This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world’s books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that’s often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book’s long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ **Make non-commercial use of the files** We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ **Refrain from automated querying** Do not send automated queries of any sort to Google’s system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ **Maintain attribution** The Google “watermark” you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ **Keep it legal** Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can’t offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book’s appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google’s mission is to organize the world’s information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world’s books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at [http://books.google.com/](http://books.google.com/)
КАТАЛОГЪ
ИСТОРИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКИ
ПОРТРЕТОВЪ
лицъ XVI—XVIII вв.,
УСТРОЕННОЙ
ОБЩЕСТВОМЪ ПОощРЕНІЯ ХУДОЖНИКОВЪ.

СОСТАВИЛЪ
П. Н. ПЕТРОВЪ,
Почетныйъ полныйъ оби́дникъ Имп. Ак. Ху́дожествъ. Членъ Импера́торскихъ Обществъ Археологическаго и Географическаго.

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ,
исправленное и дополненное Алфавитнымъ Указателемъ.

Цѣна 50 к.

3394

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія А. Траншея, на углу Невскаго Влад. пр., д. № 45—1.
1870.
КАТАЛОГУ
ИСТОРИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКИ
ПОРТРЕТОВЪ
ЛИЦЪ XVI—XVIII ВВ.,
УСТРОЕННОЙ
ОБЩЕСТВОМЪ ПОСОЩЕНІЯ ХУДОЖНИКОВЪ.

СОСТАВИЛЪ
П. Н. ПЕТРОВЪ,
Почетныйъ вольныйъ обицатель Имп. Ак. Художествъ,
Членъ и Ператорскихъ обществъ
Археологическаго и Географическаго.

ИЗДАНІЕ ВТОРОЕ,
исправленное и дополненное Алфавитнымъ Указателемъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія А. Траншеля, на углу Невск. и Влад. пр., д. № 45—1.
1870.
Печатано съ разрешения г. Товарища Министра Внутр. Дѣлъ.
ПЕРЕДИСЛОВИЕ.

Современная наука отечествоведения дошла до сознания необходимости изучить покороче людей, действовавших в прошлое время в России, на всех поприщах, где только проявляются способности человечески, или обрисовывается его индивидуальный характер.

Общество Поощрения Художников, следя в доступных ему сферах за современными требованиями жизни и науки и подмечая такую насущную потребность духа нашего времени, задумало предупредить общее желание, приведя его неожиданно в исполнение, насколько это у нас возможно.

Для этой цели, решено было сделать выставку портретов людей прошлого времени и, в конце 1869 г., обратившись в влиятельнейшим из своих сочленов, при их посредстве, получило,—по большей части из недоступных для обозрения и изучения желающими, жилищ высшей аристократии, императорских дворцов, ученых и специальных учреждений,—массу портретов лиц обоего пола, живших в России и составивших себя известность, более или менее громкую, ранее 1800 г.

Справедливость требует, однако, сознаться, что по первоначальным видам своим, Общество П. Х. не думало распространить объема выставки дальше двух-трех сотен портретов и, прежде всего, хотело ограничить выбор их.
чisto электрическимъ, условiемъ хорошей живописи. Только уже, получивъ Всемилостивѣйшее разрѣшенiе Его Императорскаго Величества: воспользоваться для выставки экземплярами, хранящимися въ загородныхъ дворцахъ и кладовыхъ Музея Имп. Эрмитажа, комитетъ, занятый устройствомъ выставки, рѣшился отступить отъ прежде принятаго плана и представить публику выборъ изображенiй лицъ всѣхъ специальностей и изъ всѣхъ слоевъ общества. Тогда же рѣшено было, рядомъ съ мужьями и отцами семействъ, для полноты представленiя въ лицахъ прошлаго вѣка, выставлять изображенiя сестеръ и дочерей, служившихъ, въ свое время, украшенiемъ русскаго общества. Экземпляры этой категории, положено, впрочемъ, принимать единственно подъ тѣмъ условiемъ, которымъ въ началѣ думали ограничить общий выборъ; именно, чтобы дамскіе портреты, какъ и вообще изображенiя особъ, блиставшихъ въ свое время въ свѣтѣ, принадлежали вести хорошихъ живописцевъ и изяществомъ исполненiя выкупали недостатокъ значенiя строго историческаго.

Совмѣщенiе высказанныхъ двухъ условiй, при разстановкѣ портретовъ—подбирающихся, въ томъ же, по царствованиямъ, въ которыя проявили свою дѣятельность изображенiя лица,—конечно, усложнило задачу сортирователя-подборщиковъ, неминуемо заставляя ихъ подчиняться, въ расположенiи картинъ, требованиямъ живописной оптики. Богатый же выборъ экземпляровъ и послѣдовательное поступленiе ихъ на выставку, большей частью неожиданно, потребовало также частыхъ перемѣненiй портретовъ. Мѣстное расположенiе квартиры г. министра внутреннихъ дѣлъ,—гдѣ обширная передняя, выходящая на народную лѣстницу, съ открытымъ на нее пролетомъ, но безъ оконъ,—дало возможность помѣстить здѣсь экземпляры дублетные, или уступившіе въ достоинствѣ подобнымъ же портретамъ, расположеннымъ въ залахъ выставки. Сверхъ того, строго огра-
ПРЕДИСЛОВИЕ.

начинаясь своей программой—указать людей, до 1800 го
da и, полагая для XIX вѣка устроенную особую выставку,—
комитетъ по устройству настоящей выставки и не рѣшился, въ
большинствѣ случаевъ, помѣщать въ залы изображенія дѣятелей
XVIII вѣка, въ настоящемъ XIX,—даже за нѣкоторые другиx портретовъ ихъ. Такимъ образомъ, должно было образовать значительное дѣло портретовъ, не помѣщенныхъ, по
разнымъ случаямъ, въ самѣхъ залахъ съ окнами. Это, въ
своемъ родѣ, тоже разнообразное собраніе, заключающее также и оригинальные экземпляры, названо—запасной комнатой. Сперва также думали, экземпляры, не помѣстившияся, по
разнымъ случаямъ, въ 9-ти залахъ—не выставлять совсемъ;
но, количество этаго, отстраиваемаго, запаса и недостатокъ помѣщеній заставили оставить такое предположение.—Рѣшили не описывать помѣщенные здѣсь экземпляры, но, вопросы посѣтителей, интересовавшихся и здѣсь выставленнымъ, поставили редакцію въ необходимость, въ конце полнаго каталога, теперь представляющаго публики,—дать мѣсто и запасной комната. Тѣмъ болѣе, что въ помѣщаемый предѣ каталогомъ алфавитъ личныхъ именъ вошли портреты и этого, заключительнаго отдѣла выставки, хотя, по рас положенію и представляющему сословіе глазамъ посѣтителей ра
нѣе обзору имъ первыхъ залъ, где порядокъ размѣщенія соблюдень историческій, насколько это было въ силахъ рас
полагателей.

Переходя къ изложенію плана перваго каталога, отъ на-
тораго, по заявленному публикою требованію, редакція от
ступила въ настоящемъ второмъ издании, скажемъ нѣсколько словъ о самомъ мотивѣ, которымъ руководился тогда со
стователь.

Обясненная цѣль выставки, для которой учредители ис
щерпали самымъ первенствомъ эклектическаго начала модо
боро,—естественно, прежде всего, требовало возможно стро
таго проведения хронологической послѣдовательности, по го
Предисловие.

дамъ рождения лицъ, изображения которыхъ ожидаютъ передь публикою ихъ прошлою судьбою. Съ этой целью редакція каталога находила необходимымъ снабдить каждое лицо и указаніемъ его характеристики въ обществѣ. Чрезъ это зритель получалъ, конечно, возможность ближе войти въ обстановку прошлаго времени и остановить, по впуску и произволу, вниманіе свое на томъ или другомъ субектѣ. Между тѣмъ, условія разстановки экземпляровъ шли очень нерѣдко противъ строго научнаго размѣщенія ихъ въ хронологическому порядкѣ. Тогда рѣшено было, оставляя экземпляры на своихъ мѣстахъ, провести синхронизмъ лицъ, по времени рождения ихъ, въ одномъ каталогѣ, обозначая въ общемъ порядкѣ восходящихъ нумеровъ. Сверхъ того, такое расположение имѣло еще выгоду,—особенно важную въ признаніи къ личностямъ, представленнымъ на выставкѣ въ портретахъ разнаго времени. При синхронистическомъ расположеніи лицъ, портреты ихъ неминуемо оказывались вмѣстѣ и давали возможность обозрѣвателю, чрезъ сличеніе однихъ экземпляровъ съ другими, получить точное понятіе о лицѣ и даже достигнуть наглядно самому до оцѣнки сходства или несходства любого портрета. Посѣтители действительно должны были употребить, при указанномъ планѣ каталога, больше времени на обозрѣніе выставки, или даже могли не въ одинъ разъ обойти всю массу всѣхъ миссъ портретовъ; но, въ результатахъ, получалось лучшее знакомство съ лицами прошлаго времени, чѣмъ при разстановкѣ нумеровъ въ залахъ, по порядку размѣщенія портретовъ, однихъ подъ другими. Не хотимъ скрыть передъ публикою, что при исполненіи требования ея, строго и буквально проведенномъ въ настоящемъ второмъ, полномъ изданіи каталога, синхронизмъ исчезаетъ невозвратно.

Слагая съ себя всѣкую отвѣтственность за недостиженіе этого и другихъ удобствъ, безъ сомнѣнія желавшихся, но недоступныхъ и невозможныхъ при подобной выставкѣ, какъ
историческая выставка портретов — составитель каталога, в заключение, считает долгом оправдать себя перед публикою от обвинений, незаслуженно взводимых на него повременною прессою. Пресса жестоко ошибается прежде всего, вмываем намъ въ вину минное неумѣнье взять за настоящее дѣло, по ея словамъ, въ западной Европѣ такъ прекрасно и легко исполняемое. Стремѣть увѣрить прес-су, что историческую выставку портретовъ первая предприняла Москва и составила въ количествѣ 160-ти эк-земпляровъ,—что совсѣмъ другая задача и вовсе не трудная. Послѣ же московской портретной выставки,—пред-приняло настоящую выставку Общество Поощрѣнія Худож-никовъ, и составило ее въ размѣрахъ, исключающихъ вся-кую возможность все уладить безъ труда, или съ легкими трудомъ, тѣмъ болѣе, если по плану данъ широкий просторъ началу чисто историческому.

Въ западной же Европѣ историческихъ выставокъ портретовъ собственно — не бывало. Слѣдовательно и учиться намъ у иностранцевъ, въ этомъ, по крайней мѣрѣ, случаѣ, нечему, и совсѣмъ не представляется возможности. Это дѣло новое, нами одними вынесенное на своихъ плечахъ и заслужившее по меньшей мѣрѣ возможнаго снис-хожденія, а никакъ уже ни ярко осужденія за невольные промахи. Не сознаваться въ нихъ недостойно человѣка трудящагося; но посвящая труду всѣ свои способности, про-симъ строго, но безпристрастнаго суда, особенно со-размѣряя силы и средства одного человѣка со встрѣченными трудностями новаго дѣла, и при недостаткѣ у насъ справоч-ныхъ книгъ. Просимъ также обратить вниманіе на количе-ство исполненія труда, съ массою новыхъ фактовъ, пред-ставленныхъ публикѣ въ краткій срокъ, по настоящему слу-чаю. Стремѣть увѣрить также публику, что изъ всѣхъ на-учныхъ специальностей, изъ которыхъ у насъ, на Руси, ни одна еще далеко не достигла такого развитія, какъ въ
ПРЕДИСЛОВИЕ.

западной Европы,—историческая иконография XVIII века впервые теперь является на свят Воей, и мань ви- дить сама публика, представляется разом, в разм.драх, до сих пор н.е мислимых, даже и для картинных соб. стственно выставок. Не говоря уже об том, что самое изу- чение, на столько интересующего всего, XVIII века,—съ настоящей выставкою, получает свят и простор, о ко- тором, за полгода назад, и не мечтал никто изъ специа- листовъ, посвятивших этой задачѣ всю свою дѣятельность и научную опытность. Чтобы помочь возможному развитію правильнаго научнаго изслѣдованія, новой еще у насъ — спеціальности исторической иконографіи ближайшаго къ намъ времени, въ настоящемъ изданіи, мы предослали ка- талогу алфавитный списокъ именъ лицъ, портреты которъ находятся на выставкѣ.
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

ИМЕНЬ ЛИЦЪ,

ПОРТРЕТЫ КОТОРЫХЪ НАХОДЯТСЯ НА ВЫСТАВКѢ

Аксентьевъ, Иванъ Алексеевичъ № 745.
Александра Павловна Ея Имп. Высоч. Вел. Князь № 643 644.
Александръ I Павловичъ, Императоръ № 504, 508, 620, 627, 629,
630, 719 и 800
Алексей, Алексеевичъ, Царевичъ № 25.
Алексей Михайловичъ, Царь № 6, 15, 40.
Алексей Петровичъ, Царевичъ. № 130, 135.
Алексея, Глафира Ивановна № 480.
Амвросий архиепископъ, въ мръ Андрей Степановичъ, (Зер-
тисъ Каменскій) № 447.
Анна Ивановна, Императрица № 85, 149, 168, 173, 174, 177.
Анна Леопольдовна, Принцесса-Правительница № 175, 176, 180,
181.
Анна Теодоровна, Ея Имп. Выс. Вел. Княгиня № 623.
Ангальтъ, графъ Федоръ Евстафьевичъ (Фридрихъ-Густафъ
№ 366.
Ангальтъ-Цербстская, принцесса Ioanna Елизавета № 265.
Ангальтъ-Цербстский, принцъ Христіанъ Августъ № 264, 300.
Antonъ Ульрихъ, Принцъ Враутвейгъ-Люнебургскій (?) № 804.
Антроповъ, Алексей Петровичъ № 278.
АЛФАВИТНЫЙ

Ануфьевъ, Никита Демидовичъ фр. 81.
Апраксинъ, графъ Андрей Матвѣевичъ фр. 42.
Апраксинъ, графъ Огородъ Матвѣевичъ фр. 74, 78 и 873.
Апраксинъ, Степанъ Одоровичъ фр. 191 и 266.
Арсеньева, Вѣра Ивановна фр. 763.
Архарова, Екатерина Александровна фр. 750.
Архаровъ, Иванъ Петровичъ фр. 526, 665. Его семейство фр. 530.
Архаровъ, Николай Петровичъ фр. 528.

Балакирева,—явное изображение, фр. 153.
Барятinskий, князь Иванъ Ивановичъ фр. 732.
Барятinskий, князь Иванъ Сергѣевичъ фр. 491.
Баумъ, Иванъ фр. 600.
Безбородко, графиня Анна Ивановна фр. 702.
Безбородко, графъ Андрей Ильичъ фр. 697.
Безбородко, графъ Илья Андреевичъ фр. 701.
Безбородко, князь Александръ Андреевичъ фр. 452, 456, 530, 695,
773, 816.
Беклемишевъ, Анна Юліана фр. 672.
Беклемишевъ, Александръ Андреевичъ фр. 536.
Бекъ, Елена Ивановна фр. 730.
Бекъ, Христіанъ Андреевичъ фр. 728.
Берхольцъ, фр. 166
Бестужевъ-Рюминъ, графъ Алексѣй Петровичъ фр. 200, 239.
Бестужевъ-Рюминъ, графъ Михаилъ Петровичъ фр. 267.
Бецкой, Иванъ Ивановичъ фр. 227, 355, 794, 837.
Бибикина, Настасья Семеновна фр. 465.
Бибикинъ, Александръ Ильичъ фр. 382, 601.
Бирионъ, герцогия Венигра Готлиба фр. 163.
Бирионъ, герцогъ Йоганнъ Эрикъ фр. 159, 164 167, 779.
Бирионъ, принцъ Карлъ фр. 400.
Бирионъ, герцогъ Петръ фр. 596 и 865.
Бобрinskий, графъ Алексѣй Григорьевичъ фр. 473.
Богдановичъ, Ипполитъ Одоровичъ фр. 429.
Богдановичъ, Михаилъ Михайловичъ фр. 23.
Богушъ-Семеновичъ, Станиславъ фр. 656.
Борисъ Федоровичъ Годуновъ, Царь фр. 10.
Борщёва, Наталия Семеновна фр. 486.
Бревернъ ( фонъ), баронъ Карлъ, фр. 179.
Брюсъ, графъ Яковъ Александровичъ фр. 483.
Указатель.

Брёсъ, графъ Яковъ-Викентьевичъ № 96 и 780.
Будбергъ, баронъ Андрей Яковлевичъ № 486.
Бурмина, № 106.
Бутурлинъ, графъ Александръ Борисовичъ № 193 и 859.
Бутурлинъ, Иванъ Ивановичъ № 78, 91.
Бухвостовъ, Сергій Леонтьевичъ № 87.
Былосельская-Былозерская, княжна Анна Григорьевна № 469, 576.
Былосельская-Былозерская, княгиня Анна Михайловна № 461.
Былосельская-Былозерская, княгиня Наталия Григорьевна № 247, 248.
Былосельской, князь Александръ Михайловичъ № 411, 572 и 777.
Былоселская, князь Андрей Михайловичъ № 462.
Былосельской, князь Михаилъ Андреевичъ № 246, 249.
Бюлеръ, баронесса Александра Анастасьевна.
Бюлеръ, баронесса Екатерина Ивановна № 597.
Бюлеръ, баронесса Стефания Ивановна № 525, 593.
Бюлеръ, баронъ Андрей Яковлевичъ № 578.
Бюлеръ, баронъ Карлъ Яковлевичъ № 496.
Бюлеръ, баронъ Христиферъ (Альбертъ) Яковлевичъ № 608.
Бюшингъ (Busching) Антонъ Фридрихъ № 251.

Вадковский, Ефимъ Ивановичъ № 438.
Валуевъ, Дarya Александровна № 703.
Валуевъ, Петръ Степановичъ № 649.
Васильевъ, Иванъ Шуйский, Царь № 5.
Васильевъ, графъ Алексей Ивановичъ № 654.
Васильчиковъ, Вера Петровна № 737.
Васильчиковъ, Александръ Семеновичъ № 580.
Вашиминъ (Пушевъ-Григоровичъ), митрополитъ Казанскъ № 450.
Веселовский, Авраамъ Павловичъ № 95.
Ветошкинъ, Татьяна Александровна № 432.
Ветошкинъ, Михаилъ Николаевичъ № 433.
Вельгорский, графъ Елизавета Станиславовна № 708.
Вельгорский, графъ Юрий Михайловичъ № 712.
Вильборгъ, Александръ Никитичъ № 857.
Виттъ, графъ Софий № 704.
Владиславъ Королевичъ Польский, избранный вь русское Царство, № 19.
Воскодъ, Аверкий Михайловичъ № 80.
Воеводъ, Алексей Степановичъ № 384.
Волкъ, Ефимъ Григорьевичъ № 204.
Волконская, княгиня Александра Николаевна № 762.
АЛФАВИТНЫЙ

Великая княгиня Софья Семёновна № 596.
Великий князь Михаил Никитич № 384.
Воронцов, Андрей Никитович № 789.
Воронцова, графиня Анна Карловна № 196.
Воронцова, графиня Ирина Ивановна № 734.
Воронцова, графиня Мария Артемьевна № 232, 290.
Воронцов, граф Александр Романович № 671, 724.
Воронцов, граф Иван Иларийович № 241.
Воронцов, граф Михаил Иларийович № 194, 197.
Воронцов, граф Семён Романович № 473.
Вяжемская, княгиня Елена Никитична № 367.
Вяземский, князь Александр Алексеевич № 361, 778, и 806.
Вяземский, князь Андрей Иванович № 485.

Гавриил, митрополит (в миř Григорий Одоевский Кременецкий) № 451.
Гавриил (Петрович), митрополит Новгородский и С.-Петербургский № 446.
Гагарин, князь Прасковья Юрьевна № 743.
Ганницы, Иван Абрамович № 481.
Гедеон (Криновский), архиепископ Пековский № 217.
Гендрикова, графиня Мария Симоновна № 268.
Генин, Вилим Егорович № 38.
Георгий (Константин), архиепископ Могилевский № 295.
Гессен-Гомбургская, княгиня Анастасия Ивановна № 224, 603.
Гессен-Гомбургский, принц Людвиг Вильгельм № 137.
Гловачевский, Кирил Иванович № 414.
Гоголь № 407.
Годунов, Борис Одоевич Царь № 10.
Годунов, Одоев Борисович Царь № 11.
Голенищева-Кутузова-Смоленская, княжна Наталия Михайловна.
Голенищева-Кутузова, Иван Логинович № 564, 661 и 543.
Голенищева-Кутузова-Смоленский, кн. Михаил Иларийович № 667.
Голицына, княгиня Александра Петровна № 781.
Голицына, графиня Евдокия Ивановна № 531.
Голицына, графина Наталия Петровна № 749.
Голицыны, князь Александр Михайлович, генерал № 534 и 841.
Голицыны, князь Александр Михайлович обер-камергер № 818 и 405.
Голицын, князь Алексей Дмитриевич № 218.
Голицын, князь Борис Алексеевич № 17, 36.
Голицын, князь Василий Васильевич № 26.
Голицын, князь Дмитрий Михайлович № 178.
Голицын, (І) князь Михаил Михайлович ольдмаршаль № 78.
Голицын, (II) князь Михаил Михайлович генерал-адмирал № 201 и 878.
Голицын, Петр Алексеевич № 360.
Голицын, Бек, принцесса Екатерина Петровна № 228.
Головин, граф Николай Ефимович № 155.
Головин, граф Ефим Алексеевич № 38.
Головин, князь, (Иван Степанович) и Екатерина Алексеевна № 583.
Головки, граф Екатерина Александровна № 230.
Головкин, граф Гаврила Иванович.
Гордон (Патрик), Петр Иванович № 39.
Грейт, Самуил Карлович № 501.
Грезин, Царь Иоанн IV Васильевич № 13, 20.
Гросс (Генрих), Андрей Леонтьевич № 213.
Грот, Георг Христофор № 291.
Гурьев, Иван Васильевич № 437.

Давыдова, княжна Настасья Михайловна № 490.
Дашкова, княгиня Екатерина Романовна № 364, 519, 686, 793, 805 и 832.

Дашков, князь Павел Михайлович № 673.
Демидов, Акинфий Никитич № 195.
Демидов, Прокофий Акинфьевич № 406.
Державин, Гаврила Романович № 653.
Де-Рибас, Осип Михайлович см. Рибас.

Де-Серра-Каприоли, душевна Аня Александровна № 690.
Демень, графина Аня Даниловна № 148.
Дмитрий (Свченюк), митрополит Новгородский № 212.
Св. Дмитрий (Туфтар), митрополит Ростовский № 883.

Дмитриев, Иван Иванович № 751.
Дмитриев-Маменин, граф Александра Михайлович № 477.
Долгорукова, (?) княжна Екатерина Алексеевна № 523.
Долгорукова, (?) княжна Екатерина Александровна Государыня Цейстем Императора Петра II № 139.

Долгоруков, князь Василий Владимирович № 144, 788.
Долгоруков-Крымский, князь Василий Михайлович № 332 и 812.
АЛФАВИТНЫЙ

Долгорукий, князь Григорий Одоевич 71.
Долгорукий, князь Иван Алеексеевич 133, 154.
Долгорукий, князь Юрий Владимирович 635.
Долгорукий, князь Яков Одоевич 72, 809 и 866.
Домонтович, Иван Михайлович 49.

Евдокия Одоевна Лопухина, Царица 16.
Екатерина I Алексеевна, Императрица 107, 109, 110, 112, 115, 117, 133, 553, 605, 872.
Екатерина Ивановна, Царевна 169.

При Екатерине II Благоденствие России— аллегор. карт. 493.
Екатерина Павловна, Ея Имп. Выс. Вел. Княгиня 637, 638.
Елагиных, Иван Перфильевич 347.
Елена Павловна, Ея Имп. Высоч. Вел. Княгиня 639.
Елена Павловна, Ея Имп. Высоч. Вел. Княгиня 876.
Елизавета Алексеевна, Императрица 559, 626, 628.
Елизавета I Петровна, Императрица 189, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 225, 272, 283, 605, 771, 845, 867.
Ермаков, Василий Тимофеевич 12.
Ерошкин, Петр Дмитриевич 467.

Жеребцова, Ольга Александровна 748.
Жиля, Николай 276.
Жировой-Засыпkin, Иван Абрамович 21.
Жуков, Афонасий Семенович 459.

Заводовская, графия Варя Николаевна 735.
Заводовский графъ, Петр Васильевич 669, 480.
Загряжская, Наталия Кириловна 694.
Закревский, Андрей Осипович 413.
Захаровъ, Андрея Дмитриевичъ 6.
Зертсъ-Камонский, см. Амвросий архиепископъ Московский.
Зубова, графия, Марья Одоевна 728.
УКАЗАТЕЛЬ.

Зубовъ, графъ Валеріанъ Александровичъ № 529.
Зубовъ, графъ Николай Александровичъ № 455, 456, 458.

Ивановъ Михаилъ Матвѣевичъ №
Игельстротъ, графъ Осипъ Адриановичъ (Оттонъ Генрихъ) № 707.
Иголкинъ, купецъ Новгородскій № 67.
Ириней (Клементьевскій), архіеп. Псковскій № 657.

Иоаннъ Алексѣевичъ Царь, № 22, 27.
Иоаннъ IV Васильевичъ Грозный Царь, № 13, 20.

Кантемиръ, князь Антиохъ Дмитріевичъ № 183.
Карповъ, Степанъ Ефимовичъ № 253.
Клементьевскій, см. Ириней архіеп. Псков.
Княжичъ, Яковъ Борисовичъ № 430.
Козицынъ, Александъ Григорьевичъ № 733.
Козицынъ, Григорій Васильевичъ № 345.
Козловъ, Гаврилъ Игнатьевичъ № 416.
Кондратьевъ, Александръ Филипповичъ № 421.
Константинъ Павловъ, Великій Князь Ярославичъ, № 508, 620, 624, 627, 633, 717.
Корсаковъ, Алексѣй Ивановичъ № 682.
Корфъ, баронесса Екатерина Карловна № 244.
Корфъ, баронъ Иоганнъ Альбертъ № 158.
Корфъ, баронъ Николай Андреевичъ (Иоганнъ, Николай) № 345.
Кочубей, Василий Леонтовичъ № 77.
Кременчугскій, см. Гаврилъ митрополитъ Киевскск.
Криновскій, см. Гедеонъ, архіепископъ Псковск.
Кречетниковъ, Михаилъ Никитичъ № 368.
Крюцъ (Crux), Корнель Ивановичъ № 89.
Кулибинъ, Иванъ Петровичъ № 427.
Кулябка, см. Сильвестръ, архіепископъ Спб.—скій.
Куракина, княгиня Александра Ивановна № 358.
Куракина, княгиня Елена Степановна № 240.
Куракина, княгиня Наталия Ивановна № 754.
Куракинъ, князь Александъ Борисовичъ № 663, 674, 723.
Куракинъ, князь Алексѣй Борисовичъ № 675.
Куракинъ, князь Борисъ Ивановичъ № 52, 86.
Кутайсовъ, графъ Иванъ Павловичъ № 71.
Кутайсовъ, графъ Павелъ Ивановичъ № 684.
АФАНАСИЙ

Кутлубиций, Николай Осипович № 663.
Кутузов-Смоленский, князь Екатерина Ильинична, см. Голицын-щев-Кутузова.
Кутузов-Смоленский, князь Михаил Иларийович, см. Голицын-щев-Кутузов.
Кушелев, генерал Григорий Григорьевич № 696, 698, 818.
Кушелев, Иван Иванович № 660.

Ламб, Иван Варфоломеевич № 679.
Ланской, Александр Дмитриевич № 371, 372.
Ларин, Петр Данилович № 412.
Ласи, генерал Петр (Петрович) № 184, 188.
Латонин, Софья Ивановна № 439.
Лачинов, № 606.
Лебе́рехт, Карл Александрович № 828.
Лебран, Луиза № 729.
Левенвальд, граф Карл Рейнгольд № 165.
Левицкий, Дмитрий Григорьевич № 475.
Левишина, Александра Петровна № 487.
Левишина, см. Платон митрополит. №
Лестокт, (?) граф Герман № 170.
Лефорть, Франц Яковлевич № 58 и 854.
Ломоносов, Михаил Васильевич № 275.
Лопухина, княжна Анна Петровна № 603.
Лопухина, Евдокия Федоровна царица № 16.
Лопухина, Наталья Федоровна № 537.
Лопухина, князь Петр Васильевич № 535, 714.
Львов, Николай Александрович № 655.
Люберась, барон Юган Людвиг № 214.

Мазепа, Иван Степанович № 75.
Майков, Василий Иванович № 436.
Мальтиц, барон Петр Федорович № 422, 761.
Маминов, граф Александр Матвеевич см. Дмитриев-Маминов.
Мария Павловна, ее имп. высоч. вел. княжна № 642, 877.
Марфа Ивановна, Великая старица № 34.
Марфа Матвеевна Царица № 48.
Матвей, Андрей Меркуриевич М 152.
Матвей, боярин Артемон Сорокович М 18.
Матвей, граф Андрей Артемонович М 97.
Матюшкина, графиня Анна Алексеевна М 691, 692.
Мельгунов, Алексей Петрович М 374 и 380.
Меньшиков, князь Мария Александровна М 147.
Меньшикова, княгиня Екатерина Николаевна 747.
Меньшиков, князь Александр Данилович М 68, 69, 70.
Милослав, Иван Иванович М 709.
Миних, граф М 156.
Миних, граф Бурхарь Кристиофор М 160, 161 и 864.
Миних, граф Иоганн Эрикс М 157 и 863.
Миславский, см. Самуил митрополит.
Михайлов, протоиерей Романовский Царь М 9, 47.
Михайлова, Екатерина Ивановна М 476.
Мордвинов, граф Николай Семенович М 710 756 и 787.
Мордвинова, Семен Иванович М 803.
Мстиславская, София княгиня М 1.
Мстиславский, князь Юрий Львович М 4.
Муравьев, Михаил Никитич М 755 и 786.
Мусиных-Пушкиных, графиня Екатерина Алексеевна М 687.
Мусин-Пушкин, граф Алексий Иванович М 410.
Мусин-Пушкин, граф Валентин Платонович М 482 и 824.
Мятлев, Павел Яковлевич М 739.
Мятлев, Василий Алексеевич М 171.

Нагаев, Алексей Иванович М 252.
Нартов, Андрей Андреевич М 492 и 836.
Нарышкина, Варвара Ивановна М 735.
Нарышкин, Иван Кириллович М 28.
Нарышкин, Лев Александрович М 328, 653, 716.
Наталья Алексеевна Царева М 41, 44, 53, 134.
Наталья Алексеевна Великая Царица М 632.
Наталья Кирилловна Царица М 35, 37, 136.
Наталья Петровна Царева М 94, 102.
Нацелиуш Иоганн Готлиб, пастор М 90.
Назимовский лицей М 521, 524, 568, 570, 571, 706, 906, 919 и 925.
Назимова, Екатерина Ивановна М 495.
Немошев, А. И. М 680.
Неплюев, Иван Иванович М 269.
АФАВИТНЫЙ

Немецкий, Николай Иванович, № 342.
Нимкин, патриарх Московский, № 29.
Невиков, Николай Иванович, № 418.

Обольянинова, Анна Александровна, № 582, 685.
Обольянинов, Петр Хрисанфович, № 527, 677.
Образцов, П. . . . Алексеевич, № 632.
Одоевский, князь Никита Иванович, № 33.
Озеров, Владислав Александрович, № 757.
Олсуфьева, Марья Васильевна, № 488.
Олсуфьев, Адам Васильевич, № 350 и 776.
Ольга Павловна Ея Имп. Высоч. Вел. Княжна, № 625.
Орлова-Чесменская, графиня Евдокия Николаевна, № 339.
Орлова, княгиня Екатерина Николаевна, № 336.
Орлов-Чесменский, граф Алексей Григорьевич, № 313, 319, 341, 569 и 844.
Орлов, князь Григорий Григорьевич, № 308, 313, 321, 322, 804, 861.
Орлов, граф Егор Григорьевич, № 377.
Остреман, граф Андрей Иванович (Генрих Иоганн), № 93 и 778.
Остреман, граф Иван Андреевич, № 474.
Остреман, граф Тодор Андреевич, № 729.

Палын, граф Петр Алексеевич, № 713.
Пальмейбах, Евстафий Густавович, № 595.
Пальмейбах, Елизавета Александровна, № 693, 766.
Панин, граф Никита Иванович, № 307, 541, 573 и 869.
Панин, граф Петр Иванович, № 333, 523, 840.
Панцюш, изображение, выдаваемое за портрет шута Валажрева (?), № 153.
Перекусихин, Марья Саввична, № 543, 544.
Перекусихин, Василий Савич, № 539, 540.
Петров, Василий Петрович, № 428.
Петр 1 Алексеевич, Великий, № 50, 51, 55, 56, 57, 63, 84, 113, 114, 116, 118, 119, 120, 121, 123, 124, 125, 126, 129, 550, 551, 605, 770 и 834.
Петр 2 Алексеевич, Император, № 140, 141, 142 и 143.
УКАЗАТЕЛЬ

Петр III Федорович, Императоръ № 250, 264, 266, 266, 267,
268, 269, 260, 261, 262, 263, 273, 545, 847.
Петръ Петровичъ, Царевичъ № 111, 123, 127 и 128.
Петръ (Девицкий, митрополитъ Московский № 658 и 659.
Понятовский, Станиславъ Августъ, король Польский ок. Станисла Августъ.
Поповъ, Василий Степановичъ № 349 и 645.— 843
Потемкинъ, Петръ Ивановичъ № 31.
Потемкинъ, Михаилъ Сергеевичъ № 499.
Потемкинъ-Татаровский, князь Григорий Александровичъ № 391,
340, 453, 604 и 811. Смерть его 444.
Посольство Турское, № 795 и 839,
Прозоровский, князь Петръ Семеновичъ № 8.
Прокоповичъ, см. Теодоръ Архиепископъ Новгородский.
Прокоповичъ, Иванъ Прокоповичъ № 835.
Протасова, графиня Анна Степановна № 443 и 489.
Протасова, Петръ Степановичъ № 320.
Пугачевъ, Емельянъ Ивановичъ № 383.
Пучевъ-Григоровичъ, см. Венцимъ митрополитъ Казанский.

Разумихин, Наталья Демьяновна Разумова № 281.
Разумовская, графиня Екатерина Ивановна № 338.
Разумовская, графиня Мария Григорьевна № 591.
Разумовский, графъ Алексей Григорьевичъ № 235, 588, 589.
Разумовский, графъ Андрей Кирилловичъ 592.
Разумовский, графъ Евгений Григорьевичъ № 233, 236, 237, 243,
579, 581, 585, 590, 594.
Разумовский, графъ Левъ Кирилловичъ 587.
де-Растrelli, графъ Варфоломей Варфоломеевичъ № 188.
Репинъ, князь Наталия Александровна № 334.
Репинъ, князь Александръ Борисовичъ № 3.
Репинъ, князь Аннита Ивановна № 54.
Репинъ, князь Евгений Борисовичъ № 45.
Репинъ, Василий Аннитичъ № 815.
Репинъ, князь Иванъ Борисовичъ № 2.
Репинъ, князь Николай Васильевичъ № 225, 227 и 870.
Решевская, Теодоръ Степановна № 480.
Рибасъ, Осипъ Михайловичъ № 656.
Рибеньеръ, Агриппина Александровна № 466.
АЛЕКСАНДРОВСКИЙ

Рибельеръ, Иванъ Степановичъ 369.
Рипский-Корсаковъ, Иванъ Николаевичъ № 370.
Рожанковъ, Одоръ Никитичъ, въ монаш. — Филаретъ патріархъ Московскій № 24, 30.
Розentalевский, князь Одоръ Юрьевичъ № 64.
Ростопчина, графиня Екатерина Петровна. № 753.
Ростопчина, графъ Одоръ Васильевичъ № 650.
Рубанъ, Василий Григорьевичъ № 435.
Румянцевъ, графиня Марья Андреевна № 222, 784.
Румянцевъ, графъ Александръ Ивановичъ № 160, 172, 185.
Румянцовъ, графъ Николай Петровичъ 519.
Румянцовъ-Задунайскій, графъ Петръ Александровичъ № 326, 625.

Салтыковъ, графиня Дарья Петровна № 442, 721.
Салтыкова, княгиня Наталья Владимировна № 645.
Салтыковъ, графъ Иванъ Петровичъ № 666, 715.
Салтыковъ, графъ Петръ Семеновичъ № 329 810.
Салтыковъ, князь Николай Ивановичъ № 469, 647, 648, 670.
Салтыковъ, Сергій Васильевичъ № 220.
Салтыковъ, князь Юрий Владимировичъ № 635.
Самойлова, графиня Екатерина Сергеевна № 740, 741, 742.
Самойловъ, графъ Александръ Николаевичъ № 454, 534, 744.
Самуилъ (Миславский), митрополитъ Киевск. № 448.
Сергиевъ, Михаилъ Ивановичъ № 103.
Синервъ, графъ Яковъ Ефимовичъ № 879.
Сильвестръ (Кулибина), архіепископъ С.-Петербургскій № 241.
Смирновская, графиня Екатерина Васильевна № 706.
Скородумовъ, Гавриилъ Ивановичъ № 404.
Сеймоновъ, Михаилъ Одоровичъ № 727.
Сеймоновъ, Петръ Александровичъ № 467.
Сеймоновъ, Одоръ Ивановичъ № 161.
Сокаловъ, свтъ Св. Тихонъ Задонскій.
Софья Алексеевна, Царевна № 32.
Спиридова........ № 299.
Спиридовъ, Григорій Ивановичъ № 401.
Стакальбергъ, графъ Ото Магнусъ 386, 858.
Станиславъ Августъ Понятовскій, король польскій № 333, 398, 696.
Старовъ, Иванъ Егоровичъ 423.
Строгонова, баронесса Наталия Михайловна № 270.
Строгонова, графиня Анна Михайловна.
УКАЗАТЕЛЬ.

斯特рогонов, графъ Анна Сергеевна Ж 746.
斯特рогоновъ, баронъ Александръ Сергеевичъ Ж 463.
斯特рогоновъ, графъ Александръ Сергеевичъ Ж 669, 758, 813.
斯特рогоновъ, Марія (Васса) Яковлевна Ж 98.
Струченский, Навра Борисовичъ 343.
Струченский, Степанъ Борисовичъ 420.
Суровецъ, Василій Ивановичъ Ж 219.
Суровецъ-Римский, князь Александръ Васильевичъ граеъ Итальянскій Ж 577, 664, 688, 781, 852, 853.
Суровецъ, Александръ Петровичъ Ж 379.
Суровецъ, Петръ Савридовичъ Ж 190.
Сутьевъ, сн. Дмитрій митрополитъ Новгородскій Ж 212.

Тальченна, Маріа Степановна Ж 376.
Тальченъ, Александръ Тедоровичъ Ж 375.
Тальченъ, Тедоръ Александровичъ Ж 360 и 807.
Татищевъ, Василій Никитичъ Ж 187.
Татищевъ, графъ Николай Алексеевичъ Ж 681.
Тепловъ, Григорій Николаевичъ Ж 348.
Тихонъ св., Задонскій, при крещеніи Тимоѳей (Соколовъ) Ж 449.
Телегой, граеъ Петръ Андреевичъ Ж 62.
Терсукова, Екатерина Васильевна Ж 699.
Терсуковъ, Архініонъ Александровичъ Ж 700.
Тредьяковскій, Василій Кирилловичъ Ж 199 и 820.
Троицкий, Дмитрій Прокоѳевичъ Ж 678, 738.
Трубецкая, княгиня Анна Даниловна Ж 280, 281.
Трубецкая, княгиня Дарья Александровна Ж 357.
Трубецкой, князь Иванъ Юрьевичъ Ж 215.
Трубецкой, князь Никита Юрьевичъ Ж 286, 287, 538.
Трубецкой, князь Петръ Никитичъ Ж 354.
Трубецкой, князь Юрій Юрьевичъ Ж 146.
Тунгаж, Сава-сотникъ, отецъ св. Дмитрія Ж 874.
Тургеневъ, Яковъ Тедоровичъ Ж 43.

Угрюмовъ, Григорій Ивановичъ Ж 607.
Ушаковъ, графъ Андрей Ивановичъ Ж 182.
Ушаковъ, Тедоръ Тедоровичъ 668.

Фельтенъ, Юрій Матвевичъ Ж 434, 441.
Ферзевъ, графъ Иванъ Евстаѳевичъ Ж 409.
АЛФАВИТНЫЙ

Ферморъ, графъ Вячеславъ Вячеславичъ № 193.
Филипова, Ольга Варфоломеевна № 759.
Филиповъ, Павелъ Степановичъ № 760.
Философовъ, Михаилъ Михайловичъ № 468, 584.
Фонт-Визинъ, Денисъ Ивановичъ № 417, 791.

Хемницеръ, Иванъ Ивановичъ № 431.
Херасковъ, Михаилъ Матвевичъ № 434.
Хилковъ, князь Андрей Яковлевичъ № 63.
Хмъльницкій, см. Богданъ-Хмъльницкій, Зиновий Михайловичъ.
Хованская, княжна Екатерина Николаевна № 494.
Храповичъ, Александръ Васильевичъ № 346.
Хрущева, Екатерина Николаевна № 494.

Чевакинский, Савва Ивановичъ № 271.
Чемесовъ, Евграевъ Петровичъ № 216.
Черкасский, князь Алексей Михайловичъ № 82, 574, 575.
Черкасовъ, баронесса Екатерина Ивановна (принцесса Гедвига.
. Елизавета Биронъ) № 369.
Черкасовъ, баронесса Елизавета Михайловна № 445.
Черкасовъ, баронъ Александръ Ивановичъ № 359.
Черкасовъ, баронъ Иванъ Антоновичъ № 234, 565.
Черкасовъ, баронъ Иванъ Ивановичъ № 614.
Черкасовъ, баронъ Петръ Александровичъ № 856.
Чернышовъ, графъ Григорій Петровичъ № 186.
Чернышовъ, графъ Захарь Григорьевичъ № 327, 572, 788.
Чернышовъ, графъ Иванъ Григорьевичъ № 355. Его семейство
№ 500.
Чернышовъ, графъ Петръ Григорьевичъ и его семейство № 498.
Чесменской бой, аллегорическое представление—№ 403.
Четвертинынъ семейство, № 849.
Чичаговъ, Василий Яковлевичъ № 402, 792, 808.
Чичеринъ, Денисъ Ивановичъ № 484.
Чичеринъ, Николай Ивановичъ № 801.

Шарлота Христина Софія, Кронпринцесса № 181, 831.
Шафировъ, баронъ Петръ Павловичъ № 92.
Шаховской, князь Яковъ Петровичъ № 242.
Шелеховъ, Григорій Ивановичъ № 425.
Шереметевъ, графъ Борисъ Петровичъ Ж 61, 65.
Шереметевъ, графъ Михаилъ Борисовичъ Ж 59.
Шереметевъ, графъ Николай Петровичъ Ж 706.
Шереметевъ, графъ Петръ Борисовичъ Ж 356.
Шефарди, маркизъ Йохимъ Жакъ Тротти Ж 221.
Шубинъ, Теодотъ Ивановичъ Ж 426.
Шувалова, графиня Екатерина Петровна Ж 464, 478.
Шувалова, графиня Мавра Егоровна Ж 223.
Шуваловъ, графъ Андрей Петровичъ Ж 277, 479, 477.
Шуваловъ, графъ Николай Петровичъ Ж 284.
Шуваловъ, графъ Петръ Ивановичъ Ж 228, 785.
Шуйский, Василий Ивановичъ Царь Ж 5.
Щедринъ, Теодосий Теодоровичъ Ж 415.
Щепоткъ, Иванъ Адриановичъ Ж 46.
Щукинъ, Степанъ Семеновичъ Ж 841.

Зайлеръ, Леонидъ Ж 104.

Юсупова, княгиня Татьяна Васильевна Ж 752.
Юсуповъ, князь Николай Борисовичъ Ж 764.

Ягужинский, графъ Павелъ Ивановичъ Ж 60, 162.
Яковичъ де-Мирево, Теодоръ Ивановичъ Ж 419.
Якобский, см. Теодосий Архиепископъ С.-Петербургскій.

Теодоръ Алексеевичъ, Царь Ж 7.
Теодоръ Борисовичъ, Царь Ж 11.
Теодоръ Ивановичъ, Царь Ж 14.
Теодосий (Яковский), Архиепископъ С.-Петербургскій Ж 210.
Теофанъ (Прокоповичъ), Архиепископъ Новгородскій Ж 79, 145-
КАТАЛОГЪ ПОРТРЕТОВЪ
КАТАЛОГЪ ПОРТРЕТОВЪ.

Зала XVI и XVII вв. (*).

1. СОФЬЯ КНЯГИНА МСТИСЛАВСКАЯ.

Жена Юрия Лугавецевича, основательница Онуфриевского монастыря (1453 г.).

Портретъ грудной; копія маслян. краск. съ местной живописи XI вѣка (выш. 13 1/2 верш., шир. 10 1/2 верш.).

Принадлежитъ Князю И. Н. Трубецкому.

2. КНЯЗЬ ИВАНЪ БОРИСОВИЧЪ РЕПНИНЪ,

(род. 161 г., умеръ 5 июня 1697 г.).

Ближний боринъ царя Алексѣя Михайловича (1656 г.), начальникъ Сибирскаго приказа, отецъ Фельдмаршала.

Копія съ стариннаго оригинала, портретъ въ ростъ, масляными красками, на полотнѣ (вышнюю 40 вершковъ, шириную 28 вершковъ).

Принадлежитъ Импер. Акад. Художествъ.

(*) Нумерация начинается сверху отъ стѣны противоположной входу и продолжается справа налево, отъ окна и далѣе, вокругъ всей комнаты, со включеніемъ экземпляровъ помѣщенныхъ въ проемъ арки, за которой начинается уже зала Петра I.
3.
КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ БОРИСОВИЧЪ РЕПНИНЪ,
(род. 161. г., умеръ 164. г.).
Сынъ Князя Бориса Александровича Репнина, младший братъ отца Фельдмаршала, умершій въ молодости.
Портретъ въ ростъ, масляными красками, на полотнѣ (выш. 49 вершк., шир. 30 вершк.).
Принадлежитъ Импер. Акад. Худож.

4.
КНЯЗЬ МСТИСЛАВСКІЙ ЮРІЙ ДУГВЕНИЕВИЧЪ.
Сынъ Дугвения Ольгердовича, учредитель фундамента въ пользу Монастыря Св. Онуфрия въ Мстиславъ (1453 г.), на поминъ души отца своего.
Грудное изображеніе, въ оваль, съ польской надписью, копія позднейшая, маслян. красками, на полотнѣ (выш. 13 1/2 вершк., шир. 10 1/2 вершк.).
Принадлежитъ Князю П. Н. Трубецкому.

5.
ЦАРЬ ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧЪ ШУЙСКІЙ,
(родился 1554 года, умеръ 13 сентября 1613 года).
Поясное изображеніе съ стариннаго оригинала, маслом. красками, на полотнѣ (выш. 19 вершк., ширин. 15 1/4 вершк.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1298); взято изъ Гатчинскаго дворца.

6.
ЦАРЬ АЛЕКСѢЙ МИХАЙЛОВИЧЪ,
(род. 12 марта 1629 г., умеръ 29 января 1672 г.).
Старинный поясной портретъ,—пожилое лицо, въ царскомъ облаченіи и въ коронѣ, писанъ на холстѣ (вышин. 20 вершк., шир. 16 1/4 вершк.).
Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1290); взято изъ Гатчинскаго дворца.
7. ЦАРЬ ЁДЕОРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ,
(род. 30 мая 1661 г., умеръ 27 апреля 1682 г.).
Поясное изображение, въ коронѣ, писан. на полотнѣ (выш. 19/4 верш., шир. 16 верш.).
Принадлежить Музею Импер. Эрмит. (№ 1270); взято изъ Гатчинскаго дворца.

8. КНЯЗЬ ПЕТРЪ СЕМЕНОВИЧЪ ПРОЗОРОВСКИЙ,
(родился 16.. г., умеръ 1670 года).
Стольникъ и Намѣстникъ Тульскій; послѣ отъ Царя Алексѣя Михайловича къ Итальянскимъ владѣтелямъ.
Оригинальная картина изображающая послѣ и сыновей его— князей Алексѣя и Василья Петровичей Прозоровскихъ, — съ переводчикомъ. Писана въ Италии, на полотнѣ (выш. 39 вер., ширин. 29 верш.).
Принадлежить Княгинѣ Е. П. Кочубей.

9. ЦАРЬ МИХАИЛЪ ЁДЕОРОВИЧЪ,
(родился 12 июня 1596 г., умеръ 13 июля 1645 г.).
Поясное изображеніе стариннаго письма, маслян. красками на полотнѣ (выш. 19 верш., шир. 15 верш.).
Принадлежить Музею Импер. Эрмитажа (№ 1293); взято изъ Гатчинскаго дворца.

10. ЦАРЬ БОРИСЪ ЁДЕОРОВИЧЪ ГОДУНОВЪ,
(родился 1553 г., умеръ 1 мая 1605 г.).
Поясное изображеніе съ стариннаго оригинала, писано маслян. краской, на полотнѣ (выш. 19 верш., шир. 15 верш.).
Принадлежить Музею Импер. Эрмитажа (№ 1320); взято изъ Гатчинскаго дворца.

11. ЦАРЬ ЁДЕОРЪ БОРИСОВИЧЪ ГОДУНОВЪ,
(родился 1588 г., умеръ 9 июня 1605 г.).
Поясное старинное изображеніе маслян. краской, на полотнѣ (выш. 19 верш., ширин. 15 верш.).
Принадлежить Музею Импер. Эрмитажа (№ 1310); взято изъ Гатчинскаго дворца.
12. 
ВАСИЛИЙ ТИМОФЬЕВИЧ ЕРМАКЪ,
(родился в конце сороковых годов XVI века, утонул в реке Иртыш в ночь на 5-е августа 1584 г.).
Атаман казаковъ Волжскихъ, завоеватель Кучумова царства Сибирского.
Грубое изображение известное в Сибири и обращающееся тамъ в сотняхъ экземпляровъ; — новѣйшая копія съ иконописного подлинника, на полотнѣ (вышн. 14 верш., шириной 10 1/2 верш.).
Принадлежитъ Княгинѣ Е. П. Кочубей.

13. 
ЦАРЬ ИОАННЪ IV ВАСИЛЬЕВИЧЪ ГРОЗНЫЙ,
(родился 25 августа 1530 г., умеръ 18 марта 1584 г.).
Поясное изображение въ царской одежды и коронѣ, со скипетромъ, почти въ натуральную величину. Копія, писанная Быковымъ, масляными красками съ древняго портрета, на полотнѣ (выш. 19 верш., ширин. 15 верш.).
Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1332); взято изъ Гатчинского дворца.

14. 
ЦАРЬ ФЕДОРЪ ИВАНОВИЧЪ,
(родился 11 мая 1557 г., умеръ 7 января 1598 г.).
Поясное изображение съ старинаго оригинала, писано въ 1838 г. Заворуевымъ, масл. крас. на полотнѣ (выш. 19 вер., шир. 15 верш.).
Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1331); взято изъ Гатчинского дворца.

15. 
ЦАРЬ АЛЕКСѢЙ МИХАЙЛОВИЧЪ.
Еще болѣе позднее изображеніе, чѣмъ подъ № 6,— по поясъ, въ латахъ; писано на полотнѣ (вышн. 19 верш., шириной 15 1/2 верш.).
Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1271); взято изъ Гатчинского дворца.
16.
ЦАРИЦА ЕВДОКИЯ ФЕДОРОВНА ЛОПУХИНА,
(родилась 30 июня 1670 г., умерла 27 августа 1731 г.).
Первая супруга Петра I, мать Царевича Алексея Петровича, 22 сентября 1699 года постриженная в монахи с именем Елены. Призвана ко двору опять внуком — Императором Петром II.
Новейшая копия с неизвестного оригинала, на пол. (выш. 17 верш., шир. 13½ верш.).
Принадлежит Граену И. И. Воронцову-Дашкову.

17.
КНЯЗЬ БОРИСЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ,
(родился 20 июля 1641 г., умер 18 октября 1713 года).
Двоюродный братъ Кн. Василия Васильевича, воспитатель и первый любимец Петра I, один из пяти членов совета управления Россией во время первого путешествия государя в Европу (1696 г.). Под конец жизни постригся в монашество с именемъ Боголюбова.
Произный портретъ, по поясъ, на пол. (вышин. 14 вер., ширин. 10½ верш.).
Принадлежитъ Княгинѣ Е. П. Кочубей.

18.
БОЯРИНЪ АРТЕМОНЪ СЕРГѢЕВИЧЪ МАТЬЯВѢЕВЪ,
(родился 1635 года, убитъ стрѣльцами во время бунта 15 мая 1682 года).
Двятель просвѣщения, другъ царя Алексѣя Михайловича, воспитатель второй супруги его Наталии Кирилловны Нарышкиной, сосланная царемъ Федоромъ Алексѣевичемъ и возвращенный изъ ссылки, за три дня до смерти.
Грудное изображеніе въ латахъ; написано въ XVIII вѣкѣ, масляными красками, на полотнѣ (выш. 14 вер., шир. 10½ вер.).
Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

19.а.
КОРОЛЕВИЧЪ ВЛАДИСЛАВЪ,
(родился 1596 года, умеръ 1648 года).
Сынъ польскаго короля Сигизмунда III, избранъ былъ въ цари Россіи, по низложении Шуйскаго.
ЗАДА XVI И XVII ВВ.

Поясное изображение, в оваль, масляными красками, на желе (выш. 13 вер., шир. 10 вер.).
Принадлежит Императорской Академии Художеств.

19. в.
МАРИНА ЮРЬЕВНА МНИШЕК (??)
(род. 1588 г. (?), умерла 1620 г.)
Дочь Семеновского воеводы Юрия Мнишева, супруга первого Лжедмитрия, коронованная им в Москве, 8 мая 1606 г. По убийству мужа, признана Тушинского вора, и, сдавшись, послев него, орудием замыслов Зарудского, объявлявшего права на престоль сына ея Ивана, производила смуты уже при Михаиле, до бдительной кончины своей.
Оригинальный грудной портрет в натуре на пол (выш. 8 верш., шир. 6 верш.), приписывается худ. Гельдорна-Гордиуса (1553—1616 г.), портретиста в службе Герцога Терранова, в Кельне, небывавшего вовсе в Польше.
Принадлежит г-ну Севастьянову. (Verte).
Прим. Тип малопонятный на гравированый портрет, приложенный ко 2-й части «Сказаний современников о Дмитрии Самозванце».

