

СОЛЪВЫЧЕГОДСКІЙ
БЛАГОВѢЩЕНСКІЙ
С О В О Р ъ .

Составл. Н. Суворовымъ.



Вологда.

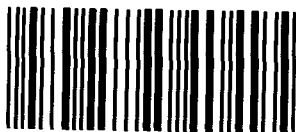
Въ типографіи Вологодскаго Губернскаго Правленія.

1891.

Перепечат. изъ №№ 11, 12, 13 и 14 Волог. Епарх.
Вѣдомостей 1891 года.



68878-44.



2007080069

СОЛЬВЫЧЕГОДСКІЙ

· БЛАГОВѢЩЕНСКІЙ СОВОРЪ.

1. Мѣстоположеніе собора; укрѣпленіе берега р. Вычегды.

Благовѣщенскій соборъ въ г. Сольвычегодскѣ находится на южномъ краю города, на правомъ высокомъ берегу р. Вычегды, въ разстояніи 23 саж. отъ воды. Съ юговосточной стороны собора берегъ рѣки, издавна каждый годъ подмывавшійся весеннимъ напоромъ воды, отчего угрожала опасность самому собору, обнесень въ 1869 году деревяннымъ укрѣпленіемъ, состоящимъ изъ свайнаго обрuba на протяженіи 79 сажень (*).

2. Время построенія собора; его строители; двукратное освященіе; украшеніе стѣнною живописью.

Построень соборъ въ 1560 году, на издивеніе богатыхъ гражданъ г. Сольвычегодска, именитыхъ людей Строгановыхъ. О времени его построенія, о строителяхъ, объ освященіи и украшеніи стѣннымъ письмомъ свидѣлствуютъ слѣдующія четыре надписи, сдѣланныя вязью, въ видѣ пояса, на внутреннихъ стѣнахъ собора, съ южной, западной и сѣверной сторонъ.

„Лѣта отъ сотворенія міра 7068, отъ рождества же по плоти Бога Слова 1560, индикта 3 мѣсяца, основанъ сей

(*) На устройство этого укрѣпленія употреблено одиннадцать тысячъ рублей. Съ цѣлію также укрѣпленія грунта земли близъ собора, осушено было въ 1874 году, по совѣту архитекторовъ, небольшое озеро, находившееся въ 18 саженьяхъ отъ собора къ востоку. Для осушенія озера прорыта отъ него канава, чрезъ которую весенняя вода, наполняющая водоемъ бывшаго озера, немедленно стекаетъ оттуда въ рѣку.

храмъ соборной каменной Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и Приснодѣвы Маріи и съ придѣлы у Соли Вычегодской на посадѣ, при благовѣрномъ государѣ царѣ и великомъ князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ всея Росіи, и при великомъ господинѣ Макаріѣ, митрополитѣ Московскомъ и всея Росіи, и при архіепископѣ Никандрѣ Ростовскомъ“.

„Лѣта основанія міра 7092, отъ рождества же по плоти Бога Слова 1584, индикта 12, мѣсяца Іюля въ 9 день, освященъ бысть храмъ соборной каменной Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и Приснодѣвы Маріи у Соли Вычегодской на посадѣ, при благовѣрномъ государѣ царѣ и великомъ князѣ Федорѣ Ивановичѣ всея Росіи, въ первое лѣто государства его, и при его благовѣрной княгинѣ Иринѣ Федоровнѣ всея Росіи, и при великомъ господинѣ Діонисіѣ, митрополитѣ Московскомъ и всея Росіи, и при архіепископѣ Евѣиміи Ростовскомъ. А ставилъ сей храмъ своею казною Іоанникій Федоровъ сынъ Строгановъ и его дѣти—Яковъ, Григорій и Симеонъ, и его внучата—Максимъ Яковлевъ сынъ, да Никита Григорьевъ сынъ, да Андрей и Петръ Семеновы дѣти Строгановы, и по себѣ на память, и на поминоѣ нынѣ и впредь“.

„Лѣта отъ сотворенія міра 7108, отъ рождества же по плоти Бога Слова 1600, индикта 13, Маія въ 11 день, у Соли Вычегодской на посадѣ соборной храмъ каменной Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы начатъ подписывати внутри и съ алтаря и съ предѣломъ Іоанна Богослова и съ кружалы верхними около храма Благовѣщенія Богородицы настѣннымъ письмомъ, Московскіе иконники Федоръ Савиць да Стефанъ Арефьевъ съ товарищи, и совершенно тогожъ лѣта Августа въ 29 день, строеніемъ и повелѣніемъ Никиты Григорьева сына Строганова“.

„Лѣта отъ сотворенія міра 7109, отъ рождества же по плоти Бога Слова 1600, индикта 14, мѣсяца Сентября въ 28 день, освященъ бысть храмъ соборной Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и Приснодѣвы Маріи у Соли Вычегодской

на посадѣ въ другой рядѣ (во второй разѣ), послѣ подписи настѣннаго письма въ церкви и въ алтарѣ для придѣловъ престольныхъ и царскихъ дверей, при благовѣрной государынѣ царицѣ и великой княгинѣ инокинѣ Александрѣ и при благовѣрномъ государѣ царѣ и великомъ князѣ Борисѣ Феодоровичѣ всея Росіи, въ третіе лѣто государства его и при его благовѣрной государынѣ царицѣ и великой княгинѣ Маріи и при ихъ благородныхъ чадѣхъ: царевичѣ князѣ Феодорѣ Борисовичѣ и царевнѣ Ксеніи Борисовнѣ, и при святѣйшемъ патриархѣ Іовѣ московскомъ и всея Росіи и при митрополитѣ Ростовскомъ Варлаамѣ“.

На построеніе соборнаго храма въ Сольвычегодскѣ Ростовскій архіепископъ Никандръ въ 1558 году благословилъ Іоанникія Феодоровича Строганова пядичною иконою Благовѣщенія, какъ видно изъ слѣдующей надписи на задней сторонѣ этой иконы:

„Лѣта 7066 (1558) году, сей образъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы благословеніе Никандра, архіепископа Ростовскаго, Іоанникію Феодорову сыну Строганову на поставленіе соборнаго храма каменнаго и съ предѣлы—начальной образъ у Соли Вычегодскіе на посадѣ“.

3. Состояніе собора въ концѣ XVI вѣка по описи 1579 года.

Въ 1579 году, т. е. спустя 18 лѣтъ послѣ основанія собора и черезъ два года послѣ бывшаго въ 1576 году въ Сольвычегодскѣ большаго пожара, во время котораго сгорѣло десять церквей съ 500 домовъ и отъ котораго пострадалъ и соборъ, составлена была подробная опись его и бывшихъ при немъ придѣловъ со всѣмъ церковнымъ имуществомъ (*). По этой описи

(*) Эта опись въ 1886 году напечатана въ Памятникахъ Древней Письменности, издаваемыхъ Императорскимъ Обществомъ Любителей Древней Письменности. Подлинникъ ея хранится въ С.П.бургѣ, въ музеѣ Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества.

соборъ является въ означенное время въ слѣдующемъ видѣ: въ немъ и при немъ было, кромѣ главнаго престола во имя Благовѣщенія, восемь придѣльныхъ престоловъ, а именно: 1. Иоанна Богослова; 2. Собора Пресвятыя Богородицы, 3. Трехъ вселенскихъ святителей—Василія Великаго, Григорія Богослова, Иоанна Златоустаго; 4. Николая Чудотворца; 5) Алексія митрополита Московскаго; 6. Симеона Столпника; 7. Космы и Даміана безсребренниковъ, „иже въ мирѣ скончавшихся“ и 8. Космы и Даміана безсребренниковъ, „иже въ Римѣ пострадавшихъ“ (*). Послѣдній Космо-Даміановскій придѣлъ былъ деревянный, прочіе всѣ каменные. (Мѣстоположеніе придѣловъ относительно главнаго престола будетъ показано ниже).

Въ главномъ соборномъ храмѣ во имя Благовѣщенія предолтарный иконостасъ былъ пятирусный съ 73 иконами, изъ коихъ мѣстныя были богато украшены золотомъ, серебромъ-жемчугомъ и дорогими камешьями. Кромѣ находившихся въ иконостасѣ, было еще весьма много иконъ въ разныхъ мѣстахъ храма, какъ-то по стѣнамъ и на двухъ столпахъ, поддерживающихъ сводъ зданія. Храмъ освѣщался десятью, разной формы и величины, паникадилами и 23-мя большими свѣчами передъ мѣстными и другими иконами; въ особенно же торжественныхъ случаяхъ предъ верхними ярусами иконостаса зажигались 33 свѣчи въ мѣдныхъ подсвѣчникахъ, прикрѣпленныхъ къ табламъ иконостаса.

