

3.— Опись, учиненная апреля 3 дня 1763 года Московскому Перервинскому подворью лейбъ-гвардіи Семеновскаго полку капитаномъ порутчиномъ Лукьяномъ Талызинымъ.

Николаевскаго Перервинскаго монастыря подворье состоящее в Москве в приходе церкви великомученика Георгия, что у старых тюремъ близъ Ильинскихъ воротъ.

Под оное подворье отдана в показанной Перервинской монастырь земля в прошломъ 1729 августа 5 дня, по указу правительствующаго сената, отъ московской губернской канцеляріи, вместо взятого отъ того монастыря подворья, имевшагося в Китае городе у Воскресенскихъ воротъ со всеми каменными строениями к манетному двору, а давно л оное подворье зачато строить, і не отом никакого известія в монастыре не имѣется; достроено оное въ 1752-м году.

На ономъ подворье:

Каменныхъ настоятелскихъ келей о дву небольшихъ апартаментовъ вверху две с кладовымъ чуланомъ.

Внизу келья одна з деревянными сенями, а под ними погребъ каменной. (*Сбоку*: Оная келья в прошломъ 761 г. отдавалась внаемъ за двенатцать руб.).

По другую сторону кухня, сени и погребъ каменные. В оныхъ кельяхъ длины семь сажень, ширины четыре сажени. Вверху на техъ кельяхъ под кровлею деревянная светелка, в коей ширины сажень два аршина восемь вершковъ, длины сажень два аршина.

Дворничья и служителская изба с сенми деревянная, в которой длины три сажени с половиною, ширины сажень два аршина.

Подле оной блинная изба деревянная, в которой длиною две сажени, шириною одна сажень с половиною. (*Сбоку*: Со оной избы наима в год дватцать рублей).

Подле оной лавочка, харчевая, в ней длины одна сажень с половиною, ширины одна сажень. (*Сбоку*: Со оной лавочки наима в год четырнатцать рублей).

Оное деревянное строение ветхое и требуетъ возобновления. Конишня и сараи деревянные, под одною кровлею, в нихъ длины семь сажень с половиною, ширины четыре сажени восемь вершковъ. Кругъ оного подворья заборъ деревянной, которой длиною семнатцать сажень с половиною, шириною двенатцать сажень. Подле оного подворья празной земли (на которой лежит строевой приготовленной лесъ для хоромаго строения) длины в ней тринатцать, поперегъ семь сажень.

При оной же празной земле построены две избы жилцами своимъ коштомъ, под которыми длины вдоль по улице шесть сажень, ширины десять сажень. (*Сбоку*: С которых наима в год шесть рублей).

На ономъ подворье в небытность в Москвѣ архимандрита жительство имѣеть одинъ дворникъ, которому в год от монастыря дается жалованья по шести рублей, також и столовая на всякъ день пища; в прежнихъ годехъ на ономъ подворье годовыхъ работников ис крестьянъ означенного Пер(ер)винского мнстыря не бывало кроме дворъника, которой иногда болѣе, иногда менѣе года живал и за то от монастыря в год денегъ получал по четыре рубли и ежедневную пищу, да десяцкого, которой по случающейся чрезъ три года обывательской очереди находился от того подворья в полицейской должности по полу-года и за то получалъ от монастыря пищу, а отъ крестьянъ нужную одежду и обувь; протчие же крестьяне в зачетъ монастырской работы временно по одному, иногда же по два и по три человека пеших, а с лошадьми временемъ по такому жъ различному числу для исправления дворовыхъ или монастырскихъ нуждъ, а паче когда оныя крестьяне привозили на подворье из монастыря сено, дрова, из Москвы же реки лед, да ис того жъ подворья в монастырь навоз или временно случающияся покупаемыя к строению деревянныя материалы отвозили,—от пяти до десяти человекъ имелись поочередно и для таковыхъ работъ временемъ по пяти и болѣе часовъ, а иногда и во весь день зимою въ отлучкахъ от домов своихъ промедливали, летом же очень ретко да и то в самомъ маломъ числѣ на томъ подворье бывали. И таковыхъ разновременныхъ работниковъ пешихъ и с лошадьми сколько числомъ на ономъ подворье, до 761 года, когда оне крестьяне несколько оному монастырю были послушны, во весь годъ бывало, хотя за неимениемъ тому записокъ показывать невозможно, однако рассуждая примерно и считая означенныя подробности, можно заключить, что изъ вышеписанныхъ крестьянъ на поминаемомъ подворье пешихъ пятьдесятъ, а с лошадьми сто сорокъ человекъ по одному дню быть могло, а с того 761 году безъ малого чрезъ полтретья года реченныя крестьяня за оказуемыми от нихъ показанному монастырю по болшой части ослушаниями и противностями пешихъ до пятнадцати, а с лошадьми до ста десяти человекъ разныхъ временъ на оное подворье насилу выслали, где и по одному дню сполна не работывали, чего ради ихъ крестьянскія должности и работы съ объявленнаго 761 года более наемными людьми, вышеписаннымъ дворникомъ да приезжающими на оное подворье тремя настоятельскими служителями, временемъ же послушниками монастырскими (на которыхъ посеколку в годъ кошту монастырскаго исходить, о томъ сочиняющему в ономъ мнстре

указную ведомость Навагинского полку порутчику Вакселю объявлено) двумя или тремя человеки, а иногда поденщиками с крайнею нуждою исправляемы бывают.