20.
ЦАРЬ ИОАННЪ ВАСИЛЬЕВИЧ (??)
Небольшое изображение старческого лица, в овал, масляными красками, на полотне (выш. 5 1/2 вер., шир. 4 вер.).
Принадлежит Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Николаевичу.

12.
ИВАНЪ АБРАМОВИЧЪ ЖИРОВОЙ-ЗАСЬКИНЪ,
(родился 164. года, умеръ 17. года).
Шутъ, пожалованный за при дворную службу в дворянстве, по московскому списку, 1676 г., и состоящий в спискѣ дворянъ еще в 1692 году.
Оригинальное, поясное изображение, старческий живопись, очень потерпѣвшее отъ времени, писанное на полотне (выш. 20 верш., ширин. 16 1/2 верш.). При послѣдней реставраціи слова «Жировой-Заськинъ» написаны сверхъ старинаго письма.
Принадлежит Музею Имп. Эрм. (№ 6117); взято изъ Гатчинского дворца.
22.

Царь Иоаннъ Алексѣевичь,
(родился 27 августа 1666 г., умеръ 29 января 1696 года).

Новь копия, въ натурѣ, по портрѣ (выш. 18 3/4 вер., шир.
15 1/2 вер.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа, взято изъ

23.

Зиновій Михайловичь Богдань-Хмѣльницкій,
(родился 159. года, умеръ 15 августа 1657 года).

Гетманъ Малороссіи, устроившій дѣло присоединенія ея къ
Россіи (1654 года).

Грузное изображеніе масляными красками; новѣйшая копія
на полотнѣ (выш. 15 1/2 вер., ширин. 12 вер.)

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

24.

Федоръ,—въ монаш. Филаретъ Никитичъ Романовъ,
(родился 155. года, умеръ 1 октября 1633 года).

Третій Патріархъ Московскій, родитель Царя Михаила Теодоровича Романова.

Поясное изображеніе, въ овалѣ; — копія стариннаго оригинала—писано масляными красками на полотнѣ (выш. 23 вер.,
ширин. 16 вер.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 761);
взято изъ Петергофскаго дворца.

25.

Царевичь Алексѣй Алексѣевичь,
(родился 6 февраля 1654 г., умеръ 16 января 1670 г.).

Старшій сынъ Царя Алексѣя Михайловича, отъ первой су-
пруги его Марьи Ильинишнъ, изъ рода Мишлославскихъ; объяв-
ленъ былъ наследникомъ престола родительскаго, но умеръ за
dва года раньше отца.
ЗАДА XVI И XVII ВВ.

Въ овалѣ; поясное, современное изображеніе, или старинная копія на полѣ. (выш. 23 вер., шир. 16 вер.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 751); взято изъ большаго Петергофскаго двора.

26.

КНЯЗЬ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ,

(родился 1635 года, умеръ 13 марта 1713 года).

Бояринъ, прозванный иностранцами «Великимъ Голицынымъ», въ свое время, по образованію, первый изъ русскихъ; послѣд- 
ній носилъ санъ «Царственныхъ большихъ печати государствен- 
ныхъ великіхъ и посадскихъ дѣль оберегателѣй». Линей Пет- 
ромъ I (1689 года) чинить и послать въ Пустозерскій острогъ, 
а потомъ въ Пинегу,—на содержаніе подъ стражею.

Новѣйшая копія съ современного оригинала, известнаго по 
Голландской гравюрѣ; пис. масл. кр. на полотнѣ (вышью 14 
вершк., ширин. 10½ вер.).

Принадлежитъ Княгинѣ Е. П. Кечубей.

27.

ЦАРЬ ИОАННЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ.

Старинный оригиналъ.—Грудное изображеніе, меньше на- 
туры, пис. масл. краск. (выш. 12 вер., шир. 9½ вер.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 142); 
взято изъ Царскосельскаго двора.

Съ него существуетъ гравюра Ф. Матарнович.

28.

ИВАНЪ КИРИЛОВИЧЪ НАРЫШКИНЪ,

(родился 1659 года, умеръ 1682 года).

Бояринъ и «Оружейничий, младший братъ Царицы Наталии 
Кирилловны, убитъ стрѣльцами вмѣстѣ съ Матвѣевымъ, въ день 
бунта (15 мая 1682 года), по вмѣщению Царевны Софьи Алексе- 
ѣевны.

Грудное изображеніе, масляными красками новѣйшая копія, 
на полотнѣ (выш. 15½ вер., шир. 12 вер.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.
29.
Никонъ патриархъ московский,
(родился 24 мая 1605 года, умеръ 17 апреля 1681 года).
Ревностный исправитель богослужебныхъ книгъ, жертва боярскихъ интригъ. Самовольно оставилъ престолъ после 6-ти лѣтняго управления; въ 1667 году осужденъ и наказанъ Соборомъ, со ссылкою въ отдаленный монастырь. Умеръ въ Ярославѣ, возвращаемый въ Москву.
Грудное изображение, копия съ оригинала, хранящагося въ Воскресенскомъ монастырѣ на рѣкѣ Истрѣ, Никономъ построенномъ. Писано масляными красками, на полотны (выш. 15'/2 вер., шир. 12 вер.).
Принадлежитъ Н. И. Путилову.

30.
Филаретъ никитичъ романовъ.
Поколѣнное изображеніе, измѣненное въ послѣднее время, новѣйшимъ хромолитомъ. Писано масляными красками, на полотнѣ (выш. 23 вер., шир. 16 вер.).
Принадлежитъ музею императорскаго эрмитажа (№ 781).

31.
Петръ ивановичъ потемкинъ,
(родился 1617 года, умеръ 1669 года).
Столникъ и бояринъ, послѣ во Францію и Испанію въ 1667 году, намѣстникъ боровскій.
Повтореніе известнаго портрета Кнеллера, въ натуру, поколѣно; писано масляными красками, на полотнѣ (вышиною 30 верш., шир. 23 вер.).
Принадлежитъ Музею императорскаго эрмитажа (№ 1389); взято изъ Гатчинскаго дворца.
Съ оригинала Кнеллера существуетъ гравюра Уайта (White).
32.
ЦАРЕВНА СОФЬЯ АЛЕКСЕЕВНА,
(родилась 7 сентября 1657 года, умерла 3 июля 1704 года).
Третья дочь Царя Алексея Михайловича отъ Марии Ильиничны Милославской, первой супруги его: Правительница России 1682—1689 года, постриженная въ Новодевичьемъ Монастырь, подъ именемъ Сусанны.
Повзяная копия (по известной голландской гравюрь), на полотне (выш. 15½ верш., ширин. 12 верш.).
Принадлежитъ Н. И. Путилову.

33.
КНЯЗЬ НИКИТА ИВАНОВИЧЪ ОДОЕВСКИЙ,
(родился въ 160. году, умеръ 12 февраля 1689 года).
Стольничий (1627 года), бояринъ (1640 года), одинъ изъ талантливѣйшихъ русскихъ администраторовъ XVII вѣка, вѣдавший одновременно Приказы Казанской и Сибирской; предсѣдатель въ комиссіи Уложения (1649 года).
Поясное изображеніе. Копія съ современного портрета, написана масляными красками, на полотне (выш. 15½ верш., ширин. 12 вершковъ).
Принадлежитъ Н. И. Путилову.

34.
ВЕЛИКАЯ СТАРИЦА МАРФА ИВАНОВНА,
(родилась около 1570 г., скончалась 27 января 1631 г.).
Урожденная княжна Ксения Ивановна Сицкая, супруга боярина Федора Никитича Романова (въ монашествѣ Филарета), мать Царя Михаила Федоровича Романова; пострижена одно-временно съ супругомъ, но, въ послѣдствіи, по избраніи во-царенія сына, жила при дворѣ.
Грудное изображеніе масляными красками на полотнѣ (выш. 15½ верш., ширин. 12 верш.).
Принадлежитъ Н. И. Путилову.
35.

ЦАРИЦА НАТАЛЬЯ КИРИЛОВНА,
(род. 1651 года 22 августа, умерла 25 января 1694 г.).
Вторая супруга Царя Алексея Михайловича, дочь дворянина Кирила Полещевича Нарышкина, — мать Петра I, и царевны Натальи Алексеевны.
Грудное изображение современное, в натуральную величину, маслян. краск. на полотне (выш. 11 верш., шир. 9 вершков).
Принадлежит Муз. Имп. Эрм.; взято из Гатч. дв. (№ 1337).

36.

КНЯЗЬ БОРИС АЛЕКСЕЕВИЧ ГОЛИЦЫН.
Портрет лучшей живописи, на пол. (выш. 15 1/3 верш., шир. 12 вершков).
Принадлежит Н. И. Пугилову.

37.

ЦАРИЦА НАТАЛЬЯ КИРИЛОВНА.
Копия стариная на пол. (выш. 12 верш., шир. 10 вер.).
Принадлежит В. Л. Нарышкину.

38.

ГРАФЪ ЕДЕОРЪ АЛЕКСЕЕВИЧЪ ГОЛОВИНИЙ,
(родился 1650 года, умер 20 августа 1706 года).
1-й Генералъ-Фельдмаршаль и кавалер Ордена Св. Андрея, 2-й Генералъ-Адмиралъ Петра I.
Поясное стариное изображение, известного по гравюрамъ типа; писан. масл. краск., на полотне (выш. 19 верш., шир. 15 верш.).
Принадлежит Музею Имп. Эрм. (№ 1888); взято из Гатчinskаго дворца.
30.

ПЕТРЬ (ПАТРИКЪ) ИВАНОВИЧЪ ГОРДОНЬ,
(родился 31 мая 1635 г., умер 9 декабря 1699 г.).
Присхождениемъ Шотландец, Генераль въ русской службѣ
съ 1661 г. по смерть свою; истребитель стрѣльцовъ при Вос-
кресенскомъ монастырѣ, во время первого путешествія Петра I
въ Европу (169.).
Поясное извѣстное изображеніе, новѣйшая копія, писан.
маслян. краск. на пол. (выш. 15⅕ вершк., шир. 12 вершк.).
Принадлежитъ Н. И. Путятову.

40.

ЦАРЬ АЛЕКСѢЙ МИХАЙЛОВИЧЪ.
Современный, оригинальный портретъ, еще вѣ стараго Го-
сударя, писанный на голубой шелковой матеріи, въ вѣкѣ изъ
золотыхъ листьевъ и орнам. маслян. красками (выш. 20 вер.,
шир. 18 вершк.).
Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

41.

ЦАРЕВНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСѢЕВНА,
(родилась 22 августа 1673 года, умерла 18 июня 1716 года).
Младшая любимая сестра Петра I отъ одной матеріи—вто-
рой жены царя Алексѣя Михайловича—Наталии Кирилловны.
Устроительница сценическихъ зрѣлищъ въ России, по стра-
стной любви къ театру.
Грудное изображеніе, съ красною накидкою, подбой горно-
ставный (выш. 21 вершовъ, шир. 16 вершк.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 4366).

42.

АНДРЕЙ МАТВѢЕВИЧЪ АПРАКСИНЪ (?)
(родился 1662 года, умеръ 1731 года).
Комнатный стольникъ Царя Иоанна Алексѣевича (1676 г.),
извѣстный его любимецъ. Въ 1722 году возведенъ въ графское
достоянство и назначенъ Оберъ-Шенкомъ. Генералъ-Маіоръ
(1728 года): Членъ Коллегіи Кардиналовъ (веселой компаніи Петра I).

Подлинный экземпляр старинной живописи съ подписью: «Андрея Бесшуй». — Поясное изображение въ натуральную величину, въ черной мантіи (снабженной парчевымъ и цвѣтными матерчатыми воротничками оригинальной формы) съ ключом; на полотнь (вышин. 20 верш., ширин. 20 верш.);

Принадлежить Музею Имп. Эрм.; взято изъ Гатчинскаго двора (№ 6122).

43.

ЯКОВЪ ФЕДОРОВИЧЪ ТУРГЕНЕВЪ,
(род. около 1650 г., умеръ послѣ 1700 г.).

Шутъ Царя Петра I, одинъ изъ действующихъ лицъ Кожуховскаго похода. Свадьба Тургенева «на двѣчей женъ — въ шатрахъ, на полѣ промежъ селъ Преображенскаго и Семеновскаго» въ годъ первого Азовскаго похода, въ январь месяца — была, по времени, первой церемоніею шутовскихъ браковъ, составляющихъ характерную особенность временъ Петра I. На изображеніи оригинальныхъ костюмовъ свадебного поѣзда проявился современный юморъ во всѣй своей оригинальности.

Тургеневъ написанъ, ниже пояса, въ красной однорядкѣ, съ палкою въ рукѣ, и съ головою повязанною зеленымъ платкомъ, скрывающимъ верхнюю часть его обширнаго лба. Лицо отличается замчательнымъ выраженіемъ ума, а поза фигуры — молодцоватостю.

Живопись оригинальная, конца XVII или начала XVIII вѣка, пострадавшая отъ времени и несовершенно реставрированная. Пис. на пол. (выш. 26 верш., шир. 22 верш.).

Принадлежить Музею Имп. Эрм. (№ 6118), взято изъ Гатчинскаго двора.

44.

ЦАРЕВНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСѢЕВНА.
«Надгробье смутно печальный».

«Пресвятѣйшей Государыни Благочестивѣйшей Царевны и Великой Княгинь Наталіи Алексѣевны оставшейся земною Царъ
стовъ въ лѣто 1748 пресвящейся въ Небесное, на вечное упо-
роение да восприиметь отъ Царя Царей невидимый небесных
славы и чести вѣчныя Вѣчности.

«Пресвѣтлѣшему Державнѣшему и Августѣшему Велико-
му Государю Царю и Великому князю Петру Алексѣевичу. По
единовѣрной сестрѣ. Пресвѣтлѣшей Государынѣ Великой
Княгинѣ Екатеринѣ Алексѣевнѣ…… Пресвѣтлѣшему Государю
Царевичу и Великому Князю Алексею Петровичу. Пресвѣтлѣшему
Государю Царевичу и Великому Князю Петру Петровичу по
всесердной тетушкѣ. Пресвѣтлѣшему Государю и Великому Князю
Петру Алексѣевичу, по милосердной бабушкѣ; и всѣмъ
пресвѣтлымъ Царицамъ и благовѣрнымъ Царевамъ; и всей
пресвѣтлой Монаршей Палатѣ и всему Православию отъ Церк-
ви въ Благочестіи Сіянной, а отъ самопослушливаго раба и
отъ недостойнаго Богомольца Аѳонасія Заручинаго Протопопы
Новгородскаго Сѣверскаго. Въ облегчение и утоленіе…… скор-
бѣ, изображенный».

Писано на полотни (выш. 52 верш., шир. 30 верш.).

Это собственно такъ называемый «Тезисъ», — видъ сколо-
гического панегирика въ ликахъ, съ виршами и аллегоріями,
приличными случаю и духу времени.

Въ сожалѣнію, реставрація застала этотъ любопытный па-
мятникъ въ состояніи крайне поврежденномъ, почему недоста-
етъ цѣлыхъ надписей и стиховъ.

Между аллегорическими изображеніями духовноравствен-
наго и метафизическаго содержанія, помѣщены грудные портреты Августѣйшихъ особъ, поименованныхъ въ приведенномъ титулѣ.

Принадлежитъ Музею Императорского Эрмитажа (№ 6699).

Авторъ настоящаго произведенія известенъ еще въ истории
духовной литературы, своимъ рукописнымъ «Толкованіемъ на
Ев. Матѳея» 1721 г.

45.

КНЯЗЬ АФОНАСІЙ БОРИСОВИЧЪ РЕПНИНЪ,

(родился 161. г., умеръ 25 ноября 1653 года).

Младшій братъ Ивана Борисовича Репина, Стольникъ.
Портретъ въ ростъ, маслян. краск. на полотнѣ (выш. 14
верш., шир. 26 верш.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.
46.
ИВАНЬ АНДРЕЕВИЧ ЩЕПОТЕВЪ.
(родился 165. г., умеръ послѣ 1700 года).
Стряпчий 1676 г. и Стольникъ съ 1678 г., пользовавшися довѣренностью Петра I, дававшаго ему разнаго рода порученія.
Поясное изображеніе русской живописи начала XVIII вѣка—оригинальное; сильно пострадавшее отъ времени и реставрацій; масляными красками на полотнѣ (выш. 20 верш., шир. 17 верш.).
Принадлежитъ Музею Императорского Эрмитажа; взято изъ Гатчинскаго Дворца (№ 6120).

47.
ЦАРЬ МИХАИЛЪ ОЕДОРОВИЧЪ.
Портретъ въ ростъ, въ коронѣ и со щипцетомъ у стола, въ натуральную величину. Новѣйшая копія масляными красками, на полотнѣ (выш. 44 1/2 вершка, шир. 21 вершокъ).
Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

48.
ЦАРИЦА МАРФА МАТВѢЕВНА (?)
(родилась 1664 г., умерла 31 декабря 1715 г.).
Дочь боярина Матвѣя Васильевича Апраксина, вторая супруга царя Оеодора Алексѣевича; вступившая съ нимъ въ бракъ 15 февраля 1682 г. и овдовѣвшая 27 апреля того же года. Сторонница Софьи Алексѣевны, пощаженная Петромъ I и жившая при дворѣ его.
Покойное изображеніе еще молодаго лица, въ русскомъ богатомъ костюмѣ, съ собаккою на рукахъ (выш. 23 вершка, шир. 18 1/2 вершка).
Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

49.
ИВАНЬ МИХАЙЛОВИЧЪ ДОМОНТОВИЧЪ,
(родился 161. г., умеръ 28 сентября 1683 года).
Потомокъ Псковскаго князя Домонтана, Судья генеральныя войска Малороссійскаго, соорудитель Никольскаго собора въ
Батуринскомъ Николаевскомъ Крупицкомъ монастырѣ, изображенному подъ его портретомъ. Снятъ въ 1765 году съ подлинника, написаннаго на стѣнѣ церковной, надъ мѣстомъ гдѣ погребенъ онъ. 6-ть стиховъ сочинения Димитрия Ростовскаго подъ портретомъ замѣнины эпитафию:

Хто намо (и) образъ соколопоглаждаетъ всѣ зась кикалъ жадаетъ

Бддай ища кѣры (и) синихъ отчины килемъ Оной змолодиѣ лѣта керне слѣжилемъ

Ноихъ имя лишь отъ Бога данно домъ токимъ проименованно

Свѣдь ярданій на мне залежала домороки до смерти поддержала

Владычи скончанія коштомъ Церквѣ змѣрѣкалемъ И потомъ Богъ крѣцѣ д(ы) хъ отдалемъ

Тужь клемою громъ тѣломъ починаемъ (о) (и) ты (къ) той отъ течѣ желанъ.

Рокѣ ЛХТГ, мца Сипетсра НН Скопѣкия рокѣ 1765 актѣста 20

Портретъ покойныя, съ гербомъ на фонѣ, свѣва, окруженный начальными буквами имени и званія лица. Копія на полотнѣ 1860 г. (выш. 31 верш., шир. 22½ верш.).

Принадлежитъ И. И. Домонтовичу.
II

Зала Петра I.

50.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ I АЛЕКСѢЕВИЧЪ ВЕЛИКІЙ.

(родился 30 мая 1672 г., умеръ 28 января 1725 г.).

Изображеніе въ латахъ и Императорской мантіи съ жемчугомъ, съ портрета Кнеллера, писанного въ 1697 г., въ бытность Царя въ Утрехтѣ, на подложкѣ (вышин. 29 верш., шир. 22 вершка).

Принадлежитъ Н. В. Воейкову.

51.

ПЕТРЪ I.

Цѣльная фигура въ латахъ, голова по гравюрѣ съ Кнеллера, фотографія съ оригинала Грубе (G. E. Grube, 1701 г.), что въ Нарвскомъ магистратѣ.

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 992).

52.

КНЯЗЬ БОРИСЪ ИВАНОВИЧЪ КУРАКИНЪ,

(родился 20 июля 1677 года, умеръ 17 октября 1727 года).

Действительный Тайный Совѣтникъ Подполковникъ гвардіи, посланникъ при Англійскомъ, Ганноверскомъ и Французскомъ дворахъ, присутствовалъ на кongressахъ въ Утрехтѣ и Врааишвейтѣ.

Покойное изображеніе,—въ латахъ, съ Андреевскою лентою и въ горностаевой мантіи (съ бархатн. красн. верхомъ). Копія
ЗАЛА ПЕТРА I.

съ портр. пис. въ Голландіи въ первое время нахожденія его тамъ, посломъ Петра I. Полотно (выш. 30 верш., шир. 24 вер.). Принадлежит князю А. В. Куракину.

53.
ЦАРЕВНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСѢЕВНА.
Грудное изображеніе, съ парчевою накидкою, подбой горностаевый (выш. 18 верш., ширин. 14½ верш.). Принадлежит Музею Импер. Эрмитажа (№ 1328); взято изъ Гатчинскаго дворца.

54.
КНЯЗЬ АНИКИТА ИВАНОВИЧЪ РЕПНИНЪ,
(родился 1668 года, умеръ 3 июля 1728 года).
Пятый, по счету, русскій Генералъ-Фельдмаршаль, завоеватель Риги.
Покойное изображеніе, въ латахъ и съ гербомъ на фонтъ, писано въ Ригѣ, во время его тамъ губернаторства, на полотнѣ, (вышенною 32 вершка, ширин. 25 вершковъ). Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

55.
ПЕТРЪ I.
Копія съ Риги, миниатюра Бенвера (Benver) 1825 г., въ оваль, въ бронзовой золоченой рамѣ. Миниатюра (выш. 3½ вершка, ширин. 2 вершка). Принадлежит князю А. И. Шаховскому.

56.
ПЕТРЪ I.
Мозаичный портр., двѣ лицнъ на фабрикѣ Домоносова. Голова одна, типъ Амикони (выш. 8 верш., шир. 7 вершковъ).—На окнѣ. Принадлежит А. А. Половцеву.
57.

ЦЕРЕБ И.

Грудное изображение—оборот в левую сторону. Вариант портрета Кнелера, копия по гравюре; масляными красками, на полотне (выш. 18 верш., шир. 15 верш.).

Принадлежит Махонину.

58.

ФРАНЦЯКОВЛЕВИЧ ЛЕФОРТЫ,

(родился 1654 г. в Женеве, умер в Москве 1 марта 1699 г.).

Первый Генерал-Адмирал русского флота, Вицмара Новгородской, любимец Петра I, член Великого посольства в западную Европу, в состав которого посвящал Голландию, в первый раз, сам Государь.

Пленное изображение — новая копия, на пол. мас. краск. (выш. 14 вершков, шир. 10 4/5 вершков).

Принадлежит кн. Е. П. Кочубею.

59.

ГРАФ МИХАЙЛО БОРИСОВИЧ ШЕРЕМЕТЕВЪ,

(родился 1 сентября 1672 г., умер 23 сентября 1814 г.).

Генерал-маэоръ, победитель Шведовъ при Покровскомъ озерь (1701 г.), деятель при заключеніи Прутскаго мира и заложникъ у Туракъ до выполненія статей его.

Пленное изображение, маслян. краск. (выш. 18 вершковъ, шир. 15 вершк.)

Принадлежить Музей Импер. Эрмитажа (№ 1253); взять изъ Гатчинскаго дворца.

Въ надписи на рамкѣ картины названъ фельдмаршаломъ Борисомъ Шереметевымъ.

60.

ГРАФЪ ПАВЕЛЬ ИВАНОВИЧЪ ЯГУЖИНСКИЙ,

(родился 1683 г., умеръ 6 апреля 1736 г.).

Генералъ Прокуроръ при Петре I; кабинетъ—Министръ Императорицы Анны.

Грудное изображеніе—въ молодыхъ латахъ; копія масляными краск. на полотне (выш. 14 верш., шир. 10 4/5 верш.).

Принадлежитъ князю Е. Н. Кочубею.
61.
ГРАФЪ БОРИСЪ ПЕТРОВИЧЪ ШЕРЕМЕТЕВЪ,
(родился 1653 г., умеръ 10 февраля 1719 г.).
Второй Фельдмаршаль въ России, одержавший въ великую Сѣверную войну первую победу надъ «непобѣдимыми» въ мнѣніи Европы Шведами, послѣ Нарвскаго пораженія.
Грудное изображеніе, новѣйшая копія на пол. (вышиною 14 вершковъ, шириной 10½ вершка).
Принадлежитъ городѣ Е. П., Кочубей.

62.
ГРАФЪ ПЕТРЪ АНДРЕЕВИЧЪ ТОЛСТОЙ,
(родился 1646 г., умеръ 17 февраля 1729 г.).
Ровесникъ Царевича Алексѣя Петровича, потомъ президентъ Коммерцій-Коллегіи при образованіи ея, Дѣйствительный Тайный Совѣтъ, Членъ Верховнаго Тайнаго Совѣта при Екатеринѣ I; а при Петрѣ II, 22 мая 1727 г., лишень чиновъ и посланъ въ Соловецкій монастырь, гдѣ и скончался.
Попечное оригинальное изображеніе, въ натуральную величину; маслян. краск., на полотнѣ (выш. 17½ вершка, ширин. 14½ вершка).
Принадлежитъ Музею Импер. Эрмит. (Ж 1408); выто изъ Гатчинскаго дворца.

63.
КНЯЗЬ АНДРЕЙ ЯКОВЛЕВИЧЪ ХИЛКОВЪ,
(родился 1676 года, умеръ 1718 года).
Резидентъ Петра I при дворѣ Карла XII-го, во время объявлениа ему войнъ (1700 г.), скончавшийся питьемъ у шведовъ.
Копія масляными красками, на полотнѣ (выш. 17 вершка, шир. 14 вершка).
Принадлежитъ Императорской Академіи Наукъ.
44. Князь Ефимъ Юрьевичъ Ромодановский,
(родился около 1642 года, умеръ 17 сентября 1717 г.).
Знаменитый Князь—Царь Петръ I, производивший его во
всех чинахъ, высшущивший, въ роли правителя, устами донесения
Государя о его военныхъ подвигахъ и действияхъ въ титулован-
ный «Величествомъ».
Поясное изображение, писано масляными красками, на по-
лотни (выш. 25 верш., шир. 20 верш.).
Принадлежитъ Музей Имп. Эрмитажа (Ж 1487); взято
изъ Гатчинского двора.

65. БОРИСЪ ПЕТРОВИЧЪ ШЕРЕМЕТЬЕВЪ.
Изображение на холстъ, цвятная фигура небольшаго размера,
копия XVIII вѣка; пис. на полотне (выш. 18 верш., ширин.
15 верш.).
Принадлежитъ Музей Имп. Эрм. (Ж 1371); изъ Гатч. дѣ.

66. ГРАФЪ ГАВРИИЛЬ ИВАНОВИЧЪ ГОЛОВКИНЪ,
(родился 1660 года, умеръ 1734 года 20 января).
Государственный Канцлеръ при Петрѣ I, Екатерина I и
Петръ II, и Анна, въ теченіи 27-ми лѣтъ.
Поясное изображеніе, копія пис. Заворгевымъ на полотне
выш. 17 верш., ширин. 13 1/4 верш.).
Принадлежитъ Музей Императорскаго Эрмитажа (Ж 1401);
взято изъ Гатчинского двора.

67. НОВГОРОДСКІЙ КУПЕЦЪ ИГОЛКИНЪ,
Патриотъ, находясь въ плену у Шведовъ, отважившися
убить своихъ стражей, злословившихъ его Государя (Петра I),
не смотря на просьбы и угрозы. Имя, годы рождений и
смерти его намъ неизвестны.
Портретъ по грудь, пис. масл. краск. на полотнѣ (выш. 14
верш., шир. 8 верш.).
Принадлежитъ Его Императорскому Высочеству, Великому
Князю Константину Николаевичу.
68.
Князь Александр Данилович Меньшиков,
(родился 6 ноября 1673 года, умер 22 октября 1729 года).
Любимец Петра I, Герой Имперский, Генераллейтенант и
офицер Петра II, умерший в ссылке, в Березове.
Лицо не совсем полное и румяное; половина портрета, —
в затах, парик и мантия, современной оригинальной живописи
(выш. 33 вер., шир. 25 вер.).
Принадлежит Музею Императорского Эрмитажа (№ 1411);
взято из Гатчинского дворца.

69.
Князь Александр Данилович Меньшиков.
Грудное изображение его, в пожилых летах, художника,
в белом кофтане. Новейшая копия, масл. красн. на полотне
(выш. 33 вер., шир. 25 вер.).
Принадлежит князю В. А. Меньшикову.

70.
Князь Александр Данилович Меньшиков.
Грудное изображение, еще не старого лица. Копия, масл.
красн. на полотне (выш. 14 вер., шир. 10½ вер.).
Принадлежит княгине Е. П. Кочубей.

71.
Князь Тригорий Петрович Долгорукий,
(родился 7 октября 1657 года, умер 15 августа 1723 года).
Действительный Тайный Советник, замечательный дипломат,
посол в Польше в трудное время Великой северной войны.
Поясное изображение, в средних летах (выш. 17 вер.,
шир. 13½ верш.).
Принадлежит Музею Императорского Эрмитажа (№ 1367);
взято из Гатчинского дворца.
ЗАЛА ПЕТРА I.

72.
КНЯЗЬ ЯКОВЪ ТЕОДОРОВИЧЪ ДОЛГОРОУКИЙ,
(родился 1639 года, умеръ 24 июня 1720 года).
Генералъ Кригсъ-Комисаръ Пленинотенцвиръ, при Петръ I.
Сенаторъ, спасшийся отвагою изъ шведскаго пленя (1710).
Оригиналъ известного типа, гравированного Е. Адама-еся-
ымъ — одна голова, пис. масляными краск. на пол. (выш. 15
верш., ширин. 12 верш.).
Принадлежитъ Ю. В. Толстому.

73.
КНЯЗЬ МИХАИЛъ МИХАЙЛОВИЧЪ ГОЛИЦЫНъ (I),
(родился 1 ноября 1675 года, умеръ 10 декабря 1730 года).
Шестой, по счету, русский генералъ-фельдмаршалъ, поко-
риль Шлессельбурга, похороненный въ Лененгауфте при Дыхомь,
начальствовавший Финляндскимъ корпусомъ (1713—20).
Грудное изображение, въ латахъ, еще не старого лица; ко-
пия писана маслян. красками на полотнѣ (выш. 14 верш.,
ширина. 10 1/2 верш.).
Принадлежитъ Е. П. Кочубей.

74.
ГРАФЪ ТЕОДОРЪ МАТВѢЕВИЧЪ АПРАКСИНЪ,
(родился 1681 года, умеръ 10 ноября 1728 года).
Архангельский воевода, Адмиралтейцъ (1700), 2-й Генералъ-
Адмиралъ (1701 г.), шефъ Белогоро Бирбера (1710 г.), начальникъ
флота въ Персидскомъ походѣ и членъ Верховнаго Тайного
Совѣта, при учрежденіи его.
Покоянное изображеніе. Лицо пожилыхъ лѣтъ; въ латахъ,
въ натуральную величину. Оригиналъ пис. масляными красками
(выш. 28 верш., шир. 20 верш.).
Принадлежитъ Музей Императорскаго Эрмитажа (1838);
въ штѣ изъ Гатчинскаго дворца.
Въ надписи на рамкѣ ошибочно названъ Теодоромъ Алексѣ-
евичемъ Головнинымъ.
75.

ИВАНЪ СТЕПАНОВИЧЪ МАЗЕПА (?),
(родился 1644 года, умеръ 1709 года).

Гетманъ Малороссіи, послѣ Самойловича, измѣнившій Петру I и Россіи, при приближеніи Карла XII къ Украинѣ, въ октябрѣ 1708 года.

Поясное изображеніе, пис. И. Никитинъ, маслян. краск. на полотнѣ (вышн. 16 верш., шир. 13 верш.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

76.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ БУТУРЛИНЪ,
(родился 24 июня 1681 года, умеръ 31 декабря 1738 года).

Полный Генераль при Петрѣ I.

Копія новѣйшая, съ того же оригинала какъ и № 91, пис. на полотнѣ (выш. 8 вер., шир. 6 верш.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

77.

ВАСИЛИЙ ЛЕОНТЬЕВИЧЪ КОЧУБЕЙ.
(род. 1655 г., казнѣнъ 14 июня 1708 г.).

Стольникъ и генеральный судья Малороссійскаго войска, пострадавшій за донесъ объ извѣстіи Мазепы, въ то время имѣя тщательно еще скрываемой.

Въ овалѣ. Оригинальный портретъ по поясъ, въ малую натуру, писан. маслян. красками на желѣвѣ (выш. 7 верш., шир. 6 вершковъ). По овалу, вѣкругъ, слова серебромъ: "Ва-силій Кочубей судья еякоральный войска Его Царскаго Величества Малороссійскаго".

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

78.

ГРАФЪ ЕДОРЪ МАТВѢЕВИЧЪ АПРАКСИНЪ.
Копія (лучшая старинная) по грудь того же типа какъ № 74 (выш. 14 вершковъ, ширинкою 10½ верш.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.
79.
ОФОФАНЪ ПРОКОПОВИЧЪ,
(родился 8 июня 1861 года, умеръ 8 сентября 1736 года).
Знаменитый проповѣдникъ времена Петра I, авторъ духовнаго регламента (1719—1721); первенствующий членъ св. Синода при Львѣ, Архиепископъ Новгородскій.
Необходимое изображеніе; снимокъ съ древняго—масляными красками, на пол. (вышина. 8 верш., ширина. 6 верш.).
Принадлежитъ гнитинъ Е. П. Кочубей.

80.
АВЕРКИЙ МИХАЙЛОВИЧЪ ВОЕЙКОВЪ,
(родился около 1650 г., умеръ въ XVIII столѣтии).
Произведенъ въ стрячіе (1679 г.) и потомъ въ стольниковъ (1689 г.).
При посвященной реставраціи, найдя цѣльный конецъ имени и неотчетливо написанную эмалью, надписи по старымъ словамъ Алексея Ваеиковъ,— имя не встрѣчающееся въ спискахъ придворныхъ чиновъ. Между мы занятій изображенія лица видимъ на самой картинѣ: принадлежности завтрака въ жуанье.
Это одинъ изъ любопытнѣйшихъ экземпляровъ живописи русской конца XVII и начала XVIII вѣка.
Писано масляными красками на полотна (вышина. 8 верш., ширина. 12 верш.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 6113); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

81.
НИКИТА ДЕМИДОВИЧЪ АНТУФЬЕВЪ,
(род. 1657 г., умеръ 17 сентября 1725 г.).
Предокъ Демидовыхъ, Тульскій Оружейный мастеръ (самопальникъ), славившийся извѣстными Петру I изготовленіемъ алебарды въ Азовскомъ походѣ; основатель Тульскихъ, а потому Сибирскихъ железныхъ заводовъ; первый изъ русскихъ частныхъ владѣльцевъ горныхъ промысловъ въ Россіи.
Настоящее изображеніе выдается за портретъ его (вышина. 14 верш., ширина. 10 верш.).
Принадлежитъ Горному Институту,
82.

КНЯЗЬ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧЪ ЧЕРКАССКІЙ.
(родился 28 сентября 1680 года, умеръ 4 ноября 1742 года).
Действительный Тайный Совѣтникъ, Сибирский губернаторъ (1719—1725), Сенаторъ при Екатеринѣ I, Кабинетъ-Министръ Императрицы Анны. Великий Канцлеръ Правительницы Анны Леопольдовны.
Грудное изображеніе, въ парикѣ, пис. масл. красн. на пол.
(выш. 14 верш., шир. 10½ верш.).
Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

83.

ПЕТРЪ I.

Грудное изображеніе въ профиль, въ латахъ, въ Императорской порфири съ орловъ; свинцовый круглый медальонъ (въ диаметрѣ 8 вершковъ). Работы Графа Растrelli съ монограммою (С. d. R.). Въ витринѣ.
Принадлежитъ князю О. И. Паскевичу.

84.

ПЕТРЪ I.

Бронзовая маска, снятая съ лица Петра I въ первые дни по смерти его (вышинюю 6 вершковъ, ширинюю 4½ вершка). Въ витринѣ.
Принадлежитъ графу Г. А. Кушелеву Безбородко.

85.

ИМПЕРАТРИЦА АННА.

Грудное изображеніе въ профиль; въ ея мантѣ и Императорской мантѣ; свинцовый медальонъ, круглый (въ диаметрѣ 8 вершковъ), работы Графа Растrelli съ такою же монограммою, какая на медальонѣ Петра I (№ 83).—Въ витринѣ.
Принадлежитъ князю О. И. Паскевичу.
86.

КНЯЗЬ БОРИСЪ ИВАНОВИЧЪ КУРАКИНЪ.

Поженое изображение, въ латахъ, на пол. (вышин. 19½ вер., ширин. 15¼ верш.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрм. (Ж 1377); взятъ изъ Гатчинскаго дворца, а туда поступилъ изъ коллекціи Аничкова.

87.

СЕРГЬЕЙ ЛЕОНТЬЕВИЧЪ БУХВОСТОВЪ,

(родился 1650 года, умеръ 30 ноября 1728 года).

Храбрый Майоръ Артиллеріи, получившій отъ Петра I наименованіе первый русскій солдатъ, за то, что первымъ вписался въ поташные-родоначальники гвардейскихъ полковъ, при самомъ учрежденіи ихъ.

Написанъ, ниже пояса, масляными красками, на полотнѣ (вышин. 26 верш., ширин. 24¼ верш.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (Ж 1914); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

Съ этого портрета существуетъ гравюра М. Махаева.

88.

ВИЛЛИМЪ ЕГОРОВИЧЪ ГЕННИНЪ,

(родился 1675 г. (?), умеръ 12 апреля 1750 года).

Генераль Лейтенантъ Артиллеріи, устроившій Олонецкіе и Сибирскіе горные заводы—основатель Екатеринбурга.

Грудное изображеніе (выш. 16 вер., шир. 12 вер.), типь известный по гравюрамъ.

Принадлежить Горному Корпусу.

89.

КОРНЕЛІЙ ИВАНОВИЧЪ КРИЙСЪ (Cruys),

(родился 1657 года, умеръ 3 июня 1727 года).

Заслуженный Адмираль Петра I, защищавшій Петербургъ отъ Шведскаго флота въ теченіи двухъ опасныхъ для его существования—компакціи 1705 и 1706 г. и сформировавшей первую Балтийскую эскадру, показавшуюся на Финскомъ заливѣ.
Современное изображение, въ среднихъ дѣтвах, въ латах, по поясъ въ овалах, (вышн. 19 вер., ширин. 16 вер.).
Принадлежитъ Лютеранской церкви Св. Петра.

90.
ДОКТОРЪ НАЦЦУСЪ,
(родился 1689 г., умеръ 1751 г.).
Первый пасторъ С.-Петербургской лютеранской церкви св. Петра.
Поясное изображеніе, современное, на пол. (вышн. 14 вер., ширин. 11 верш.).
Принадлежитъ Лютеранской церкви св. Петра.

91.
ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ БУТУРЛИНЪ,
Поясное старинное изображеніе, представляющее лицо еще молодое, известнаго по гравюрамъ типа (вышн. 19 верш., ширин. 16 верш.).
Принадлежитъ музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1364); взято изъ Гатчинскаго дворца.

92.
БАРОНЪ ПЕТРЪ ПАВЛОВИЧЪ ШАФИРОВЪ,
(родился около 1670 года, умеръ 1 марта 1739 года).
Вице-канцлеръ при Петрѣ I, за ссору въ сенатъ съ Скорняковымъ-Писаревымъ лишеннъ чиновъ и сосланнъ. Возраженъ Екатериной I, Президентъ Коммерцъ-Коллегіи при Аннѣ, и первый министръ нашъ на съѣздъ съ Немиrowъ.
Писано ниже поясъ, Е. Головачевскимъ, масл. краск. на полотнѣ; копія съ современного (вышн. 28 верш., ширинюо 19 вершковъ).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1428). Взято изъ Гатчинскаго дворца.
93.
ГРАФЪ ГЕНИРІХЪ АЮГАНЪ (АНДРЕЙ ИВАНОВИЧЪ) ОСТѢРМАНЪ,
(родился 30 мая 1686 года, умеръ 20 мая 1747 года). 
Знаменитый дипломатъ, проявивший талантъ свой при заключеніи Ништадтскаго мира; воспитатель Петра II, канцлеръ при Аннѣ. Семьяній при Елизаветѣ, кончивший свои въ Сибири. 
Pоясное изображеніе,ѣмь молодыхъ лѣтъ, въ парикѣ и зеленомъ шитомъ золотомъ кафтанѣ, съ красной драпировкою; на полотнѣ (вышечною 18 вершковъ, ширинокою 15 вершковъ). 
Грудное изображеніе, масляными красками (вышечною 18 вершковъ, ширинокою 15 вершковъ). 
Принадлежитъ Музею Императ. Эрмит. (Ѣ 1370); взято изъ Гатчинскаго Дворца.

94.
ЦАРЕВНА НАТАЛІЯ ПЕТРОВНА,
(родилась 20 августа 1718 года, умерла 4 марта 1725 года). 
Послѣдняя дочь Петра I отъ Екатерины Алексѣевны погребена въ одинъ день съ Великимъ своимъ родителемъ (10 марта 1725 года). 
Портретъ въ ростъ, послѣдняго времени жизни. Изображеніе стоящее у стола, на которомъ лежить корона. Полотно (вышечною 25 верш., ширинокою 18 вершковъ). 
Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

95.
АВРААМЪ ПАВЛОВИЧЪ ВЕСЕЛОВСКІЙ,
(родился 1671 года, умеръ 1777 года). 
Резидентъ Петра I съ 1715 года, изъ Вѣнъ, въ 1719 году, отозванный въ отечество, скрылся въ Швейцаріи и тамъ умеръ слишкомъ ста лѣтъ въ 70-мъ годахъ прошедшаго вѣка, въ Женевѣ. 
Оригинальный портретъ, писанный въ Швейцаріи. Веселовскій изображенъ въ престарѣлыхъ лѣтахъ — въ голубой шубѣ
и мховой шапки. Пис. на пол. масляными красками (выши.
15 верш., ширину 12 вершков). Принадлежит Н. И. Путялову.

96.
ГРАФЪ ЯКОВЪ ВИЛИМОВИЧЪ БРЮСЪ,
(родился 1670 г., умеръ 19 апреля 1735 г.).
2-й Генералъ Фельдфейхенейстеръ Петра I. При увольнении Екатериною I от службы,—Генералъ Фельдмаршаль (1726);
дѣятельный помощникъ Петра I, по распространению просвѣ-
щенія въ народѣ.
Оригинальный портретъ. Брюсъ, въ орденскомъ облаченіи
св. Андрея Перменнаго, висанъ по колѣна, на пол. (выш.
31 вершковъ, ширин. 25 верш.).
Принадлежит графу Ю. И. Стенбону.

97.
ГРАФЪ АНДРЕЙ АРТЕМОНОВИЧЪ МАТВѢЕВЪ,
(родился 15 августа 1666 г., умеръ 16 сентября 1728 года).
Посоль Петра I къ Генеральнымъ штатамъ Голландіи и въ
Англію, начальникъ Морской Академіи, Сенаторъ, Президентъ
Юстиц-Коллегіи.
Поясное изображеніе, пис. масл. красками, старая копія съ
Риго, на полотнѣ (выш. 18 1/2 верш., ширин. 15 верш.).
Принадлежит Музею Имп. Эрмітажа (№ 1366); взято изъ
Гатчинскаго Дворца.

98.
МАРИЯ (ВАССА) ЯКОВЛЕВНА СТРОГАНОВА,
(родилась раньше 1680 года, умерла 1734 года).
Вторая супруга именитаго человѣка Григорья Дмитріевича Строганова, урожденная Новосильцева, сестра барона Алекса-
ндра, Николая и Сергія Григорьевичей Строгановыхъ.
Оригинальный портретъ, писанный въ двадцатыхъ годахъ
XVIII вѣка Романомъ Никитинъмъ, на пол. (выш. 25 верш.,
шир. 10 вер.).
Принадлежит Импер. Акад. Худ.
ЗАЛА ПЕТРА I.

99.
ЦЕСАРЕВНА АННА ПЕТРОВНА,
(родилась 28 января 1708 г., умерла 4 мая 1728 года).

Вторая дочь Петра I от Екатерины Алексеевны, супруга Голштинского Герцога Карла Фридриха, матер Императора Петра III и, чрез это, родоначальнница Царствующей Династии. Поясное изображение съ портретом Петра I (вышин. 18 верш., шириню. 13 1/2 вершков. Принадлежит Музею Императорского Эрмитажа (ЖЗ 1338); взято изъ Гатчинского дворца.

100.
ЦЕСАРЕВНА АННА ПЕТРОВНА.

Одна головка. Оригиналь, на полотни, масляными красками (вышинюо 8 вершковъ, ширинюо 6 вершковъ). Принадлежит Музею Императорского Эрмитажа.

101.
ЦАРЕВНА АННА ПЕТРОВНА.

Грудное изображение особаго типа, не сходного съ прочими, въ овалъ (выш. 15 1/2 вершк., шир. 12 1/2 вершк.). Принадлежит Музею Императорского Эрмитажа.

102.
ЦАРЕВНА НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА.

Тоже изображение по поясъ, въ овалъ. Копія (вышин. 23 вершк., ширин. 16 вер.). Принадлежит Музею Императорского Эрмитажа (ЖЗ 752); взято изъ большаго Петроградскаго дворца.

103.
МИХАИЛЪ ИВАНОВИЧЪ СЕРДЮКОВЪ.
(годъ его рождения незнавстенъ, умеръ въ 1748 году, въ глубокой старости).

Инженеръ-самоучка, строитель Вышеновской системы водныхъ сообщеній, родомъ калмыкъ, вывезенный художникъ.
ЗАМА ПЕТРА I.

Евреиновымъ изъ Сибири. Возведенъ Елизаветою въ дворянское достоинство (вышин. 12 вер., ширин. 10 верш.). Портретъ принадлежитъ Музею Института Инженеровъ Путей Сообщения.

104.

ЛЕОНАРДъ ЭЙЛЕРЪ,

(родился 15 апреля 1707 года, умеръ 7 сентября 1783 года).

Величайший математикъ въ Европѣ, въ XVIII вѣкѣ, два раза жившій въ Петербургѣ и здесь умерший. Онъ былъ 59 лѣтъ членомъ С.-Петербургской Академіи Наукъ, и одинъ изъ первыхъ призналъ, въ бытность въ Берлине, гениальность открывшаго Домоносова.

Фотографія съ портрета, находящагося въ мѣстѣ рожденія Эйлера,—въ Базелѣ.

Обдѣланъ въ рамку за стекломъ (вышиною 16 вершковъ, шириною 12 вершковъ).

Принадлежитъ Н. И. Эйлеру.

105.

ЦЕСАРЕВНА АННА ПЕТРОВНА.

Поясное изображеніе съ Екатерининскимъ орденомъ и на-
шинутою пунцовою mortarю, на пол. (вышин. 21 вер., ширин.
15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа; взято изъ дворца.

106.

БУРЖУА,

(родился 168. года, умеръ 1723 г.).

Великанъ и силачъ, котораго нанили Петръ I во время путешествія за границу, ради рѣдкости и меняль здѣсь на финкѣ.

Изображенъ по поясъ, разгibaющимъ желѣзнную полосу, въ красномъ каftанѣ и парикѣ, съ надписью «сильный мужикъ».
ЗАЛА ПЕТРА I.

На полотне, живопись современная (Gsell?) (выш. 22 верш., шир. 22 верш.).
Принадлежит Муз. Имп. Эрмит., взято из Гатчинского дворца.

107.
ЕКАТЕРИНА I,
(родилась 5 апреля 1684 г., умерла 6 мая 1727 г.).
В рост, в портрете и короне; писал Бухгольц (выш. 60 верш., шир. 47 верш.).
Принадлежит Музею Императорского Эрмитажа (N 750) (1770); на пол.; взято из большого Петроградского дворца.

108.
ЦЕСАРЕВНА АННА ПЕТРОВНА.
Изображена вместе с сестрой,—Елизаветой Петровной,—
в детстве, в виду миологоических гениев. Писано на полотне (выш. 18 вер., шир. 16 вер.).
В зале Петра I, над аркадою в зале Петра II.
Принадлежит Музею Императорского Эрмитажа (N 414); взято из Петроградского дворца.

109.
ЕКАТЕРИНА I.
В рост, в портрете, короне и с скипетром. Писал Каравань уже в царствование Ея Величества;—тип известный по гравюрам Вортмана—на полотне (вышина 54½ вершка, шир. 26½ вершки.)
Принадлежит Ин. Акад. Наук.

110.
ЕКАТЕРИНА I.
Поясное изображение типа Каравакка;—время царствования (вышиною 23 вершка, ширинюю 17 вершковъ).
Принадлежит Св. Синоду.

111.
ЦАРЕВИЧЪ ПЕТРЪ ПЕТРОВИЧЪ,
(родился 28 октября 1715 г., умеръ 25 апреля 1719 г.).
Предпоследний сынъ Императора Петра Великаго отъ Ека...
ЗАЛА ПЕТРА I.

терны I, за отречениемъ Царевича Алексѣя Петровича объявленный наслѣдникомъ престола.

Изображеніе, посланное Петру I изъ Петербурга въ Голландію Княземъ Меньшиковымъ, при письмѣ января 1717 года. Поясное изображеніе обнаженнаго младенца, надъ головою котораго въ сій имѣніи начальныя слова Христова имени латин. алфавитомъ (I. H. S.). На пол. (выш. 11 верш., шир. 9 верш.).
Принадлежитъ Императорскому Эрмитажу.

112.

ЕКАТЕРИНА I.

Поясное изображеніе—копія съ оригинала Риго, писанаго въ 1717 г. (выш. 16 верш., шир. 13 верш.).
Принадлежитъ Музей Императорскаго Эрмитажа (№ 1343); взяты изъ Гатчинского двора.

113.

ПЕТРЪ I.

Усопшій Императоръ, на парадной кровати, писалъ И. Ни-китинъ, на полотнѣ (выш. 18 верш., шир. 13 верш.).
Принадлежитъ Императорской Академіи Худож.

114.

ПЕТРЪ I.

На гнездѣ конѣ, съ фигурою летящей побѣды съ взятымъ надъ головою; на фонѣ — сраженіе. Оконченный эскизъ большой картины, заказанной въ 1718 году Тоннауэро и представ-лившися Петра I и при Полтавѣ, на полотнѣ (выш. 17 вер., шириной 14 вершковъ) съ подписью художника.
Принадлежитъ Князю А. В. Долбакову-Ростовскому.

115.

ИМПЕРАТРИЦА ЕКАТЕРИНА I АЛЕКСѢЕВНА.

Копія съ оригинала Натасѣ, писанаго въ июнѣ 1717 г. По- колѣнный портретъ писанъ масляными красками, на полотнѣ (вышеною 36 вершковъ, шириной 24 вершка).
Принадлежитъ Обществу Поощрения художниковъ.
116.

ПЕТРЪ I.

Голова — типъ неизвѣстный, на полотнѣ (выш. 10 1/2 верш., шир. 8 1/2 вершковь).
Принадлежит Его Императорскому Высочеству Великому Князю Николаю Николаевичу.

117.

ЕКАТЕРИНА I.

Профиль. Изображеніе поясное. Оригинальный портретъ, писань масляными красками на полотнѣ (выш. 18 верш., шир. 14 вершковь).
Принадлежит Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 4352), взято изъ кладовой Эрмитажа.

118.

ПЕТРЪ I.

Тканый — профиль въ латахъ неизвѣстнаго типа въ золоченой рамѣ (выш. 17 1/2 верш., шир. 14 вершковь).
Принадлежит Музею Императорскаго Эрмитажа; взято изъ Гатчинскаго дворца.

119.

ПЕТРЪ I.

Въ ростъ, съ картины Амикони, безъ фигуры Минервы, писанъ Левицкимъ 1794 г. на полотнѣ (выш. 64 верш., шир. 43 верш.).
Принадлежит Александровской Лаврѣ (стоялъ прежде въ Троицкомъ Лаврскомъ соборѣ).

120.

ПЕТРЪ I.

Вариантъ типа Риго, принисываемый Матвееву (схожий съ экземпляромъ въ Петровской галереѣ), писанъ масляными красками на полотнѣ (выш. 17 1/2 верш., шир. 14 верш.). Въ овальной золоченой рамѣ.
Принадлежит графу С. Г. Строганову.
121.
ПЕТРЪ I.

Голова въ овалѣ, типъ Аминовъ,—писанъ масляными красками на полотнѣ (выш. 10 верш., шир. 7 верш.).
Принадлежит Музею Императорск. Эрмитажа (№ 954); взято изъ Гатчинскаго дворца.

122.
ЦАРЕВИЧЪ ПЕТРЪ ПЕТРОВИЧЪ.

Аллегорическое представление, имѣющее печальный смыслъ неожиданной его утраты царственнымъ родителямъ.
Живопись одного характера и стиля съ изображеніемъ № 127, которому составляетъ pendant, (выш. 13 1/2 верш., шир. 12 верш.).
Принадлежит Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 416); взята изъ дворацъ Марли, въ Петергофѣ.

123.
ПЕТРЪ I.

По колѣнѣ въ латахъ, съ Андреевской лентою, оригиналь Натье, писанный въ 1717 году, масляными красками, на полотнѣ (выш. 33 вершка, шир. 24 вершка).
Принадлежит Обществу Поощрения художниковъ.

124.
ПЕТРЪ I.

Голова въ черной квадратной рамѣ, въ кругу (діаметръ 12 вершковъ).
Принадлежит графу П. С. Строганову.

125.
ПЕТРЪ I.

Грудное изображеніе съ Андреевской лентою. Писалъ Риго въ Парижѣ 1717 г.—оригиналъ. Въ овальной золоченой рамѣ, полотно (выш. 18 вершковъ, шир. 15 вершковъ).
Принадлежит Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 186); взято изъ Александровскаго дворац, въ Царскомъ Селе.
ЗАЛА ПЕТРА I.

126.
ПЕТРЪ I.

Голова одна—типъ Амикони на полотни (вышн. 16 верш., ширину 13½ верш.).

Принадлежитъ Музею Императорского Эрмитажа (Ж 1334); взято изъ Гатчинскаго дворца.

