Дозволено цензурую. С. Петербургъ, Ноября 10 дня 1871 года.
# ОГЛАВЛЕНИЕ.

<table>
<thead>
<tr>
<th>ГЛАВА</th>
<th>СТР.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>I. Вступление.К-алькута.— Образ жизни англичань въ Индіи.— Черный город.— Сожжение трупов.— Богиня Кали.— Способъ путешествія въ Бенгалии.— Почтовые бунгалои.— Орисса.— Джагернаут.— Священные храмы и жрецы.— Поклонники и фанатики.— Священных животных.— Пури и его храмы.</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>II. Черная пагода.— Начало буддийской религій въ связи съ индийскою архитектурою.</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td>III. Возвращение въ Кутахь.— Конды.— Поземельная собственность въ Индіи.— Система поземельныхъ пожизненной.— Скромное путешествіе индийскаго раджи.— Путь въ Голконду.— Гайдерабад.— Первый министръ Сахаръ-Юнг.— Царскія гробницы въ Голкондѣ.— Восточный характеръ Гайдерабада.— Фанатики.— Мусульманское празднество.— Бядерки.</td>
<td>59</td>
</tr>
<tr>
<td>IV. Изъ Голконды въ Мадрас.— Наказание идола.— Мадрас.— Местные акробаты и укротители змей.— Характеристика индусовъ полуострова Декана.— Женская украшенія.— Правы и обычаи общежитій.— Парій.— Рисовая поля.— Конджееверам.— Храмы.— Драгоцѣнности.— Наука Индіи.— Секта жангамъ и ея отличіе отъ другихъ сект.</td>
<td>91</td>
</tr>
<tr>
<td>V. Изъ Конджееверама въ Мадабинцур.— Индийские бананы.— Индийская свадьба.— Легенда о Рамь.— Отсутствіе въ странѣ административного внѣшательства.— Дчахери.— Эгльс-Тилль.— Храмы и барельефы.— Мадабинцур.— Пондшерри.— Исторія бывшихъ французскихъ колоній</td>
<td>119</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Индійскихъ и его пагодъ.— Индийское чудо.— Компцумъ.— Индийские миссионеры.— Феномены въ Ин.— Танджоръ и его дворец.— Сакарань-Сагиб.</td>
</tr>
</tbody>
</table>


Глава I.


Индия, съ ея сто восемьдесятъ миллионами жителей, съ ею степенными границами, рѣзко обозначенными океаномъ и горными цѣнниками и образующими такую сплошную и недоступную преграду, что никакое иноземное вторженіе было бы совершенно неумѣливо, если бы завоеватель встрѣтилъ позади этихъ естественныхъ преградъ — народъ, готовый оборонять ихъ. — Индія, говоримъ, составляетъ совершенно обособленный міръ на географическихъ картахъ и въ великой человѣческой семье. Поверхность ея, равнинная поверхности всей континентальной Европы, за исключеніемъ Россіи, представляетъ на первый взглядъ три различныхъ поясь: бассейны р. Инда, бассейны Ганга (древние заливы первобытнаго океана, засыпанные наносами, образовавшимися въ доисторическое время и составляющіе теперь Индустанъ въ собственномъ смыслѣ слова), и обширную площадь, образующую полуостровъ Деканъ. Описаніе наше коснется исключительно этого полуострова. Обозрѣть и изучить всю Индию цѣликомъ, во всѣхъ ея частяхъ и во всѣхъ отношеніяхъ, — это трудъ, превосходящій силы одного человѣка. Три поколѣнія изобранныхъ европейскихъ ученыхъ посвящали ему силы и труды свои въ течение цѣлаго вѣка, не успѣвъ довести его до конца.

Прежде чѣмъ приступить къ описанію этого путешествія, мнѣ придется ознакомить читателей съ Калькутой, гдѣ я высадился въ ноябрѣ 1862 г. Эта столица британскаго владычества въ Индіи построена на правомъ берегу Гугли, одномъ изъ многочисленныхъ рука-
вовь Ганга, покрывающих всю съверо-западную часть Бенгалии слож- 
ною сътью рѣкъ и каналовъ, представляющихъ настоящий водной 
лабиринтъ. Хотя самый городъ расположенъ въ тридцати миляхъ отъ 
морскаго берега, тѣмъ не менѣе въ бухтѣ его видѣютъ якорь кораблівъ 
самыхъ большихъ размѣровъ. Подобно другимъ рукаамъ Инда, Гули 
имѣетъ весьма быстрое теченіе, приносящее ежедневно къ устьямъ 
подвижная песчаныя массы, постоянно грозящія опасностью навигаціи. 
Во время перѣзда по морю мы взяли английскаго лоцмана, недалеко 
отъ острова Согоръ, защищающего входъ въ Гули. При всей своей 
опытности, руководясь извѣстными указаниями относительно проходим- 
ности мѣсть, лоцманъ этотъ посадилъ насъ, однако, на мель, образо- 
ванную послѣднимъ приливою, и которая могла быть размыта или 
же унесенна далѣе слѣдующимъ приливою. Намъ представилось мало 
надежды избѣгнуть грозившей опасности. Въ теченіе нѣсколькихъ часа- 
совъ песокъ могъ накопиться вокругъ подводной части нашего корабля, 
и тогда слѣдующий приливъ не освободилъ бы уже насъ. Берега едва 
видныя въ отдаленіи, представляясь намъ обѣтованной землей, къ 
которой стремительность теченія не позволяла намъ направиться; намъ 
грозила опасность быть увлечеными въ открытое море, безъ надежды 
на спасеніе. Немного спустя, появились два буксировщика, поднимав- 
шияся, впрочемъ, весьма медленно, съ безпрерывными остановками, и 
начавшия, въ извѣстномъ разстояніи, торгъ съ нами, какъ спасителя, 
предлагающія за извѣстную цѣну услуги своих находящихся въ опас- 
ности пугникамъ. Каждый изъ нихъ поднялъ черную леску съ напи- 
санной на ней крупными бѣлыми цифрами суммой — 600 фунтовъ 
стерлинговъ (около четырехъ тысячъ рублей серебромъ), которую они 
требовали за спасеніе насъ. Послѣ напрасныхъ переговоровъ, мы вы- 
нуждены были согласиться на предложенія нами условія, признавая 
себя счастливыми, что намъ удалось хоть такой цѣной избѣгнуть не- 
минуемой опасности. Подобаго рода барышничество, спекулирующее 
на жизнь человѣка, непонятно во Франціи, народные правила которой 
существенно разнятся отъ английскихъ. Наши моряки спасаютъ поги- 
бящихъ ежедневно, рискуя собственной жизнью и отказываются отъ 
всякаго вознагражденія. То, что у насъ составляетъ дѣло человѣко- 
любія,— обращается въ предметъ спекуляцій у нашихъ сосѣдей. 
Намъ пришлось видѣть на пути пливше по водѣ, отъ времени до 
времени, троіы людей и животныхъ съ вившшимися въ ныхъ хищными 
птицами, представлявшимися своеобразное зрѣлище: прильнувъ въ мерт- 
vomu тѣлу и распустивъ надъ нимъ крылья, они казались какъ бы
Индийский способ путешествия.
двигавшимися по поверхности рѣки. Завидѣвъ первые зданія пред-
мѣстій Калькутты, я тотчас же спрыгнулъ въ одну изъ находив-
шихся вблизи лодокъ, стараясь скорѣе достигнуть берега. Было время
отлива. Человѣческіе трупы, лежавшіе распространенными на берегу, по-
казались бы дурнымъ предзнаменованіемъ тому, кто незнакомъ съ ре-
лигіозными обычаями страны. Гантъ, эта священная въ глазахъ инду-
совъ рѣка, относится, по понятіямъ ихъ, къ вратамъ рай душъ тѣхъ,
чтобы бродишь въ ея волны. Поэтому то, бѣднякѣшне обитатели бе-
реговъ Ганта, денежныя средства которыхъ не позволяютъ имъ купить
необходимый материалъ для гроба, кидаютъ въ священную рѣку трупы
близкихъ имъ лицъ. Кроме того, фанатики кладутъ на берегу рѣки
умирающихъ индусовъ, въ надеждѣ освятить этимъ послѣднія минуты
вѣрующихъ. Приливъ уносить иногда этихъ обреченныхъ заранѣе
губели людей, и, невѣроятная вещь, были примѣры, что спасенные
англичанами, они начинали процессъ противъ своихъ спасителей, тре-
буя отъ нихъ пожизненной пенсіи, подъ тѣмъ вымышленнымъ предло-
гомъ, что начнѣ имѣ предстоитъ умереть съ голodu, такъ какъ родные
отказываются принимать спасенныхъ, исполнивъ однажды относительно
ихъ свои послѣднія обязанности. На берегъ я сѣлъ въ палаты-гари
родъ квадратнаго четырехколеснаго яшика, запряженного парой кля-
ченокъ, и велѣлъ отвести себя въ отель Спенсера.
Каждый индусскій городъ раздѣляется на два части, рѣко отли-
чающіяся общимъ видомъ и населеніемъ: — туземный, или черный городъ,
какъ его называютъ англичане, и англійскій городъ. По пути въ отель,
мнѣ пришлось проѣхать черезъ черный городъ, состоящий изъ звѣзди
и грязныхъ улицъ, съ маленькими деревянными домами, весьма невзрач-
ными на видъ и свидѣтельствующими о бѣдности населения. Шестрина
толпы, тѣснящихся въ этихъ улицахъ, одѣтъ только способны возбу-
дить любопытство пріѣзжаго иностранца. Европеецъ не привыкъ къ
подобному зрѣлищу, производящему на него, въ первую минуту, весьма
сильное впечатлѣніе. Впослѣдствіи я подробнѣе поговорю объ этой
интересной, во всякомъ случаѣ, части Калькутты. Англійскій городъ
состоитъ изъ кирпичныхъ построекъ, раздѣленныхъ небольшими садами.
Отель Спенсера, въ которомъ я остановился представляетъ прекраснѣе
зданіе, расположенное на правительственной площади; неподалеку на-
ходится обширный, но отличающійся отсутствиемъ всякаго стиля, дво-
рецъ намѣстника, лучшее украшеніе котораго составляютъ вечеромъ
особый родъ туземныхъ птицъ, принадлежащихъ, повидимому, къ одному
семейству съ марабу африканскихъ рѣкъ, но достигающихъ иногда
огромных размѣров; они отличаются влажной головой, обнаженной шеей и мѣшковиднымъ наростомъ, имѣющимъ форму сосиски, въ нижней части гортани. Обширные апартаменты отеля представляют достаточное пространство для свободного теченія воздуха; каждый из нихъ снабженъ такъ называемой пуикой, этой необходимой принадлежностью въ Индіи всякой комнатной обстановки. Пуика называется привѣтствіемъ къ потолку доска, обтянутая матеріей и постоянно приводимая въ движеніе для освѣщенія воздуха. Пуика не только осушаетъ ежеминутно улавливаемое потомъ лицо нечастныхъ, осужденныхъ томится подъ огнемъ индѣйскаго льта, но очищаетъ также комнату отъ крылатыхъ насѣкомыхъ, присутствие которыхъ оказывается всемъ менѣѣ приятнымъ, и которыхъ своимъ непрерывнымъ жужжаніемъ окончательно одолѣваютъ мучениковъ тропическихъ странъ.

Постараюсь представить въ общихъ чертахъ образъ жизни обитателей этой колонии. Здесь встаютъ обыкновенно на зарѣ, чтобы воспользоваться свѣжестью первыхъ утреннихъ часовъ. Утро начинается обыкновенно верховой прогулкой. Въ половинѣ девятаго подаютъ завтракъ со всевозможными приностей, составляющими существенную принадлежность мѣстныхъ кушаньевъ. Дневная работа прекращается не ранѣе пяти часовъ, приятно, если не полезно, прерываясь закуской состоящей изъ мяса, зелени и пива. Вечеромъ, при заходѣ солнца, каждый отправляется въ свое или экипажъ на общественное гульбище Strand, — по которому проѣзжаютъ обыкновенно до вспланий адъ фorta Williамъ, не для того, чтобы подышать пыльнымъ воздухомъ, а единственно цѣлью показать себя. По возвращеніи съ прогулки, общество располагается обыкновенно въ ожидаіи обѣда въ круглой галерѣ, окружающей всѣ англо-индѣйскіе дома (bungalows), чтобы освѣжиться всѣсколько вечерней прохладой. Нужно замѣтить, что вообще жизнь европейцевъ въ Индіи обставлена возможными удобствами и комфортомъ. Въ противоположность французамъ, преклоняющимся предъ мѣстными обычаями и правами и въ извѣстной степени увѣривающему ихъ, англичанинъ, напротивъ, остается полнымъ господиномъ тамъ, гдѣ онъ поселяется, перевоза съ собою, такъ сказать, всюду свою родину. Обѣдъ въ Индіи тянется обыкновенно довольно долго, и обѣдующіе остаются, какъ и въ Англіи, болѣе или менѣе продолжительное время за столомъ послѣ того, какъ служа уберутъ съ него кушанья и хрустальныя графины, наполненные многоразличными винами: бордосскими, портовыми, хересомъ и другими. Англичанинъ, живущихъ въ Индіи, нельзя упрекнуть въ обремененіи жалуя обиль-
ными явствами, которые дѣлали бы человѣка въ этомъ климатѣ ра-бомъ многоразличныхъ болѣзней; здѣсь вообще дѣятъ мало, но частое повтореніе закусокъ дѣлаетъ ихъ скорѣе вредными, чѣмъ полезными для здоровья. Аппетитъ постоянно возбуждается неумѣрѣннымъ упо-требленіемъ брансъ, — особаго рода водки, которую пьютъ во всякое время дня не только мужчины, но даже и женщины, хотя и не всѣ, съ прибавленіемъ нѣкотораго количества содовой воды. При взаим-ныхъ посѣщеніяхъ знакомыхъ главное угощеніе, согласно мѣстнымъ обычаямъ, состоитъ изъ крѣпкихъ напитковъ съ примѣсью разныхъ водъ, выпиваемыхъ обыкновенно въ достаточномъ количествѣ. Рѣдкѣй англичанинъ въ Индіи можетъ поддерживать какой нибудь разговоръ, не имѣя подъ себя стакана, наполненнаго бранди или другимъ по-добнымъ напиткомъ. Употребляемый въ избыткѣ бранди оказываетъ вредное влияніе на здоровье, особенно въ тропическомъ климатѣ. Онъ дѣйствуетъ исподвольъ, и дурные послѣдствія его обнаруживаются не сразу, но тогда, когда зло оказывается уже ненавѣдимымъ.

Каждый путешественникъ, прибывъ въ новую для него страну, ста-рается прежде всего приобрѣсти нѣсколькіе знакомыхъ въ мѣстномъ обществѣ, и съ этой цѣлью запасается обыкновенно рекомендательны-ми письмами, которыя онъ спѣшить доставить по назначению въ пер-вые минуты прибытія своего въ новое мѣсто. Во многихъ странахъ, рекомендательные письма, даваемыя безъ разбора, слишкомъ легки, и состоящіе изъ нѣсколькихъ общихъ, банальныхъ фразъ, имѣютъ мало значенія. Но этого нельзя сказать объ англичанахъ, принимаю-щихъ какъ нельзя болѣе радушно и гостеприимно каждаго рекомен-дованнаго имъ иностранца. Всякий, кому случалось посѣщать роскош-ныя области Индіи, сохраняетъ самыя лучшія воспоминанія о томъ пріемѣ, какой ему повсюду оказывали англичане, во время путешествія по этой странѣ. Къ несчастію, они слишкомъ привязаны къ обы-чаямъ родины и не легко разстаются съ ними гдѣ бы то ни было. Въ Индіи англичане появляются во время обѣда и вечеромъ, одѣтые со-вершенно такъ же, какъ и въ Европѣ. Днемъ они еще рѣшаются по-сить легкія платя, покрывающія голову фуражками или шляпами разно-родной, но всегда причудливой формы, имѣющими, впрочемъ, то до- стоинство, что онѣ допускаютъ свободное теченіе воздуха вокругъ го-ловъ, предохраняя ее отъ палящихъ лучей индійскаго солнца. Этимъ вполнѣ искупаются недостатки ихъ со стороны вѣшнаго изящества. Вечеромъ же европейская моды воспринимаются полную свою силу, и человѣку непривычному приходится претерпѣвать невыносимыя му-
ченія, изнемогая въ черномъ сортукѣ или фракѣ, словомъ вообще въ черномъ европейскомъ платьѣ, которое принято носить въ этомъ удушливомъ климатѣ.

Пользуясь временемъ дѣланія визитовъ, скажу кстати нѣсколько словъ объ устройствѣ въ Индіи английскихъ домовъ. Конторы и магазины расположены въ самомъ центрѣ города; напротивъ того, такъ называемый бунгало или частные дома очень часто отнесены на нѣсколько верстъ отъ торгового квартала и вообще расположены въ довольно значительномъ разстояніи одинъ отъ другого, что не вѣкается развитіемъ мѣстныхъ обществъ особенной любви къ общейгительности. Собраніе въ самомъ дѣлѣ, бываютъ здѣсь очень рѣдко, и у англичанъ въ Индіи существуетъ строго соблюдаваемый, по крайней мѣрѣ въ оффиціальныхъ сношеніяхъ, обычай старшинства и чиноточа, заставляющій предполагать, что настовая организация индійскаго общества оказываетъ влияніе даже на европейцевъ.

Английский городъ состоитъ изъ многочисленныхъ садовъ, огражденныхъ невысокими стѣнами и заборами, въ центръ которыхъ расположены дома; кухни, людскія, конюшни, сараи и другія хозяйственныя постройки, расположены въ боковъ въ видѣ крывлей. Зданія эти отлично приспособлены къ климатическому условіямъ; они отстроены въ совершенно особомъ стилѣ, и своеобращенный характеръ ихъ рѣзко обнаруживается въ цѣломъ и въ частяхъ. Не отличался внѣшнимъ изяществомъ, они, тѣмъ не менѣе, вполне приличны и удобны для жизни въ тропической странѣ. Они построены въ одинъ этажъ, возвышенный на каменномъ фундаментѣ и покрыты пирамидальной кровлей. Вокругъ дома тянется обыкновенно галерея, поддерживающая круглыми или четырёугольными колоннами, представляющая родъ навѣса, предохраняющаго отъ солнца и дождя, подъ которымъ можно подымать сколько нибудь свѣжимъ воздухомъ во время дневной жары; особый цыновки прикрываютъ внутренность этихъ галерей отъ ослѣпительного блеска солнечныхъ лучей. Большия просторныя комнаты отдѣлены одна отъ другой подвѣзными перегородками, предоставляющими свободное течение воздуху; потолокъ большую частью сливаются съ крышею, чтобы не уменьшать, по возможности, вышины комнаты. Рядомъ съ залой расположены небольшой кабинетъ, въ которомъ, утромъ и вечеромъ, можно испытывать гигиеническое удовольствие, доставляемое холодной ванной.

