Васильевичъ въ память рожденія сына своего Ѳеодора построилъ церковь каменну во имя Св. Ѳеодора Стратилата. Благо-вѣрная Государыня царевна Наталія Алексѣевна построила каменную церковь во имя Введенія Пресв. Богород. съ двумя придѣлами, (на 2 т. руб.) да каменную-жь больничную во имя Казанской Божіей Матери, и за тотъ вкладъ повелѣла поминать душу Боярыни Акилины. Въ 1692 году Великіе Государы Іоаннъ и Петръ Алексіевичи дали вкладу 100 рублей, ризы и стихарь атласные бѣлые, покровы на сосуды атласные соломеннаго цвѣта, орать, кадило серебряное въ 2 ф. паникадило тупаковое въ 7 пуд., двери царскія столярныя позолочены, да 7 лампадъ мѣдныхъ-бѣлыхъ. Въ 1694 году отъ нихъ-же былъ посланъ колодезнаго дѣла мастеръ, и велѣно ему въ монастырѣ учинить для воды вновь колодезь, гдѣ пристойно, да тогда-же прислано изъ Пушкарскаго приказа на покупку пѣвчевскихъ книгъ 5 рублей. Въ 1692 году по указу великихъ Государей послано съ Москвы въ Пушкарскаго приказа на ямскихъ подводахъ 30 пуд. льну самаго добраго, отрпаннаго. Императоръ Петръ 1-й имѣлъ особенное попеченіе о монаттырѣ. Геній

его и здѣсь открылъ такое ремесло, которымъ донинѣ содержится большая часть живущихъ въ монастырѣ. Въ 1722 году послалъ онъ въ Феодоровскій монастырь изъ села Покровскаго мастерицъ-прялей и инструмента для обученія непостриженныхъ дѣвицъ и вдовъ пряденію нѣмецкой пряхи. Ленъ доставлялся изъ казны, а выработанная изъ него пряжа отсылалась на Екатерингофскій полотняный заводъ. Деньги за работу выдавались въ общую монастырскую казну. Вмѣстѣ съ мастерицами послано было тогда льну чесанаго 20 зол. на 3 деньги, льну сырцу 27 п. 23 ф. на 27 р. 19 алт., 4 прялки на 3 р. 20 алт., 2 щетки нѣмецкихъ на 2 р. 6 алт. 4 деньги, 3 юйки на 12 алт. Въ царствованіе Екатерины указомъ ея Величества отъ 1726 г. марта 15-го повелѣно: дабы тѣ монахини, которыя пряденію выучены не токмо сами того забвенію не предавали, но и другихъ обучали и прилежно въ томъ свой трудъ имѣли—и смотрѣть надъ ними накрѣпко игуменьямъ, и оную пряжу продавать того монастыря служителямъ въ Москвѣ на мануфактурные дворы надлежащею цѣною и употреблять тѣ деньги въ монастырскую и труждающихся монахинь пользу.

Х. Замѣчательныя лица погребенныя въ монастырѣ.

1. Схимонахъ Сергій, строитель Феодоровскаго женскаго монастыря. Память о немъ доселѣ чтится въ монастырѣ—и служатся по немъ панихиды въ церкви Введенія во храмъ Богородицы. Въ монастырскихъ бумагахъ, къ сожалѣнію, не находится свѣдѣній о его трудахъ и подвигахъ въ жизни иноческой; но есть много памятниковъ его усердія въ устроеніи монастыря. Онъ вступилъ въ отправленіе строительской должности съ 1680

(7188) года января 27 дня, а скончался 7193 (1685) года декабря 9-го дня; слѣдовательно служилъ монастырю почти шесть лѣтъ при игуменѣ Клеопатрѣ. Его стараніемъ сдѣланы были въ монастырѣ капитальныя постройки, а именно: 1, въ 1681 году собраны были имъ матеріалы и застроены: каменная колокольня и ограда вокругъ монастыря; 2, въ 1683 году покрыта вновь церковь во имя Св. Θεодора Стратилата и устроена на ней желѣзная глава; 3, въ 1684 году построена каменная церковь ва имя Введенія во храмъ Пресв. Богородицы. За такіе труды и усердіе его въ устроеніи монастыря при исполненіи всѣхъ частей монастырскаго хозяйства при его строгой и воздержной жизни (на что указываетъ званіе схимонаха) и стали чтить въ монастырѣ память его. Онъ былъ погребенъ въ томъ мѣстѣ, которое вошло въ храмъ Введенской церкви, построенной на новомъ мѣстѣ въ 1710 году усердіемъ царицы Наталіи Алексѣевны. На гробѣ его была каменная плита съ надписью, которая послѣ была переведена на металлическую доску слѣдующаго содержанія: «На семъ мѣстѣ погребено тѣло сего Θεодоровскаго второкласнаго монастыря строителя схимонаха Сергія, преставившагося въ лѣто отъ сотворенія міра 7193, а отъ Рождества Христова 1685 года мѣсяца декабря въ 9-й день».