(*) Въ православной церкви воспоминаются 1-юля святыя безсребренники, мученики и братья Косма и Даміанъ, римляне, побитые въ царствованіе императора Карина (283 г.) камнями въ окрестностяхъ Рима прещицмъ наставникомъ ихъ во врачебномъ искусствѣ, позавидовавшимъ ихъ успѣхамъ. За тѣмъ 1-го ноября воспоминаются братья же безсребренники Косма и Даміанъ, уроженцы асійскіе, преставившіеся въ мирѣ и погребенные въ Ферманѣ въ Малой Азіи. Римская церковь чтитъ память лишь одной двойцы Космы и Даміана, уроженцевъ аравійскихъ и къ симъ послѣднимъ исторіографъ кардиналъ Бароній относитъ все то, что извѣстно изъ сказаній о безсребренникахъ асійскихъ и римскихъ, означаемыхъ тѣми-же именами Космы и Даміана. (См. „Путеводитель православныхъ поклонниковъ по г. Риму и его окрестностямъ, Владиміра Мордвинова. 1875 г. С. П. В. стран. 282 и 283).

Въ олтарѣ надъ престоломъ была „сѣпь“ деревянная, со крестомъ, на 4-хъ столбахъ, на ней писаны святыя съ обѣ стороны кругомъ и травы на золотѣ; да голубь деревянъ золочень, на святой Агнецъ на западный надъ престоломъ“.

Ризница собора была весьма обильна всякими богослужебными утварями. Въ библиотекѣ его насчитывалось до 150 книгъ, большею частію церковнослужебныхъ; изъ нихъ около половины были письменныя.

Всѣ окончины въ храмѣ, въ алтарѣ и въ верхнихъ куполахъ были слюдяныя, числомъ 37 окончинъ (*). Зданіе собора съ трехъ сторонъ, каждой, западной и сѣверной, было окружено каменною папертью.

На колокольнѣ собора, находившейся у сѣверо-западнаго угла соборнаго зданія, а не надъ западнымъ входомъ, какъ нынѣ, было 12 колоколовъ слѣдующихъ названій и вѣса, съ показаніемъ, чьимъ усердіемъ они были заведены:

1. „Колоколъ болшей Реуть, вѣсомъ сто семдесятъ пудовъ. Положеніе Семіона да Максима да Никиты Строгановыхъ.

2. Колоколъ Лебедь, пятьдесятъ семь пудовъ. Положеніе Семіона да Максима да Никиты Строгановыхъ.

3. Колоколъ Соколъ, вѣсомъ сорокъ пудовъ. Положеніе Іакова да Григорія да Семіона Аникѣевыхъ дѣтей Строгановыхъ.

4. Колоколъ Красной, вѣсомъ полсеманацата пуда.

(*) Въ числѣ любопытныхъ для настоящаго времени принадлежностей тогдашняго собора, были упоминаемые въ описи слюдяные фонари замысловатаго устройства, употреблявшіеся при торжественныхъ церковныхъ процессіяхъ на открытомъ воздухѣ. Такихъ фонарей было четыре: изъ нихъ большій былъ о 20-ти стѣнахъ, о 9-ти верхахъ и 9-ти поддешникахъ; другой—о 10-ти стѣнахъ, о 9-ти верхахъ и 9-ти поддешникахъ; третій—о 12-ти стѣнахъ о 5-ти верхахъ и о 5-ти поддешникахъ; четвертый—о 8-ми стѣнахъ и о 9-ти верхахъ. Всѣ фонари были обиты бѣлымъ нѣмецкимъ желѣзомъ.

5. Другой колоколъ Красной, вѣсомъ четырнадцать пудовъ. Положеніе оба красные колокола Іакова да Григорія да Семіона Строгановыхъ.

6. Колоколъ Осиповской, а въ немъ мѣди дватцать три пуды безъ четверти было. Положеніе Іосифа Захарьина сына. И тотъ колоколъ звонечи разбился, и перелевали тотъ колоколъ снова его Максимъ да Никита да Андрей да Петръ Строгановы, и своей мѣди тому колоколу прибавили одиннадцать пудъ безъ четверти, и всего вѣсомъ тритцать пудъ и полчетверта пуда.

7. Колоколъ Красной, вѣсомъ пять пудъ. Положеніе Іакова да Григорія да Семіона Аникѣевыхъ дѣтей Строганова.

8. Другой колоколъ Красной, вѣсомъ шесть пудъ. Положеніе мірское.

9. 10. Два колокола зазвонные, вѣсомъ оба колокола четыре пуды. Положеніе Спиридона Ждана Костычева.

11. 12. Два колокола малыхъ зазвонные, вѣсомъ оба колокола пудъ и осмь фунтовъ. Положеніе Никиты Григорьева сына Строганова.

А у болшего колокола у Реута языкъ коваль и володу оковываль желѣзомъ, и у Лебеда и у Сокола и у Осиповскаго у колоколовъ колоды оковываль желѣзомъ съ веретены, опроче языковъ, и у всѣхъ зазвонныхъ колоколовъ крюки поцѣпные желѣзные положеніе Никиты Строганова“.

На колокольнѣ „часы желѣзные съ боемъ и съ перечасья, съ гириями желѣзными (*) Положеніе Никиты Григорьева сына Строганова“.

4. Нашествіе поляко-литовцевъ на Сольвычегодскъ и ограбленіе ими собора.

Въ 1613 году городъ Сольвычегодскъ, подобно другимъ городамъ сѣверной Россіи, подвергся нападенію поляко-литов-

(*) Въ настоящее время часы эти уже не существуютъ. Давно повредившіяся отъ времени, онѣ въ 1870 году сняты съ колокольни и желѣзо ихъ частію употреблено на разныя подѣлки при ремонтѣ собора.

цевъ, при чемъ потерпѣлъ и Благовѣщенскій соборъ. По словамъ мѣстнаго лѣтописца, нападеніе послѣдовало зимою 22 Января означеннаго года. Послѣ безуспѣшнаго отпора жителей на льду р. Вычегды, непріатели ворвались въ самый городъ и 23 Января ограбили, между прочимъ, и Благовѣщенскій соборъ, похитивъ изъ него не мало иконныхъ украшеній и разныхъ утварей, которыхъ соборяне, по скорости, не успѣли скрыть въ тайникахъ подъ соборомъ. Вмѣстѣ съ соборомъ ограблены были и бывшіе при немъ придѣлы (*).

Въ вышеупомянутой описи собора 1579 года находится весьма много приписокъ и помѣтокъ, сдѣланныхъ во время повѣрки соборнаго имущества послѣ ухода поляко-литовцевъ, о томъ, какія именно церковныя вещи были ими похищены изъ собора, или повреждены. Такъ о мѣстномъ образѣ Владимірской Богоматери помѣчено: „И у того образа кіотъ и затворки ободрано въ Литовской приходъ и у креста надъ кіотью камень отодрано и пелена бархатъ цвѣтной пропала въ Литовской же приходъ, а окладъ басемной у образа около праздниковъ Владычнихъ и вѣнцы у праздниковъ, то все въ Литовской приходъ ободрано“. О мѣстномъ образѣ Благовѣщенія въ припискѣ сказано: „И у того образа въ Литовской приходъ окладъ басемной и вѣнцы у кондаковъ и у икосовъ все обо-

(*) Вотъ подлинныя объ этомъ слова лѣтописца: „23 числа Генваря поляки начали въ городѣ грабить; во-первыхъ, ворвавшись, въ Благовѣщенской церкви съ несохраненныхъ отъ нихъ оставленныхъ святыхъ иконъ вѣнцы, паты, и оклады и прочую церковную утварь, состоящую въ золотѣ и серебрѣ, жемчугѣ и каменья дорогомъ, ограбили и взяли съ собою, чему явнымъ свидѣтельствомъ служатъ и пинѣ стоящія въ оной церкви два образа: мѣстной между царскими и лономарскими вратами Пресвятыя Живоначальныя Троицы и позади на правомъ крылашѣ у столпа Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, на которыхъ означаются бывшіе старыя оклады отъ оставшихъ малыхъ гвоздей, а вѣнцы и гривны возложены уже послѣ того новыя; но однако тогда такового церковнаго имѣнія мало въ видимости состояло, а было въ тайныхъ подъ оною церковію полаткахъ сохранено; равно и въ протчіе вокругъ церкви предѣлы злодѣи входили и грабили, и тѣмъ святыя церкви осквернили.“— См. исторію г. Сольвычегодска. А. Соскина.

драно, и на полѣ серебряная подпись отодрана“. О похищеніи другихъ вещей записано: „И тѣ три кресты въ Литовской приходѣ угибли“... „И тѣ серебряные евангелисты и застѣжки въ Литовской приходѣ содранны“..... „И то Евангеліе въ Литовской приходѣ со всѣмъ угибло“... „Завѣса въ Литовской приходѣ пропала“... „Двѣ свѣчи съ насвѣшники въ Литовской приходѣ пропали“..... „Окладъ въ Литовской приходѣ испорченъ“.... и проч. и проч. Кромѣ цѣнныхъ вещей, хищники не пренебрегали брать и малоцѣнныя вещи, годныя для житейскаго употребленія, какъ это видно изъ слѣдующихъ записей: „И тотъ мѣдной ковшъ въ Литовской приходѣ пропалъ“... „И та чарка мѣдная въ Литовской приходѣ пропала“.—Такъ какъ въ числѣ утраченныхъ въ то время вещей нигдѣ въ записяхъ не упомянуто о похищеніи церковно-служебныхъ священныхъ серебряныхъ сосудовъ, кадилъ и другихъ крупныхъ серебряныхъ утварей, то изъ этого можно заключать, что на жертву грабителямъ достались сравнительно не многія изъ дорогихъ принадлежностей собора, потому что большая часть ихъ были, какъ сказано въ лѣтописи, сохранены въ тайныхъ подъ церковію палаткахъ. Но и тотъ ущербъ, какой былъ причиненъ собору польско-литовскимъ нашествіемъ, весьма скоро былъ вознагражденъ усердіемъ богатыхъ Строгановыхъ и другихъ гражданъ, что ясно видно изъ Писцовыхъ книгъ XVII столѣтія, въ которыхъ соборъ является въ лучшемъ прежняго благоустройствѣ, съ прибавленіемъ нѣсколькихъ новыхъ придѣловъ.