127.
ЦАРЕВИЧЪ ПЕТРЪ ПЕТРОВИЧЪ.

Аллегорическое представление, вмѣщее печальный смыслъ неожиданной его утраты царственнымъ родителямъ.

Живопись современная школы Ваннауэра (выш. 13 верш., ширину 12 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императ. Эрмитажа (Ж 415); взято изъ дворца Марли, въ Петергофѣ.

128.
ЦАРЕВИЧЪ ПЕТРЪ ПЕТРОВИЧЪ.

Цѣлая фигура, въ видѣ Царственного купидона, кося ва масляными красками (выш. 23 вершка, шир. 16 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорского Эрмитажа (Ж 756); взято изъ большаго Петергофскаго дворца.

129.

Съ Амикони (по гравюрѣ Вагнера)—въ противную сторону—въ ростъ, въ портрѣ и колѣтъ (вышн. 59¼ верш., ширин. 46¼ верш.), писалъ Бухгольцъ 1770 г.

Принадлежитъ Музею Императ. Эрмитажа (Ж 749); взято изъ большаго дворца, въ Петергофѣ.

130.
ЦАРЕВИЧЪ АЛЕКСАЙ ПЕТРОВИЧЪ,
(родился 1890 года, умеръ 26 июня 1718 года).

Старшій сынъ Петра I отъ Елизаветы Ефимовны Лопухиной, за бѣгство изъ отечества лишенный наслѣдования престола,
Зала Петра I.

Суждённый за посягательство на права отца и Государя и присуденный к смерти Верховным судом.

Поясное изображение, в красном кафтане, масл. краск. на пол. (выш. 21 верш., шир. 16 верш.)—Зала Петра I, въ аркѣ изъ залы Петра II.

Принаслдзить Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 4345); 131.

Кронпринцесса Шарлота-Христина-Софія,
(родилась 1693 года, умерла 1715 года 31 октября).
Супруга Царевича Алексѣя Петровича, урождённая Принцесса Брауншвейг-Вольфенбюттельская.
Грудное изображеніе, на полотна (выш. 18 верш., шир. 15 верш.).—Зала Петра I, въ аркѣ изъ залы Петра II.
Принаслдзить Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 4385).

132.

Цесаревна Анна Петровна.
Грудное изображеніе, въ юности (выш. 11 верш., шир. 9 1/2 верш.).—Въ залѣ Петра I, аркѣ въ залу Петра II.
Принаслдзить Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 139); взято изъ большаго Царскосельскаго дворца.

133.

Екатерина I.
Овальной; по грудь. Голова неизвѣстного типа среднихъ лѣтъ; писанъ масляными красками на полотна (вышенно 24 вершка, ширин. 18 вершковъ). — Зала Петра I, аркѣ въ залу Петра II.
Принаслдзить Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 4358); взято изъ кладовой.

134.

Царевна Наталя Алексѣевна.
Поисное портретъ: Царева въ мѣстѣ пожилыхъ лѣтъ, чемъ на изображеніяхъ подъ №№ 41 и 53. Пол. (выш. 17 1/2 вер.,
ЗАЛА ПЕТРА I.

ширина 14½ вершков). — Въ аркѣ изъ зала Петра I въ залу Петра II.
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 4303).

135.
ЦАРЕВИЧЪ АЛЕКСѢЙ ПЕТРОВИЧЪ.
Небольшое изображеніе, по поясъ въ преображенскомъ кафтанѣ съ Андреевскою лентою на пол. (выш. 4 верш., ширин. 3 верш.). — Зала Петра I (въ аркѣ въ залу Петра II).
Принадлежитъ князю С. М. Воронцову.

136.
ЦАРИЦА НАТАЛЬЯ КИРИЛОВНА.
Небольшое изображеніе, по поясъ; похожее болѣе на портретъ Царицы ЕвдокіиѲедоровны, на пол. (выш. 3 верш., шир. 4½ вер.). — Арка изъ залы Петра I, въ залу Петра II.
Принадлежитъ князю С. М. Воронцову.
Зала Петра II и Анны.

137.
ПРИНЦЪ ЛЮДВИГЪ-ВИЛЬГЕЛЬМЪ ГЕССЕНЪ-ГОМБУРГСКИЙ,
(родился 1704 года, умеръ 12 октября 1745 года).
Генералъ-Фельдмейстеръ при Аннѣ и Генералъ-Фельдмаршалъ, при коронованіи Елизаветы, супругъ прилежницы Ея Величества Анастасіи Ивановны ур. Трубецкой, въ первомъ бракѣ бывшей за Кантемиромъ.
(Вышитою 19 вершковъ, шириной 15 вершковъ).
Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1373); взято изъ Гатчинского дворца.

138.
КНЯЗЬ ИВАНЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ,
(родился 1708 года, умеръ 8 ноября 1739 года).
Оберъ-Камергеръ, любимецъ Петра II, при Аннѣ казненъ въ Новгородѣ, послѣ 9-ти лѣтняго заключенія въ крѣпостяхъ и острогахъ.
Поясное изображеніе. Копія масляными красками на полот. (вышитою 15 ½ вершковъ, шириной 12 вершковъ).
Принадлежитъ Н. И. Путилову.
ЗАЛА ПЕТРА II И АННЫ.

139.

ГОСУДАРЫНЯ НЕВСТА КНЯЖНА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВНА ДОЛГОРУКАЯ (?).

(родилась 1712 года, умерла 1745 года).

Обручённая Неваста Петра II, дочь Д. Т. С. члена Верховного Тайного Совета, князя Алексея Григорьевича Долгорукова и супруга его, урожденной княжны Хилковой Прасковьи Юрьевны. При воцарении Анны заключена в Сибири, в отдаленном Березове, а с 1739 г. в монастыре. Елизавету освобождена и выдана за графа Александра Романовича Брюса, но умерла в первый год брака.

Поясное изображение, пис. масл. крас. на пол., (выш. 19 верш., ширин. 15 верш.).

Принадлежит Музею Императорского Эрмитажа (№ 1339); взято из Гатчинского дворца.

140.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ II,

(родился 12 октября 1715 г., умер 19 января 1730 г.).

Сынъ несчастного Цесаревича Алексея Петровича и супруги его Шарлотты Христины Софии, преемникъ на русскомъ престолѣ Екатерины I, по завѣщанию ея. Второй Императоръ Всероссийскій, коронованный 25 февраля 1728 г.

Грудное изображение въ парчевой драпировкѣ, — лицо прямо — типъ известный по гравюрамъ Вортмана, пис. Караваевымъ. Копія масл. крас. на полотнѣ (выш. 16 верш., шир. 13 1/2 верш.).

Принадлежит Музею Императорского Эрмитажа (№ 1351); взято изъ Гатчинского дворца.

141.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ II.

Грудное изображеніе, прямо, въ латахъ, парчевой мантіи и желтоватомъ парикѣ. Въ овалѣ — лучшій изъ всѣхъ типовъ пис. Литтенъ (Lütten), на полотнѣ (выш. 16 верш., ширин. 13 верш.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1319); взято изъ Гатчинского дворца.
142.
ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ II.

Въ стромъ кавалеръ и горностаевской кантіи, съ Андреевской цѣпью, тоже по грудь — лицо сильно худощавое и носъ длиннѣ, чемъ на двухъ предыдущихъ портретахъ, даже до несходства съ ними; писанъ на полотнѣ (вышин. 16 вер., шир. 13 верш.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1297); взято изъ Гатчинскаго дворца.

143.
ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ II.

Поясное изображеніе въ темнозеленомъ кафтанѣ, съ Андреевскою лентою (выш. 16½ верш., ширя. 14 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрм. (№ 1356); взято изъ Гатчинскаго дворца.

144.
КНЯЗЬ ВАСИЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧЪ ДОЛГОРУКИЙ,
(родился 1667 года, умеръ 11 февраля 1746 года).

Генераль Аншефъ Петра I; Генераль Фельдмаршаль Екатерина I; заключенный въ Нарвѣ и Соловкахъ при Аннѣ; возращенный Елизаветою изъ ссылки въ возстановленіемъ въ прежнихъ достоинствахъ.

Грудное изображеніе въ натуральную величину, пол. (вышин. 20 верш., шир. 16 верш.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмит. (№ 1421); взято изъ Гатчинскаго дворца.

145.
ТЕОФАНИЙ ПРОКОПОПОВИЧЪ.

Поясное изображеніе въ натуральную величину,—новѣйшая копія съ того же оригинала, какъ и № 79, писано на пол. масл. кр. (выш. 16½ верш., ширин. 14 верш.).

Принадлежитъ Имп. Ак. Наукъ.
146.

Князь Юрий Юрьевич Трубецкой,
(родился 1688 года, умер 8 сентября 1739 года).

Боярин, при Петре I; при Екатерине I генерал-поручик, при Анне — сенатор, действительный Тайный Советник, отец князя Никиты Юрьевича Трубецкого Генерал-майора.

Поясное изображение, в овале пис. на пол. (вышина 20 вершков, ширин. 16 верш.).

Приналежит Музею Имп. Эрмитажа (№ 1406); взято из Гатчинского дворца.

147.

Княжна Марья Александровна Меньшикова,
(род. 26 декабря 1711 г., умерла 1729 г.).

Дочь Генерал-фельдмаршала князя А. Д. Меньшикова и Дарьи Михайловны, урожденной Арсеньевой, объявлена 16-ти летъ невѣсткою 12-ти лѣтнаго Императора Петра II и, черезъ 3 съ половиной мѣсяца, отправлена съ семействомъ отца, въ ссылку. Умерла отъ оспы, въ Вержевѣ, на р. Оби.

Грудное изображение, масл. краск. на пол. (вышиною 14 1/2 вершковъ, ширин. 11 1/2 верш.).

Приналежит Музею Имп. Эрм. (№ 1301); взято изъ Гатчинскаго дворца.

148.

Графиня Анна Даниловна Дивьеръ,
(родилась 1694 года, умерла 175. года).

Родная, младшая сестра князя Александра Даниловича Меньшикова, супруга Генералъ-Полицеймейстера, графа Антона Мануиловича Дивьеръ (Di-Vier).

Грудное изображение, масляными красками, на полотнѣ (вышиною 14 1/4 вершк., ширин. 11 1/2 вершк.).

Приналежит Музею Имп. Эрмитажа (№ 1395); взято изъ Гатчинскаго дворца.
ЗАЛЪ ПЕТРА II И АННЫ.

149.

ИМПЕРАТРИЦА АННА,

(род. 28 января 1694 г., умерла 17 октября 1740 г.).

Въ ростъ—въ коротих и съ синипетромъ. На пож. (выш. 23 вершка, ширин. 17 верш.). Копія съ Каравана.

Принадлежитъ князю А. В. Курахину.

Съ этой картины известна гравюра Вортмана.

150.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ ИВАНОВИЧЪ РУМЯНЦЕВЪ,

(родился 1680 года, умеръ 4 марта 1749 года).

Денщикъ Петра I, Генералъ Аннъ при Аннѣ, дѣятель на Азовскомъ конгрессѣ при Елизавете,—отецъ героя Задунайскаго.

Въ орденской мантии и съ цѣпью Св. Андрея Первозваннаго. Поисное изображеніе. Оваль (вышиною 18 вершковъ, шириной 15 вершковъ).

Принадлежитъ Муз. Имп. Эрм. (№ 1269).

По Эрмитажнымъ каталогамъ ошибочно названъ Александромъ Петровичемъ Сумароковымъ.

151.

ѲЕДОРЪ ИВАНОВИЧЪ СОЙМОНОВЪ,

(родился 1682 года, умеръ 11 июля 1780 года).

Первый описатель Каспийскаго моря, по порученію Петра I; при Аннѣ посланный въ Сибирь по дѣлу Волынского. Елизаветою спѣланъ Сибирскімъ губернаторомъ.

Поисное изображеніе, оригинальное, пис. масл. краск. на полотнѣ (выш. 18 верш., шир. 14 верш.).

Принадлежитъ Имп. Акад. Худ.

152.

АНДРЕЙ МЕРКУРБЕВИЧЪ МАТВѢЕВЪ,

(род. 1702 г., умеръ 26 апреля 1739 г.).

Пансионеръ Петра I, образовавшійся въ Голландіи, живописецъ Канцеляріи строеній.

Собственный портретъ свой съ женой Ириной Степановной (род. 1712 г.) писалъ онъ, судя по молодости лица ея, въ
ЗАЛА ПЕТРА II И АННЫ.

началъ семисотъ тридцатыхъ годовъ, на полотнѣ (выш. 17 вершковъ, шир. 20 вершковъ).
Принадлежит Имп. Ак. Худ.

153.
ИЗОБРАЖЕНИЕ ПАЯЦКО, выдаваемое за портретъ ШУТА БАЛАКИРЕВА (?).
Картина представляет покоянную фигуру въ народномъ итальянскомъ костюмѣ, XVII вѣка съ карикатурно оскубленнымъ лицомъ и въ шапочкѣ съ перомъ. Изображенная личность въ рукѣ держит длинный деревянный масштабъ. Живопись оригинальная Ломбардской школы; пис. на полотнѣ (выш. 20 верш., шир. 15 верш.).
Принадлежитъ Н. И. Путинову.

154.
КНЯЗЬ ИВАНЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ.
Поясное овальное изображеніе, копія болѣе слабая,—масляными красками на пол. (выш. 18 верш., шир. 15 верш.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1249); взято изъ Гатчинскаго дворца.
По каталогамъ Эрмитажа названъ кн. В. М. Долгорукимъ-Крымскимъ.

155.
ГРАФЪ НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧЪ ГОЛОВИНЪ,
(родился 1675 г., умеръ 1745 года).
Сынъ Генералъ-Адмирала, Адмиралъ; Президентъ Адмиралтейства Коллегіи при Анны и Елизаветѣ.
Грудное изображеніе масляными красками, въ овальной рамѣ (выш. 16 верш., шир. 15 верш.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1241); взято изъ Гатчинскаго дворца.
48

ЗАЛЪ ПЕТРА II И АННЫ.

156.

ГРАФИНА ...... МИНИХЪ,

(родилась 17.. умерла 177. г.).

Вторая супруга Фельдмаршала, урожденная Мальцанъ, въ первомъ бракѣ бывшая за Салтыковымъ и затымъ состоявшая Гоемейстериной при Цесаревичѣ Елизаветѣ Петровнѣ. Она раздѣляла невзгоду своего второго супруга, услаждая горечь суро вой ссылки.

Поясненное изображение, уже въ преклонныхъ лѣтахъ, на пол. (выш. 15 верш., шир. 12 верш.).

Принадлежить А. П. Языкову.

157.

ГРАФЪ ЙОГАНЪ ЭРНСТЪ МИНИХЪ,

(родился 10 января 1708 года, умеръ 22 мая 1824 года).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ при Екатеринѣ II — по возвращеніи изъ ссылки въ Вологду, съ отцомъ. Авторъ записи.

По какое изображеніе. Копія Разведнаго съ Эриксена (вышин. 16 верш., ширин. 12½ верш.).

Принадлежить Императорской Академіи Художествъ.

158.

БАРОНЪ ЙОГАНЪ АЛЬБЕРТЪ КОРФЪ,

(родился 1696 г., умеръ 7 апреля 1766 г.).

Дѣйств. Тайн. Совѣтн. Андреевскій Кавалеръ, Президентъ Императорской Академіи Наукъ, затымъ посланникъ при Нижне-Саксонскомъ Округѣ Римской Имперіи, въ Швеціи и Давнѣ. Библиотека его куплена Екатериной II для Павла Петровича за 50,000 рублей.

По какое изображеніе на деревѣ, очень точной оригинальной живописи (вышин. 5 верш., шир. 3½ верш.).

Принадлежить барону М. А. Корфу.
ЗАЛА ПЕТРА II И АННЫ.

450.

ГЕРЦОГЪ ЭРНЕСТЪ ИОГАНЪ БИРОНЪ,
(родился 13 ноября 1690 года, умер 17 декабря 1772 года).

Курильский уроженецъ, любимецъ Императрицы Анны, ея Оберъ-Камергеръ, выбранный по настоянию русской дипломации въ Герцоги Курильскихъ, по смерти послѣдняго представителя дома Кетлеровъ. По смерти Анны—регентъ Россіи, арестованный. черезъ мѣсяцъ, Правительницею и сосланый въ Сибирь. Елизаветою, поселенный въ Ярославль. Екатерина II возвратила ей половину свободы, чиномъ и герцогство.

По грудь, въ красномъ каftанѣ;—времяъ Импер. Анны, на полотни (вышир. 19 верш., шир. 15 верш.).

Принадлежитъ Барону Т. А. Бюлеру.

460.

ГРАФЪ ВУРХАРДЪ ХРИСТОФОРЪ МИНИХЪ,
(родился 9 мая 1683 года, умеръ 16 октября 1767 года).

Строитель Дадомскаго канала, принятый въ службу Петромъ I (1721 г.), Генералъ-Фельдцейхмейстеръ и Главный Директоръ Флотионаций при Петрѣ II. Фельдмаршаль при Анна. Ссыльный при Елизавете, возвращенный Петромъ III. Строитель Балтийскаго порта, при Екатеринѣ II.

Изображеніе по времени раннѣе, по грудь, масл. краск. на пол. (вышир. 14 верш., шир. 10 1/2 верш.).

Принадлежитъ Княгинѣ Е. П. Кочубей.

461.

ГРАФЪ ВУРХАРДЪ ХРИСТОФОРЪ МИНИХЪ.

Поколѣнійный портретъ, въ лѣтахъ пожилыхъ,— уже Фельдмаршала; на пол. (вышир. 24 вершка, ширин. 18 верш.).

Принадлежитъ Лютеранской церкви св. Петра.

462.

ГРАФЪ ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ ЯПУЖИНСКИЙ (?).

Поколѣніе изображеніе, въ среднихъ лѣтахъ, оригинальное; на пол. (вышир. 32 вершка, ширин. 25 вер.).

Принадлежитъ г. Трегубову.
50

ЗАЛА ПЕТРА II И АННЫ.

168.

ГЕРЦОГИНЯ БЕНИГНА ГОТЛИБА БИРОНь,
(родилась 1703 года, умерла 1783 года).

Супруга герцога Курляндского Йогана Эрнста Биронь, урожденная фон Трейден.

Грудное изображение, масл. краск. на пол. (выш. 14 1/2 вер., шир. 11 верш.)

Принадлежит Ап. М. Веневитиновой.

164.

ГЕРЦОГЪ ЙОГАНЪ ЭРНСТЪ БИРОНЬ.

Изображень по грудь, въ латах и мантон, по возвращеніи изъ ссылки. Живопись оригинальная, на пол. (выш. 14 1/2 вер., шир. 11 вершковъ).

Принадлежитъ Ап. Мих. Веневитиновой.

165.

ГРАФЪ КАРЛЪ РЕЙНГОЛЬДЪ ЛЕВЕНВОЛДЪ (Löwenwolde),
(родился 1706 года, умеръ 1758 года).

Любимецъ Екатерины I, возведенный ею въ графское достоинство; Оберъ-Гофмаршалъ при Аннѣ, сосланый Елизаветою, и въ ссылкѣ, въ г. Ярославлѣ, кончивший дни свои.

Поображеніе, пис. масл. краск. на пол., (выш. 15 1/2 верш., шир. 12 вершковъ).

Принадлежитъ Н. И. Путиденту.

166.

БЕРГХОЛЬЦЪ (?)
(род. 17.. умеръ 176. г.).

Камеръ-юнкеръ и потомъ Оберъ-Камергеръ Голштинскаго двора, прибывший въ Россію съ герцогомъ Карломъ Фридрихомъ въ 1721 г. и за пять лѣтъ, оставивший любопытный дневникъ.

Покоѣнное изображеніе, оригинальной жив. (выш. 22 верш. шир. 25 верш.).

Принадлежитъ Великой Княгинѣ Екатеринѣ Михайловнѣ.
ЗАЛА ПЕТРА II И АННЫ.

167.
ГЕРЦОГЪ ВИРОНЪ-РЕГЕНТЪ.
Изображение овальное по поясъ, въ лентахъ, катахъ и съ мантіею, маслян. крас., на полотнѣ (выш. 18 верш., ширин. 15 вершковъ).
Принадлежит Музею Императ. Эрмитажа (№ 1231); взято изъ Гатчинскаго двора.

168.
ИМПЕРАТРИЦА АННА ИВАНОВНА.
Изображеніе въ ростъ, въ коронаціонномъ уборѣ, въ Императорской мантіи. Копія съ Каравака, писанная Бухгольцемъ масляными красками, на полотнѣ (выш. 59½ верш., ширин. 46½ вершковъ).
Принадлежит Музею Импер. Эрмитажа (№ 757); взято изъ Петергофскаго двора.
Это произведеніе известно по гравюрѣ Вортмана.

169.
ЦАРЕВНА ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА,
(родилась 29 октября 1692 г., умерла 14 июня 1733 г.).
Дочь Царя Ивана Алексеевича и Царицы Прасковыи Тедоровны, старшая сестра Императрицы Анны, Герцогиня Мекленбург-Шверинская, мать правительницы Анны Леопольдовны.
Покойное изображеніе, на пол. (выш. 28½ верш., шир. 23 вершка).
Принадлежит Музею Импер. Эрмитажа (№ 4298).

170.
ГРАФЪ ГЕРМАНЪ ЛЕСТОКЪ (?),
(род. 20 апрѣля, 1692 г., умеръ 12 июня 1767 г.).
Д. Т. С. первый Лейбъ-Медикъ Импер. Елизаветы II и Директоръ Медицинской Канцеляріи, по интригамъ партии Бестужева посланный въ ссылку и возвращенный Екатериною II.
Поколедное изображение в серебром кастанье, с Андреевскою лентою (выш. 32 вершка, шир. 24 вершка).
Принадлежит Ея И. В. Великой Княгине Екатерине Михайловна.

171.

ВАСИЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ МЯТЛЕВ,
(родился 1690 г. (?), умер 10 марта 1762 г.);
Адмирал при Елизавете (1759 г.), поступивший в галерный флот в 1707 г. С 1750 по 1752 г., Директор Морской Академии; с 1752 по 1758 г. Сибирский губернатор.
Поколедный портрет, писанный в последние годы жизни, Мятлев изображен уже в адмиральском мундире, на пол. (выш. 32 вершка, шир. 25 вершка).
Принадлежит М. А. Мятлевой.

172.

ГРАФ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ РУМЯНЦОВ.
В орденской андреевской мантин, по пого, более пожилой, чем изображ. № 185.— Тип наиболее известный, на пол. 19 вершков, (выш. шир. 15 верш.).
Принадлежит Музею Импер. Эрмитажа (№ 1363); взято из Гатчинского дворца.

173.

ИМПЕРАТРИЦА АННА.
Изображение грудное, маслян. крас., на полотни (выш. 14 вершка, шир. 9 вершка).
Принадлежит Музею Импер. Эрмитажа (№ 1336); взято из Гатчинского дворца.

174.

ИМПЕРАТРИЦА АННА.
Изображена по грудь, в профиль, с натурры (вышин. 12 вершк. шир. 9 3/4 вершка).
Принадлежит Музею Импер. Эрмитажа (№ 141); взято из Царскосельского дворца.
175.
АННА (КАРОЛОВНА) ЛЕОПОЛЬДОВНА,
(род. 7 декабря 1718 г. въ Ростокѣ, умерла въ Холмогорахъ 7 марта 1746 года).
Дочь царевны Екатерины Ивановны и герцога Мекленбургского Карла Леопольда, супруга принца Антона Ульриха Брауншвейг-Везер-Люнебургского, мать Императора Иоанна VI, за младенчествомъ его Правительница России, съ 9 ноября 1740 г. по 24—25 ноября 1741 года.
Изображена Правительницею. Экземпляръ сильно пострадалъ отъ времени и невзгодъ, пис. на пол. (вышин. 48 верш.-шириною 19½ вершковъ).
Принадлежитъ Св. Синоду.

176.
АННА ЛЕОПОЛЬДОВНА.
Поясное изображеніе, въ юности; на пол. (выш. 19 верш., шир. 16 вершковъ).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1323); взято изъ Гатчинскаго дворца.

177.
ИМПЕРАТРИЦА АННА.
Изображена по поясъ въ коронѣ, въ бѣломъ платьѣ и Императорской мантіи. Пис. А. Матйевъ, съ Каравака, 1732 г. на полотнѣ (вышиною 19 верш., шириной 16½ верш.).
Принадлежитъ Св. Синоду.
Существуетъ гравюра Вортмана.

178.
КНЯЗЬ ДМИТРИЙ МИХАЙЛОВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ,
(родился 1665 г., умеръ 1737 года).
Действительный Тайный Совѣтникъ, Верховнаго Тайнаго Совѣта, членъ, посланникъ въ Цареградъ (1700—2), Киевскій Губернаторъ (1702—23), Президентъ Комерцъ-Коллеги, со
ЗАКА ПЕТРА II И АННЫ.
сланный при Ани въ Шлиссельбургскую крѣпость, гдѣ и скончался онѣ.
Грудной портретъ (вышиною 15 1/2 вершковъ, шириной 12 вершковь).
Принадлежитъ Н. И. Путилову.

179.
КАРЛЪ ФОНТЪ-БРЕВЕРНЪ (Brevern),
(родился 1704 года, умеръ 3 января 1744 года).
Сынъ вице-президента Юстицъ-Коллегии, служилъ подъ начальствомъ Остермана. Въ концѣ апреля 1740 года назначенъ Президентомъ Императорской Академіи Наукъ и управлялъ ею до назначенія въ помощники вице-канцлера Бестужева (Указомъ 12 декабря 1741 г.).
Грудное изображеніе, пис. масл. яр. на пол. (вышин. 15 1/2 вершк., шир. 12 вершк.).
Принадлежитъ Н. И. Путилову.

180.
АННА ЛЕОПОЛЬДОВНА.
Въ домашнемъ костюмѣ, — оранжевомъ кашшль; голова пов. яркое платномъ, въ видѣ колпака, изъ подъ котораго пробиваются, по краямъ, волосы. На пол. (вышин. 28 1/2 вершковъ, ширин. 23 вершк.).
Принадлежитъ Музею Императорск. Эрмитажа; (№ 355) взять изъ Петергофскаго дворца.

181.
АННА ЛЕОПОЛЬДОВНА.
Копия, Повторение экземпляра подъ № 176 (вышины 19 вершковъ, ширинъ 16 вершковъ).
Принадлежитъ Музею Имп. Эрмитажа.

182.
ГРАФЪ АНДРЕЙ ИВАНОВИЧЪ УШАКОВЪ,
(родился 1670 года, умеръ 1747 года).
Деньщикъ Петра I, потомъ разъяснитъ процессовъ, страшный Начальникъ Тайной Канцелярии при Петрѣ I и Аннѣ.
Поясное изображение, писане маслян. краск, на полотне (вышин. 15½ верш., ширин. 12 верш.).
Принадлежит П. И. Путилову.

Примечание. Грудное изображение А. И. Ушакова, в форме одноцветного барельефа, в овале, с гербом, помещено на фоне семейной картины его зятя — графа Петра Григорьевича Чернышева, во второй зал Екатериной II.

183.

Князь Антиох Дмитриевич Кантемир,
(родился 10 сентября 1709 г., умер 31 марта 1744 г.).
Первый русский сатирик, Министр при Английском и Французском дворах, при Анне и Елизавете.
Поясное изображение; старинная копия с оригинала известного по гравюрам, пис. масл. краск. на пол. (вышин. 16 верш., ширину 11 вершков).
Принадлежит Имп. Акад. Наук.

184.

Графъ Петръ (Петровичъ) Ласи (Lacy),
(родился 30 октября 1678 года, умеръ 19 апреля 1751 г.).
Начальник русскихъ войскъ на Рейне (1735), Фельдмаршаль (1736), совершивший походъ въ Крымъ (1737); завоеватель Вильноштранда и Фридрихсгама, при Елизавете, въ финляндскую войну.
Старая слабая копія поясного изображения, масляными красками, на полотнѣ (выш. 14 верш., шир. 10½ верш.)
Принадлежит княгинѣ Е. П. Кочубей.

185.

Графъ Александръ Ивановичъ Румянцовъ.
Грудное изображение еще молодого лица; въ катахъ, — въ чертахъ мало схожее съ позднейшими портретами (см. № 171 и 150); — масляными красками, на полотнѣ (вышиною 14 вершковъ, ширину 10½ вершковъ).
Принадлежит княгинѣ Е. П. Кочубей.
ЗАЛА ПЕТРА II И АННЫ,

186.

ГРАФЪ ГРИГОРИЙ ПЕТРОВИЧЪ ЧЕРНЫШЕВЪ,
(родился 11 января 1672 года, умеръ 30 июля 1745 года).

Стольникъ Царевичей Петра и Ioанна и, за тѣмъ, солдатъ (1699 г.), въ шесть лѣтъ дослужившійся до подполковника; за взятие Гельсингфорса произведенъ въ генераль-маіоры (1713 г.). Сенаторъ при Аннѣ; возведенный въ графское достоинство Елизаветою (1724 года).

Поясное изображеніе, маслян. краск. на полотнѣ (вышиною 15½ верш., ширин. 12 вершкъ).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

ПРИМѢЧАНІЕ. Изображеніе графа Григорія Петровича Чернышева, въ видѣ горельефного медальона, помѣщено на фонѣ семейной картины изображающей семейство старшаго сына — Графа Петра Григорьевича Чернышева (см. во второй залѣ Екатерины II).

187.

ВАСИЛИЙ НИКИТИЧЪ ТАТИЩЕВЪ,
(родился 16 апреля 1686 года, умеръ 15 июля 1750 г.).

Первый русскій исторіографъ, администраторъ горнаго двѣл.; Астраханскій и Оренбургскій губернаторъ—основатель въ Екатеринбургѣ горнаго училища.

Грудное изображеніе—копія съ того же оригинала что гравированъ въ Пантеонѣ авторовъ. Пис. масл. краск. на пол. (выш. 15½ верш., шир. 12 верш.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

188.

ГРАФЪ ПЕТРЪ ПЕТРОВИЧЪ ЛАСИ.

Хорошая, новая копія, въ ту же величину и съ того же оригинала, что и № 184 на пол. (выш. 16 верш., ширин. 12 верш.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.
Зала Елизаветы I и Петра III.

189.
ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА I, ПЕТРОВНА,
(родилась 18 декабря 1709 года, умерла 21 декабря 1761 года).
Въ ростъ, въ Императорской мантии, пис. Бухгольцъ, на полотна (вышин. 60 верш., ширин. 47 верш.).
Принадлежитъ Музею Импер. Эрмит. (№ 758); взято изъ большаго Петергофскаго дворца.

190.
ПЕТРЪ СПИРИДОНОВИЧЪ СУМАРОКОВЪ,
(родился 1705 года, умеръ 1782 года).
Оберъ-шталмейстеръ при Елизаветѣ и Екатеринѣ II. Посланъ былъ въ Митаву Ягунинскімъ и его партию — противниковъ Долгорукимъ, — дать знать Императрицѣ Анны, что она можетъ принять условія верховниковъ, а вступивъ на престолъ ихъ уничтожить. Пойманный въ Митавѣ, Сумароковъ былъ бить и закованъ цин. Васильемъ Лукичемъ Долгорукимъ и уже освобожденъ въ Москвѣ, прибавшему туда, Анною.
Поясное изображеніе овальной формы, на пол. (вышин. 18 верш., ширин. 15 верш.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1233); взято изъ Гатчинскаго дворца.
191.
ГРАФЪ СТЕПАНОВЪ ЭДОРОВИЧЪ АПРАКСИНЪ,
(родился 30 июля 1702 г., умеръ 26 августа 1760 г.).
Генераль Фельдмаршаль, представитель русскихъ войскъ въ семилѣтнюю войну, арестованный за удашение изъ Пруссіи, по приказу канцлера Вестунева, во время болѣзни Императрицы Елизаветы (1758 г.).
Поисный портретъ на полотни (выш. 10 вертик., ширин. 15 вертик.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1367); взято изъ Гатчинскаго дворц.;
Название на рамкѣ—Петръ Семеновичъ Салтыковъ—ошибочно.

192.
ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ БОРИСОВИЧЪ БУТУРЛИНЪ.
Поисное изображеніе въ овалѣ (выш. 18 вертик., ширин. 15 вертик.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1267); взято изъ Гатчинскаго дворц.;
По каталогамъ Эрмитажа названъ Борисомъ Бутурлинымъ, тогда какъ отецъ Фельдмаршала не имѣлъ Андреевской ленты; убитый подъ Лясинъмъ въ чинѣ полковника.

193.
ГРАФЪ ВИЛИМЪ ВИЛИМОВИЧЪ ФЕРМОРЪ,
(родился 1700 года, умеръ 8 февраля 1771 года).
Отличный артиллеристъ и инженеръ, по словамъ Миниха, при которомъ онъ состоялъ адъютантомъ и совершилъ Турецкій походъ при Аннѣ, въ чинѣ Генералъ квартирмейстера. Въ семилѣтнюю войну, въ 1758 году, онъ не далъ себя разбить Великому Фридриху II, при Цорндорфѣ, гдѣ Прусскій король потерялъ лучшей цвѣтъ своей пѣхоты. Въ мирное время заведывалъ постройками и далъ возможность знаменитому Растrelli создать свои безсмертные памятники вкуса и величія.
Изображень въ мантіи и съ цвѣлью св. Андрея. Портретъ поколѣнный, писанъ въ 1765 году, Поттомъ (И. Л. Ретт) (выш. 30 верш., ширин. 24 верш.).
Принадлежить графу Ю. И. Стенбоку.

194.
ГРАФЪ МИХАИЛЪ ИЛАРИОНОВИЧЪ ВОРОНЦОВЪ,
(род. 12 июля 1714 г., умеръ 15 февраля 1767 г.).
Определень во дворѣ цесаревны Елизаветы Петровны въ ранней молодости и, до возврата ея, состоялъ камер-юнкеромъ: черезъ полгода по возвышении Ея Величества на престоль получилъ чинъ генераль-поручика, съ рукою двоюродной сестры Государынн. Въ 1744 г. возведенъ Императоромъ пѣменнымъ Карломъ VII въ графское Рамское Имперіи достоинство; а въ 1758 г., съ падениемъ Бестужева, назначенъ государевымъ канцлеромъ Российскій Импери.
Грудной портретъ, копія писанная Бѣковымъ съ Ротари (вышеною 13 верш., шир. 10 1/2 верш.).
Принадлежитъ Музею Император. Эрмитажа (№ 1425); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

195.
АКИНФІЙ НИКИТИЧЪ ДЕМИДОВЪ,
(род. 1678 г., умеръ 5 августа 1745 г.).
Дѣйствительный статский совѣтникъ, старший сынъ оружейника Никиты Демидовича Антуляева, съ 1698 года занявшаго устройствомъ угольныхъ заводовъ своего отца; первый изъ частныхъ лицъ занялъ горное дѣло въ Сибири и, умирая, оставилъ 8 заводовъ, действовавшихъ съ успѣхомъ, до него не слыханныхъ.
Пожеланное изображеніе (выш. 14 верш., шир. 10 верш.).
Принадлежитъ Горному Институту.
Съ этаго портрета есть гравюра Н. И. Уткина.
ЗАЛА ЕЛИЗАВЕТЫ I И ПЕТРА III.

196.
ГРАФИНА АННА КАРЛОВНА ВОРОНЦОВА,
(род. 7 декабря 1723 г., умерла 1775 г.).
Урожденная графина Скавронская, двоюродная сестра Императрицы Елизаветы, супруга канцлера ее, графа Михаила Иларийовича Воронцова.
Здесь указано (1758 г.). Пис. Токе (Tocque)—Pendant къ портрету ея мужа—см. № 197.—п. (вышин. 19 верш., шир. 15 верш.).
Принадлежит князю С. М. Воронцовым.

197.
ГРАФЪ МИХАИЛЪ ИЛАРИОНОВИЧЪ ВОРОНЦОВЪ.
Pendant къ предыдущему,—поясной портрет, писалъ Токе (Tocque), въ 1758 году, вышин. 19 вершковъ, шир. 15 верш.
Принадлежит князю С. М. Воронцовым.

198.
ГРАФЪ БАРТЪОЛОМЕЙ БАРТОЛОМОЕВИЧЪ ДЕ-РАСТРЕЛЛИ.
(Francesco Bartholomeo Rastrelli),
(род. .... г., умеръ 1777 г.).
Знаменитый зодчий временъ Анны и Елизаветы, соорудившій Зимній дворецъ, Смольный монастырь, домъ Воронцова, Строгонова и Шереметьева, въ С.-Пб.; большой Царскосельскій дворецъ и множество церквей и домовъ вельможъ, какъ подъ обѣми столицами, такъ и внутри Россіи.
Здесь указано съ циркулемъ въ рукѣ, на полотнѣ (выш. 16 верш., шир. 13½ верш.). Оригинальная живопись.
Принадлежит А. И. Штукенбергу.

199.
ВАСИЛИЙ КИРИЛОВИЧЪ ТРЕДЯКОВСКІЙ,
(род. 22 февраля 1703 г., ум. 6 августа 1769 г.).
Первый профессоръ Россійской Энциклопедіи въ Императорской Академіи Наукъ, предшественникъ и соперникъ Ломоносова, по введенію въ русскій языкъ тонического размера стихосложения.
Поясное изображение, известное по гравюрам. Копия масл. кр. на пол. (вышин. 17 вершков, ширино 14 вершк.).
Принадлежит Императорской Академии Художеств.

200.
ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ПЕТРОВИЧЪ БЕСТУЖЕВЪ-РЮМИНЪ,
(родился 1693 года, умеръ 1766 года).
Кабинетъ Министръ при Аннѣ, Канцлеръ Елизаветы, въ 1758 году, послѣ 16-ти лѣтняго управления иностр. дѣлами, лишень чиновъ и посланъ въ подмосковскую, изъ которой вызвала его Екатерина II, возвративъ чины и отличія, съ назначеніемъ Генераль-Фельдмаршаломъ.
Изображеніе грудное, масл. краск. (вышин. 14 вершковъ, шириною 10 вершковъ).
Принадлежит княгинѣ Е. П. Коцубей.

201.
КНЯЗЬ МИХАИЛЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ (II),
(родился 1685 года, умеръ 23 мая 1764 г.).
Генералъ-Адмиралъ, Президентъ Адмиралтействъ Коллегіи, Действительный Тайный Совѣтникъ.
Поклонный портретъ, въ датахъ и морскомъ мундирѣ, съ изображеніемъ, на фонѣ, кораблей. (Писанъ, по всей вѣроятности, при Елизаветѣ); масл. кр. на пол. (выш. 36 верш., шир. 24½ вершка).
Принадлежитъ Морскому Музею.

202.
ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.
Портретъ поклонный, писалъ Ванлоо (вышин. 23 вершка шир. 26 вершк.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмітажа (Ж 1138); взятъ изъ большаго Петергофскаго дворца.
203.
ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.
Въ фарфоровомъ маскарадномъ платьѣ, съ маской въ руку, — перваго времени по воцаренія. Цѣлая фигура небольшаго размѣра (вышн. 16 верш., шир. 10 верш.).
Принадлежит Его Импер. Высочеству Великому Князю Константину Николаевичу.

204.
ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.
Профильное изображеніе по груди, послѣдняго времени жизни на пол. (вышн. 12 верш., ширин. 10 верш.).
Принадлежитъ Музею Императ. Эрмит. (№ 153); взято изъ большаго Царскосельскаго дворца.

205.
ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.
Профильное изображеніе по груди, пис. Б. Лоррена (Le Lorrain) 1759 г., на пол. (выш. 13 верш., шир. 11 верш.).
Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

206.
ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.
На конѣ, въ первое время по вступленіи на престолъ, небольшихъ размѣровъ, (вышн. 10 верш., ширин. 8 верш.).
Принадлежитъ князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

207.
ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.
Грудное изображеніе въ черной кружевной косынкѣ (выш. 13 верш., шир. 10 верш.).
Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1153); взято изъ Гатчинскаго дворца.
Съ этого оригинала существуетъ гравюра иглою Е. П. Чемесова.
208.
ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.
На коне, съ арапомъ, небольшаго размѣра (вышн. 17 верш., ширин. 14 верш.).
Принадлежитъ князю А. Б. Куракину.

209.
ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.
По комнатѣ, въ креслѣ, у стола съ регаліями (выш. 36 вер. ширин. 26 верш.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 6120); взято изъ Гатчинского дворца.

210.
ΘΕΟΔΟΣΙЙ ЯНКОВСКІЙ,
(родился 170. г. (?), умеръ 17 апреля 1750 г.).
Высочайшемъ указомъ 10 марта 1745 года назначенъ «для почтенія резиденціи» С.-Петербургскимъ Архіепископомъ и Архимандритомъ Александроневской Лавры, изъ Намѣстниковъ Троицкой Сергіевской Лавры, и управлять епархіею въ столицѣ, по смерти.
Поясное изображеніе (выш. 24 верш., шир. 16 верш.).
Принадлежитъ Александроневской Лаврѣ.

211.
СИЛЬВЕСТРЪ БУЛЯБКА,
(родился 1701 года, умеръ 1761 года).
Второй С.-петербургскій Архіепископъ, съ 1760 года по смерть свою.
Поясное изображеніе Высочепреосвященнаго въ облаченіи, съ посохомъ, писано масл. краск. на пол. (выш. 32½ верш., ширин. 17 верш.).
Принадлежитъ Александроневской Лаврѣ.
212.
ДИМИТРИЙ СЪЧЕНОВЪ,
(родился 1709 года, умер 1767 года).
Митрополит Новгородский, Депутать отъ св. Синода въ Комиссию по составленію Уложения, иерархъ, пользовавшийся высокимъ уваженіемъ Императрицы Екатерины II, посвящавшей ему свой переводъ Мармонтелева «Велизарія».
Поясной портретъ пис. неизвѣстнымъ и ошибочно названъ изображеніемъ Митрополита Гавриила, два портрета котораго есть на выставкѣ и на этотъ не похожи (вышин. 24 вер., шир. 18 верш.).
Принадлежитъ Александровской Лаврѣ.

213.
АНДРЕЙ ЛЕОНТЬЕВИЧЪ (ГЕНИРІХЪ) ГРОССЪ (GROSS),
(родился 1713 г., умеръ 1765 г.).
Министръ Россійскаго двора при Французскомъ и Англійскомъ дворѣ, другъ Кантемира.
Поображеніе въ среднихъ летахъ. Оригинальъ масло.
красн. на пол. (вышин. 13 верш., ширин. 13 вершковъ).
Принадлежитъ барону О. А. Бюлерѣ.

214.
БАРОНЪ ЙОГАНЪ ЛЮДВИГЪ ЛЮБЕРАСЪ,
(родился 1680 года, умеръ 1752 года).
Въ службѣ русской съ 1700 года, инженеромъ; 2-й полномочный на Азовскомъ конгрессѣ (1743), строитель Кроштадтскаго канала.
Копія съ современнаго изображенія масло.
красн., на пол. вышин. 15 1/2 верш., ширин. 12 верш.).
Принадлежитъ Н. И. Путилову.

215.
КНЯЗЬ ИВАНЪ ЮРЬЕВИЧЪ ТРУБЦКОЙ,
(родился 18 июня 1667 года, умеръ 16 января 1750 года).
Генераль-фельдмаршалъ, отецъ известнаго Бецкаго и Княгини Настасьи Ивановны Гессенъ-Гомбургской.
Поясное изображение, пиф.: масл. краск. на пол. (выш. 15¼ верш., ширинюю 12 вершковъ).
Принадлежитъ Н. И. Путилову.

216.
ЕВГРАФЪ ПЕТРОВИЧЪ ЧЕМЕСОВЪ,
(родился 1737 года, умеръ 31 августа 1765 года).
Первый Академикъ гравировки въ Импер. Акад. Худож. — со времени ея основания, самоучка, только окончательно развившийся подъ руководствомъ знаменитаго Шицдешта, раздѣлявшагося съ нимъ дѣло обучения класса гравировки и. управлявшимъ имъ, по отъѣздѣ учителя.
Грудное изображение, по смыслу франц. надписи на оборотной сторонѣ холста, писано самимъ граверомъ съ себя въ 1762 году. Между тѣмъ, черты лица не сходны съ гравированнымъ имъ самимъ, въ конце 1764 года (съ рисунка Де-Веиль), профильнымъ портретомъ его, въ кругу, составляющимъ величайшую рѣдкость.
Принадлежитъ В. И. Мятлеву.

217.
ГЕДЕОНЪ КРИНОВСКИЙ,
(родился 1728 г., умеръ 1763 г.).
Архиепископъ Псковской, величайший изъ проповѣдниковъ еванг. Елизаветы.
Грудное изображеніе, въ облаченіи. Пол. (выш. 15½ вер., шир. 12 верш.).
Принадлежитъ Н. И. Путилову.

218.
КНЯЗЬ АЛЕКСѢЙ ДМИТРИЕВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ,
(род. 26 августа 1697 г., умеръ 26 января 1768 г.).
Поступилъ въ Сенатъ при правлѣніи Анны Леопольдовны. Поясное изображеніе (вышиною 15¼ вершковъ, ширинюю 12 вершковъ).
Принадлежитъ Н. И. Путилову.
219.
ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ СУБОРОВ,
(родился 1705 года, умер в 1776 году).
Генерал-Аншеев, отец Рыбинского героя.
Грудное изображение, масляными красками, на полотне (выш. 15 1/2 верш., шир. 12 верш.).
Принадлежит Н. И. Путятову.

220.
СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ САЛТЫКОВ,
(родился 1726 года, умер в 179 г.).
Генерал-Поручик, посланник в Гамбург и Париж. До того времени кавалер в свите Великого князя Петра Одоедовича (Петра III), пользовавшись его вниманием и расположением Великой княгини (Екатерины II).
Грудное изображение, в молодых летах, в овале, на пол. (выш. 13 верш., шир. 10 верш.).
Принадлежит А. А. Васильчику.

221.
ЮХИНЪ ЖАКЪ ТРОТТИ, МАРКИЗЪ ДЕ-ЛА-ШЕТАРДИ,
(родился 1705 года, умер 1 января 1758 г.).
Посоль Французского Двора, сперва при Берлинскомъ, а потом с 1739 года, при нашемъ С.-Петербургскомъ Дворе,— оказывавший денежными субсидиями поддержку Цесаревичу Елизавету Петровну, при вступлении ея на престоль. Въ июль 1742 года отозванъ изъ Россіи, но, въ следующемъ году, возвратившись снова, встрѣтилъ немилость, а вскрытие его писемъ во Францію, где выражался онъ язвительно, окончательно вооружил против него Императрицу и онъ былъ отозванъ совсѣмъ. Послѣ состоял посломъ при Туринскомъ дворѣ.
Оригинальное поясное изображение въ зеленой щу́бѣ и съ мутою на рукахъ, на полотнѣ (вышиною 15 1/2 вершковъ, шириной 12 вершковъ).
Принаслежаеть Музею Импер. Эрмитажа (№ 1376); взято изъ Гатчинскаго Дворца.
222.
ГРАФИНЯ МАРЬЯ АНДРЕЕВНА РУМЯНЦОВА,
(родилась 4 апреля 1698 года, умерла 4 мая 1788 года).
Обер-Гофмейстерина при Екатерине II. Жена Генералъ-аншефа графа Александра Ивановича Румянцова,—мать героя Задунайского, дочь графа Андрея Артемоновича Матвєева.
Оригинальный поясной портретъ, въ престарѣлыхъ лѣтахъ, уже оберъ-Гофмейстериной (послѣ 12 июля 1776 года), на пол.
(выш. 14 верш., ширин. 12 верш.).
Принадлежить княгинѣ Кочубей.

223.
ГРАФИНЯ МАВРА ЕГОРОВНА ШУВАЛОВА,
(родилась 23 апреля 1708 г., умерла 16 июня 1759 г.).
Супруга графа Петра Ивановича Шувалова, урожденная Шепелева, статсь-дама и самая приближенная особа Императрицы Елизаветы, определенная въ ней еще въ детствѣ ихъ общих.
Грудное изображение, оригинальное. Пис. Рокотовъ (выш. 13 верш., шир. 10 верш.).
Принадлежит граеу А. П. Шувалову.

224.
КНЯГИНЯ АНАСТАСИЯ ИВАНОВНА ГЕССЕНЪ-ГОМБУРГСКАЯ,
(родилась 1700 года, умерла 2 декабря 1755 года).
Дочь Фельдмаршала Князя Ивана Юрьевича Трубецкого и Ирины Григорьевны, ур. Нарышкиной, 2-я супруга Молдавского Господаря Дмитрия Константиновича Кантемира, во второмъ бракѣ бывшая за Принцемъ Людвигомъ Вильгельмомъ Гессенъ-Гомбургскимъ—пріятельница Цесаревны Елизаветы Петровны, сохранившая и по вступлении Ея Величества на престоль милостивое расположение Государыни.
Изображена сидящею въ кабинете у стола; цѣлая фигура въ небольшомъ размѣрѣ. Пис. А. Рослинъ (A. Roslin), 1758 г., на полотнѣ (выш. 15 верш., шир. 12 верш.).
Принадлежит Императорской Академиѣ Художествъ.
ЗАЛА ЕЛИЗАВЕТЫ I И ПЕТРА III.

225.
ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.
Пожное изображение, в бальной платье, с архангельской лентой (выш. 20 верш., шир. 16 верш.).
Принадлежит Музею Императорского Эрмитажа (№ 155); взято из Большого Царскосельского дворца.

226.
ПРИНЦЕССА ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВНА ГОЛШТЕЙН-БЕКУ,
(родилась 1750 года, умерла 28 ноября 1811 года).
Дочь Фельдмаршала, Принца Петра Августа Голштейн-Беку, в том посольстве супруга Генерал-Поручика Князя Ивана Сергеевича Барятинского.
Изображена в ранней юности — в голубой драпировке сверх красного платья, пис. на пол. (выш. 10 вер., шир. 8 верш.).
Принадлежит князю В. И. Барятинскому.

227.
ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ БЕЦКОЙ,
(родился 1703 года, умеръ 31 августа 1795 года).
Дьястствительный Тайный Совѣтникъ, Управляющий Канцеляріею строений домовъ и садовъ Ея Императорскаго Величества, Воспитательными домами, — которыхъ считаются его и учредитель, въ общихъ столицахъ и Воспитательнымъ Обществомъ Благородныхъ Дѣвницъ; Главный Директоръ Сухопутнаго Шляхетскаго корпуса и Президентъ Императорской Академии Художествъ, въ теченіе тридцати лѣтъ.
Цѣлая фигура малаго размѣра (выш. 15 верш., ширин. 12 верш.), въ видѣ картины de genre.
Иванъ Ивановичъ изображенъ въ халатѣ, сидящимъ у стола въ своемъ кабинетѣ, съ замѣчательною отдыкою подробностей.
Въ глубинѣ картины ходятъ цыплята, которыхъ онъ очень любилъ видѣть вокругъ себя. Писанъ масл. краск. Рослинов (Roslin) въ Парижѣ 1758 г. Съ этой картины существуетъ гравюра Дюпон (1759 г.).
Принадлежить Импер. Акад. Худ.
228.
ГРАФЪ ПЕТРЪ ИВАНОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ,
(родился 1711 года, умеръ 4 января 1762 года).
Любимецъ Императрицы Елизаветы и временникъ при нея,
Генералъ-Фельдцейхмейстеръ, оставивший имъ свое въ истории
нашей Артиллеріи изобрѣтеніемъ гаубицъ (Шуваловскихъ),
потомъ былъ Президентомъ Военной Коллегіи и Петромъ III
пожалованъ въ Фельдмаршалы, лежа уже на смертномъ одрѣ.
Оригинальный портретъ, въ поясъ, въ профиль, писанъ
Рокотовымъ, на пол. (вышина 13 верш., ширин. 10 верш.).
Принадлежить графу А. П. Шувалову.

229.
ГРАФЪ ПЕТРЪ СЕМЕНОВИЧЪ САЛТЫКОВЪ.
(родился 1697 года, умеръ 1779 года 7 апреля).
Генералъ-Фельдмаршалъ, побѣдитель Фридриха II при Кун-
нерсдорфѣ. При Екатеринѣ II. Главнокомандующій въ Москвѣ,
оставивший, впрочемъ, свой постъ во время чумы и бунта на-
роднаго и, за то, уволенный.
Грудное изображеніе, на пол. (вышина 14⅓ верш., ширин.
10⅔ верш.).
Принадлежить графу А. П. Шувалову.

230.
КНЯГИНА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА ГОЛОВКИНА,
(родилась 1733 года, умерла 1821 года).
Урожденная Шувалова, единственная дочь Фельдмаршала
графа Александра Ивановича Шувалова и Екатериной Ивановной
урожденной Костюриной, супруга Дѣйствительнаго Тайнаго
Совѣтника графа Гаврила Ивановича Головкина.
Грудное изображеніе, писан. Рокотовымъ на пол. (вышина 11
вер., шир. 9 ⅔ вер.).
Принадлежить графу А. П. Шувалову.
231.

НАТАЛЬЯ ДЕМЬЯНОВНА РАЗУМОВА (РАЗУМИХА),
(род. 168 г., ум. 175 г.).
Жена регистратора казака низшего полка Григорья Яковлевича Разума, урожденная Дубинина, мать Фельдмаршала, графов, Алексея и Кирилы Григорьевичей Разумовских.
Копия исполненная Рачковым, с современного портрета, изображающего эту замечательную личность в национальном мадороссийском костюме — в бытность при дворе Елизаветы, на пол. (выш. 21 вер., шир. 17½ вер.).
Принадлежит А. А. Васильчакову.

232.

ГРАФИНА МАРЬЯ АРТЁМЬЕВНА ВОРОНЦОВА,
(род. 1725 г., умерла 1793 г.).
Супруга графа Ивана Икароновича Воронцова, урожденная Волинская, — Статс-Дама Екатерины II.
Поясное изображение (выш. 14½ вер., шир. 11 вер.).
Принадлежит князю С. М. Воронцову.

233.

ГРАФЪ КИРИЛЛЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКИЙ,
(родился 18 марта 1724 г., умер 9 января 1803 г.).
Третий сын казака Григория Яковлевича Разума и жены его Натальи Демьяновны, урожденной Дубининой — младший брат супруга Императрицы Елизаветы. Последний Гетман Малороссии (1748—1765). Президент Императорской Академии Наук.
Поясной портрет (выш. 19 верш., шир. 15 верш.).
Принадлежит Музею Импер. Эрмитажа (№ 1222); взято из Гатчинского дворца.
В каталогах Эрмитажа и в подписи на раме назван Степаном Тедоровичем Апраксиным.
284.