2 Монахиня Наталья Ивановна Взимкова. Это была замѣчательная вкладчица монастыря. Въ монастырскихъ бумагахъ она называлась *знатная и весьма богатая монахиня вкладчица*. Она была дочь мастерской палаты дьяка Ивана Дмитриева и родилась въ 1673-мъ году. (*) Когда

(*) Въ описи 1711-го года въ спискѣ монахинь значится монахиня Наталья Взимкова 38-ми лѣтъ, слѣд. годъ ея рожденія падаетъ на 1673-й годъ; почему оказывается невѣрнымъ существовавшее до послѣднихъ дней мнѣніе, будто она была нянюшкою Императора Петра I-го. Петръ I-й родился 1672 года, слѣдов. на годъ былъ ея старше. Изъ ранняго постриженія ея въ монашество

она поступила въ Ѳедоровскій монастырь въ точности неизвѣстно; но вклады ея въ монастырь стали извѣстны съ 1692 года, когда она была уже монахиною старицею, хотя ей было всего 19-ть лѣтъ отъ роду. Всѣ вклады ея составляютъ драгоценное сокровище монастырской ризницы. А именно: 1, Напрестольное Евангеліе, по тогдашней оцѣнкѣ стоившее 600 р., 2, крестъ съ мощами, низанъ жемчугомъ—во 130 р., 3, крестъ благословенный большой; 4, евангеліе, обложенное серебромъ; 5, ризы и стихарь съ жемчужными украшениями; 6, золотые сосуды. Сверхъ того, какъ значится во вкладной книгѣ, въ 1700 г. сент. 4-го дано ею въ иконостасъ въ соборную церковь 500 р., на разширеніе ограды 200 р., на копаніе пруда въ монастырь 180 р., облачений на престоль и жертвенникъ, ризъ съ стихарями, орарей, епитрахилей, поручей на 300 р.—и за тотъ вкладъ велѣла молить Бога за Государево здравіе, а Государыню царицу Наталію поминать (ум. 1694 г.), да родителей ея Іоанна, Евдокіи, Петра, Александра и всѣхъ сродниковъ. Годъ смерти ея точно не опредѣленъ: въ одной рукописи значится, что она умерла въ 1750-мъ году, а по другимъ документамъ выходитъ годъ смерти ея въ 1749-мъ году; но вѣрно, что она умерла на 4-й недѣлѣ великаго поста—или 1-го марта 1749 г., или 28-го марта 1750 г. Погребеніе Взимковой совершено было торжественно Викаріемъ Переславскимъ, Епископомъ Серапіономъ въ сослуженіи Даниловскаго Архим. Пагкратія, Игумена Никольскаго Іакова, Борисоглѣбскаго Пахомія, протопопа Василія Ѳедорова

предполагается какое-то особенно важное обстоятельство ея жизни, приведшее ее въ монастырь. Не была-ли она замѣшана какинь публѣ образомъ въ интригѣ Софій въ 1689 году?

и нѣсколькихъ городскихъ священниковъ, діаконовъ и пѣвчихъ съ причетниками и стоило, по показанію игуменьи Александры, болѣе 200 р. Однихъ припасовъ на поминальный столъ куплено на 60 рублей. Послѣ смерти ея осталось золотыхъ червонцевъ нѣмецкихъ 129, россійскихъ 100, рублевиковъ 160, всего по тогдашнему курсу на 581 р. 15 к. Деньги эти взяты были игуменею Александрою и ею незаконно издержаны, о чемъ и производилось дѣло въ 1754 году. А о червонцахъ, какъ значитса въ одной монастырской бумагѣ, Наталья Ивановна сказывала, что оныя пожаловалъ ей Императоръ Петръ I-й на золоченіе иконостаса въ церкви Θεодора Стратилата, когда оный иконостасъ и образа стануть приходить въ ветхость и завѣщаль ей оныя во время шествія своего къ морскимъ водамъ (1693 г.), говоря такъ: «Въ нашихъ лѣтописяхъ написано: какъ здравствовалъ Государь, царь и Великій князь Иванъ Васильевичъ, былъ онъ съ своею супругою въ Никитскомъ монастырѣ на освященіи церкви и, оттуда возвратясь, получили благополучіе такое: отъѣхавъ за Θεодоровскій монастырь, недалеко отъ деревни Собилово, родился имъ сынъ царевичъ Θεодоръ, и царь по довольномъ въ монастырь награжденіи построилъ соборную каменную церковь во имя Θεодора Стратилата: такъ бы и мнѣ оттуда благополучно возвратиться». (*) Погребена она въ папертяхъ со-