Да еще оногo ж мнстры имеются в Москве разные часовни и лавки, с которых получалось в прошлом 1761-мъ году в монастырь доходу, как значит ниже сего, а имянно:

В прошломъ 761-м году Николаевского Перервинского монастыря при иверской часовне, что у Воскресенских воротъ, находящимся иеромонахом Иеронимомъ объявлено. (*Сбоку*: Во оноі мнстръ взборе от милостинного подаания и за продажу свечъ днѣгъ тысяча девять сотъ пятьдесятъ семь рублевъ дватцать две копейки).

Во оной часовне длины одна сажень два аршина одна четверть два вершка, ширины две сажени одинъ аршинъ три четверти.

У Сухаревой башни часовня: при ней имеется келья каменные, во оныхъ длины четыре сажени, ширины две сажени. (*Сбоку*: Во оноі собрано девять рублевъ восемьдесят копѣекъ).

На Конной площади часовня о дву апартаментах, внизу каменная, вверху древянная келья с сеньми; в них длины четыре сажени два аршина, ширины две сажени два аршина одна четверть. (*Сбоку*: Во онои собрано пятьдесятъ три рубля восемьдесят копейекъ).

У Калужских ворот часовня, при онои строение—келья с сеньми—каменные, в них длины четыре сажени одинъ аршинъ одна четверть, ширины две сажени одинъ аршинъ одна четверть. (*Сбоку*: Во онои собрано четырнатцать рублевъ восемьдесят пять коп.).

При той же Калужской часовне каменная лавка, в ней длины две сажени два аршина бес четверти, ширины две сажени одинъ аршинъ одна четверть. (*Сбоку*: Оная отдается внаимы в год по десяти рублев).

За оными ж Калужскими вороты монастырская земля: в ней длины девять сажень, в верхнемъ конце ширины двенатцать сажень, в заднемъ конце четырнатцать сажень. (*Сбоку*: Оная отдается внаем по пятнатцати рублевъ).

Имеющияся того ж монастыря в Китае городе в семенномъ ряду пять лавокъ каменных: в них во всехъ длины восемь сажень два аршина две четверти, ширины по одной сажени по два аршина по три четверти. (*Сбоку*: Со оныхъ всехъ пяти лавокъ наиму в год дватцать пять рублев).

В ыголномъ щепетилномъ ряду одна каменная лавка: в ней длины одна сажень одна четверть три вершка, ширины два аршина одна четверть одинъ вершокъ. (*Сбоку*: Со онои наиму в год тринатцать рублевъ).

В серебряномъ ряду два каменных затворовъ: в них длины одна сажень одинъ аршинъ два вершка, ширины под оными два аршина одна четверть одинъ вершокъ. (*Сбоку: С оныхъ дву затворовъ наиму в год шесть рублей*).

В масляномъ каѳтанномъ ряду одна лавка каменная: в ней длины две сажени одинъ аршинъ два вершка, ширины одна сажень одинъ аршинъ два вершка. (*Сбоку: Со оной наиму в год дватцать рублей*).

С вышеписанныхъ лавокъ в Московской магистратъ платится в год оброчныхъ и протчихъ денегъ с харчамі дватцать четыре рубли пятдесят пять копеекъ. Да с вышепоказанныхъ же отдаточныхъ в наимы покоевъ такожъ и жительствующихъ своимъ строениемъ на земли платится в полицію четвертая часть.

*Во оной Воскресенской часовне настоящаго образа Богоматери
Иверския что имѣется украшенія:*

Риза, венцы и убрусы серебряныя чеканныя и вызолочены с черневыми штуками, весу всего в ризе и в убрусной доске и в черневыхъ штукахъ тритцать пять оунтовъ дватцать четыре золотника две четверти. На венце богородичномъ число каменьевъ: одинъ суровикъ большой красной, два лала красныхъ большихъ, в томъ числе одинъ осыпной. Во осыпкѣ: четыре яхонта малыхъ красныхъ, девять изумрудиковъ, четыре простыхъ камышковъ. По тому же венцу низано в две нитки жемчюгомъ. На убрусе в короне каменьевъ разныхъ: одинъ яхонтъ лазоревой большой, тринадцать яхонтиковъ среднихъ лазоревыхъ же, два яхонта желтыхъ, шездесятъ яхонтиковъ красныхъ малыхъ, четыре алмаза большихъ, сто дватцать шесть алмазовъ малыхъ, два изумруда большихъ, четыре изумруда среднихъ, тритцать восемь изумрудиковъ малыхъ, пятьдесятъ четыре бралианта. По обеимъ сторонамъ короны два ангела серебряныя чеканныя, местами позолочены и низаны жемчюгомъ мелкимъ, на обоихъ ангелскихъ венцахъ шестнатцать алмазовъ. По убрусу низано жемчюгомъ, между жемчюгомъ два зерна бурмитцкия. На томъ же убрусе число каменьевъ: четыре изумруда большихъ, тритцать пять изумрудцовъ по одной стороне граненыхъ, десять яхонтиковъ лазоревыхъ по одной стороне граненыхъ же; на томъ же убрусе в звезде тритцать три алмаза малыхъ, восемь яхонтиковъ малыхъ красныхъ; на томъ же убрусе в репье восемь изумрудовъ, девять яхонтовъ лазоревыхъ, два лала красныхъ, пять яхонтиковъ малыхъ, пять изумрудиковъ малыхъ. На венце Спасителеве число каменьевъ: три суровика, одинъ изумрудъ; кругъ ихъ в осыпки дватцать шесть изумрудиковъ, восемь яхонтиковъ красныхъ. По тому же венцу низано в две нитки жемчюгомъ. Оже-