БАРОНЪ ИВАНЪ АНТОНОВИЧЪ ЧЕРКЕСОВЪ,
(родился 27 января 1892 г., умеръ 21 ноября 1752 г.).
Действительный Тайный Совѣтникъ, Кабинетъ Секрэтарь
Петра I. Кабинетъ-Министръ Елизаветы.
Оригинальное поясное изображение, масл. краск. на полот.
(выш. 15½ верш., шир. 12 вер.).
Оригиналъ принадлежитъ Н. И. Путилову.

235.

ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ,
(род. 17 марта 1709 года, умеръ 6 июля 1771 года).
Оберъ Егермейстъ-и Генералъ-Фельдмаршалъ, необъявленный супругъ Императрицы Елизаветы Петровны.
Поясное изображение, съ картины Гроба (вышн. 17½ вер.,
шириною 14 вершковъ).
Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

236.

ГРАФЪ КИРИЛЛЬ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ.
Покойное изображеніе съ Гетманской булавою. Копія съ
Токе (Tocque), пис. Рачковъ, пол. (вышн. 32 вершка, ши-
риною 25 вершковъ).
Принадлежитъ А. А. Васильчикову.
Съ этой картины есть гравюра Шмидта, au burin'gr. fol.

237.

ГРАФЪ КИРИЛЛЬ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ.
Портретъ, на пол. (выш. 19 вер., шир. 15 вер.).
Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1240); взятъ изъ
Гатчинскаго дворца.

238.

ГРАФИНА ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА РАЗУМОВСКАЯ,
(род. 11 мая 1729 г., умерла 22 июля 1771 г.).
Жена Фельдмаршала, графа Кирилла Григорьевича Разумов-
скаго, дочь двоюроднаго брата Петра Великаго, Ивана Льво- вича Нарышкина.
Поясное изображеніе (выш. 15,4 верш., шир. 14 верш.).
Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

239.
ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ПЕТРОВИЧЪ БЕСТУЖЕВЪ-РЮМИНЪ.
Изображеніе по грудь, съ бородою;—во время сеяннія. Копія
съ оригинала, писаннаго Иваномъ Титовымъ въ селѣ Горето-
vъ, въ 1759 году;—исполнена, въ 1765 году, Тедоромъ Мховымъ,
крѣпостнымъ Besteужева, на пол. (вышин. 14 верш., шир. 12
вершковъ).
Принадлежитъ князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

240.
КНЯГИНА ЕЛЕНА СТЕПАНОВНА КУРАКИНА,
(род. 5 сент. 1735 г. ум. 29 октября 1768 г.).
Супруга Геомейстера, Сенатора, князя Бориса (Леонтия
Александровича Куракина, дочь Фельдмаршала Степана. Тедо-
ровича Араксина и супруги его Аграфены Леонтьевны Сой-
моновой, мать князей Александра и Алексея Борисовичей Ку-
ракиныхъ, Канцлеровъ Канцута Орденовъ.
Поясное изображеніе въ малую натуро; оваль, пис. на пол.
(выш. 13 верш., шир. 11 верш.).
Принадлежитъ князю А. В. Куракину.

241.
ГРАФЪ ИВАНЪ ИЛАРИОНОВИЧЪ ВОРОНЦОВЪ,
(родился 1719 года, умеръ 17.. г.).
Генералъ Прокуроръ, младшій братъ Канцлера.
Грудное изображеніе, пис. Ротари (вышин. 12 верш., шир.
10 вершковъ).
Принадлежитъ графу С. М. Воронцову.
242.
КНЯЗЬ ЯКОВЪ ПЕТРОВИЧЪ ШАХОВСКОЙ,
(родился 8 октября 1705 года, умер 23 июля 1777 года).
Оберъ Прокуроръ Синода и Генеральъ Кригъ Комиссаръ и
Генеральъ Прокуроръ Сената, при Елизаветѣ. Извѣстный Ав-
торъ автобіографическихъ записок—противникъ графа П. И.
Шувалова.
Полянное изображеніе современное, писано масляными крас-
ками, на пол. (вышин. 19 верш., ширин. 16 верш.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1407);
взято изъ Гатчинскаго дворца.

243.
ГРАФЪ КИРИЛЛЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ.
Полянное изображеніе въ пожилыхъ лѣтахъ (оваль) на пол.
(выш. 16½ верш., шир. 13½ верш.).
Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.

244.
БАРОНЕССА ЕКАТЕРИНА КАРОЛЬНА КОРФЪ,
(род. 172. г., умерла 22 февраля 1757 г.).
Урожденная Графиня Скавронская, супруга Генеральъ Ан-
барона Николая Андреевича Корфа.
Покойное изображеніе не большаго размѣра (вышин. 7
верш., шир. 5 верш.).
Принадлежитъ барону М. А. Корфу.

245.
БАРОНЪ НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧЪ (ЮАНЬ, НИКОЛАЙ)
КОРФЪ,
(род. 7 мая 1710 г., умеръ 24 апреля 1766 г.).
Сенаторъ, Генеральъ Аншевъ, Генеральъ Губернаторъ части
Пруссіи, занятой русскими войсками въ семидѣтію войну; во
второмъ бракѣ имѣвшей графиню Екатерину Карловну Скаврон-
скую, двоюродную сестру Императрицы Елизаветы Петровны.
74. ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЯ 1 И ПЕТРА III.

Копия съ поколднаго портрета, масляными красками (выш. 6 верш., ширин. 3 1/2 вершка).
Принадлежитъ Барону М. А. Корец.

246.

КНЯЗЬ МИХАЙЛО АНДРѢЕВИЧЪ ВѢЛОСЕЛЬСКІЙ,
(род. 1 ноября 1702 г., умер. 19 января 1755 г.).
Вице-Адмиралъ, Генералъ Кригскъ Комиссаръ флота, управляемый Адмиралтействъ-Коллегіею съ 1745 по 1749 годъ.
Поясной портр. (выш. 19 верш., шир. 15 верш.), въ латахъ съ Аннинскимъ орденомъ.
Принадлежитъ князю Е. П. Кочубей.

247.

КНЯГИНА НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА ВѢЛОСЕЛЬСКАЯ,
(род. 5 апреля 1711 г., умерла 1 декабря 1760 г.).
Урожденная графина Чернышева, 2-я супруга Вице-Адмирала, Генералъ-Кригскъ-Комиссара, флота, князя Михаила Андреевича и мать Оберъ-Штейна князя Александра Михайловича Вѣлосельскаго.
Грудное изображеніе, на полотнѣ (вышиною 15 вершковъ, ширину 12 вершковъ).
Принадлежитъ князю К. Э. Вѣлосельскому.

248.

КНЯГИНА НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА ВѢЛОСЕЛЬСКАЯ.
Поясное изображеніе (выш. 18 верш., шир. 15 верш.), — писалъ Менгсъ (A. R. Mengs).
Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

249.

КНЯЗЬ МИХАЙЛО АНДРѢЕВИЧЪ ВѢЛОСЕЛЬСКІЙ.
Поясной портретъ (выш. 17 1/2 верш., шир. 15 вершковъ).
Принадлежитъ князю К. Э. Вѣлосельскому.
ЗАЛА ЕЛИЗАВЕТЫ I И ПЕТРА III.

250.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.

Покоивный портретъ, копія съ Рокотова, на полотнѣ (выш. 17¼ верш., шириной 14 вершковъ).

Принадлежитъ Императорской Академіи Наукъ; взятъ изъ русской ея билиотеки.

251.

АНТОНЪ ФРИДРИХЪ БЮШИНГЪ (Büsching),
(род. 1724 г., умеръ 28 мая 1793 г.).

Извѣстный ученый, собиратель и издатель драгоцѣннаго сборника подъ заглавіемъ "Магазинъ для Исторіи и Географіи" (Magazin für Geschichte und Geographie), особенно для Россіи XVIII вѣка. Бюшингъ былъ въ Петербургѣ, въ теченіе по-чти четырехъ лѣтъ, пасторомъ при Лютеранской церкви Св. Петра (съ 22 іюля 1761 г. по 14 апр. 1765 г.).

Поясное изображеніе (выш. 18 верш., шир. 14 верш.).

Принадлежитъ Лютеранской церкви Св. Петра.

252.

АЛЕКСѢЙ ИВАНОВИЧЪ НАГАЕВЪ,
(род. 1704 г., умеръ 1780 г.).

Адмиралъ (1788), знаменитый гидрографъ XVIII вѣка, вос-питанникъ Морской Академіи и потомъ Директоръ ея, про-изводившій опись Балтийскаго моря и профиль глубины у бере-говъ Финского залива (1739).

(Вышеною 17 верш., шир. 13½ верш.).

Принадлежитъ Морскому корпусу.

253.

СТЕПАНЪ ЕФИМОВИЧЪ КАРНОВИЧЪ,
(род. 1707 г., умеръ 18 апреля 1788 г.).

Оберъ-гоф-камеръ-интендантъ, любимецъ Петра III. При Екатеринѣ II помѣщицъ Ярославской губерніи, Вриггадиръ.
76

ЗАЛА ЕЛИЗАВЕТЫ I И ПЕТРА III.

Раскрашенная фотография с оригинала, находящегося в родной Карловичей и писанного в царствования Елизаветы Петровны, в рамке за стеклом (выш. 8 верш., ширин. 6 верш.).
Принаследует Е. П. Карловичу.

254.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.

(род. 10 февраля 1728 г., умер 7 июля 1762 г.).
Старая копия с оригинала Грота, писанного в 1747 году, на полотне (выш. 19 верш., ширин. 16 вершковъ).
Принаследует князю П. П. Вяземскому.

255.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.

Небольшое изображение Государя, скачущего в правую сторону, на белом коне, в белом кафтане и кирасе, съ Аннинымъ орденомъ; цвьлая фигура. На фонѣ—разводы. Эскизъ для большой картины, масляными красками (выш. 14 верш., шир. 9 1/4 вер.).
Принаследует Музею Императорского Эрмитажа (№ 292); взято изъ Петергофского дворца.

256.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.

Въ мундирѣ, съ накинутой-Императорской мантіею. Грудной портретъ, въ овалѣ, на полотнѣ (выш. 16 вер., шир. 13 вер.).
Принаследуетъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1322); взято изъ Гатчинскаго дворца.

257.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.

Грудное изображеніе — типъ Рокотова,—писано масляными красками, на полотнѣ (выш. 15 1/2 верш., ширин. 12 верш.).
Принаследуетъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1344).
258.
ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.

Изображень въ ростъ, въ преображенскомъ мундирѣ, съ желтойъ въ рукахъ, опершись о столъ, на которомъ лежать регалии. Писалъ 1762 г. А. Антроповъ (вышин. 54 верш., ширин. 33 вер.).

Принадлежить Св. Синоду.

259.
ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.

Изображенъ въ преображенскомъ мундирѣ и шляпе, по колѣно; львая рука въ перчаткѣ (выш. 25 вер., шир. 20 вер.).

Принадлежитъ Императорской Академии Художествъ.

За этотъ портретъ, поднесеный Императору при разводѣ, 12 января 1762 г., художникъ Рокотовъ произведенъ Главнымъ Директоромъ Императорск. Академиѣ Художествъ, И. И. Шуваловымъ, въ адвокаты академиѣ.

260.
ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III (?).

Въ зеленомъ штатѣ кастаѣ и парикѣ. Изображенъ въ парикѣ, у тумбы, въ ранней юности, опершись на ружье; изъ подъ руки видна битая дичь; писанъ Каравакомъ (вышинюю 30 вершковъ, ширинюю 20 вершковъ).

Принадлежитъ Императорской Академіи Наукъ.

261.
ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.

Покойное изображеніе въ красномъ мундирѣ, писано Рокотовымъ и известно по гравюрѣ Тейхера (Teucher) 1762 г.; пол. (вышин. 24 верш., ширин. 17 верш.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (§ 4372); взято изъ Гатчинскаго дворца.
262.
ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.
Грудной портретъ—Этюдъ съ натуры пастелью, хис. Рокотовъ (выш. 13 верш., ширин. 10 верш.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 67); взято изъ Гатчинскаго дворца.

263.
ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.
Овальный портретъ;—въ латахъ, съ Андреевскою лентою, копія школы Грота, на полотны (вышви. 16 верш., ширин. 12 вершковъ).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1361); взято изъ Гатчинскаго дворца.

264.
ХРИСТИАНЪ АВГУСТЪ ПРИНЦЪ АНГАЛЬТЪ-ЦЕРБСТСКІЙ,
(родился 29 ноября 1690 года, умеръ 16 марта 1747 года).
Отецъ Екатерины ИІ, Прусской службы генераль-фельдмаршалъ и губернаторъ г. Штетина. Съ 7 ноября 1742 г. владѣтель герцогства, по наслѣдству, за смертью старшаго брата.
Изображень, въ латахъ, по колѣна. Копія С. Р. писанная масляными красками, съ оригинала А. Пенъ (Pesne), на полотны (выш. 31 верш., шир. 22 вершка).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 288); взято изъ Английскаго дворца.

265.
ЮАННА ЕЛИЗАВЕТА ПРИНЦЕССА АНГАЛЬТЪ-ЦЕРБСТСКАЯ,
(род. 12 октября 1712 г., умерла 19 мая 1760 г.).
Мать Екатерины ИІ, супруга принца Христиана Августа Ангальтъ-Цербстскаго, дочь принца Христиана Августа Гольштинскаго, младшаго брата Карла Фридриха, супруга цесаревны Анны Петровны.
Написана въ среднихъ лукахъ, по полемь; напись Рокотовая,
съ оригинала А. Пичъ, ипс. на лом. (выш. 34 вер., шир. 26 вер.).
Принадлежитъ Музею Императорского Эрмитажа (н. A366).

266.
СТЕПАНЪ ЕДОРОВИЧЪ АПРАКСИНЪ.
Грудное изображение (выш. 14 верш., шир. 12 вер.).
Принадлежитъ С. А. Гедеонову.

267.
ГРАФЪ МИХАИЛЪ ПЕТРОВИЧЪ БЕСТУЖЕВЪ-РЮМИНЪ,
(родился 7 сентября 1688 года, умеръ 26 февраля 1760 года).
Известный дипломатъ, послъ въ Швецию, при Аннѣ, и въ
Австрию, при Елизаветѣ. Старший брать Канцлера.
Поясное изображение, масл. краск. на пол. (выш. 15½
верш., шир. 12 вершковъ).
Принадлежитъ Н. И. Путилову.

268.
ГРАФИНА МАРФА СИМОНОВНА ГЕНДРИКОВА,
(родилась 1724 года, умерла 1 сентября 1757 года).
Двоюродная сестра Императрицы Елизаветы Петровны, дочь
Христины Семеновны Славронской и Симона Леонтьевича Гендрюкова — получила графское достоинство выстъ съ
двумя братьями и сестрою въ 1742 г., и въ послѣдствии была
замужем за камергеромъ Сафоновымъ.
* Современный поясной портретъ, на полотнѣ (выш. 19 вер.;
шир. 15½ верш.).
Принадлежитъ Трегубову.

289.
ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ НЕПЛЮЕВЪ,
(родился 1693 года, умеръ 1773 года).
По возвращенію изъ Венеціанской морской службы,— капита-
танъ-лейтенантъ и резидентъ Петра I въ Константинополѣ,
потомъ Сенаторъ, полный Генералъ, которому Екатерина II
зала Елизаветы I и Петра III.

вездила столицу свою, отъехав въ Москву для коронования. Авторъ автобиографическіхъ записокъ.

Изображень, до поисъ, въ пожинныхъ лохахъ. Оригиналь за-
писанъ поздневшимъ поправителемъ. На полотнѣ (выш. 15½ верш., ширин. 12 вершковъ).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

270.

ГРАФИНА АННА МИХАЙЛОВНА СТРОГОНОВА,
(родилась 1743 года, умерла 1769 года).

Первая супруга графа Александра Сергеевича Строгонова, дочь Канцлера графа Михаила Иларіоновича Воронцова.

Грудное изображеніе (выш. 15 верш., шир. 12 верш.).

Принадлежитъ княжнѣ М. В. Волосельской.

271.

САВВА ИВАНОВИЧЪ ЧЕВАКИНСКИЙ,
(родился 1713 года, умеръ 177. года).

Главный архитекторъ Адмиралтействъ-Коллегіи, ученикъ Устюнова, помощникъ графа Растrelli по постройкѣ дворцовъ, Царскосельскаго стараго и Зимняго, строитель собора Николы Морскаго.

Поисное изображеніе лица среднихъ лѣтъ, въ мундирѣ ши-
тномъ серебромъ и парикѣ, съ циркулемъ въ руку, вычерчива-
ющаго планъ Царскосельскаго Мон Віюо. Живописи оригиналь-
ная, на пол. (выш. 20 верш., шир. 16 верш.).

Принадлежитъ г-жѢ Фокъ-дер-Вейде.

272.

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.

Въ ростъ, въ портрѣ, пис. Бухгольцъ (1768), пол. (выш. 58½ верш., шир. 46½ верш.).

Принадлежитъ Музей Императ. Эрмитажа (№ 144); взято изъ Царскосельскаго дворца.
273.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.

Стоящий у парадки, въ зеленомъ мундиры, въ ростъ, съ же-
золомъ въ рукѣ, въ натуральную величину; на фонѣ изображено
сражение (выш. 62 вершка, шир. 43 вершка).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 385); взять изъ
Петроградскаго дворца.

274.

ОВЕДОРЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ВОЛКОВЪ.

Поясное изображение, съ маской и мечемъ, пис. Досенко, въ
началѣ 1763 года, въ Москвѣ. Оригиналъ; на полотнѣ (выш.
14½ верш., шир 11½ верш.).

Принадлежитъ Импер. Акад. Худож.

275.

МИХАИЛЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ЛОМОНОСОВЪ.

(родился 1711 г., умеръ 4 арѣля 1765 г.).

Первый гениальный русский писателъ и ученый, сынъ рыбака
Холмогорскаго.—Членъ Императорской Академіи Наукъ, почтен-
ный отъ соотечественниковъ памятникъ въ Архангельскѣ.

Поясной портретъ маслянъ красками, современная копія съ
оригинала, или повтореніе самого же Шульца, пис. на полотнѣ
(выш. 17 верш., шир. 14½ верш.).

Принадлежитъ А. Н. Струтовичу.

276.

НИКОЛАЙ ЖИЛЕ (Nikolas Gillet),

(род. 1719 г., умеръ 1791 г.).

Первый профессоръ скульптуры въ нашей Императорской
Академіи Худож., образовавшій въ 16 лѣтъ своего руководства
лучшихъ скульпторовъ въка Екатерины: Шубина, Гордева,
Щедрина, Прокофьева и Мартоса.

Портретъ писанъ, на полученіе степени академика эдѣсь,
французскій живописецъ Де-ла-Пьеръ, въ 1770 г., на полотнѣ
(выш. 24 вершка, шир. 16 вершка.).

Принадлежитъ Импер. Академіи Художествъ.
ЗАМА ЕЛИЗАБЕТЫ И И ПЕТРА III.

277.
ГРАФЪ АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ,
(род. 23 июня 1744 г., ум. 24 апреля 1789 г.).
Дьяств. Тайн. Совѣти, Сенаторъ, Главный Директоръ Государственного Ассигнационного Банка, съ учреждения его, прежде—Директоръ дневныхъ Журналовъ Комиссіи Уложенія,—Французскій поэтъ, котораго посланіе «къ Ниночкѣ» долго приписывалось Вольтеру.
Изображенъ мальтюкою, въ ростъ, съ деталями (вышн. 29 верш., ширину 20 верш.).
Принадлежитъ графу А. П. Шувалову.

278.
АЛЕКСѢЙ ПЕТРОВИЧЪ АНТРОПОВЪ,
(род. 1716 г., умеръ 1795 г.).
Главный живописецъ при Св. Синодѣ и наблюдатель за иконо-
писными издѣліями, учитель Левицкаго, имѣвшій мастерскую для церковныхъ живописныхъ работъ.
Изображенъ съ женой Еленой Васильевной (род. 1718 г.),
умер. 1796 г.) и младшимъ сыномъ. Пис. Дровжинъ 1776 г., на
званіе академика, на пол. (выш. 20 верш., шир. 16 верш.)
Принадлежитъ Импер. Акад. Худож.

279.
АЛЕКСАНДРЪ ПЕТРОВИЧЪ СУМАРОКОВЪ,
(родился 1718 года, умеръ 1 октября 1777 года).
Дьяствительный Статскій Совѣтникъ. Первый русскій дра-
матургъ и Директоръ русскаго театра.
Грудное изображеніе въ синей бархатной мантии, пис. Ло-
сенко, 1760 г.—Самъ Сумароковъ подарилъ его Академіи Худ.
принявшей его въ свои члены (выш. 18 верш., шир. 114 верш.).
Принадлежитъ Имп. Акад. Худ.

280.
КНЯЗЬЧАНА АННА ДАНИЛОВНА ТРУБЕЦКАЯ.
Вторая супруга Фельдмаршала князя Никиты Юрьевича
Трубецкаго, въ первомъ бракѣ бывшая за Херасковымъ (мать
поэта), урожденная князя Друцкая-Соколинская.
Зала Елизаветы I и Петра III.

83

Поясное изображение, пис. маслом краск. (выш. 13 верш., шир. 10 верш.).
Принадлежит кн. П. Н. Трубецкому.

281.

Княгиня Анна Даниловна Трубецкая.

Поясное же изображение, вышитое шелком, на золотой Имп. Шпалерной Мануфактуре (выш. 13 верш., шир. 10 верш.).
Принадлежит князю П. Н. Трубецкому.

282.

Иван Ivanovich Shuvalovь,
(родился 1 ноября 1727 г., умер 14 ноября 1797 года).
Основатель Московского Университета и Импер. Академии Художеств, друг и покровитель Ломоносова, любовец Елизаветы и Петра III, Обер-Камергер Екатерины II.
Изображение очень молодого еще, в темно-синем бархате хакфант, с Андреевской лентой. Пис. Рокотов, маслом краск. на пол. (выш. 16 верш., шир. 12½ верш.).
Принадлежит Имп. Акад. Худ.

283.

Императрица Елизавета Петровна.

В рост, этот Токе,—для оригинальной картины известной по превосходной гравюре Шмидта,— на пол. (выш. 15 верш., шир. 12 верш.).
Принадлежит кн. Б. А. Куракину.

284.

Граф Николай Петрович Шуваловь,
(родился 1743 года, умер 1754 года).
Старший сын графа Петра Ивановича Шувалова и графини Марвы Егоровны, урожденной Шенкурской.
Изображень, воротно не задолго до смерти, в рост, дють 10—11-ти; пол. (выш. 29 верш., шир. 20 верш.).
Принадлежит Графу А. П. Шувалову.

6°
285.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ.

Написанъ уже въ бытность Оберъ-Камергеромъ.—Въ натуру,—цѣлая фигура, сидящая въ кабинетѣ, въ креслахъ у стола; съ выполненными деталями кабинетной обстановки. Пис. Де-Велли (выш. 48 верш., шир. 35 верш.).

Принадлежитъ Имп. Акад. Худ.

286.

КНЯЗЬ НИКИТА ЮРЬЕВИЧЪ ТРУБЕЦКОЙ,

(родился 12 мая 1700 года, умеръ 16 октября 1764 года).

Генералъ-поручикъ при Аннѣ; при Елизаветѣ Генералъ-Прокуроръ, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ и Фельдмаршалъ.

Портретъ грудной; написанъ уже въ бытность его Фельдмаршаломъ, на пол. (вышн. 15 верш., шир. 12 верш.).

Принадлежитъ кн. П. Н. Трубецкому.

287.

КНЯЗЬ НИКИТА ЮРЬЕВИЧЪ ТРУБЕЦКОЙ.

Грудное изображеніе, вытканное шелкомъ—на задней Имп. Шпалерной Мануфактурѣ,—пис. на пол. (ширин. 13 верш., шир. 10 верш.).

Принадлежитъ князю П. Н. Трубецкому.

288.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ.

Одна голова, въ старости, написалъ Шебановъ (1784 г.) пол. (выш. 13 верш., шир. 10 верш.).

Принадлежитъ Имп. Акад. Худож.
289.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ.

Грудное изображение, въ красномъ кафтанѣ съ Андреевскою лентою, пис. Ротари (гравир. Чемесовъ) выш. 13½ верш., шир. 11 верш.

Принадлежитъ Музей Импер. Эрмитажа (№ 1426); взять изъ Гатчинскаго дворца.

290.

ГРАФИ№Я МАРЬЯ АРТЕМЬЕНА ВОРОНЦОВА.

Поясное изображение, пис. Ротари (выш. 17 верш., шир. 14 вершковъ).

Принадлежитъ графу Воронцову-Дашкову.

291.

ГЕОРГЪ ХРИСТОФЪ ГРОТЪ (GROOIH).

Знаменитый живописецъ животныхъ, во все царствованіе Елизаветы писавший по заказамъ Двора, для украшенія охотнічаго домика (Mon Bijou), въ Царскосельскомъ саду.

Гротъ былъ членъ и совѣтникъ Импер. Акад. Худож., потому настоящій портретъ его, до нѣкоторой—съ любимою собакою, написанъ по программѣ Академіи, на изваніе члена ея, Комиссариямъ, на пол. (выш. 24 вершка, шир. 18 верш.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.
I-я зала Екатерины II.

292.

ИМПЕРАТРИЦА ЕКАТЕРИНА II,
(родилась 21 апреля 1729 года, умерла 6 ноября 1796 года).
Цветная фигура в коронационном уборе; писана Торелли;
в 1763 году. Полотно (выш. 60 верш., шир. 35 верш.).
Принадлежит Св. Синоду.

293.

ЕКАТЕРИНА II.
Грудной портрет, овальный тип Росленка, на пол. (выш. 16 верш., шир. 13 1/4 верш.).
Принадлежит Музее Императорского Эрмитажа (№ 4291);
взять из Гатчинского дворца.

294.

ЕКАТЕРИНА II.
Поясное изображение в малой короне; со скипетром в руке, в блестящих платье и мантин;—лицо полное, в 3/4; оборот в правую сторону—тип Ротари, но изображенный не в лучшем Антроповском; пол. (выш. 19 верш., шир. 15 верш.).
Принадлежит князю II. П. Вяземскому.

295.

ЕКАТЕРИНА II.
Одна головка, отличного от других типа (выш. 14 1/2 верш., шир. 12 верш.).
Принадлежит князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.
ЗАМА ЕКАТЕРИНЫ II.

296.
ЕКАТЕРИНА II.
Покойный портрет;—писал Рокотовъ 1762 года (выш. 37 вер., шир. 30 верш.).
Принадлежитъ Имп. Акад. Худ. (№ 60).

297.
ЕКАТЕРИНА II.
Въ ростъ, въ Преображенскомъ мундирѣ, на бѣломъ конѣ, следующая съ войсками по Петергофской дорогѣ, мимо Сергіевской пустыни. Писалъ В. Эрิกсенъ 1762 года (вышн. 84 верш., шир. 75 верш.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 219); взятъ изъ Английскаго дворца.

298.
ГЕОРГІЙ КОНИССКІЙ,
(рож. 20 ноября 1717 г., умеръ 13 февраля 1795 г.).
Архіепископъ Могилевскій и Мстиславскій ревностный патріотъ и защитникъ православія, замчательный духовный ораторъ, встрѣтившій Екатерину II, въ проѣздъ ея чрезъ Мстиславль (1787 г.), краткою рѣчью, которая сдѣлалась классическoю.
Грудное изображеніе, копія масляными красками, исполненная Тутинымъ съ современного оригинала (вышн. 8 верш., ширин. 6 верш.).
Принадлежитъ Н. И. Григоровичу.

299.
............. СПИРИДОВА.
Супруга Адмирала ГригорьЯ Ивановича Спирідова.
Поясной портретъ современной живописи на пол. (вышн. 21 верш., шир. 17 3/4 верш.).
Принадлежитъ А. А. Васильчикову.
300.

ХРИСТИАНЪ АВГУСТЬ ПРИНЦЪ АНГАЛЬТЪ-ЦЕРВСТСКИЙ.

Поясное изображение неизвѣстнаго типа; масл. хр. на пол.
(выш. 17 вер., шир. 14 верш.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрмит. (№ 328); взятъ изъ Англійскаго двора, въ Петергофѣ.

301.

ЕКАТЕРИНА II.

Изображена Великою Княжною еще первое время по приѣздѣ въ Россію,—неизвѣстно. Поясное изображеніе съ Екатерининской лентою. Пастель съ надписью (выш. 18½ вер., шир. 14 вер.).

Принадлежитъ Его Императорскому Высочеству Принцу Николаю Максимиліановичу Лейхтенбергскому.

302.

ЕКАТЕРИНА II.

Поясной портретъ, писанъ съ натуры Ротари, 1758 года.

Вел. Еи. Екатерина Алексѣевна изображена довольно полно, въ бѣловатомъ шелковомъ платьѣ, съ орденомъ Св. Екатерины; на шеѣ соболья хвосты, въ волосахъ алмазныя украшенія. Овалъ. На полотнѣ (вышин. 23⅓ вершковъ, шириной 18 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа.

Съ этого портрета существуетъ гравюра Чемесова.

303.

ЕКАТЕРИНА II.

Одинъ изъ раннихъ, неизвѣстныхъ по гравюрѣ, типовъ. Екатерина изображена Великою Княжною, по грудь. Лицо не совсѣмъ полно. Корсетъ парчовый. Верхняя одежда съ ватаго бархата съ мѣховой опушкой, изъ подъ которой видна Екатерининская лента. Овалъ (вышиною 16 вершковъ, шириной 18½ вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 959); взятъ изъ кладовой.
304.
Возвращение Екатериною II Гр. А. П. Бестужеву всех его отличий. Живопись гвашую, современная (на бумаге, высш. 7 верш., шир. 10 верш.).
Принадлежит князю П. П. Вяземскому.

305.
ЕКАТЕРИНА II.
Великою Ея Имп. Княгинею. Конная фигура небольшого размёра, (выш. 8 вер., шир. 10 вер.).
Принадлежит князю П. П. Вяземскому.

306.
ЕКАТЕРИНА II.
Поясное изображение в голубом платье с кружевной уборкою, — самое раннее и менее схожее. Не это ли портрет, писанный Решем, о котором упоминает в записках своих Штелин? Полотно (вышинюю 18 вершков, ширинюю 14 вершков). 
Принадлежит Имп. Акад. Худ.

307.
ГРАФЪ НИКИТА ИВАНОВИЧЪ ПАНИНЪ,
(род. 15 сентября 1718 г., умеръ 31 марта 1783 г.).
Воспитатель Цесаревича Павла Петровича (Императора Павла I), Действительный Тайный Совѣтникъ 1-го класса, Первоприсутствующий в коллегии Иностранныхъ Дѣй, возведенный за услуги России Екатериною II, 23 сентября 1787 г., въ гравеское Росс. Империи достоинство.
Грудное изображение, типъ Рослена, известный по гравюре Радига, писано на полотно (вышинюю 19 верш., ширинюю 15 вершков).
Принадлежит Музею Императорского Эрмитажа (№ 1264); взят изъ Гатчинскаго дворца.
ЗАЛА ЕКАТЕРИНЫ II.

308.
КНЯЗЬ ГРИГОРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ОРОЛОВЪ,
(родился 6 октября 1733 года, умеръ 13 апреля 1783 года).
Генералъ-Фельдъ-Корпуса, полковникъ конной гвардии.
Изображенъ въ бытность Генералъ-Адъютантомъ Ея Императорскаго Величества — въ красномъ мундирѣ, — по поясъ (выш. 22 верш., шир. 11 верш.).
Принадлежитъ князю С. И. Васильчикову.

309.
ЕКАТЕРИНА II.
Грудное изображеніе. Писалъ Ротари, овалъ (выш. 3 вер., шир. 9 верш.).
Принадлежитъ графу С. Г. Строгонову.

310.
ЕКАТЕРИНА II.
Поколѣнный портретъ съ изображеніемъ въ зеркалахъ. Копія съ Эриксена, исполненная въ 1853 году Норевымъ; на полотнѣ (вышиною 16 вершковъ, ширинною 8 вершковъ).
Принадлежитъ Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Николаевичу.

311.
ЕКАТЕРИНА II.
Поколѣнное изображеніе еще Великой княгини, писанное Гротомъ въ конце сороковыхъ годовъ XVIII вѣка (вышино 20 верш. шир. 16 верш.).
Принадлежитъ князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

312.
ЕКАТЕРИНА II.
Поколѣнный портретъ, — типъ Грота и въ его манерѣ—въ бѣломъ платьѣ, съ кружевными рукавами и съ Екатерининской лентою, на пол. (выш. 28½ верш., шир. 23 верш.).
ЗАЛА Екатерины II.

Принадлежит Музею Императорской Эрмитаж (№ 355); взято из Английского дворца, в Петергофе.

По дворцовым каталогам называется Анна Леопольдовна.

313.

Братья князь Григорий Григорьевич Орлов и граф Алексей Григорьевич Орлов - Чесменский,

(род. 24 сентября 1735 г., умер 24 декабря 1807 года).

Адмирал, Генерал Аншеев, Полковник Преображенского полка, истребитель Турецкого флота в Смирнском заливе при м. Чесме (1770 г.).

Орлова изображены сидящими в рост, в небольшом размахе: Князь Григорий в красном мундире, с правой стороны, и, подняв руку, на фоне, сцены чумной заразы в Москве, куда, для принятия меры к остановлению эпидемии, - после убийства архиепископа Авксентия, - Екатерина II послала, вызвавшегося лично, на этот подвиг, Орлова. С левой стороны, в белом адмиральском мундире изображен Чесменский герой и, подняв руку, поднял края картины, отличая Васильевского в 1-ю Турецкую войну. Писал Девелли (?) и - это, по всей вероятности, вслед за большой картиной; на полке (выш. 13 1/2 вершка, шир. 18 вершков).

Принадлежит князю П. П. Вяземскому.

314.

Екатерина II.

Грудное изображение, в русском костюме в натуральную, средних лет; — в 3/4; оборот влево. На полотне (выш. 14 верш., шир. 11 верш.).

Принадлежит князю К. Э. Вяземскому.

315.

Екатерина II.

Одна голова в профиль: оригиналу (Ротари?) на полотне (выш. 13 вер., шир. 9 1/4 вершка).

Принадлежит князю С. М. Воронцову.
ЗАЛА ЕКАТЕРИНЫ II.

316.
ЕКАТЕРИНА II.
Грудное изображение. Лицо очень молодое, почти в профиль, в синей бархатной кафтань (выши. 10 верш., шир. 8 вер.).
Принадлежит князю П. П. Вяземскому.

317.
ЕКАТЕРИНА II (?).
Поясной портрет, особого типа, малого сходства с другими портретами Великой Княгини и Императрицы. Пис. на пол. (вышиною 20½ вершка, ширинолою 16½ вершка).
Принадлежит Музею Импер. Эрмитажа (№ 1980); взято из Гатчинского дворца.
По каталогам дворцовым называется Анна Леопольдовна.

318.
КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ ГОЛИЦЫН,
(родился 6 ноября 1723 года, умер 1807 года). Обер-Камергер Екатерины II, Ея Виц-Канцлер и Вице-Президент Коллегии Иностраннных Дья, Почетный Член Императорской Академии Художеств.
Поясной портрет писанный в средних летах, на пол. (выши. 19 верш., ширин. 16 вершков).
Принадлежит Музею Импер. Эрмитажа (№ 1218); взято из Гатчинского дворца.

319.
ГРАФЪ АЛЕКСЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ОРЛОВЪ-ЧЕСМЕНСКИЙ.
Изображение в средних летах, в адмиральском боюом мундире; по поясъ; масляными красками на полотне (выши. 23 верш., ширин. 17 вер.).
Принадлежит князю С. И. Васильчикову.
ЗАДА ЕКАТЕРИНЫ II.

320.

ПЕТРЪ СТЕПАНОВИЧЪ ПРОТАСОВЪ (?),
(родился 1732 г. (?), умеръ 17.. г.).

Генералъ Полунчикъ, Сенаторъ, казакъ ордена Св. Владимира 2 степени, Генералъ-Аншеевъ.

Поясное изображение, въ домашнемъ костюмѣ. Имѣетъ сходство съ портретами Гр. Гр. Орлова (выш. 12 верш., ширин. 9 верш.).

Принадлежитъ князю С. Ил. Васильчикову.

321.

КНЯЗЬ ГРИГОРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ОРЛОВЪ.

Грудной портретъ на пол. (вышеною 13 вершковъ, шириною 12 вершковъ).

Принадлежитъ князю С. И. Васильчикову.

322.

КНЯЗЬ ГРИГОРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ОРЛОВЪ.

Грудное изображение, типъ Девицкаго. — Копія на полотнѣ (выш. 13 верш., ширин. 10 верш.).

Принадлежитъ князю С. И. Васильчикову.

323.

СТАНИСЛАВЪ-АВГУСТЪ ПОНИЯТОВСКІЙ,
(родился 7 января 1732 года, умеръ 31 января 1798 года).

Послѣдній король польскій, избанный въ сентябрѣ 1764 г., и отрекшійся отъ престола, въ Гродно, въ ноябрѣ 1795 г.

Поясное изображеніе, среднихъ летъ; писано М. Вачарелли (Bacciarelli) (выш. 16'/2 верш., ширин. 18 верш.).

Принадлежитъ Импер. Акад. Художествъ.
324.
Князь Александръ Михайловичъ Голицынъ,
(родился 17 ноября 1718 г., умеръ 8 октября 1783 г.).
Фельдмаршаль, герой семилетней войны, покоритель Хотина въ первую Турецкую войну при Екатеринѣ II.
Грудное изображеніе въ зеленомъ мундирѣ, съ Росляка пис. Е. Мельниковъ, на пол. (выш. 16 вер., шир. 12½ вер.).
Принадлежитъ Имп. Акад. Худ.

325.
Князь Николай Васильевичъ Репнинъ,
(послѣдний князь Репнинъ),
(род. 11 марта 1734 г., умеръ 12 мая 1801 г.).
Фельдмаршальъ (9 ноября, 1796 г.). Одинъ изъ главнѣйшихъ членовъ общества Масоновъ.
Поясной портретъ, писанный въ 1766 году, Крафтомъ (I. F. Krall) на пол. (выш. 11½ верш., шир. 11¼ верш.).
Принадлежитъ князю А. Б. Куракину.

326.
Графъ Пётръ Александровичъ Румянцевъ Задунайскій,
(род. 1725 г., умеръ 8 декабря 1796 г.).
Фельдмаршаль, герой Колпенска (1761 г.) и Кагула (1770 г.) Генералъ-Губернаторъ Малаоіоссіи.
Одна голова, почти въ профиль, въ среднихъ латахъ — известный по гравюры Уокера, характеристическій типъ,—копія масл. краск. (выш. 14 верш., шир. 10½ верш.).
Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

327.
Графъ Захарь Григорьевичъ Чернышевъ,
(род. 1722 г., ум. 29 августа 1784 г.).
Герой семилетней войны, занятый Берлиномъ (1760). Начальникъ вспомогательнаго войска русскаго Фридриху II, при Пет-
328.
Левъ Александровичь Нарышкинъ,
(род. 26 февраля 1733 г., умеръ 9 ноября 1799 г.).
Шталмейстеръ Петра III, величайшей любимицъ своего вре-
мени и острикъ, домъ котораго былъ сборнымъ мѣстомъ та-
лантливыхъ людей. При Павлѣ I Президентъ конюшенной
конторы.
(Поясной портретъ овальной формы высш. 14½ верш., шир.
11 вершковъ).
Принадлежитъ В. Л. Нарышкину.

329.
Екатерина II.
Грудной портретъ, пис. Лампи—извѣстнаго его, по грани-
рамъ, типа, на пол. (выш. 19½ верш., шир. 15 вершковъ).
Принадлежитъ князю І. И. Паскевичу Эриванскому.

330.
Екатерина II.
Цѣлая фигура небольшаго размѣра, въ палевомъ атласномъ
платьѣ. Оконченный эскизъ Левицкаго, для картины, находя-
щихся теперь въ Императорской Публичной библиотекѣ пол.
(выш. 25½ верш., шир. 16 верш.).
Принадлежитъ Импер. Акад. Художествъ.

331.
Князь Григорій Александровичъ Потемкинъ-Тав-
рический,
(родился 1736 г., умеръ 5 октября 1791 г.).
Генералъ-фельдмаршаль, великій дипломатъ-министръ Ека-
терины II, которому Россія одолжена присоединеніемъ Крыма.
Грудное изображение въ латахъ, съ всякой Лампи;—оборотъ головы въ право, пис. Воровиновскій на полотнѣ (выш. 17 верш., ширин., 12 1/2 вершковъ).
Принадлежитъ князю А. Б. Вобрускому.

332.

Князь Василій Михайловичъ Долгоруковъ-Крымский,
(род. 1 іюля 1723 г., умеръ 1783 г. января 30).

Генералъ Айшевъ (1767 г.), рано начавший поприще военныхъ отличий подъ начальствомъ Миниха. За дѣло подъ Кюстриномъ (1758 г.), получилъ чинъ Генералъ-Поручика, а за взятие—страшныхъ въ мнѣніи тогдашнихъ специалистовъ военного дѣла—Перекопскихъ линій, орденъ св. Георгія 1-й степени (18 іюля 1771 г.), съ славнымъ прозваниемъ «Крымскій».
Грудной портретъ (выш. 14 вершка, шир. 10 1/2 вершка.)
Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

333.

Графъ Петръ Ивановичъ Панинъ,
(род. 1721 г., умеръ 15 апреля 1789 г.).

Генералъ Аншеевъ, сенаторъ; герой семимѣтной войны. При Екатеринѣ II, начальствуя 2-ю арміей, въ 1770 г., взялъ Бендеры, а въ 1774 г., по смерти Вибичева, начальствовалъ войсками противъ Пугачева и судилъ захваченного самозванца.
Поясной портретъ, овальной формы (выш. 20 вершка, шир. 13 вершка),
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 4392); взятъ изъ кладовой.

334.

Княгиня Наталия Александровна Репнина,
(род. 17 апреля 1737 г., умерла 1797 г.).

Супруга послѣдняго изъ князей Реппинскихъ—Фельдмаршала Н. В. Р-на, дочь оберъ-шталмейстера, князя Александра Борисовича Курнаковъ и Александры Ивановны Паниной.
Поясной портретъ, писанный Краєтомъ 1766 г. (выш. 6 верш., ширин. 11½ верш.).
Принадлежитъ князю А. В. Буракину.

335.
Графъ Иванъ Григорьевичъ Чернышевъ,
(родился 24 ноября 1726 г., умеръ 12 февраля 1797 г.).
Генералъ-Аншеевъ при Екатеринѣ II. Первоприсутствующей въ Адмиралтействъ-коллегіи, сдѣланъ отъ Павла I президентомъ ея съ чиномъ Генералъ-Фельдмаршала по флоту.
Грудное изображеніе, копія съ Эрикена пис. К. Мельниковъ на пол. (выш. 16 верш., шир. 12¼ верш.).
Принадлежитъ имп. акад. худ.

336.
Княгиня Екатерина Николаевна Орлова,
(родилась 19 декабря 1758 г., умерла 16 июля 1781 г.).
Супруга князя Григорія Григорьевича Орлова, урожденная Зиновьева.
Поясной портретъ меньше натуральной величины, писанъ Левицкимъ (выш. 16 вер., шир. 13 верш.).
Принадлежитъ князю С. И. Васильчикову.

337.
Князь Николай Васильевичъ Репнинъ.
Поясное изображеніе, писанное, въ Гродно, въ 1796 году Иващеновичемъ (выш. 17 вер., шир. 13 вер.).
Принадлежитъ князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

338.
Станиславъ Августъ Понятовскій.
Одна голова въ натуру; — уже въ старости, писаль Лами (выш. 17 вер., шир. 12 верш.).
Принадлежитъ графу В. А. Сологубу.

339.
Графиня Евдокія Николаевна Орлова-Чесменская,
(родилась 1763 г., умерла 21 августа 1786 г.).
Супруга Генералъ-Аншеева графа Алексея Григорьевича Орлова-Чесменскаго, урожденная Долухина.
Изображена въ пальцахъ въ цѣлую фигуру, небольшаго раствора (выш. 7 вер., шир. 10 верш.).
Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.

340.
Князь Григорий Александровичъ Потемкинъ-Таврический.
Грудной портретъ въ овалѣ, типа писанаго Ивановымъ, на пол. (выш. 18 верш., шир. 13 верш.).
Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.

341.
Графъ Алексей Григорьевичъ Орловъ-Чесменский.
Поясное изображеніе, въ пожилыхъ годахъ—въ бѣломъ мундирѣ, пис. на пол. (выш. 14 вер., шир. 10½ верш.).
Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

342.
Николай Ивановичъ Неплюевъ,
(род. 1727 г. (?), умеръ 179. г.).
Вице-Президентъ Коммерц-Коллегіи (съ 17 апреля 1763 г.).
Потомъ Сенаторъ.
Поясное изображеніе, овалѣ; пис. на пол. (выш. 18 верш., ширин. 15 верш.).
Принадлежитъ Музею Императ. Эрмитажа (№ 1239); взято изъ Гатчинскаго дворца.

343.
Мавра Борисовна Струговщиковъ,
(род. 20 апреля 1733 г., умерла 20 марта 1805 г.).
Младшая сестра директора народныхъ училищъ въ Петербургѣ, известная красавица своего времени, сильно интересовавшаяся Потемкинымъ; вышедшая замужъ за богача, Д. С. Сергія Савича Яковлева.
Поясное изображеніе, пис. Левицкимъ, въ бытность ея въ девицахъ, пол. (вышиною 15 вершковъ, шир. 12 верш.).
Принадлежитъ А. Н. Струговщинову.

344.
Екатерина II.
Стоящая фигура, указывающая на жертвенникъ. Рисунокъ Левицкаго 1793 г. съ подписью;—въ два карандаша, на бумагѣ
I ЗАЛА ЕКАТЕРИНЫ II.

99

(выш. 17 верш., шир. 7 верш.),—присланный въ Академію Худ., при письмѣ Государыни, на имя преемника президента гр. А. И. Мусина-Пушкина.

Принадлежит Императорской Академія Худ.

345.

ГРИГОРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ КОЗИЦКИЙ,

(род. 173. г., умеръ 177. г.).

Статский Совѣтникъ, Статсь-Секретарь Екатерины II.

Грудной портретъ (выш. 12 вер., шир. 9 вер.).

Принадлежит книзю К. Э. Вѣлосельскому-Вѣлосерскому.

346.

АЛЕКСАНДРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ХРАПОВИЦКИЙ,

(родился 7 марта 1749 г., умер 29 декабря 1801 года).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Генераль-Прокуроръ Сената, Статсь-Секретарь Екатерины II, авторъ известныхъ записокъ объ этой Государынѣ.

Поясной портретъ, пис. Левицкимъ на пол. (выш. 13½ вер. ширин. 10½ верш.).

347.

ИВАНЪ ПЕРФИЛЬЕВИЧЪ ЕЛАГИНЪ,

(родился 1724 г., умеръ 22 сентября 1793 года).

Членъ Российской Академіи, Статсь-Секретарь Екатерины II.

Поясное изображение (выш. 15½ верш., шир. 12 верш.).

Принадлежит Императорской Академіи Наукъ.

348.

ГРИГОРИЙ НАКОЛАЕВИЧЪ ТЕПЛОВЪ,

(родился 1719 года, умеръ 30 марта 1770 года).

Дядя и factotum Гетмана Разумовского, Президентъ Академіи Наукъ, Тайный Совѣтникъ, Статсь-Секретарь Екатерины II.

Поясное изображеніе въ бархатномъ коричневомъ каштановъ, писалъ Левицкій 1769 (выш. 16½ вершковъ, ширин. 12 вершковъ).

Принадлежит Импер. Акад. Худож.
349 а.
АЛЕКСѢЙ НАУМОВИЧЪ СЕНИЯВИЧЪ.
(род. 1719 г. (?) ум. 11 августа 1797 г.).
Определенъ въ службу, 1734 года, и черекъ 30 лѣть (1764 г.)
дослужился до чина Генераль-Казначея Адмиралтействъ Кол-
легіи. Въ званіи вице-адмирала, опредѣленъ главнымъ коман-
даромъ Донской флотилии (1771 г.), а въ 1779 г. произведень
въ адмиралы.
Похоронный портретъ уже въ бытность адмираломъ, пис. на
пол. (выш. 16 верш., шир. 12 верш.).
Принадлежитъ Сениянину.

349 в.
ВАСИЛИЙ СТЕПАНОВИЧЪ ПОПОВЪ,
(род. 1745 г., умеръ 9 ноября 1822 г.).
Управлявшій Канцеляріей князя Потемкина, потому Членъ
Кабинета, управляющій имъ. При Александровъ I Дѣйствитель-
ный Тайный Совѣтникъ и Членъ Государственного Совѣта.
Похоронное изображеніе, копія съ Лампи (выш. 16 вер.; шир.
12½ верш.).
Принадлежитъ барону Э. А. Вюкеру.

350.
АДАМЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ОЛСУФЬЕВЪ,
(родился 1720 г., умеръ 26 июня 1784 года).
Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Статскій-Секретарь Ека-
терины II.
Грудное изображеніе (вышин. 15½ верш., ширин. 12½
вершковъ).
Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

351.
ЕКАТЕРИНА II.
Въ помышленыхъ лѣтахъ; въ домашнемъ костюмѣ. Цѣлая фигура
небольшаго размѣра. Изображена съ собачкой, въ Царскосель-
скомъ саду, пис. Боровиковскій, на пол. (выш. 20 верш., шир.
15½ вершковъ).
Принадлежитъ П. Н. Кузнецову.
352.
ЕКАТЕРИНА II.
Типъ одинъ изъ позднихъ, грубо позабытныхъ,—въ красномъ кафтанѣ и мѣховой шапкѣ,—пол. (выш. 14 верш., шир. 11 вершковъ).
Принадлежитъ Г. Трегубову.

353.
ЕКАТЕРИНА II.
Въ профиль (Ротари?) въ бытность Великой Княгиней конца пятидесятыхъ годовъ XVII вѣка, на пол. (выш. 12 вер., ширин. 9 верш.).
Принадлежитъ графу А. А. Вобринскому.

354.
КНЯЗЬ ПЕТРЪ НИКИТИЧЪ ТРУБЕЦКОЙ,
(род. 4 августа 1724 г., умеръ 1791 г.).
Старшій сынъ Фельдмаршала кн. Никиты Юрьевича и первой супруги его Настасьи Гавриловны Головкиной. Действ. Тайн. Сов., помощникъ И. И. Бездуго по управлению Канцеляріею Строений, Почетный Членъ Императорской Академіи Художествъ.
Грудной портретъ на полотнѣ (выш. 16 верш., шириной 13 вершковъ).
Принадлежитъ Имп. Акад. Худож.

355.
ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ ВЕЦКОЙ.
Оригинальный портретъ, по грудь, въ малую натуру, пис. Росляемъ въ 1777 году (выш. 15 вершковъ, шириной 12 вершковъ).
Принадлежитъ г-жѣ Горголь.

356.
ГРАФЪ ПЕТРЪ ВОРИСОВИЧЪ ШЕРЕМЕТЕВЪ,
(род. 26 февраля 1713 г., умеръ 30 ноября 1788 г.).
Генералъ-Адъютантъ. Оберъ-Камергеръ Екатеринъ II, Почетный Членъ Императорской Академіи Художествъ.
Грудное изображение, писано Рокотовым (вышн. 16 вер., шир. 13 верш.).
Принадлежит Имп. Акад. Худож.

357.
Княгиня Дарья Александровна Трубецкая,
(родилась 1739 г. (?), умерла 1817 г.).
Дочь графа Александра Ивановича Румянцева, в первом браке за графом Вальдштейном, во втором за князем Юрием Никитичем Трубецким, тоже вдовцем, после первой жены.
Полный портрет в малую натуру, на пол. (вышн. 13 вер., ширин. 10 1/2 верш.).
Принадлежит князю П. П. Вяземскому.

358.
Княгиня Александра Ивановна Куракина,
(родилась 8 февраля 1711 г., умерла 11 февраля 1786 г.).
Сестра графов Никиты и Петра Ивановичей Паниных, супруга Обрет-Шталмейстера Князя Александра Борисовича Куракина.
Грудной портрет на пол. (вышнюю 13 1/2 верш., ширин. 10 1/2 вершков).
Принадлежит князю А. Б. Куракину.

359.
Баронъ Александръ Ивановичъ Черкасовъ,
(род. 1730 г., умеръ 1788 г.).
Двѣ ст. Тайн. Совѣ та. Президентъ Медицинской Коллегии
(съ 12 ноября 1763 г.).
Грудной портрет—писанъ 1771 г. Форатонтовымъ (вышн. 13 1/2 верш., шир. 10 верш.);
Принадлежит барону О. А. Бюлеру.

360.
Оедоръ Александровичъ Талызинъ (?),
(родился 1760 г. (?), умеръ 18.. (?).
Сынъ сенатора Александра Оедоровича и супруга его Мары Марковны, урождённой Апраксиной.
Грудной портрет, писанный в молодых его летах, на пол. (вышиною 14 верш., шириноко 12 вершков). Принадлежит С. А. Гедеонову.

361. БНЬЯ ЗАЛЕСКРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ВЯЗЕМСКИЙ,
(род. 3 августа 1727 г., умер 8 января 1793 г.).
Генералъ Прокуроръ Сената при Екатеринѣ II; Дѣйств. Тайн. Совѣт.
Пояскои портретъ, среднихъ лѣтъ. На пол. (выш. 20 верш., шир. 15 верш.). Типъ извѣстный по гравюрамъ. Принадлежит графинѣ Завадовской.

362. ИВАНЪ СТЕПАНОВИЧЪ РИБОПЕРЪ,
(родился около 1750 года, убитъ на штурмѣ Измаила 11 декабря 1790 года).
Родоначальникъ графскаго дома Рибоперьовъ. Прибылъ въ Россію въ семидесятыхъ годахъ XVIII вѣка и умеръ бригадиромъ.
Поясной портретъ въ желтомъ кафтанѣ и шляпѣ, пис. Леницкимъ, на пол. (выш. 17 верш., шир. 13 верш.). Принадлежит графу Рибоперьу.

363. ЕКАТЕРИНА II.
Одна головка въ малую натуру—типъ послѣдняго времени (вышиною 10 верш., ширинко 8 верш.). Принадлежить графу Н. Д. Зубову.