Внутренняя обстановка комнатъ отличается вообще простотой: нѣсколько креселъ, или стульевъ красного дерева, рояль, столы, кровати и въ особенности большия кресла съ возвышенымъ сидѣніемъ и про-
танутыми ручками, имѣющими болѣе аршина длины, приспособленными къ тонкому, чтобы дать возможность сидящему въ нихъ, протягивать ноги наравнѣ съ туловищемъ; наконецъ, люстры и лампы на потолкѣ и стѣнахъ: такова большую часть внутрення меблировка этихъ домовъ. Полъ въ нихъ почти всегда кирпичный, скрытый подъ мѣстами, изъ которыхъ цементомъ, опять, если не изящно. Поставленные посреди комнаты кровати окруженны особыми газовыми покровами, предохраняющимъ спящаго отъ роя безчисленныхъ, свойственныхъ тропическимъ странамъ, насекомыхъ, укушение которыхъ болѣзненно, а вѣчное, назойливое жужжаніе было бы рѣшительно невыносимо. Вообще, устройство бунгало таково, что въ нихъ рѣдко проникаютъ насекомы, одолѣвающія человѣка въ тропическихъ странахъ. Живущія англичаны въ Индии можно охарактеризовать двумя словами: опрятность и комфортъ. Они окруженны бываютъ, какъ мы уже сказали, деревьями и растеніями, вѣчно зелеными, благодаря животной ночной прохладѣ. Доставляемая имъ тѣнь составляеть неощутимое благо подъ жгучимъ солнцемъ Индіи.

Окончивъ офиціальные визитъ, я отправился въ квартиры, населенные туземцами, или, какъ ихъ называютъ англичане, въ черный городъ. Улицы здѣсь узки и вдоль ихъ тянутся съ обѣихъ сторонъ сплошной линіей лавки, имѣющія видъ громадныхъ шкафовъ, въ которыхъ торговцы сидятъ, поджавъ ноги, посреди товаровъ, составляющихъ предметъ ихъ торговли. Всѣ они имѣютъ только одну дверь, не особенно широкую. Надъ ними возвышается иногда другой этажъ съ деревянными балкономъ, но большую часть тонѣ построены въ одинъ этажъ. Эти торговцы улицы, называемые базарами, представляютъ днемъ весьма оживленное и своеобразное зрѣлище: разнородные и часто щегольскіе костюмы волныющихся на нихъ во всѣхъ направленіяхъ многолюдной толпы и непрерывный рядъ лавокъ, въ которыхъ европейскіе товары смѣщиваются съ произведеніями Востока, невольно поражаютъ съ перваго раза путешественника. Оживленная картина эта совершенно измѣняется, однако, утромъ и вечеромъ, когда лавки зашторены и улицы безлюдны. Туземный городъ представляетъ тогда въ высшей степени жалкій и унылый видѣ. Эти нечастныя зданія, походящія на лачуги, эти лавки, закрытые досками, дурно приготовленныя одна къ другой и замкнуты огромными, грубо сдѣланными замками, окна безъ стеколъ, покрытые пылью, балконъ, украшенный грушей, рѣдкостной волнистой съ ветхими и грязными стѣнами, все это составляетъ крайне неблагообразную внѣшнюю обста-
новку туземной части города. Внутренность туземных жилищ отличается той полупечерянской простотой, которая составляет одно из характеристикских качеств местной жизни. Индусы теснятся тут, как попало, в маленьких, низких, невзрачных комнатах, или в квадратном палатке, обставленной также скудно мебелью, как скудно прикрыто бывает обыкновенно одёжкой тёмно индуса. Несколько мебели, или глиняных посудин, служащих для приготовления пищи и сохранения воды, носка древесных листьев, замыкающих блюда, металлический кубок, поставленный на треножник, или кра- сующийся в комнатах пист, наполненный кокосовым маслом, в котором плывает свечи, лежащая в одном углу свечу, разстилаемая вечером: циновка, служащая постелью, и в другой — так называемая чужка, индийская трубка: в этой, или почти вся внутренняя обстановка индусского жилища. Богатые бабу (буржу) обставляют свои больше просторны, но столь же грызны, помешённой европейской мебелью, составляющей, однако совершенно бесполезную роскошь для них, как в нём не живут в тёмком комнаатах, в которых собраны, как предметы редкости, нёсколько стульев, или стога красного дерева, ящиков с музыкой, стёкленные фанси и вазы, предметы особого тщеславия зажиточного индуса.

Я не мог покинуть туземного квартала, не посетив на берегу Ганга мост, где съезжаются трупы, прах которых бросается потом в воду, в священной реке. Место это окружено с трех сторон высшенною святою, вершина которой усыпана ястремами и другими птицами, готовыми освящать между собою куски добычи, поцелованные пламенем костра. При мне сожжено было нёсколько трупов. Не смотря на распространяющийся от них смрадный запах, я присутствовал с живыми интересом при этой, совершенно новой для меня церемони. Увидев в нёсколько индусов, собравшихся кинуть в священную реку тела своих родных, за неимением носильных рупий (около 75 коп.) на покупку материала для гроба, я подал беднякам потребную сумму, и мог увидеть полную церемонию похорон, совершаемых по индийскому обряду. Мысль о смерти и вид мертвого тела так слабо действует на этот народ; фанатизированный искренней верой в переселение душ, что погребальная церемония, со всей ея неприятно действующей на живое чувство обстановкой, не производит почти никакого впечатления на индуса, не смотря на присущее ему чувство семейной привязанности. Отсюда, сын, су-
Индийский аскет.
и друг сражаются родными, и враг их развивается поутру, не скажу с радостным чувством, но с таким полнобийным равно-
dушем, которое совершенно непонятно для европейца, не привыкшего безпрекословно преклоняться перед силой совершившагося факта, и с которым он может освоить развитие лишь послё долгого пред-
бывания посреди этих народов. Нельзя не признать, конечно, своего рода добродетели и душевной силы в этой искренней и безпрекос-
ловной покорности предъ тьм, что совершается совершенно незави-
симо от нашей воли.

Отправив въ брахинскя небеса несчастного, которому, за недостатком какойнибудь рушни, пришлось бы томиться, быть может несколько въковъ у врать рая, я-пожалуй, предъ отправлениемъ моимъ въ путешествие по Индии, принести жертву богини Смерти — Кали, и погибшему людямъ, отправил съ этой цѣлью къ одной изъ прослав-
ленныхъ мѣестныхъ святыхъ,— маленькому храму, расположенному въ предмѣстяхъ Калькутты. При самомъ входѣ въ него я былъ пораженъ ужаснымъ божествомъ, почитаемымъ большинствомъ современныхъ индусовъ. Ботиня Кали представляется въ образѣ черной, четырех-
рукой женщины, съ высунутыми изо рта краснымъ языкомъ, держащей въ одной руку огромный ножъ, а въ другой отсеченную голову. Оже-
рель изъ мертвыхъ головъ и поясь изъ отсеченныхъ рукъ состоя-
ляють весь ея внѣннй покровъ. Оплаканная отъ крови, она пляшетъ на поваленномъ ею великанѣ. Часто рядомъ съ нею помощаются двѣ подруги ея, представляяя въ видѣ обнаженныхъ, прикрытыхъ лишь волосами своими, женщинъ, утоляющихъ голодъ окровавленными чле-
нами человѣческаго тѣла; помощающіеся у ногъ этихъ чудовищъ не-
разлучные шупники ихъ, лисица и воронъ, пьютъ кровь, накапливающую изъ отвратительной ястины.

Ни какое индийское божество не внушаетъ народу такого страха, какъ Кали, и ни какая религія не представляетъ болѣе кроваваго культа, какъ культъ этой богини, — что, впрочемъ, совершенно по-
нятно. Признавая бога зиждителя (Браму), завершившаго свое дѣло, и бога охранителя (Вишну), вынужденного по самой природѣ своей охранять всякое живое существо, вършащему индусу остается стра-
шиться лишь болѣзнѣй и смерти, ежечасно представляющихъ предъ нимъ во всемъ ихъ усажающемъ величи. Можетъ ли, въ самомъ дѣлѣ, сув-
вѣрный народъ этотъ не преклониться въ благоговѣйномъ ужасѣ предъ единственнымъ божествомъ въ ихъ пантейонѣ, держащимъ судьбы человѣка въ своихъ рукахъ: богиней Кали и суровымъ супругомъ ея
Сивой. Неудивительно поэтому, что на знаменитых празднествах устраиваемых в честь Дурги (Кали), набожные энтузиасты провозглашают язычные раскаленные железом, и фанатически подвижники врываются как будто называемое хоракпаджа: вознесененные вверх на крюке, раздирающиеся на спину их кожу; они преподносятся с ульбкой на устах ужасной богини свои страдания *) нарц надъ толпой, взирающей на нихъ въ благоговѣйномъ удивленіи.

Представь предъ идоломъ Кали, я принесъ ему въ жертву только что купленаго мною ягненка. Въ ту же минуту толпа священниковъ произнесла известныя заклинанія надъ головою жертвы, посыпавъ ея слегка солью, послѣ чего, нечастнаго ягненка облила въ нѣсколько пріемовъ водою, и за тѣмъ жертвоноситель однимъ ударомъ ножа отсѣкъ ему голову. Тѣло его было передано мнѣ, какъ богоугодная яства, а голова осталась у священниковъ, въ видѣ дани, взимаемой ими съ вѣрующихъ. Въ награду за мое поношеніе мнѣ надѣли на шею цвѣточную гирлантъ, которая была предварительно приложена къ идоловъ, послѣ чего, раздавъ нѣсколько мелкихъ монетъ толпѣ нищихъ, окружившихъ меня со всѣхъ сторонъ, препятствовавшихъ мнѣ выйти, я отправился домой.

Поставившись такимъ образомъ умилостивить ужасное божество страны, въ которой я находился гостемъ, я сталъ приготовляться къ дальнѣйшему путешествію. Калькута, подобно всѣмъ эдѣньшимъ портамъ, посѣщаемымъ европейскими кораблями, послѣ нѣсколькихъ дней, пребыванія въ ней не представляетъ уже ничего новаго для самого любознательного наблюдателя.

Въ южной части Бенгаліи, до сихъ поръ путешественниковъ еще въ паланкинахъ. По предѣдѣленій требования, почтовое вѣдомство раскладывает носильщиковъ на определенныхъ пунктахъ, отстоящихъ одинъ отъ другаго приблизительно на десять англійскихъ миль **). Носильщики обязаны ожидать путешественника въ течение трехъ дней послѣ чего они расходятся. Въ Бенгаліи паланкинъ несетъ на плечахъ четырьмя человѣками — въ двѣ смыны; а въ другихъ мѣстахъ, шестью — также въ двѣ смыны. Ночью, муссальши обязаны освѣщать путь, идеть впереди паланкина съ зажженнымъ фаже-

*) Кожаный поясъ охватываетъ ихъ такимъ образомъ, чтобы они не могли упасть, въ случаѣ разрыва копи подъ тяжестью ихъ тѣла, какъ это случается иногда.

**) Англійская миля составляетъ 1½ версты.
лом, ежеминутно поливаемым какосовым маслом. Караван этот дополняется прислугой, необходимой для перенесения вещей, упаковываемых въ тюки определенного вѣса, отъ 20—25 фунтовъ. Каждый подобный тюкъ, привязываемый къ оконечности бамбука, составляет ношу одного человѣка. При видѣ щедрыхъ носильщиковъ, не отличающихся подобно всѣмъ индусамъ вообще сильнымъ сложенiemъ и развитиемъ мышечной силы, никакъ нельзя думать, чтобы они могли совершать, безъ отдыха, обремененные значительной ношей, длинные переходы, иногда въ сорокъ верстъ, поддерживая при этомъ силы свои

Уличная сцена въ Индии.

самой скудной пищей: дважды въ день, около полудня и шести часовъ вечера, они съѣдаютъ по фунту безвкусной, дурно-приготовленной муки. Главная трудность и тягость ихъ дѣла состоитъ въ томъ, чтобы нести паланкинъ безъ внезапныхъ сотрясений, сохраняя среднюю скорость около шести верстъ въ часъ. Во время ходьбы, ноги ихъ быстро пересаживаются, между тѣмъ какъ верхняя часть тѣла кажется совершенно неподвижною. При хорошихъ носильщикахъ, путешествуя въ паланкинъ, можно даже писать. Обучение индусскихъ носильщиковъ начинается перенесенiemъ тяжелыхъ камней, привязаныхъ къ палкѣ; ма-
ленький подушечки служать для уравнения при носкъ вышины млечъ.
Люди эти заслуживают полнѣйшаго довѣрія; въ случаѣ покражи какой-либо изъ вѣренныхъ имъ вещей, они отвѣтствуютъ за нее и считають въ нѣкоторомъ родѣ дѣломъ чести отыскать и возвратить похищенное. Во все время пути они позъть, чтобы уравнивать шагъ и вѣстѣ разгоять скуку, и облегчать сколько нибудь утомленіе, причинаемое тяжелой ношей. Пѣсня ихъ составляетъ иногда простой речитативъ, который можно передать слѣдующими словами: «Увы! увы!
какая тяжкая необходимость — трудъ. Увы! сколько мученій приходится претерпѣвать намъ; когда же мы избавимся, наконецъ отъ всѣхъ заботъ и трудовъ. Иногда посельяники импровизируютъ пѣсень, входивъ въ паланкинъ, обставленномъ всѣми жизненными удобствами, мнѣ довелось слышать такого рода пѣсню, непосредственно относящуюся къ этому господину: <Что несемъ мы, легкую ли птичку? Нѣть, нѣть — тяжелаго, претяжелаго слона>, и хоръ повторялъ: <Нѣть, нѣть — тяжелаго, претяжелаго слона>. Опрокинутъ его. Да разве ты не видѣлъ его толстой цвѣтной, съ золотымъ набалдашникомъ? — Видѣлъ. — Берегись же, чтобы она не прониклась въ нашъ спину. — Понесемъ же, понесемъ. — Пѣсни эти, то жалобны, то просто визгливы всего менѣе усаждаютъ слухъ путешественника и не только не разгоняютъ въ дорогой скукѣ, но еще усиливаютъ ее. Тѣмъ не менѣе живописная обстановка паланкина, несомаго мѣдного цвѣта людьми, оглашающими своими своеобразными пѣснями обширными аллеями, образуемыми вѣковыми деревьями, обстановка эта, говорю, невольно поражаетъ человѣка, впервые посѣщающаго эти страны. Языкъ индусовъ работаетъ еще живѣе ихъ ночь, что составляетъ, правду сказать, дѣло весьма не легкое. Они произносятъ иной разъ слово съ неудовольствомъ быстротою, живо напоминающею птичій говоръ. Я понялъ тогда, что у животныхъ можетъ очень легко существовать свой особый языкъ. Каждый посельщика старается исполнить свое дѣло по мѣрѣ силъ своихъ, и работная плата распредѣляется между всѣми поровну. Тяжелый трудъ ихъ оказываетъ пагубное влияніе на здоровье; вѣсомъ чаще они страдаютъ растяжениемъ ножныхъ жилъ, которое сопровождается иногда мучительной болью.
Я отправился въ путь 6-го декабря вечеромъ по направлению въ Куттакъ. Предо мною тянулись плодородныя и хорошо воздѣланныя
Пагода близ Куттака.

Путеш. по Южной Индии.
равнины, но унылая, какъ вся природа южной Бенгалии. Отъ времени до времени, однообразие пейзажа прерывалось безплодными пространствами, покрытыми тошею растительностью. Трудно представить себѣ что небудь менѣе живописное восточного берега Индіи, даже въ значительномъ разстояніи отъ моря. Напротивъ того, Индустанъ, Гималай и Гатскіе горы при гористомъ характерѣ тамошней мѣстности, представляютъ иногда въ высшей степени живописные ландшафты. За то путешественника всюду заинтересуютъ въ Индіи своеобразные рвы, костюмы и оригинальныя празднества народа. Съ наступлениемъ ночи, муссальны, вооруженные зажженными факеломъ, освѣщаютъ путь нашему каравану, двигающемусся посреди широкихъ аллей, устроенныхъ разнообразными деревьями, старые стволы которыхъ, минутно освѣщавшися факелы или факелами плавлеными, казались какъ бы переплетавшимися между собою. Я вскорѣ заснулъ, убаюканный мирною пѣсняю носильщиковъ.

На другой день я остановился на нѣсколько минутъ въ бунгалоу,— такъ называются дома, построенные англійскими почтовыми вѣдомствомъ на протяженіи каждаго восьмидесяти миль, для отдыха путешествующихъ по странѣ европейцевъ. Тутъ можно найти завтракъ, обѣдъ, нѣсколько обедающихъ и переночеваться. Бунгалоу эти устроены по образцу англо-индійскихъ домовъ, въ однихъ этажъ, окруженный галереею. Отдѣление, предназначенное для путешественниковъ, состоитъ изъ двухъ, или трехъ скромно меблированныхъ комнатъ, въ которыхъ поставлены стулъ, столъ, постель и висить неизбѣжная пунка; рядомъ съ каждой комнатой устроена баня. Хозяйствомъ въ нихъ завѣдуетъ такъ называемый китмуджара. Вывѣшенный на стѣнѣ призь-куранть, утвержденный мѣстною властью, указываетъ цѣны находящихся въ бунгалоу кушаньяхъ и напиткахъ. Заведенія эти содержатся администраціей, взимающей рупію (около 75 коп. сер.) съ человѣка, все равно останавливается ли онъ въ нихъ на минутный отдыхъ, или на цѣлый день. Нельзя достаточно оцѣнить выгоду, оказываемыхъ этими бунгалоу въ странѣ, гдѣ деспотически господствующій кастовъ духъ не позволяетъ индусу принять или угодить у себя человѣка, принадлежащаго къ нисшей кастовой категории.

Путешествие въ паланкинѣ весьма удобно для того, кто желаетъ ознакомиться съ обычаами страны. На берегахъ рѣкъ, или священныхъ прудовъ, путешественнику приходится встрѣчать иногда пламенныя почитатели какого небудь изъ неисчислимыхъ боговъ индусскаго пантеона, благоговѣйно-совершающихъ омовеніе, взывая къ-почтаемому ими идолу. Въ Индіи, можно сказать, каждый создаетъ себѣ свою соб-
ственную религию, свое особое небо, населяемое его экзальтированной фантазией, самыми своеобразными божествами. В другом месте молодая бенгальская женщина, выглядывающая весьма привлекательно в их прозрачных капах (род хламид, которой покрываются индийские женщины, выходя из дома), вступает в пояс в воду, и, распустив по обнаженным плечам, длинные, черные волосы, совершают свой туалет; весьма пагубно и нежелательно, наполняя водою мятные сосуды, она кокетливо ставят их на голову и медленно постепенно возвращаются домой; между индусскими женщинами ни в раз приходилось встретить твреческие типы, которые возбуждают наше удивление в отличных статуях, с их мягкими, упрогими формами, небольшой головой, низким лбом, и тонкой, стройно удлиненной шеей. Несколько далеко, старый фантик, покрытый одной лишь святостью своей, предоставляет удивление и почитание набожных индусов изуродованное воздержанием и добровольно нанесенными ранами тело свое, скрывающее на половину волосами, неумеренный рост которых и отталкивающее нерешительно внушающее самое глубокое к нему почитание его единоврещь. Наконец, разнообразие путевой картины довершилось зрелищем цирюльника, который, стоя на пороге расположенного по дороге дома, своеобразно выбивал голову какого нибудь индуса. На свт зайдется, конечно, мало странъ, в которых народная фантазия создала бы столько своеобразных видов причесок, как в Индии.