релье Спасителево по дцке серебряной золоченой низано жемчугом и камнями разными: четыре яхонта лазоревых, четыре яхонтика красных малых, двенатцать алмазовъ малых же, одинъ изумруд, одинъ алмазъ треугольной, одинъ яхонтъ треугольной же бѣлой. А жемчюгу и бурмицкихъ зерень на венцахъ и убрусе имеется весомъ одинъ еунтъ одиннатцать золотников крупнаго, средняго и мелкаго.

На второмъ образе Богоматери Иверские:

Риза, венцы и убрусъ серебряные чеканная и вызолочены, весу во всемъ дватцать семь еунтов с половиною; на убрусе и ожерелье Спасителеве низано жемчугом, весомъ жемчюгу тридцать восемь золотников с четвертью. На томъ же убрусе убрано разными камнями: 1-е) фигура в подобие солнца, в середине одинъ камень восточнаго хрустала красной, во осыпке тридцать восемь бралиантовъ, в сияниях восемьдесятъ три бралиантика, 2-е) фигура в подобие двенадцати звездъ; в первой звезде в середине одинъ яхонтъ красной, в сияниях дватцать девять розовъ белых, восемь яхонтовъ красныхъ, шеснатцать изумрудиковъ, во второй звезде в середине одинъ яхонтъ лазоревой, в сияниях шеснатцать яхонтиковъ красных, восемь изумрудиковъ, в тре(те)и звезде в середине одинъ изумруд, в сияниях восемь изумрудиковъ, восемь яхонтиковъ красных, в четвертой звезде в середине одинъ суровикъ, в сияниях восемь яхонтиковъ красных, восемь изумрудиковъ, в пятой звезде в середине одинъ изумрудъ, в сияни(я)хъ восемь яхонтиковъ, восемь изумрудиковъ, в шестой звезде в середине одинъ суровикъ, в сиянияхъ восемь яхонтиковъ, восемь изумрудиковъ; луна, в ней камнеи восточнаго хрустала десять, яхонтиковъ белыхъ же десять, над луною одна берюза болшая; в седмой звезде в середине одинъ яхонтъ красной, в сиянияхъ восемь яхонтиковъ красных, восемь изумрудиковъ, в восьмой звезде в середине одинъ изумрудъ, в сиянияхъ восемь яхонтиковъ, восемь изумрудиковъ, в девятой звезде в середине одинъ суровикъ, в сиянияхъ восемь яхонтиковъ, восемь изумрудиковъ, в десятой звезде в середине одинъ лаль красной, в сиянияхъ восемь яхонтиковъ красныхъ, восемь изумрудиковъ, в первой на десятъ звезде в середине одинъ изумрудъ, в сиянияхъ восемь яхонтиковъ красных, восемь изумрудиковъ, во второй на десятъ звезде в середине одинъ яхонтъ лазоревой, в сиянияхъ шеснатцать яхонтиковъ красных, восемь изумрудиковъ. На томъ же убрусе одинъ яхонтъ болшой красной вверху, одна виниса, два суровика болшие, внизу по сторонамъ два хрустала восточные болшие, две бечеты по обеимъ сторонамъ, два суровика, ствол красной, двенатцать венисей, пять лаловъ, одинъ смазень красной, одинъ

лаль грушкою, одна берюза малая, два изумруда болших, девяносто изумрудиковъ по одной стороне граненых. На Спасителеве ожерелье низано жемчугом, украшено камнями: одинъ яхонтъ болшой красной, пятьдесят восемь изумрудиков, пятьдесят яхонтиков, пять суровиков, два варенчика желтых, четыре яхонтика красных.

В означенной же часовне воскресенской:

Образъ Всемилоствиваго Спаса: венець серебряной чеканной с сиянием и с цатою, вызолочен, а в немъ весу шездесят четыре золотника с половиною; еще на нем крестъ с мощами и вызолоченъ, а сверхъ сего образа изображение Саваооа, на немъ венець серебряной и вызолоченъ. Образъ Преображения Господня: венець да два свыше и цата серебряные и вызолочены. Образъ чудотворца Николая: венець с митрою; на том же образе на Спасителе венець серебряной, а оба сии венцы вызолочены; весу в них семдесят семь золотников. Образъ преподобнаго Сергия: на немъ венець да три маленькия поля и оплечи все серебряные и вызолочены. Образъ свтго Иоанна воиственника: венець, цата и поля серебряные и вызолочены; весу пятдесят шесть золотников с половиною. Образъ Пресвятыя Бдцы всех скорбящих: венець на нем двенатцать, поля чеканные бѣлые серебряные. Образъ Пресвятыя Бдцы владимерския: убрусъ у него и гривенка жемчугом низаны, венець, цата и поля серебряные, вызолочены. Образъ чудотворца Николая в жити: венець с митрою и с цатою серебряные и вызолочены а весу в них неизвестно, еще при нем малых венчиков серебряных вызолоченных же семь, а поля медные. Образъ святыя великомученицы Праскевы нареченныя Пятницы шти листовои: венець и цата серебряные и вызолочены, а поля медные. Образъ Тихона чудотворца шти листовои: венець, цата и поля серебряные и вызолочены. Образъ Иоанна Предтечи, образ всех скорбящихъ, образъ Казанския Богоматери, святцы листовые, образъ святыя мученицы Агаѳи, образъ шести листовои священномученика Власия и протчих, образъ шести листовои стаго Дмитрия митрополита ростовскаго.