(*) Въ описи имущества, оказавшагося послѣ Натальи Ваямковой значатса слѣдующіе предметы: 1, ряса отласная на чернобуромъ лисьемъ мѣху. Продана Лукіановскому строителю Пахомию за 13-ть рублей, 2, ряса Кіевского сукна—на лисьемъ мѣху, 3, ряса гранитуровая холодная, 4, ряса трансценелевая, 5, два подпанка—одинъ соболій, другой лисій, 6, два пуховика и три пуховыя подушки, 7, два куска полотна, 3, четыре большихъ серебряныхъ ложки, 8, семь серебряныхъ чайныхъ ложекъ, 9, два серебряныхъ стакана, 10, мѣдный подносъ большой, 2 кофейника, 10-ть оловянныхъ блюдь, 11-ть тарелокъ, 2 мѣдника—одинъ въ 3 ведра, другой въ 1 ведро, 11, вѣнецъ золотой въ 24 зол. 12, перстень золотой въ 2¼ зол., 13, 364 жемчужныхъ зеренъ, очелье ко-

борной церкви, недалеко отъ западныхъ церковныхъ дверей. Сказываютъ, что надъ могилою ея была надпись, высѣченная на камнѣ; но она нами нигдѣ неотыскана.

Въ храмѣ Введенія во Храмъ Богородицы въ придѣлѣ Адриана и Наталіи на сѣверной стѣнѣ высѣчена надпись: 1733 году іюлія въ 30 день на память св. Апостоль Силы и Силуана и иже съ ними преставися раба Божія Генерала Павла Ивановича Ягужинскаго жена его Агаѳія Ѳедоровна дочь Хитрова погребена 3-го авг.). (*)

Противъ этой надписи на другой стѣнѣ высѣчена надпись: «1773 года іюлія въ 22-й день въ 6-мъ часу дня на память святыхъ равноапостольныхъ Маріи Магдалины преставися раба Божія жена полковника Ивана Ивановича Головина, (*) Пелагея Дмитриевна житія ея отъ року лѣтъ и погребена здѣ.

Другихъ надписей въ монастырѣ не отыскано.

кошмяковое жемчужное въ 23 зол. поднизь крупнаго и мелкаго жемчуга, и много золотыхъ частицъ и разныхъ драгоценныхъ камней. О иконахъ указано выше. Изъ оставшихся послѣ нея иконъ, по завѣщанію ея, отданъ племянникамъ ея помѣщикамъ Александру и Андрею Корсаковымъ икона Толгскія Богородицы; на ней окладъ, поля, риза и вѣнецъ серебряные вызолочены, убрѣсъ изъ жемчугомъ.