Путь мой лежал через Миднаупур к въгу въ Валасуръ. Эта совершенно ровная страна хорошо воздволнань. Группы пальмовых, банановых и бамбуковых деревьев прятно развлекают взоръ, утомляемый однообразием мстности. Почти на каждом шагу здсь встрчаются многолюдны деревни, поражающей своею крайнею бдностью. Дома в них большую частью землянки, или выстроены из грубаго дерева, смазанного глиной. Картина оживляется лишь встрчающимся изразцом по пути паланкинами, телгами, запряженными так называемыми зебой (горбатыми волами), на которых перевозятся вещи какого нибудь индуса, или англйских офицеров, поселянами, воздвъленными своим полем, рисовыми птицами (Ardea babulcus), отличаямися стройностью и легкою поступью, бдыля перья которых рѣко выдляются среди темных градь рисовых полей и зеленых стеблей травъ. По временам встрчаются также маленьки пальмовы бдки съ срой спиной, покрытою темными волосами, перепрыгивающа съ вткъ на вткъ съ свойственною имъ легкостью, обратившейся въ пословину. Не
раньше, как по выезд из Баласура, начинаются показываться в отделении на запад небольшая холмистая цепь; миновав её, мы прибыли в Куттаку, главный город округа, самый по себе, впрочем, очень незначительный, в котором до сих пор существует еще форты, выстроенный незадолго Моголами. Здесь я остановился на ночь.

Во разстоянии одной мили от этого места находится небольшая садовая, содержащая в себе несколько скульптурных работ, не представляющих, впрочем, археологического интереса.

Орисса, по крайней мере, в приморских округах своих, представляет ободную страну с неблагодарной почвой и песчанными равнинами, покрытыми кустарниками с пурпуровыми цветами; население ея стоит во всех отношениях ниже большей части индусов. Главную растительность этой местности составляют тамариндовые и тощие пальмовые деревья. Здесь, как и во всей Индии, возделывается в значительном количестве турецкая конопля, священное масло, которое служит приправой для кушанья, а также для других цвей, и горчичное растение, досаждавшее, между прочим, лампадное масло;— мак, индиго, шелковица, возделываемая в изобилии в долине Ганга, почти не встрчается, или, по крайней мере, встречаются здесь очень редко. Во всех частях Ориссы произрастают в значительном количестве два вида пальм: Borassus flabelliformis и Phoenix sylvestris.

Из Куттака мы отправились в Джагераунт,— один из самых священных городов Индии. Длинная аллея— приблиительно миль в двадцать протяжения, окаймленная с обоих сторон прекрасными деревьями, ведет из Куттака в Цури,— город, расположенный по соседству с Джагераунтом. Местность эта представляет довольно ровную картину, нёсколько оживляемую лишь играющими в зеленой чаще обезьянами. Вскоре мы стали встречать цвей семьиества пилигримов, едва двигавшихся от утомления; исходящие члены их свидетельствовали о тяжких лишениях, которые им приходилось претерпевать в предпринятом ими богомольном странствовании. Некоторые из них украшены были священным шнуром, составляющим отличительную привилегию первых трех каст (шнур этот носить на львом плече). Брамины имют четыре дженнара*), а кшатрии и войчаша— три. Большинство этих богомольцев несет на

*) Дженнар состоит из трех священных вмьст вяти в двадцать локтей длины.
идеях один лишь мѣдный сосудъ, служащий для черпания воды и составляющій весь ихъ дорогой багажъ. Я былъ не мало удивленъ, встѣчая вдоль всей дороги бросенного на ней большія земляные кастрили — цѣльными, или слегка разбитыми. Существующая въ Индіи кастовая организация породила понятіе, что парія однимъ взглядомъ своимъ осверняетъ предметъ, принадлежащий человѣку высшей касты, и какъ бы ни былъ бѣдень иной индусъ, но онъ не за что не рѣшится приготовить себѣ въ дорогу кушанье въ кастрилѣ, на которую случаенъ кинулъ взоръ парія; онъ рѣшится скорѣе уменьшить свою ежедневную порцию риса, чтобы только кушать новую кастрилю. Правило это допускаетъ, однако, странный исключеніе: нѣкоторыя матеріи, напримѣръ, кружевная, а также нѣкоторая посуда, въ томъ числѣ мѣдная, обладаютъ особою привилегіей, состоящей въ томъ, что они могутъ быть очищены, посредствомъ повторнаго вѣсколько разъ мытья, отъ осверненія, причиненного имъ не только взоромъ, но даже непосредственнымъ прикосновеніемъ самого презрѣннаго парія. Это своеобразное исключеніе очень просто объясняется цѣнностью вещей, обладающихъ удивительной способностью очищеній; привилегіей этой не пользуются, въ сущности, только одни мѣдныя предметы, доступные по цѣнѣ каждому. Какъ живо обнаруживается во всѣмъ этомъ абсолютный кастовый духъ, не допускающий никакого общения между людьми различныхъ классовъ, и даже въ тѣхъ случаяхъ, когда недостатокъ денежныхъ средствъ заставляетъ человѣка касты вести одинаковый образъ жизни съ паріями; онъ и тутъ еще находитъ средства отдѣлять себя отъ нихъ какою то демаркационною чертою.

Одно изъ встреченныхъ мною по пути семейство пилигримовъ прошло вѣшкомъ около тысячи миль, задумавъ посѣтить, въ набожномъ усердіи своемъ, всѣ священные мѣста Индіи. У Джатернаута оно оканчивало свое продолжительное богослуженіе странствованіе; ему оставалось пройти еще какую нибудь сотню миль, чтобы отдохнуть, наконецъ, въ своемъ домѣ отъ трудовъ и утомленія тысячмиллионаго пути. Семейство это, состоявшее изъ старика, двухъ мужчинъ, трехъ женщинъ, и нѣсколькохъ дѣтей, отправилось изъ родной деревни въ далекий путь безъ всякихъ средствъ, возлагая надежду на общественную благотворительность и покровительство своего божества. Нѣсколько далѣе, на самой серединѣ дороги, лежалъ на землѣ старикъ, тонущійся въ предсмертныхъ мученіяхъ. Сынъ его, семнадцатилѣтній юноша, сидѣлъ возлѣ умиршаго, глядя на него грустнымъ, но покорнымъ взоромъ. Чувствуя приближеніе смерти старикъ пожалѣлъ, несмотря на
испытываемых иных мучений, доташиться до священной пагоды, находящейся близ Джагернаута, чтобы испустить последний вздох, вперёвь взоры в прославленную индусскую святиню. Они прошёл шестидесять миль, но последних силы покидали его, и ему не удалось исполнить своего заветного желания; он умер в значительном расстоянии от цели, к которой стремились всё его помыслы. Индусы вёрят, что если они умрут, устремив глаза на священную рёку, или на какую-либо прославленную пагоду, то душа их вознесется прямо в рай. Вот почему путешественнику приходится встречать столько остатков, столько костей, разбросанных в разных местах, по дороге от Куттака к Джагернауту. Во время великих мартовских праздников, воздух заумленный зловонием, исходящим из разлагающихся трупов, порождает многочисленные болезни, и холера часто распространялась из этого заумленного источника по Индии и другим странам мира. Фанатизм порождает иногда в высшей степени странные проявления набожности; говорят, что некоторые пилигримы измеряли своим телом расстояние, отделяющее одно от другого прославленной пагоды; они ложатся животом на землю, вытягивая руки, потом вставают и опять ложатся на том месте, где приходили окончиться рук их, и продолжают таким образом, пока достигнут священной цели своего странствования. Мы самому приводимый видеть подобного рода подвигничество, совершавшееся вокруг храмовых оград, во искупление, по всей врёменности, таких тяжких прегрешений.

Пури расположено на берегу моря: впереди индусского города возывают, разбросанные по равнинам, многочисленные бунгало, выстроенные европейцами. Некоторые из них служат постоянными местопребыванием правительственных лиц; другие — дачами, в которых переезжают англичане, живущие в Куттаке, на лето, чтобы пользоваться морскими купаниями и дышать морским воздухом. Здания эти соединены между собою каменными настилами, избавляющими мостовых жителей от утомительного перехода по раскаленному, сушущему песку. Вымощенная и уставленная скамьями дорога, представляется для маленькой европейской колонии место приятного гулянья, господствуя с одной стороны над морем, а с другой над песчаным оканьом, окаймленным на юге зелёной полосой, среди которой высятся высокая башня Джагернаута. Туземный город грациозен и дурно построен. Большая часть домов, расположенных вдоль большей и длинной улицы, ведущей к пагоде, грубо разрисована фрес-
кам, в азиатском вкусе; рисунки эти изображают плывущих бандерок, индусских богов и фантастических животных. Индусские художники, нужно заметить, пытаясь во всем лишь внушить своей причудливой формой, пренебрегая самыми основными правилами перспектив и указаниями анатомии. На каждом шагу вы наткнетесь тут на священных зебу, свободно разгуливающих по всем направлениям, безцеремонно захватывая каких-небуд угодно овощи и фрукты, разложенные на базарах и перед священными заведениями. Никто не смелет отогнать, или ударить их, потому что они находятся под высоким покровительством Дхагенаута, властелина мира. Замечательно, что они начинают, повидимому, какую-то непримиримую ненависть к европейцам, которых сопровождает обыкновенно, при посещении ими священного города, тулевый полисмен для защиты их от гнёва зебу. Во время одной из моих прогулок по этому месту, я шел по средней четверей блюстителей общественного благочиния и видел, какая благоприятная жизнь не раз устремляла рога против своих нажных почитателей. Справедливость требует сказать, впрочем, что вообще они вели себя довольно благопристойно, как будто подобает благосклонному божеству, проживающему в полной своей дозволенности. Животные эти очень красивы, и я не счел бы равнодушно поглядывать на большее, качающемсяся на спине их горбы, из которых можно было бы приготовить самое сочное мясное блюдо.

Зебу составляют не единственный и, главное, не самое зловредное животное, боготворимое в ограде Дхагенаута индусским населением. На всём крыше домов, на стенах храмов, на садовых деревеньских, повсюду видны целиком стада обезьян, тримсаживающих и позволяющих себя разных славы. Я встретил тут обезьян двух родов: длиннохвостых и безхвостых. Природа одарила последних, в заманчивости, другими украшениями: яркими цветами, которыми блещут их обнаженные части. Некоторые пруды наполнены священными рыбами и крокодилами, принимающими пищу из рук въющих индусов.

Самый храм окружён красивою зеленой стеною, заключающей, как утверждают, в своей прямоугольной ограде, множество разного рода святинь, портик, священный водоем, но так как всём без исключения, европейцам возбранен доступ в него, то глазу невзрачных представляется только священная обитель трех местных божеств — высокая башня Бара-Девалл, господствующая свою массою над всеми другими зданиями. Имели она походить на колос-
Индийский тип. Факир-фаник."
сальный столб, представляя в действительности четырехугольную постройку, стены которой описываются, по мере возвышения их, кривую, образуя в вершине полу-эллипсоид. С каждой стороны её устроен широкий выступ. При описании буранешварских храмов, мы увидим, каким образом, устраивая ряд постепенно уменьшающихся выступов, индусы воздвигают здание полу-эллипсоидальной формы, имеющей вид колоссального столба. Углы башни округлены на подобие веретена. Наружные стены её украшены несколькими скульптурными работами, но вообще их можно скорее назвать гладкими; — в архитектурном отношении пагода эта много уступает ориссиенским храмам, о которых мы сказали в своём месте. Построение его относится к 1200 г. по Р. Х., но я полагаю, что она построена гораздо позже. Главная входная дверь ведёт в переднюю пристройку с пирамидальной крышей. С каждой стороны её расположена статуя, изображающая чудовище, несколько походящее на льва, с головой, покрытою тиарой. Фронтон украшен изображенными планеты и солнца, составляющими необходимую принадлежность всхъ религиозных построек в Ориссе. Четыре маленькие кариатиды, довольной грубою отделкой, поддерживают карниз, в средин которой красуется изображение самого владыки мира — Дхагернаута. Внутри храм вмещает 70 метров *) вышины; индусы могут видеть тутъ ежедневно чудовищные образы Дхагернаута, или Вишну, брата его, Баларама, или Махадева, и сестры ихъ Субадры или Кали. Образы эти — простые деревянные бюсты, въ два метра высоты, раскрашенные бёлымъ, чернымъ и жёлтымъ цветами; голова идоловъ не представляет даже грубаго сходства съ человеческой фигурой; мнѣ удалось видеть гравюру ихъ, доставленную однимъ мстнымъ художникомъ. Оба брата изображаются съ приподнятами въ воздухъ руками, сестра же изображается совершенно безрукую. Въ передней части святилища стоитъ колпопреклонный Гарунда, крылатый богъ, на которомъ ѣздятъ обыкновенно Дхагернаутъ.

Идоламъ подаютъ ежедневно три свѣти кушанья, на которые, по словамъ Мансбаха, расходуется следующее количество провизии: четыреста десять фунтовъ рису, двести двадцать пять фунтовъ муки, триста пятьдесятъ фунтовъ свѣжа, оцищеннаго масла, сто шестьдесятъ семь фунтовъ патоки, шестьдесятъ фунтовъ овощей, сто двадцать шесть фунтовъ молока, двадцать четыре фунта пряностей, тридцать чер-

*) Метръ равняется 22½ вершкамъ.
тыре фунта соли и сорокъ одинъ фунтъ кокосового масла. Этой, по- 
дробно перечисленной мною провизией, кажется мнѣ вполнѣ достаточно 
не только для утоленія голодъ любого бога, каковъ бы ни былъ его 
божественный аппетитъ, но также и для насыщенія священниковъ и всего 
храмового причта, обладающихъ не столь прожорливыми желудками. 
Во время каждой закуски, продолжающейся около часа, все храмовыя 
двери тщательно замыкаются и на этихъ олимпийскихъ банкетахъ имѣ- 
ютъ право присутствовать только нѣкоторые избранные священнослуги- 
ители, главный настоятель храма и брамини, освященныя продолжи- 
тельными аскетизмомъ и истязаніемъ плоти. Во все время банкета му- 
зыка не перестаетъ наполнять воздухъ своими рѣжущими звуками, 
услаждая уши вбивающихъ. Если прибывшій изъ дальнѣхъ странъ цу- 
тешественникъ можетъ пожалѣть о представляющейся для него невоз- 
можности проникнуть въ священную ограду, то онъ сочтетъ себя отча- 
сти вознагражденнымъ за это интересное зрѣлище, которое ему 
придется увидѣть на площади, расположенной предъ храмомъ. Посреди 
ея возвышается стройная колонна, многоугольной формы, увѣнчанная 
маленькой статуей Ганумана, бога обезьянъ или индусскаго Меркурия. 
Посреди кучи зебу и другихъ животныхъ тѣшится пестрая толпа на- 
божныхъ аскетовъ; вѣсколько небольшихъ палашей, устроенныхъ изъ 
прутевъ и сухихъ вѣтвей, служатъ убѣжищемъ для вбивающихъ, про-
вождающихъ всю свою жизнь въ созерцаніи стѣнъ храма и недоста-
точно прикрывающихъ совершенную наготу свою ивествою, которой 
они обляютъ свои члены. Тѣло этихъ отшельниковъ все покрыто крас- 
ными полосами. Они полагаютъ, что они совершаютъ дѣло угодное 
Богу — отращивая волосы и предаваясь безумной пляскѣ; другіе про-
калываютъ себѣ щеки желѣзными щипцами; нѣкоторые, наконецъ, смаш- 
зываютъ свое тѣло свѣжими испражненіями зебу. Есть и такое, ко-
торые, въ порывѣ своею фанатическаго энтузиазма, доходятъ до такого 
безумія, что пьютъ мочу священныхъ животныхъ. Все это показываетъ 
до какого отступенія низведенія мягкій и умный отъ природы индѣйскій 
народъ, упорно поддерживаеымъ въ немъ безумнымъ суевѣріемъ. Въ 
разстояніи милицъ отъ города находится священный прудъ, въ которому 
вдѣть большая аллея, постоянно переполненная кущами и богомоль- 
цами; посреди ея возвышается маленький храмъ съ колоннами, соста-
вляющій увеселительнную резиденцію Джагернаута. Владыка мира про-
водитъ здѣсь ежегодно нѣсколько дней, предаваясь удовольствію 
кушанья.

По словамъ Мансбаха, прожившаго въ Орискѣ безвыездно четыре
года и сообщившего въ бюллетеняхъ азиатского общества весьма интересная подробности о культе Джагернаута, поклонение ему означено новымъ двумя великими праздниками: первое изъ нихъ происходит тогда, когда владыка мира, послѣ известныхъ омовеній, преображается въ Гамезу, полу-слона, совершая это чудесное превращение, въ великой радости върующихъ, очень легко, при помощи простой картонной маски. Другое, болѣе важное праздникъ, совпадаетъ съ вступлениемъ солнца въ созвѣздіе Балы. Идолъ везутъ въ священномъ пруду на трехъ колесницахъ: шестнадцати-колесная колесница Джагернаута, испещренная разными изображеніями самыхъ неприличныхъ сценъ, имѣетъ восемь метровъ длины и столько же ширины. На ее кладутъ владыку мира, подъ великолѣпнымъ балдахиномъ изъ яркоцвѣтныхъ тканей, и везутъ въ сопровожденіи огромной толпы священниковъ, предшествуемыхъ статуей, держащей за поводья золоченныхъ коней. Нѣсколько тысячъ человѣкъ тащать эту машину посредствомъ прикрепленныхъ къ ней шести крѣпкихъ канатовъ, посреди оглушительныхъ возгласовъ богомольцевъ, сливавшихся съ рѣжущими, пронзительными звуками трубъ. Сколько нужно было людей, чтобы тащить
ее в прежнее время, когда колесница эта, обремененная всевозможными украшениями, делалась не из дерева, как теперь, а из камня—даже колеса в ней были каменные—и только один купол кирпичный! В развалинах Гумпи (Виджоглурур) сохранился еще образчик подобной колесницы. Прибыв в свою загородную резиденцию, ужасное божество остается выставленным там в течение нескольких дней, и во все время вбирающе находится в состоянии какого то фанатического опьянения. С утра до вечера раздаются клики и завывания, сопровождаемые беспорядочными плясками, а вечером со всех сторон спускают фейерверочные ракеты. Празднество это заканчивается возвращением бога в его обычную резиденцию.
ГЛАВА II.
ЧЕРНАЯ ПАГОДА. — НАЧАЛО БУДДИЙСКОЙ РЕЛИГИИ И СВЯЗЬ ЕЕ СЪ ИНДУЙСКОЮ АРХИТЕКТУРОЮ.