Евангеліе полудестовое: дски серебряные, средникъ и евангелисты чеканные, вызолочены, весу в них сто тритцать четыре золотника: евангелие осмушечное, обложено краснымъ бархатом, средникъ и евангелисты чеканные серебряные, вызолочены, також и на другой дске средникъ и наугольники серебряные и вызолочены.

Крестъ благословящей серебряной с мощами, вызолоченъ: весу в немъ сорокъ восемь золотников с четвертью (*Сбоку: Оной похищен а вмѣсто онаго внов здѣланъ, точию без мощей*); крестъ серебряной,

позолоченой, у него ручка витая; два ковчега, обиты кожей, а сверху того медью.

Книги в десть: апостол, фалтырь следованная ветхая, два октоиха, две триоди—постная да цветная, две минеи—праздничная и общая святым, триеологионъ, дванадесят евангелиевъ стых страстей Христовых в бумажном переплете. Книги в полдесть: фалтырь, два служебника, ермологи, акафистникъ, о благодарныхъ молепствияхъ, служба Богоматери иверской с казанием чудесь, писана полууставом, служба святителю Димитрию ростовскому. Книги в четверть: часослов ветхой, фалтырь, два канонника, служба Иоанна воина, требникъ.

Лампады у святыхъ икснь: у образа иверския Богородицы лампада серебряная для масла, вызолочена, с прорезью, верхъ и цепи съ яблоками; весу в ней сто семдесят четыре золотника.

Медныхъ: болшихъ четыре, средних пять, маленких две; два кадила медные ветхие, чаша водосвятная медная, блюдо да торелка оловянные, подвешникъ медной, котороі носится пред образом Богоматери, три подвешника малых медных для водоосвящения, две лампы средние ветхие.

Ризы: 1) парчевые, по бѣлой земле золотые травы, около оплечья обложено гасом золотым, ветхие; 2) комчатные, по черной земле желтые травки, оплечье штоеные, по зеленой земле разные травы, вокруг оплечья обложено сеткою серебряною; 3) комчатные зеленые, оплечье грезетовое красное, вокруг оплечья обложено гасом серебряным, крестъ позумента золотого, подолникъ отласной полосатой; 4) комчатые алые, оплечье шитое по желтой тавте серебром и шелком, вокруг оплечья и подолника обложено позументикомъ узким; 5) комчатные алые, оплечье парчевое, по зеленой земле золотые и шелковые травки, вокруг оплечья позументъ золотной и вокруг подолника узинкій позументъ, ветхие; 6) комчатные, по красной земле зеленые травки, оплечье отласное с разными шелковыми травками, ветхие; 7) красные комчатные, около оплечья кружево золотное с серебромъ; 8) гарнитуровые темного цвету, оплечье бѣлое гарнитуровое ж, подолникъ коноватовой, около оплечья позументикъ уской золотной, ветхие; 9) выбойчатые, оплечье голубое китаичетое.

Епитрахели: 1) зеленая з золотыми травами, 2) зеленая комчатая, 3) моровая рудожелтаго цвету, шелковой золотом насыпной крестъ и вокруг обложено кружевомъ серебрянымъ, 4) парчевая, по бѣлой земле серебряные и шелковые травки, обложена и крестъ выложенъ лентами с серебряными травками, 5) зеленая камчатная з бѣлыми травками, кресты сетки золотной, 6) красная штоеная с серебряною сеткою, 7) штоеная лазоревая, обложена тавтою красною, 8) парчевая с разными цвѣ-

тами, кресты мишурные, 9) парчевая, по желтой земле з золотыми і шелковыми травками, на ней три пуговицы серебряные, 10) двѣ грезетовых лазоревые, обложены желтыми лѣнтами, 11) алая моровая обложена таетою зеленою, 12) маленькая питая золотомъ і серебромъ, на ней семь пуговиць серебряныхъ, позолоченые, 13) комчатная красная, обложена зеленою камкою.

Поручи: 1) бархатные красные, кресты нашиты позументу золотого, обложены лѣнтою лазоревую, 2) красного бархату тисненого, кресты лѣнты шелковой с серебромъ, 3) по бѣлому отласу шиты золотомъ і шелкомъ, ветхые, 4) по жеркой землѣ серебряные травки, крестъ позументу серебряного, 5) желтые отласные, обложены лѣнтою алою, 6) гарнитуровые зеленые, обложены отласом красным.