5. Продолженіе исторіи собора: устройство четырехъ новыхъ придѣловъ и упраздненіе двухъ старыхъ; мѣстоположеніе придѣловъ; два причта при соборѣ; вотчины.

Въ Писцовой книгѣ г. Сольвычегодска 1627 года Благовѣщенскій соборъ въ главныхъ чертахъ описывается такъ: „У Соли на посадѣ, въ старомъ большомъ острогѣ, за рѣчкою за Усолкою, на рѣкѣ на Вычегдѣ, церковь соборная Благовѣще-

ніе Пречистыя Богородицы, каменная съ папертью и съ предѣлы о осми верхахъ. А въ церкви у Благовѣщенія и въ предѣлѣ у Ивана Богослова стѣны подписаны стѣннымъ писмомъ съ трехъ сторонъ. А по сторонамъ тое церкви пять придѣловъ; Никола Чудотворецъ, Алексѣй Митрополитъ, Симеонъ Столпникъ, Косма и Даміанъ, Трехъ святителей—Василей Великій, Григорій Богословъ, Иванъ Златоустъ. Да у той же церкви на паперти церковь каменная соборъ Пречистые Богородицы, а на ней сдѣлана колокольница. А подъ церковію и подъ папертью и подъ предѣлы и подъ колокольницею полаты (палатки)“.

Въ приведенной выпискѣ, вмѣсто бывшихъ въ 1579 году осми придѣловъ, упоминаются только семь, кромѣ Космодамиановскаго деревяннаго придѣла, который, быть можетъ, по ветхости былъ упраздненъ, или сгорѣлъ во время Литовскаго вѣшествія.

О придѣлѣ Трехъ Святителей въ Писцовой книгѣ сказано, что церковь эта „стоитъ безъ пѣнія отъ Литовскаго приходу, не священа“.

Въ той-же Писцовой книгѣ, въ позднѣйшей припискѣ къ ней, упоминается о трехъ новыхъ придѣлахъ при соборѣ, устроенныхъ около 1646 года. Въ припискѣ этой сказано: „Да послѣ Писцовыхъ книгъ 154 (1646) году вновь придѣлана по западную сторону соборной церкви, церковь о пяти верхахъ съ тремя придѣлами: Рождества Пречистые Богородицы, Поклоненіе веригъ Св. Апостола Петра и Св. Θεодора Сикеота. А всѣ сіи придѣлы построилъ по обѣщанію имянитый челоувѣкъ Θεодоръ Петровъ Строгановъ съ матерію своею Матривою Ивановною во иноцѣхъ Марією схимницею“.

Въ послѣдствіи времени, по когда, неизвѣстно, устроенъ былъ при соборѣ еще придѣлъ во имя Рождества Христова, а придѣлъ Симеона Столпника, упоминаемый въ 1579 и 1627 годахъ, упраздненъ.

Въ отношеніи къ главному храму Благовѣщенія расположеніе придѣловъ было слѣдующее:

1. Придѣлъ Іоанна Богослова находился внутри главнаго соборнаго алтаря, въ южной части его (діаконикѣ).

2. На лѣвой сторонѣ, въ сѣверномъ отдѣленіи паперти, за капитальною стѣною отъ главнаго храма были придѣлы во имя Рождества Христова, Николая Чудотворца и Алексѣя Митрополита.

3. На правой сторонѣ отъ храма Благовѣщенія за капитальною стѣною, гдѣ теперь теплая церковь во имя Срѣтенія Господня, было пять придѣловъ: Козмы и Даміана, Трехъ Святителей, Θεодора Сикеота, Рождества Богородицы и Поклоненія веригъ св. Апостола Петра.

4. Придѣлъ во имя Собора Богоматери находился подъ колокольнею, въ сѣверозападной части паперти (*).

Придѣлы—во имя Св. Николая Чудотворца и Алексія митрополита Московскаго, были теплые (**).

Придѣлы—Космодаміановскій и Θεодоро-Сикеотскій были приходскими и при нихъ былъ особый причтъ духовенства, состоявшій изъ двухъ священниковъ, одного дьячка и двухъ пономарей. Прихожанами этихъ храмовъ были многочисленныя дворовыя люди г.г. Строгановыхъ.

Причтъ собственно собора составляли 15-ть лицъ духовенства, а именно: протоіерей—1, священниковъ—4 (одинъ изъ нихъ былъ ключаремъ (***)), діаконѣ—4, псаломщицъ—2, пономарей—4. (****). И того всѣхъ духовныхъ лицъ

(*). Свѣдѣніе о расположеніи придѣловъ заимствовано изъ статьи смотрителя Сольвычегодскаго уѣзднаго училища Петра Балова, подъ заглавіемъ „Сольвычегодскій Благовѣщенскій соборъ“ напечатанной въ 47 № Волог. Губ. Вѣдом. 1841 года.

(**) Объ этомъ см. въ Исторіи г. Сольвычегодска, сочин. А. Соскина въ описаніи Сольвычегодскаго Благовѣщенскаго собора.

(***) См. Приложение 1-е къ сему описанію.

(****) О двухъ причтахъ при Сольвычегодскомъ соборѣ свѣдѣнія найдены въ „Вѣдомости 1762 года, сочиненной по указу Великоустужской семи-

при соборѣ и придѣлахъ состояло 20 человекъ; кромѣ того надобно полагать, было не малое число при соборѣ низшихъ служителей, каковы сторожа, звонари, часоводъ и проч. Но свѣдѣній о числѣ этихъ низшихъ служителей не отыскано; не найдено также извѣстiя и о количествѣ получавшагося духовенствомъ собора и служителями его отъ г.г. Строгановыхъ денежнаго и хлѣбнаго жалованья.

До составленiя духовныхъ штатовъ въ 1764 году, т. е. до отобранiя въ казну монастырскихъ и церковныхъ вотчинъ, Сольвычегодскiй Благовѣщенскiй соборъ также имѣлъ вотчины. Въ его владѣнiи было въ разныхъ мѣстахъ Сольвычегодскаго уѣзда 12 деревень (*), 10 пустошей и 22 пожни.

6. Состоянiе собора въ нынѣшнемъ столѣтiи; пожаръ 1819 года; упраздненiе придѣловъ; продажа драгоценностей собора; построенiе теплаго Срѣтенскаго храма и новой колокольни; нынѣшнее устройство собора.

Въ 1819 году, во время бывшаго въ г. Сольвычегодскѣ большаго пожара, обгорѣли находившiеся при Благовѣщенскомъ

нарийской конторы о томъ, kolikoе число имѣтца въ г. Сольвычегодскѣ и его уѣздѣ священно-и-церковпослужительскихъ дѣтей мужеска полу до сущаго (!) младенца, кои находятца при отцахъ своихъ и сколенхъ ето дѣтъ".—Вотъ именной списокъ всего соборнаго духовенства въ 1762 году: Благовѣщенскаго собору—1) протопопъ Иоаннъ, 2) ключарь священникъ Гавриилъ; 3) священникъ Василiй Бобровъ, 4) свящ. Максимъ Стѣнникъ; 5) свящ. Василiй Камкинъ; диаконы: 6) Федоръ Камкинъ, 7) Иоаннъ Хохряковъ, 8) Сергiй Шумковъ, 9) Тимофей Ермолинъ; псаломщики: 10) Петръ Поповъ, 11) Ефимъ Ермолинъ, пономари: 12) Александръ Поповъ, 13) Александръ Бобровъ, 14) Федоръ Суботинъ, 15) Егоръ Неволнинъ; Космодамиановскаго и Федоро-Сивкеодскаго предѣловъ, что при ономъ соборѣ: 16) свящ. Григорiй, 17) свящ. Иоаннъ, 18) дячекъ Иванъ Бѣлыхъ, 19) пономарь Алексiй Суботинъ, 20) пономарь Василiй Ермолинъ.

(*) Деревни, принадлежавшiя Благовѣщенскому Сольвычегодскому собору были слѣдующiя: а) въ Окологородномъ стану: Иваново, Рычкова, Красиковская, Истоцное, Захарьино, Корытца, Соловарова; б) въ Пачеозерскомъ стану: Заболотье, Волосова, Добрынино на Сухой, Никитинская, Евсеевское, или Черная. См. Писцов. книги 1645 и 1682 годовъ.