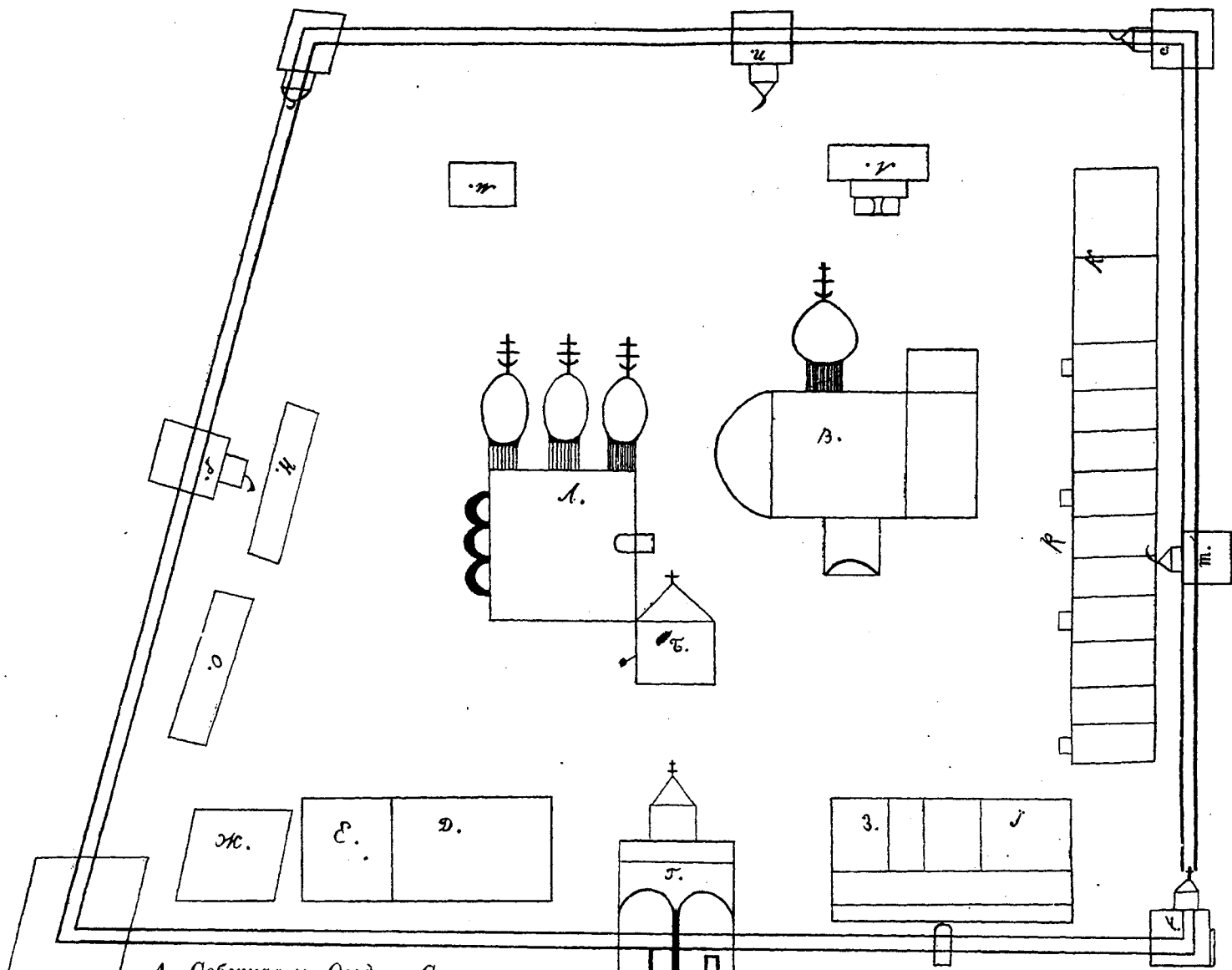
(*) Эта Агаѳія Ѳедоровна, въ мѣрѣ, какъ жена Ягужинскаго, называлась Анна Ѳедоровна. Въ 1723 году окт. 4-го бракъ ея съ Ягужинскимъ расторгнутъ и она прислана поль началъ въ Ѳедоровскій монастырь. Впрочемъ Ягужинскій обязался доставлять ей содержаніе отъ себя, чтобы монастырскаго ущерба не было отъ нея.

(*) 1733 года августа въ 16-й день Полковникъ Иванъ Ивановичъ Головинъ далъ вкладу по супругѣ своей Пелагеѣ Дмитревнѣ ризы бархатныя зеленныя, да стихарь, да 11-ть лошадей на 112 рублей. (см. вклад. книгу).

Отъ Московскаго духовнаго цензурнаго комитета печатать дозволяется. Москва. Сентября 16 дни 1886 года.

Цензоръ протоіерей *Симеонъ Вишняковъ*.

Планъ Федоровскаго монастыря, составленныйъ 7202 (1694) года марта 12-го.



- А. Соборная и. Феодора Стратилата.
 Б. Колокольница.
 В. Церковь Пресв. Богородицы Введенія во храмъ.
 Г. Святые ворота.
 Д. и Е. Кельи братскія воротныя и казенная келья.
 Ж. Келья Анюсы Козловской.
 З. и И. Келья игуменская и клирошанъ.

- И. Братскія кельи
 К. Больничныя кельи.
 Л. Поварня.
 М. Хлѣбная.
 Н. Погреба.
 О. Житицы
 П. Р. С. Т. У. — башни на стѣнѣ