Пелены: 1) парчи бѣлокосовой, травы золотые, крестъ золотой, обложена серебрянымъ кружевомъ, опушена персицкаго ізарбата, 2) отласная красная, на ней крестъ жемчугомъ низанъ китайскимъ с камнями і с тремя запоны, опушена желтою таетою, 3) коноватная крестъ мишурной, 4) парчевая шелковая, крестъ гладкой серебряной, опушена лазоревымъ отласомъ, 5) красная бархатная шахматная, крестъ серебряной, 6) парчевая, крестъ серебряной, опушена голубымъ грезетомъ, по краямъ кружево золотное, 7) моръ серебряной с разными шелковыми цвѣтами, 8) желтой таеты, около ее вышита разным шелкомъ с серебромъ, в срединѣ крестъ лѣнты шелковой с серебромъ, около прозументикъ, 9) алая таютяная, на ней крестъ із сѣтки серебряной, 10) коноватная, на ней крестъ позумента серебряного, 11) шелковая клѣтччатая, на ней крестъ красной лѣнты, 12) ізарбатная, на ней травки с серебромъ, крестъ сѣтки серебряной, 13) парчевая, по зеленой землѣ травы золотые і шелковые, крестъ нашить сетки серебряной, опушена камкою красною, обложена сѣткою серебряною ускою, 14) бѣлой парчи, травки золотые с серебромъ, опушена алымъ грезетомъ, крестъ гасу серебряного, вокругъ обложена уским гасом серебрянымъ же, 15) грезетовая желтая, обложена грезетомъ же, по бѣлой землѣ голубые травки, крестъ серебряной сетки, 16) алая таютяная, крестъ серебряной сѣтки, обложена бѣлым шелковым галуномъ, 17) объеринная травчатая, обложена грезетомъ зеленымъ, крестъ шелковый, з битью, 18) алая гарнитуровая, крестъ і около ево обложено позументомъ серебрянымъ, 19) гарнитуровая жеркая, обложена грезетомъ голубымъ, крестъ серебряного гасу, 20) таютяная жеркая, обложена отласомъ краснымъ, крестъ і по краямъ сетки серебряной, 21) объаринная василковая, обложена таетою алою, крестъ і вокругъ креста сетка серебряная, 22) алая камчатная, крестъ позументу серебряного, по краямъ облажена сеткою серебряною, 23)

травчетой желтой парчи, крестъ і по краямъ сѣтка серебряная, 24) гарнитуровая травчатая по бѣлой землѣ, обложена тавтою клетчитою, крестъ сетки золотой, 25) парчевая, по бѣлой землѣ з золотыми, серебряными і шелковыми травами, опушена черного бархату, шита золотомъ і шелкомъ, по угламъ алая таета, на ней крестъ золотого гасу, 26) парчевая, по желтой землѣ травы шолковые с серебромъ, крестъ гасу серебряного, 27) парчевая, по красной землѣ травы золотые, обложена парчею и отласомъ, крестъ гасу золотого с чернымъ шолкомъ, 28) желтая тавтяная, обложена зеленою тавтою, крестъ сетки серебряной, 29) парчевая, по бѣлой землѣ с травами, обложена гарнитуромъ, крестъ і вокругъ обложена мишурною сѣткою, 30) алая тавтяная, обложена тавтою ж голубою, крестъ сетки серебряной, 31) алая гарнитуровая, обложена голубою лѣнтою, крестъ сетки серебряной, 32) калемкаровой платокъ, шить по краямъ золотомъ і шелкомъ, 33) красная тавтяная, обложена елеромъ бѣлым з битью, по краямъ, сеточка серебряная, крестъ із гасу серебрянаго, 34) красная тавтяная ж, на ней крестъ золотой, опушена бѣлымъ полосатымъ гарнитуромъ, 35) парчи серебряной с травами шелковыми, крестъ гасу серебряного с шелкомъ зеленымъ, обложена юстриномъ малиновымъ, 36) парчевая, по алой землѣ золотые и серебряные травы, крестъ гасу серебрянаго, обложена морью серебряной, по краямъ круживо золотое.

Завесы: 1) двѣ алые суконные, обложены по краямъ серебрянымъ позументомъ гладким, подбиты тавтою зеленою, 2) двѣ ж тавтяные, 3) черного елера, шита золотомъ, 4) бѣлаго елера траечитая, обшита веругъ красною лѣнтою, 5) желтаго елера траечитая ж, 6) полосатого елера, 7) бѣлого елера, золотомъ і серебромъ шита, 8) полосатой кисеи с травами цвѣтными, 9) голубая елеровая травчатая, 10) жеркая флеровая, шита золотомъ и серебромъ, 11) желтая елеровая, шита серебромъ, 12) алая елеровая травчатая, 13) алая ж елеровая, по краямъ обложена серебряною сѣткою, 14) красная шелковая, 15) красная шелковая, по концамъ сѣтка серебряная, 16) бѣлая елеровая, вокругъ шита серебромъ, 17) бѣлая ж елеровая ветхая, обложена желтымъ елеромъ же, 18) желтая елеровая.

Өонарь жестяной с слюдою, которой носится предъ образомъ Бго-матери.

Тритцать убрисцовъ із разныхъ лѣнтъ і из другихъ матерей, у которыхъ по концамъ пришиты позументы і сетки серебряные і золотныя; осмнатцать убрисцовъ лѣнтовыхъ бесъ пришивокъ по концамъ; одинъ убрисъ широкой, шитой по бѣлому атласу золотомъ и шелкомъ.