соборѣ придѣлы и колокольня; но внутренность собора осталась невредимою, благодаря прочнымъ желѣзнымъ входнымъ дверямъ и узкимъ окнамъ съ желѣзными затворами. Послѣ этого несчастнаго случая, обгорѣвшіе придѣлы уже не были возобновлены, а вмѣсто ихъ пристроена къ южной стѣнѣ собора теплая церковь во имя Срѣтенія Господня, а на сѣверной сторонѣ, на мѣстѣ бывшихъ тамъ придѣловъ, устроена ризничная палата; новая колокольня построена на новомъ мѣстѣ, надъ западнымъ входомъ въ соборную паперть.

Упомянутыя постройки требовали весьма значительныхъ денежныхъ суммъ, между тѣмъ соборъ въ то время не имѣлъ иногда средствъ для покрытія даже обыкновенныхъ своихъ нуждъ и долженъ былъ по этому прибѣгать, съ цѣлю пріобрѣтенія денегъ, къ такимъ необыкновеннымъ мѣрамъ, какъ продажа древнихъ драгоценностей собора. Такъ въ 1818 году, съ разрѣшенія Вологодскаго епархіальнаго начальства, продана была въ Москвѣ нѣкоторая часть драгоценностей Сольвычегодскаго Благовѣщенскаго собора, состоявшая изъ золотыхъ и серебряныхъ окладовъ съ иконъ, изъ жемчугу и дорогихъ камней, на сумму 21,000 рублей ассигн. (*) Въ другой разъ, уже послѣ упомянутаго пожара, именно въ 1822 году, также съ разрѣшенія мѣстнаго епархіальнаго начальства, состоялась вторая продажа соборныхъ драгоценностей, въ числѣ которыхъ продано много древнихъ иконъ съ ихъ украшеніями; но на какую сумму, неизвѣстно (**).

На вырученныя отъ этихъ продажъ, а вѣроятно и на жертвованныя по сборнымъ книгамъ суммы, построены были

(*) См. въ архивѣ консисторіи указъ Св. Синода отъ 29 Октября 1817 года объ отправленіи принадлежащихъ къ Сольвычегодскому Благовѣщенскому собору нѣкоторой части драгоценныхъ вещей въ Московскую Св. Синода контору.

(**) Въ архивѣ Сольвычегодскаго собора хранится указъ Вологодской духовной консисторіи на имя соборнаго протоіерея Кириллова, въ которомъ говорится, что иконы и другія драгоценности собора промѣнены въ Москвѣ на деньги съ разрѣшенія Епископа Вологодскаго Онисифора отъ 23 Января 1822 года.

при соборѣ—сперва теплая Срѣтенская церковь, освященная 22 Ноября 1824 года (*), за тѣмъ новая колокольня, сооруженная въ 1825—1826 годахъ. Одновременно съ этими постройками, въ сѣверо-восточной части соборной паперти, гдѣ были обгорѣвшіе придѣлы Николая Чудотворца и Алексія митрополита московскаго, устроена ризничная палата, на мѣстѣ которой впослѣдствіи, въ 1876 году, усердіемъ Иркутскаго 1-й гильдіи купца Ивана Степановича Хаминова, устроенъ придѣльный теплый храмъ въ честь Рождества св. Іоанна Предтечи.

Послѣ всѣхъ вышеозначенныхъ построекъ, соборъ въ настоящее время представляется въ слѣдующемъ видѣ и устройствѣ:

Высокій четверугольный корпусъ собора, увѣнчанный пятью средняго размѣра главами на осмигранныхъ шеяхъ, снаружи по стѣнамъ украшенъ гладкими пилястрами, по три на каждой сторонѣ, и полукруглыми вверху наливчиками. Алтарь выдается тремя полукружіями (**). Размѣры собора: длиною отъ горяго мѣста до западнаго входа подъ колокольнею 19 сажень, шириною 16, вышиною 18 сажень. Колокольня трехъ-ярусная, увѣнчанная высокимъ шпиремъ, имѣетъ вышины до 30 сажень. На ней 10-ть колоколовъ.

Въ соборѣ ведутъ два входа, одинъ съ западной стороны подъ колокольнею, другой съ сѣверной стороны.

Въ главномъ Благовѣщенскомъ храмѣ предолтарный иконостасъ четырехъ-ярусный съ колоннами и карнизами, вызолоченными по полименту. Царскія врата деревянныя, рѣзные, съ прямолинейною надъ ними сѣнію и двумя по сторонамъ столбцами: сѣнь, врата и столбцы обложены по слюдѣ прорѣзными золочеными оловянными листами. На столбцахъ

(*) Надпись на храмовданномъ крестѣ этой церкви.

(**) Кромѣ этихъ трехъ полукружій, выдаются еще четыре отъ двухъ алтарей—Срѣтенскаго теплаго храма и придѣльнаго Іоаннопредтеченскаго.

и на сѣни въ разныхъ мѣстахъ утверждены малые въ узорчатыхъ кюточкахъ образа. На царскихъ вратахъ обычны иконы Благовѣщенія и четырехъ евангелистовъ.

Мѣстныя иконы а) по правую сторону царскихъ вратъ:

1. *Образъ Господа Вседержителя, сѣдащаго на престолѣ, съ припадающими къ Нему шестью угодниками* (св. Николай Чудотворецъ, Алексій митрополитъ Московскій, Максимъ Исповѣдникъ, Іоаннъ Воинъ, Іосифъ Пѣснописецъ, Прокопій Устюжскій). Величина образа $2\frac{3}{4}$ арш. вышины и 1 арш. 14 вершковъ ширины. Поля, а частію и середина образа обложены басманнымъ позолоченнымъ серебромъ. Вѣнецъ на Спасителѣ, корона и цата серебряныя, чеканные, позолоченыя; такіе же вѣнцы и на угодникахъ. Въ вѣнцахъ и въ другихъ мѣстахъ вставлено 40 драгоценныхъ камней, 3 раковины и 18 жемчужинъ разной величины. Въ привѣсѣ у образа наперсный крестъ и панagia, рѣзанные изъ черной кости и обложенные сканымъ золоченымъ серебромъ. Изъ надписи на оборотной сторонѣ образа видно, что онъ писанъ иконописцемъ Истомою Савинымъ.

2. *Образъ (храмовой) Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, мѣрою $2\frac{3}{4}$ арш. вышины и $2\frac{1}{4}$ арш. ширины.* Въ верхней части образа изображенъ Господь Саваоохъ. Божія Матерь и Архангелъ Гавріилъ писаны во весь ростъ; на нихъ вѣнцы, короны и цаты серебряныя позолоченыя; въ вѣнцѣ Богоматери весьма крупный свѣтложелтый драгоценный камень неизвѣстнаго названія; сверхъ сего въ разныхъ мѣстахъ 44 разноцвѣтныхъ драгоценныхъ камней и 263 крупныхъ жемчужины и 2 раковины. На поляхъ образа писанъ акаѳистъ Богоматери. На оборотной сторонѣ образа означено, что онъ украшенъ Максимомъ Яковлевичемъ Строгановымъ.

3. *Образъ св. благовернаго Димитрія Царевича Угличскаго, мѣрою 2 арш. 2 вершка вышины и 1 арш. 1 верш. ширины.* Вѣнецъ, корона и цата серебряныя позолоченныя (*).

(*) Бывшія на этомъ образѣ драгоценныя украшенія изъ золотаго въ два фунта вѣнца съ короною и цатою, унизанными 479 зернами самага круп-

На задней сторонѣ надпись: „Лѣта 7130 (1622) г., по повелѣнію Андрея Семеновича Строганова, писанъ сей образъ гонимымъ иконописцемъ Назаріемъ Истоминымъ сыномъ Савинымъ“.

Подлѣ этой иконы южная въ олтарь дверь, на которой изображены: изгнаніе Адама изъ рая и убіеніе пророка Захаріи. За этой иконою

4. *Образъ Божіей Матери Владимірской*. Вѣнцы, короны и цаты на Богоматери и Богомладенцѣ серебряные позолоченные; на нихъ около 100 драгоценныхъ разной величины камней, 19 жемчужинъ и 2 раковины.