364. КНЯГИНА ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА ДАШКОВА,
(родилась 27 марта 1743 года, умерла 4 января 1810 г.).
Президентъ Россійской Академіи, супруга князя Михаила Ивановича Дашкова, урожденная Вороцикова. Авторъ известныхъ записокъ.
Пожалованъ портретъ, въ бытность Президентомъ Россійской Академіи (вышиною 27 вершковъ, ширинкою 24 вершка). Принадлежит графу Вороцикову-Дашкову.
365.

ЕКАТЕРИНА II.

Поясное изображение государыни (въ утреннемъ костюмѣ), пишущей наказ; пастель, пис. Барду (выш. 12 верш., шир. 9½ вершковъ).

Принадлежитъ Н. В. Воейкову.

366.

ГРАФЪ ОЕДОРЪ ЕВСТАФЬЕВИЧЪ (Фридрихъ Густавъ) АНГАЛЬТЪ,

(род. 21 мая 1732 г., умеръ 22 мая 1794 г.).

Генералъ-адъютантъ Екатерины II, начальникъ Сухопутнаго кадетскаго корпуса, шефъ Финляндскаго егерскаго корпуса, президентъ Импер. Вольно-Экономического Общества, членъ многихъ академий.

Поясной портретъ (выш. 18 верш., шир. 14 верш.).

Принадлежитъ И Павловскому Военному Училищу.

367.

КНЯГИНА ЕЛЕНА НИКИТИШНА ВЯЗЕМСКАЯ,

(родилась 27 декабря 1745 года, умерла 14 октября 1833 г.).

Урожденная княжна Трубецкая, супруга генералъ прокурора, князя Александра Алексеевича Вяземского.

Поясное изображеніе масляными красками, на пол. (выш. 18 верш., ширин. 15 верш.).

Принадлежитъ графинѣ Завадовской.

368.

МИХАЙЛО НИКИТИЧЪ КРЕЧЕТНИКОВЪ,

(родился 1722 г., умеръ 9 мая 1793 г.).

Сенаторъ, Генералъ Аншевъ (1790 г.) Генералъ-Губернаторъ Тульскій и Калужскій, а потомъ Киевской, Черниговской и Новгородъ-Сѣверской губерній, военский инспекторъ, начальствовавший войсками, расположенными въ Польшѣ, Литвѣ и Малороссіи.

Поясное изображеніе (выш. 15½ верш., шир. 12 вер.).

Принадлежитъ Н. И. Путивлю.
369.
БАРОНЕССА ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА (Гедвига Елизавета) ЧЕРКАСОВА,
(родилась 23 июня 1727 года, умерла 1781 года).
Единственная дочь сурового правителя России—герцога Курляндского Эриста Йогана Вирона, вышедшая, в 1759 году, за мужа за барона Александра Ивановича Черкасова.
Грудное изображение масляными красками, в овале (выш. 13 верш., ширин. 9 1/3 верш.).
Принадлежит барону Е. А. Бюлеру.

370.
ИВАНЪ НИКОЛАЕВИЧЪ РИМСКІЙ-КОРСАКОВЪ,
(родился 1755 г. (?), умеръ ).
Генералъ-Майоръ, Генералъ-Адъютантъ, пользовавшийся вниманиемъ Ея Императорскаго Величества Екатерины II.
Поясной портретъ, на пол. (выш. 16 вер., шир. 12 1/3 вер.).
Принадлежитъ М. А. Мятлевой.

371.
АЛЕКСАНДРЪ ДМИТРИЕВИЧЪ ЛАНСКОЙ,
(родился 1758 г., умеръ 25 июня 1784 г.).
Камергеръ Генералъ-Адъютантъ Ея Императорскаго Величества, Генералъ-Майоръ, пользовавшийся благоволениемъ Екатериной II, сильно опечаленной его ранней смертью.
Поясной портретъ в малую натураль, кол. пастелью Барду (I. L. Bardou) 1784 г., на бумагѣ (выш. 12 верш., ширин. 9 4/3 верш.).

372.
АЛЕКСАНДРЪ ДМИТРИЕВИЧЪ ЛАНСКОЙ.
Поясной портретъ, овальный—масл. краск. на пол. (Выш. 18 верш., ширин. 15 верш.).
Принадлежитъ Музею Имп. Эрмит. (№ 1265); взять изъ Гатчинского дворца.
378.

Князь Александр Михайлович голицын.

Другое его изображение в более молодых летах, чем на портрет № 319, в малую натуру, по пояс (выши. 15 верш., шир. 12 верш.).

Принадлежит Импер. Академи Художеств.

374.

Алексей Петрович Мельгунов,

(род. 9 февраля 1722 г., умер 2 июля 1788 г.).

Друг детства И. И. Шувалова, генерал-адъютант Петра III, Генерал-Поручик, Действительный Тайный Советник, Президент Коммерц-Коллегии, первый Ярославский наместник и Генерал-Рубернатор, один из самых гуманных представителей администрации в России, в XVIII в.

Поясной портрет, в овал (выши. 18 верш., шириною 15 вершков).

Принадлежит Музею Имп. Эрмитажа (№ 1231); взято из Гатчинского дворца.

375.

Александр Егорович Талызин,

(род. 173. (?), умер 179. (?).

Тайный Советник, Сенатор.

Поясной портрет, на полотне (выши. 18 вершков, шириною 14 вершков).

Принадлежит С. А. Гедеонову.

376.

Марья Степановна Талызина,

(род. 1740 г. (?), умерла).

Дочь Фельдмаршала Степана Егоровича Апраксина, супруга сенатора Александра Егоровича Талызина.

Поясной портрет, на полотне (выши. 18 вершк., ширин. 14 вершков).

Принадлежит С. А. Гедеонову.
377.

ГРАФЪ ОЕДОРЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ОРЛОВЪ,
(род. 8 февраля 1741 г., ум. 17 мая 1796 г.).
Генералъ-инспекторъ, одинъ изъ героевъ Чесменскаго боя,
предпослѣдній изъ братьевъ Орловыхъ.
Грудный портретъ. Голова въ натуру (выш. 16 вершковъ,
ширин. 13 вершковъ).
Принадлежитъ А. М. Безобразову.

378.

ЕКАТЕРИНА П.
Цѣлая фигура не большаго размѣра, типъ Лампи; съ аллегорическимъ изображеніемъ (выш. 10 верш., шир. 8 верш.).
Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.

379.

ГРАФЪ ЯКОВЪ ЕФИМОВИЧЪ СИВЕРСЪ,
(Johann Jakob v. Sievers)
(род. 19 авг. 1731 г., умеръ 11 июля 1808 г.).
Губернаторъ Новгородскій (1776—1781 г.), Генералъ-Поручикъ;
затѣмъ намѣстникъ Тверской, Новгородской и Псковской,
Д. Т. С., чрезвычайный послъ въ Польшу (1789 г.), главный
действія второго раздѣла земель Рѣчи-Посполитой. При Александру I, главный попечитель воспитательныхъ домовъ.
Поаной портретъ, временъ Екатерины П.—Новѣйшая ко-
мія масляными красками, на полотнѣ (выш. 20 вершковъ,
шир. 16 верш.).
Принадлежитъ Училищу Евангелическо-Лютеранской церкви
Св. Петра.

380.

АЛЕКСѢЙ ПЕТРОВИЧЪ МЕЛЬГУНОВЪ.
Поаной портретъ уже очень пожилыхъ лѣтъ (выш. 18
верш., ширин. 15 верш.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (6 1362);
взять изъ Гатчинскаго дворца.
381.
КНЯЗЬ МИХАИЛЪ НИКИТИЧЪ ВОЛКОНСКИЙ,
(род. 9 октября 1713 г., умеръ 8 декабря 1789 г.).
Герой семилѣтней войны, послы въ Польшу при Елизаветѣ и Екатеринѣ II. Генералъ-Аншеевъ, составившій проектъ раздѣленія Польши; послы Гр. П. С. Салтыкова, Главнокомандующій въ Москве.
Поясное изображеніе (вышин. 18 верш., ширин. 15 верш.).
Принадлежитъ Музею Имп. Эрмит. (№ 1259), взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

382.
АЛЕКСАНДРЪ ИЛЬИЧЪ БИБИКОВЪ,
(родился 30 мая 1729 года, умеръ 9 апреля 1774 года).
Генералъ-Аншеевъ, Сенаторъ. Маршалъ Комисія Депутатовъ Нового уложенія, истребитель полиціи самозванца Пугачева, преслѣдуя котораго и скончался отъ горячки, въ г. Бугульмѣ.
Поясное изображеніе, въ овалѣ,—послѣднихъ годовъ жизни, въ военномъ мундирѣ. Писанъ масл. краск., на пол. (вышиной 18 верш., шириной 15 вершковъ).
Принадлежитъ музею Имп. Эрмит. взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

383.
ЕМЕЛЬЯНЪ ИВАНОВИЧЪ ПУГАЧЕВЪ,
(родился около 1743 года, казненъ 10 января 1775 года).
Донскій казакъ Зимовейской станціи, возмутившій все За-Волжье, назвавшись Императоромъ Петромъ III.
Грудное изображеніе, масляными красками (вышин. 15½ вершковъ, шириной 12 вершковъ).
Принадлежитъ Н. И. Путилову.

384.
АЛЕКСѢЙ СТЕПАНОВИЧЪ ВОЛКОВЪ (?),
(род. 1726 г., умеръ 178 г.).
Воспитаникъ Шляхетскаго Корпуса, Секретарь разныхъ посольствъ, управлявшій письмоводствомъ въ Восточной Прус-
семилетнюю войну; Член Юсупов. Коллектив Лифляндских и Эстляндских Дсял, один из переводчиков на русский всех кодексов местных постановлений разных правительств, принимаемых тогда в руководство в Ост-Зейском крае. Главный подвиг его впрочем не этот труд, а переселение Сербов на степи между Дян-ромъ и Бугомь.

Поясное изображение (выш. 18 верш., шир. 14 верш.).

Принаследитъ Музей Имп. Эрм. (№ 1380); взято изъ Гатчина дворца.

385.
ГРАФЪ ПЕТРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ РУМЯНЦЕВЪ ЗАДУ-НАЙСКИЙ.

Грудное изображение (выш. 19 верш., шир. 15 верш.).

Принаследитъ Имп. Эрмит. (№ 1372); взято изъ Гатчина дворца, а туда поступилъ изъ коллекции Даникова.

386.
ГРАФЪ ОТТО МАГНУСЪ СТАКЕЛЬБЕРГЪ,
(родился 7 (18) февраля 1736 г., умеръ при Павлѣ I).

Дѣятельный Тайный Совѣтникъ, знаменитый посолъ Екатерины II въ Польшу, дѣятель при первомъ раздалъ ея. Съ 1790 г., по смерти, посолъ въ Швеціи.

Поясное изображеніе, съ александровской лентою; масл. крас., пол. (выш. 18 верш., шир. 14 верш.).

Принаследитъ Муз. Имп. Эрм. (№ 1379); взято изъ Гатчина.

387.
ЕКАТЕРИНА II.

Въ ростъ; у трона, пис. Лампи,—извѣстный оригиналь гравированный Урокеромъ, пол. (выш. 66 верш., шир. 45 вер.).

Принаследитъ Музей Императорск. Эрмит. (№ 624); взято изъ Большаго Царскосельскаго дворца.

388.
ЕКАТЕРИНА II.

Лицо въ профиль—типъ Шубина, въ мантинъ по колѣно, въ
110

I ЗАЯ ЭКАТЕРИНЫ II.

креслахъ, со скипетромъ въ рукахъ; писалъ Т. Рокотовъ,
пологно (выш. 36 верш., шир. 32 в.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1325); взято изъ
Гатчинскаго дворца.

389.

ЭКАТЕРИНА II.

Цвѣтная эфура, стоящая въ коронѣ, со скипетромъ. Копія съ
писанаго въ 1777 г. портрета Рослея, въ натуральную вели-
чину (выш. 60 верш., шир. 37 верш.).

Принадлежитъ Обществу Поощр. Художн.

Картина эта подарена Обществу Э. Д. Нарышкинымъ, а въ
нему перешла по порядку наслаждованія, какъ подарокъ самой
Монархини—Льву Александровичу Нарышкину (1787 г.),—что и
означено на золотой рамѣ.

390.

ЭКАТЕРИНА II.

Въ ростъ; стоящая въ парчевомъ платѣ и голубой синаррѣ,
пис. Фальконетъ сынъ 1769 года (вышеною 53 верш., ширин.
36 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 215); взято
изъ Английскаго дворца.

391.

ЭКАТЕРИНА II.

Въ ростъ, въ белой туникѣ и парчевой Императорской ман-
тіи, подъ жертвеника, на которомъ курится енміамъ изъ
маноковыхъ цветовъ. Экземпляръ этой вдохновилъ Державина
воспѣть Екатерину II въ одѣ «Видѣніе музы». Писалъ Левиц-
кій 1783 года (вышеною 60 верш., шириной 46 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорского Эрмитажа (№ 279).
взято изъ Английскаго дворца.

392.

ЭКАТЕРИНА II.

Въ Императорской мантіи, по поясъ, въ овалѣ. Писалъ
Р. Брометонъ, 1778 года; на плюто (вышина 18 вершковъ, шириной 15 вершковъ).
Принадлежит Музею Императорскаго Эрмитажа (? 365); взято изъ Английскаго двора.

393.
ЕКАТЕРИНА II.
Типъ позднѣй (1787 г.), въ фиолетовомъ кафтанѣ и мѣховой шапкѣ; живопись Левицкаго (вышиною 12 верш., шириной 10 вершковъ).
Принадлежит Г. Барышеву.

394.
ЕКАТЕРИНА II.
Изображена по грудь, въ шлемѣ,—въ видѣ Минервы (выш. 10 вер., шир. 8 верш.).
Принадлежит князю П. П. Вяземскому.

395.
ЕКАТЕРИНА II.
Въ видѣ Минервы, покровительствующей изящнымъ искусствамъ, пис. Торелли, 1770 г. (съ годомъ и подписью), на пол. (выш. 70 вер., шир. 45 вер.).
Принадлежит Императ. Акад. Худож.

396.
ЕКАТЕРИНА II.
Грудное изображение—въ видѣ Діаны, на пол. (вышин. 10 верш., шир. 8 верш.).
Принадлежит князю П. П. Вяземскому.

397.
ЕКАТЕРИНА II.
Поясное изображение—пис. Рокотовъ (выш. 19 верш., шир. 15 верш.).
Принадлежит Музею Императорскаго Эрмитажа (? 314); взято изъ Английскаго двора.
112

I ЗАЛА ЕКАТЕРИНЫ II.

398. ЕКАТЕРИНА II.

Поясное изображение, въ коронѣ и Императорской мантіи, типъ Рослена (выш. 18 верш., шир. 14 верш.).
Принадлежитъ Ап. М. Веневитиновой.

399. ЕКАТЕРИНА II.

Цѣлая фигура съ Рослена. Голова одинъ изъ типовъ Лампи (послѣдняго времени) пис. на пол. (выш. 67 вер., ширин. 45 верш.).
Принадлежитъ Государственному Банку.

400. ЕКАТЕРИНА II.

Стоящая въ портрѣтъ, большой коронѣ, со скипетромъ и державою въ рукахъ, въ бѣломъ атласномъ платѣ, въ натуральную величину — типъ Торелли, представляющей большое сходство съ экземпляромъ (подаю стоящимъ) № 293.—Оригиналомъ несомнѣтельной подлинности. Пис. на пол. (вышш. 64 верш., шир. 54 верш.).
Принадлежитъ Ал. Ал. Половцеву.
II Зала Екатерины II.

401.
ГРИГОРИЙ АНДРЮЕВИЧ СПИРИДОВЪ,
(род. 1713 г., умеръ 8 мая 1790 г.).
Адмиралъ, одинъ изъ трехъ героевъ Чесменскаго боя.
Поясное изображеніе въ натуральную величину, на полотнѣ
(выш. 26 верш., ширина 31 вершокъ).
Принадлежитъ Морскому Корпусу.

402.
ВАСИЛИЙ ЯКОВЛЕВИЧЪ ЧИЧАГОВЪ,
(род. 28 февраля 1726 г., умеръ 4 апреля 1809).
Адмиралъ, герой Чесмены, истребитель шведскаго флота въ
выборгскомъ заливѣ (22-го июня 1790 г.).
Грудное изображеніе, на пол. (вышн. 10 верш., шир. 15
верш.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1369);
взять изъ Гатчинскаго двора.

403.
АЛЛЕГОРИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЧЕСМЕНСКОГО БОЯ.
Въ видѣ тріумфа Нептуна и Минервы, съ медальонами героевъ-побѣдителей, разносимыми во всѣ концы свѣта, крылатыми геніями. Живопись масл. краск. на пал. (выш. 13 верш.,
шир. 18 верш.).
Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.
404. 

ГАВРИИЛ ЕВАНОВИЧ СКОРОДОМОВЪ,
(родился 1755 года, умеръ 1732 года).

Воспитаникъ Императорской Академией Художествъ и членъ ея—ученикъ Бартоломеи, граверъ кабинета при Екатерины II. Портретъ въ ростъ акварелью, писанъ самимъ Скородумовымъ, незадолго до ранней смерти его. На бумагѣ (вышиною 14 1/2 вершковъ, шириною 10 1/2 вершковъ).

Принаслежитъ Императорской Академии Художествъ.

405. 

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ.

Изображень, въ маломъ размѣрѣ, въ бархатномъ фиолетовомъ кафтанѣ, съ Андреевскою лентою; по колѣно (вышинъ 14 верш., шириной 10 вершковъ).

Принаслежитъ княгинѣ Е. П. Бочубей.

406. 

ПРОКОПІЙ АКИНФІЕВИЧЪ ДЕМИДОВЪ,
(род. 8 іюля 1710 г., умеръ 4 ноября 1786 г.).

По вступленіи на престоль Екатериной II прямо произведень въ статское совѣтники; отличался странностями и любилъ удивлять остроумными выходками, сдѣлавшими его героемъ безчисленныхъ анекдотовъ. На пользу общую онъ не жалѣлъ жертвъ и приношеній. Пожертвовалъ болѣе миллиона рублей на Воспитательный домъ, онъ далъ еще государству 250,000 руб. на основаніе Коммерческаго училища, по всей справедливости почитающему Демидова своимъ учредителемъ.

Грудное изображеніе въ домашнемъ костюмѣ—копія съ большою картинѣ, находящейся въ здѣшнемъ Коммерческомъ училищѣ, (выш. 5 1/2 вер., шир. 12 вер.).

Принаслежитъ Н. И. Путылову.

407. 

ГРИГОРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ГОГЕЛЬ.

Почетный Опекунъ Московскаго Воспит. Дома, Оберъ-директоръ колонистовъ.
Грудной портрет в натуральную величину, в красном мундире. Размер: на полотне (вышина 16 верш., ширина 14 верш.).
Принадлежит Г. К. Гагеню.

408.
БАРОНЪ АНДРЁЙ ЯКОВЛЕВИЧЪ БУДБЕРГЪ,
(род. 1750 г., умер 20 августа 1812 г.).
Состоялъ при воспитании двухъ старшихъ сыновей Императора Павла I, генералъ отъ инфантеріи при Александрѣ I ми-
нистръ Иностраннихъ Дѣл.
Покойное изображеніе въ небольшомъ размѣрѣ (вышина 12 верш., ширина 10 верш.).
Принадлежитъ барону Будбергу.

409.
ГРАФЪ ИВАНЪ ЕВСТАФЬЕВИЧЪ ФЕРЗЕНЪ,
(Hans Heinrich Fersen).
(род. 1739 (?), ум. 16 июня 1800 г.).
Происходилъ изъ древней династической дворянской фамилии Ганскъ Генрихъ Ф. вступилъ 1760 г. въ русскую службу и въ царствованіе Екатеринъ II достигъ до чина Генералъ-Пору-
чикъ. Октября 10, 1794 г. въ сраженіи при Манефовитахъ Ф. разбить на голову главныхъ силы известнаго Косцюшко и взялъ его самого въ пленъ, а 18-го ноября, подъ Гадечнымъ, при-
нудить другаго предводителя полковъ — Ваврынца, совсѣмъ его войскъ положить оружіе. За эти подвиги, Ферценъ 1 ян-
варя 1795 г., возведенъ въ графское достоинство. При Павлѣ I былъ директоромъ 1 Шляхетскаго Кадетскаго Корпуса, въ чинѣ полного генерала.
Поясной портретъ уже въ старости, пис. на пол. (выши.
17 верш., шир. 13 верш.).
Принадлежитъ графу П. К. Ферцену.

410.
ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ИВАНОВИЧЪ МУСИНЪ-ПУШКИНЪ,
(род. 16 марта 1744 г., умеръ 1 февраля 1817 г.).
Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Оберъ-Прокуроръ св.
Синода и председатель Императорской Академии Художеств, археолог, которому отечественная наука обязана открытием древнейшей русской поэмы «Слово о полку Игореве».

Последней портрет писан В. Н. Лампи (И. В. Lampi) в 1795 году на пол. (выш. 30 верш., ширин. 22 верш.)

Принадлежит Императорской Академии Художеств.

411.

Князь Александр Михайлович Волосецкий,
(родился 1752 года, умер 26 декабря 1809 года.)

При Екатерине II посланник в Дрезден и Турин, Обер-Шенб р. при Александре I; почетный член Императорской Академии Художеств, состоявший в сношениях со всеми ведомствами своего времени.

Поколенное изображение средних лет (выш. 23 вер., ширин. 19 вер.)

Принадлежит князю Е. Э. Волосецкому.

412.

Петр Данилович Ларин,
(родился 1735 года, умер 1778 года).

Известный жертвователь капитолов на общественных предприятия для народного образования.

Поколенное изображение, масляными красками, на полотне (выш. 32 вершка, ширин. 22 вершка).

Принадлежит Императорской Публичной Библиотеке.

413.

Андрей Осипович Закревский,
(род. 1743 г., умер 18 (?) г.)

Племянник Разумовских, 1-й директор (не въ художников) Воспитательного училища при Императорской Академии Художеств (1774—1780); потом президент Комерц-коллегии.

Поколенный портрет, писанный в бытность директором Акад. Училища Дольманом, на полотне (выш. 32 вершка, шир. 27½ вершка).

Принадлежит Императорской Академии Художеств.
414.

КИРИЛЛЪ ИВАНОВИЧЪ ГЛОВАЧЕВСКИЙ,
(род. 1736 г., умеръ 1823 года).

Въ течение почти полустолтія былъ инспекторомъ Импера-
tорской Академіи Художеств.

Изображенъ по колѣно и окруженъ воспитанниками всѣхъ
трехъ возрастовъ Академическаго Училища. Писалъ, на званіе
академика, Венеціановъ (выш. 33 верш., шир. 25 вер.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

415.

ΘΕΩΔΟΣΙΟΥ ΘΕΟΔΟΡΟВИЧЪ ΣΧΕΔΡΙΝЪ,
(род. 1743 г., умеръ 1822 г.).

Воспитанникъ и потомъ Ректоръ Скульптуры въ Импера-
tорской Академіи Художествъ, прославившій себя особенно
статуею Венеры (Гатчинской), которая изображена въ немъ,
въ глубинѣ картины.

Портретъ писанъ французскимъ Художникомъ Митуаромъ
въ 1812 г. на званіе академика Императорской Академіи Ху-
dожествъ, на полотнѣ (выш. 40 верш., ширин. 23 верш.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

416.

ГАВРИИЛЪ ΙΗΝΑΤΕΙΒΙЧЪ ΚΟΣΛОВЪ,
(род. 1738 г., умеръ 22. мая 1791 г.).

Директоръ Имп. Тпмпекторной мануфактуры и Академическаго Рек-
tоръ Имп. Акад. Худ., обучавшій въ ней живописцвъ въ теченіе
29-ти лѣтъ.

Писанійный портретъ, тис. Мировольскимъ, въ 1789 году;
на полотнѣ (выш. 30 верш., ширин. 23 верш.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Худож.

417.

ДЕНИСЪ ИВАНОВИЧЪ ФОНЪ-ВИЗИНЪ,
(родился 3 апреля 1745 г., умеръ 1 декабря 1792 года).

Первый сатирикъ русскій, авторъ «Недоросля» и «Брига-
dиара» — комедій оригинальныхъ, проникнутыхъ содью и юмо-
ромъ, вполнѣ національными, и отразившихъ современное поэту общества въ умающему правдой.

Портретъ молодаго еще поэта-сатирика, писанный съ него въ Римѣ, въ первое путешествіе его по Европѣ, пол. (выш. 12 верш., шир. 9 верш.)

Принадлежитъ Импер. Публ. Библ.

418.

НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ ПОВИКОВЪ,

(родился 26 апреля 1744 г., умеръ 21 июля 1818 года).

Русскій публицистъ, издатель журналовъ, составитель словаря писателей, за дѣятельность по масонству въ послѣдніе годы Екатерины II заключенный въ крѣпость и освобожденный Павломъ I.

Грудной портретъ, копія съ Левицкаго, на пол. (выш. 14 верш., шир. 10 3/4 верш.).

Принадлежитъ Импер. Публ. Библ.

419.

ОЕДОРЪ ИВАНОВИЧЪ ЯНКОВИЧЪ ДЕ-МИРИЕВО,

(родился 1741 года, умеръ 22 мая 1814 года).

Тайный Совѣтникъ, первый учредитель и директоръ народныхъ училищъ въ Россіи, при Екатеринѣ II, вызванный для этого въ 1782 году изъ Течешварскаго Банната (въ Австріи), где въ 13 лѣтъ успѣлъ онъ распространить начальное образованіе по всѣмъ селеніямъ.

Изображенъ въ натуру по поясъ, масляными красками, копія съ Левицкаго (выш. около 15 верш., шир. около 11 верш.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Наукъ.

420.

СТЕПАНЪ БОРИСОВИЧЪ СТРУГОВЩИКОВЪ,

(род. 1738 г., умеръ 1804 г.).

Дѣйствит. Статск. Сов., директоръ народныхъ училищъ въ столицѣ при Екатеринѣ II, близайший и непосредственной по-
мощникъ Яковича при введеніи системы его, удобнаго и простаго элементарнаго образования.

Поясное изображение (выш. 8 верш., ширин. 6 верш.).

Принадлежитъ А. Н. Струговщикову.

421.

АЛЕКСАНДРЪ ФИЛИПОВИЧЪ КОКОРИНОВЪ,

(род. 1726 г., умеръ 9 марта 1772 г.).

Первый профессоръ архитектуры, начавший читать предметъ свой, по русски, въ Импер. Акад. Худ., строитель зданий своих и директоръ, управлявший еще при Шуваловѣ, т. е. въ продолженіе 12-ти лѣтъ.

Покойный портретъ, пис. Д. Г. Левицкимъ, на званіе академика—1770 г. (выш. 30 верш., шир. 21½ вер.).

Принадлежитъ Импер. Акад. Худож.

Гравированъ Олещинскимъ на мѣдѣ (1827 г.) и Сверкоковскимъ, для Общ. Поощр. Худ., на деревѣ (1870 г.).

422.

БАРОНЪ ПЕТРЪ ІОДОРОВИЧЪ МАЛЬТИЦЬ,

(род. 1753 г., умеръ 1826 г. 10 октября).

Въ чинѣ бригадира Директоръ Воспитательнаго Училища при Императ. Академ. Худож. (1784—89 г.), Павломъ I, назначенъ посломъ въ Штутгардтъ (21 дек. 1796 г.), а при Александровъ въ Карлуру (по 1815 г.).

Покойный портретъ писанный въ бытность его въ Акад. Худ. на званіе академика, Дроздиннымъ (выш. 30 верш., шир. 23 вершка).

Принадлежитъ Имп. Акад. Худ.

423.

ИВАНЪ ЕГОРОВИЧЪ СТАРОВЪ,

(родился 1741 г., умеръ 1808 г.).

Воспитанникъ Императорской Академиі Художествъ, третій пансионеръ ея за границу, строитель Таврическаго и Чесменскаго дворцовъ и соборовъ въ Невскомъ монастырѣ и въ г. Соѣм.

Покойный портретъ, пис. Щукинымъ, нал. (выш. 30 верш., шир. 23 вершка).

Принадлежитъ Импер. Акад. Худож.
424.

ЮРИЙ МАТВѢЕВИЧЪ ФЕЛЬТѢНѢ,
(род. 1730 г., ум. 1801 г.).

Дѣйств. Статск. Сов., архитекторъ Дворцового Вѣдомства, ученикъ и помощникъ Графа Растрелли по Зимнему дворцу, директоръ Академическаго Училища, послѣ Мальтица; почетный опекунъ Императорск. Воспит. Дома, строившей старое зданіе Ломбарда, церкви Армянской, Лютеранской Св. Анны и, прославленную въ старину, рѣшотку Лѣтняго сада, на Невѣ.

Поколѣнный портретъ, пис. Христинекъ (выш. 30 верш., ширин. 24 верш.).

Принадлежитъ Имп. Акад. Худож.

425.

ГРИГОРІЙ ИВАНОВИЧЪ ШЕЛЕХОВЪ,
(родился 1748 года, умеръ 1794 года).

Русскій мореходъ, купецъ, открывшій Курильскіе и Алеутскіе острова и занятый въ Америку тѣ земли, которыми въ послѣдствіи завтѣйдывала Съверо-Американская компания.

Грудное изображеніе, на пол. (вышин. 15½ верш., ширин. 12 верш.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

426.

ѲЕДОТЬ ИВАНОВИЧЪ ШУБИНЪ,
(родился 1740 г., умеръ 1805 года).

Знаменитый скульпторъ Екатерины II и Потемкина, мастерски работавший изъ мрамора, Адъютантъ-Ректоръ Императорской Академіи Художествъ.

Грудное изображеніе, писанное самимъ художникомъ съ себя въ то время, когда удостоили его званія члена Академіи, требованной отъ вновь принятыхъ сочленовъ портретовъ ихъ, для помѣщенія въ Консервц-Залѣ; писано маслян. краск. на пол. (вышин. 15½ верш., ширин. 12½ верш.).

Принадлежитъ Имп. Акад. Худ.
427.

ИВАНЬ ПЕТРОВИЧЪ КУЛИБИНЪ,
(родился 10 апреля 1735 года, умеръ 1818 года).

Русский механикъ-самоучка,—изобрѣтатель разныхъ, по своему времени, чудесъ механики: одноарочнаго моста, локомотива, особаго устройства часовъ, телескопа и павлина, взмахивавшаго крыльями при звукахъ музыки.

Изображенъ съ усовершенствованнымъ имъ телескопомъ, по поясъ, братомъ своимъ, младшемъ, воспитаникомъ И. А. Х.; пис. на подолѣ (выш. 17½ верш., ширин. 13½ вершковъ).

Принадлежитъ г-ну Соколовскому.

428.

ВАСИЛИЙ ПЕТРОВИЧЪ ПЕТРОВЪ,
(родился 173. (?) г., умеръ 4 декабря 1800 г.).


Поясной оригинальный портретъ, представляющий поэта уже приближающимися къ старости, пис. на пол. вышиной 16½ верш., ширин. 14 верш.).

Принадлежитъ Имп. Ак. Наукъ.

429.

ИППОЛИТЪ ЫЕДОРОВИЧЪ БОГДАНОВИЧЪ,
(родился 23 декабря 1749 г., умеръ 6 января 1803 года).

Поэтъ, подаривший отечественной литературѣ игруюю граціозную поэму «Душенька».

Поясное изображеніе въ халатѣ. Копія съ оригинала, хранящагося въ семействъ поэта и — единственнаго (вышин. 16 верш., ширин. 13 верш.).

Принадлежитъ Имп. Акад. Наукъ.
430.
ЯКОВЪ БОРИСОВИЧЪ КНЯЖНИНЬ,  
(родился 3 октября 1742 г., умеръ 14 января 1791 года).
Русский драматический писатель временъ Екатерины, пере-
дѣльывавший французский пьесы для русскаго театра. Секретарь
Вецкаго; зять Сумарокова.
Копія маслян. крас., по всей вѣроятности съ надгробнаго
силуэта (выш. 15'2 верш., шир. 13 верш.).
Принадлежитъ Импер. Акад. Наукъ.

431.
ИВАНЬ ИВАНОВИЧЪ ХЕМНИЦЕРЬ,  
(родился 1744 года, умеръ 20 марта 1784 года).
Извѣстный баснописецъ, по времени, непосредственнып пред-
шественникъ Крылову.
Грудной портретъ, прямо. Копія на пол. (вышн. 16 верш.,
ширин. 13 верш.).
Принадлежитъ Академіи Наукъ.

432.
ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА ВЕТОШНИКОВА,  
(род. 1760 г., умера 1811 г.).
Дочь купца 1-й гильдіи А. Березина, супруга подполковни-
ка, главнаго архитектора Адмиралтейства М. Н. Ветошникова.
Поясное изображеніе, пис. И. Архиповъ, 3 октября 1786 г.,
на полотнѣ (вышнюю 19 верш., ширину 15 верш.).
Принадлежитъ П. Л. Карлози.

433.
МИХАИЛЬ НИКОЛАЕВИЧЪ ВЕТОШНИКОВЪ,  
(родился 12 іюля 1750 г., умеръ 31 іюля 1791 года).
Талантливый, много общающийся, водчій, воспитанникъ Имп.
Акад. Худож., и пенсионеръ ея въ Италии (1770—1776 г.), глав-
ный архитекторъ Адмиралтействъ коллегіи; первый изъ рус-
скихъ, примѣнівшій свои знанія къ устройству дѣйствій. ма-
шестом обширного канатного завода въ Кроншта́дтѣ, при Екатеринѣ II.
Поясное изображеніе, пис. И. Аргуновъ 28 января 1787 г., на полотнѣ (вышн. 19 верш., ширин. 15 верш.).
Принадлежитъ П. Л. Верлони.

434.
МИХАИЛЪ МАТВѢЕВИЧЪ ХЕРАСКОВЪ,
(родился 25 октября 1733 г., умеръ 27 сентября 1807 года).
Русскій поэтъ въма Екатерины II, авторъ эпической поэмы "Россіяда"; кураторъ Московского университета.
Поясное изображеніе, известнаго по гравюрамъ типа, копія, писанная маслян. крас. на пол. (вышн. 15 1/2 верш., ширин. 12 верш.).
Принадлежитъ Императ. Акад. Худож.

435.
ВАСИЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РУБАНЪ,
(родился 1739 года, умеръ 1795 года).
Коллежскій Совѣтникъ, переводчикъ при Военной Коллегіи, издатель и составитель различныхъ историческихъ описаний до-
стопріятельностей. Членъ Россійской Академіи.
Поясное изображеніе, на пол. (вышн. 17 верш., ширин. 14 верш.).
Принадлежитъ Императорской Академіи Наукъ.

436.
ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧЪ МАЙКОВЪ,
(родился 1728 г., умеръ 17 іюня 1778 года).
Русскій поэтъ-юмористъ при Екатеринѣ II, авторъ шутли-
вой поэмы "Елисея".—Членъ Военной коллегіи и потомъ Ма-
стерской Оружейной палаты, въ чинѣ Бригадира.
Грудное изображеніе, не позднаго времени (выш. 13 верш., шир. 10 верш.).
Принадлежитъ Имп. Ак. Наукъ.
437.

ИВАНЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ГУРБЕВЪ,
(род. 171. (?), ум. 1778 г.).
Генераль-Поручикъ при Елизаветѣ (1755 г.), при Петрѣ III.
Генераль Аншевъ—въ отставку. Сверхстникъ, по службѣ, графъ Никиты Ивановича Панина.
Грудной портретъ (выш. 16 верш., шир. 13 верш.).
Принадлежитъ А. М. Безобразову.

438.

ѲЕДОРЪ ИВАНОВИЧЪ БАҚКОВСКІЙ,
(род. 1512 г., умеръ ?).
Въ службѣ 1724 г. Генераль-Майоръ при Елизавете (1757 г.)
Генераль Аншевъ (1773 г.), Генераль Поручикъ при Петрѣ III (1761 г. дек. 30) при Екатеринѣ II Подполковникъ Л. Гв.
Семеновскаго полка.
Грудной портретъ (выш. 16 верш., шир. 13 верш.).
Принадлежитъ А. М. Безобразову.

439.

СОФІЯ ИВАНОВНА ЛАФОЊ (La Foul),
(родилась 8 августа 1717 г., умерла 11 августа 1797 года).
Супруга Генераль-Майора, начальника Воспитательнаго Общества благородныхъ дѣвицъ, съ основанія этого учрежденія,
по смертѣ свое, въ теченіе 35 лѣтъ.
Грудное изображеніе на пол., масл. крас. (выш. 13 верш.,
шир. 10 верш.).
Принадлежитъ Ея Прев-ву Леонтьевой.

440.

ПРИНЦЪ КАРЛЬ ВИРОНЪ,
(родился 4 октября 1728 г., умеръ 4 октября 1801 г.).
Младшій сынъ Эріста Іоганна Вирона герцога Курляндскаго
отъ брака съ Бенигною-Готлібъ фонъ-Трейденъ.
Иображенъ въ пожилыхъ уже лѣтахъ. Одна головка, меньше
натуральной величины, на полотнѣ (выш. 8 верш., ширин.
6 вершковъ).
Принадлежитъ А. М. Веневитиновой.
444.
ЮРИЙ МАТВЕЕВИЧ ФЕЛЬТЕН.
Грудное изображение писалъ Щукинъ (вышн. 13 верш., шир. 10 верш.).
Принадлежит Импер. Акад. Худ.

442.
ГРАФИНИЯ ДАРЬЯ ПЕТРОВНА САЛТЫКОВА,
(родилась 1739 г., умерла 1802 года).
Супруга Фельдмаршала генерала Ивана Петровича Салтыкова, урожденная графиня Чернышева.
Изображена въ исси съ баронессой Наталией Михайловной Строгановой (род. 1745 г., ум. 18 февр. 1819 г.),—супругою бригадира барона С. Н. Строганова, дочерью кн. М. А. Вяземского, въ цвьти фигурахъ небольшаго размѣра, въ родѣ сцены съ гале (выш. 11'/2 верш., шир. 9 верш.).
Принадлежит княжнѣ М. В. Бутурлиной.

443.
ГРАФИНИЯ АННА СТЕПАНОВНА ПРОТАСОВА,
(род. 1745 г., умерла 12 апреля 1826 г.).
Камеръ фрейлина Императрицы Екатерины II, возведенная при коронации Александра I въ графское достоинство.
Покойный портретъ—семейная картина, представляющая ее окруженную пятью племянницами, находящимися въ детскомъ возрастѣ; фонъ—воздухъ и небо. Живопись Анисимки Кауемана на полотна (вышн. 27 вершковъ, ширин. 35 вершковъ).
Принадлежитъ С. И. Васильчикову.

444.
СМЕРТЬ КНЯЗЯ ПОТЕМКИНА-ТАВРИЧЕСКОГО.
(въ октябрѣ 1791 г.).
Гравюры Скородумова (?) пунцетромъ, въ манерѣ Бартолоццо, подъ цвѣтъ сепіи,—съ картины Казанова, съ портретами очевидцевъ кончины (выш. 13 верш., шир. 37 верш.).
Принадлежитъ барону О. А. Бюлеру.
445.

БАРОНЕССА ЕЛИЗАВЕТА МИХАЙЛОВНА ЧЕРКАСОВА,
(родилась 1745 года, умерла 15 февраля 1819 года.)

Супруга Вице-Адмирала Варона Ивана Ивановича Черкасова, дочь Вице-Адмирала Князя Михаила Андреевича Вolkовского.

Варонесса написана в малом размере маслян. красками, вместе с младшей своей сестрой княжной Евдокией Михайловной Вolkовской (род. 1742 г., ум. 1811 г.),—бывшею за Действительным Тайным Совѣтником Василем Петровичем Салтыковым.

Цѣлия фигуръ на пол. (выш. 11 верш., шир. 9 верш.).

Принадлежит княжнѣ М. В. Кочубей.

446.

МИТРОПОЛИТЪ ГАБРИИЛЬ (ПЕТРОВЪ),
(род. 1730 г., умеръ 26 января 1801 г.).

1-й Митрополитъ Новгородский и С.-Петербургский (с 1783 г.), первенствующій членъ Св. Синода,—которому Екатерина II ввѣрила главное наблюдение за достройкою Александро-Невской Лавры и соборнаго въ ней храма Пресв. Троицы.

Поисной портретъ, на 1-ю серебрян. медаль пенсионеромъ Высокопреосвященнаго въ Импер. Акад. Худож., Ниломъ Мануиломъ. Уткнуты, писанъ (1800 г.) на полотнѣ (вышиною 16 верш., шир. 12½ верш.).

Принадлежитъ Импер. Акад. Худож.

447.

АРХІЕПИСКОПЪ АМВРОСІЙ, въ мірѣ АНДРЕЙ СТЕПА-ПОВИЧЪ (ЗЕРТИСЬ КАМЕНСКІЙ),
(род. 17 октября 1708 г., убитъ Московскою чернью, во время бунта, 16 сентября 1771 года).

Архіепископъ Московскій, пастырь чудный сущія, извѣстный ученостью и строгостью жизни.

Поясное изображеніе, оригинальное, писанъ. Антроповъ маслян. краскъ на полотнѣ (вышина. 22 вершка, ширинны 18 вершковъ).

Принадлежитъ Н. Д. Быкову.
448.
МИТРОПОЛИТЪ САМУЙЛЪ (МИСЛАВСКИЙ),
(родился 24 мая 1731 г., умеръ 5 января 1796 г.).
Ректоръ Невской Академіи, епископъ Вологодский, Крутицкий, Ростовский и, съ 1783 г., Митрополитъ Имп.ъ, одинъ изъ лучшихъ духовныхъ ораторовъ своего времени.
Поклонное изображеніе. Копія маслян. краск., на пол. (выш. 16 1/2 верш., шир. 14 верш.).
Принадлежитъ Имп.ъ Академіи Наукъ.

449.
СВ. ТИХОНЪ ЕПИСКОПЪ ЗАДОНСКІЙ, при крещеніи ТИМОФЕЙ (СОВОЛОВЪ),
(родился 1724 г., преставился 14 августа, 1783 г.).
Епископъ, сначала Кенго́льмский, потомъ Воронежский и Елецкий, получивший образование въ Новгородской семинаріи, затемъ учителъ и профессоръ въ ней, известный современникомъ издательскими поученіями, собранными въ 1825 г. въ 15 томахъ.
Изображеніе Святителя, снимокъ съ хранящагося въ Задонскомъ монастырѣ, гдѣ провелъ Св. Тихонъ послѣднее время своей многотрудной жизни (выш. 17 верш., шир. 14 верш.).
Настоящее изображеніе святаго принадлежитъ отцу Протоиерей А. Т. Камчатову.

450.
МИТРОПОЛИТЪ ВЕНИАМИНЪ (ПУШЕКЪ-ГРИГОРОВИЧЪ),
(родился 1706 г., умеръ 17 марта 1782 года).
Митрополитъ Казанскій, по назначению одного изъ подсудимыхъ, замѣшанный въ процессъ Пугачева, вскорѣ оправданъ и награжденъ Екатериною II, собственноручно написавшей Преосвященному многоствное письмо съ названіемъ.
Покойный портретъ, писанный въ бытность его Настоятелемъ Александро-Невской Лавры, пис. на полотнѣ (вышин. 24 верш., шир. 18 верш.).
Принадлежитъ Александро-Невской Лавры.
451.
МИТРОПОЛИТЬ ГАВРИИЛЬ (въ мирѣ ГРИГОРИЙ ОЕДОРОВИЧЪ КРЕМЕНЕЦКІЙ),
(родился 1707 года (?), умеръ 1783 года).
Архієпископъ С.-Петербургский (1761—63), въ послѣдствіи Митрополитъ Киевский.
Покойный портретъ уже въ бытность Митрополитомъ, пис. масл. красн. на пол. (выш. 24 верш., шир. 18 верш.).
Принадлежитъ Александровской Лаврѣ.

452.
КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ АНДРЕЕВИЧЪ БЕЗБОРОДКО, (родился 8 марта 1747 года, умеръ 6 апреля 1799 года).
Статсъ Секретарь и Оберъ Гофмейстеръ Екатерины II. Государственный Канцлеръ при Павлѣ I, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ 1-го класса, дипломатъ, заключивший славный для Россіи миръ въ Яссахъ, окончившій третью войну съ Турками.
Покойный портретъ, пис. Лампи (выш. 27 верш., шир. 22 вершка).
Принадлежитъ графинѣ Е. Д. Бушелевой.

453.
КНЯЗЬ ГРИГОРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ПОТЕМКИНО-ТАВРИЧЕСКІЙ.
Копія изображенія, описанаго подъ № 331, но въ менѣе размѣрахъ, пис. масл. красн. на пол. (выш. 6 верш., шир. 4 вершка).
Принадлежитъ барону О. А. Бюлеру.

454.
ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ САМОЙЛОВЪ.
Уменьшенній портретъ съ ор. Лампи, приписываемый Боровиковскому (выш. 5 1/2 вер., шир. 4 вер.).
Принадлежитъ А. А. Яблонщикову.
ГРАФЪ ПЛАТОНЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ЗУБОВЪ,
(родился 15 ноября 1707 г., умеръ 7 апреля 1823 года).
Генералъ-Адъютантъ шефъ-Кавалергардскаго корпуса при Екатеринѣ II. Инспекторъ Артиллеріи и Шефъ 1 Кадетскаго Корпуса, при Александрѣ I.
Покойнаго изображеніе, въ бархатномъ синемъ мѣховомъ скорпионѣ писалъ Лампи. Пол. (вышиною 24½ вер., шир. 20 верш.).
Принадлежитъ графу Н. Д. Зубову.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ АНДРЕЕВИЧЪ БЕЗВОРОДКО.
Покойный портретъ небольшаго размѣра, представляетъ его въ молодыхъ лѣтахъ; пис. на пол. (вышиною 11 верш., шириной 9 верш.).
Принадлежитъ кн. П. П. Вяземскому.

ГРАФЪ ПЛАТОНЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ЗУБОВЪ.
Грудное изображеніе, въ андреевской мантіи и съ цѣлью (выш. 16 вер. ширин. 13½ верш.).
Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

ГРАФЪ ПЛАТОНЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ЗУБОВЪ.
Поясное изображеніе, въ красномъ мундирѣ (выш. 14 вер., шир. 10½ верш.).
Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

АФАНАСІЙ СЕМЕНОВИЧЪ ЖУКОВЪ,
(родился 172 г. (?), умеръ 1 октября 1792 г.).
Началъ службу въ ранней юности и при Елизаветѣ была уже генералъ-маіоромъ; при Екатеринѣ II генералъ-поручикомъ.
Грудной портретъ (выш. 13 верш., шир. 10 верш.).
Принадлежитъ А. М. Безобразову.
460.
Княгиня Анна Григорьевна Белосельская Белосельская,
(родилась 1767 г., умерла 14 февраля 1846 года).
Дочь статс-секретаря Екатерины II Григорья Васильевича Белосельского, вторая супруга Обер-Штаба князя Александра Михайловича Белосельского.
Грудной портрет в средних летах на пол. (выш. 14 верш., шир. 10 верш.)
Принадлежит княгине Е. П. Кочубей.

461.
Княгиня Анна Михайловна Белосельская,
(род. около 1740 г., умерла 17 г. года).
Супруга Камергером князя Андрея Михайловича Белосельского, урожденная Наумова.
Поисное изображение, писано Францем в Париже 1762 года; овальный (выш. 16 верш., шир. 13 вершков). Принадлежит княгине М. В. Кочубей.

462.
Князь Андрей Михайлович Белосельский,
(род. около 1740 г., умер 1779 г.).
Камергер, долго бывший послом в Дрездене, где скончался. Поисной портрет с лентой Белого орла, писан на Францем в Париже 1762 г.; овальный (выш. 16 верш., шириной 13 верш.). Принадлежит князю М. В. Кочубей.

463.
Варонъ Александровъ Сергеевичъ Строгановъ,
(род. 1771 г., умер 1815 г.).
Государемъ при Александров I, женатый на княжне Софье Александровне Урусовой (1779—1801), умершей безъ потомства.
Изображенъ въ детскомъ возрастѣ, по грудь, въ профиль, на полотне (вышин. 9 верш., шир. 5 верш.). Принадлежит князю М. В. Кочубей.
464.
ГРАФИНА ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВНА ШУВАЛОВА,
(род. 20 октября 1743 г., ум. 13 октября 1816 г.).
Урожденная графина Салтыкова (дочь Фельдмаршала Петра Семеновича и Прасковьи Юрьевны, урожденной Трубецкой), супруга Действительного Тайного Совещания графа Андрея Петровича Шувалова.
Одна голова, в натуральную величину, с объемлющим хвостом. Пис. Камуччины, на полотне (вышиною 10 верш., шир. 7 верш.).
Принадлежит графу А. П. Шувалову.

465.
НАСТАСЬЯ СЕМЕНОВНА ВИБИКОВА,
(род. 173 г. ум. 179 (?) г.).
Супруга Генерал-адъютанта Александра Ильича Вибикова, дочь князя Семена Борисовича Козловского и княгини Татьяны Васильевны, ур. Девашевой.

466.
АГРАФЕНА АЛЕКСАНДРОВНА РИБОПЬЕРЪ,
(родилась 17 февраля 1755 года, умерла 27 июня 1812 года).
Супруга бригадира Ивана Степановича Рибоцера, дочь Генерал-Аншеева Александра Ильича Вибикова.
Грудной портрет овальной формы (вышина: 12 1/2 вершков, шириной 9 вершков). Принадлежит графу Рибоцеру.

467.
ПЕТРЪ ДМИТРИЕВИЧЪ ЕРОПКИНЪ,
(родился 24 июня 1734 года, умер 7 февраля 1805 года).
Генерал-аншеев при Екатерине II, спасший Москву от ужасов бунта и водворивший в ней порядок, во время чумы (1771 года), когда начальник города оставил столицу на произвол судьбы.

90
Поясное изображение, масляными красками, на полотне (вы- 
шиною 14 верш., ширину 10 1/2 вершков).
Принадлежит княгине Е. П. Кочубея.

468.
МИХАИЛО МИХАЙЛОВИЧ ФИЛОСОФОВЪ,
(родился 1731 года, умер 27 сентября 1811 года).
Директоръ сухопутнаго шляхетнаго корпуса при Екатерине
II, послом Ея въ Даніи; Военный Губернаторъ Смоленскій
при Павлѣ I.
Портретъ грудной, нисанъ въ пожилыхъ латахъ, на полотне
(вышиною 16 вершков, ширину 14 вершков).
Принадлежитъ музею Императ. Эрмитажа (№ 1408); взято
изъ Гатчинскаго двора.

469.
КНЯЗЬ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ САЛТЫКОВЪ,
(род. 31 октября 1736 г., умеръ 16 мая 1816 г.).
Воспитатель Великихъ Князей Александра и Константина
Павловичей, Генералъ-Фельдмаршаль при Павлѣ I. Предсѣда-
тель Государственного Совѣта, при Александрѣ I.
Грудной портретъ (выш. 14 1/2 верш., шир. 10 1/2 верш.).
Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубея.

470.
ГРАФЪ АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ.
Поясное изображеніе въ красномъ мундирѣ, копія съ Грэза,
съ памятникомъ цвѣта и покрытъ одеждъ, на пол. (вышиною
14 верш., шир. 10 1/2 верш.).
Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубея.

471.
ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ МАТВЬЕВИЧЪ МАМОНОВЪ,
(родился 19 сентября 1758 года, умеръ 29 сентября 1803 г.)
Генералъ Поручикъ, Генералъ Адъютантъ (4 мая 1788 г.),
пользовавшейся большимъ значеніемъ въ бытность свою при
дворѣ (до 1. июля 1789 г.).
Покойный портретъ, въ бытность Генералъ Адъютантомъ,
въ синемъ бархатномъ мундирѣ, со знакомъ; — писанъ Д. Ле-
вицмитъ, въ натуральную величину (вышинго 34 вершка, шириного 34 вершка).
Принадлежитъ князю Щербатову.

472.
ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ВОБРИНСКІЙ,
(родился 1762 года, умеръ 20 июля 1813 года.)
Генералъ майоръ при Павлѣ I.
Изображенъ ниже пояса, очень молодымъ еще, въ маскарадномъ костюмѣ, съ маской въ руку,—пол. (вышин. 18 вер., ширин. 14 вер.).
Принадлежитъ графу А. А. Вобринскому.

473.
ГРАФЪ СЕМѢНЪ РОМАНОВИЧЪ ВОРОНЦОВЪ,
(род. 15 июня 1744 г., ум. 1832 г.).
Генералъ отъ Инфантеріи, кавалеръ всѣхъ Россійскихъ орденовъ, послѣдъ въ Лондонѣ.
Покоѣнный портретъ въ юности его—въ красномъ кафтанѣ и парикѣ, на пол. (выш. 25 верш., шир. 20 верш.).
Принадлежитъ князю С. М. Воронцову.

474.
ГРАФЪ ИВАНЪ АНДРЕЕВИЧЪ ОСТЕРМАНЪ,
(род. 1735 г. 25 апреля, ум. 19 апреля 1811 г.).
При Екатеринѣ II былъ посломъ въ Швеціи, потомъ-Вице-Канцлеромъ; при Павлѣ I,—Государственный Канцлеръ. Онь знаменитаго дипломата, сослужившаго Елизаветѣ.
Поясное изображеніе въ овалѣ (вышин. 19 верш., шир. 15 вершковъ).
Принадлежитъ Музейъ Императорскаго Эрмитажа (№ 1226), взятъ изъ Ратчинскаго дворца.

475.
ДМИТРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ДЕВИЦКІЙ,
(род. 1738 года, умеръ 1822 года).
Величайший изъ русскихъ портретистовъ XVIII вѣка, ученикъ Антропова, учитель Боровиковскаго, Совѣтникъ и Профессоръ Имп. Акад. Худ.
II ЗАЛЪ ЕКАТЕРИНЫ II.

Наконецъ по мѣдна, въ годы старости,—миловиднаго (голову писалъ Варне), называніе академика портретной живописи,—на пол. (выш. 27 верш., ширин. 23 верш.).
Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

476.
ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА МОЛЧАНОВА,
(род. 1758 умер. ....)
Выпущена изъ Общества благородныхъ дѣвницъ въ 1775 г. была въ замужествѣ за Одесцебевымъ.
Изображена декламирующею, въ ростъ на пол. (выш. 41 вер., ширинъ 32 вершка).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1139); взято изъ Большаго Петергофскаго двора.