Ветхостей серебряных і золотых, сеток і позументиковъ і протчаго дватцать одинъ золотникъ.

От 1747 года сентября съ 1-го числа по 1759-й годъ генваря по 1-е число оставшияся от украшения двух іконъ Бгоматери іверския разных годовъ привесные вещи.

А имянно: десять крестовъ серебряныхъ, при одномъ цепочка серебряная жъ, крестъ янтарной во оправѣ серебряной, пять крестовъ хрустальных разных цвѣтовъ, шестнатцать рублевиковъ, десять полтинниковъ, девять полуполтинниковъ, шестнатцать гривенниковъ, пять пятикопѣшниковъ, одинъ алтынникъ, одинъ полскоій противъ гривенника, одинъ партреть противъ рублевика, двѣ медали болших, одна медаль малая, одна абаса персидская малая, серебра сплавленого обломковъ і копѣекъ вѣсу восемьдесятъ два золотника, два персня золотых во одномъ яхонтова корка лазорева, во второмъ три яхонтика красныхъ, два изумрудца; каменье въ дватцать восемь шпинарей средних, семнатцать яхонтиковъ красныхъ неграненых, четыреста камней разныхъ цвѣтовъ болших, средних і малыхъ простыхъ; жемчугу ветхаго одинъ золотникъ, перстень золотой, коццо золотое, два коцца серебряныхъ, одна серга, у ней одинъ изумрудъ да два зерна жемчужных, двѣ серги серебряные с хрусталами разных манеровъ, одна петлица серебряная с хрусталами, восемьдесятъ восемь зерень половинчатыхъ, бусовъ і бисеру в бумажкѣ.

1759-го года во оной же часовнѣ привесныхъ вещей:

Имперяль десяти рублевой, імперяль пяти рублевой, червонцовъ російскихъ дву рублевыхъ три, рублевой одинъ, иностранныхъ три, рублевиковъ дватцать семь, полтинниковъ дватцать одинъ, полуполтинниковъ девять, гривенниковъ двенатцать, партреть серебряной с рублевикъ мѣрою одинъ, серебра пять золотниковъ, крестовъ серебряныхъ семь, серги серебряные с простыми камешками, серги серебряные, на нихъ два изумрудца да четыре жемчюжины, перстень золотой со алмазцомъ около берюзы, перстень серебряной с простыми камешки, перстень серебряной без вставки, перстень серебряной позолоченой съ ентарикомъ, коццо серебряное одно, пятикопѣшниковъ три, два иностранныхъ поменше гривенника.

1760-го года во оной же часовнѣ привесныхъ вещей:

Червонцовъ російскихъ двурублевыхъ два, рублевыхъ три, иностранной одинъ весу четыре золотника, иностранной одинъ неболшой, рублевиковъ тритцать семь, полтинниковъ тринадцать, полуполтинниковъ четырнатцать, гривенниковъ осемнатцать, крестовъ серебряныхъ десять, крестикъ золотой маленькой, крестъ низаной на клеенкѣ половинчатыми

зернами, а по краямъ мѣлкимъ жемчугомъ, пять камней простых в серебряныхъ гнѣздахъ с ѳицифтью, колцо серебряное одно, перстень золотой, вставленъ алмазецъ да яхонтикъ, а третье гнѣздо пустое, серги серебряныя, на обѣихъ два простыхъ камней да шесть жемчужинъ, одна серга золотая, в ней алмазецъ, подвѣска изумрудъ і одна іскарка алмазная, зарукавья низаныя мѣлкимъ жемчугомъ, которыя нѣтъ у настоящаго образа Богоматери Іверския, монета іностранная с полуполтинникъ.

1761-го года во означенной же часовнѣ привесныхъ вещей:

Імперіаль пятирублевой одинъ, російскихъ двурублевыхъ пять, російскихъ же рублевыхъ червонцовъ четыре, іностранной червонецъ одинъ, рублевиковъ осмнатцать, полтинниковъ десять, полуполтинниковъ шесть, гривенниковъ дватцать три, крестовъ серебряныхъ пять, крестъ і цепочка серебряная одна, весу с крестомъ восемь золотниковъ с половиною, серги серебряныя с простыми зелеными камнями двое, одна серга серебряная з бѣлыми хрусталикамъ, серги серебряныя с простыми черными камнями, серги серебряныя с разными стеклянными камышками, серги маленкия, на нихъ по два зерна жемчужныхъ і по одному простому, два колца серебряныхъ, перстень серебряной весу три золотника, медалей серебряныхъ двѣ, мѣрою поболѣ гривенника, двѣ ѳигурки серебряныхъ с хрусталами бѣлыми, запанъ желтой яхонтовой, около ево восемь алмазцовъ в серебрѣ, вызолоченъ; іностранныхъ серебряныхъ поболше пятикопѣешника четыре, пятикопѣешниковъ пять, копѣекъ серебряныхъ шестдесятъ три, алтынниковъ два.