б) По лѣвую сторону царскихъ вратъ:

1. *Образъ Пресвятыя Богородицы Донскія*, мѣрою 1¹/₄ арш. вышины и 14 вершковъ ширины. Поля и середина образа покрыты басманнымъ золоченымъ серебромъ. Вѣнецъ съ короною и цатою и ожерельемъ серебряные позолоченные, на которыхъ помѣщены: 45 самыхъ крупныхъ жемчужинъ, 1 голубой яхонтъ значительной величины, 33 малыхъ алмазовъ, 82 драгоценныхъ разной величины и цвѣта, жемчугу крупнаго 664 зерна и средняго 1135 зеренъ. Этотъ образъ помѣщается въ киотъ,

наго жемчуга, похищены изъ собора въ 1842 году.—(См. книгу „Строгановскіе влады въ Сольвычегодскій Благовѣщ. соборъ по надписямъ на нихъ“, П. Саввантова). Изъ архивныхъ бумагъ собора видно, что въ томъ-же 1842 году, въ Ноябрь, украдена была изъ собора ядничная икона Владимірской Божіей Матери, находившаяся на налоѣ противъ архіерейскаго мѣста, украшенная 63 драг. камнями и 1745 жемчужинными зернами; въ приделѣ у этой иконы на золотой цѣпочкѣ былъ золотой же чеканный крестъ съ мощами равныхъ святыхъ, обвязанный 235 жемчужинами. Въ краѣ этой иконы заподозрѣнъ былъ серебрянникъ дѣлъ мастеръ, крѣпостной человекъ помѣщицы Палибиной, Алексѣй Егоровъ Финогеновъ, послѣ пропажи иконы внезапно скрывшійся въ г. Устюгъ, гдѣ схваченъ и привезенъ въ Сольвычегодскъ; по украденнымъ вещамъ при немъ не найдено. Этотъ серебрянникъ жилъ въ Сольвычегодскѣ до пропажи иконы не малое время, коротко познакомился съ соборными и былъ допущенъ въ соборъ къ разнымъ работамъ по своему ремеслу. Впрочемъ главными хищниками иконъ Сольвычегодскаго собора были богатые московскіе раскольники. См. объ этомъ приложение 2-е къ сему описанію.

обложенномъ серебряными листами, на которыхъ вычеканены Господскіе праздники. На столбахъ кіота вырѣзаны по серебру тропарь Богородицѣ, и кондаки съ иконами всего Богородичнаго акаѳиста. На краю образа чеканная надпись: „Сей образъ „писанъ Истомою Савинимъ, иконописцемъ Государевымъ, по „общанію Семена Аникіевича Строганова и имъ же украшенъ“. А на кіотѣ внизу надпись: „Лѣта 7137 (1629) мѣсяца Марта, „поставили сію кіотъ въ домъ Благовѣщенія, въ каменной „храмъ, Андрей Семеновичъ Строгановъ съ сыномъ своимъ „Димитріемъ“.

2. *Образъ Живоначальныя Троицы*, мѣрою 2 арш. вышины и 2 арш. 3 вершк. ширины, писанъ „на золотѣ“. На немъ пять вѣнцовъ серебряныхъ сканной работы, позолоченныхъ, съ финифтью, 7 раковинъ и 23 камня.

3. *Образъ Обновленія храма Воскресенія Христова*, мѣрою равнойъ предыдущему.

Подлѣ этой иконы сѣверная въ алтарь дверь, на коей изображенъ св. Архидіаконъ Стефанъ. За этой иконою у сѣверной стѣны

4. *Образъ Божіей Матери Одигитріи*. Вѣнцы и цаты на семь образѣ серебряные позолоченные; въ вѣнцахъ и возглавіи 24 драгоцѣнныхъ камня средней величины разныхъ цвѣтовъ и названій и 2171 жемчужныхъ разной величины зеренъ.

Передъ мѣстными иконами Господа Вседержителя, Благовѣщенія и Богоматери Донскія замѣчательны три древнія *серебряныя лампы* своеобразной формы, и четвертая малая (спускная) передъ царскими дверями, всѣ съ серебряными цѣпями, вѣсу во всѣхъ 33 фунта 55 золотн., жертвованныя Строгановыми.

Противъ храмоваго образа Благовѣщенія, у праваго клироса, возвышается такъ называемое „*архіерейское мѣсто*“, въ видѣ балдахина, деревянное, съ четырьмя рѣзными золочеными колоннами, поддерживающими куполообразный верхъ, увѣнчанный

крестомъ; внутри стѣны его и подножіе обиты темновишневаго цвѣта сукномъ. По бордюру балдахина надпись золотыми буквами: „Лѣта 7201 (1693) году, Августа въ 5 день, Благоволеніемъ Бога Отца, послѣщеніемъ Единороднаго Его Сына и содѣйствіемъ Пресвятаго Духа, построися сіе архіерейское мѣсто, по благословенію преосвященного архіепископа Алексавдра Великоустюжскаго и Тотемскаго, у Соли, въ соборную и апостольскую церковь Пресвятыя Владычцы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи, честнаго и славнаго Ея „Благовѣщенія“.

Во второмъ ярусѣ предомарнаго иконостаса 16 иконъ праздниковъ Господскихъ и Богородичныхъ. Въ третьемъ ярусѣ въ срединѣ большая икона Спасителя, сѣдящаго на престолѣ, по сторонамъ которой иконы: Божіей Матери, Предтечи, двухъ архангеловъ и нѣкоторыхъ апостоловъ и святителей. Въ четвертомъ ярусѣ въ срединѣ икона Коронаванія Божіей Матери и по сторонамъ ея на 14-ти доскахъ 28 изображеній пророковъ и праотцевъ. Верхъ иконостаса увѣнчивается чеканными изъ бѣлаго желѣза посеребренными изображеніями херувимовъ, числомъ 29.

Полъ въ храмѣ чугуновый, а на солѣхъ и въ алтарѣ изъ плить бѣлаго камня.

Своды храма поддерживаются двумя массивными четвероугольными столпами, которые въ нижней своей части обставлены иконостасами (*).

Стѣны и своды въ храмѣ и въ алтарѣ, а также и оба столпа покрыты стѣнною живописью.

(*) Въ иконостасѣ около южнаго столца, предъ иконою пренед. Максима Исповѣдника виситъ старинная лампада съ иривѣщенной дѣлѣю кистью, сѣдлачною изъ волоконъ какого-то растенія. Кисть эта имѣетъ барометрическое свойство—предсказывать погоду: предъ наступленіемъ и во время дурной погоды она свертывается (скручивается), предъ наступленіемъ хорошей—распускается и приходитъ въ нормальное положеніе.

Къ южной стѣнѣ Благовѣщенскаго собора въ началѣ 1820-хъ годовъ пристроена, какъ выше сказано, *теплая Сретенская церковь*, имѣющая длины отъ горняго мѣста до западной стѣны 12 саж. и 5 четвертей, ширины 4 саж. 6 четвертей и 2 сажени вышины до потолка. Иконостасъ въ ней двухъ-ярусный съ колоннами. Полъ въ церкви и трапезѣ чугунный, а въ алтарѣ частію чугунный, частію изъ бѣлой плитки. По недавности своего устройства, церковь эта не представляетъ особенныхъ достопримѣчательностей, равно какъ и придѣлъ Иоаннопредтеченскій, находящійся за сѣверной стѣною собора.

Ограда вокругъ собора каменная съ желѣзными рѣшетками, на протяженіи 134 сажень; въ нее ведутъ двои вѣздныя ворота, находящіяся противъ двухъ входовъ въ соборъ — западнаго и сѣвернаго; съ юга и востока ведутъ въ ограду двѣ калитки. Внутри этой ограды, въ 10-ти саженьяхъ отъ сѣверной стѣны собора, находится такъ называемый *Строгановскій памятникъ*, въ видѣ каменной часовни, имѣющей по три сажени во всѣ стороны, съ полукруглыми тремя окнами и дверью въ западной стѣнѣ, покрытый желѣзною крышею. Полъ внутри этой часовни выложенъ надгробными разной величины плитами, числомъ 28 плитъ, которыя до 1819 года находились въ разныхъ мѣстахъ ограды надъ могилами членовъ Строгановскаго семейства, а въ означенномъ году, послѣ пожара, собраны были въ одно мѣсто и надъ ними впоследствии устроенъ упомянутый памятникъ (*). На всѣхъ четырехъ сторонахъ этого памятника сдѣланы слѣдующія надписи: на вос-

(*) Построенъ этотъ памятникъ въ 1826 году графомъ Григоріемъ Александровичемъ Строгановымъ. Возобновленъ въ 1868 графомъ Сергѣемъ Григорьевичемъ Строгановымъ: возобновленіе состояло въ устройствѣ новыхъ рамъ и дверей, новой желѣзной крыши и въ окраскѣ оной. Въ 1888 году графъ Павелъ Сергѣевичъ Строгановъ пожертвовалъ на ремонтъ памятника, на поправку желѣзной крыши и окраску всего памятника 500 рублей.

точной сторонѣ: „Вѣчная память создателямъ святаго храма сего“; на западной: „Подъ симъ памятникомъ покоится прахъ именитыхъ людей Строгановыхъ“; на сѣверной: „Сольвычегодскій Благовѣщенскій соборъ построенъ усердіемъ и изживеніемъ именитыхъ людей Строгановыхъ 1560 года“; на южной; „Памятникъ сей возобновленъ въ 1868 году графомъ Сергѣемъ Григорьевичемъ Строгановымъ“.

7. Ризница и бібліотека собора; нынѣшній штатъ и содержаніе причта и собора.