477.
ГРАФЪ АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ.
Грудное изображеніе, въ овалѣ—въ среднихъ дѣткахъ; писалъ Грессъ (Greuze) (выш. 13⅔ вер., шир. 11 верш.).
Принадлежитъ графу П. П. Шувалову.

478.
ГРАФИНА ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВНА ШУВАЛОВА.
По поясъ почти въ натуру, въ молодыхъ дѣткахъ; писалъ масляннымъ красами Грессъ (Greuze), на пол. (выш. 13⅔ вер., ширин. 11 вершковъ).
Принадлежитъ П. П. Шувалову.

479.
ИМПЕРАТРИЦА ЕКАТЕРИНА II.
Однѣй изъ вариантовъ Левицкаго и Лампи девятидесятыхъ годовъ XVIII вѣка (выш. 56 вер., шир. 40 верш.).
Принадлежитъ Горному Институту.

480.
ГЛАФИРА ИВАНОВНА АЛЬНОВА,
(род. 1758 г., ум. 18. (? г.).
Воспитанница 1-го приема Общества Благородныхъ Дѣвницъ; окончившая образование съ блестительнымъ успѣхомъ
въ 1776 году. Въ первомъ брать за гдевцомъ Ржевенникъ, во второмъ за Камеръ-Юнкеромъ Маске.

Изображено играющею на арфе, въ ростъ, писалъ Д. Левицкий 1776 г., на полотнѣ (вышиною 40 1/2 вершковъ, шириной 32 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (Ж 1141); взято изъ Большаго дворца въ Петергофѣ.

481.

ИВАНЪ АБРАМОВИЧЪ ГАННИБАЛЬ,
(род. 1735 г., ум. 12 октября 1801 г.).

Генераль-Аншеевъ, кавалеръ ордена Владимировъ 1-й степени. Основатель Херсона, занятый въ 1-ю Турецкую войну Наваринъ и отличившийся въ Чесменскомъ бою.

Поясной портретъ, съ Андреевской лентой, на пол. (вышиною 18 вер., шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа, взято изъ Гатчинскаго дворца.

482.

ГРАФЪ ВАЛЕНТИНЪ ПЛАТОНОВИЧЪ МУСИНЪ-ПУШКИНЪ,
(род. 1 декабря 1735 г., ум. 8 июня 1804 г.).

Генераль-Фельдмаршаль, предводитель войскъ нашихъ во 2-ю Шведскую войну, при Екатеринѣ II.

Поясной портретъ съ Александровской лентой, масляными красками, на полотнѣ (вышиною 19 вершковъ, шириной 15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (Ж 1383); взято изъ Гатчинскаго дворца.

483.

ГРАФЪ ЯКОВЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ БРЮСЪ,
(род. 1729 г., ум. 1791 г.).

Генераль-Аншиевъ при Екатеринѣ II, Сенаторъ, Намѣстникъ Тверской и Новгородской, Подполковникъ Л.-Гв. Семеновскаго полка.
136

II ЗАДА ЕКАТЕРИНЫ II.

Поясной портрет (вышиною 18 1/2 вершков, шириной 14 1/2 вершков).

Принадлежит Музею Императорск. Эрmitажа (№ 1416); взят изъ Гатчинскаго дворца.

484.

ДЕНИСЪ ИВАНОВИЧЪ ЧИЧЕРИНЪ,
(род. 1720 г., ум. 1785 г.).
Сибирский Губернаторъ при Екатеринѣ II; Генераль Поручикъ.
Поясное изображение, масл. кр., пол. (выш. 15 1/2 верш., шир. 12 верш.).
Принадлежитъ Н. И. Путилову.

485.

КНЯЗЬ АНДРЕЙ ИВАНОВИЧЪ ВЯЗЕМСКІЙ,
(родился 1750 года, умеръ 20 Апрѣля 1807 г.).
Дѣятельный Тайный Совѣтникъ и Александровскій Кавалеръ.
Поясной портрет въ зеленомъ мундирѣ съ красною лентою, пис. Лампи на пол. (выш. 15 верш., шир. 13 верш.).
Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.

486.

НАТАЛЬЯ СЕМЕНОВНА БОРЩОВА,
(родилась 1758 года, умерла 31 октября 1843 года.)
Выпушкина изъ Общества благородныхъ дѣвницъ въ 1776 г., была въ замужествѣ за Хованомъ, поступила въ Высочайшему двору Гофмейстерскою при фрейлинахъ, 29 мая 1809 года.
Изображеніе въ ростъ, пис. Левицкій; (выш. 45 вер., шириной 31 вершокъ).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмит. (№ 1140); взято изъ Большаго Петергофскаго дворца.

487.

АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВНА ЛЕВШИНА,
(род. 1758 г., ум. 26 августа 1782 г.).
Воспитывалась въ Смольномъ Институтѣ и, блистательно
окончив образование в первом выпуске Общества Благородных Девиц (1776 г.), нежалованная Фрейлиною в Высоц. Двору (28 июля 1777 г.). Впоследствии вступила в брак с капитаном гвардии, князем Петром Александровичем Черкасским.

Изображена в росте, в натуре. Левицким (1776 г.), на пол. (выш. 41 верш., шир. 51 вер.).

Принадлежит Музею Императорского Эрмитажа (№ 1133); взято из Большого Петергофского дворца.

488.

МАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА ОЛСУФЬЕВА,
(род. 1738 г., ум. 14 ноября 1792 г.).

2-я супруга Действительного Тайного Советника Адама Васильевича Олсуфьева, уроженная Салтыкова, дочь Василия Федоровича Салтыкова и Марии Алексеевны, урожденной княжны Голицыной.

Поясное изображение, на полотне, масл. инр. (выш. 21 верш., шир. 17 1/2 верш.).

Принадлежит А. А. Васильчикову.

489.

ГРАФИНИЯ АННА СТЕПАНОВНА ПРОТАСОВА.

Портретъ поясной съ руками и деталями ея, писанъ Левицкимъ въ 1800 году, на пол. (выш. 18 1/4 верш., шир. 14 1/2 верш.).

Принадлежит Императорской Академии Художествъ.

490.

ОДОСЬЯ СТЕПАНОВНА РЖЕВСКАЯ и КНЯЗЬ НАСТАСЬЯ МИХАЙЛОВНА ДАВЫДОВА,
(род. 1761 г. ум., (?) г.).

Изображены в росте, в натуре, въдѣ стоящими рядомъ;
Давыдова съ дацитомъ въ руках. Писалъ Левицкий пол., (выш. 32 1/2 вершка, шир. 23 вершка).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмит. (№ 1135); картина взята изъ Большаго дворца въ Петергофъ.
491.

Князь Иванъ Сергеевичъ Барятинский,
(родился 28 февраля 1738 года, умеръ 28 декабря 1811 года).

Фигель-Адъютантъ Петра III, при Екатеринѣ II Генералъ-Поручикъ, Пополнъ въ Парижъ (съ 1773 г. по 1785 годъ). Писанъ на полотнѣ (вышин. 18½ верш., ширин. 15 верш.).

Принадлежитъ князю В. Н. Барятинскому.

492.

Андрей Андреевичъ Нартовъ,
(род. 1736 г., ум. 2 апреля 1813 г.).

2-й Президентъ Россійской Академіи и Импер. Вольного Экономического Общества. Тайн. Сов. Извѣстный знатокъ Горнаго дѣла и камеральныхъ наукъ, въ вѣкъ Екатерины II. Вице-Президентъ Бергъ-Комиссіи.

Поясное изображеніе, пис. Боровиковский. Копія, (вышин. 11 вер., шир. 14 верш.).

Принадлежитъ Горному Институту.

493.

Благоденствіе Россіи При Екатеринѣ II.

Аллегорическая картина, пис. Гюне (Hüne) на пол. (выш. 45 верш., шир. 33 верш.).

Принадлежитъ общ. поощр. художниковъ.

494.

Княжна Екатерина Николаевна Хованская,
(род. 1758 г., умерла 3 апреля 1813 г.).

Дочь Полковника Князя Николая Васильевича Хованскаго и Марьи Николаевны урожденной Щепотьевой, въ послѣдствіи вышедшая за мужъ за Сенатора Ю. А. Нелединского-Мелецкаго.

Портретъ въ ростъ, въ группѣ съ Екатериной Николаевной Хрущовой, въ бытность въ Смольномъ, въ роли пьесы, игралъ въ присутствѣ Императорицы Екатерины II. Пис. Левицкий въ 1776 г. на полотнѣ (выш. 37 верш., ширин. 29 верш.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1134); взято изъ Петергофскаго большого двора.
495.

ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА НЕЛИДОВА,

(родилась 12 декабря 1756 г., умерла 2 января).

Воспитывалась съ 1764 г. по 1776 г. въ обществъ благородныхъ девицъ (въ Смольномъ) и награждена при выпуске золотою медалью и вензелемъ Императрицы Екатерины II. Состояла фрейлиною Великой Княгини Марии Теодоровны съ 14 июля 1777 г. по 3 сентября 1793 г. Камеръ Фрейлина и Екатеринской дамо ордена св. Екатерины, при Павлѣ I. 

По повелѣнію Екатерины II, изображена Левицкимъ, въ ростъ танцующей,—въ томъ самомъ костюмѣ, въ которомъ удостоилась вниманія государыни, какъ дѣйствующее лицо въ спектаклѣ, данномъ Ея Величеству Смольнымъ Институтомъ, въ случаѣ празднованія мира съ турками и усмиренія Пугачевщины (1776). Писано на полотнѣ (вышиною 37 верш., ширинною 23 вершка).

Принаслежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (1136); взято изъ большого Петергофскаго дворца.

496.

БАРОНЪ КАРЛЪ ЯКОВЛЕВИЧЪ БЮДЕРЪ,

(род. 1749 г., 1811 г.).

Действительный Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ, членъ Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ, Начальникъ дипломатической Канцеляріи м. Потемкина, посланникъ при дворахъ Ваденскомъ и Виртембергскомъ, присутствовавшій при Тарговицкой конфедерации и на сеймѣ въ Гродно (при Екатеринѣ II) и Ревеньбургъ (при АлексѣдровЪ I), гдѣ принималъ дѣйствительное участвіе въ такъ называемой секуляризаціи германскихъ владѣтелей.

Грудной портретъ, писанъ въ Вѣнѣ, 1789 г., профессоръ Дами, на пол. (выши. 15 вер., шир. 11 верш.).

— Одно изъ превосходѣнныхъ произведеній кисти Дами. Увидя этотъ портретъ, князь Потемкинъ похвалилъ быть списанымъ такими великими мастеромъ и вызвалъ знаменитаго портретиста къ себѣ въ Главную квартиру, въ Молдавию. По смерти же Святлѣшаго, Дами отправленъ по волѣ Екатерины II въ
Петербургъ, где оставался въ 8-ти лѣтнее пребываніе, множество цѣнныхъ произведеній своей плодовитой кисти. Портретъ барона К. Я. Бюдера принадлежитъ барону О. А. Бюдеру.

497.
ПЕТРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ СОЙМОНОВЪ,
(род. 1737 г. (?), ум. 1799 г.).

Сенаторъ, членъ Кабинета Е. И. В., состоящий при особѣ Екатеринѣ II по Комиссіи о принятіи прошеній на Высочайшее Имп.

Поясное изображеніе; копія съ Левицкаго, (выш. 14 вер., мир. 13 верш.).

Принаслѣдить Горному Институту.

498.
ГРАФЪ ПЕТРЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ЧЕРНЫШЕВЪ,
(род. 25 марта 1712 г., ум. 20 августа 1773 г.).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, сенаторъ, въ свое вре-
мѣ замѣчательный русскій дипломатъ, посланникъ при дворахъ Датскомъ, Прусскомъ и Великобританскомъ, послъ въ Фран-
цузскомъ дворѣ.

Изображенъ въ своей гостиной, въ семействѣ: супругою
графиней Екатериной Андреевной, урожденной Ушаковой (род.
22 октября 1715 г., ум. 25 сентября 1779 г.), тремя двоюродными—
Дарьей Петровной (1738—1802), Наталией Петровной (1741—
1837), младшую — Марией Петровной и семномъ (незна-
вѣстнаго намъ имени). Картина писана въ Англіи, въ послѣдніе годы Елизаветы. На фонѣ, изображенъ, въ форма одноцвѣтныхъ
барельефовъ, портретъ отца и матери (гр. Евдокія Ивановны
Чернышевой, гр. Ржевской—род. 13 февраля 1693, ум. 17 іюля
1747 г.)—графа Петра Григорьевича и родителя графини Ека-
терины Андреевны (графа Андрея Петровича Ушакова) — за
фигурами, у лѣваго края картины, съ гербомъ его.

Картина на полотнѣ (вышиною 45 вершковъ, шириной 60
вершковъ).

Принаслѣдить В. И. Матлеву.
МИХАЙЛО СЕРГЕЕВИЧ ПОТЕМКИН,
(род. 1740 (?) г., ум. 1791 г.).

Генералъ Крыгс-Комиссаръ, Камергеръ, Членъ Военной Коллегіи (1782 г.).

Поженой портретъ, школы Левицкаго, пис. на пол. (выш. 18 верш., шир. 14 верш.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрм. (N 1385); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

500.

СЕМЕЙСТВО ГРАФА ИВАНА ГРИГОРЬЕВИЧА ЧЕРНЫШЕВА.

Картина писанная за границею въ девяностыхъ годахъ. Представляетъ графа уже больнаго, окруженного женой, сыномъ и двумя дочерями, изъ которыхъ одна съ мужемъ и двумя дѣтьми — внучкомъ и внучкою, принимающими отъ дѣдушки и бабушки лакомство.— Полные фигуры стоячія и сидящія, въ маломъ размѣра, съ двумя надписями, на одной: слѣва подъ бронзовымъ бюстомъ «Фельдмаршаль графъ Захаръ Григорьевичъ Чернышевъ»: справа, подъ фигурой, на пюпитрѣ, въ девяти строкахъ: «Адмиралтейской Коллегіи видѣль-Президентъ | Графъ Иванъ Чернышевъ. родился 1726 года ноября 24 дня. Служилъ Государемъ и отечеству 50 лѣтъ, — въ томъ числѣ действительно 29 лѣтъ, въ три войны, двѣ турецкія, и одну шведскую, и все въ одномъ департаментѣ, управляя флотскими и адыралтейскими силами;— А заболѣлъ въ смерти 1791 г. апреля 18. въ приготовленіи теми же силами противъ Англичанъ. Подписала графина Анна Чернышева.»

Подписавшаяся — ня кто иная, какъ вторая супруга графа Ивана Григорьевича графина Анна Александровна ур. Исленьева, умершая 1794 г.). Старшій сынъ — графъ Григорій Ивановичъ, впослѣдствіи оберъ-штандт (ум. 1830 г.), изображенъ стоящимъ за спиной матери, положивъ руку на стеганую подушку крестообразно отца. Младшая дочь гр. Ивана Григорьевича — графина Анна Ивановна представлена съ мужемъ своимъ, Александровымъ Алексеевичемъ Плещеевымъ и дочерью. Старшая — графина Ека-
терина Ивановна, бывшая 2а Ф. Т. Вадковским, представле-
на съ правой стороны, пода мальчи, которому дедушка по-
дает яблоко.

Картина пис. на полотне (вышиною 30 верш., ширинною
20 вершковь).

Принадлежит княгинь Е. Н. Кочубей.

504.

САМУИЛЪ КАРЛОВИЧЪ ГРЕЙГЪ,

(род. 173. (?) г., ум. 15 октября 1788 г.).

Знаменитый адмиралъ (1782 г.) въ русской службѣ, родомъ
англичанинъ, 24 года служивший въ нашемъ флотѣ — герой
чесменскаго боя, побѣдитель при Готландѣ герцога Зюдерлан-
скаго (6 июля 1788 года), заставивший его укрыться въ кр.
Свеаборгѣ.

Поясной портретъ, представляетъ Грейга объясняющимъ
какое-то приказаніе, пис. Левицкимъ, на пол. (выш. 16 вер.,
шир. 15 верш.).

Принадлежитъ С. А. Грейгу.
I-я зала Павла I.

502.

ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ ФЕОДОРОВНА,
(род. 14 октября 1759 г., ум. 24 октября 1828 г.).
Поясной портрет в красной драпировке, с пером. Пис.
ны пол. (выш. 16 верш., шир. 14 1/2 вершков). Коноп с М-м Лебрен.
Принадлежит Музею Импер. Эрмитажа (№ 5378); взято из кладовой.

503.

ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ,
(род. 25 апреля 1779 г., ум. 11 июня 1831 г.).
В юном детстве (вышиною 16 1/2 вершков, шириной
13 1/2 вершков).
Принадлежит Музею Императорского Эрмитажа (№ 1346).

504.

ИМПЕРАТОР АЛЕКСАНДР I,
(род. 12 декабря 1777 г., ум. 19 ноября 1825 г.).
В юности, по пояс, — копия с Лампи (выш. 15 1/2 верш.,
шир. 12 верш.).
Принадлежит Музею Импер. Эрмитажа (№ 1286); взято из Гатчинского дворца.
505.
ИМПЕРАТОРЪ ПАВЕЛЪ I ПЕТРОВИЧЪ,
(род. 20 сентября 1754 г., ум. 11 марта 1801 г.).
Грудной портретъ—типа Вуаль,—въ овалѣ, на пол. (выш. 16½ верш., шир. 13½ верш.).
Принадлежитъ Музею Имп. Эрмитажа (№ 1353); взято изъ Гатчинскаго дворца.

506.
ПАВЕЛЪ I.
Стоящий въ полной формѣ, въ ростъ, съ тростью и въ перчаткахъ (выш. 56 верш., шир. 34 вершка).
Принадлежитъ Обществу Поощрения Художниковъ.

507.
ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ ФЕДОРОВНА.
Цѣльная фигура,—пастель исполн. Шмидтомъ, на бумагѣ (выш. 13 верш., шир. 10 верш.).
Принадлежитъ Музею Имп. Эрм. (№ 1484); взято изъ Гатчинскаго дворца.

508.
ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ I ПАВЛОВИЧЪ.
(родился 12 декабря 1777 г., умеръ 19 ноября 1725 г.).
Изображение ранняго дѣтства—по поясъ, въ овалѣ, на пол. (выш. 16 верш., шир. 13 верш.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрм. (№ 1300); взято изъ Гатчинскаго дворца.

509.
ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ ФЕДОРОВНА.
Одна голова на не записанномъ фонѣ, пис. Лампи (выш. 12½ верш., шир. 9½ верш.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 298); взято изъ Гатчинскаго дворца.
ИЗАРА ПАВЛА I.

510.

ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ ТЕОДОРОВНА.

Грунное изображение, 1776 г. Конц (выш. 14 верш., шир. 10 верш.).

Принадлежит Е. И. В. Великому Князе Константину Николаевичу.

511.

ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ ТЕОДОРОВНА.

Портрет в росте, пис. в Риме, Ант. Маронь, в 1782 году (выш. 30 верш., шир. 22 верш.).

Принадлежит Музею Императорского Эрмитажа.

512.

ПАВЕЛ I.

Изображень в красном бархатном каftанчике на колючке, держа в правой рукъ гравюру Петра I, ведомаго Михайлою въ храмъ бессмертія (съ Амикони) пис. Рокотовъ, въ конце 1762 или началѣ 1763 года (выш. 15 верш. шир. 11 вер.).

Принадлежит Музею Императ. Эрмитажа (ч 1318); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

513.

ПАВЕЛ I.

Написанъ Эрлихеномъ, въ летахъ отрочества, въ мундирѣ Генералъ-Адмирала, съ арапомъ позади и изображеніемъ на фонѣ моря съ кораблемъ; на полотнѣ (вышин. 40 верш., шир. 221/4 вершка).

Принадлежит Его Импер. Высочеству Великому Князю Константину Николаевичу.

514.

ПАВЕЛ I.

Писанъ въ детстве, въ красномъ каftанѣ,—типъ Рослена на пол. (вышин. 18 верш., ширин. 14 верш.).

Принадлежит Музею Императорскаго Эрмитажа (ч 5375); взятъ изъ кладовой.
515.
ПАВЕЛЪ I.
Въ детстве, въ сероватомъ шелковомъ кафтанчикѣ, съ Андреевскимъ орденомъ; типъ известный по гравюра Радига, пис. Эрксенъ (вышн. 14 верш. ширн. 11 вершковъ).
Принадлежитъ князю А. В. Куракину.

516.
ПАВЕЛЪ I.
Изображенъ въ младенчествѣ,—по грудь, въ шапочкѣ съ перомъ, и въ вышитомъ кафтанчикѣ; пис. на пол. (вышн. 13 шир. 10 вершковъ).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа.

517.
ПАВЕЛЪ I.
Изображенъ въ раннемъ детстве, еще при жизни Императрицы Елизаветы Петровны, въ овалѣ, въ красномъ бархатномъ кафтанчикѣ, съ Андреевскимъ и Ампанскимъ орденами, писать Ротари (вышн. 13 верш. ширн. 11 верш.).

518.
ПАВЕЛЪ I.
Въ рость, въ розовомъ кафтанѣ, въ учебной комнатѣ, написанъ Эрксеномъ, въ 1766 г. (съ подписью) (выш. 41 верш., ширн. 31 верш.).

Въ I-й ВИТРИНѣ.

519.
КНЯЖЦИЯ ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА ДАШКОВА.
Въ пожилыхъ лѣтахъ,—по полѣ. Овальный медальонъ въ золотой оправѣ (выш. 1 вер., шир. ¾ вер.).
Принадлежитъ В. П. Поливанову.

520.
ГРАФЪ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧЪ РУМЯНЦОВЪ,
(род. 1754 г., ум. 3 января 1826 г.).
Сынъ героя Задунайского, Фельдмаршала Екатеринѣ П.
Кандлеръ Александра I, предъ тымъ Министръ Коммерціи, Главный Директоръ Водяныхъ Коммуникацій и Комиссіи объ устроений дорогъ, известный своими патриотическими подвигами по изданіи памятниковъ выясняющихъ отечественную историю. Основатель библиотеки и музея древностей — нынѣ составляющихъ основу Московского Музея.

Изображенъ въ молодыхъ латахъ, по грудь, съ дентою. Копія съ Сазонова. Медальонъ (выш. 1 вер. и шир. 3/4 верш.).

Принадлежитъ князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

521.

НЕИЗВѢСТНОЕ ЛИЦО.

Поясной портретъ, мужч. въ вышитомъ серебромъ крестѣ, миниат. на пергаментѣ (выш. 1 1/2 вер., шир. 1 1/2 верш.).

Принадлежитъ княгинѣ С. А. Щербатовой.

522.

КНЯГИНИЯ ЕКАТЕРИНА ТЕДОРРОВНА ДОЛГОРУКОВА (?) (ур. БАРЯТИНСКАЯ).

Поясной портретъ, дамы съ покрываломъ, держащей урну для благовоній. — Миниатюра конца XVIII вѣка, на кости (выш. 1 3/4 вер., шир. 1 1/2 верш.).

Принадлежитъ князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

523.

ГРАФЪ ПЕТРЪ ИВАНОВИЧЪ ПАНИНЪ,

Покойный портретъ, въ миниатюрѣ четырехугольн. формы (выш. 1 1/2 вер., шир. 1 вер.). Представляетъ Графа во время семилѣтней войны, въ зеленомъ мундирѣ, кирасѣ, съ шарфомъ, и положивъ руку на шлемъ.

Принадлежитъ княгинѣ С. А. Щербатовой.

524.

НЕИЗВѢСТНОЕ ЛИЦО (?)

Мужчина среднихъ лѣтъ, въ синемъ фракѣ, со свѣтлыми пуговицами; съ Анненскимъ орденомъ на шее. Медальонъ (вышиною 1 7/8 вершка, шириною 1 3/8 вершка, съ подписью «Chr de Chatsauborg» 1799.

Принадлежитъ княгинѣ С. А. Щербатовой.
БАРОНЕССА СТЕФАНИДА ИВАНОВНА БЮЛЕРЬ,
(род. 1775 г., ум. 5 ноября 1805 г.).
Дочь Адмирала Ивана Логиновича Голенищева-Кутузова,
первая супруга Сенатора, Действительного Тайного Совѣтника
барона Андрея Яковлевича Бюлеръ, въ первомъ бракѣ бывшая
за Бакунинимъ.
Миніатюрный портретъ масл. краск. въ рамкѣ овальнаго пор-
трета (выш. 1 3/4 верш., шир. 1 1/2 вершка).
Принадлежитъ барону Т. А. Бюлеръ (№ 29).

ІВАНЪ ПЕТРОВИЧЪ АРХАРОВЪ,
(род. 1740 г., ум. въ Янв. 1814 г.).
Генералъ отъ Инфантеріи, при Александрѣ I.
Миніатюрный портретъ, уже времени старости его (выш.
2 1/2 верш., шир. 2 вершка).
Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

ПЕТРЪ ХРИСАНФОВИЧЪ ОБОЛЯНИНОВЪ,
(род. 1757 г., ум. 1841 г.).
Генералъ-Прокуроръ при Павлѣ I, человѣкъ страшный
своимъ влияніемъ и буквальною строгостю исполненія.
При Александрѣ I Генералъ отъ Инфантеріи, въ отставкѣ.
Представленъ еще не старымъ, — въ царствованіе Павла I,
поколѣнія, въ зеленомъ мундирѣ, Миніатюра (выш. 1 1/8, вер.,
шир. 1 1/4 вер.).
Принадлежитъ графинѣ А. М. Олсуфьевой.

НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧЪ АРХАРОВЪ,
(род. 7 мая 1742 г., ум. въ марѣтѣ 1815 г.).
При Екатеринѣ Оберъ-Полиціймейстеръ, Губернаторъ Мо-
сковскій, правившій должность Генералъ-Губернатора Новго-
родскаго и Тверскаго Намѣстничествъ и Главный Директоръ.
Водной Коммуникации. При Павле I, второй С.-Петербургский Генералъ-Губернаторъ, Генералъ отъ Инфантеріи — шефъ Архангельского полка. Знаменитый розыскатель воровъ и всякихъ путей, одаренный необыкновенно-быстрымъ соображениемъ.

Миниатюрный портретъ представляетъ его уже послѣ 1800 г. въ мундирномъ фракъ съ двумя звёздами. Круглый медальонъ въ диаметрѣ 2 1/2 верши.

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

529.
ГРАФЪ ВАЛЕРИАНЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ЗУБОВЪ,
(род. 28 ноября 1771 г., ум. 21 июня 1804 г.).

Генералъ отъ Инфантеріи, предводитель русскихъ войскъ въ Грузіи и за Кавказомъ, въ 1796 году.

Представленъ, по грудь, въ Павловское царствованіе, круглый медальонъ (въ диаметрѣ 1 1/2 вершка).

Принадлежитъ Н. В. Мезенцову.

530.
СЕМЕЙСТВО ИВАНА ПЕТРОВИЧА АРХАРОВА.

Медальонъ, въ ширину,—представляющийъ: самого Ивана Петровича, уже очень въ пожилыхъ латахъ, супругу его — Екатерину Александровну, урожд. Рымскую-Корсакову (умер. 1836 г.) и трехъ дочерей украшающихъ цветами портретъ дяди. (Выши. 2 1/4 верш., шир. 3 верш.).

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

531.
КНЯГИНА ЕВДОКІЯ ИВАНОВНА ГОЛИЦЫНА,
(родилась 1780 года, умерла 18.. г.).

Супруга полковника, князя Сергія Михайловича Голицynы, урожденная Измайлова.

Медальонъ (выши. 3 вершка., ширин. 1 1/4 вер.).

Принадлежитъ князю А. В. Лобанову-Ростовскому.
532.
ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ АНДРЕЕВИЧЪ БЕЗВОРОДКО.
Минійюра на папір съ оригинала Лампи, по груди, на слон. кости (выш. 2 вершка, ширин. 1 2/4 вершка).
Принадлежит книзнку Е. П. Кочубей.

533.
ДЕРЖАВЪ ЁРНЕСТЪ ІОГАНЪ БИРОНЪ.
Поясное изображеніе среднихъ лѣтъ. Миніатюра на пергаментъ.
Овальный медальонъ (выш. 1 3/4 вершка, ширин. 1 1/4 вершка).
Принадлежит барону О. А. Бюлеру.

534.
ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ САМОЙЛОВЪ.
Грудной портретъ, въ зеленомъ мундирѣ, пис. на слоновой Do Meus, въ Москвѣ, 1791 года.
Овальный медальонъ (выш. 1 1/4 вершка, ширин. 1 вершка).
Принадлежит графинѣ Бобринской.

535.
КНЯЗЬ ПЕТРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ЛОПУХИНЪ,
(родился 1753 года, умеръ 1827 года).
Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ I класса. Генералъ по- ручикъ, генералъ губернаторъ Ярославской, при Екатеринѣ II.
При Павла I. Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ, генералъ проку- роръ, возведенный въ княжеское достоинство, съ титуломъ святлости. При Александрѣ I. Министръ Юстиціи, Предсѣдат- тель Государственного Совѣта.
Поясной портретъ временъ Павла I. Миніатюра (выш. 1 2/4 вершка, шир. 1 1/4 вершка).
Принадлежит книзю А. В. Лобанову-Ростовскому.

536.
АЛЕКСАНДРЪ АНДРЕЕВИЧЪ БЕКЛЕШОВЪ.
(родился 1 марта 1734 года, умеръ 24 июля 1808 года).
При Екатеринѣ II Рижскій Губернаторъ (1783 г.), генералъ поручикъ, генералъ губернаторъ Орловскаго и Курскаго намѣст-
ничествъ. При Павлѣ I. Генералъ отъ инфантерии, Действительный Тайный Совѣтникъ, Военный генералъ губернаторъ Малороссіи, сенаторъ, генералъ прокуроръ, наконецъ, уволенный отъ службы (1800 г.). Снова генералъ прокуроръ при Александрѣ I въ главнокомандующей въ Москве (1804—1806 года).

Представленъ въ старости, по грудь, въ овалѣ (вышиною 2 1/4 вершка, шириною 2 вершка).

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

537.

НАТАЛЬЯ ЕФЕРОРОВНА ЛОПУХИНА,

(родилась 1698 года, умерла 8 марта 1763 года).

Дочь камергера Ефедра Николаевича Балка, супруга Степана Васильевича Лопухина, известная въ свое время красавица, наказанная кнутомъ при Елизаветѣ и сосланная въ Сибирь. Возвращеніемъ Екатериной II.


Принадлежитъ князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

538.

КНЯЗЬ НИКИТА ЮРЬЕВИЧЪ ТРУБЕЦКОЙ,

Миниатюрное изображеніе по грудь, того же типа, какъ и портреты въ залѣ Елизаветы. Медальонъ, (вышин. 5/8 верш., шир. 3/8 верш.).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволодской.

539.

ВАСИЛИЙ САВИЧЪ ПЕРЕБУСИХИНЪ,

(род. 172. г., ум. 1791 г.).

Сенаторъ, Тайный Совѣтникъ, братъ известной Камер-госской Екатеринѣ II.

По грудь, въ голубомъ мундирѣ съ черными бархатными отворотами. Медальонъ (вышин. 1 вер., шир. 3/4 верш.).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволодской.
540.
ВАСИЛИЙ САВИЧЪ ПЕРЕКУСИХИНЪ.
Одноцвътный грудной портретъ, въ среднихъ лѣтахъ; круглый медальонъ (въ диаметрѣ 1\(\frac{3}{4}\) верш.).
Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.

541.
ГРАФЪ НИКИТА ИВАНОВИЧЪ ПАНИНЪ.
Грудной, миниатюрный портретъ одноцвътный, известнаго типа (Росляя), въ медальонѣ вставленномъ въ яшмовую рамку (выш. 1\(\frac{3}{4}\) верш., шир. 1 вер.).
Принадлежитъ княгинѣ С. А. Щербатовой.

542.
ЕКАТЕРИНА II.
Грудное изображение типа 70-хъ годовъ, въ русскомъ костюмѣ, въ кинѣ и съ еатою. Эмаль; овальный бронзовый золоченый медальонъ (выш. 1\(\frac{3}{4}\) вершка, шир. 1\(\frac{1}{4}\) верш.).
Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.

543.
МАРЬЯ САВИШНА ПЕРЕКУСИХИНА,
(род. 1749 г., ум. апрѣля 1826 г.).
Любимая довѣренная камер-юнгейра Екатерины II.
Поясной, миниатюрный портретъ среднихъ лѣт. Изображена въ чепцѣ и темномъ платьѣ; шея закрыта бѣлой косынкою. Медальонъ (выш. 1\(\frac{3}{4}\) верш., шир. 1\(\frac{1}{4}\) верш.).
Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.

544.
МАРЬЯ САВИШНА ПЕРЕКУСИХИНА.
Изображена въ глубокой старости, сидящую въ креслѣ за чуткомъ; въ профиль.—Миниатюра на бум. (выш. 2 верш., шир. 1\(\frac{3}{4}\) верш.).
Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.
545.
ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.

Въ беломъ мундирѣ, съ Императорскою мантіею, положивъ правую руку на каску. Алтарель (вышою 2 вершина, шир. 1\(\frac{1}{4}\) верш.).

Принадлежить княгинѣ С. А. Щербатовой.

546.
ЕКАТЕРИНА II.

Черты молодыхъ первыхъ годовъ царствованія, — грудное изображеніе въ зеленомъ парчевомъ платьѣ, опущенномъ собою; алмазная брошь скрѣпляетъ его на груди и поддерживаетъ, накрошенному на лѣвое плечо, розовую на горностаевую мантію, видную изъ за праваго рукава. Волосы назадъ подобраны; сверхъ головнаго убора корона изъ алмазовъ. Эмаль овалъ (вышою 1\(\frac{1}{4}\) верш., шириной 1 верш.).

Принадлежить графинѣ Бобринской.

547.
ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ ФЕОДОРОВНА.

Поисной портретъ на кости, съ подписью Lise La Bourc—тмѣй М. Лебренъ. Круглый медальонъ (въ діаметрѣ 3\(\frac{1}{4}\) вер.), обрамленъ въ четырехугольную бронзовую золоченную рамку.

Принадлежить князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

548.
ИМПЕРАТОРЪ ПАВЕЛЪ I.

Цѣлая фигура, со шпагой, въ латахъ и мантіи Ордена Св. Ioanna Иерусалимскаго. Миниатюра на кости (вышою 4 вершка, шириной 3 вершка); въ бархатной рамкѣ.

Принадлежить князю С. О. Салтыкову.
549.
ЕКАТЕРИНА II.
Покоящееся изображение Императрицы, пишущей «назад».
На ея фарфоре, в бронзовой фигурной рамке вложенном, в футляре,
обитом малиновым бархатом. Пласти ея фарфора (выш. 5 вер.,
шир. 4 вер.).
Принадлежит Е. И. Прянишниковой.

550.
ПЕТРЪ I.
Миниатюра съ оригинала, приписываемого живоп. Карлу Мору.
Въ овальной золоченой рамкѣ (вышеною 3 вершка,
ширу. 2½ вершка).
Принадлежит И. В. Воейкову.

551.
ПЕТРЪ I.
Въ катахъ, съ непокрытою головою, по поясъ. Эмалевый
медальонъ начала XVIII вѣка, въ рѣзной дубовой рамкѣ (выш.
1¼ вершка, ширин. 8/4 вершка).
Принадлежит В. П. Попиванову.

552.
ЕКАТЕРИНА II.
Типъ Шубина, профиль, оборотъ вдѣво, въ коронаѣ. Въ го-
ловой уборъ вплетены нитки жемчуга; на правое плечно спу-
щена булава.
Эмалевый медальонъ (выш. 1 верш., ширин. ¼ вершка.). Въ
фигурной рамкѣ украшенной двумя лаврами и коронованнымъ ор-
ломъ съ регаліями.
Принадлежит Е. Д. Всеволодскому.

553.
ЕКАТЕРИНА I.
Поясной миниатюрный портретъ на эмали — типъ Нать. —
Работы Григорія Мусинскаго, котораго монограмма съ годомъ
1724 г., видна очень отчетливо. Въ такой же рамкѣ выш. и №
550 медальонъ (выш. 3½ вер., ширин. 8/8 вершка).
Принадлежит В. П. Попиванову.
554.
ЕКАТЕРИНА II.

Типъ молодыхъ лать (Россия)— по грудь, въ красной гор-ностаевой мантин. Разница отъ № 551 въ выдающемъ основныхъ очертаний лица (более медной) и въ подробностяхъ головнаго убора. Эмалевый медальонъ (вышиню 1 верш., шириною 3/4 вершка.).
Принадлежитъ Е. Д. Всеволодской.

555.
ЕКАТЕРИНА II.

Пожилыхъ лать, типъ Шебанова.— грудное изображеніе въ красномъ кафтанѣ и мховой шапкѣ, съ розовымъ верхомъ и кистью.
Портретъ въ кругу (диаметръ 1 3/4 вершка), въ квадратной фигурной бронзовой рамкѣ 2 1/2 вершковъ.
Принадлежитъ Е. Д. Всеволодской.

556.
ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ ТЕОДОРОВНА.

Поясной портретъ, акварелью,— типъ Ламп. Круглый медальонъ (въ диаметръ 2 вершка).
Принадлежитъ барону О. А. Бюлеръ.

557.
ПАВЕЛЪ I.

Въ юности,— по грудь. Изображеніе въ малиновомъ кафтанѣ съ Андреевскою лентою. Эмалевый медальонъ (вышин. 3/4 вер., ширин. 1/3 вершка.).
Принадлежитъ Е. Д. Всеволодской.

558.
ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ ТЕОДОРОВНА.

Въ первые годы супружества. Въ синемовомъ платьѣ— декольте. Поясной миниатюрный портретъ, на змии (вышин. 9/4 верш., ширин. 9/4 верш.).
Принадлежитъ Е. Д. Всеволодской.
559. ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСЕЕВНА.
(Родилась 13 января 1779 г., умерла 5 мая 1826 г.).
Поясной миниатюрный портрет, времен Павла I. Изображена в бархатном платье, с мальтийским орденом; в волосах вплетены нити жемчуга. Тип И. Кюгельхена.
Эмалевый медальон (вышиною 1 1/2 вершка, шириной 1 вершок).
Принадлежит Е. И. П. Герцогу Николаю Максимилиановичу Лейхтенбергскому.

560. ЕКАТЕРИНА П.
По грудь, в короне, с голубой лентой, в фиолетовом платье, опущенным на грудь. Лицо не полное, схожее с портретом № 303. Эмалевый медальон (вышиною 1 1/2 вершка, шириной 1 вершок).
Принадлежит Е. Д. Всеволодской.

561. ПАВЕЛ I.
Императором; в мантии, с мант. орденом. Стоящая фигура, ниже пояса. Тип Вуалы. Миниатюра (вышиною 3 вершка, шириной 2 1/2 вершка) — в рамке из черного дерева.
Принадлежит Е. И. В. Герцогу Николаю Максимилиановичу Лейхтенбергскому.

562. ЕКАТЕРИНА П.
В видѣ Минервы,—в шлемѣ; профиль; об. в право (подражание типу Козловского). Изъ траганта, работы Императрицы Маріи Алексеевны,—в бытность Великой Княгиней,—ко дню рождения Государыни (21 апреля 1789 г.). Подпись на обрѣзѣ плеча (Maria me fecit,—число и годъ). Фонъ коричневый. Вставленъ въ овальную бронзовую раму (вышиною 1 1/2 вершка, шир. 1 1/2 вершка).
Принадлежитъ Е. Д. Всеволодской.
563.
ЕКАТЕРИНА II.

Въ трауръ по Елизавете Петровнѣ. Поколѣнное изображеніе Государыни съ орд. св. Андрея, сидящей на диванѣ, держа въ левой рукѣ болью длинныя перчатки; масл. красн. (вышина 4½ вершка, ширин. 4 вершка). — Въ бронзовой рамкѣ за стекломъ.

Принадлежитъ Н. В. Воейкову.

564.
ИВАНЪ ДОМИНОВИЧЪ ГОЛЕНІЩЕВЪ КУТУЗОВЪ.

(род. 1 Сентября 1729 г., умеръ 12 Апрѣля 1801 г.)

Адмиралъ 1 класса при Павлѣ I. При Екатеринѣ II, Директоръ Морскаго корпуса и первый членъ Адмиралтействъ Коллегіи. Почетный членъ Академія Художествъ и Россійской,— съ основанія ие.

Изображенъ въ престарѣлыхъ латахъ, въ Павловской форме; миніатюра (вышиною 1 вершокъ, шириню 3½ вершка).

Принадлежитъ барону Т. А. Бюлеру.

565.
БАРОНЪ ИВАНЪ АНТОНОВИЧЪ ЧЕРКАСОВЪ.

Миніатюра, въ овальной рамкѣ (вышиною 2 вершка, шир. 1½ вершка).

Принадлежитъ барону Т. А. Бюлеру.

566.
СТАНИСЛАВЪ АВГУСТЪ ПОНЯТОВСКІЙ.

Грудной портретъ, въ молодыхъ латахъ (выш. ½ вершокъ, шир. 2 вершка).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволодской.

567.
ПАВЕЛЪ I.

Въ юности (типъ Россія) — въ красномъ кафтанчикѣ съ алмазнымъ эполетомъ, живописій масл. красн., фонъ перломутровый. Медальонъ (выш. 1¼ верш., шир. 4 вершка).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволодской.
568. НЕИЗВЕСТНОЕ ЛИЦО (?).

Мужчина пожилых лет, поясом. На фоне цветущих растений. Акварель в бронзовой рамке за стеклом (вышин. 2 вер., шир. 1 1/2 вер.).

569. ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ОРЛОВЪ-ЧЕСМЕНСКИЙ.

Поясное изображение (миниатюра) выс. 2 1/2 вершка, шир. 2 вершка.

Принадлежит князю А. В. Лобанову-Ростовскому.

570. НЕИЗВЕСТНОЕ ЛИЦО (?).

Грудной портрет мужчины пожилых лет, в красном мундирѣ и пудреницѣ парикѣ. Воротникъ и отвороты черного бархата. Миниатюра (выш. 1 1/2 вер., шир. 1 1/4 вершка).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволодской.

571. НЕИЗВЕСТНОЕ ЛИЦО.

Медальонъ (выш. 1 7/8 вер., шир. 1 3/8 вер.).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволодской.

572. ГРАФЪ ЗАХАРЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ЧЕРНЫШЕВЪ, и на оборотной сторонѣ КНЯЗЬ АЛЕКСѢЙ МИХАЙЛОВИЧЪ БѢЛОСЕЛЬСКІЙ.

Миниатюрные портреты по поясъ, известныхъ типовъ— Большой медальонъ въ золотой оправѣ (вышиню 2 3/8 верш., шир. 1 7/8 верш.).

Принадлежит княгинѣ Е. Э. Трубецкой.

573. ГРАФЪ НИКИТА ИВАНОВИЧЪ ПАНИНЪ.

Грудной портретъ — въ красномъ кафтанѣ. Типъ Россия. Медальонъ (вышиню 1 3/8 верш., шириню 1 1/4 верш.).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволодской.
574.
Князь Алексей Михайлович Черкасский.
Грудное изображение, въ видѣ медальона (вышиною 4/2 вер.,
шир. 3/4 верш.).
Принадлежат Е. Д. Всеволодской.

575.
Князь Алексей Михайлович Черкасский.
Грудное изображение. Миниатюра. Овальный медальонъ (выш.
1 3/4 верш., ширин. 1 1/4 верш.).
Принадлежит князю А. В. Лобанову-Ростовскому.

576.
Княгиня Анна Григорьевна Белоусельская-Белоозерская.
Поясной портретъ представляетъ княгиню еще въ моло-
дости. Миниатюра на табакеркѣ, въ золотой оправѣ, (съ диа-
метромъ 1 1/2 верш.).
Принадлежит княгинѣ Е. Э. Трубецкой.

577.
Князь Александръ Васильевичъ Италійскій,
Графъ Суворовъ-Рымникскій.
По грудь; временъ Павла I. Коніа съ Шмидта. Миниатюра
на кости осминогольная (вышиною 1 3/4 вершка, шириной
1 3/4 верш.).
Принадлежит Е. Д. Всеволодской.

578.
Баронъ Андрей Яковлевичъ Бюлеръ,
(род. 1764 г., ум. 10 сентября 1848 г.).
Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ.
Миниатюрный грудной портретъ, въ черной рамкѣ (выш. 4
верш., шир. 3 вершка).
Принадлежит барону О. А. Бюлеръ.
ГРАФЪ КИРИЛЛЬ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ.

Послѣнный портретъ, на эмали. Представляетъ графа-Гетмана въ старости, въ профиль, въ сиреневомъ кафтанѣ. Бронзовая рамка (вышнююю 2 1/2 вершка, ширинюю 2 вершка), (внутренний оваль, выш. 2 вер., шир. 1 3/4 вер.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

АЛЕКСАНДРЪ СЕМЕНОВИЧЪ ВАСИЛЬЧИКОВЪ,
(род. 175 г., ум. 1803 г.).

Действительный Камергеръ, кавалеръ орд. Св. Александра Невскаго, пользовавшися благоволеніемъ Екатерины II (1771—1773 гг.).

Миніатюный грудной портретъ, овальный, оправленный въ золотой круглый медальонъ (въ диаметрѣ 1 3/4 вершка).

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

ГРАФЪ КИРИЛЛЬ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ.

Грудной портретъ, въ овальномъ медальонѣ (выш. 1 3/4 вер., шир. 1 1/2 вер.).

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

АННА АЛЕКСАНДРОВНА ОБОЛЬЯНИНОВА,
(род. 1754 г., ум. 1823 г.).

Супруга Генеральъ-Прокурора, при Павлѣ I, Петра Христа фовича Обольянинова, въ первомъ бракѣ за Насѣкимымъ; урожденная Ермолаева.

Обольянинова изображена еще не старою; въ блестящемъ платьѣ и шапкѣ, съ Екатерининскимъ орденомъ.

Поясной портретъ на эмали, въ медальонѣ, — на крышкѣ золотой табакерки (выш. 2 1/4 вер., шир. 1 3/4 вер.).

Принадлежитъ графинѣ А. М. Олсуфьевой.
Иванъ Сергеевичъ Головинъ и супруга его, урожденная князь Екатерина Алексеевна Голицына.

Родители князя: Наталья Ивановна Куракиной, супруга князя Александра Борисовича Куракина.

Грудные портреты на эмали—въ овалахъ, ровной величины (выш. 3/4 верш., шир. 1/2 верш.)—вдѣланы въ крышку золотой табакерки.

Принадлежит князю А. Б. Куракину.

584.

МИХАИЛЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ФИЛОСОФЪ.

Изображены по грудь, уже въ старости.

Миниатюрный портрет на кости—вдѣланъ въ крышку табакерки (выш. 1 3/4 вер., шир. 1 1/4 верш.).

Принадлежит графинѣ А. М. Ольгѣевой.

585.

ГРАФЪ КИРИЛЛЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКИЙ.

Произведен на темно-синемъ фонѣ.—Посмертный. Эмаль, въ видѣ круглого медальона (въ діаметрѣ 7/8 верш.).

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

586.

КНЯГИНА СОФЬЯ СЕМЕНОВНА ВОЛКОНСКАЯ,

(род. 13 сентября 1707 г., ум. 1 апреля 1777 г.). Супруга Генералъ-аншефа князя Семена Одоровича Волконскаго, урожденная князь Мещерская.

Представлена по поясъ, въ голубомъ платьѣ съ кружевной уборкою и съ розовымъ фантомъ.

Миниатюрный портретъ на эмали, въ форму медальона (выш. 1 верш., шир. 3/4 верш.).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволодской.
587.
ГРАФЪ ЛЕВЪ КИРИЛОВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ,
(род. 1751 г., ум. 1818 г.).
Представленъ по грудѣ; въ темносинемъ фракѣ и бѣломъ
жилетѣ, покровъ времени Александра I. Медальонъ въ восьми-
угольной черной рамкѣ (вышеною 1 3/4 вершка, шириноко
1 1/2 вершка).
Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

588.
ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ.
Поясной портретъ въ молодыхъ лѣтахъ, въ зеленомъ
мунидирѣ съ шитьемъ и съ голубой лентой. Миниатюра на
кости (выш. 3 верш.; шир. 2 вершка).
Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Бочуй.

589.
ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ.
Миниатюрный грудной портретъ въ овальномъ медальонѣ
(выш. 1 верш.; шир. 3/4 вершка),—съ волосами Императрицы
Елизаветы Петровны.
Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

590.
ГРАФЪ КИРИЛЛЬ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ.
Въ старости, въ красной бешметѣ съ соболью опушкою,—
по поясъ. Миниатюрный портретъ акварелью, пис. Фюгеръ въ
Венѣ 1794 года. Круглый медальонъ въ золотой оправѣ (въ
диаметрѣ 1 1/2 вершка).
Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Бочуй.

591.
ГРАФИНА МАРЬЯ ГРИГОРЬЕВНА РАЗУМОВСКАЯ,
(род. 1772 г., ум. 1865 г.).
Дочь Статскаго Совѣтника, князя Григорья Ивановича
Вяземскаго, во второмъ бракѣ супруга графа Льва Кирьяко-
вича Разумовского; въ первомъ бракѣ бывшая за Княземъ Александровь Михайловичемъ Голицынымъ (ум. 1817 г.).
Представлена, по поясъ,—въ видѣ древней причы, съ урною для благовоній. Миниатюра конца XVIIІ вѣка (выш. 3/4 вер., шир. 1 1/2 верш.).

592.
ГРАФЪ АНДРЕЙ КИРИЛОВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ.
Поискоі портретъ; миниатюра на кости (выш. 1 вершокъ, шир. 3/4 вершка).
Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

593.
БАРОНЕССА СТЕПАНИДА ИВАНОВНА БЮЛЕРЪ.
Изображена въ молодѣтствѣ. Круглый миниатюрный медальонъ (въ диаметрѣ 1 1/2 вершка).
Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеръ.

594.
ГРАФЪ КИРИЛЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ.
Изображенъ во времена Екатерины II. Круглый медальонъ (въ диаметрѣ 2 вершка).
Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

595.
ЕВСТАФІЙ ГУСТАФОВИЧЪ ПАЛЬМЕНБАХЪ,
(род. 1759 г., убитъ, въ сраженіи подъ Дубиною, 1794 г.).
Полковникъ, командиръ Елизаветградскаго конно-егерскаго полка, сынъ генералъ-поручика Густава Пальменбахъ, супругъ баронессы Елизаветы Александровны Черкасовой.
Миниатюрный портретъ,—въ мундирѣ по поясъ, среднихъ лѣтъ (выш. 2 вершка, шир. 1 1/2 вершка).
Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеръ.
596.

ГЕРЦОГЪ ПЕТРЪ БИРОНЪ,
(родился въ Митавѣ 4 февраля 1724 г., умеръ въ Сагооѣ (въ Силезіи) 2 января 1800 года).

Герцогъ Курляндскій, старший сынъ герцога Іоганна Єрнеста Биронъ, наслѣдовавшій ему во владѣніи Курляндію и уступившій ей Россіи, 20 марта 1795 года.

Раскрашенная фотографія съ оригінała, находящагося въ Курляндіи; за стекломъ, въ рам. (выш. 1 верш., ширин. 1/2 вершка, въ витринѣ.

Принадлежитъ барону І. А. Бюлеръ.

597.

БАРОНЕССА ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА БЮЛЕРЪ.
(род. (?), ум. 1808 г.).

Урожденная Шиллингъ, въ первомъ бракѣ за барономъ І. Шиллингъ э. Кандтадтъ, а во второмъ бракѣ (1795 г.) за барономъ І. Я. Бюлеръ.

Миніатюра, исполненная въ 1799 году, представляетъ ее съ Мальтійскимъ орденомъ.

Миніатюрный портретъ—оваль (выш. 1 3/4 вершка, ширин. 1 1/2 вершка).

Принадлежитъ барону І. А. Бюлеръ (№ 38).

II ВИТРИНА.

598.

ЕКАТЕРИНА ІІ.

Миніатюрный поколдный портретъ Государыни, сидящей, въ порфирѣ, съ Георгіевскою лентою и въ красномъ платьѣ съ жемчужною опушкою.—Въ профиль.—Въ лавровомъ вѣнкѣ. Круглый медальонъ (въ диаметрѣ 1 3/4 вершка), въ золоченой бронзовой рамкѣ, въ которой приклеена, на пластинкѣ въ видѣ ленты надъ портретомъ — подписъ: «Peint et dedié à Son Altesse Royale M-insg. L'Electeur de Treves / L'an 1792 par son très humble et très obeissant serviteur / Le Ch-er de Beaumont Ecuyer de Madame Adelaide de France.

Принадлежитъ Андреевскому.
509.
ЕКАТЕРИНА II.
Повторение № 561. Отливок изъ траганта, силуэта Государыни, трудовъ Великой Кн. Марии Теодоровны, въ большой обширной рамѣ, подарокъ Ея Высочества, Тайному Совѣтнику барону К. Я. Булеру (вышн. съ рамою 12 верш., шир. 10 вершковъ).
Принадлежитъ барону О. А. Булеру.

600.
ИВАНЪ БАУМЕРЪ,
(род. 1719 г., ум. 1788 г.).
Горный Совѣтникъ русской службы.
Оригинальный, поясной портретъ малаго размѣра, маслян. краск., на деревѣ (вышн. 2 верш., шир. 1 3/4 вершка).
Принадлежитъ А. П. Прозоровскому.

601.
АЛЕКСАНДРЪ ИЛЬЧЪ ВИВИКОВЪ.
Въ формѣ маршала Комиссіи Уложенія,—съ жезломъ. Раскрашенная фотографія, въ рамкѣ, за стекломъ (выш. 3 вершка, шир. 2 1/2 вершка).
Принадлежитъ Ю. В. Толстому.

602.
КНЯГИНА НАСТАСЬЯ ИВАНОВНА ГЕССЕН-ГОМБУРГСКАЯ.
Поясной медальонъ въ золотой оправѣ, за стекломъ. Оттискъ на желтомъ атласѣ, гравера Дюш.
Принадлежитъ княгинѣ Е. Э. Трубецкой.

603.
КНЯЖНА АННА ПЕТРОВНА ДОПУХИНА.
(род. 8 ноября 1777 г., умерла 25 апреля 1805 г.).
Камер-фрейлина и статс-дама, при Павлѣ I, вышедшая за генералъ-адъютанта нянки Павла Гавриловича Гагарина.
Иллюминованныя въ оригинальной фотографіи, въ рамкѣ, за стекломъ (выш. 7 верш., шир. 5½ вершка).
Принадлежитъ князю А. В. Лобанову-Ростовскому.