1762-го года в вышеписанной же часовнѣ привесныхъ вещей:

Імперіаль десятирублевой, червонцовъ російскихъ двурублевыхъ шесть, червонцовъ російскихъ же рублевыхъ три, червонцовъ іностранныхъ девять, рублевиковъ дватцать два, полтинниковъ двенатцать, полуполтинниковъ восемь, гривенниковъ одиннатцать, партреть мѣрою с рублевикъ, два изумрудца зеленыхъ, запонка серебряная с краснымъ хрусталикомъ, жемчугу золотникъ безъ осмухи, два запана серебряныхъ с хрусталами разными, абаса персидская одна, крестовъ серебряныхъ шесть, перстень золотой с камнѣмъ суровикомъ вишневымъ, перстень золотой, в немъ тринацать алмазцовъ, перстень золотой ветхой безъ вставочки, вѣсу три осмухи золотника, пятикопѣешниковъ пять, копѣекъ, алтынниковъ і разныхъ іностранныхъ вѣсомъ семь залатниковъ двѣ четверти і одна осмуха, зерно жемчужное одно.

1763-го года во означенной же іверской часовнѣ привесныхъ вещей:

Імперіаль пятирублевой одинъ, російской червонецъ двурублевой одинъ, червонцовъ іностранныхъ три, рублевиковъ десять, полтинниковъ

три, гривенниковъ одиннатцать, партреть серебряной величиною с рублевикъ, крестовъ серебряныхъ два, перстень серебряной с краснымъ сердоликомъ, три медали мѣрою поболь гривенника, вещьца серебряная на подобие херувима, вѣсу четверть золотника, изображение свята Варвары на раковинѣ, обложка серебромъ, круглая.

Часовня, что у Сухаревой башни, которая построена, какъ в данной грамотѣ значитъ.

«Лѣта 7200-го (1692) г. іюля въ 6 де(нь)—били челомъ великому Гсдну свѣйшему кир Адриану архиепископу Московскому і всея Россіи і всѣхъ сѣверныхъ странъ патриарху Николаевскаго мнстры, что на Перервѣ, ігуменъ Симонъ з братиею, а в челобитной ихъ написано: по указу дѣ Великихъ Гсдрей велѣно имъ для мнстрыской ихъ скудости за Стретенскими вороты у Земляного города в каменной башнѣ подлѣ Новомѣщанской слободы построить часовню да келью и нужды, і свѣйшій патриархъ пожаловалъ бы ихъ, велѣлъ имъ дать указъ, почему имъ тое часовню и келию строить і владѣть, а по указу Великихъ Гсдрей, каковъ присланъ изъ стрелѣцкаго приказу в патриаршѣ казенной приказъ нѣшняго 201-го (1692) году сентября въ 15 де(нь)—за приписью дьяка Василья Мануилова, написано: в прошломъ де въ 200-мъ (1692) г. іюня въ 25 де(нь) Великие Гсдри Цри і великіе кизи Іоаннъ Алексіевичъ Петръ Алексіевичъ всея великія і малыя і бѣлыя Россіи самодержцы указали: по челобитью Николаевскаго мнстры, что на Перервѣ, ігумена Симона з братьею, за Стретенскими вороты у Земляного города в каменной башнѣ в съезжей избѣ у Новомещанской слободы построить часовня да к ней для пристанища келью і инья нужды.

І великій Гсднъ свѣйшій киръ-Адрианъ архиепископъ Московскій і всея Россіи і всѣхъ сѣверныхъ странъ патриархъ, слушавъ того указа і челобитья, указаль: Николаевскаго мнстры, что на Перервѣ, ігумену Симону з братьею за Стрѣтенскими вороты у Земляного города в каменной башнѣ построить часовню і при ней келью с нужды, какъ пристойно, і в той часовнѣ ради собиранія милостыни в Николаевской мнстрѣ, что на Перервѣ, сидѣть і в кельѣ жить того Николаевскаго мнстры монаху іскусному і доброжителному, а данъ сей стѣйшаго патриарха указъ Николаевскаго мнстры, что на Перервѣ, ігумену Симону з братьею по ихъ челобитью і по помѣтѣ челобитной Андрея Денисовича Владыкина, почему имъ ігумену з братьею і кто по нихъ иные ігумены і братья в томъ мнстрѣ будутъ, тою часовнею і кельею с нужды владѣть і милостыню в ней в мнстрѣ Николаевской збирать.—Къ сему указу великаго Гсдна свѣйшаго киръ-Адриана архиепископа Мо-

сковского і всеа Россіи і всѣхъ сѣверныхъ странъ патриарха печать приложена; у подлинной грамоты на оборотѣ пишетъ тако: Андрей Владыкинъ. Справиль Івашко Вешняковъ».

Во оной часовнѣ имѣется стыхъ іконъ і протчихъ утварей:

Отвнѣ часовни: вверху надъ дверми образъ Богородицы всѣмъ скорбашимъ с протчими стыми шти листовой в кнотѣ дереванпомъ за стекломъ.