Изъ ризничныхъ вещей наиболѣе замѣчательны по древности, цѣнности матеріала и работѣ:

1. *Напрестольный ковчегъ*, въ которомъ хранятся Святые Дары, серебряный, позолоченный, съ чеканною надписью: „Здѣлавъ сей ковчегъ для храненія Тѣла и Крови Христовой въ 1734 году, Февраля въ 25 день, тщаніемъ бароновъ Строгановыхъ, изъ соборнаго серебра; вѣсу въ немъ 5 фунтовъ и 39 золотниковъ.“

2. Большое *напрестольное Евангеліе*, печат. 1689 г., покрытое серебромъ чеканнымъ, позолоченнымъ; на немъ 13 золотыхъ чеканныхъ же накладныхъ клеймъ, между которыми 6 запановъ съ камнями. На корю вычеканено: „Сіе святое Евангеліе приложено отъ бароновъ Александра, Николая, Сергія Строгановыхъ въ соборную церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, которая построена у Соли Вычегодской ихъ предками, по ихъ же намѣренію, и сіе святое Евангеліе, въ которомъ Евангелисты и праздники всѣ золотые; украшено же изживеніемъ злата церковнаго и съ позолотой 1 фунтъ 80 золотниковъ, серебра 8 фунтовъ 21 золотникъ, прикладу предковъ ихъ; да еще отъ ихъ прибавлено серебра 5 фунтовъ 70 золотниковъ, запанъ съ камнями 6; за работу заплачено 90 рублей, которое приложили въ честь Божию и вѣчное поминовеніе рода своего 1737 года, Генваря въ 1 день“.

3. Среднее *напрестольное Евангеліе*, печат. 7151 (1643) года; на немъ 5 клеймъ серебряныхъ, золоченныхъ, между клеймами 4 раковины и 9 камней. На верхней доскѣ внизу вычеканено: „Лѣта 7154 (1646) году, Марта въ 25 день, положили сию книгу святое Евангеліе *напрестольное* въ церковь соборнаго храма Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы Петра Семеновича Строганова жена Матрена Ивановна да сынъ ея Федоръ Петровичъ о своемъ здравіи и по своихъ родителейъ для радѣ вѣчнаго поминку“.

4. Среднее *напрестольное Евангеліе*, печат. 1741 г., на котбромъ на верхней доскѣ, между серебряными позолоченными клеймами, 7 большихъ драгоценныхъ камней и вычеканенная надпись: „Сію книгу священное Евангеліе, вместо древнаго Евангелія прикладу именитаго человека Никиты Григорьевича Строганова, у Соли Вычегодской въ соборную Благовѣщенскую церковь приложили господа бароны Александръ, Николай и Сергій Григорьевичи Строгановы въ 1744 году въ Октабръ мѣсяцъ“.

5. Среднее же *напрестольное Евангеліе*, печат. 7151 (1643) года; на немъ между серебряными и позолоченными клеймами 19 камней и 6 раковинъ; на верхней доскѣ вычеканена надпись: „Сіе Евангеліе въ Сольвычегодской соборной Благовѣщенской церкви приложили высокопревосходительные господа бароны Александръ, Николай, Сергій Григорьевичи Строгановы 1745 года, Марта 24 дня.“

6. *Чотирь* серебряный, чеканный, позолоченный, на ложчатомъ подножій, съ 16 драгоценными камнями между рѣзбою. Вѣсу въ немъ 5 фунтовъ 80 золотниковъ. На подновѣ чеканная подпись: „7114 (1606) году, Марта въ 25 день, сии сосуди въ Сольвычегодской соборной храмъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы положилъ Никита Григорьевичъ Строгановъ“.

7. *Потиръ* серебряный, рѣзной, червевой работы съ позолотою, влѣйна финифтаные. Вѣсу въ потирѣ съ приборомъ 6 фунтовъ 69 золотниковъ.

8. *Напрестольный крестъ* съ святыми мощами, серебряный, чеканный, позолоченный, спереди по краямъ обнизанный жемчугомъ, коего 185 зеренъ; на немъ чеканная надпись: „Крестъ Никиты Григорьевича Строганова“.

9. *Напрестольный крестъ*, также съ святыми мощами, гладкій, серебряный, со всѣхъ сторонъ вызолоченный, вѣсомъ въ 4¹/₄ фунта, съ вырѣзною подъ отливнымъ распятиемъ надписью: „Сей святой крестъ построили бароны Александръ, Николай, Сергій Григорьевичи Строгановы вмѣсто прежняго креста, который взятъ изъ соборной церкви Благовѣщенія Богородицы отъ Соли Вычегодскія 1745 году; а мощи святыя положены въ него опредѣленные изъ давнихъ лѣтъ отъ прародителей ихъ“.

10. *Водосвятная чаша* серебряная, чеканная, съ позолоченными яблоками и мишенью, весьма искусной работы, вѣсомъ въ 5 фунтовъ 70 золотниковъ; на ней вычеканено вязью: „Лѣта 7141 (1633) году, Марта въ 25 день, сія чаша дошовая соборная церкви Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы у Соли Вычегодской въ острогѣ. Положила сію чашу Семена Аниевича Строганова жена Евдоія Нестеровна, ннѣ въ иноческомъ чинѣ старица Ефросинія, съ дѣтьми своими Андреемъ и Петромъ Семеновичи, и съ ихъ дѣтьми Димитріемъ Андреевичемъ да Федоромъ Петровичемъ, вѣчнаго ради поминованія“.

11. *Водосвятное блюдо* серебряное, позолоченное, чеканной работы, вѣсомъ въ 1 фунтъ 95 золотниковъ, съ червевой надписью: „Положеніе именитыхъ людей Строгановыхъ въ Сольвычегодскую соборную церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы“.

12. *Кутейница*, или братыня серебряная, позолоченая, вѣсомъ 1 фунтъ 5 золотниковъ, замѣчательно-изящной чеканной работы, вся сплошь покрыта сѣткой цвѣтовъ, вѣтокъ и листьевъ. По верхнему краю ея вычеканена надпись вязью: „Лѣта 7115 (1607), Марта въ 25 день, сія братыня домовая церковная соборнаго храму честнаго и славнаго Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и предѣловъ ея у Соли Вычегодскіе на посадѣ. Положеніе Никиты Григорьева сына Строганова“.

13. *Ладанца* серебряная, позолоченная, восьмигранная съ восьмигранной же пирамидальной формы крышкой, весьма изящной чеканной работы, украшенная сплошной сѣткой цвѣтовъ и листьевъ. Въ вычеканенной надписи на ней значится: „Лѣта 7114 (1606) году, сія ладоница домовая церковная соборнаго храму честнаго и славнаго Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и предѣловъ ея у Соли Вычегодскіе на посадѣ. Положеніе Никиты Григорьева Строганова“. Вѣсу въ ладоницѣ 1 фунтъ 50 золотниковъ. Прежде подъ ладаницей, вмѣсто ножекъ, было восемь литыхъ маленькихъ львовъ („лѣвики“); нынѣ этихъ левиковъ сохранилось только четыре.

14. *Стопа* съ крышкою для колива—серебряная, гладкая, безъ позолоты; вѣсу въ ней 65 золотниковъ; на ней вычеканена надпись: „Лѣта 7095 (1586) году Сентября въ 15 день, сію стопу положилъ въ соборной храмъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы Никита Григорьевичъ Строгановъ по своихъ родителейхъ; а въ ней канунъ на панахидіяхъ ставить“.

15. *Два ковшичка* для теплоты серебряные, чеканные, снаружи и внутри вызолоченные, вѣсомъ въ 83 золотника, съ вычеканенною на каждомъ изъ нихъ надписью: „Лѣта 7113 (1605), Марта въ 25 день, сія чарка домовая церковная соборнаго храму Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы у Соли Вычегодскіе на посадѣ, положеніе Никиты Григорьева сына Строганова“.

16. *Четыре напрестольныхъ подсвѣчника*, серебряныя мѣстами золоченные, съ надписями на каждомъ изъ нихъ, что

они пожертвованы въ 1605 году Марта 25 дня Никитою Григорьевичемъ Строгановымъ. Вѣсу во всѣхъ около 2-хъ фунтовъ.

17. *Три кадила* серебряныя, чеканныя: одно съ позолотою, вѣсомъ 2 фунта, 6 золотниковъ; второе 1 фунтъ 15 золотн.; третье—1 фунтъ 2 золотника.

18. *Подсвѣчникъ пасхальный* серебряный, позолоченный, вѣсомъ 1 фунтъ, 84 пробы.

19. *Покровъ* камчатный съ мощей св. Алексія, митрополита Московскаго: на немъ крестъ изъ листоваго серебра, въ подножіи котораго расположены ливы святыхъ, съ надписью: „Сій покровъ великаго святителя Алексія митрополита Московскаго и всея Россіи чудотворца, данъ бысть въ лѣто 7080 (1572) году, по велѣнію и по благословенію великаго господина пресвященнаго Деонисія, митрополита Московскаго и всея Россіи, Чудовскіе обители Алексія чудотворца архимандрита Христофора, къ соборной церкви каменной Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы въ предѣлѣ митрополита Алексія чудотворца, по моленію и прошепію Семена Строганова, а на покровѣ крестъ положеніе жены его Евдокіи, дѣтей ихъ Андрея и Петра, и внучатъ ихъ Димитрія и Федора Строгановыхъ“.