604.
Князь Григорий Александровичъ Потемкинъ-Таврический.
Восковой силуэ́тъ — по поясь, на черной стеклянной пласти́нкѣ (выш. 3 вершка, шир. 2 вершка).
Принадлежитъ В. И. Мятлеву.

605.
Шесть рѣзныхъ (изъ еловой кости) силуэтовъ Императоровъ и Императрицъ: Петра I, Екатерины I, Петра II, Елизаветы и Екатерины II,—въ общей рѣзной рамкѣ, въ футлярѣ.
Принадлежитъ Е. Д. Всеволодской.

606.
. . . . Лачинова.
Первая супруга генераль-майора Ивана Тедоровича Дмитриева-Мамонова.
Овальный портретъ небольшаго размѣра (выш. 4 вершка, шир. 2 вершка); пис. масл. краск. Боровиковский.
Принадлежитъ г. Охочинскому.

607.
Григорий Ивановичъ Угрюмовъ,
(родился 30 августа 1764 г., умеръ 1 марта 1823 г.).
Воспитанникъ, профессоръ и рекрутъ Императорской Академіи Художествъ, пенсионеръ ея за границу, прославившийся особенно въ царствованіе Павла I картинами: «Взятіе Казани» и «Изображеніе на престоль Михаила Романова», писанными для Михаиловскаго (нынѣ Иженернаго) Замка.
Миніатюрный портретъ, представляющий профессора за работою, писанъ въ 1814 г. А. Головачевскимъ, и считается единственнымъ изображеніемъ, сохраняющимъ черты его для потомства; на еловой кости (выш. 2 вершка, шир. 2 вершка).
Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.
608.
БАРОНЪ ХРИСТОФОРЪ (АЛЬВЕРТЪ) ЯКОВЛЕВИЧЪ БЮЛЕНБЪ,
(рожд. 1752 г., умеръ 1805 г.).
Дѣйств. Тайн. Сов. Виртембергской службы, посланникъ въ Вѣнѣ и Петербургѣ.
Поясной портретъ—пастель Шмидта (выш. 3½ вер., шир. 4½ вершка).
Принадлежитъ барону О. А. Бюлеръ.

609.
ЕКАТЕРИНА II.
Передъ Зимнимъ дворцомъ толпа людей всякаго званія. Императрица окруженная своими пособниками явилась народу на балконъ, надъ Комендантскимъ подъ зданиемъ (4 сцена воскресенія) работы Кестнера (I. С. Kaestner), мин. (выш. 3½ вершка, шир. 4 вершка) въ витринѣ.
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 609); взято изъ двора въ Александрии.

610.
ЕКАТЕРИНА II.
Предъ Казанскимъ Соборомъ 3 сцена воскресенія. Работы Кестнера (I. С. Kaestner), мин. (вышины 3 вершка, ширинь 4 вершка).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 612); взято изъ двора въ Александрии.

611.
ЕКАТЕРИНА II.
Отъездъ въ С.-Петербургъ, изъ Петрограда (1 сцена воскресенія, работы Е. Кестнера (I. С. Kaestner) (вышиною 3 вершка, ширинною 4 вершка).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 608); взято изъ двора въ Александрии.
168

612.

ЕКАТЕРИНА II.

Присяга Измайловцевъ (2-я сцена воцарения работы Кастнера (I. C. Kaestner), на бумагѣ (вышн. 3¼ вершка, ширин. 4 вершка).

Принадлежит Музею Императорского Эрмитажа (№ 610).

613.

ЕКАТЕРИНА II.

Императрица шествуетъ въ каретѣ, окруженная безчисленной толпой людей обоего пола,—въ Петергофѣ, по Петергофской дорогѣ, мимо церкви Св. Петра Митрополита. (5 сцена воцаренія, работы Кастнера (I. C. Kaestner), мин. (выш. 3 вершк., шир. 4 вершка).

Принадлежит Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 608); взято изъ дворца въ Александрії.

614.

БАРОНЪ ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ ЧЕРКАСОВЪ,

(родился 1732 года, умеръ 1811 г.).

Третій сынъ барона Ивана Антоновича Черкасова, вице-адмиралъ, Генералъ Кригсъ Комиссарь Флота.

Полное изображеніе, въ баллонномъ мундирѣ, съ звездою и красной лентою. Акварель 8-ми угольной формы Cопіе рап. C. Andresen (вышн. 7½ вершка, ширин. 5 вершка).

Принадлежит барону О. А. Бюлеру.

615.

ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ ФЕДОРОВНА.

Портретъ въ рость. Копія съ писанаго П. Батоні, въ Римѣ, въ 1782 году (вышн. 41 вершокъ ширин. 29 вершк.).

Принадлежит Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1284).

616.

ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ ФЕДОРОВНА.

Портретъ полоюной, того же времени, пис. Россебъ (выш. 15 вершк., шир. 12 вершк.)

Принадлежит Музею Имп. Эрмитажа.
617.

ПАВЕЛЪ I.

На баломъ конѣ, въ пейзажѣ (нова коня и вся околодность взяты съ писан. Фант-Деймомъ портрета неаполитанскаго Вицероя, — маркиза дель Васто). Пис. Кютельхенъ, на полотнѣ (вышн. 38 вер., ширин. 24 вер.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа; взято изъ Гатчинскаго дворца.

618.

ПАВЕЛЪ I.

Великимъ княземъ, уже взрослымъ, въ красномъ кафтанѣ съ орденомъ Св. Андрея (выш. 25 верш., шир. 20 верш.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1308); взято изъ Гатчинскаго дворца.

619.

ПАВЕЛЪ I.

Великимъ княземъ— во время путешествія (1782 г.) — писанный въ Римѣ, сидящий въ креслѣ поднялъ руку на столь. Кошпо съ Батони (выш. 41 верш., ширин. 30 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1483); взято изъ Гатчинскаго дворца.

620.

АЛЕКСАНДРЪ I.

Въ дѣтстве, изображенъ играющимъ съ Великимъ Княземъ Константиномъ Павловичемъ. Александръ представленъ разсѣ-.

яющимъ гордѣвъ узелъ. Копія съ Левицкаго, пис. П. Дроздинъ (вышною 44 вершка, шириною 33 вер.).

Принадлежитъ Музей Имп. Эрм. (№ 1235); взято изъ Гат.


tchinскаго дворца.
621.
ПАВЕЛЪ I.

Стоящий въ натуральный ростъ съ тростью и шапкой въ узахъ (выш. 52 ворш., шир. 32 верш.).
Принадлежитъ Св. Синоду.

622.
ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ ОЕОРОРОВНА.

Портретъ въ ростѣ, въ натуральную величину. Государыня изображена стоящей у стола и держащей листъ бумаги, на которой нарисованы силуэты Августейшихъ дѣтей Ея Величества—помимо выдѣленныхъ ею собственноручно.—Какъ известно, Императрица Мария проявила замчательный талантъ въ медальерномъ искусствѣ, занявший имъ подъ руководствомъ известнаго Леберахта.
Принадлежитъ Е. И. В. Великому князю Константину Николаевичу.

623.
ЕЯ ИМП. ВЫС. БЕЛ. КН. АННА ОЕОРОРОВНА,
(род. 12 сентября 1781 г., умерла 1790 г. 12 сентября).

Поясной портретъ, писалъ Боровиковский. Изображена съ медальономъ—портретомъ Екатерины II (выш. 10 1/2 верш., шир. 13 1/2 верш.).
Принадлежитъ Муз. Имп. Эрмит. (№ 1280); взять изъ Гатчинскаго дворца.

624.
В. К. КОНСТАНТИНЪ ПАВЛОВИЧЪ.

Изображёнъ по копѣн (выш. 15 верш.; шир. 19 верш.).
Принадлежить Музеею Имп. Эрмитажа (№ 1287); взять изъ Гатчинскаго дворца.
625.
ЕЯ ИМП. ВЫС. ВВЛ. ЕК. ОЛЬГА ПАВЛОВНА,
(рд., 1793 г., умер. 1795 г.)
Поясной портрет в овале, пис. Лампи (выш. 14 вер.,
шир. 11 вер.).
Принадлежит Музею Имп. Эрм. (Ж 1296); взято из Гат-
чинского дворца.

626.
ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСИЕВНА,
Одна головка — настельная, — исполненная в 1800 г. Кюгель-
хедом (выш. 5 вер., шир. 4 вер.).
Принадлежит Музею Императ. Эрмит. (Ж 158); взято из боль-
шого Царскосельского дворца.

627.
АЛЕКСАНДР I.
В юности; вмеш с братом В. К. Константином, оба в ор-
денских одеждах, стоящие. Полная фигура небольшого раз-
мера. В. К. Александр изображен в александровской ор-
денской мантю, Константин — в андреевской на пол. (выш. 3
вер., шир. 9 в.).
Это всхиз Лампи, для большой картины. С нее есть гравюр
а Уайкер (Walker).
Принадлежит Музею Имп. Эрм. (Ж 1316); взято из Гат-
чинского дворца.

628.
ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСИЕВНА.
Поясной портрет 1797 г. Копия с оригинала M-me Le Brun
(выш. 17 верш., шир. 14 1/2 верш.).
Принадлежит Музею Имп. Эрмит. (Ж 1333); взято из Гатч-
инского дворца.

629.
ИМПЕРАТОР АЛЕКСАНДР I.
В форме того же времени, пис. М. Лебрен (выш. 17 вер.,
шир. 14 верш.).
Принадлежит Музеи Имп. Эрм. (Ж 384); взято из Англий-
ского дворца.
630:
ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ I.
Въ формѣ Павловскаго времени, по пояски (выш. 16 верш., ширин. 16 верш.)
Принаслежит граеу П. К. Ферзеву.

631.
ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ ФЕОДОРОВНА.
Въ молодыхъ латахъ, по пояси, въ троицованомъ (шанше- 
вомъ) платье, съ Екатерининскою лентою. Пис. на кол. (выш. 
57 верш., шир. 38 верш.).
Принаслежит Его Императорскому Высочеству Великому 
Князю Константину Николаевичу.

632.
ВЕЛИКАЯ КНЯГИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСѢЕВНА, 
(родилась 14 июня 1755 года, умерла 16 апреля 1776 года).
Первая супруга Цесаревича Павла Петровича,— съ 29 сен-
тября 1773 года.
Поясное изображение (вышин. 15 верш., шир. 12 вер.).
Принаслежит Н. И. Путилову.

633.
В. К. КОНСТАНТИНЪ ПАВЛОВИЧЪ.
По пояси, въ формѣ временъ Павла I (выш. 16 верш., 
шир. 12 вершковъ).
Принаслежит граеу П. К. Ферзеву.

634.
ПАВЕЛЪ I.
Покойный портретъ (вышин. 30 верш., шир. 22 вер.).
Принаслежит Музею Импер. Эрмит. (№ 305); взято изъ 
Гатчинскаго дворца.

635.
КНЯЗЬ ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧЪ ДОЛГОРУКИЙ, 
(родился 24 ноября 1740 г., умеръ 8 ноября 1830 г.).
Генералъ отъ инфантерии, кавалеръ всѣхъ российскихъ коро-
новъ, герой семилетней войны, отличился въ Чесменскомъ бою и взял Бендеры (1789 г.).

Грудной портретъ, въ старости, на пол. (выш. 14 верш., шир. 10 верш.).

Принадлежитъ князю Н. С. Салтыкову.

636.

ПАВЕЛЪ I.

Цѣлая фигура, въ мантѣ ордена Св. Иоанна Иерусалимскаго (выш. 19 верш., шир. 15 верш.).

Принадлежитъ Князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

637.

ЕЯ ИМП. ВЫС. ВЕЛ. КН. ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВНА,

(род. 10 мая 1788 г., ум. 28 декабря 1818 г.).

Поклонный портретъ, писалъ Боровиковский, 1797 года. Великая Княжна написана сидящею въ присѣжахъ, у стола, въ бѣломъ атласномъ платьѣ, держа на правой рукѣ стеклянную вазу съ цветами. Пис. на полотнѣ (вышиною 15 вершковъ, шир. 13 вершковъ).

Принадлежитъ И. Л. Кузьмину.

638.

ЕЯ ИМП. ВЫС. ВЕЛ. КН. ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВНА.

Портретъ писалъ въ детствѣ, Левицкимъ (выш. 14 вер.) шир. 11 вер.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрмит. (No 1301); взято изъ Гатчинского дворца.

639.

ЕЯ ИМП. ВЫС. ВЕЛ. КН. ЕЛЕНА ПАВЛОВНА,

(родилась 13 декабря 1784 года, умерла 24 сентября 1803 г.).

Поясное изображеніе въ детствѣ, въ овалѣ (выш. 15, вер. шир. 12 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрмитажа (No 1274); взято изъ Гатчинского дворца.
640.
ЕЯ ИМП. ВЫС. ВЕЛ. ЕЛИЗАВЕТА ПАВЛОВНА.
Поясной портрет, 1796 г., писал Боровиковский (выш. 16 1/2 вер., шир. 13 1/4 вер.).
Принадлежит Музею Имп. Эрмита. (№ 1272); взят из Гатчинского дворца.

641.
ПАВЕЛ І.
В дalamatке, короне и со скипетром в натуральный рост, пис. Боровиковский (выш. 56 вершков, шир. 34 вершка).
Принадлежит Департаменту Уделов.

642.
ЕЯ ИМП. ВЫС. ВЕЛ. ЕЛИЗАВЕТА ПАВЛОВНА,
(род. 4 февраля 1786 г., умер. 1857 г.).
Поясной портрет, пис. Лампи (выш. 14 вер., шир. 11 1/2 верш.).
Принадлежит Музею Имп. Эрмита. (№ 1279); взят из Гатчинского дворца.

643.
ЕЯ ИМП. ВЫС. ВЕЛ. ЕЛИЗАВЕТА ПАВЛОВНА,
(род. 1783 г., умер. 4 марта 1801 г.).
Поясное изображение, в овале (выш. 16 вер., шир. 18 вер.), писал Боровиковский.
Принадлежит Музею Имп. Эрмита. (№ 1275); взят из Гатчинского дворца.

644.
ЕЯ ИМП. ВЫС. ВЕЛ. ЕЛИЗАВЕТА ПАВЛОВНА.
Изображение ниже пояса. Писал Боровиковский, в 1796 г. (выш. 15 вер., шир. 12 вер.).
Принадлежит Музею Имп. Эрмита. (№ 1273); взят из Гатчинского дворца.
645.
Княгиня Наталия Владимировна Салтыкова,
(род. 1737 г., умерла 7 сентября 1812 г.).
Супруга Фельдмаршала князя Николая Ивановича Салтыкова, дочь Генералъ Поручика князя Владимира Петровича Долгорукова и княгини Елены Васильевны, урожденной Хилковой.
Грудной портретъ на пол. (вышиш. 15 верш., ширин. 12 верш.).
Принадлежитъ князе Н. С. Салтыкову.

646.
Pавелъ I.
Въ ростъ, въ малую натурѣ, въ мантѣ и коронѣ, у стола.
Изображение на подолѣніе № 636, на полотнѣ (вышиш. 15 верш., ширин. 11 вер.).
Принадлежитъ князе А. Б. Куракину.

647.
Князь Николай Иванович Салтыковъ.
Грудной портретъ на полотнѣ (вышишною 15 вершковъ, шир. 12 вершковъ).
Принадлежитъ князю Н. С. Салтыкову.

648.
Князь Николай Иванович Салтыковъ.
Въ семейной картина, написанной Тишбейномъ, въ 1782 году (вышиш. 23 верш., шир. 25 верш.).
Въ комнатѣ изображены: князь Николай Ивановичъ, Княгиня Наталия Владимировна; сыновья ихъ, князья—Дмитрий Николаевичъ (1767—1826 г.), Александръ Николаевичъ (1775—1837 г.) и Сергій Николаевичъ (1777 г. — 26 апр. 1828 г.).
Старший сынъ показывается рисункъ съ античнаго оригинала; гувернеръ сидить за диванчикомъ.
Картина принадлежитъ князе Н. С. Салтыкову.
ВII

II зала Павла I.

649.

ПЕТРЪ СТЕПАНОВИЧЪ ВАЛУЕВЪ,
(родился 1740 г., умеръ 4 июня 1814 года).

Оберъ-Церемониймейстеръ при Павлѣ I, Дѣйств. Тайн. Сов.,
Сенаторъ, при Александрѣ I Главный начальникъ Московской
Кремлевской Экспедиціи и Оружейной Палаты.

Портретъ поясной, пись масл. краск. Барбье (Barbier 1800);
получено (вышиною 13 вершковъ, шириной 10 вершк.).

Принадлежитъ П. А. Валуеву.

650.

ГРАФЪ ЕФРЕМЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ РАСТОПЧИНЪ,
(родился 12 марта 1763 года, умеръ 18 января 1826 года.)

Камеръ-Юнкеръ Цесаревича Павла Петровича, въ день
вступленія на престолъ произведеннымъ имъ въ Генеральъ Майо-
ры и Генеральъ-Адъютантъ, въ 1798 году пожалованный въ
Дѣйствительные Тайные Совѣтники и первоприсутствующіе въ
коллегіи, Иностранныхъ Дѣйт., а въ 1799 году—въ Великіе Кан-
цлеры ордена св. Иоанна Іерусалимскаго, съ назначеніемъ
Главнымъ Директоромъ Почтоваго Департамента.

На настоящемъ портретѣ, письмомъ съ Тончи, Растопчинъ
изображенъ въ Мальтійскомъ мундирѣ, по грудь (вышино 15
вершк., ширин. 12 вершковъ).

Принадлежитъ Имп. Арк. Худ.
II САЛА ПАВЛА I.

651.
ОСИПЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ДЕ-РИВАСЪ,
(родился 1750 г., умер 1800 г.).

Родомъ Немецкого, за оказанную услугу графу Алексею Орлову, при помыкѣ самозвании Таракановой, принятъ въ русскую службу майоромъ, былъ помощникомъ И. И. Вецкаго по управлению Шляхетнымъ Корпусомъ и отличался въ 3-ю Турецкую войну, за что произведенъ въ Вице-Адмиралы.

Грудное изображение, писалъ Лампи, въ 1796 г. (вышин. 16 верш., ширин. 13 верш.)

Принадлежитъ г-ну Гордели.

652.
ЛЕВЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ НАРЫШКИНЪ.

Грудной портретъ; писалъ M-me Le Brune, пол. (вышин. 13 верш., ширин. 11 верш.).

Принадлежитъ В. А. Нарышкину.

653.
ГАБРИИЛЬ РОМАНОВИЧЪ ДЕРЖАВИНЪ,
(род. 3 Июля 1745 г., ум. 9 Июля 1816 г.)

Портретъ, Статсъ-Секретарь Екатерины II, изображавший ея въ образѣ Фелицы. Генераль Прокуроръ при Павлѣ; Министръ Юстиціи при Александрѣ I.

Изображень по грудь, въ мундирѣ сенатора. Копія съ Боровиковскаго, пис. масл. краск. (вышин. 16 верш., ширин. 13 верш.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Наукъ.

654.
ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ИВАНОВИЧЪ ВАСИЛЬЕВЪ,
(родился 17 Февраля 1742 г., умеръ 15 Августа 1807 года).

Первый министръ Финансовъ въ Россіи, вышедшій въ люди за составленіе бюджета государственныхъ доходовъ, при Екатеринѣ II.
Написан в поясъ въ красномъ мундирѣ сенатора. Копія съ оригинала Боровиковскаго, известнаго по гравюрѣ Клаубеера пол. (выш. 16 верш., шир. 12 верш.).
Принаслежитъ Горному Корпусу.

655.
НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ЛЬБОВЪ,
(род. 1744 г., умеръ 1803 года).
Тайный Совѣтъ, одинъ изъ остроумнѣйшихъ людей своего времени, изобрѣтатель землѣбнаго строенія, при Павлѣ I.
Поисной портретъ, писанъ Левицкимъ (вышн. 16 верш., шир. 12 1/2 верш.).
Принаслежитъ Император. Акад. Худож.

656.
СТАНИСЛАВЪ СЕСТРЕНЦЕВИЧЪ БОГУШЪ,
(род. 1745 г. ум. декабрь 1826 г.).
Митрополитъ Могилевскій и всѣхъ церквей римско-католическаго исповѣданія, въ Россіи.
Грудной портретъ (вышн. 16 1/2 верш. шир. 14 вершковъ).
Принаслежитъ Императорской Академіи Наукъ.

657.
ИРИНЕЙ КЛЕМЕНТЬЕВСКІЙ,
(родился 1753 г., умеръ 1818 года).
Архіепископъ Псковской, Членъ Св. Синода, уважаемый Императрицею Екатериной II и еще болѣе Павломъ I, пожаловавшимъ его орденомъ св. Александра Невскаго.
Изображеніе по грудь въ орденской мантіи св. Александра Невскаго (вышн. 16 верш. ширинною 14 вершковъ).
Принаслежитъ Императорской Академіи Наукъ.

658.
МИТРОПОЛИТЪ ПЛАТОНЪ (ЛЕВШИНЪ),
(род. 29 іюня 1737 г., ум. 12 ноября 1812 г.).
Митрополитъ Московскій, законоучитель Великаго Князя Це-
II ЗАЛА ПАВЛА I.

-саревича Павла Петровича, знаменитый проповедник времени Екатерины II.

Грудное изображение (выш. 14 верш., шир. 10 верш.).
Принадлежит княгине Кочубей.

659.
МИТРОПОЛИТ ПЛАТОНЪ.

Поясное изображение, въ престарѣлыхъ лѣтахъ, копія, пис.
на пол. (выш. 17 верш., шир. 14 верш.).
Принадлежитъ Александро-Невской Лаврѣ.

660.
ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ КУСНЕЛЕВЪ,
(род. 174 г., ум. 18...).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ при Александрѣ I. Въ
службѣ съ 1760 г.; въ 1790 генераль-маѣоръ, секундъ-маѣоръ
лейб-гвардія Измайловскаго полка. При Павѣ I.—Сенаторъ.
Поясное изображеніе (выш. 14 верш., шир. 10 верш.).
Принадлежитъ Н. В. Воейкову.

661.
ИВАНЪ ЛОГИНОВИЧЪ ГОЛЕНИЩЕВЪ-КУТУЗОВЪ.

Поясное изображеніе, меньш. натуры. Пис. при Екатеринѣ
въ II Левицкой. Оригиналь (выш. 17 вер., шир. 13 вер.).
Принадлежитъ Морскому Корпусу.

662.
АЛЕКСѢЙ ИВАНОВИЧЪ КОРСАКОВЪ,
(род. 1757 г., умеръ 1800 г.).

Любимецъ Павла I, управлявшій при немъ Главною Артилле-
рійской канцеляріею, членъ Импер. Акад. Худ.
Поясное изображеніе, писаль С. Шукинъ (выш. 14 верш.,
шир. 12 верш.).
Принадлежитъ Импер. Акад. Худ.
663.
Князь Александръ Борисовичъ Куракинъ,
(родился 18 Января 1752 г., умеръ 25 Июня 1818 г.).
Действительный Тайный Совѣтникъ 1-го класса, пользовавшийся благосклонностью Императора Павла I, съ нимъ вмѣстѣ выросший, вице канцлеръ въ его царствованіе; при Александрѣ I послъ въ Вѣнѣ и Парижѣ и канцлеръ Россійскихъ орденовъ.
Изображеніе въ ростъ во всѣхъ регалияхъ съ видомъ на Михайловский (Инженерный) замокъ (выш. 58 вер., шир. 40 в.).
Принадлежитъ князю А. Б. Куракину.

664.
Князь Александръ Васильевичъ Итальійскій,
Графъ Суворовъ-Рымникскій.
Грудной портретъ небольшаго размѣра въ блѣдномъ мундирѣ. Оригинальный, единственнѣйший списаный съ натуры Шмидтомъ въ Вѣнѣ 1799 г. пастелью (выш. 2 верш., шир. 1 1/4 вершка).
ПринадлежитъѲ. А. Бюлеру.

665.
Иванъ Петровичъ Архаровъ.
Поколѣнный портретъ, небольшаго размѣра, на деревѣ пис. Гуттенбрунъ 1800 г. (выш. 9 верш., шир. 7 верш.)
ПринадлежитъА. А Васильчикову.

666.
Князь Иванъ Петровичъ Салтыковъ.
(род. 1730 г., умеръ 14 ноября 1805 г.)
Генералъ-аншефъ при Екатеринѣ II, генералъ-фельдмаршаль при Павлѣ I. Грудное изображеніе (выш. 14 верш. 11 шир. верш.).
ПринадлежитъВ. И. Мяглеву.

667.
Князь Михаилъ Иларіоновичъ Голенищевъ-Кутузовъ-Смоленскій,
(род. 5 сентября 1745 г., умеръ 16 апреля 1813 г.).
При Павлѣ I начальникъ Сухопутнаго Шляхетскаго Корпу-
II ЗАЛА ПАВЛА I.

са, Генералъ-Фельдмаршаль, спасший Россію при нашемъ Наполеонѣ, въ 1812 году, за что награжденъ премиѳваніемъ Смоленскаго.

Грудной портретъ, въ мундирѣ Шляхетнаго Корпуса, пис. на полотнѣ (вышн. 15½ вершковъ, ширинь 12 вершковъ).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

668.
ОФОРЪ ОФОРОВИЧЪ УШАКОВЪ,
(родился 1743 года, умеръ 1817 года).

Адмиралъ, дѣятель по Черноморскому флоту, отважно разбивавший Турокъ въ третьей войну Екатерины II. При Павлѣ командиръ Русско-Турецкаго флота противъ французовъ, освободившій отъ нѣм. Италийскихъ островов.

Поленой портретъ — известнаго цѣ литографіи типа. Корнія масл. крас. (вышн. 26 верш., ширин. 31 верш.).

Принадлежитъ Морскому Кадетскому Корпусу.

669.
ГРАФЪ ПЕТРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ЗАВАДОВСКИЙ,
(родился 1738 г., умеръ 10 Января 1812 года).

Статскій Секретарь Екатерины II, Сенаторъ и Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ въ Ея царствованіе; при Александрѣ I Министръ Народнаго Просвѣщенія, которому подчинена была по смерти графъ Строганова Импер. Академ. Художествъ; поясной портретъ, изображающей его молодости, (вышн. 19 вершковъ, ширину 15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорского Эрмитажа (№ 1262); взятъ изъ Гатчинскаго двора.

670.
КНЯЗЬ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ САЛТЫКОВЪ.

Поясной портретъ на пол. (выш. 19 вершковъ, ширинуо 15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императ. Эрмитажа (№ 1266); взятъ изъ Гатчинскаго двора.
671.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ РОМАНОВИЧЪ ВОРОИЦОВЪ,
(родился 4 Сентября 1741 года, умеръ 2 Декабря 1805 года).
Президентъ Коммерц-Коллегія при Екатеринѣ II, Сенаторъ,
Государственный Канцлеръ при Александрѣ I (1802—1804).
Поисной портретъ, писанъ масляными красками, на полотне
(выш. 15 верш., ширин. 12 вершковъ).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа.

672.

АННА ЮЛИАНА БЕНКЕНДОРФЪ,
(родилась 1759 г., умерла послѣ 1830 года).
Урожденная баронесса Шиллингъ фонъ-Конштадтъ, супруга
генерала отъ инфантеріи Христофора Ивановича Бенкендорфа.
Небольшое изображеніе въ ростъ (выш. 16 верш., ширин.
12 верш.).
Принадлежитъ княжнѣ М. В. Бѣлосельской.

673.

КНЯЗЬ ПАВЕЛЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ДАШКОВЪ,
(род. 1760 г., умеръ 1807 г.).
Генералъ-лейтенантъ, Московский Губернскій Предводитель
Дворянства.
Поисное изображеніе въ овалѣ, въ молодыхъ летахъ, на
пологѣ (выш.14 верш., ширин. 10 верш.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмит.

674.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ БОРИСОВИЧЪ КУРАКИНЪ,
(родился 12 января 1852 года, умеръ 12 июня 1818 года).
Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, генералъ прокуроръ,
при Павлѣ I вице канцлеръ. При Александрѣ I послѣ въ Вѣну
и Парижъ (1808—1812 г.). и канцлеръ россійскихъ орденовъ.
Грудное изображеніе, въ платьѣ, въ натуру, писанъ Рей-
нольдъ (выша. 9 вер., ширин. 7 вер.).
Принадлежитъ князю А. В. Куракину.
II ЗАЛА ПАВЛА I.

675.

КНЯЗЬ АЛЕКСЕЙ ВОРИСОВИЧ КУРАКИН,
(род. 19 сентября 1759 г., умер 30 декабря 1829 г.).
Д. Т. С. Генералъ Прокуроръ при Павлѣ I. При Александровъ Министр. Внут. дѣлъ; при Николаѣ канцлеръ капитула орд.
Поколѣнное изображеніе небольшаго размѣра, писалъ Гуттенбрунъ (вышин. 9 вер., ширин. 7 вер.).
Принадлежитъ князю А. Б. Куракину.

676.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ ВОРИСОВИЧ КУРАКИНЪ.
Небольшое поколѣнное изображеніе, писалъ Гуттенбрунъ (выш. 9 верш., шир. 7 верш.).
Принадлежитъ князю А. Б. Куракину.

677.

ПЕТРЪ ХРИСАНФОВИЧЪ ОБОЛЬЯНИНОВЪ.
Грудное изображеніе (выш. 10 верш., шир. 7½ верш.).
Принадлежитъ С. А. Обольянинову.

678.

ДМИТРИЙ ПРОКОФЬЕВИЧЪ ТРОЩИНСКІЙ,
(родился 1754 года, умеръ 26 Февраля 1829 года).
Д. Т. С. Статскъ-Секретарь Екатерины II Павла I. Министръ Удьяловъ и потомъ Юстиціи, при Александрѣ I.
Изображенъ по поиску, въ среднихъ лѣтахъ. Копія съ Боровиковскаго, типъ известный по гравюрамъ на пол. (вышиною 15 вершковъ ширинною 8 вершковъ).
Принадлежить Императорской Академіи Наукъ.

679.

ИВАНЪ ВАРОСОЛОМѢЕВИЧЪ ЛАМБЪ,
(род. 1731 г. (?), умеръ въ декабрѣ 1801 г.).
Въ службѣ съ 1749 г., Генералъ Аншевъ (14 июля 1788 г.)
Управлявшій Костромскимъ Намѣстничествомъ, кавалеръ Влассимъ 2-й степени.
Грудное изображеніе (вышин. 16 верш., шир. 14 верш.)
Принадлежитъ Музее Императорскаго Эрмитажа (№ 5456); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.
680.

А. П. НЕЛИДОВЪ.

Генералъ Майоръ при Павлѣ I.
Грудной портретъ (вышиною 16 верш., шириною 14 вер.);
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 5467);
взять изъ Гатчинской галлереи Гатчинского дворца.

681.

ГРАФЪ НИКЛАЙ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ТАТИЩЕВЪ,
(род. 1730 г., умеръ 1822 г.).
Генералъ поручикъ при Екатеринѣ II. Генералъ отъ Ин-
фантерии, подполковникъ л. гв. Преображенскаго полка при
Павлѣ I, возведенный Александромъ въ графское достоинство
1801 г. 15 сентября).
Грудной портретъ (выш. 16 верш., шир. 14 верш.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрм. (№ 950);
взять изъ Гатч. галл. Гатчинского дворца.
Гравированъ Пядышевымъ.

682.

П.... АЛЕКСѢЕВИЧЪ ОБРЕЗКОВЪ,
(род. 175 г., умеръ 18 г.).
Статсъ секретарь при Павлѣ I.
Грудной портретъ (выш. 16 верш., шир. 14 верш.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 5458);
взять изъ Гатчинской галлереи Гатчин. дворца.

683.

НИКЛАЙ ОСИПОВИЧЪ КУТЛУБИЦКИЙ,
(род. въ 1769 году, умеръ 15 Июля 1849 года).
Генералъ Лейтенантъ, Генералъ Адъютантъ Императора
Павла I, разсказы котораго объ Императорѣ записаны и помѣ-
щены въ Русскомъ Архивѣ. (1866 г. кн. 8 и 9.)
Грудной портр. (выш. 18 вершковъ шириною 15 верш.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 5437);
взять изъ изъ Гатчинского дворца.
185

684.
ГРАФЪ ПАВЕЛЪ ИВАНОВИЧЪ КУТАЙСОВЪ,
(родился 1780 года, умеръ 9 марта 1840 года.)
Оберъ гофмейстеръ, членъ государственного совѣта.
Поясное изображеніе (выш. 16 вер., шир. 14 вер.) —
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 54'5);
взять изъ Гатчинскаго дворц.

685.
АННА АЛЕКСАНДРОВНА ОБОЛЬЯНИНОВА.
Грудное изображеніе, позднихъ летъ (выш. 10 верш., шир.
7 верш.).
Принадлежитъ С. А. Обольянинову.

686.
КНЯГИНА ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА ДАШКОВА.
Въ бытность въ деревнѣ, при Павлѣ I. Представлена сидящую
за столомъ, съ книгой въ рукѣ въ крестьянской избѣ, ею за
нимаемой по ненахожденiu болѣе удобнаго помѣщенія. Пис.
Клоди (?), на пол. (выш. 14 верш., шир. 11'/2 верш.)
Принадлежитъ В. П. Поливанову.

687.
ГРАФИНА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСѢЕВНА МУСИНА-ПУШКИНА,
(родилась 6 октября 1754 года, умерла 17 ноября 1829 года.)
Урожденная княжна Волконская, супруга Дѣятельнаго
Тайного Совѣтника, графа Алексѣя Ивановича Мусина-Пушкина.
Небольшое изображеніе, по колѣно. Пис. масл. крас. Боро-
виновскій (выш. 8 вер., шир. 4 вер.)
Принадлежитъ князю А. И. Шаховскому,

688.
КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ СУВОРОВЪ РЫМНІЕВСКІЙ.
Грудной портретъ—акварелью, на бум. (выш. 7 вершковъ,
шир. 5 верш.)
Рисунок исполненный профессором Н. И. Уткиным, для его известной гравюры, съ постели Шицдта (1815 г.).
Принадлежит Имп. публ. Библиотеке.

689.
ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ СТРОГАНОВЪ,
(род. 1734 г., умеръ 27 сентября 1811 г.).
Д. Т. С. Оберъ-Камергеръ, Президентъ Императорской Академіи Художествъ, Предсѣдатель Комиссіи о построении Казанскаго Собора, доживший до освященія его.
Поясное изображеніе (вышиною 7 вершковъ, шириной 15 верш).
Принадлежит княгинѣ Е. П. Кочубей.

690.
ДУШЕССА АННА АЛЕКСАНДРОВНА ДЕ-СЕРРА КАПРИОЛИ,
(род. 13 августа 1770 г., умерла 31 января 1840 г.).
Дочь Генераль Прокурора князя Александра Алексѣевича Вяземскаго, вышедшая (1788 г. 12 ноября) за неаполитанского посланника Дюка Антонія Де Серра Каприоли.
Небольшое покойное изображеніе, съ воздушнымъ фонамъ пис. масл. краск. Guttenbrun 1796, (выш. 6 вер., шир. 5 вер.).
Принадлежит грав. Завадовской.

691.
ГРАФІНЯ АННА АЛЕКСѢЕВНА МАТЮШКИНА,
(родил. 1722 г., умерла 3 мая 1804 г.).
Дочь князя Алексѣя Матвѣевича Гагарина и супруги его баронессы Шаафровой, внучка казненного Сибирскаго губернатора; оберъ-гофмейстерина съ 12 ноября 1796 г. (черезъ 6 дней послѣ воцаренія Императора Павла). Въ семѣ званіи она первая начала носить портретъ съ правой стороны; орденъ св. Екатерины 1-го класса получила при коронаціи Павла (5 сентября 1797 года).
Поясное небольшое изображеніе, масл. краск. (вышиною 7 верш., шир.: 6 верш.).
Принадлежит А. М. Беневитиновой.
692.
ГРАФИНА АННА АЛЕКСЕЕВНА МАТЮШКИНА.
Поясное изображение, акварелью, на бумаге (вышиною 5
вершков, шириной 4 вершка).
Принадлежит А. М. Веневитиновой.

693.
ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА ПАЛЬМЕНБАХЪ,
(род. 1761 г. ум. въ 1832 г.
Начальница Смольнаго монастыря послѣ Дашковъ (1797—
1802), кавалерственная дама, супруга полковника Евстафія
Ивановича Пальменбахъ, внучка Бирона, урожденная баронесса
Черкасова.
Портретъ небольшаго размѣра, писанный въ молодыхъ лѣ-
тахъ.
Принадлежитъ барону О. А. Бюлеру.

694.
НАТАЛЬЯ КИРИЛОВНА ЗАГРЯЖСКАЯ,
(род. 5 сентября 1747 г. ум. 19 марта 1837 г.).
Дочь Гетмана Малороссіи, графа Кирила Григорьевича Ра-
зумовскаго; супруга Оберъ-Шенка, Николая Александровича
Загряжскаго.
Грудной портретъ—акварелью, пис. П. Соколовъ (1821 г.)
на бумагѣ (вышиною 5 вершковъ, шириной 4 вершка).
Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

695.
ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ АНДРЕЕВИЧЪ БЕЗБОРОДКО.
Поясной портретъ, пис. Дампи, на пол. (вышиною 27 вершковъ,
шириною 21 вершокъ).
Принадлежитъ графу гр. А. Кушелеву-Безбородко.
II ЗАЛА ПАВЛА I.

696.

ГРАФЪ ГРИГОРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ КУШЕЛЕВЪ,
(род. 175. г., умеръ 1833 г.).

Определенъ къ Великому Князю Павлу Петровичу въ чинъ полковника. При восшествіи на престоль Павла I, изъ генераль-маіоровъ переименованъ въ вице-адмиралы, въ 1798 г. произведенъ въ адмиралы и назначенъ вице-президентомъ Адмиралтейств-Коллегіи, а въ 1799 году возведенъ въ графское достоинство.

Покойный портретъ, пис. въ царствованіе Александра I Кипренскимъ (выш. 27 верш., ширин. 21 вер.).

Принадлежитъ графинѣ Е. Д. Кушелевой.

697.

ГРАФЪ АНДРЕЙ ИЛЬИЧЪ БЕЗБОРОДКО.

Единственный сынъ графа Ильи Андреевича Безбородко умерший въ молодости, холостымъ,

Поясной портретъ пис. Боровиковскимъ на пол. (выш. 13 верш., 11 вершковъ).

Принадлежитъ графинѣ Е. Д. Кушелевой.

698.

ГРАФЪ ГРИГОРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ КУШЕЛЕВЪ.

Поясной портретъ, съ аксессуарами, въ малую naturу, пис. Левицкій, 1800 г., на пол. (выш. 11 верш., шир. 8 1/2 верш.).

Принадлежитъ князю А. В. Лобанову-Ростовскому.

699.

ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА ТОРСУКОВА,
(род. 176. г. умер. 18 февр. 1842 г.).

Супруга Обер-Гофмейстера, дочь сенатора Василья Савича Перекусина.

Покойный портретъ, небольшаго размѣра, пис. Боровиковский, масл. краск., на пол. (выш. 8 верш., шир. 6 1/2 верш.).

Принадлежитъ князю Волконскому.
700.
АРДОЛЮНЬ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ТОРСУКОВЪ,
(род. 1763 г. ум. 1809 г.).
Въ царствованіе Екатерины II, состоялъ при Великихъ
князьяхъ Александрѣ и Константинѣ Павловичахъ. При Алекс-
сандрѣ I, былъ Обер-Гофмейстеромъ.
Поколѣнный портретъ небольшаго размѣра, пис. Борови-
ковскій, на пол. (выш. 8 верш., шир. 5 верш.).
Принадлежитъ князю Волконскому.

701.
ГРАФЪ ИЛЬЯ АНДРЕЕВИЧЪ БЕЗБОРОДКО,
(родился 16 Февраля 1756 г. ум. 1815 г.)
Основатель Нижніяго Лицея.
Поколѣнный портретъ съ аксессуарами, пис. Лампи (вышин.
25 верш. ширин. 21 верш.)
Принадлежитъ графинѣ Е. Д. Кушелевой.

702.
ГРАФИНА АННА ИВАНОВНА БЕЗБОРОДКО,
(родилась 9 Сентября 1766 года, умерла 27 Июня 1824 года).
Супруга графа Ильи Андреевича Безбородко, урожденная
Ширай.
Изображена съ двумя дочерями своими, графинею Любовью
Ильиничною (умерш. 14 Июля 1809 г.), держащею медальонъ
воего брата графа Андрея Ильича Безбородко, и графинею
Клеопатрою Ильиничною (умершею Декабря 1840 г.) бывшею
потомъ въ супружествѣ съ княземъ Александромъ Яковлеви-
чемъ Лобановымъ-Ростовскимъ; писаль Боровиковскій на пол.
(вышиною 30 вершковъ, шириною 22 вершка).
Принадлежитъ графинѣ Е. Д. Кушелевой.

703.
ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА ВАЛУЕВА,
(род. 1757 г., умерла 1836 г.).
Супруга Действитель. Тайн. Сов. Петра Степановича Валуева,
урожденныя Кошелева.
Поясное изображение, пис. Боровиковский (выш. 16 верш., шириною 13 вершков).
Принадлежит П. А. Валуеву.

704.
ГРАФИНА СОФИЯ ВИТЬЕ,
(род. около 1775 г., умерла 1822 г.).
Во втором браке бывшая за генералом от инфантерии русской службы, графом Феликсом Станиславовичем Потоцким, родом гречанка.
Поясное изображение в голубом платье, пис. Лампи (выш. 16 верш., ширины 12 1/2 верш.).
Принадлежит графу П. П. Шувалову.

705.
ГРАФИНА ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА СКАВРОНСКАЯ,
(род. 1761 г., умерла 7 февраля 1829 г.).
Урожденная Энгельгардт, племянница Потемкина, бывшая в замужестве за графом Павлом Карловичем Скаvironским и вторично вступившая в брак с графом Юлием Помпееевичем Литта.
Изображение по грудь в древней драпировке в молодых летах, писала М-ва Дебренъ в Неаполе 1790 г. на пол. выш. 13 вер., шир. 10 вер.)
Принаадлежит графу П. П. Шувалову.
ВIII

ПРОХОДЪ ИЗЪ II ЗАЛЫ ПАВЛА I ВЪ III ЗАЛУ.

706.

ГРАФЪ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧЪ ШЕРЕМЕТЬЕВЪ,

(родился 28 Июня 1751 года, умеръ 2 Января 1809 года).

Оберъ Камергеръ, Действительный Тайный Совѣтникъ, осно-

вателъ Страниноприимнаго (Шереметевскаго) дома и больницъ,

въ Москвѣ.

Поясненіе изображеніе, на полотнѣ, (вышиною 19 вершковъ
шириною 15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрм. (№ 1249); взято изъ Гатъ-

чинскаго дворца.

707.

ГРАФЪ ОСИПЪ АНДРЕЕВИЧЪ (Оттонъ Генрихъ) ИГЕЛЬ-

СТРОМЪ,

(род. 1737 г., умеръ 18 марта 1823 г.).

Генераль отъ Инфантеріи, при Екатеринѣ II, посланникъ
при Шведскомъ и Польскомъ дворахъ.

Поясненіе изображеніе (выш. 18 вер., шир. 15 вер.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрм. (№ 1377); взято изъ Гатъ-

чинскаго дворца.

708.

ГРАФИНА ЕЛИЗАВЕТА СТАНИСЛАВОВНА ВІЄЛЬГОРСКАЯ.

(родилась 177 г., умерла (?)).

Вторая супруга графа Юрія Михайловича Віельгорского, въ
первомъ бракѣ бывшая за Сиверсомъ; урожденная Снорская.
ПРОХОДЪ НЗЪ II ВЪ III ЗАЛУ ПАВЛА I.

Поясное изображение съ рукажи (выш. 17 верш., ширин. 15 вер.).

Принадлежитъ А. М. Веневитиновой.

709.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ МИЛОВЪ,

(род. 176 г. ум. 183 г.).

Спетербургский 1 гильдіі купецъ, удостоенный личного по-священія Павла I и получившій разрѣшеніе построить въ С. Петербургѣ первую единовѣрческую церковь св. Николая Чудо-творца, (отъ имени основателя и домобладѣльца получившую въ народѣ названіе Миловской).

Поясной портретъ времени Александра I, на пол. (выш. 16 верш., шир. 13 верш.).

Принадлежитъ П. С. Морозову.

710.

ГРАФЪ НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧЪ МОРДВИНОВЪ,

(род. 17 апреля 1754 г., умеръ 30 марта 1845 г.).

Адмиралъ, одинъ изъ деятелей по Черноморскому Флоту, Членъ Государственного Совѣта, мнѣнія котораго при безпри-страстномъ и всестороннемъ обозрѣніи обозрѣніи обстоятельствъ дѣла, отличались неуклонною справедливостью и глубокимъ умомъ государственнымъ.

Цѣлая фигура, сидящая у стола,—пис. Доу (выш. 53 вершка, шириной 32 вершка).

Принадлежитъ графинѣ Мордвиновой.

711.

ГРАФЪ ИВАНЪ ПАВЛОВИЧЪ КУТАЙСОВЪ,

(родился 1759 года, умеръ 9 января 1848 года.)

Служившій при Великомъ Князѣ Павлѣ Петровичѣ съ ран-ней юности, быстро поднявшійся въ его царствованіе до зва-нія Оберъ Шталмейстера и графскаго достоинства; при Алек-сандрѣ I не служилъ.

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 5469); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.
712.

ГРАФЪ ЮРИЙ МИХАЙЛОВИЧЪ ВИКЛЮРСКИЙ,
(родился 1755 года, умеръ 1808 года.)
Польский посланникъ при дворѣ Екатерины II, перешедший въ ея службу и сдѣлавшійся Действительнымъ Советникомъ и сенаторомъ. Сторонникъ русского дѣла въ Полтна.
Поясное изображеніе въ профиль (выш. 17\(\frac{1}{2}\) вер., шир. 16 вер.)—2-я залу Павла I. (Проходъ въ 3-ю залу.)
Принадлежитъ А. М. Веневитиновой.

713.

ГРАФЪ ПЕТРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ПАЛЕНТЬ
(баронъ Петръ Людвигъ),
(род. 17 июля 1745 г. ум. 13 февраля 1826 г.).
При Екатеринѣ II Генералъ-Поручикъ, при Павлѣ I Генералъ отъ Кавалеріи, великій Канцлеръ Мальтійскаго ордена, С.-Петербургскій Военный Губернаторъ, первоприсутствующій въ Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ и главный Директоръ Почты.
Грудное изображеніе (выш. 15\(\frac{1}{2}\) вер. шир. 12 вер.).
Принадлежитъ Н. И. Путилову.

714.

БНЯЗЬ ПЕТРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ЛОПУХИНЪ.
Портрѣть масляными красками, на полотнѣ (вышнюю 15\(\frac{1}{2}\) вер. ширину 12 вер.).
Принадлежитъ Н. И. Путилову.

715.

ГРАФЪ ИВАНЪ ПЕТРОВИЧЪ САЛТЫКОВЪ,
(родился 1730 года, умеръ 14 ноября 1805 года).
Генералъ Аншеевъ при Екатеринѣ II. Фельдмаршалъ (15 декабря 1796 года.)
Поясной портрѣть (вышина 20 вер., ширину 15 вер.).
Принадлежитъ С. А. Гедеонову.
Проходящий из Н. в М. ЗАК: ПАВЛЯ 1.

716.

АЛЕКСАНДРЪ ЛЬВОВИЧЪ НАРЫШКИНЪ.

Грудной портретъ, коия съ М-мъ Лебрень, написанная Ремезовымъ. Пол. (вышн. 16 1/2 верш., шир. 12 вершков.).

Принадлежитъ Имп. Акад. Худ.

717.

В. К. КОНСТАНТИНЪ ПАВЛОВИЧЪ.

Поясной портретъ временъ Павла I. Типъ М-мъ Лебрень, на пол. (выш. 15 верш., шир. 12 верш.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрмит. (№ 1287); взять изъ Гатчинского дворца.

718.

ПАВЕЛЪ I.

Въ ростъ, въ обыкновенной формѣ (выш. 56 верш., шир. 40 верш.).

Принадлежитъ Горному Институту.

719.

АЛЕКСАНДРЬ I.

Поясной портретъ временъ Павла I (pendant къ № 716).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмит., (№ 1287); взять изъ Гатчинского дворца.

720.

ГРАФЪ ПЕТРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ЗАВАДОВСКИЙ.

Поясной портретъ (вышин. 16 верш., ширин. 13 верш.). Писалъ Лампи.

Принадлежитъ графинѣ Завадовской.

721.

ГРАФИНЯ ДАРЬЯ ПЕТРОВНА САЛТЫКОВА.

(род. 1739 г. ум. 1802 г.)

Дочь Графа Петра Григорьевича Чернышева, супруга ген.-майора Кн. Ивана Петровича Салтыкова.
Поясной портрет, представляющий ее уже в летах,
(выш. 20 верш., шир. 16 вершков).
Принадлежит С. А. Гедеону.

722.
ГРАФЪ ОЕДОРЪ АНДРЕЕВИЧЪ ОСТЕРМАНЪ,
(род. 21 марта 1723 г., умеръ 10 ноября 1804 г.).
Старший сынъ знаменитаго дипломата, въ правленіе Анны
Леопольдовны Капитанъ Гвардіи, съ возврашениемъ Елизаветы
переведенъ капитаномъ въ армію. При Екатеринѣ II Сенаторъ.
Поясной портретъ, на пол. (выш. 19 верш., ширин. 15
верш.).
Принадлежит Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1258);
взять изъ Гатчинскаго двора.

723.
КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ БОРИСОВИЧЪ БУРАКИНѢ.
Поясной портретъ, пис. Боровиковскій на пол. (выш. 19
верш., ширин. 14 верш.).
Принадлежит С. А. Гедеону.

24.
ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ РОМАНОВИЧЪ ВОРОНЦОВЪ.
Поясной портретъ, писан. масляными красками, на полотнѣ
(выш. 15 верш., ширин. 12 верш.).
Принадлежитъ Н. И. Пугилову.
IX

Ш зала Павла I.

725.
Княгиня Екатерина Ильинична Кутузова Смоленская,
(родилась 1754 года, умерла 1824 года).

Сестра Александра Ильича Бибикова, супруга спасителя России в отечественную войну, Фельдмаршала князя М. Л. Кутузова Смоленского.

Изображение по пояс, времен Павла I, пис. на полотне.
(выш. 17 1/2 вер., шир. 14 вер.).
Принадлежит О. К. Опочинину.

726.
Христианъ Андреевичъ Гекъ,
(род. 1768 г., умеръ 1853 г.).

Въ царствованіе Павла I былъ правителем канцеляріи Сен. Военнаго Генералъ Губернатора. При Александрѣ I, привлеченный къ дѣлу о Сперанскомъ, заключенъ былъ въ Петропавловскую крѣпость.
Поясное изображеніе (выш. 17 вер., шир. 12 вер.).
Принадлежитъ А. Х. Гекъ.

727.
Михаилъ Ефимовичъ Соймоновъ,
(род. 1752 г., ум. 1814 г.).

Д. Т. Сов. Управлявшій Горнымъ Корпусомъ.
Поясной портретъ (выш. 16 вер., шир. 12 вер.).
Принадлежитъ Горному Корпусу.
728.
ГРАФИНЯ МАРЬЯ ОБЕРОВНА ЗУБОВА,
(род. 178 г., ум. 188 г.)
Урожденная Любимирская, в первом браке за графом Потоцким, во втором за графом Фальковичем Зубовым (ум. 1804 г.). После того вступившая в третий брак с генералом Т. П. Уваровым.
Изображена сидящей с голубком, в фантастическом наряде, в натуре исп. М. Лебрён (выш. 31 верш., шир. 31 верш.).
Принадлежит князю С. С. Гагарину.

729.
ЛУИЗА ЛЕБРЕНЬ (Le Brun, La Vigee),
(родилась 1755 г., умерла 1843 г.)
Знаменитая французская художница портретной живописи, прибывшая в 1797 г. в Петербург и, прожив здесь около трех лет, оставившую множество произведений своей лёгкой, плодовитой кистью.
Настоящий собственный портрет художницы написал для Императорской Академии художеств в 1800 г., и за него принят в члены нашей Академии; на полотне (выш. 17 верш., шир. 15 верш.).
Принадлежит Императорской Академии Художеств.

730.
ЕЛЕНА ИВАНОВНА БЕКЪ,
(родилась 1777 года, умерла 1850 года.)
Супруга Христиана Андреевича Бека, урожденная Блох.
Парадный портрет написал Тишбейн (выш. 17 верш., шир. 13 вер.).
Принадлежит А. Х. Бек.

731.
КНИГИНА АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВНА ГОЛИЦЫНА,
(род. 1778 г., ум. 28 окт. 1842 г.)
Урожденная Протасова, супруга шталмейстера, князя Алексея Андреевича Голицына.
Изображена в натуральную величину, в поло, держа в руках дитя. Оригинал, картина М-мъ Лебренъ, на пол. (выш. 31 верш., шир. 22 верш.).
Принадлежит графу Н. С. Строгонову.

732.

КНЯЗЬ ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ БАРЯТИНСКІЙ,
(род. (?) умеръ (?))

Тайный Совѣтникъ, послъ въ Мюнхенѣ,—отецъ Фельдмаршала пленителя Шамиля, бывшаго намѣстника Кавказскаго; по выходѣ въ отставку занявшійся сельскимъ хозяйствомъ. Онъ считался чьмъ не первымъ у насъ агрономомъ въ свое время.

Поясной портрет менее натуральной величины, писанъ Левицкимъ (выш. 16 верш., шир. 12 верш.).
Принадлежит князю С. И. Барятинскому.

733.

АЛЕКСАНДРА ГРИГОРЬЕВНА КОЗИЦКАЯ,
(род. 1772 г., ум. 18 г.).

Дѣва; дочь Статскаго Совѣтника Григорья Васильевича Козицкаго и супруги его Екатерины Ивановны.

Поясной портретъ (выш. 15 верш., шир. 12 верш.), пис.
М-мъ Лебренъ.
Принадлежит князю К. Э. Балосельскому.

734.

ГРАФИНА ИРИНА ИВАНОВНА ВОРОНЦОВА,
(род. 16 августа 1768 г., ум. 10 октября 1848 г.).

Супруга Камер-Юнкера, графа Иларіона Ивановича Воронцова, урожденная Измаилова.