Я не хотелъ удалиться изъ окрестностей Пури, не посвтивъ развалины храма Солнца, известовано англійскимъ моряками, подъ именемъ Блекпагода (Черная пагода). Храмъ этотъ, расположенный въ шестнадцати миляхъ отъ Пури, въ виду моря, почти въ равномъ разстоянии отъ двухъ главныхъ устьевъ Маханудди, заслуживаетъ во всѣхъ отношеніяхъ вниманія туриста и археолога. Это, безспорно, прекрасный образецъ индуской архитектуры во всей чистотѣ ея стиля. И, не смотря на то, очень немногие путешественники посвящали его, такъ какъ онъ стоитъ совершенно уединенно, среди пустынной дельты плоскаго песчанаго Маханудди. Но, достигнувъ однажды этого мѣста, путешественникъ не пожалѣетъ затраченаго времени и сожалѣетъ себя вполнѣ вознагражденнымъ за дорожное утомленіе, при видѣ до сихъ поръ стоящихъ еще развалинъ этого колоссальнаго памятника, должевствовавшаго быть въ свое время однимъ изъ самыхъ великоколѣнныхъ и величественныхъ созданій индуской архитектуры.

Отправляясь къ Черной пагодѣ, путешественникъ можетъ пріятно развлекать себя въ пути, охотясь за стрѣйными антилопами, населяющими эту пустыню; не смотря на природную дикость ихъ, мнѣ удалось, благодаря моему монтоновскому карабину, подстрѣлить нѣсколько антилопъ, витые рога которыхъ я сохраняю, какъ драгоцѣнность. Сверхъ того Черной пагоды не существуетъ болѣе; на мѣстѣ его возвышается лишь нестройная куча каменныхъ обломковъ. Передня пристройка, хотя также развалившаяся, представляетъ еще много интереснаго для наблюдателя. Трудно было бы перечислить всѣ барельефы и разнаго рода изваянные группы въ ихъ естественную величину, покрывающ...
наружные стены. Эти архитектурные работы далеко превосходят всё то, в чем приулично нась современное индусское искусство. Жаль только, что всë он продолжительность, изображают самые неприличные сцены. Въ цдлем, эта часть пагоды представляет величественную постройку. Сводъ, поднятый на значительной высоте, замчательней своей стройностью и архитектурным изяществом. Индусское искусство достигло туту, повидимому, апогея своего величия; громадность размеровъ не исключает изящества и грандиозности, вполнѣ гармонирует съ роскошью. Построенная, подобно всѣмъ храмамъ въ Ориссъ, безъ дерева, Черная пагода утверждается лишь въ нѣсколькохъ мѣстахъ на огромныхъ жердныхъ лежняхъ. Въ переднюю пристройку ведуть двѣ двери, каждая шириной въ пять метровъ. Украшения главной двери весьма замчательны. Воковые приёмы представляютъ цоколи, украшенные семью статуями въ двадцать восемь центиметровъ *) вышины; средняя, главная часть украшена гирлами и разными изъявлениями; карнизы испещрены также весьма тонкими скульптурными работами. На полу лежитъ камень, приближительно метровъ въ восемь длины при полутора метрахъ ширины и двухъ высоты, увччинающий нѣсколько главную дверь, на которомъ до сихъ поръ еще можно разсматривать десять изображеній планетъ. Всё эти изваяния покрыты множествомъ жемчужныхъ нитей. Сводъ, возвосицяся на высотъ, покрившей въ 30 метровъ, устроенъ горизонтальными уступами, такъ что каждый камень выдается нѣсколько надъ нижнимъ, служащимъ ему основаниемъ. Наружные стены были сплошь покрыты изваяниями и не смотря на разрушение и сорны травы, покрывающія теперь развалины этого памятника древне-индусскаго творчества, по нимъ можно судить еще о величественномъ видѣ его, въ то время, когда разрушение не успѣло еще коснуться его, и можно получить хотя приближенное понятие о безчисленномъ количествѣ покривавшихъ его нѣсколько статуй. Вершина передней пристройки представляетъ посёбѣ чалы, поддерживаеемъ восемью львами; надъ нею находится другой вершина меньшихъ размеровъ, поддерживаеаемъ восемью грифами. Пристройка эта имѣетъ двадцать метровъ длины.

Нельзя не пожалѣть, во имя искусства, что этотъ великолѣпный храмъ разрушается съ каждымъ днемъ болѣе и болѣе, и чрезъ нѣсколько летъ однъ лишь безобразная груда повалившихся камней останется тамъ, гдѣ возвышался нѣсколько одинъ изъ прекраснѣйшихъ и замчательныхъ работъ древности.
Индийский нищенствующий монах.

Путеш. по Южной Индии.
тельных памятников азиатской архитектуры. В начале христианской эры Буванешвара был одним из величайших городов Индии, и на том мосту, где возвышался он, до сих пор еще стоят храмы, число которых превосходит сотню; они успели довольно хорошо сохраниться, несмотря на то, что большая часть их оставлена и находится в совершенном запущении. Всё они были воздвигнуты в 45-мом, или осьмом, веке по Р. X. и представляют до сих пор живой интерес, не только по красоте и оригинальности своей, но в особенности потому, что по ним можно изучать азиатскую архитектуру. Мне не удалось быть внутри Линграйской пагоды, самой замечательной из своих разнообразных, святилище которой имевется около 50 метров высоты. Несколько браминов, находящихся у верхушки в этом храме, возвращают доступ внутрь его таким нечистым, по мнению их, париям, как англичане и французы. Не видеть его, можно, однако, безошибочно сказать, что она также обставлена и отделана внутри, как и другие, большая и малая пагоды, расположенные в этой мостности. Все они посвящены Махадеву, великому божу, боготворимому, как верховный источник жизни и производительности, в образе каменного, почти необъятного, столбика, возвышающегося из среды маленькой деревянной посудины. Набожные индуисты появляются, как и в главной бенаресской храме, этому грубому символу божества, или Лингаму, обливая его кокосовым маслом и давая ему разные вещественные приношения, как-то: рис, домашнюю птицу и проч., которыми само собою разумеется, пользуются не столько боги, сколько брахманы. Масло, которым поливают идола, благоговейно собираемое в стоящем внизу сосуде, обладает драгоценным свойством творить чудеса. Священники часто покрывают красною краскою этого своеобразного идола. Описываемая пагода, как и все храмы в Ориссе, походит издала на огромный столб. Это четырехугольная башня, квадратное основание которой украшено барельфами, изображающими часто разного рода неприличные сцены. На окружённой вершине башни красуются всевма львов, поддерживающих огромную каменную массу, напоминающую видом своим чалму. Украшение это представляет одну из характеристических особенностей ориссейской архитектуры; в позднейших постройках она увьччивается урной, или шакрай Вишну *). Углы башни округлены; своды, из которых иные имевют до 50 метров высоты, устланы

*) Шакра — это железное колесо, символ разрушения, которым всегда вооружён бог Вишну.
каменья, расположенные уступами, параллельно гаризонту. Вообще, въ азиатской архитектурѣ преобладают горизонтальные линии. Въ Индіи, колонны неизвѣстны были долгое время, тогда какъ на западѣ, напротивъ, они составляли необходимую принадлежность всей, сколь-то нибудь замѣтной постройки, обусловливъ преобладание въ европейской архитектурѣ вертикальныхъ линій. Въъ часть вершины весьма эффективно замыкается сводъ. Можно спросить, какимъ образомъ индусы могли поднимать огромные каменья на такую высоту, на какую мы едва могли бы поднять ихъ посредствомъ нашихъ усовершенствованныхъ машинъ? Это дѣлалось очень просто при помощи наклонныхъ плоскостей, устроенныхъ изъ бамбука. Съ разныхъ сторонъ, въ верхней части стѣны выдѣляются огромные грифы. Передь святилищемъ расположена передняя пристройка, такъ называемая Джагамахонъ **), завершенная съ пирамидальной крышей. Свѣтъ проникаетъ въ храмъ лишь черезъ дверь этой пристройки, и потому въ святилищѣ господствуетъ таинственный полумракъ. Подобное расположение встрѣчается во всѣхъ индусскихъ храмахъ; брамины не хотятъ показывать боговъ своимъ иначе, какъ въ полумракѣ, съ цѣлью усиливать суевѣрное впечатлѣніе, производимое на вѣрующихъ ужаснымъ видомъ и причудливыми образами идоловъ. Въ ограждѣ находится всегда нѣсколько другихъ храмовъ меньшеихъ размѣровъ, воздвигнутыхъ въ честь боговъ ниспого разрыва.

Я не буду подробно описывать эти храмы, потому что о нихъ много говорилось въ сочиненіи «Asiatic Resharches of Bengal», но постараюсь описать слѣдующія мною выводы во время моего путешествія по Индіи о различныхъ образцѣхъ искусства буддистскаго и индусского.

Прежде чѣмъ я высажу результаты моихъ разысканій и размышленій, почему по изгнаніи буддизма изъ Индіи, индусы придали своимъ храмамъ оригинальный и удивительный характеръ, встрѣчаемый въ Ориссѣ, я войду въ нѣкоторыя подробности о религіозныхъ движеніяхъ, случайныхъ въ Индіи, до и послѣ нашей эры.

Замѣчается прежде наиболѣе нетерпимо въ Индіи религіей, имѣющей многочисленныхъ послѣдователей — религіей магометанской.

Исламизмъ, внесенный въ концѣ XII столѣтія побѣдоносными афганами, имѣетъ послѣдователей только на сѣверѣ. Большинство изъ нихъ принадлежитъ къ шиитской сектѣ и не составляетъ двѣнадцатой части населенія Индіи. Мы должны также упомянуть о христіанахъ

**) Джагамахона буквально значить — отрада людей такъ какъ изъ этого мѣста вѣрующие возвращаются на идолы и поклоняются имъ.
знакомого Декана и о парисах или огнепоклонниках бомбейского президента. Я буду подробно говорить об этих религиях при описании отдельных стран, где многочисленны последователи той и другой религии.

Буддизм, который имеет последователей только в Непале и на Цейлоне, играет однако в Индии столь большую роль, что заслуживает глубокого анализа при изучении происхождения религий, искусства и современной цивилизации этой страны. Я нахожу полезным сказать несколько подробно о догмах этой религии, которая мало по малу из своей родины, северо-восточной Бенгалии, распространилась по всей Индии и достигла наибольшего развития в Ориссе, где и оставила глубокие следы.

Долина Ганга, известная своими богатствами и плодородием, была колыбелью индийской цивилизации. Плодородная почва этой страны производила с избытоком все необходимое для прожитания ее обитателей без большого усилия с их стороны; здесь, еще в эпоху до исторической, жители, побуждаемые выгодами этого исключительного положения и многочисленным народом арианской расы, пришедшем из севера и с севера-востока, образовали отдельные общины.

Чтобы поддержать порядок в этих общинах, прибегали, из опасения анархии, к договорам, которые должны были сдерживать всех членов. Эти законы, совершенно условные, были построены на общих нуждах, на потребностях к перемещению, на непрерывных завоеованиях, а также на суевериях, естественных при всеобщем невежестве, над которым господствует страх неизвестного.

Самая древняя священная книга Индии предписывает только нравственную началь, свойственную всякой вновь организуемой общине. Они признают единого всемогущего Бога творца, но не доходят до наружного поклонения; они не воздвигают ему храмов, но почитают его как божественного утверждителя их законов и правил нравственности. Индузы запрещали, как и египтяне, закалывать быков для пользы только индийских, и дозволили это не из простого суеверия, но потому, что бык был необходимым животным для обработки полей. Они утверждали, наконец, что в каждом обществе должно существовать строгое различие в труде и занятиях, и вот почему явились четыре организованные касты, следующие порядку их социального и интеллектуального значения: прежде всего каста брахминов (ученых), или жрецов, которые управляли народом и поддерживали его на пути общественных обязанностей; далее кшатриев,
содать, долженствовавших защищать отечество отъ нашествия иностраненныхъ, каста вайццевъ, земледельцевъ и купцовъ, доставляющихъ обществу все необходимое для продовольствия, наконецъ, судры, каста рабочихъ и ремесленниковъ, которые на службѣ обществу употребляютъ только свою физическую силу, и обязанность которыхъ, по законамъ Мену,—служить высшимъ классамъ безъ ропота и неудовольствія.

Индійское преданіе, какъ оно записано въ Manava casta, отлично характеризуетъ это дѣленіе общества на четыре класса. Изъ головы создателя-Брамы вышли ученые и жрецы, изъ его рукъ—воины, изъ желудка—земледѣльцы и купцы, а изъ ногъ—судры—пролетаріи и ремесленники.

Съ вѣками принципы брахиновъ были искажены, и хитрый умы индусовъ создалъ еще задолго до христианской эры легенды, болѣе или менѣе сказочнаго и причудливаго характера; практическая мораль первыхъ временъ была искажена. Но тогда Будда началъ проповѣдывать свою религію, брахины еще впрочемъ не дошли до того чрезвычайного безумія, свидѣтели котораго мы являемся въ настоящее время, и о которомъ мы поговоримъ послѣ изложенія главныхъ догматовъ буддизма; есть много точекъ приосновенія между этими двумя доктринами, столь различными въ настоящее время.

Необходимо здѣсь войти въ нѣкоторыя подробности на счетъ буддистской религіи, въ томъ видѣ, какъ она проповѣдывалась въ Индіи и какъ бы она принята на Цейлонѣ, единственномъ мѣстѣ, где она отчасти сохранилась въ своей первоначальной чистотѣ. Въ Тибетѣ и Непалѣ, въ государствѣ Авассомѣ, въ Китаѣ, буддизмъ доктрины такъ искажены, что тамъ не найти истинныхъ основныхъ принциповъ.

Буддисты и ихъ религія, судя по священнымъ книгамъ, неосторожны; не менѣе непонятна и громадность результатовъ, произведенныхъ религіей на тѣхъ, кто вѣрилъ ея учению. Трудно бываетъ даже философамъ, наиболѣе привыкшимъ къ тонкостямъ метафизики, всегда понимать туманные сочинения учениковъ Будды, старавшихся изложить доктрины своего учителя. Мы постараемся однако дать нѣкоторое понятіе о системѣ, оказавшей столь сильное влияніе на азиатскій миръ.

Истина вѣчна и неизмѣнна; таково основаніе буддизма. Въ періоды, отдѣленные другъ отъ друга несчетными пространствами времени, являются люди необыкновенной мудрості и святости; свободные отъ страстей, они дошли до уничтоженія въ себѣ не только всѣхъ чувственнаго желанія, но даже желанія жить, и своею постоянною добродѣтелью и личными усилиями пріобрѣли вѣрное знаніе всемирной исти-
ны. Всё эти люди обучили этой истине других людей (в особенности тех, которых трогает мораль и возможность избавиться от оков жизни, полной страданий и ничтожества) и их учение положило основание буддийской религии, существовавшей с незапамятных времён. Эти люди носили название Будды или просветленных.

Но вот истина исказывается, вкраճ исчезает, правила морали не признаются, пока другой Будда не явится провозгласить тёжеввечные истины.

Число Будд безгранично, и с начала вёков их являлось огромное число; известны только имена последних двадцати четырёх.

Всё Будды равны между собой, и ни один из древнейших Будд или Ади-Будда, вопреки идееям, преобладающим в Непале, не пре восходил остальных мудростью, святостью и могуществом.

Последний Будда родился в 624 году до Р. Х. в Кашмире, квартинном городе Непала и столице государства, которым правил его отец, Раджа Суддодана. При рождении он получил имя Сиддарты, но он более известен под именем Сакья-Муни (кающийся из Сакьи), а также под именем Готами, которое он наслаждался в своих царственных предков, готамидов, происходящих от первых предводителей арийских переселенцев, которые вели свое происхождение от солнца.

Мы не можем упоминать здесь о чудесах, которыми окружено его детство. План сценировка и время, необходимое для этого, того не дозволяют. Но буддийские легенды, почти современных его проповеди, изображившая с полной силой впечатление при первых брошенных имъ взглядахъ вокруг себя на этот святъ, мы считаем необходимым напомнить по возможности кратко, и чтобы достигнуть этого, мы прибьгнемъ къ простымъ перечнямъ, которые составлены по первоначальнымъ документамъ тёмы изъ нашихъ современниковъ, которые долго и добросовственно изучали древнюю Индию.

Однажды, когда Сиддарты съ многочисленной свитой отправлялся въ садъ, съ которымъ были связаны всѣ воспоминания его детства, онъ встрѣтилъ старика разслабленного, драхлаго, у котораго на тёлѣ были всѣ признаки приближающагося конца. «И такъ, сказалъ Сиддarta своему возницу, создайте невъжественное и слабое, съ ложнымъ суждениемъ, надменное во время оспиваящей его юности, не видить ожидающей его старости. Я дахе не иду. Возница, возвратимся въ дворецъ. Я будущее убѣжду старости, что сдѣлаю съ удовольствиемъ и радостью».
В другой раз, он шел по тому же саду, когда встретил человека, зараженного болезнью, подверженного сильной лихорадке и едва дышащего. «Здоровье, сказал молодой принц, подобно истривновидным, а боль болями имеет ли эту невыносимую форму? Что за человек, который, размышляя об этом, отнимает могь бы подумать объ удовольствиях и радости? И в тот день Сиддартх не пошел дальше.

Разъ, возвратясь с прогулки, он встретил труп, который несли в гроб, покрытом саване, в сопровождении толпы родственников в траур, плачующих, рыдующих и исступлявших в крики. Принц, взяв еще в свидетели этого печального зрелища своего возничу, вскричал: «А! горе юности, которую должна погубить старость! Горе здоровью, котораго истощают безчисленныя болезни! Горе жизни, уничтожаемой смертью в такое короткое время! А! Если бы не было ни старости, ни болезней, ни смерти! Если бы старость, болезни и смерть были скованы на всегда!»

Потомъ съ прознавшейся на первый разъ мыслью онъ прибавилъ: «Возвратимся назадъ; я хочу помечтать объ освобожденiи».

Спустя не много времени, оставивъ могущества и любовь, онъ удалился въ уединенiе и началъ карьеру миссионера — проповедника, котораго онъ продолжалъ до своей смерти, случившейся шестьдесят лѣть спустя (въ 543 г. до Р. X.)

Его доктрина, которая покрайней мѣрѣ при его жизни, кажется, была болѣе моральной, чѣмъ метафизической, и которую онъ излагалъ своимъ слушателямъ, какъ Будда (т. е. какъ существо свыше вдохновенное, просвященное), покойлся, сказалъ Бюрюфъ, на допущенномъ мнѣніи какъ на фактѣ и на надеждѣ, предложенной въ видѣ увѣренности.