20. *Пелена* къ мѣстному образу св. Димитрія Царевича, князя Угличскаго, шитая золотомъ, серебромъ и шелками, вышиною 1 аршинъ 15 вершковъ, шириною 1 аршинъ 3 вершка (*). Царевичъ изображенъ въ длинной княжеской одеждѣ

(*). Такихъ пеленъ, большихъ и малыхъ, по описи собора 1854 года, было 38. Одна изъ нихъ, большаго размѣра, съ изображеніемъ Димитрія Царевича, на основаніи указа Вологодской дух. консисторіи отъ 4 Сентября 1879 года, продана собирателю древностей Андрею Павлову. Затѣмъ, 23 пелены употреблены на сдѣланіе одежды на престолъ теплаго Срѣтенскаго храма, каковая одежда надѣвается только на Рождественской и Пасхальной недѣляхъ; 10 пеленъ хранятся въ двухъ шкафахъ за стекломъ въ холодномъ Благовѣщенскомъ храмѣ у сѣверной стѣны; 2 висятъ при входѣ въ Благовѣщенскій соборъ и 2 хранятся въ ризницѣ. Въ старыя годы эти пелены въ храмовые и великіе праздники подвѣшивались къ мѣстнымъ иконамъ и по прошествіи праздниковъ снимались. Вышиваціемъ пеленъ занимались жены и дочери Строгановыхъ и инокини изъ рода Строгановыхъ, жившія въ Сольвычегодскомъ Срѣтенскомъ женскомъ монастырѣ, упраздненномъ въ 1764 году.

стоящимъ; кругомъ главы его вышита надпись: „святой благоверной царевичъ Дмитрій“; близъ этого изображенія предстаетъ царевичъ въ маломъ видѣ и подлѣ него убійца, поражающій его пожемъ въ горло; далѣе изображена въ видѣ младенца душа царевича, взирающая на небо и надъ нею ангель, принимающій святую душу убійца. По краямъ пелены вышиты разные святые, а на углахъ символы евангелистовъ. На оборотной сторонѣ пелены, по малиновому бархату вышита золотомъ надпись: „7163 (1654) году, Октября въ 19 день, совершена бысть сія пелена къ образу святаго благовернаго царевича великаго князя Дмитрія Московскаго и всея Русіи чудотворца, что стоитъ у Соли Вычегодской въ соборной церкви Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, по общанію именитаго челоуѣка Дмитрія Андреевича Строганова; а труды и тщаніе сея пелены его Дмитрія Андреевича жены Авны Ивановны; а въ лицахъ и въ ризахъ и во всякой утвари труды иноки Марфы, по реклу Веселки“.

21. *Саккосъ*, полотняный, безъ подкладки; петли ремени, пуговицы шелковыя, весь покрытъ священными набивными изображеніями. На передней сторонѣ изображеніе Распятія Господня и разныхъ святыхъ; на задней сторонѣ—Воскресенія Господня и разныхъ святыхъ, въ томъ числѣ св. Дмитрія царевича Углицкаго. Преданіе приписываетъ этотъ саккосъ святителю Стефану Пермскому, но это несогласно съ исторіею, потому что во время этого святителя архіереи русскіе еще не носили саккосовъ, а фелони.

Въ библіотекѣ собора квигъ разнаго содержанія 197 наименованій: въ томъ числѣ церковно-служебныхъ 86, святоотеческихъ 25, духовно-нравственнаго содержанія 76, историческихъ 10. Изъ квигъ, печатанныхъ до 1700 года, сохранилось только три, а именно: Служебникъ 1676 года, Тріодъ постная 1678 и Душевная вечера 1683 года. Въ библіотекѣ хранятся еще отъ стараго времени *Строгановскіис иконки*

писанный на деревянной доскѣ, по наклееной на ней бумагѣ, славянскими буквами съ киноварью. Величина доски длиною 1 арш. 5 вершк., шириною 10¹/₂ вершковъ. (*) Кромѣ этого „деревяннаго“ синодика, есть при соборѣ и обыкновенный, писанный въ книгѣ въ листъ, въ который въ 1748 году внесены и всѣ имена съ деревяннаго синодика.

По штату 1874 года положено причта при соборѣ: протоіерей 1, священникъ 1, дьяконъ 1, псаломщикъ 2. На содержаніе священно-и-церковнослужителей получается въ годъ отъ казны жалованья 58 руб. 85 коп., на содержаніе собора 9 руб. 96 коп. Процентъ съ принадлежащаго собору и причту капитала въ 2343 руб. получается въ годъ 96 руб. 72 коп. Денежныхъ доходовъ за исправленіе требъ, молебствій и поминовеній получается въ годъ до 600 рублей. А всѣхъ вообще доходовъ въ теченіе 1889 года получено 1668 руб.

8. Достопамятное событіе въ исторіи собора.

Въ 1885 году, въ Іюнь, во время путешествія водою чрезъ Вологодскую губернію къ г. Архангельску, Его Императорское Высочество Великій Князь Владиміръ Александровичъ осчастливилъ Своимъ посѣщеніемъ г. Сольвычегодскъ, дотолѣ не видавшій въ своихъ стѣнахъ никого изъ лицъ Царствующаго Дома. Прибывъ къ городу 10 го Іюня, въ 8-мь

(*) Синодикъ на деревянной доскѣ предшествуютъ слѣдующія строки, писанныя киноварью: „Сія дщца Соли Вычегоцкой Благовѣщскаго собора, которую по вся дни прочитывать протопопу съ братією на просфоромисаніи „за упокой, доколѣ благоволитъ Господь Богъ сей святѣй Вожеіеи церкви стояти. „А создатъли семъ святыя каменныя церкви соборныя именитыя люди Никита „Григорьевичъ и Григорій Димитріевичъ Строгановы; видимое же въ сей „Вожеіеи церкви положеніе: иконы, ризы, стихари, колокола и прочая вся церковная утварь—все ихъ. Деревни, пожни и островъ Игнашннъ и половина „(дер.) Искрецова въ казну и всему собору на кормлю даны для вѣчнаго „поминовенія и написаны въ Писцовой (книгѣ) имянно и заручно; въ книгу „переписана сія дщца въ 1748 году“.—Затѣмъ слѣдуютъ имена 154 лицъ духовнаго и мірскаго званія и обоего пола.

часовъ вечера, Августѣйшій Путешественникъ прямо съ пароходной пристани изволилъ посѣтить Благовѣщенскій соборъ; предъ входомъ въ него Великій Князь былъ встрѣченъ настоятелемъ собора и всѣмъ мѣстнымъ духовенствомъ; приложившись ко кресту, Его Высочество вступилъ въ самый храмъ и, по выслушаніи краткаго молебствія, изволилъ осматривать внутренность собора, иконы, стѣнную живопись и древнюю ризничную утварь—дары вменитыхъ людей Строгановыхъ. Чтобы охранять память о посѣщеніи Его Высочествомъ собора, устроена въ 1888 году, съ разрѣшенія енархіальнаго начальства, на средства собора, каменная небольшая часовня въ югозападномъ углу соборной ограды, съ двумя въ ней иконами—древнею иконой Спасителя и иконою св. благовѣрнаго равноапостольнаго князя Владиміра, предъ которыми ежегодно 19-го Іюня и 15-го Іюля совершаются молебствія.

ПРИЛОЖЕНІЯ

КЪ ОПИСАНІЮ СОЛЬВЫЧЕГОДСКАГО БЛАГОВѢЩЕНСКАГО СОБОРА.

Приложеніе 1. Письмо изъ Москвы къ Великоустюжскому епископу Лаврентію, барона Александра Григорьевича Строганова, просительное о ключарѣ Сольвычегодскаго собора (*).

„Преосвященный Владыко, мой милостивой Государь Отецъ! Черезъ письма опредѣленныхъ отъ насъ у Соливычегодской приказчиковъ, увѣдомилъ мы, что бывшей у соборной р. Сольвычегодека церкви, которая построена и содержитца и до нынѣ предковъ нашихъ и нашимъ подаваніемъ, ключарь Василій указомъ вашего преосвященства отъ той церкви

(*) Подлинное письмо найдено въ архивѣ бывшаго Великоустюжскаго архіерейскаго дома. Оно доказываетъ, какъ много заботился г.г. Строгановы о благосостояніи Сольвычегодскаго собора и о дѣлности его имущества и какъ сильно дорожили тѣми благодѣтелями этого имущества, которые успѣвали заслужить ихъ довѣріе.

отрѣшенъ и опредѣленъ на Устюгъ великій протопомъ (*). А повеже оной ключарь при помянутой соборной церкви былъ близъ сорока лѣтъ, и церковную всякую утварь, также и прочіе приклады предковъ нашихъ и наши, которые состоятъ въ немалой цѣнѣ, имѣлъ на своихъ рукахъ и оное все ему отъ насъ и повѣрено было; а нынѣ, по его отлученіи, достойного человѣка, кому бѣ сіе поручить, не имѣемъ,—того ради ваше преосвященство покорно прошу помянутого ключаря отъ этой церкви не отрѣшать, но вашимъ указомъ повелѣтъ ему быть по прежнему, дабы въ такой перемѣнѣ изъ церковнаго сокровища чего не утратилось. Прося архипастырскаго вашего благословенія пребываю вашего преосвященства, милостиваго государя моего, покорнѣйшій слуга Александръ Строгановъ.