Внутри часовни: образъ мѣстной Спасителевъ, на немъ венець мѣдной і гривенка мѣдная жъ вызолоченые чеканныя; образъ мѣстной престыи Бдцы грузинския, вѣнцы и гривна мѣдная чеканная позолоченые, убрूसъ на тавтѣ желтой, низанъ половинчитыми зернами красными і зелеными простыми камышки, четыре запава серебряные позолоченныя с мѣлками красными і зелеными простыми камышки; при ономъ образѣ завѣсь елеровой ветхой, вкругъ обшитъ лѣвтой шелковой; образъ мѣстной распятія Гедня с предстоящими Бгоматерью і Иоанномъ бгословомъ, на Спасителѣ вѣнецъ мѣдной с сіяниемъ; образъ мѣстной Ніколая чудотворца, на немъ вѣнецъ і гривна і на Спасителѣ і Бгоматери вѣнцы мѣдныя; образъ усѣкновения Иоанна Предтечи в деревянномъ кнотѣ, на немъ вѣнецъ мѣдной, на затворцахъ на ангелахъ вѣнцы мѣдныя жъ; образъ шти листовой Сергия чудотворца, на немъ вѣнецъ серебряной позолоченой; образъ шти листовой Петра, Алезія, Іоны і Филиппа Московскихъ безъ окладу; два образа свтыхъ апостолъ Петра і Павла, на нихъ вѣнцы мѣдныя с прорезнымъ сияниемъ; образъ мѣстной живовачалныя Троицы і з дванадесятыми праздниками, на нихъ три вѣнчика малыхъ мѣдныхъ; образъ престыи Бдцы казанския с протчими праздниками, на немъ вѣнецъ мѣдной прорезной с коронками, да на протчихъ того образа лицахъ три вѣнца небольшихъ мѣдныхъ; образъ осми листовой престыи Бдцы с протчими стыми, на немъ три вѣнчика серебряныхъ малыхъ, поля мѣдныя; образъ пророка Іліи шти листовой; образъ стаго Иоанна воина; крестъ бгословающей деревянной, писано распятіе Гедне; лампадъ мѣдныхъ среднихъ шесть, лампадъ мѣдныхъ малыхъ три; фалтирь с послѣдованиемъ в дестъ; пелена таоты алой, крестъ гасу золотнаго, обложено атласомъ бѣлымъ; три еанаря слюденыхъ жестианыхъ.

В часовнѣ на Конной площади имѣется стыхъ іконъ і протчихъ утварей:

Образъ мѣстной всемплостиваго Спса безъ окладу, образъ мѣстной Бгоматери казанския, на немъ вѣнецъ мѣдной с короною позолоченой, убрूसъ і ожерелье низаное половинчатими зернами і китайскимъ жемчугомъ і камышками простыми с мѣдными блесками, на оже-

релье четыре запана серебряные с простыми камышки, на вѣнце лопасти зеленой таёты, по концамъ серебряное кружево ветхое. Образъ местной разныхъ праздниковъ і протчих стыхъ без окладу, образъ Ніколая чудотворца резной работы в кiotѣ деревянномъ, образъ свтых мученикъ Олора і Лавра, по полямъ окладъ мѣдной, в кiotѣ рѣзномъ позолоченомъ; образ Богоматери казанския с протчими стыми осми листовой без окладу, образ стаго Іоанна воина осмилистовой без окладу, образ стых безсребренниковъ Козмы і Дамиана шестилистовой, на немъ два вѣчника мѣдныхъ. Пелена комчатная алая, на ней крестъ мишурной, обложено камкою ж желтою, пелена выбойчатая с мишурнымъ крестом. Три лампы мѣдныхъ средних, одна лампа жестяная.

В часовнѣ у Калужскихъ воротъ имѣется стыхъ іконъ і протчих утварей:

Животворящей крестъ деревянной, на немъ распятие Гсдне резное, длиною крестъ аршинъ шесть вершковъ; образъ мѣстной Престыя Бдцы Тихвинския, венецъ і цата серебряныя чеканной работы позолоченныя весу сто шестьдесятъ девять златниковъ. Образъ знамени Престыя Бдцы шестилистовой, вѣнецъ с коронкою серебряной позолоченой, убрисецъ низанъ жемчугомъ, между жемчугомъ камышикъ бѣрюза, за рукавицы і на Спасителѣ ожерельице пизано жемчугомъ; на томъ же образѣ на протчих стыхъ десять вѣчниковъ маленькихъ серебряныхъ позолоченныхъ; оплечья и поля серебряныя позолоченныя, за стекломъ, около дска написано праздники і протчихъ свтыхъ. Образъ мѣстной Ніколая чудотворца, на немъ вѣнецъ і цата і поля серебряныя позолоченныя чеканныя, около образа дска, писано житіе чудотворца Ніколая; образъ мѣстной живоначалныя Троицы без окладу, образъ мѣстной писаной на полотнѣ Богматери страстныя, образъ Ніколая чудотворца резной работы в кiotѣ деревянномъ. Четыре лампы мѣдныхъ средних, одна лампа жестяная; пелена таёты каеёйной, крестъ і сетки—серебряной, обложена таётою полосатой; пелена маленькая отласу желтаго, крестъ і вокругъ обложена круживцомъ сере(бре)ннымъ.

Вышеписанныя часовни, кромѣ что у Сухаревой башни, в которыхъ годѣхъ і по какимъ указамъ начато строить, о томъ извѣстія не отыскалось. А достроено Іверскую что у Воскресенскихъ воротъ 1744-го, что же на Конной площади і у Калужскихъ воротъ 1748-го, а у Сухаревой башни часовни 1756-го годовъ.

Сообщилъ сваящ. **И. И. Кузнецовъ.**