Это мнѣніе заключалось въ томъ, что видимый міръ представляетъ безпрерывное измѣненіе; что смерть слѣдуетъ за жизнью и жизнь за смертью; что человѣкъ и все его окружающе ей въ этомъ вѣчномъ кругу измѣненій; что человѣкъ постепенно проходить всѣ формы жизни отъ самыхъ низшихъ до самыхъ совершенныхъ; что мѣсто, занимаемое имъ въ безконечномъ рядѣ живыхъ существъ, зависит отъ степени заслугъ, совершенныхъ имъ въ этомъ мірѣ, и, какъ человѣкъ добродѣтельныя долженъ послѣ смерти возродиться съ совершеннымъ тѣломъ, такъ человѣкъ порочный переходить въ ниспѣй формы; что

*) Евгений Бюрюфъ. «Introduction à l'histoire du bouddhisme Indien». Полезно сбранить съ сочиненіемъ Barthelemini Saint-Hilaire «Le Bouddha et sa doctrine».
Почтовая тележка в Индии.
небесная награда и наказания ада продолжаются только определенное время, как и все в этом мире; что время изчерпывает награду за добрыя дела и уничтожает наказания за худые; что роковой закон изъединения возвращается на землю бога и грешника, чтобы испытать того и другого и заставить прожить снова всё превращения. Вследствие уве-ренности, что Сакья-Муни был нёкогда человечком, можно было всём людям, к какой бы части ни принадлежали по своему рождению, изъять закон превращения и заслужить жизнь строгою и полною лишениями, и самоотверженноэ выходить так называемой мирваны, т. е. уничтожения всякой личности и вос-поминания. *)

Чтобы таким образом представить себе ничто, как награду за добродетельную жизнь, следует самому хорошо прочувствовать это, но также нужно знать в какое время общественный строй и господствующая доктрина сделали положение невыносимым для этих людей. Нельзя было нанести более сильного удара браханизму.

Чтобы уяснить себе это странное явление, как стремление к небытию, нужно вспомнить невротический ужас, который внушила порабощенным и угнетённым их вора в этим превращениям, вечно играв-шия человеческим существом. Нужно видеть в каких ужасных выражениях этот догмат написан в более в Bhadarata-Poudana, одной из наиболее романических книг новейшего браханизма.

Изобразив обстоятельства, на которые этот роковой закон осуждает всём человеческим существа и даже богов, поэт представляет формы превращения человечка в новую, кратковременную и печальную жизнь. Он нам показывает зародыш, прежде едва заметный, потому массу тела, гдё мало-помалу появляются голова, руки, ноги, пальцы, ногти, словом, всё органы, которые его характеризируют; потом прибавляет:

«В течение месяца в с трудом собравшийся с мыслями, он спит еще в наиболее гадких сгибах материнского чрева, не зная о своей нравственной личности, но уже чувствуя голод и жажду, которых он не в состоянии утешить. В этом несчастном положении, он пробуждается, получает ясное понятие, с безнадежным воспоминанием всех гадких дел, им совершенных в его предшествовав-

*) Это слово, предмет больших споров между нашими учёными, означает, по определению Бируна, чистое и простое небытие, как состояние блаженства в пространстве и времени, но по утверждению многих, слово мира не может быть объяснено.
шихъ существованийъ, съ предвидініемъ печалей и страданій, ожидающихъ его какъ наказанія въ новой жизни. Съ тѣхъ поръ испуганное, незнающее отдыха, это несчастное создание тщетно волнуется среди ужасовъ. Наконецъ, когда оно болѣе не въ состояніи переносить это ужасное положеніе, Майя, богиня призраковъ, играетъ имъ какъ игрушкой, отнимаетъ отъ него память, сознаніе своего прошедшаго, потомъ бросаетъ его въ жизнь полную печалей, криковъ, крови и слезъ.*).

«Ясно, что противъ этого вѣчнаго, неисчезающаго ряда подобныхъ условій существованія, совершенное уничтоженіе личности въ физическомъ и нравственномъ отношеніяхъ могло бы быть предложено людямъ, какъ освобожденіе, какъ благо и принято таковымъ.

«Религіозная и нравственная реформа Сакья-Муны не прямо направлены на систему касты, краеугольный камень брахминскаго зданія; но Будда призывалъ всѣхъ людей, безъ разбора сословія, рождения и пола, къ своей проповѣді, къ аскетической жизни, къ спасенію, наконецъ, подкапывалъ основаніе самой системы. Проповѣдующія равенство передъ смертью, онъ сильно напиралъ на неравенство социальное. Допуская женщинъ къ религіозной жизни, онъ этимъ приготовлялъ ихъ эманципацію. Наконецъ, призывая всѣ народы: индусовъ и иностранныхъ воспользоваться его закономъ, его прекраснѣйшимъ словомъ, онъ уничтожалъ различіе въ происхожденіи между арианами и варварами (варвары, млетши). Со всѣхъ сторонъ народы стремились на встрѣчу новатору и его доктринамъ.»

Еще при своей жизни Сакья-Муна насчитывалъ многочисленныхъ послѣдователей; число ихъ увеличилось еще болѣе по его смерти.

Эта проповѣдь Будды долгое время передавалась устно. Отсюда произошло то, что послѣдователи и проповѣдники его ученія должны были собираться, чтобы условиться о сохраненіи и единстве догматовъ. Эти собранія сдѣлались современемъ періодическими, и церковная постановленія и догматы, обнародовываемы ими, были безъ сомнѣнія первыми письменными памятниками буддистской религіи, также какъ протоколы одного изъ такихъ собраній, подъ предсѣдательствомъ могольскаго царя Піадаза-Асоки, были первыми болѣе достовѣрными источниками, откуда исторія почерпнула свои свѣдѣнія о буддизмѣ.

* Бхагавата-Пурана, переводъ Бирудоа, томъ II, глава XXXI.
* Ф. Ланоэ (Lanoyé), «L'Inde antique et sa decadence» въ журнала «Le Present», октябрь и ноябрь 1858 г.
Вырзанныя на каменных столбах, воздвигнутых везде, куда только простиралось влияние царя, наиболее могущественного на бассейне Ганга, и некоторое число которых найдены в настоящее время, эти протоколы свидельствуют разом возрастающее влияние новой ветви и быстрое падение браманизма в эпоху, о которой мы только что упомянули. Мы видим там царя, Кшатрия, сына Солнца, проповедующего нравственность начала реформатора своим подданным и призывающего ииспевать цыля пять лет и напоминающего им, что до появления будды «Индия не знала другого права, кроме права сильного; что преступники возседали почти на всех тронах, распутство, и кровосмешение господствовали во дворцах! Но все, наконец, видели только убийства, жестокости, непочтение к родителям, нечестие в отношении к богам!» В Пейлонье, куда буддизм рано проник, первая буддийская книга, написанная там относится к 104—76 годам до Р. Х. Это Pithokattayan, нынешнего мвста из которой, переведенный разными новейшими миссионерами, драгоценны для изучения и оценки буддийских доктрин первых веков.

Этот священный комментарий начинается в первой книге, названной Pacadjika, следующими словами, вложенными в уста Будды, указывающего на превосходство его пред всеми существами:

«Я разорвал покров, окруженный мной убийцами невинности и я единственный человек, приобретший полное и целое познание всех вещей.

Я предаюсь безчисленным размышлениям, и спокоийный дух мой и телом, съ чистым сердцем, я в настойчивости домогаюсь своей цели.

Увлеченный отъ всякаго естественного желания, свободный отъ преступных привычек, я велъ къ хорошему концу первое jhana (размышление) и постигъ себя разсмотрѣнію предметовъ этого свята.

Окончивъ мои изысканія, я достигъ, взглянувъ во внутрь самого себя, втораго jhana, которое уже болѣе не тревожил забо ты о посторонних предметахъ. Я испытывал удовольствие третьего jhana, когда, избавленный отъ забо ты, причиняемых удовольствіями, счастливый, мудрый и здоровый я дошелъ до удовольствій разума.

Съ тѣхъ поръ, не волнуясь болѣе ни радостями, ни горемъ, ни материальными чувствованіями, я жилъ довольный, одинаково не озабочиваемый ни печальми, ни радостями. Въ этомъ то состояніи необыкновенной святости я и достигъ четвертаго jhana.
«Съ духом спокойнымъ, чистымъ и свободнымъ отъ всѣхъ стра-
стей, я обратилъ свои взоры на первья фазы своего существованія, я
приложилъ весь непрерывный рядъ моихъ существованій, и предста-
вилъ себѣ для каждой изъ нихъ свое мѣстопребываніе, время, семью,
свою фигуръ, свои ежедневныя занятія удовольствія и заботы, продол-
жительность моей жизни, по окончаніи которой я умиралъ, чтобы воз-
родиться въ другомъ мѣстѣ, пока не явился на этотъ самый свѣтъ.

Такимъ образомъ мое невѣдѣніе разсѣялось въ продолженіи пер-
ваго ночной божествования. Темнота уступила мѣсто свѣту и я прі-
обрѣлъ всѣвѣдѣніе.

Я тоскалъ всѣдѣть причинъ рождени и смерти разумныхъ
существъ. Одаренный сверхъестественною проницательностью, я видѣлъ,
какъ люди рождались и умирали, я видѣлъ людей и знатныхъ, и низ-
каго происхожденія, прекрасныхъ и безобразныхъ, счастливыхъ и не-
счастныхъ, смотря по заслугамъ прежней жизни; я видѣлъ что нѣкото-
рыя грѣшили въ мысляхъ, словахъ и дѣйствіяхъ, поносили святыхъ,
проповѣдывали недоразумѣніе, послѣ смерти пили въ аду и претерпѣ-
вали тамъ всевозможныхъ мукъ. Я видѣлъ, что люди съ добрыми на-
мѣреніями, словами и дѣлами, позитивныя святыхъ, проповѣдывавшіе
полезныя идеи носились на небѣ, гдѣ имъ кратковременно доста-
вали большое счастіе.

Такимъ образомъ, бодрствую вторую ночь, я продолжалъ разгонять
мракъ моего невѣдѣнія, и свѣтъ увеличивался болѣе и болѣе.

Спокойный духомъ и тѣломъ, необыкновенной чистоты и святости,
свободный отъ питающихъ страстей, я разрушилъ въ себѣ всѣкое
желаніе и могъ объяснить себѣ преграду моихъ страданій и печалей,
ихъ происхожденія и возможность положить имъ предѣлъ. Я также
назначилъ причины, порождающиа въ насъ желаній и возможность отъ
нихъ избавиться. Найдя эти истины и понявъ ихъ, я избавился не
только отъ всякаго чувственнаго желанія, но даже отъ желанія жизни.

Я обладалъ всѣвѣдѣніемъ, и мои превращенія были окончены, тво-
реніе было закончено, я окончилъ рядъ моихъ превращеній.

Такимъ образомъ, когда я бодрствовалъ третью ночь, мракъ со-
вершенно разсѣялся и я сбросилъ съ себя покровъ невѣдѣства, въ ко-
торый я былъ облеченъ. Я совершенно просвѣтился».

Всевѣдѣніе Будды не было, какъ видно, всѣмѣрнымъ познаніемъ, но
было силой распознаванія того, что онъ хочетъ знать, не прибѣгая къ
разсужденіямъ или къ докучивымъ изысканіямъ.

Сакья-Муна раздѣлялъ мнѣнія людей своей эпохи въ философіи; од-
наконец онъ расходился съ брахинами въ томъ, что противился уничтожению нѣкоторыхъ сектъ, приношению въ жертву животныхъ и раздѣленію на касты. Въ его системѣ находятъ главные законы естественного правосудія, какіми они были повсемѣстно приняты на съверѣ Индіи; онъ хотѣлъ объяснить эти законы болѣе полнымъ и совершеннымъ образомъ.

Его система не разсматривается существованіе души въ превращеніяхъ, это не душа, переходящая по смерти изъ одного тѣла въ другое; съ тѣломъ все исчезаетъ, исключая зародыша, откуда появляются новые послѣдующія существованія, и этотъ зародышъ ничто иное, какъ сумма заслугъ и проступковъ, т. е. худыхъ и добрыхъ дѣй, которые накопились въ продолженіи жизни каждого существа и которыя по смерти, покинувъ тѣло, суть зачатки нового существованія.

Заимствуя отъ одного английскаго автора сравненіе, довольно часто употребляемое: дерево производитъ зерно, это зерно кладется въ землю и само становится деревомъ, однако это дерево до роста, въ началѣ совсѣмъ не схоже съ нимъ.

Буддизмъ, какъ новѣйшій позитивизмъ, не даеъ и не старается дать объясненія первоначальной причинѣ. Онъ не восходитъ къ началу вещей, онъ не старается разузнать то, что кажется ему находящимся въ пониманіи человѣческаго разума, да сверхъ того не представляющаго никакой практической пользы. Онъ беретъ дѣло въ ихъ настоящемъ наслѣдіи и, не идя къ первоначальной причинѣ, онъ показываетъ, что накопленіе заслугъ и проступковъ образуетъ зародышъ, откуда является новая жизнь.

Чувства сносятся съ предметами внѣшняго міра, которые въ свою очередь возбуждаютъ желанія и наслажденія. Отъ наслажденія является привязанность къ землѣ, и эта привязанность производитъ состояние бытия, причину рождений, драхмости, смерти, скорби и страданій. Худая начала, порождающія грѣхи и страданія, существуютъ у всякаго человѣка и соединяются съ дотолѣмъ превращеніемъ; изъ этого слѣдуетъ, что, какъ ни прятна могла бы быть жизнь въ данный моментъ, должно будетъ рано или поздно ея измѣнить и впасть въ худшее состояніе. Нѣть, слѣдовательно, другой возможности перестать страдать какъ перестать жить.

Сакъя-Муны воображалъ, что онъ нашелъ путь, и чистосердечно показывалъ, чему должны слѣдовать тѣ, которые желаютъ достигнуть этого совершенствованія уничтоженія индивидуальности и воспоминаній, которая кладетъ конецъ превращеніямъ; жизнь необыкновенной чи-
стоты, уме свободный отъ всѣхъ привязанностей къ земнымъ благамъ и даже къ жизни, одни только могутъ дозволить человъку достичь этого блаженнаго состоянія, но безъ стеченія счастливыхъ обстоятельствъ въ прежнихъ жизняхъ; современный аскет долженъ откладывать достичь конца и непосредственно войти въ Нирвану.

Всякий долженъ врвовать, совершать добродѣтеля, полезны обществу добрый дѣлъ, быть щедрымъ и умнымъ.

Чтобы врвовать, нужно знать Готаму, какъ путеводителя боговъ и людей, какъ высшаго Будду, чистота котораго не запятана, мудрость необыкновенная, поведеніе безупречное и всевѣдѣніе безошибочны. Добродѣтель тотъ, кто уважаетъ жизнь всѣхъ другихъ живыхъ существъ, удерживается отъ воровства и роскоши, отъ лжи и невоздержности. Щедръ тотъ, кто расточаетъ милостыню, а мудръ тотъ, кто свободенъ отъ жадности, злости, лжи, гнѣва и ереси.

Человъкъ, живущій сознано этимъ правиламъ, приобрѣтаетъ богатства и добродѣтели, заслужитъ похвалы своихъ родителей и друзей, будетъ пользоваться долгой жизнью и хорошимъ здоровьемъ.

Изъ различныхъ способовъ заслужить награды, любовь къ ближнему кажется лучшимъ, по теоріи Будды, слѣдовательно, и давайте милостыню, повторяя ей часто въ своихъ рѣчахъ, будьте ласковы и старайтесь спосѣществовать счастью другую, любите ближняго. Милостыня должна быть предварительно вычтена изъ произведенія труда и раздѣлена охотно и безъ соjalѣнія.

Огромное нововведение Будды состояло въ установленіи, по справедливости, равенства происходженія людей, благотворительности и любви къ ближнему, также уваженія жизни живыхъ существъ.

Эти нравственная наставленія безъ сомнѣнія замѣтными, въ особенности, если перенести въ эпоху и мѣсто, гдѣ это учение развивалось, и неудивительно, что буддистская религія оказала громадное влияние на цивилизацію и характеръ большей части азіатскихъ народов.

Однако система, предложенная въ видѣ вопросовъ, не опиралась на вѣру, но только на простое разсужденіе, если и была въ состоянии произвести могущественное влияніе на нравы, то вовсе не была способна искоренить народныхъ суевѣрій. Она могла привиться ко всякой религіи, и этимъ можно было объяснять легкость, съ какою она распространилась по азіатскому миру. Религіозная вѣротерпимость, которая была въ ней такъ характеристична, не ставила ея въ открытую борьбу съ суевѣріями; простымъ людямъ Будда довольствовался
Раджа Гайдерабадский.

Путеш. по Южной Индии.
говорить: «согласуйте ваше поведение с моим правилами и вы достигнете блаженства».

Его практические правила, уважавшие естественное правосудие и согласовавшиеся с главными интересами общества, также были услышаны. Ученым и мудрецам он говорил: «Жизнь коротка, глупь тот, кто предается наслаждениям пустым и кратковременным: взгляните съ берега на бури, которая возбуждает море страстей; не подвергайте опасностям то, что вам указывает ваша проницательность; оставьте безразсудных бегать за страданиями и несчастиями, будьте спокойны духом, удалите от себя заблуждения». К этой терпимости, которая облегчала быстрое распространение вьры, сливаясь съ религией страны, нужно присоединить другую причину успьха. Буддизм принимал въ свою космогоническую систему различных боговъ и духовъ, почитаемых народами, которымъ онъ проповѣдывалъ, оставляя богествамъ ихъъ слугу, которая имѣла бы значение въ глазахъ людей, по-отнѣмая отъ нихъ дѣйствительныя атрибуты божественности.

Такимъ образомъ, мы находимъ между богами буддистовъ боговъ вьдь, между которыми Индра или Секра, богъ стихий и огня у брахмановъ, глава боговъ у буддистовъ; землу ученики прибавляли въ длинному ряду божествъ позднейшихъ вьдь: Врау, Сиа и Вишну. Иккаса (Iakkac) и Нагаса (Nagas), боговъ-звѣрей, боготворимыхъ народами Индо-Китая и которымъ была приписана привычка есть испортившееся мясо, чтобы полстить вкусу сіамцевъ и бирмановъ. Эти условія способствовали быстрому распространению системы по всѣмъ Азіи.

Ни съ чемъ лучше не сравнить буддизма, какъ съ водяной поверхностью, спокойной и неглубокой, которая простирается мало по малу по поверхности земли, измѣняя въ озеро то, что было сушей, измѣняя видъ страны, по всѣмъсть малой толщиной слой, дозволяя видѣть почву, которую она покрывает.