1729 году, 29 Декабря,
Москва.

Приложеніе 2. О томъ, какъ Московскіе раскольники пріобрѣтали древнія иконы изъ Сольвычегодскаго Благовѣщенскаго собора.

Въ „Чтеніяхъ“ Императорскаго Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ за 1885 годъ напечатаны, изъ бумагъ извѣстнаго Липранди (**): *Дневныя дозорныя записи о московскихъ раскольникахъ*. Въ этихъ записяхъ, съ Ноября 1844 по Іюль 1846 года, сообщаются происшествія разнаго рода изъ міра московскихъ раскольниковъ-Федосѣевцевъ преображенскаго кладбища. Между прочимъ передаются въ нихъ любопытныя свѣдѣнія о томъ, какими способами и черезъ кого

(*) Былъ опредѣленъ протоіереемъ Устюжскаго Срѣтенскаго, или Муроносицкаго собора; но былъ ли, вслѣдствіе просьбы А. Строганова, возвращенъ въ Сольвычегодскъ, неизвѣстно.

(**) Иванъ Петровичъ Липранди—одинъ изъ чиновниковъ, которые въ 1840-хъ годахъ командированы были правительствомъ для изученія раскола въ разныхъ мѣстностяхъ Россіи.

арскольники приобрѣтали древнія иконы изъ Сольвычегодскаго Благовѣщенскаго собора. Преводимъ изъ упомянутыхъ записей тѣ мѣста, въ которыхъ говорится о приобрѣтении раскольниками иконъ изъ Сольвычегодскаго собора.

Въ 1845 году, подъ 6-мъ Іюня записано:

„Въ Сольвычегодскѣ есть древній соборъ, исполненный весьма рѣдкихъ иконъ Строгоновской живописи; онѣ были помѣщены въ немъ внутри по стѣнамъ. Ѳедосѣвцы давно ихъ похищали за деньги; наковецъ вознамѣрился остальными воспользоваться, склонивъ тамошняго соборнаго протоіерея за 1000 рублей представить начальству, что продажей означенныхъ иконъ, будто бы отъ времени испортившихся, можно исправить многія ветхости собора, и по полученіи на то разрѣшенія, приобрѣли желаемыя иконы; въ дѣлѣ этомъ главнымъ лицомъ былъ Папулинъ; изъ числа иконъ на 7-мъ тысячъ руб. продалъ онъ Преображенскому кладбищу, остальные за 13 тыс. руб. другимъ общинамъ. Купленные иконы Семенъ Кузьминъ помѣстилъ въ лѣтней молельнѣ и во второй больницѣ женскаго Преображенскаго приюта, квартальному же надзирателю 3-го квартала далъ 2000 руб. и г. Болотовъ подалъ на требованіе начальства отзывъ, что отыскиваемыхъ иконъ на кладбищѣ не имѣется“.

Подъ 3-мъ Іюля того-же года записано:

„Извѣстно было о иконахъ купленныхъ Ѳедосѣвцемъ Папулинымъ изъ Сольвычегодскаго собора и скрытыхъ нынѣ частію на Преображенскомъ кладбищѣ, а частію у лицъ, которымъ онъ ихъ продалъ. Дальпѣйшія свѣдѣнія, приобрѣтенныя по сему дѣлу, объясняютъ, что намѣренія Ѳедосѣвцевъ ихъ приобрѣсти были предположены за два года до совершенія покупки, по соглашенію Папулина съ Семеномъ Козминымъ. Изъ Москвы отправлены были московскіе мѣщане Ѳедоръ Никитинъ и Козьма Васильевъ въ Сольвычегодскъ для исправленія нѣкоторыхъ порчей, отъ времени въ тѣхъ иконахъ оказав-

шихся; по окончаніи работы, иконы, въ числѣ 1300, были перевезены въ Судиславль (*), а потомъ въ Москву, гдѣ и по нынѣ часть ихъ находится въ разныхъ мѣстахъ. Къ сожалѣнію надо присовокупить, въ числѣ сихъ иконъ есть драгоценныя для православной церкви образа, работы Филиппа митрополита, мощи котораго почіють въ Успенскомъ соборѣ“.

Подъ 12-мъ Августа того-же года записано:

„Говорять, о купленныхъ и сокрытыхъ иконахъ на Преображенскомъ владбищѣ купцемъ Папулинымъ, довано, что онъ нѣкоторыя изъ нихъ живописи Петра Митрополита и извѣстнаго иконописца древней русской иконописи Андрея Рублева отправилъ въ С.-Петербургъ къ приказнику своему Николаю Семенову, живущему на Литейной улицѣ, извѣстному тамъ торговцу сухими грибами, салфетками и холстомъ“.

Подъ 19-мъ Февраля 1846 года записано:

„Продажа Сольвычегодскихъ иконъ Преображенскимъ владбищемъ столь сдѣлалась извѣстна, что въ покупцы ихъ обращаются и другія сѣты кромѣ Ѳеодосѣевской; купецъ Гавріилъ Трифоновъ Молошниковъ, принадлежащій къ Рогожскому владбищу (торгующій въ суровскомъ ряду) значительное ихъ количество купилъ чрезъ Ивана Васильева Стрѣлкова. Распродажа означенныхъ иконъ слѣдится со всевозможной точностію, дабы впослѣдствіи при могущихъ встрѣтиться обстоятельствахъ можно было имѣть въ виду всѣ мѣста, куда онѣ сбыты съ Преображенскаго владбища“.

Подъ 2-мъ Марта того-же года записано:

„Изъ числа Сольвычегодскихъ иконъ, продаваемыхъ настоятелемъ Преображенскаго владбища Семеномъ Кузьминымъ, купецъ Иванъ Марковъ (московскій Ѳеодосѣевецъ) купилъ у него Образъ Нерукотворенный Христа Спасителя за 200 руб. ассигнаціями“.

(*) Судиславль—заштатный городъ въ Костромской губерніи.

Подъ 7-мъ Мая того-же года записано:

„Число проданныхъ иконъ, находившихся въ Сольвычегодскомъ соборѣ, купцу Папулину протоіереемъ, простирается до 1350-ти“.

Подъ 3-мъ Іюля того-же года записано:

„Изъ Оедосѣвской общины Налишки (близъ Судиславля) купца Папулина начинаютъ нынѣ перевозить бывшія тамъ дорогія иконы; первый транспортъ съ ними прибылъ на сихъ дняхъ на Преображенское кладбище въ сопровожденіи Судиславльскаго мѣщанна Александра Андреева, воспитанника купца Папулина, вскуснаго иконописца, участвовавшаго при исправленіи купленныхъ Папулинымъ иконъ въ Сольвычегодскомъ соборѣ. Замѣчательно, что Александръ Андреевъ былъ весьма часто присылаемъ Папулинымъ къ настоятелю кладбища Семену Козмину и скрытно проживалъ въ 3-мъ кварталѣ Лефортовской части въ домѣ мѣщанина Ерофея Афонасьева. Число привезенныхъ имъ нынѣ иконъ простирается до 30; изъ нихъ замѣчательны по древности своей Строгановской работы: 1) икона Владмирской Божіей Матери, отдѣвленная въ 200 руб. сер., 2) Іоанна Богослова въ 50 руб. сер.; 3) Усѣкновенія главы Іоанна Предтечи въ 50 руб. сер. и 4) Богоявленіе Господне въ 50 руб. сер. Всѣ эти иконы похищены были въ разныя времена и находились въ Судиславской общинѣ Папулина, потомъ перевезены въ таковую же на мельницу Налишки и, наконецъ, въ Москву на Преображенское кладбище, гдѣ и останутся до востребованія“.

Н. С.



ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стран.
1. Мѣстоположеніе собора; укрѣпленіе берега р. Вычегды.	1.
2. Время построенія собора; его строители; двукратное освященіе; украшеніе стѣнною живописью	1.
3. Состояніе собора въ концѣ XVI вѣка по описи 1579 года.	3.
4. Нашествіе поляко-литовцевъ на Сольвычегодскъ и ограбленіе ими собора	6.
5. Продолженіе исторіи собора: устройство четырехъ новыхъ придѣловъ и упраздненіе двухъ старыхъ; мѣстоположеніе придѣловъ; два причта при соборѣ; вотчины.	8.
6. Состояніе собора въ нынѣшнемъ столѣтіи; пожаръ 1819 года; упраздненіе придѣловъ; продажа драгоценностей собора; построеніе теплаго Срѣтенскаго храма и новой колокольни; нынѣшнее устройство собора.	11.
7. Ризница и библіотека собора; нынѣшній штатъ и содержаніе причта и собора.	19.
8. Достопамятное событіе въ исторіи собора	25.
Приложенія:	
Приложеніе 1-е.	26.
Приложеніе 2-е.	27.