Изображена съ развернутымъ солдатомъ Расина, въ тюремъ—по поясь. Пис. М-мъ Лебренъ, на пол. (выш. 14 верш., шир. 12 верш.).
Принадлежит князю С. М. Воронцову.
785.

ВАРВАРА ИВАНОВНА НАРЫШКИНА;
(род. 177 г., ум. 1840 г.).

Урожденная Лодомирская, супруга Ивана Дмитриевича Нарышкина.

Пояса портретъ, въ костюмъ, напоминающемъ древнегреческий — пис. М. къ Лебренъ, въ Москве, на пол. (выш. 14 верш., шир. 12 верш.).

Принадлежитъ М. Д. Нарышкиной.

736.

ГРАФИНА ВѢРА НИКОЛАЕВНА ЗАВАДОВСКАЯ,
(род. 1770 (?), умерла 1845 г.)

Дочь графа Николая Иларіоновича Апраксина и гр. Софьи Осиповны, урожденной Закревской, супруга графа Петра Васильевича Завадовского.

Покойный портретъ, пис. Профессора Лампи. 1796.—Графина изображена держащей на колѣнныхъ дочь (?). На полотнѣ (выш. 24 вер., шир. 20 вер.).

Принадлежитъ графинѣ Завадовской.

737.

ГРАФИНА ВѢРА ПЕТРОВНА ПРОТАСОВА,
(родилась 178 г., умерла ноября 1814 года).

Первая супруга героя отечественной войны — Генерала отъ Кавалеріи Иларіона Васильевича Васильчикова, впослѣдствіи князя; Предсѣдателя Государственнаго Совѣта, при Николаѣ I.

Поясное изображеніе, еще въ девицѣ, въ видѣ Симфонии. Оригиналъ итальянской школы (выш. 25 верш., шир. 19 верш.).

Принадлежитъ Князю С. И. Васильчикову.

Примѣчаніе. Изображеніе Вѣры Петровны еще въ дѣтскомъ возрастѣ находится еще на портрѣтѣ графини Анны Степановны Протасовой, изображенной масломъ Аннеодека Кауеманъ, съ пятью своими племянницами (см. № 443).
738.
ДМИТРИЙ ПРОКОФЬЕВИЧ ТРОЩИНСКИЙ.
Покойный портрет въ нежилыхъ латахъ, пис. Боровико-ковскимъ (вышн. 24 верш., ширн. 20 верш.).
Принадлежитъ Шиштину.

739.
PРASКОВЪЯ ЯКОVЛЕВНА МЯТЛЕВА,
(род. 1728 (?) г., умерла 1782 г.).
Супруга адмирала Василия Алексеевича Мятлева.
Портретъ покойный, на пол. (выш. 30 верш., шир. 22 вершка).
Принадлежитъ В. И. Мятлеву.

740.
ГРАФИНЯ ЕКАТЕРИНА СЕРГѢЕВНА САМОЙЛОВА,
(родилась 22 октября 1763 г., умерла 1830 г.)
Дочь Князя Сергія Алексеевича Трубецкого и княгини Еле-ны Васильевны, урожденной Несвицкой. Супруга генераль-прокурора графа Александра Николаевича Самойлова.
Цѣлая фигура, въ натуру, пис. М-въ Лебрэнъ (Lebrun); гра-фию изображена сидящей, держа двоихъ дѣтей своихъ: сына и дочь. Живопись на полотнѣ (выш. 50 вер., шир. 40 вер.).
Принадлежитъ графу А. А. Бобринскому.

741.
ГРАФИНЯ ЕКАТЕРИНА СЕРГѢЕВНА САМОЙЛОВА.
По полю, въ пейзажѣ. Голову писалъ Лампи, все прочее Е. Брюлловъ; картина на пол. (выш. 23 вер., шир. 19 вер.). —
Принадлежитъ графу А. А. Бобринскому.

742.
ГРАФИНЯ ЕКАТЕРИНА СЕРГѢЕВНА САМОЙЛОВА.
Полевой портретъ, въ натуру, писалъ Лампи (выш. 23 вер., шир. 18 вер.).
Принадлежитъ графу А. А. Бобринскому.
Княгиня Прасковья Юрьевна Гагарина,
(род. 1762 г., ум. 1848 г.)
Урожденная княжна Трубецкая, вдова Генерал-Майора князя Федора Сергеевича Гагарина, в последствии вступившая во второй брак с полковником Петром Александровичем Кологрицким.
Поясное изображение, писала М-ие Lebrun. (Вышин. 15 вер., шир. 12 вер.).
Принадлежит Ея С. С. Гагарину.

Граф Александр Николаевич Самойлов,
(родился 1753 (?), умер 1 ноября 1814 года.)
Поясное изображение, пис. Лампи (выш. 22 вер., шир. 19 вер.).
Принадлежит А. А. Бобринскому.

Иван Акимович Акимов,
(род. 1753 г., умер 1814 г.).
Воспитанник и потом Ректор живописи—Императорской Академии Художеств, Директор Императорской Шпалерной Мануфактуры, учитель рисования Великих Князей Августейших дочерей Императора Павла I.
Портрет покойного изображает художника за работой, писань младшем Лампи, на звание академика в 1797 г., на полотне (выш. 30 верш., шир. 24 верш.).
Принадлежит Императорской Академии Художеств.

Графиня Анна Сергеевна Строганова,
(род. 8 мая 1765 г., умерла 21 октября 1824 г.)
Супруга Обер-Камергера, графа Григория Александровича Строганова, урожд. княжна Трубецкая.
Поясной портрет пис. Лампи (вышина 20 вер., ширин. 4 вер.)
Принаследствят Гр. Серг. Гр. Строганову.

747.

Княжна Екатерина Николаевна Меньшникова,
(родилась 14 ноября 1764 г., умерла 7 ноября 1832 г.).

Дочь Обер-Гофмаршала Екатерины П., князя Николая Михайловича Голицына и княгини Екатерины Александровны, урожденной Головиной; супруга Действительного Тайного Совт-ника Князя Сергея Александровича Меньщикова.
Она изображена по колено, держа на руках младенца—сына. Писала жадых Луиза Леоновна (Lebrun), на полотне (выш. 30 верш., шир. 22 верш.).
Принаследствют Князю В. А. Меньщикову.

748.

Ольга Александровна Жебровцова,
(род. 1766 г., умерла 1 марта 1849 г.).

Урожденная Зубова, супруга Тайн. Совтника Александра Алексеевича Жебровцова, родная сестра Платона и Валерiana Александровичей Зубовых.
Грудное изображение (выш. 14 верш., шир. 11 верш.).
Принаследствют барону Е. А. Бюлери.

749.

Княгиня Наталья Петровна Голицына,
(род. 17 января 1741 г., умер. 20 декабря 1837 г.)

Дочь грава Петра Григорьевича Чернышева, супруга Бри-гадира княза Владимира Борисовича Голицына. На придвор-ной карусели (11 июля 1766 г.) ей присужден знаменитый Минихом первый приз, а в 1806 г. 18 ноября пожалована она Статсь-дамою.
Изображена по пояс, уже в старости, на полотне (вышин. 15 верш., ширин. 12 верш.)
Изображение ее взрослой девицею находится на картине, представляющей все семейство родителей (л. 498).

750.
ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА АРХАРОВА,
(родилась 12 июля 1755 г., умерла 27 мая 1836 года.)
Урожденная Римская Корсакова. Супруга Генерала от Ивана Петровича Архарова, мать Александры Ивановны Васильчиковой.
Грудной портрет, в чепцах; писал Боровиковский (вышин. 17 верш., ширин. 14 верш.)
Принадлежит А. А. Васильчикову.

751.
ИВАНЬ ИВАНОВИЧЪ ДМИТРИЕВЪ,
(родился 10 сентября 1760 года, умер 3 октября 1837 г.)
Действительный Тайный Совѣтникъ при Александрѣ I, членъ Российской академии, извѣстный поэтъ составивший себѣ карьеру благодаря ложному доносу о мнѣномъ заговорѣ; онъ всѣхъ зналъ, въ которомъ будто-бы онъ участвовалъ. На первый порахъ будущий поэтъ былъ арестованъ въ первый день Рождества 1796 года; а когда дѣло объяснилось и невинность его доказалась ясно, великолѣпный монархъ пожаловалъ его въ камеры виновника.
Поясное изображение — уже министра (вышин. 20 верш., ширин. 16 вер.).

752.
КНЯГИНАТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА ЮСУПОВА,
(род. 1767 г., ум. 27 мая 1840 г.).
Урожденная Энгельгардтъ, въ первомъ бракѣ за Михаиломъ Сергеевичемъ Тотемкинымъ, во второмъ — за княземъ Николаемъ Борисовичемъ Юсуповымъ.
Поясной портретъ, пис. Лампи 1795 г. на пол. (выш. 16 вер., шир. 13 верш.).
Принадлежит графу Рибопьеръ.
753.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВНА РОСТОПЧИНА,
(род. 1775 г. 30 ноября, ум. 18 (?)).

Супруга графа Ефима Васильевича Ростопчина, урожденная Протасова.
Грудной портрет в малую натурю (выш. 14 вер., шир. 10 вершков).
Изображена под флеровым покрывалом.
Принадлежит И. Л. Кузьмину.

754.

КНЯГИНИЯ НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА КУРАКИНА,
(род. 1768 г., ум. 2 июля 1831 г.)

Урожденная Головина, супруга канцлера Капитула Российск. Орден. князя Алексея Борисовича Куракина.
Поясной портрет, пис. Боровиковский 1795 г., на пол. (выш. 16½ вер., шир. 13½ вершков).
Принадлежит кн. А. В. Куракину.

755.

МИХАИЛ НИКИТИЧ МУРАВЬЕВ,
(род. 25 октября 1757 г., умер 29 июля 1807 г.)

Тайный Совѣтникъ, воспитатель Великій Князей Александра и Константина Павловичей, писатель; членъ Российской Академіи, при Александрѣ I Попечитель Московскаго Учебнаго Округа и Товарищъ Министра Народнаго Просвѣщенія.
Грудное изображение (выш. 16 верш., шир. 13 верш.).
Принадлежит Имп. Акад. Худож.

756.

ГРАФЪ НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧЪ МОРДВИНОВЪ.

Поясное изображение, въ шинели (вышенною 15 вершковъ, шир. 11½ верш.), пис. Варнекъ.
Принадлежит Имп. Акад. Худ.
757.
ВЛАДИСЛАВЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ОЗЕРОВЪ.
Поэтъ-драматургъ, временъ Александра I; авторъ трагедій «Димитрій Донскій», «Эпинъ», «Фигаро» и «Полицеймъ.
Грудной портретъ (выш. 15 1/2 в., шир. 13 в.).
Принадлежитъ Имп. Ак. Наукъ.

758.
ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ СТРОГАНОВЪ.
Портретъ покойный 1806 г. пис. Ж. Л. Монье (выш. 28 верш. шир. 22 1/2 верш.).
Принадлежитъ Граэу С. Г. Страганову.

759.
ОЛЬГА КУЗЬМИНИШНА ФИЛИПОВА,
(род. 1772 г., умерла 1829 г).
Статская совѣтница, урожденная Михайлова, супруга архитектора Павла Степановича Филипова.
Поясное изображеніе (выш. 15 верш. шир. 11 верш.);
пись. Боровиковский, въ 1790 году.
Принадлежитъ А. Н. Филипову.

760.
ПАВЕЛЪ СТЕПАНОВИЧЪ ФИЛИПОВЪ,
(род. 1762 г., умеръ 1834 г.).
Статский Совѣтникъ, старшій архитекторъ г. С. Петербурга, 
ранше того состоявшій при сооруженіи Казанскаго собора.
Поясное изображеніе (выш. 15 верш., шир. 11 верш.),
пись. Боровиковский, въ 1790 г.
Принадлежитъ А. Н. Филипову.

761.
БАРОНЪ ПЕТРЪ ЕФИМОВИЧЪ МАЛЬТИЦЪ.
Грудное изображеніе (выш. 16 верш., шир. 12 верш.).
Принадлежитъ Имп. Акад. Худ.

762.
БНЯГИНЬ АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА ВОЛКОНСКАЯ,
(род. 1758 г. умер. 23 Декабря 1834 г.)
Дочь Фельдмаршала Реннина, супруга князя Григорія Семе-
новица Волконского. Старшему сыну их, за прекращение рода Репиных, Указом 12 июля 1801 г. повелено именоваться Репиным-Волконским.

Поясной портрет. Изображена держащю медальонъ съ портретомъ своего родителя. Пис. Боровиковский, (вышин. 14 верш., ширин. 8 верш.).

763.
ВѢРА ИВАНОВНА АРСЕНЬЕВА,
(родилась 176 г., умер 18. г.),
Супруга Генераль-Маіора Николая Дмитриевича Арсеньева, урожденная Ушакова; писалъ Боровиковский, маслян. красками (выш. 15 верш., шир. 12 верш.).
Принадлежитъ II. И. Ламанскому.

764.
КНЯЗЬ НИКОЛАЙ БОРИСОВИЧЪ ЮСУПОВЪ,
(родился 13 октября 1750 г., умеръ 15 июня 1830 г.).
Действительный Тайный СовѢтникъ, при Екатеринѣ II посланный въ Турина, сенаторъ; при Павлѣ Министръ Удѣловъ; при Александрѣ I членъ Государственного СовѢта, почетный членъ Императорской Академіи Художествъ.
Грудное изображеніе (выш. 16 верш., шир. 12½ верш.).
Принадлежитъ Импер. Акад. Худож.

765.
НЕИЗВѢСТНАЯ.
Въ костюмѣ конца XVIII вѣка, на пол. (выш. 18 вер., шир. 15 верш.).
Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

766.
ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА ПАЛЬМЕНБАХЪ.
Изображена по поясъ, уже въ бытность начальницею Сиольнаго Института. Пис. дочь ея—баронесса Александра Евстафьевна Бюлеръ (выш. 15 верш., шир. 13 верш.).
Принадлежитъ барону О. А. Бюлеру.
Вход.

Верхняя площадка лестницы между III залом Павла 1-го и запасной.

767.

ПАВЕЛ I.

В рост в обыкновенной форме (вышиною 54 1/2 вершка, ширинною 36 вершков).

Принадлежит И. Ак. Наук.

768.

ЕКАТЕРИНА II.

Целая фигура, копия с Лампи (№ 388), пис. Левицкой 1794 г. (выш. 64 вершка, ширин. 43 вершка).

Это — тот самый портрет который стоял надъ Царским мѣстомъ, въ Троицкомъ соборѣ, въ Александрово-Невской лаврѣ.

Принадлежитъ Александрово-Невской лаврѣ.

769.

ЕКАТЕРИНА II.

Стоящая цѣлая фигура, въ коронѣ, подражаніе Торелли, писалъ Антроповъ, въ 1765 году; на полотнѣ (вышиною 52 вершка, ширин. 39 вершков).

Принадлежитъ Св. Синоду.
770.
ПЕТРЪ I.

Въ ростъ, въ парчевой портретъ, указывающий на Духовный регламентъ (1763 года). Голова съ Натя, писалъ Антроповъ, на полотнѣ (вышин. 60 верш., шир. 35 верш.)
Принадлежить Св. Синоду.

771.
ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.

Въ ростъ, стоящая;—изображена уже царствующую. Писалъ Каравакъ (вышин. 54 верш., ширин. 36 верш.).
Принадлежить Императорской Академіи Наукъ.

772.
ЕКАТЕРИНА II.

Въ ростъ, стоящая;—въ свѣтлогоубомъ платьѣ и Императорской мантіи, пис. Рослень 1777 г., полотно (вышин. 60 верш., ширин. 40 верш.).
Помѣщена подъ сводомъ на лѣстницѣ.
Принадлежить Музею Императорск. Эрмит. (281); взято изъ Английскаго дворца, въ Петергофѣ.
XI

Запасная комната.

773.
АЛЕКСАНДРЪ АНДРЕЕВИЧЪ БЕЗВОРОДКО.
Поясное изображение (вышино 19 верш., ширин. 15 верш.)
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1386)
взято изъ Гатчинскаго дворца.

774.
ГРАФЪ ГЕНИХЪ ЙОГАНЪ (АНДРЕЙ ИВАНОВИЧЪ)
ОСТЕРМАНЪ.
Грудное изображение, масляными красками (вышиною 14
вершковъ, шириною 10⅔ вершковъ).
Принадлежитъ Княгинѣ Кочубей.

775.
ГРАФЪ ГАВРИИЛЪ ИВАНОВИЧЪ ГОЛОВЖИНЪ.
Поясное изображение на пол. (вышино 14 верш. шир. 10⅔
вершковъ).
Принадлежитъ Княгинѣ Е. П. Кочубей.

776.
АДАМЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ОЛСУФЬЕВЪ.
Поясной портретъ, пис. Алькинъ.
Типъ нѣсколько рознится отъ общеизвѣстнаго (см № 350).
Пис. на пол. (выши. 15 верш., ширин. 13 вершковъ).
Принадлежитъ Имп. Акад. Наукъ.
210 ЗАПАСНАЯ КОМНАТА.

777.
КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ВѢЛОСЕЛЬСКИЙ.
Грудной портретъ послѣдняго времени его жизни (вышин. 16 вер., ширин. 12½ вер.).
Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

778.
КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ РѢЗЕМСКИЙ.
Грудное изображеніе, на пол. (вышин. 14 верш., шир. 10½ верш.). Копія № 360.
Принадлежитъ Княгинѣ Е. П. Кочубей.

779.
ГЕРЦОГЪ ЭРНЕСТЪ ЙОГАНЪ БИРОНЪ.
Изображеніе по грудь, въ молодости, на полотнѣ; копія (вышиной 14 верш., ширин. 10½ верш.).
Принадлежитъ Княгинѣ Е. П. Кочубей.

780.
ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ.
Поясной портретъ, времени Елизаветы Петровны, пис. съ Ротари Рокотовъ, на полотнѣ, вышин. 15 верш., ширин. 12 верш.).
Принадлежитъ Имп. Акад. Художествъ.

781.
КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ИТАЛИЙСКИЙ, ГРАФЪ СУБОРОВЪ-РѢМНИКСКІЙ.
Грудной портретъ масляными красками пис. неизвѣстнымъ при Екатеринѣ II (вышин. 14 верш., ширин. 10½ верш.).
Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

782.
АНДРѢЙЪ ДМИТРИЕВИЧЪ ЗАХАРОВЪ,
(родился въ августѣ 1766 г., умеръ 1810 г.)
Профессоръ архитектуры въ Императорской Академіи Художествъ, въ царствованіе Павла I производившій разныя ро-
ЗАПАДНАЯ КОМНАТА.


da постройки въ Гатчинѣ, по идеямъ Его Величества; при Александрѣ I созданный изъ Морскихъ казармъ бывшей адміральтейской крѣпостицы нынѣшнее зданіе Главнаго Адмиралтейства.

Портретъ по поясъ писалъ С. Щукинъ (выш. 15 верш., ширин. 12 верш.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

783.

КНЯЗЬ ВАСИЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧЪ ДОЛГОРУКИЙ.

Грудное изображение (выш. 14 верш., шир. 10 1/4 вершка).

Повтореніе № 15.

Принадлежитъ Е. П. Кочубей.

784.

ГРАФИНА МАРЬЯ АНДРЕЕВНА РУМЯНЦОВА.

Портретъ по поясъ, въ пожилыхъ летахъ, (выш. 15 1/4 верш., ширин. 10 верш.).

Принадлежитъ Импер. Эрмитажу.

785.

ГРАФЪ ПЕТРЪ ИВАНОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ.

Копія съ изображенія подъ № 238, на полотнѣ (выш. 14 верш. ширин. 10 1/2 вершка).

Принадлежитъ Е. П. Кочубей.

786.

МИХАИЛЪ НИКИТИЧЪ МУРАВЬЕВЪ.

Грудное изображеніе, напол. (выш. 15 1/4 верш. ширин. 12 верш.). Копія № 755.

Принадлежитъ Импер. Акад. Наукъ.

787.

ГРАФЪ НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧЪ МОРДВИНОВЪ.

Одна голова съ предыдущаго изображенія (выш. 14 верш. ширин. 12 вершковъ).

Принадлежитъ Академіи Наукъ.
788.
ГРАФЪ ЗАХАРЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ЧЕРНЫШЕВЪ.
Грудной портретъ на пол. (выш. 14 вершковъ, шириной 10½ вершковъ).
Принадлежитъ Е. П. Кочубей.

789.
АНДРЕЙ НИКИФОРОВИЧЪ ВОРОНИХИНЪ,
(родился 1760 года, умеръ 21 февраля 1814 года).
Надворный Советникъ, Старший Профессоръ архитектуры,
Членъ Совета Императорской Академии Художествъ—строитель
Собора Казанской Богоматери, въ С.-Петербургѣ. За приданье
собора этого, утвержденный Павломъ I. 1800 года, Воронихинъ
произведенъ въ Профессоры.
Грудное изображение, съ видомъ купола Казанского Собора,
едва-ли не писанное самимъ художникомъ съ себя (?), на полотни
(вышиною 17 вершковъ, шириной 13 вершковъ).
Принадлежитъ Н. А. Воронихину.

790.
ГРАФЪ ЯКОВЪ ВИЛИМОВИЧЪ БРЮСЪ.
Грудной портретъ, въ молодыхъ латахъ еще—копія извѣстнаго по гримуаръ типа,—пис. на пол. (выш. 14 вершк.,
ширин. 10½ вершк.).
Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

791.
ВАСИЛИЙ ЯКОВЛЕВИЧЪ ЧИЧАГОВЪ.
Поясной портретъ. Копія № 402, напис. (вышиною 20 вершк.,
ширин. 21 вершокъ).
Принадлежитъ Морскому Корпусу.

792.
КНЯЗЬ КАТЕРИНА ИВАНОВНА ДАШКОВА.
Копія съ оригинала Левицкаго (№ 364), на полотни (вышиною 26 вершковъ, шириною 20 вершковъ).
Принадлежитъ Императорской Академіи Наукъ.
ЗАПАСНАЯ КОМИТА.

708.
ДЕНИСЪ ИВАНОВИЧЪ ФОЙЪ ВИЗИНЪ.
Одна голова, типа известного по гравюрамъ (вышн. 14
верши., шир. 10 верши.).
Принадлежить Импер. Акад. Наукъ.

794.
ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ ВЕЦКОЙ.
Копія съ Росляка, писанная М. Бѣльскимъ, (€ 355), (выш.
18 верши., ширин. 15 верши.).
Принадлежить Императорской Академіи Художествъ.

795.
ТУРЕЦКОЕ ПОСОЛЬСТВО.
1-я сцена.— Аудиенція у султана. Писана на полотне (выш.
20 верши., шир. 25 верши.).
Принадлежать князю П. П. Вяземскому.

796.
ГРАФЪ НИКИТА ИВАНОВИЧЪ ПАНИНЪ.
Грудное изображение — новѣйшая копія на пол. вышин. 1
верши., ширин. 10 верши.). Повтореніе € 307.
Принадлежить княгинѣ Е. П. Кочубей.

797.
ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ.
Пожалованный портретъ, повтореніе типа € 780; пис. Алькинъ
на пол. вышин. 16 верши., шир. 13 вершковъ.
Принадлежить Имп. Акад. Наукъ.

798.
МИХАИЛЪ МАТВѢЕВИЧЪ ИВАНОВЪ.
Воспитанникъ Имп. Академіи Художествъ и Совѣтникъ ея
Статскій Совѣтникъ, Генералъ квартирмейстеръ въ арміи По-
tемкина, изображенный, какъ очевидецъ, сцены 3-й Турецкой
войны, на Дунаѣ и въ Вессакрабѣ; также штурмъ Иарава.
Портретъ писанъ въ 1812 г. (вышин. 27 верши., ширин.
21 вершокъ).
Принадлежить Имп. Ак. Худ.
ЗАПАСНАЯ КОМНАТА.

799.
НИКОНЪ ПАТРИАРХЪ.

Фигура въ облаченіи, въ ростъ, въ видѣ иконы. Новѣйшая копія съ стариннаго изображенія. Писана масляными красками, на полотнѣ (вышина 40 верш., шир. 24 вершка).
Принадлежитъ Александровской Лаврѣ.

800.
АЛЕКСАНДРЪ I.

Поясной портретъ; типъ Кюгельхена, пис. въ 1801 г. Дункю Лебренъ, на полотнѣ (вышина 18 верш., шир. 15 верш.).
Принадлежитъ Музею Импер. Эрмит. (№ 384); взятъ изъ Гатчинскаго двора.

801.
НИКОЛАЙ ДВАНОВИЧЪ ЧИЧЕРИНЪ (?).
(родился 1726 г., умеръ 178 г.).

Брать Сабирскаго Губернатора—генералъ Полицеймейстеръ. Грудной портретъ—новаго копіи съ Левицкаго, на полотни
Вышина 15½ вершка, шир. 12 вершка.
Принадлежитъ Н. И. Путятову.

802.
ПРІЄЦЪ АНТОНЪ УЛЬБРИХЪ (?).
(род. 21 августа 1714 г., умеръ 4 мая 1774 г.).

Покойный портретъ небольшаго размѣра. Изображенъ въ латахъ, еще молодымъ, съ открытою головою. Пис. на пол.
(вышина 14 вершка, ширин. 10½ вершка).
Принадлежитъ книгѣ Е. П. Кочубей.

803.
СЕМЕНЪ ИВАНОВИЧЪ МОРДВИНОВЪ,
(род. 16 января 1791 г., умеръ 28 декабря 1770 г.).

Заслуженный морякъ, воспитанникъ Морской Академіи, начавшей службу съ гардемарина (716 г.); послѣдний Петромъ I, для практики на службу во французскѣй флотъ (1717—1722).
ЗАПАСНАЯ КОМИССИЯ.

АВТОРЪ И ПЕРЕВОДЧИКЪ СПЕЦІАЛЬНЫХЪ СОЧИНЕНІЙ ДЛЯ РУКОВОДСТВА МОРЯКАМЪ ПРИ АЛЕКСѢЕВѢ И ЕКАТЕРИНОЙ II ПРОИЗВОДЕНІЙ ВЪ АДМИРАЛѢ (1764 г.)

Поисное изображеніе, въ орденской мантіи св. Андрея; на полотнѣ, (вышиною 16 верш., ширинною 13 верш.).

Принадлежитъ Морскому Музею.

Съ портрета С. И. М. существуютъ гравюры, исполненные въ Парижѣ въ 1790 г., съ русскимъ четверостишіемъ.

804.

КНЯЗЬ ГРИГОРИЙ ГРИГОРЫЕВИЧЪ ОРЛОВЪ.

Грудное изображеніе. Типъ Левицкаго. Копія (вышиною 13 верш., ширинною 10 вершковъ).

Принадлежитъ князю С. И. Васильчакову.

805.

КНЯЖНА ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА ДАШКОВА (?).

Поисной портретъ, въ молодыхъ лѣсахъ, на пол. (вышиною 16 верш., ширинною 12 верш.).—Новѣйшая копія.

Принадлежитъ М. И. Путилову.

806.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ВЯЗЕМСКИЙ.

Поисной портретъ, весь записанъ новѣйшимъ поновлятелемъ, но тый видѣнъ и сходство не совсѣмъ утрачено.

Копія на пол. (вышиною 15 верш., ширинною 121/2 верш.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

Названъ въ надписи на рамкѣ ошибочно,— княземъ Андреемъ Ивановичемъ Вяземскимъ, портретъ котораго находить-ся на выставкѣ (см. № 485).

807.

ФЕДОРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ТАЛЫЗИНЪ.

Изображеніе схожее съ портретомъ № 380, вис. на полотнѣ А. Антропова (вышиною 13 верш., ширинною 10 верш.).

Принадлежить Н. И. Драевскому.
808.

ВАСИЛИЙ ЯКОВЛЕВИЧ ЧИЧАГОВЪ.

Грудное изображение, на пол. (выш. 19 верш., ширин. 15 верш.).

Приналежит музею императорского эрмитажа (№ 269): Гатчинского Дворца.

809.

КНЯЗЬ ЯКОВЪ ФЕДОРОВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ.

Копія съ № 27 — оригинала, въ овалѣ масляными красками. на пол. (выш. 14 верш., шир. 10 верш.).

Приналежит княгинѣ Е. П. Кочубей.

810.

ГРАФЪ ПЕТРЪ СЕМЕНОВИЧЪ САЛТЫКОВЪ.

Грудное изображение, известнаго типа (см. № 329), пис. на пол. (выш. 14 верш., шир. 10 верш.).

Приналежит княгинѣ Кочубей.

811.

КНЯЗЬ ГРИГОРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ПОТЕМКИНЪ-ТАВРИЧЕСКІЙ.

Повтореніе изображенія описаннаго подъ № 331 и 453; — на полотнѣ (выш. 10 верш., шир. 6 вершков).

Приналежит княгинѣ Е. П. Кочубей.

812.

КНЯЗЬ ВАСИЛИЙ МИХАЙЛОВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ-КРЫМСКІЙ.

Поясной портретъ, пис. на пол. (выш. 18 верш., шир. 15 вершков).

Приналежит Музею Императорского Эрмитажа (№ 1249): взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

813.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ СТРОГАНОВЪ.

Копія съ оригинала Монье (выш. 28½ верш., шир. 22 верш.).

Приналежит Имп. Акад. Худ.
ЗАПАСНАЯ КОМНАТА.

§14.

СТЕПАНЪ СЕМЕНОВИЧЪ ШУБИНЪ,

(родился 1758 года, умеръ 1828 г.).

Знаменитый портретистъ, современникъ возвращения своего изъ за границы,—послѣ пансионерства на счетъ Императорской Академии Художествъ, оставивший множество портретовъ, изъ которыхъ есть много и на выставкѣ.

Собственный портретъ писанъ имъ съ себя, въ молодости, и остался единственнымъ изображениемъ, сохраняющимъ черты его; на пол. (выш. 17 верш. шир. 14 верш.).

Принадлежит Имп. Акад. Худ.

§15.

КНЯЗЬ ВАСИЛИЙ АНИКИТИЧЪ РЕПНИНЪ (?),

(род. 1696 г., умеръ 1745 г.)

Генераль фельдцейхмейстеръ послѣ князя Л. Гессенъ-Гомбургенскаго, кавалеръ орд. св. Александра Невскаго.

Поясной портретъ,—съ орденомъ св. Александра Невскаго, на пол. (выш. 18 верш., шир. 15 вершковъ).

Принадлежит музею Имп. эрмит. (№ 1238); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

§16.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ АНДРЕЕВИЧЪ БЕЗВОРОДКО.

Почётный портретъ, копія съ Лампи (см. № 152 и 695), нис. на пол. (вышиною 26½ вершковъ, шириною 21 верш.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Наукъ.

§17.

ПАВЛОВЪ I.

Копія съ Кюгельхена—конная фигура, въ пейзажѣ; на пол. (выш. 42 верш., шир. 29 верш.). Повтореніе № 617.

Принадлежитъ С. А. Обольянинову.
§18.

ЗАПАСНАЯ КОМНАТА.

818.

ГРАФЪ ГРИГОРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ КУЩЕЛЕВЪ.

Копія съ портрета, пис. Мирренскимъ (ем. № 696), писан. на пол. (вышин. 27 верш. ширин. 31 вершокъ).
Принадлежит графу Г. А. Кущелеву-Бездорожко.

819.

МИТРОПОЛИТЪ ГАВРИИЛЪ (ПЕТРОВЪ).

Поясной портретъ,—въ полномъ облаченіи,—на пол. (вышин. 15 вер. шириновою 12 вершковъ).
Принадлежитъ Александровской Лаврѣ.

820.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ (?).

По поясъ, въ каftанѣ, съ краснымъ воротникомъ и плюсцами пуговицами, совершенно отлично того типа отъ современнаго изображенія автора Тилемхинь, извѣтнаго по гравюрѣ, изданной еще при жизни В. К. Третьяковскаго; пис. на пол. (вышиною 15 вершковъ ширин. 11 вершк.).
Принадлежитъ А. А. Краевскому.
По объясненію владельца, ему досталась, вырѣзанная изъ картыны, оригинальная голова. Все же остальное, по его заказу, дописано академикомъ К. А. Горбуновымъ.

821.

МИХАИЛЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ЛОМОНОСОВЪ.

Такое же изображеніе, какъ № 275, только съ небольшой разностью въ цвѣтѣ и материалѣ каftана; и меньшаго размѣра (выш. 17 вер., шир. 14 1/2, верш.). Копія новѣйшая.
Принадлежитъ Импер. Акад. Наукъ.

822.

МИХАИЛЪ ИЛАРИОНОВИЧЪ ВОРОНЦОВЪ.

Поясное изображеніе, пис. масл. краск. (вышин. 10 верш., ширин. 15 вершк.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 490); взято изъ Гатчинскаго дворца.
ЗАПАДНАЯ НОМУТА.

823.

КНЯЗЬ МИХАИЛЪ ИЛЯРОНОВИЧЪ ГОЛЕНИЩЕВЪ-КУТОЗОВЪ СМОЛЕНСКИЙ.

Портретъ посмертный, писанъ въ 1814 году, М. Волковънымъ и гравированъ Дуи. Настоящій экземпляръ на полотнѣ (выш. 30 верш., ширин. 26 верш.).
Принадлежитъ О. Е. Опочинину.

824.

ГРАФЪ ВАЛЕНТИНЪ ПЛАТОНОВИЧЪ МУСИНЪ-ПУШКИНЪ.

Изображеніе болѣе молодое чѣмъ портретъ подъ № 482, пис. на пол. (вышн. 19 верш., ширин. 15 верш.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Ёрмита (№ 1250), взятъ изъ Гатчинскаго двора.

825.

БАРОНЕССА АЛЕКСАНДРА ЕВСТАФБЕВНА БЮЛЕРЪ,
(род. 1784 г., умер. 1836 г.).

Вторая супруга Двсъ Тайп. Сов., сенатора, барона Андрея Яковлевича Бюлеръ, дочь полковника Б. И. Пальменбахъ и баронессы Елизаветы Александровны Черкасовой.
Поженъ портретъ писанъ самой баронессой, въ молодыхъ латахъ; масл. красн. на пол. (вышн. 15½ верш., ширин. 12 вершковъ).
Принадлежитъ барону О. А. Бюлеръ.

826.

ВЕСАТЕРИНА П.

Грудной портретъ—въ портрэ и коронѣ, известнаго типа Лампи. Оригиналъ. Пис. на пол. (вышиною 17 вершковъ, шириную 13 вершковъ).
Принадлежитъ Н. А. Киреву.
ЗДАЧНАЯ КОМНАТА.

827.

ГРАФЪ ПЕТЕРЬ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ РУМЯНЦЕВЪ-ЗАДУНАЙСКІЙ.

Поясное изображеніе, (выш. 19 верш., шир. 15 верш.).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1228); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

828.

КАРЛЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ЛЕБЕРЕХТЪ (Carl v. Lebrecht),
(родился 1 сентября 1749 года, умеръ 1827 года).

Оберть-медальеръ здѣшняго Монетнаго двора, знаменитый рѣшить медальеръ, образовавший школу хорошихъ медальеровъ и въ царствованіе Екатерины II, дававшей уроки лѣнк. Цесаревичъ Маріи Теодоровнѣ.

Портретъ покойный, писанъ Тропининымъ, въ 1824 году на званіе академика (выш. 32 вершка, шир. 25 вершка.).
Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

829.

ѲЙОРЪ ЯКОВЛЕВИЧЪ АЛЕКСѢЕВЪ,
(род. 1753 г., умеръ 11 ноября 1824 г.).

Знаменитый перспективный живописецъ конца XVIII и начала XIX вѣка, воспитанникъ, пенсионеръ за границѣю и по- томъ членъ и Совѣтникъ Императорской Академіи Художествъ. Портретъ писанъ М. Теребеневымъ на полотнѣ (выш. 25 вер., ширин. 18 верш.).
Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

830.

ГРАФЪ ИВАНЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ЧЕРНЫШЕВЪ.

Грудное изображеніе, масляными красками (выш. 19 вер., шир. 15 вершковъ).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1220); взятъ изъ Гатчинскаго двора.
831.

БРЮНПРИНЦЕССА ШАРЛОТА-ХРИСТИНА-СОФИЯ.

Поясной овальный портрет. Корни с портр. № 131; полотно.
(выш. 23 верши. шир. 18 верш.).
Принадлежит мужу. Ин. Эрм.; висит в муз. Петергофского дворца (№ 753).

832.

КНЯГИНА ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА ДАШКОВА.

Поясной портрет, писанный с нее в молодых еще лет.
— Об Екатерининском ордене и портрете Екатерины II. Тип и манера Левицкого. Письмо оригинальное. На пол.
(выш. 14 верши., шир. 10 верш.).
Принадлежит княжну А. П. Урусову.

833.

СВЯТОЙ ДИМИТРИЙ МИТРОПОЛИТЬ РОСТОВСКИЙ (до пострения ДАНИИЛЪ САВИЧЪ ТУПАЛО).

(родился 12 декабря 1651 г., умер 24 октября 1703 г.).

Знаменитый авторъ «розыска о расколнической брынской вере», подаривший отечественной литературѣ собрание житий святых на цѣлый годъ (Четьи-Миней)—продолжение святомеру архипастырю больше двадцати лѣтъ работы и оконченный не за долго до блаженной его кончины.

Изображение покоѣнное, начала XVIII вѣка—оригинальное, носящее всѣ признаки характеризующие духъ времени и взглядъ современниковъ на труды Святителя. Живописецъ—малороссіянинъ, представивъ св. Димитрия въ келліи, считаетъ нужнымъ указать на твореніе его, давъ, съ заглавіями ихъ, книги въ руки пяти ангеловъ— детей, наполняющихъ верхнюю часть картины.

У одного изъ нихъ,—изображенномъ въ прозѣ, у праваго края картины, написаны въ книгѣ слова: «Введи въ жизнь Вѣчнъ ную Б(о)гобоящаго | слъ—съ проблѣмъ имени. Ангелъ этотъ держитъ въ другой руки святочъ, съ слѣдующими врѣшами:

«Жизнь святыхъ пространно въ нихъ
книгахъ сокращена

Кратчай же ихъ жизнь какъ вѣчн—
въ жизни коммента»
ЗАПАДНАЯ КОМНАТА

Высажь зря жицвя Храта
dонызъ ты чуждылнс.
Жилъ не ты, но къ Храта
къ етъ кръ кральц.
Помыя крѣпость днѣй,
Нѣтъность почьдаль.
Краткъ лѣтописный сныдаль
Нѣтъность ты кральцъ.

Это оригинальное произведенье, по крайнему нашему разумѣнію, написано Іоною-іеромонахомъ, урожденцемъ Навлинскимъ, бывшимъ въ Александро-Пеевской Лаврѣ иконописцемъ, еще съ двадцатыхъ годовъ XVIII вѣка. Нисано на пол. (вышино 18 верш., ширино 22 вершка).
Принадлежитъ Александро-Пеевской Лаврѣ.

834.
ПЕТРЪ I.

Грудной портретъ копія съ оригинала Таннйзера—писана Матвѣевымъ—варіантъ одного изъ типовъ Риго (вышиною 16 вершковъ, шириною 13 вершковъ).
Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

83.
ІВАНЪ ПРОКОФЬЕВИЧЪ ПРОКОФЬЕВЪ,
(род. 1758 года, умеръ 10 февраля 1828 г.).

Воспитанникъ, потомъ пансионеръ за границею, профессоръ Импер. Акад. Худ., талантливый скульпторъ въ томъ родѣ, въ которомъ отличался известный Клодионъ (Clodion) — въ дѣяхъ мелкихъ граціозныхъ, характерныхъ фигуръ. Во Франціи онъ былъ лучшимъ ученикомъ Жюленъ (Julien). Лучшимъ произведениемъ его считаются «Актеона», отлитаго изъ бронзы и поднесенное Государю Императору Обществомъ Поощрения Художниковъ.
Прокофьевъ изображенъ покойна, уже въ шалашъ лѣтъ. Портретъ этотъ писалъ М. Н. Шамшинъ, названіе ака-
ЗАПАДНАЯ КОМИНА.

838.
АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧЬ НАРТОВЪ.
Повтореніе портрета № 492, на пол. (вышн. 16 верш., шир. 14 вершковъ).
Принадлежитъ Имп. Акад. Худ.

837.
ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ ВЕЦКОЙ.
Копія съ оригинала Росленя (см. № 355, но меньшаго размѣра (вышн. 7 вер. ширин. 4 вершк).
Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

838.
ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ.
Повтореніе портрета № 289, копія, пис. на пол. (выш. 14 вершк., шир. 10 вершк.).
Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

839.
Вторая сцена Турецкаго Посольства.—Угощеніе послѣ поѣлѣ Султанской аудіенціи.
Пис. на пол. (вышн. 20 вершк., ширин. 25 вершковъ).
Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.

840.
ГРАФЪ ПЕТРЪ ИВАНОВИЧЪ ПАНИНЪ.
Повтореніе портрета № 333.—Копія, на пол. (выш. 14 верш. шир. 10½ вершк.)
Принадлежитъ Княгинѣ Е. П. Кочубей.
844. ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ОРЛОВЪ-ЧЕСМЕНСКИЙ.  
Поясное изображеніе масляными красками, на полотнѣ (выш. 26 верш., ширин. 21 верш.)
Принадлежитъ Морскому Корпусу.

845. ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.
Грудное изображеніе, въ профиль (выш. 11 верш., ширин. 9 1/2 верш.)
Принадлежитъ Музею Импер. Эрмит. (№ 4353); взято изъ кладовой Эрмитажа.

846. ЕКАТЕРИНА II.
Копія съ Рослава, по поясъ, въ коронѣ и мантіи, (выш. 19 верш., шир. 14 верш.).
Принадлежить Г. Драевскому.
847.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ ПН.

Въ красномъ кастанѣ по грудь коня съ Рокотова (№ 847) на полотнѣ (выш. 13½ вершковъ).
Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1350).

848.

ПАВЕЛЪ I.

Въ ростѣ—въ обыкновенной формѣ, въ шляпѣ и съ тростью;—
пис. Шукинъ, 1798 года (выш. 56 верш., шир. 37 верш.)
Принадлежитъ Импер. Акад. Худож.

849.

СЕМЕЙСТВО ЧЕТВЕРТИНСКИХЪ.

Оригинальный рисунокъ сепіею (1794 г.), представляющій, въ двухъ группахъ, дѣтей и жену князя Антона Четвертинскаго заплатившаго жизнь за преданность Россіи.
Тоскующее семейство изображено подъ урною, со прахомъ покойнаго. Въ группѣ, на право отъ урны, между прочими дѣтми Четвертинскаго, изображена, известная впослѣдствіи, Марья Антоновна Нарышкина и это, какъ можно полагать по времени,—самое раннее ея изображеніе.
Рисунокъ на бумагѣ (выш. 12 верш., шир. 9 верш.)
обрѣланъ въ рамкѣ, за стекломъ.
Принадлежитъ барону О. А. Бюлеру.

850.

ПАВЕЛЪ I.

Въ юности, по поясъ, въ красномъ кастанѣ; типъ Розена, повтореніе портрета № 514. Пис. на полотнѣ (выш. 14½ верш., шир. 12 верш.).
Принадлежитъ Музею Император. Эрмитажа (№ 1352); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.
ЭЗАПСНАЯ КОМНАТА.

851.
ПАВЕЛЪ I.
Изображение въ красномъ бархатномъ кафтанѣ, по колѣно,
держа въ правой рукѣ гравюру Петра I, ведомого Милерою
въ храмѣ безсмертія (съ Амикони), кошій съ Рокотова (выш.
15 верш., шир. 11 верш.).
Принадлежитъ Н. И. Путилову.
Надпись на рамкѣ «Петръ II» ошибочна. Сличи № 512.

852.
КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ СУБОРОВЪ РЫМ-
НИКСКІЙ.
Грудной портретъ, въ натуральную величину—нѣсколько
отличный отъ известного типа—съ мал. крестомъ. Ориги-
наль, пис. масл. краск. на пол. (выш. 14 верш. шир. 11
верш.).
Принадлежитъ князю А. А. Суворову-Рымникскому.

853.
КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ СУБОРОВЪ РЫМ-
НИКСКІЙ.
Поясной портретъ 1799 года, въ малую натуру, типъ Шмидта,
на пол. (выш. 5½ верш., шир. 4½ вершка).
Принадлежитъ князю А. А. Суворову Рымникскому.

854.
ФРАНЦЪ ЯКОВЛЕВИЧЪ ЛЕФОРТЬ.
Покойное изображение, новѣйшая копія, на пол. (вышин.
26 верш., шир. 21 вершокъ).
Принадлежитъ Морскому корпусу.

855.
ГРАФЪ ОЕДОРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ГОЛОВИНЪ.
Покойное изображеніе—очень молодежное и не похожее на
извѣстный типъ, а болѣе на гр. О. М. Апраксина. Новѣйшая
ЗАПАСНАЯ КОМНАТА.

копия, маслин. краск., на плотовъ (вышин. 26 верш., ширин. 21 вершокъ).
Принадлежитъ Морскому корпусу.

856.

БАРОНЪ ПЕТРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ЧЕРКАСОВЪ,
(родился 1762 г., умеръ 1827 г.).

Родной внукъ Бирона, сынъ президента Медицинской акаде-
мии, барона Александра Ивановича Черкасова, и принцессы Екате-
ринь Ивановны (Гедвиги Елизаветы) Бирона;—служилъ въ
гвардии. Въ 1813 г. былъ губернаторомъ Люблинской губерніи,
при временному замѣщеніи русскимъ войскомъ, въ это время,
Варшавы.

Изображенъ въ юности, въ мундирѣ сержанта гвардии, по
поясъ. Пис. на пол. (выш. 13 верш., шир. 10 верш.).
Принадлежитъ барону Э. А. Бюлеру.

857.

АЛЕКСАНДРЪ НИКИТИЧЪ ВИЛЬБУА,
(родился 1717 г., (?) умеръ 1781 г.

Сынъ контр-адмирала Никиты Петровича Вильбуа и Луизы
Глюкъ, генераль-фельдмаршаль при Петрѣ III, непоплывшій
dолгъ свой въ день 28 июня 1762 г.

Поясное изображеніе (выш. 13 верш., шир. 10 верш.).
Принадлежитъ барону Э. А. Бюлеру.

858.

ГРИГОРИЙ ИВАНОВИЧЪ СПИРИДОВЪ.

Копія съ изображенія № 402; пол. (выш. 21 в., шир. 18 в.,
Принадлежитъ Морскому Музею.

859.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ БОРИСОВИЧЪ БУТУРЛИНЪ.

Поясное изображеніе, съ Андреевскою лентою, пис. (1748 г.)
Лицерство, на пол. (выш. 23 вершка, шир. 18 вершка).
Принадлежитъ Музею Императорской Эрмитажа (№ 1423); взятъ изъ
Гатчинаго дворца.
228

ЗАВАДНАЯ КОМНАТА.

860.

КНЯЗЬ ПЕТРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ,
(родился 6 апреля 1731 года, умеръ 4 мая 1810 года).
Оберъ-гермейстеръ Екатерины II.
Поясной портретъ въ овалѣ. Пис. масл. краск. на полотнѣ
(выш. 18 вершъ, шир. 15 верш.).
Принадлежитъ Музею Импер. Эрмит. (№ 1247); взять изъ
Гатчинскаго дворца.

861.

КНЯЗЬ ГРИГОРИЙ ГРИГОРОВИЧЪ ОРОВЪ.
Грудной портретъ, писалъ Гловачевскій, 1769 г., на полотнѣ
(выш. 15 верш., шир. 12 верш.).
Принадлежитъ Импер. Акад. Худож.

862.

ГРАФЪ ПЕТРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ЗАВАДОВСКИЙ.
Поясной портретъ копія № 720 (выш. 18 вер., шир. 15 в.).
Принадлежитъ Импер. Академія Наукъ.

863.

ГРАФЪ ЮГАНѢ ЭРНСТЪ МИНИХЪ.
Копія новѣйшая, неизвѣстнаго художника, съ копіи Развод-
наго (№ 157), на полотнѣ (выш. 14 верш., шир. 10 верш.).
Принадлежитъ А. П. Языкову.

864.

ГРАФЪ БУРХАРДЪ ХРИСТОФОРЪ МИНИХЪ.
Копія новѣйшая, съ оригинала неизвѣстнаго по гравюрамъ.
См. № 161. Пис. на пол. (выш. 14 верш., шир. 10 верш.).
Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.
ЗАПАСНАЯ КОМНАТА.

865.

ПРИНЦЪ ПЕТРЪ БИРОНЪ (?).

Представленъ въ юности, въ царствованіе Анны, по шляпѣ; въ синемъ, вышитомъ серебромъ кафтанѣ. На пол. (выш. 18 верш., шир. 14 верш.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (Ж 4377); взятъ изъ кладовой.

866.

КНЯЗЬ ЯКОВЪ ЕДЕРОВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ.

Изображеніе лица, больше молодаго, чымъ известный типъ кн. Якова Е.,— старинной живописи Московской;— писанье по поясъ, маслян. краск., на полотна (выш. 19 верш., ширин. 16 верш.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмит. (Ж 1403); взятъ изъ Гатчинскаго двора.

867.

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.

Въ ростѣ,— у стола съ регаліями (выш. 55 верш., ширин. 31 1/2 вершокъ).

Принадлежитъ Св. Синоду.

868.

НЕИЗВѢСТНЫЙ (ФРАНЦУЗСКІЙ МАРШАЛЪ ?).

(Поступилъ на выставку подъ именемъ Петра I, но при тщательномъ разсмотрѣніи найдена подпись художника съ годомъ (Th. Neischer, 1667), что поставило редакцію въ невозможность считать настоящее изображеніе портретомъ Великаго нашего Монарха; тымъ болѣе что и голубая лента оказалась написаною сверхъ вышитаго кафтанъ, такъ что просвѣчивается узоръ вышивки.

Картина представляетъ вездѣніаны бѣломъ конѣ, въ рас-
ЗАПАСНАЯ КОМИНА.

пушенной шляпой; - в овальной рамке (выши. 14 верш., шири. 11 вер.).

Примыкал к Музею Импер. Эрмитаж (н 388); взят из Английского дворца, в Петергофе.

869.

ГРАФ НИКИТА ИВАНОВИЧ ПАНИН,

Поясной портрет. Копия с Эркисена, в овале. Пис. на полотне (выши. 20 верш., шир. 13 вер.).

Примыкал к Музею Импер. Эрмит. (н 4391); взят из кладовой.

870.

КНЯЗЬ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ РЕПНИН,

Повторение портрета н 337.

Поясной портрет овальной рамки, пис. на пол. (выши. 17 верш., шир. 13 вершов.

871.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ КУРАКИН,

Повторение портрета н 723 на пол. (выши. 17 вершов., шир. 15 верш.)

Примыкал к Импер. Акад. Наук.

872.

ЕКАТЕРИНА 1.

В рост, у стола, с короной и скатертью (тип не похожий на все другие портреты Екатерины 1, на полотне (выши. 36 верш., шириной 40 вершов.

Примыкал к Музею Императорского Эрмитажа; взято из кладовой Эрмитажа.

873.

ГРАФ ФЕДОР МАТВЕЕВИЧ АПРАКСИН,

Копия холстная представляющая лицо колонновой на пол. (выши. 26 верш., шир. 21 верш.)

Примыкал к Морскому корпусу.
ЗАПАСНАЯ КОМНАТА. 231

874.
САВВА ТУПТАЛО.
(род. 1600 г., умер 1703).
Сотник Киевского полка, Малороссийского войска.—Родитель св. Димитрия митрополита Ростовского.
Копия с современного изображения, находящегося в Кие-
ве. Пис. на пол. (выш. 13 верш., ширин. 10 верш.)
Принадлежит А. Т. Камчатову.

875.
НЕИЗВЕСТНАЯ (?).
Игумния Спб. Воскресенского монастыря, при Екатери-
не II (?).
Поясной портрет, на пол. (выш. 17 верш., ширин. 13
вершков).
Принадлежит И. Л. Кузьмину.

876.
ЕЯ И. В. ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ ЕЛЕНА ПАВЛОВНА,
(род. 1 января 1808 г.).
Доставлен на выставку из дворца, вместо портрета Ве-
ликой Княгини Елены Павловны, дочери Императора Павла I.
Пис. на пол. (выш. 16 верш., шир. 13 вершков).
Принадлежит Музею Имп. Эрмитажа (№ 1304); взять из Гатчinskого дворца.

877.
ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЫСОЧЕСТВО ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ
МАРИЯ ПАВЛОВНА.
Поясной портрет, пис. Тишбейн 1805 г., на пол. (выш.
14 верш., шир. 11 верш.).
Принадлежит Музею Имп. Эрmit. (№ 1276); взять из Гат-
чинского дворца.
ЗАПАСНАЯ КОМНАТА.

878.

КНЯЗЬ МИХАИЛЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ (II).

Одна голова, по грудь, копия масл. краск. на пол. (выш. 14 верш., ширин. 10¹/₂ верш.).

Принадлежит княгинѣ Е. П. Кочубей.

879.

НЕИЗВѢСТНЫЙ (?).

(Сальдернѣ? — Министръ при разныхъ нѣмецкихъ дворахъ въ царствованіе Екатерины II).

Написанъ по полсѣ, въ желтомъ кафтанѣ, покровъ 2-й половины XVIII вѣка;— на пол. (вышин. 12 верш., ширин. 10 вершковъ).

Принадлежит графу П. П. Шувалову.
Подписка на фотографический Альбом портретов выс-тавки принимается: или в полном его составе из лиц наиболее известных и замечательных; или только из портретов, на которые укажут сами гг. подписчики в своем требовании по МХ указателя, но не меньше ста экземпляров портретов.

В первом случае Альбом состоит из 350 карточек и 60 кабинетных портретов и будет стоить 50 руб., а во втором, — по количеству заявленных в требовании экземпляров, считая карточки по 10 коп. и кабинетные портреты по 25 коп. за экземпляр.

Гг. подписчики, заявившие желание на приобретение тых портретов, которые не войдут в полный Альбом по малоизвестности, или на приобретение дубликатов портретов одного и того же лица, но разных возрастов и типов, приплачивают за добавочные экземпляры портретов по вышесказанному расчету.

Подписка на Альбом принимается на самой выставке портретов, а по ее окончании — на выставке общества поощрения художников, у Полицейского моста в доме голландской церкви, а также в книжном магазине Я. А. Исакова, в Гостиином дворе.

При подписке на полный Альбом половина суммы вносится вперед.

Гг. многородные подписчики уплачивают всю сумму, следующую за Альбом, вперед, и сверх того прилагаются на пересылку за 10 фун. по разстоянию.