Въ самомъ дѣлѣ, въ противоположность ламанизму, эта религія не дѣлала набѣговъ, какъ потомъ, ниспровержающій все и оставляющій на своемъ пути только развалины и опустошенія. Если вездѣ, гдѣ господствуетъ еще и въ настоящее время, она привилась на прежнихъ сувениріяхъ, то, хотя она ихъ не уничтожала, но вездѣ смягчала и облагороживала права.

Примѣромъ могутъ служить номады Монголіи, жаждавшія разбоя и грабежа, и изъ которыхъ она сдѣлала мирныхъ пастуховъ, наиболѣе благочестивыхъ и добродушныхъ въ Средней Азіи.
«Мы знаем, как буддизм распространился по Индии; но мы не знаем, когда он был изгнан оттуда. История до сих пор умаляет об этом; многочисленные сборники богослужения, метафизики, и легенды буддистов, которыми языки тибетский и палийский снабдили наших терпеливых изслѣдователей, не дали нам никаких важных выводов.

Затри вѣка до нашей эры, грецъ Мегасеенъ, послѣ Селевка Никатора нашел буддизмъ процвѣтавшемъ въ государствахъ и при дворѣ Шандрагунты.

Въ этомъ краѣ, письмѣ онъ, есть два соперническихъ класса философовъ: Брамины и Страванолъ: первые, жрецы и гадатели, не пользуются никакимъ довѣриемъ, вторые, пустынники, налагаютъ на себя очень строгія наказанія и обыкновенно проводятъ время подъ емокованиемъ, гдѣ содержать школу и проповѣдываютъ. Имъ вѣнцомъ огромная толща мужинъ и женщиинъ, всѣхъ возрастовъ и наслѣтъ они преобладаютъ браминовъ, обязывая ихъ обманщика и шарлатанами *).

Восемь или десять вѣковъ спустя, китайское пилигримъ, пришедшее въ Индию почитать колыбель буддизма и памятники этой религіи, въ которой и они принадлежать, находятъ еще процвѣтавшую не только на берегахъ Ганга и Инда, гдѣ, по словамъ историковъ, Александра, этотъ завоеватель нашелъ только поклонниковъ солнца, но въ особенности въ Оріссѣ, тогда еще покрытой значительными и богою городами, и служившихъ мѣстопребываніемъ могущественной власти **; еще сто лѣтъ спустя, аравы проникли въ Индию, и буддизмъ тамъ совсѣмъ исчезъ. Его безчисленныя храмы, заключавшіе иногда въ себѣ до десяти тысячъ благочестивыхъ, его школы, благотворительныя учрежденія были уничтожены; его памятники — воспоминанія дѣла святыхъ — были осквернены, и въ храмахъ, гдѣ воздвигнута была гигантская статуя Будды, видятся только изображенія Вишну, Сивы и множество другихъ божествъ.

Какъ случился такой переворотъ? Какія были фазы невыносимыхъ гоненій, которыми 1000 лѣтъ брамины страдали за нанесенная обиды? Исторія умаляетъ объ этомъ. Мы знаемъ какъ появился буддизмъ, но не знаемъ какъ онъ исчезъ. Но въ главныхъ причинахъ этого безпримѣрнаго дѣла нельзя сомнѣваться: «духовность безъ души, добро

*) Отрывокъ изъ сочиненія Мегасеена, помѣщенный у Страдона.

**) См. 1) «Histoire de la rie Hioner Timanget de ses voyages dans l'Indes» отъ 629 года до 645; и 2) «Ji-Ja-Ki, ou mémoires sur les contrées orientales», сочиненіе, переведенное съ катайскаго языка.
д'ятель безъ долга, мораль безъ свободы, благотворительность безъ любви, св'ять безъ природы и бога *), буддизмъ не могъ долго сносить стремлений поэтическихъ народовъ Индіи; работая въ интересахъ своего господства, брамины им'яли право сослаться на нравственные интересы общества, вн'ренаго ихъ пощеченііямъ; но они отторгли отъ атеизма съ т'мъ, чтобы вверхнуть во мракъ груб'йшаго идолопоклонства. Челов'ческой личности Будды Сакья-Муны они противопоставляли сверхъ того боговъ, вышедшихъ какъ онъ, изъ племени аріанскаго и изъ касты кшатриевъ.

"Одинъ санскритский памятникъ V стол'тія нашей эры, астрологическая поэма, где записаны имена и атрибуты главныхъ божествъ браминскаго Пантеона этой эпохи, не упоминаетъ совс'мъ о Кришнѣ; можно безоншибочно предположить, что это было время борьбы противъ буддизма, что этотъ послѣдній герой древней Индіи принялъ божескій характеръ и что брамины воспользовались народной романической легендою, чтобы возбудить массы и двинуть ихъ на своихъ противниковъ. Не ошибался можно вид'ять содать похода противъ буддизма и исполнителей вместо браминовъ въ воинственныя племенахъ раджпугутскихъ, которые тогда перебрались съ праваго берега Синда на л'вый и, которые были долго преданы самыя старымъ традиціямъ религіи ведь, предположая съ сл'пкою в'рою поклоненіе Кришнѣ, старались отыскать въ боготворимомъ героѣ черты Вишну, бога ихъ предковъ.

Каковы бы ни были особенныя изм'ненія, произведенныя въ этой гипотезѣ новыми открытиями знанія, все же сильное пораженіе буддизма, появление въ Индіи раджпугутовъ и см'щеніе съ ними оставшихся кшатриевъ—три события совпадающія въ пространствѣ и времени **).

"Но на скользкомъ пути прошедшаго браминизмъ не могъ остановиться; ища тамъ опоры и помощи, онъ принужденъ былъ спуститься постепенно со всѣхъ ступеней, подымая пыль и погружаясь во всю свою гниль. Онъ изъ нея вышелъ только на в'къ зараженный безсильный и погубившій самого себя. Когда онъ хотелъ вступить въ свои храмы, очищенные отъ обрядовъ буддистовъ, онъ нашелъ ихъ занятыми богами своихъ союзниковъ. Онъ прокраился за ними вслѣдъ, соединился съ религіями кровожадными, которыя его первые законодател
тели уничтожили. Райпузы принесли съ собой дѣтотубійство, умерщвленье вдов; дикия племена лесовъ посвящали богамъ человеческия жертвы; и такь, браманизмъ далъ свое согласіе на эти отвратительные обичаи, которые двадцать вѣковъ тому назадъ проявили его предки.

По всей Индіи, исключеня доли Непала и острова Цейлона, отъ буддизма остались только памятники, присвоенные его соперниками, какъ типъ священной архитектуры.

Повинуясь потребности поклоненія, присущей человѣку, буддисты, вскорѣ по смерти великаго мудреца, начали боготворить остатки его тѣла, ущельвшие отъ сожженія, предметы ему принадлежавшіе, дерево, подъ которымъ онъ достигъ достоинства Будды. Громадные мавзолеи были сооружены на останкахъ его тѣла, и буддисты кончили ихъ обожаніе въ противоположность основнымъ принципамъ религіи. Назначенные укрѣпить въ памяти людской добродѣтели и мудрость Готамы и имъ напомнить примѣръ, которому они должны подражать, эти мавзолеи сдѣлались идолами.

Этотъ вопросъ насъ возвращаетъ естественно къ тому, который возбуждалъ это отступленіе столкъ длинное и необходимое о браманизмѣ и буддизмѣ; я хочу говорить о происхождении орнисской архитектуры, которая въ свою очередь породила новѣйшую архитектуру индусовъ.

До реформы буддийской, брахми сохраняли про себя знанія и философію и держали въ рабствѣ своихъ соотечественниковъ менѣѣ пресвѣщенныхъ и разумныхъ.

Религія, которую они проповѣдывали, обожаніе солнца и огня не привели ихъ къ построенію прочныхъ зданій; лѣсные деревья доставляли материалъ для ихъ жилищъ. Во всѣхъ тропическихъ странахъ, где деревья столь обыкновенны и гдѣ нечего бояться перемѣнчивости погоды, строили изъ камня только религіозныя зданія. Самъ буддизмъ, если вспомнить его догматы, кажется, не могъ побудить азіатцевъ къ постройкѣ громадныхъ архитектурныхъ произведений.

Однако, когда на сѣверѣ Индіи царствовалъ, за два съ половиной вѣка до Р. Х., Асока, и Девананитиса просвѣщалъ островъ Цейлонъ, существовали выдолбленные гробы, могилы (Dagobas) и памятники воздвигнутые въ честь Будды. Религія начинала измѣняться. Эти могилы или дагобы предназначенные сначала увѣчварять память мудреца, напомнить людямъ его добродѣтели, быстро сдѣлались настоящими идолами, которымъ приносили жертвы.

Дагобы имѣли видъ полуслизонда, какъ мы это видимъ на Цейлонѣ, и оканчивались ракой. Архитектура извѣстныхъ пагодъ ведетъ
отъ нихъ свое начало. Мы покажемъ позднѣе, что отъ архитектуры извѣстныхъ пагодъ и монументовъ произошла архитектура гrottовъ и монастырей. Но возвратимся къ различнымъ измѣненіямъ дагобъ, измѣненіямъ очень существеннымъ. Маленькіе дагобы, помѣщенные въ подземныхъ храмахъ западной Индіи, въ память Будды, имѣютъ снаружи видъ каменныхъ столбовъ, грубо вытчеченныхъ и которыми индуы давали весьма различныя значенія. Посѣщающему пагоды Буддхесвары, въ провинціи Ориссеі (пагоды начинаются съ первыхъ вре-менъ индусскаго искусства), нельзя не узнать, что эти храмы принадлежать къ сектѣ, исказившей буддизмъ. Эти пагоды, сооружены въ видѣ столбовъ, чтобы подражать богу, котораго они должны были за-ключать въ себѣ, и, какъ архитектурное искусство было во младенчествѣ, чтобы придать зданию круглую форму, принуждены были при-дать строенію видъ, о которомъ я говорилъ.

Значитъ, первыми издѣніями были могилы, настояще dagobas или памятники также называемые S’opa и Thoupa, смотря по мѣстности; почтаемые впослѣдствіѣ какъ идолы, они были прикрыты кровлей, потомъ заключены въ храмы, имѣющія форму свода; они средились алтарями, у подножія которыхъ приносились жертвы. Основаніе было достаточно высоко, чтобы дать возможность вѣрующему открыть полу-эллиптическую часть, которая поддерживаетъ tie или раку, заключаю-щую въ себѣ останки Будды.

Пока я осматривалъ и удивлялся прекраснымъ развалинамъ древ-ней столицы Ориссы, я вдругъ очутился среди пространства образуемаго многими палатками. Они принадлежали областному коллектору (сборщикъ податей) Пури, который совершалъ по селамъ своего округа ежегодный поѣздки. Онъ былъ съ своимъ семействомъ, съ женою и маленького дочерью, окруженный всѣмъ комфортомъ жизни англичанина. Узнавъ, что я здѣсь нахожусь, онъ послалъ ко мнѣ сипая пригла-сить меня отдохнуть въ его походномъ жилищѣ. Обширная палатка, довольно уютная, гдѣ лучи солнца не давали чувствовать тропическаго жара, служила залой; на большомъ столѣ были разложены англій-скіе журналы и многихъ литературныя и научныя обозрѣнія, чего я, ко- нечно, не ожидалъ найти въ этомъ краѣ. Меня встрѣтила молодая и граціозная леди и перенесла мое воображеніе далеко отъ этихъ мѣстъ, наполненныхъ тиграми и еще только недавно заселенныхъ англичанина-ми. Меня приняли очень гостепріимно, какъ это обыкновенно бываетъ у англичанъ въ Индіи, чему, конечно, я былъ очень радъ. Вечеромъ, къ столу, сервированному чисто по-англійски, собралось нѣсколько го-
стей, пришедшых навестить своего друга. Я очень удивился роскошному столу в такой далекой стране. В скором времени я удалился, поблагодарив хозяина за его радушное гостеприимство.

В пяти милях от Буранешвара возвышаются четыре холма, в которых выстроено много гробов из песчаника. На выпуклости одной большой скалы, сдѣлано изваяніе тигра с головой положенной на лапы. Дальше видѣн дворец знаменитаго раджи Лала-Индра-Куари, какъ полагаютъ, основателя Буранешвара. Онъ представляеть дворъ высеченный въ скалѣ, по тремъ сторонамъ которой устроены два этажа комнатъ. Комнаты убраны пилястрами и грудо изваянными статуями. Я полагаю, что это скорѣе древній буддистскій монастырь. Посвящень нѣсколько часовъ разсмотрѣнію этихъ древностей, на которыхъ видны следы буддизма и шиваизма первыхъ временъ я отправился въ Жаміа-пуръ, городъ въ провинціи Ориссе, прежде знаменитый, а теперь лишенный своего величія. На берегахъ Витарина встрѣчаются храмы прекраснаго ориссскаго стиля.

Что болѣе всего привлекало мое вниманіе—это древній рѣзный работы, прекрасно исполненныхъ и которые находятся также въ Жаміа-пурѣ. Около пустой гробницы мусульманскаго святаго находятся, почти зарыты въ мусорѣ, огромныя статуи трехъ богинь: Кали, Варахи и Индрави. Первая—очень точное воспроизведеніе скелета съ обыкновенными атрибутами богини смерти. Вторая представляеть богиню, сидящую на бикѣ съ головою вепря. Третья—прекрасная статуя женщины, сидящей на слонѣ. Эти произведения заставляютъ вниманіе, несмотря на огромную величину, которую имъ придали артисты-индусы, сообразно съ священными преданіями.

Въ другой мѣстѣ, въ маленькой галлереѣ, на берегу рѣки расположены девять другихъ божествъ. Наиболѣе замѣтны статуи Кали, которая съ кинжаломъ въ одной рукѣ, держа чашу съ кровью въ другой, яростно танцуетъ на тѣлѣ великаня, Ракта-Вима, котораго она только что победила, и статуя Уата, бога смерти, представленнаго здѣсь, не знаю отчего, въ видѣ отвратительной старухи непріятной въ своей наготѣ. По обычаю индусовъ, всѣ эти статуи наказаны масломъ *) и выкрашены самыми странными красками. Боги, такихъ образомъ, имѣютъ страшный видъ, пугающій богомольцевъ, видящихъ ихъ во мракѣ и издалека.

*) Индусы, какъ древние греки и римляне, ради сохраненія здоровья, прибѣгали после ежедневныхъ омовеній, къ нананыванію своего тѣла масломъ, что, давая грубость членамъ, мягкую влажную мазлюю на ихъ тѣло. Они были такимъ образомъ менѣе чувствительны къ перемѣнамъ погоды.
Индийский тип. Индеец с веригами.
ГЛАВА III.

Возвращение в Куттакъ.— Конды.— Поземельная собственность в Индии.— Система поземельных налогов.— Скромное путешествие индийского раджи.— Путь в Голконду.— Гайдерабадъ.— Первый министр Саларъ-конгъ.— Царская гробница в Голконде.— Восточный характер Гайдерабада.— Фанатики.— Мусульманское празднество.— Байдержи.

Я возвратился в Куттакъ около шести часов вечера; послѣ обѣда я располагать наслаждаться въ паланкинѣ, свѣжимъ ночнымъ воздухомъ, но мои носильщики пропали неизвѣстно куда; только прибѣгнувъ къ полиціи, я могъ дождаться ихъ появленія черезъ нѣсколько часовъ. Намъ нужно было проѣзжать мимо джунглей, гдѣ наканунѣ ночью тигръ похитилъ бѣднаго рая (raiot) возвращавшагося съ нѣсколькими друзьями, изъ соседней деревни. Разнообразные рассказы объ этомъ происшествіи вселяли такой ужасъ въ моихъ носильщикахъ, что они, недождавшись утра, поспѣшили разбѣгаться, и только угрозами успѣть я собрать ихъ около 3-хъ часовъ утра и убѣдить отправиться въ путь. Они бѣжали рѣско, сопровождая свое путешествіе ужъ не пѣной, а криками и воплями, съ цѣлью испугать животное, которое надѣдало имъ такого страху. Такъ какъ эти разнообразныя крики не позволили мнѣ сомкнуть глазъ, то я принялся припоминать, по мѣрѣ того какъ первые лучи солнца обливали золотымъ свѣтомъ возвышавшійся на-право вершины холмовъ Гондуаны,— разсказы, которыми «collector», сборщикъ податей, старался умѣрить мое нетерпѣніе, въ ожиданіи возврата носильщиковъ. Разговоръ завязался у насъ о кондахъ,— независимомъ племени, населяющемъ, на западѣ Ориссы *) общирную горную равнину, покрытую первобытными лѣсами и нездоровыми боло-

*) Орисса—округъ, лежащий на берегу Бенгальского залива, между рѣками Манатундъ и Годавери.
тами. Принесение в жертву людей этим диким продолжаются еще совер-шать втайне, но англичане всеми силами стараются уничтожить этот варварский обычай. Их попытки были не совершенно безуспешны, о чем свидетельствуют печатные донесения комиссаров, которые должны были вести сильную борьбу с пословдователями этого ужасного обычая. Я не буду повторять здьень общезвестных, но всегда раздирающих сердце, подробностей, которые мне рассказывал сборщик поп-датей об этом неприятном предмете. Они были вызваны одним из этих ужасных религиозных преступлений, которые совершались тайным образом, за несколько дней до моего пребывания, и почти перед глазами английских властей.

Это жертвоприношение совершалось, по обыкновению, с целью вызывать благодарительные дожди на поля, высушившие знойным солнцем, и сопровождалось всеми ужасными обычными обрядами: каждый из этих племен вносил удар топором живому телу жертвы, призванной к столбу, чтобы, таким образом, подвергнуть ей дрожание внутриности палящих лучами солнца. Как только один из них имел в руках кусок мяса, — то он сейчас же бежал с ним к своему полю, чтобы оплодотворить его независимыми каплями, еще теплой крови.

Язык кондов происходит от санскритского. Они страшно не желаю учитись читать и писать, объясняя это тем, что как только они выучатся этим искусством, то потеряют свою независимость. Для опьянения они пользуются араком и горятся, что их нальвы доставляют его всегда в достаточном количестве для того, чтобы лишать их разсудка. Они собирают также растение, цветы которого называется <harp>; когда его подвергают дистилляции, они просто жуют, — то результатом этого бывает опасное опьянение. На своих праздниках, мужчины привязывают к спине хвосты, которые он стараются вращать с быстротою обезьян. Это искусство составляет в стране признак самого высшего тонка.

В то время как я размышлял обо всем этом подробностях и думал о жестокостях, которые могут совершать человекъ, — это существо, одаренное привилегированной способностью разсуждения (самым высоким разумом), которое слишком часто словно повинуется самым нелепым сувенирами, — мы приближались к озеру Шилка, одному из ряда водных источников Индии, — страны замечательно бдной в этом отношении.

С тых поръ какъ я оставил Калькуту, главнымъ предметомъ
мощных изучений была земледельческая промышленность индусов. Производство мимо полей, а захотел познакомиться со способами обработки почвы в этой стране, инструменты употребляемые для этого, езюю частью крюками и простью, как и следовало ожидать у бедных земледельцев, все имуществом которых состоят в маленьком ключке земли, да и тот они не могу считать своей постоянною собственностью, как мы это увидим, когда будем говорить о законах, управляющих поземельной собственностью. Способы обработания почвы находятся еще в первобытном состоянии, но совершенно удовлетворяют потребностям туземцев.

Все искусство индусов проявляется, главным образом, в работах при орошении полей, состоящих в том, что они выкапывают резервуары, или пруды, иногда на очень большом разстоянии которые превращают безплодные песчаные пустыни в плодородные рисовые поля. В особенности часто встречаются подобные резервуары в южной Индии, где редко можно найти больших рек.

Происхождение этих работ совершенно туземное и относится к самым лучшим эпохам индийской истории. Вот что говорить по этому поводу один из новейших авторов, долго проживший в Индии: "Под сводом неба, постоянная ясность которой нарушается ни одним облачком в продолжение семи или восьми месяцев; в климате, где земля шесть месяцев не увлажняется росой, единственным ресурсом земледелия, вдали от периодических развитий рек, может служить только образование, в верхних бассейнах, искусственных озер, откуда, как из огромных резервуаров, можно было бы брать воду для орошения полей. Озеро устраивали следующим образом: от одной горы до другой, понурь долины, проводили огромное шоссе (плотину), разделявшее ее на две части: дождевая вода верхней части, теснимая этой громадной плотиной, тогда высоко поднималась, и среди безплодной долины появлялось озеро, окрестности которого, в самом недопродолжительное время, покрывались хлебными растениями и зеленью. Народонаселения быстро группировались вокруг такого благотворного источника, — каждый хотел воспользоваться его благоотсловием, оно, казалось, возрастало и умножалось въестать с проявлением его полей. Разорившийся земледелец, бедный поденщик, находили в этих постройках труд, обеспечивавший их существование; но светлыми этими памятниками, или постройками для общественной безопасности, завещал народ обязанность исключительно своим туземным царям (раджам). Почтенная и верховная Индийская Ком-
пания, до 1843 г., т. е. почти около 60-ти лет, не прорыла ни одного колодезя, не выкопала ни одного пруда, ни канала, не выстроила ни одного моста, для удобства своих индийских подданных; она не обращалась никакого внимания на самые прекрасные рвы в ми́р, ко́торые, вмьст то го, чтобы безполезно терять свои воды в море или в верках, могли бы оплотворять, посредством каналов и отводов, громадные пространства земли**). «Только периодические засухи, говорит другой автор, повторявшаяся каждые 12 или 13 лет и навлекшая за собою голод, болезнь смертельный, чь́м ходера, который превратил в пустыню прежде населенные кантонь, заставили наконец, агентов компании, которой грозило уменьшение его доходов, открывать в виду своих же интересов, хоть одну часть древних осо́бенно вы́соких каналов, запущенных со времен падения Тимуридова, и возстановить небольшую плотину от резервуаров и искусственных озер, где нь́когда народ пользовался источниками жизни, но которые, в продолжение всей первой половины этого столе́тия, представлялись путешественнику разрушенными и высокоими среди окружающих их холмов.

Только накануне дня, в который она должна быть уничтожена и паша под тяжестью своих промахов и злочинов, английская компании решилась обрести́ть свой бюджет необходимыми издержками для возобновления этих работ; но и до самой минуты ея падения,— ея издержки, хотя довольно значительны, далеко не соотвествовали нужде и пользе Индии, ибо, даже в минуту одного изъ ея агентов были одинцы капитал никогда не былъ сбереженъ для подобного упос требленія**}).

*) Индія до и после возмущенія.— Графа Варрена.
**) George Campbell, Bengale civil service, Modern India.— T. de Lanoye. Inde contemporaine, 2-e edition.

Какъ бы ни была совершенна администрація, она не въ силахъ исправить ошибокъ, дѣйствующихъ въ течение цѣлыяхъ трехъ четвертей столетія ея предшественниками, и свирѣпый голодъ, съ 1864 до 1866 года разоривший северов-западъ Индустана и истребивший все народонаселеніе въ Ориссѣ, показалъ, какъ нельзя лучше несостоятельность первыхъ возстановительныхъ мѣръ настояющаго правительства Индіи. Было и желаніе, быть и денежными средствъ, не оказались достаточнаго числа специалистовъ. Въ своихъ утвержденіяхъ мы основаняемся на одномъ периодическомъ сборнике, приобрѣзаемъ въ Англіи нѣкоторый авторитетъ.

Въ Athenaeumъ читаемъ: «приимная въ соображеніе официальное вовлечение полковника Страхей, недавно посланнаго въ Индію въ качествѣ главнаго смотрителя надъ орошениемъ этой страны, британское правительство сознало крайнюю необходиимость исправить, привести въ надлежащее положеніе всѣ туземныя сооруженія, еще существующія въ соединеніи заброшенныя и произвести новыя въ тѣхъ мѣстахъ, которыя того требуютъ. Быть принятъ проектъ, ассигновано на это до
Это фатальное забвение, это долгое равнодушие правителей к по-
dобному существенному вопросу, совершенно достаточно объясняют,
бедность деревенского населения Индии «этом Эльдорадо нашего евро-
pейского воображения, где земледельцы (а Индия населена исключи-
tельно земледельцами) вмести собственности имевъ долги *). Но увы! Къ этому бдствию нужно прибавить еще другое, — налоги.

«Самый тяжелый налогъ для индуса былъ всегда на земледельческіе продукты; во время управленія туземныхъ царей максимум его былъ шестая часть, во время же почетной Компании онъ доходил до половины и часто даже выше. Но она, считая себя наслѣдницей древ-
нихъ государств, могла разсчитывать также на получение ихъ доходовъ, во всей ихъ цѣлости, древней и законной, такъ какъ въ Индіи, въ древнѣ и среднѣ вѣка, простая собственность земли принадлежала исключительно царю и доставляла ему громадный доходъ, то въ видѣ ренты, то въ видѣ платы коронныхъ чиновниковъ, которыхъ онъ на-
gраждалъ ею, вмести денегъ, вслѣдствіе чего общественныя расходы значительнол уменьшились.

«Этотъ вопросъ о собственности въ Индіи имѣетъ громадное значе-
nіе; его долго и серьезно разрабатывали, и онъ продолжаетъ еще тя-
gотѣть надъ дѣйствіями даже настоящей англійской администраціи. Вступать въ споръ объ этомъ предметѣ не входить въ нашу задачу, мы ограничиваемся только замѣчаніемъ, что защитники объѣхъ партии не совсѣмъ ясно представляли себѣ этотъ вопросъ. Представляя себѣ Индію, какъ одну и тѣ же страну, а населяющія ея племена, какъ одно-

милліарда франковъ; уже во многихъ мѣстахъ приступлено было къ сооруженію, но въ Индіи оказалось недостатокъ въ ученыхъ инженерахъ, способныхъ провести и углубить каналы, соорудить плотины, запоры, резервуары, и запереть и укротить безпокойное течение водъ посредствомъ плотинъ». Еще до настоящаго времени шестьсотъ тысячъ гектаровъ въ одномъ Индустранѣ, да еще четыре милліона шесть-
сотъ тысячъ въ центральной Индіи чувствуютъ крайнею необходимость въ на-
длежащемъ орошении; въ Мизорскомъ округѣ необходимо извѣчь изъ земли старыхъ водяныхъ постройкахъ, въ настоящее время находящихся безъ всякаго дѣйствія. Въ Деканѣ почвина одного tankа (горный резервуаръ) обойдется не денежв двухъ съ половиной милліоновъ. Въ Синдѣ орошать, размыываемыя ежегодно засоленіемъ, требуютъ своего превращенія въ постоянныя каналы; два канала близь Каль-
куты—одинъ, начинающійся и низъ англійскихъ каменныхъ коней, другой, му-
шпій отъ Ганта, близь Раймаки, должны быть углублены. Другой каналъ, начи-
нающійся изъ Джумны, близь Дели, долженъ доставлять сообщеніе между округами Мултана и Агра; наконецъ обводный Сетлемскій каналъ, проектированный еще въ 1851 году, въ настоящее время болѣзнь къ концу. Всѣду обложенъ справедливо-
данно все то, что можетъ возбуждать жизнь и плодородіе. Но для того, чтобы привести этотъ трудъ къ хорошему концу, потребуется сто тысячъ рукуръ въ много ума. Покольку смыться другимъ, не подъ—этотъ бичъ людей не совершенно еще иско-
ренитъ изъ Индіи (Athenaeum du 19 dec. 1865).
родных, они предположили, что можно примыкать одну систему собственности на всем пространстве этой обширной страны. Избрав себе эту исходную точку, теоретики с различными берегов начали каждый ссыльаться на различные виды собственности, преобладавшие в разных округах: таким образом можно было заключить, с одной стороны, право собственности, что собственность земли сосредоточивается в личности государя, в личности землевладельцев, — в личности владельцев, или наследников землевладельцев.

«Гораздо проще было прийти к такому заключению, что владение землей не имело однообразного характера, но управлялось обычаями, изменившимися вместе с местностью, и что, следовательно, признаются только один вид собственности, значит быть совершенно невозможно или вмешаться другими народами, которые признают другую форму ее. На чью же долю пришлось больше всего страданий от этой мнений правительств к однородности? Всегда правды, всегда самому бедному классу, который мог лучше всего защищать свои права. Старый губернатор Мадраса, сэр Томас Мунро не был слишком далеко от истины, когда вскричал по этому поводу: с нашей стороны, ведя все на английский обычай, в стране, не имевшей ничего общего с Англией, мы пробовали создать в обширных провинциях новую для них систему собственности; в этой безумной попытке мы лишили себя прав, которые имели государь на землю; часто мы разоряли настоящих владельцев, землевладельцев, райеев, для того, чтобы обогатить их имуществами землевладельцев и других воображаемых представителей немыслимого феодализма. Подобная потрясения не создают нигде прочного порядка вещей, — они могут только колебаться, то что до твоих пор считалось непоколебимым.» «Не считая источников вышеупомянутых доходов, государь в Индии считался владетелью рудников, заведыванием которыми он поручал «храбрым, искусным, высоко-рожденным, честным (читайте людям высших каст), в силу своего титула главного покровителя страны и потому, что он первый абсолютный властитель земли», он имел сверх того, право на половину открытых месторождений минералов и на драгоценные камни скрытые в недрах земли». «Сокровища, зарытые прежде в землю» принадлежали также ему, но с двумя ограничениями, — оба в пользу брахинов: если последнее находили между названного сокровища, то они брали их себе в свое владение; если же не они лично находили их, то имели все-таки право на получение половинной части найденного богатства. Другие прерогативы.
еще более увеличивали царскую богатства: всякое имущество, владетель которого не предъявлял опять на него права, по истечении трехлетнего срока ввода его во владение, возращалось в казну, и даже, если настоящий владетель предъявлял все свои права, — царь мог, по своему желанию, удержать, за хорошее исполнение своих обязанностей, 12-ю, 10-ю, 6-ю часть имущества. Изложенная нами система налогов не была, в сущности, несправедливой, но чаще всего было так же мало смысла в выборе предметов для налога, как в степень налагаемых податей *).

Еще теперь, в нашем девятнадцатом веке, в Индии, как и во всех восточных государствах, настоящим владетелем земли считается все-таки правительство. Земледельцы однако удерживали за собою право наследственного и даже передаточного обработания земли, имевшее силу до тых пор, пока они отдали известную часть произведеных возделываемых ими земли; но право райеев на владение землей зависит, сверх того от ступени того сопротивления, которое крестьяне оказывали своему правительству. В Бенгалии, напр., и в при-гантийских провинциях с крестьянами обращались всегда дурно; в горных же странах, где топографические условия были более благоприятны, где характер крестьян обнаруживался смелость и воинственность, — собственность земли была более действительна.

Система, преобладающая на юге и на западе Индии, имела очень древнее происхождение и в высшей степени сложная. На землю налагаются весьма различные налоги, смотря по ее качеству. Естественно ли плодородна земля, или ея плодородие есть результат трудов и подвигов крестьянин, или его предков, — налог остается все тот же и всегда несоразмерно большой.

Когда райе не имел возможности выплатить налоги, тогда подвергались отвратительности жители его деревни, которые должны, в таком случае, выплатить до десятой части суммы его налогов. Тас, сильдары, или сборщики податей, имели право налагать денежную пени, и даже осуждать на теснейшие наказания. Этих чиновников весьма удачно сравнивают с стаей саранчи, пожирающей на своем лету все земные плоды; они, своим подозрительным характером, безпощадно теснят и мучат бедный народ. Есть еще треть система, которая хотя представляет во многих отношениях, проблески, но за то имел много преимуществ над двумя первыми: я говорю о

*) Beveridge. A comprehensive History of India. London.
тоей, которая господствует в южной половине Мадрасского президентаства, в верхней части президентаства Бомбейского, в округах Нербуды и во всех южно-западных провинциях, или в президентства Агра. В этом жестком, распределение налогов занимаются туземные офицеры, которых в самой деревне называют согражданами, так как на самом деле они ни что иное, как их агенты. Таким образом маленькие деревенские общины представляют нам маленькими республиками, где каждый из жителей заботится о их благосостоянии. Пока еще не приведены в исполнение объявленные правительством реформы и воподоблен результаты разложивших, назначенных по этому поводу комиссий, казенное управление индийских администраторов разделяется еще как в прекрасны времена правления Компании, на три системы налогов, которые распределены очень неравно по всей этой обширной стране:

1) Во всей Бенгаліи, в провинциях Батара *) и Орисс, в южной части Мадрасского президентства, — смежных с Бенгаліей, господствует система (perpetual settlement), система постоянного налога на земледельцев, т. е. владеющих землею на правах наследственной собственности.

2) В центре Мадраса и на юго-западе Бомбея господствует система raiotwar, вследствие которой англичийский сборщик податей находится в прямых отношениях с земледельцем, подлежащим подати, сообразно ценности его сбора и качества его землі.

3) Во всей остальной Индіи, на южной оконечности Декана, в южных западных провинциях, в округах Танти, Нербуды и Пенджаба, мы находим систему налогов, выплачиваемых всеми деревнями; она состоит в том, что наследственными глава общины, или, в свободных общинах муниципальные советы составляют единственные ответственные лица уплати налогов, которые они распределяют ежегодно между районами, сообразно обрабатываемым ими землям и сборам, оцениваемым на месте.

Долголетнее господство этих различных систем (в продолжение трех четвертей столетия) дало конечно результаты, о которых мы можем судить по опыту.

Первая система, от которой ожидали самых блестящих результатов, — дала самые дурные. Она была изобретена в 1786 г. лордом Корнваллисом, славным джентльменом старинного британского

*) Къ Северо-Западу отъ Бенгаліи.
рода, смотревшему на все древние учреждения своей страны, как на совершенно пригодные для всех других частей света; который николько не сомневался в том, что земля должна принадлежать самому высшему классу; который смотрел на землевладельцев аристократию, как на самое благодетельное общественное учреждение и мечтал устроить подобное в Индии, воспользовавшись для этого классом земледельцев (*). Но достаточно появиться одной черной точки на горизонте, чтобы разрушить самые лучшие планы, а черная точка "perpetual settlement" привела к лишению собственности за неплатеж. Этим правом лишения собственности сначала пользовалось правительство в отношении земледельца, а позднее земледельцы в отношении своих подоткупщиков. Одна эта статья произвела столько переворотов в поземельной собственности в Бенгале, сколько никогда не происходило в подобный промежуток времени, ни на одном месте земного шара (**). Уже давно система эта довела земледельца до такого предела бедности, дальше которого идти невозможно.

Что же касается до системы "raiotwar", она была бы столь же хороша, как и заманчивая по своей простоте, если бы отличное знание туземных языков, глубокое сознание своих обязанностей, сильная деятельность духа и тела не были необходимы для сборщика податей (collector); в таком случае райи, а с ним и правительство, могли бы извлечь небольшую выгоду в уничтожении средних барышей (profits intermédiaires). Но опять не заметили обнаружить, что эти качества вовсе не были свойственны чиновникам Компании, что сборщику податей необходимо было окружать себя агентами, репутация которых пользовалась очень дурной славой (***)

Странное дело! Третья система, более всех подвергавшаяся специальной критике экономистов усопшей Компании, пережила всех перевороты, потрясавшие Индию; за то теперь ее превозносят более всех других. Больше лены оставили очень слабые следы, за исключением "pergunnahs", или областей "ста предмествий", которые существуют еще до сих пор; общины еще не исчезли, — они все еще существуют, — неразрушенными частицами, среди разложении индийских монархий. Индийская коммуна (община), читаем мы в донесении, из которого заимствовали все предыдущее, это компактный кусок (хуга) земли, различного протяжения, которой населен одним обществом; границы

(*) Campbell. Modern India.
(**) Ed. Warren. L'Inde anglaise.
его ясно обозначены и охраняются съ необыкновеннымъ стараніемъ; почва этой земли бываетъ различна: воздѣ́лываемая, или подъ паромъ, годная для обработыванія, или брошенноя, за свою безплодность; вся земля раздѣ́лена тамъ на части, столь же строго разграниченна, какъ и самый кантонъ; названія этихъ частей, имени ихъ владѣ́льцевъ, про- странство, качествъ надѣ́лъ; — все это старательно сохраняется въ книгахъ общины. Всё члены этой областной коммуны живутъ въ деревнѣ, расположенной въ центръ ихъ области; въ нѣкоторыхъ стра- нахъ деревни эти бываютъ укрѣ́плены; въ другихъ, они расположены въблизи крѣ́пости, или маленькой цитадели. Каждая община сама управ- ляетъ своими мѣ́стными дѣ́лами; муниципальный совѣ́тъ (спонсахацъ), подъ предсѣ́дательствомъ (пател), или мера *) разврѣ́дляетъ на жи- телей налоги, которые они обязаны платить государству и налагать на себя ответственность за полную выплату суммы, требуемой централь- ною администрацией. Они самымъ замѣ́няютъ себѣ́ полицію, отвѣ́чаетъ за покушеніе на чью либо собственность, совершенное въ его границахъ, отправляетъ правосудіе, произноситъ рѣ́шенія и осуждения по первой инстанціи. Назначение общественныхъ налоговъ для частныхъ издер- жекъ, разумѣ́я подъ ними поправленіе стѣ́нъ храмовъ, общественныхъ жертвоприношеній, милостыни, церемоніи, увеселенія, праздники, зави- ситъ также отъ муниципальнаго совѣ́та, въ которомъ находятся спе- ціальные чиновники, для исполненія его мѣ́стныхъ обязанностей и для различныхъ надобностей туземнаго народонаселенія. Хотя коммуна на- ходится въ полной зависимости отъ центральнаго правительства, но все-таки она, во многихъ отношеніяхъ, составляетъ маленькую респуб- лику, пользующуюся вполнѣ́ своими правами, безъ внѣ́шняго вмѣ́шан- тельства въ ее внутреннее устройство. Вопросы о политикѣ́ и о нало- гахъ поставлены въ этой общинѣ́ такъ хорошо, что она кажется осно- ваниемъ будущности всей Индіи.

*) Кромѣ́ патела, должности по преимущество наслѣ́дственной, общинный совѣ́тъ заключаетъ въ себѣ́: во 1-хъ скурюнъ или монтсюдир держащаго реестръ рас- ходовъ по земледѣ́лію и по всему, относящемуся до него, въ 2-хъ талари или поли- цейскій агентъ, имеющій на себѣ́ обязанность исслѣ́довать преступленія и всевоз- можные проступки, кромѣ́ того охранять и заботиться о путешественникахъ во время странствованій ихъ по этой мѣ́стности; въ 3-хъ надзиратель и жиромъ жатвы; въ 4-хъ надзиратель за межами, родъ живой поземельной книги, въ 5-хъ комиссаръ надъ водой и прудами, занимающійся распределеніемъ орошения сообразно съ по- требностями земледѣ́лія, въ 6-хъ браминъ, министръ страны духовныхъ дѣ́тей; въ 7-хъ астрономъ, объясняющій о времени удобномъ и неудобномъ для посѣ́ва; въ 8-хъ учителъ. Приходить сверхъ того и кузнечъ и плотникъ, изготовляющіе земледѣ́льн- ския орудія и строенія жилины, наконецъ является и горшечникъ, и цирульникъ, и водовозъ, и пастухъ, и медикъ, и танцовщина, и музыкантъ, и поэтъ. Ed. de Warren. L'Inde anglaise.
Размышляя объ этом предмете, я вдруг заметил перед собой многочисленную толпу, которая поднимала целыми облака пыли на дорогу. Это был конвой раджей из Византиумы, отправлявшийся в Бенарес для празднования свадьбы своей дочери. Отправившись в путь накануне, в день, который был обозначен его астрологом, как самый благополучный, он путешествовал, не его словом, без остановок и без церемоний, что мы не наорерывали повторяли всё, причитавшееся индийцам. В самом деле, его сопровождали только около 500 тележек, запряженных иныя зебу, другая — буйволами, и 3000 косильщиков узлов, 500 кавалеристов всадников, 200 армии, 10 слонов и столько же паланкинов. Оркестр музыки, возможной только у индусов, предшествовал торжественной процессии раджи. Поезд употребил целых шесть часов для того, чтобы пройти мимо меня в самом живописном безпорядке, какой только можно себе представить.

Множество обширных палаток образовали лагерь для раджи и его семейства. Они прислали мне приглашение отдохнуть ненадолго минут у него, на что я согласился с большой ностальгией, и мы с ним долго разговаривали на английском языке, которым он очень свободно владеет. Темой для нашего разговора служила преимущественно охота: раджа имел счастие убить, за ненадолго дней до этого, гепарда своей собственной рукой; не думайте, что при этом ему предстояло большая опасность, — нет, он целокупно сидел в зачерченной железной клетке и ожидая, как в крепости, хищного животного, которое гнали к нему зюнгики, вооруженные барабанами и трубами. Он мной много разхищал своих гепардов, прелестных пантер, которых дрессируют, как собак, для охоты за антилопами. Какая прекрасная и возбужденная охота, когда стая собак преследует стадо слонов, или пантеры!

Палатка жены раджи и его дочери была окружена оградой из красной ткани, так как они могли дышать свежим воздухом, не подвергая себя нескромным взорам любопытных. Мне удалось однако имьть счастье увидеть ее индийское величество: это молодая и красивая женщина с сияющим лицом, с черными глазами и с благородною и грациозною осанкою; коротенькая кофта из зеленого бархата, вся вышитая золотом, обрисовывала естественную грацию ея талии. Что же касается до невесты, то мне не удалось ее видеть; все что я узнал об ней, это только то, что ей было пять лет. В Индии, душка высших каст должна выходить замуж в самом раннем
возрастѣ, хотя до своего совершеннолѣтія она должна все таки про-живать въ домѣ родительскомъ. Дѣвушка, не вышедшая замужъ до этого времени, считается въ своемъ семействѣ безчестіемъ, которое можно смѣть только принесеніемъ ея въ жертву богинѣ Кали. Англійское правительство, справедливо возстававшее противъ этого суевѣрія, не уничтожило однако его повсюду. Я видѣлъ въ Калькутѣ одного отца, приведеннаго въ судѣ, за намѣреніе лишить жизни свою дочь за ея безбрачіе; молодая 12-лѣтняя, и еще не вышедшая замужъ дѣвушка провела три дня на Гангѣ, въ лодкѣ, прикрепленной канатомъ къ острову. Довольно значительная толпа набожныхъ людей приходила туда, потихоньку молиться; но за нѣсколько часовъ до жертвоприно-шенія англійская власть были объ этомъ предупреждены, и бѣдной жертвы возвратили свободу. Но что ожидало это несчастное дѣти, отверженное отъ семьи своей и отъ касты?

Разставившись съ радостью изъ Визаанагрума, я вступилъ въ Чикаколь. Вся дорога здѣсь окружена лѣсами изъ вѣрниковъ, изъ которыхъ у каждого въ основаніи ихъ бутека листьевъ находится глиняный гор-шокъ, въ которомъ собирается сокъ пальмы.

Изъ Чикаколя въ Раджамондри *) ведется прекрасная аллея изъ multiplianto. Я остановился на пути въ городѣ Визангопотамѣ,—замѣчательномъ по своимъ роговымъ работамъ, которыми здѣсь фабрикуютъ въ большомъ количествѣ. Произведения изъ оленякаго рога въ особенности заслуживаютъ вниманія по своей оригинальности.

Въ Раджамондри я помѣстилъ свой паланкинъ въ лодку, которой меня перенесла въ Эллоръ по каналу, проведенному съ 1859 года. Въ пятнадцати миляхъ оттуда находятся жалкая деревушка, называ-емая Маравелли; достиженіе ея сопряжено съ большими затрудненіями и съ рискомъ потерять всѣ украшенія паланкина, такъ какъ прихо-дится пробираться по узкой тропинкѣ, пересѣкающей тернистый джунгль. Возлѣ этой деревни находится множество рѣтвинъ, вырытыхъ рукой человѣка, подъ которыми собраны остатки древнихъ промысловъ алмазной руды.

Мнѣ говорили, что еще недавно въ этой песчаной землѣ были найдены алмазы, довольно хорошаго качества, содержащій очень небольшое количество примѣси гварда. Вдоль канала, вездѣ, гдѣ возможно орошеніе, воздѣлывается много табаку, клещевины и просо. Орошеніе производится съ помощью ствола пальмы, выдолбленнаго наподобіе

*) На рѣкѣ Годавери.
ложки; при погружении в воду он наполняется и выливается потому свое содержимое в оросительные каналы; тот же результат бывает, когда заставляют быков ходить по наклонной плоскости и сообщать этим восходящее движение гидравлической машине, или, наконец, когда привязывают ведро к концу большой жерди, на которую, для противодействия, попрежнему восходить и исходить человек.

Изъ Маравелли я отправился, через вновь открытый канал, в Беджварун. Въ этой провинции устроено еще два канала, изъ которых один ведет изъ Раджамондри къ Коконаду, *) другой, изъ Беджварун въ Мазулинтама. Эти, устроенные англичанами, каналы, очень полезны для торговли, способствуя дешевой перевозкѣ хлопчатой бумаги въ Коконаду, куда же ней приходять корабли. Благодаря этимъ полезнымъ учреждениямъ, страна не замедлила стать на пути цивилизации и обогащения.

Въ Беджварунѣ возвышается прекрасная плотина (anicat) для задержанія воды Кистны. Телеграфная проволока, въ 1,600 метровъ длины, безъ всякихъ подставокъ, соединяетъ оба берега. Подъ храмомъ, крыши котораго были покрыты священными голубями, находится деревянная колесница, привлекающая, во особенное внимание своей затѣйливой работой; къ несчастию, характеръ этихъ скульптурныхъ изображеній возмущаетъ своей непристойностью.

Яъ, выскоря изъ Беджварунъ, я повернулъ на западъ, по направлению къ центру полуострова, чтобъ посѣтить государства Низама. На не большомъ разстоянии оттуда находятся многочисленныя алмазныя копи: въ Ганиаткуръ, въ Кадоветикалу, въ Гане-Парцеала и пр. Самые знаменитые алмазныя рудники принадлежать Гане-Парцеалу; они расположены на лѣвомъ берегу Кистны, въ прежнемъ русля реки. Я замѣтилъ тамъ множество круглыхъ отверстій, глубокою въ нѣсколько футовъ, окруженныхъ массою хряща, кварца, кремня, пудинга, — остатками прежнихъ промываній руды. Если бы здѣсь трудъ организованъ былъ такъ, какъ въ алмазныхъ минахъ Бразилии, если бы простое промываніе руды, удаляющее только земляныя частицы, и механическое треніе рукой были замѣнены системою разности относительныхъ вѣсовъ, тогда результаты этимъ работѣ были бы гораздо лучше и сравнительные расходы на подъемъ руды значительно бы уменьшились. Рудокопы обязаны платить очень большую подать къ Низаму, который считаетъ своею собственностью всѣ эти копи, не исключая и тѣхъ,

*) На морскомъ берегу къ съверу отъ устья Годаверіи.
которые находятся на земля, уступленной англичанам. Вследствие
этих пошлин, подобная промышленность находится в большом
упадке; ею почти никто не занимается. В продлении уже 5 лет,
разказывали мнё, здесь не могли найти ни одного алмаза, который
превышал бы своей ценностью 50 франков.
Чтобы достичь Гаиберабада,— столицы Низама, мнё нужно было
миновать обширные пустыни, довольно деревень, ни одного обработанного поля, нёсколько крепостей, выстроенных на половину из земли, на половину из камня и окруженных четырехугольными башнями,—вот все, что я мог встретить на протяжении почти шести-десяти лье *
). Тоже самое представляется вору путешественника на всех «маркиях» (граничах), отделяющих собственно английская провинция от провинций сасланских штатов.
При выходе из Буджурара, внимание мое было привлечено одним растительным феноменом: я увидел один из вёчерних, столь часто попадающихся на всем Коромандельском берегу, столь ко-торого (вёчерника) был обит мультилиант: зелёный букет пальм груди которого пользовался подобно фонтану или пестиком, выходящему из вёчерника цветка.
В этих самых джунглях мнё почастилилось охотиться за гепардом о котором я уже говорил, с рыбью шерстью, испещрен-ною маленькими однообразными черными пятнышками. Я остановился в маленькой деревни, чтобы смьнять моих носильщиков, как вдруг услышал разговоры о том, что пантера появилась недавно в окрестностях; не медля ни минуты, я захватил с собой нёсколько индийцев и бросился преследовать эту животное. Мы искали его не более часа, как вдруг раздался над моим ухом ружейный выстрель, и радостное ура воззвестило мнё, что животное было умер-щлено одним выстрелом. Полюбовавшись нёсколько минут этим хищником с выпуском когтями, я освободил отправиться дальше. Скоро я обогнал толпу циган, называемых в Индии бринджа-рисами или ломбардцами; они направлялись во внутрь страны, в сопровождении множества зебу, нагруженных вещами с солью.
Одежду циганок состоят из толстой шерстяной юбки, достигающей лодыжек; эта юбка должна быть непременно красного цвета и украшена вверху и внизу яркими полосами, грудь закрывается короткой курткой с желтыми и красными клёпками, между тем,

*) Лье равняется 3 1/2 верстам.
страшная вещь! — спина остается обнаженной; передняя половина этой куртки соединяется только одними шнурками. На ногах эти женщины носят очень тяжеловесный кольца, края которых представляют большое сходство с зубцами пилы; уши же их украшаются металлическими шариками, призыванными к ним посредством маленькой цепочки; в носу продеты также кольца, а на руках они носят тонкие и серебряные браслеты.

Таким образом, в результате выходить, что эти цыганки носят на себя несколько килограммов *) серебра; между молодыми дѣвушками встречаются нѣкоторыя замѣтительной красоты. Цыгане родятся, живут и умирают среди болот; они не знают домовъ и не нуждаются в комфортных жилищахъ. Кроме торговли солью, которая составляет ихъ преимущественное занятие, они занимаются еще другою, тайной промышленностью — воровствомъ дѣтей.

Въ десяти лье от Гайдерабада поверхность принимает болѣе неровный и менѣе пустынный видъ, — тамъ и тамъ попадаются оазисы изъ вѣрниковъ. Окрестности Гайдерабада, впрочемъ, довольно безплодны, и представляютъ кругомъ одно скалы.

Английская войска, въ числѣ 5,000 человѣкъ, около половины котораго составляютъ евреицы, расположены по квартирамъ въ Сикундерабадѣ, отстоящемъ въ двухъ лье отъ Гайдерабада. Въ этомъ городѣ находится множество, окруженныхъ садами, бунгалоу, въ которыхъ живутъ офицеры; сверхъ того, здѣсь еще устроены: арсеналъ, двѣ протестантскія церкви, маленький любительскій театръ, большая зала, библиотека, составленная по подпискѣ, кладбище для европейцевъ, и больница и довольно красивья казармы, выстроенные на счетъ Низамскаго правительства. Послѣднее содержится также на жалованье английскія войска, присланная сюда,— офиціально для его защиты, а на самомъ дѣлѣ, для наблюдения за его дѣйствіями.

Английское правительство содержит резидента, находящагося въ политическихъ отношеніяхъ съ Низамомъ; мѣстопребываніе этого резидента находится близи мусульманскаго города, къ которому ведетъ большая дорога, пересѣкаемая прекраснымъ шоссе, простирающимся на одну милю въ длину, и служащее плотиной пруду Хусейнъ-Сатъуръ. окружность котораго замѣтается сообразно времени года, отъ 5 — 8 миль. Это шоссе прилегаеть съ одной стороны къ пруду, идущему вдоль дороги, а съ другой, — къ орошаемымъ полямъ.

*) Килограмма составляетъ около 2½ русскихъ фунтовъ.
Дворец резидента — очень красивое здание, съё, которое претензию на греческий стиль. Открытая галерея, поддерживающая колоннами, соединяет центр его с двумя флигелями. Въ дворцу ведеть алея изъ прекрасныхъ деревьевъ, окруженныхъ колоннадою. Прежде чьмъ отправиться въ мусульманскій городъ, я считъ нужнымъ описать визитъ во дворецъ, хозяинъ котораго былъ такъ любезенъ, что далъ мнѣ рекомендуемое письмо къ набобу Саларъ-Юнга, дзвану, или первому министру Низама.

Самъ государь почти не занимается дѣлами своего государства; возмущенный своей зависимостью отъ англичанъ, онъ предоставляетъ управление государственными дѣлами своему первому министру, который, впрочемъ, слыветь за очень способнаго человѣка и искуснаго политика. Онъ очень рѣдко появляется въ публикахъ, и только при большихъ торжествахъ; все время проводить онъ въ своемъ гаремѣ, въ который ему посчастливилось собрать, какъ разказываютъ, довольно полную коллекцію женщинъ разныхъ цвѣтовъ и всевозможныхъ націй.

Оставивъ жилище резидента, я отправился посмотрѣть прекрасный мостъ, выстроенный въ 1831 г.; онъ поддерживаются восемью арками, каждая въ пятьдесятъ шесть футовъ, исключая одной, которая проходить черезъ деревню и имѣеть семьдесятъ семь футовъ. Руко рѣки, черезъ которую проходить этотъ мостъ, было наполнено множествомъ слоновъ, важно занятыхъ своимъ туалетомъ; одинъ, стоя, выбрасывалъ воду изъ своихъ хоботовъ, другіе, кромѣ того, чистили свои бивни, и это занятие, повидимому, доставляло имъ величайшее наслажденіе.

Я вошелъ въ городъ черезъ новую ворота, выстроенные рядомъ съ древними воротами Дели.

Дворецъ Саларъ-Юнга (или вонна Юнга), какъ всѣ мусульманские дворцы, не представляетъ ничего особенного, по своему вѣчному виду. Дворъ его хотя и занимаетъ довольно обширное пространство, но имѣетъ очень малый видъ запустѣнія, и даже солдаты, стоящіе въ немъ въ караулѣ, смотрятъ тоже какъ-то уныло. Внутренность же этого дворца поражаетъ своею чистотою и порядкомъ. Дзванъ принимаешь въ своей большой залѣ, находящейся на конце внутренняго двора, украшенного большимъ бассейномъ и окруженнымъ деревянными, разноцвѣтными столбиками. Въ залѣ колонны выложены маленькими стеклянками; потолокъ буквально составленъ изъ зеркалъ. Мебель чернаго и палисандроваго дерева въ европейскомъ вкусѣ. Съ двухъ сторонъ двора находятся залы, куда ведутъ двери изъ цыновокъ; въ одномъ изъ этихъ залъ бываетъ ежедневное собраніе, дурбаръ, на которомъ
обсуждаются политические дела и отправляется правосудие; чтобы проникнуть туда, необходимо снять башмаки.

Войдя в залу, я увидел пред собой высокого и красивого мужчины, которому тогда было около 33-х лет, с светлым, цвятным лицом и с очень черными усами; это был первый министр. Его умные глаза, благородные и элегантные манеры произвели на меня очень привлекательное впечатление; он свободно владел английским языком, даже пишет на нем, но не смел говорить по английскому, из бо

лазни вооружить против себя фанатиков-мусульман. Его одежда состояла из длинного платы, из буйной шерсти, достигающего колена и застегнутого спереди; широкие шаровары дополняли этот костюм, а голова была покрыта маленьким драповой скуфьей, отдельной золотом и шелком.

Девань принимает иностранцев от имени своего государя и обращается с ними необыкновенно хорошо.

Обширные сады Баррага-Дуггае (двухнадцати ворот), находящиеся подъ присмотром одного француза — представляют очень приятный видъ своими кокосовыми пальмами, очень живописно сгруппированы. Столовая, в которой могут помыщаться до трехсот человекъ, украшена красивыми арабскими столбиками; входъ въ нее открывается со стороны садовъ, а впереди его отражается зеркальная поверхность обширного пруда, изъ которого бьет ключем множество водоемовъ; на противоположной сторонѣ, на террасѣ спускаются фейерверки, — необходимый атрибутъ всякаго торжества на Востокѣ. Я долго ласкалъ въ этомъ саду двухъ прекрасныхъ, королевскихъ тигровъ, очень кроткихъ и прирученныхъ, которыхъ девань считаетъ за самыхъ преданныхъ себѣ друзей; тутъ же находятся другія многія любопытны животныя, каковы, напр., гепардъ, крылатая ящика бѣлка, цибет, лани и др.

Въ одной изъ дворцовыхъ залъ устроенъ музей, въ которомъ собраны всѣ замчательныя мануфактуры произведенія Декана, расти
тельныя продукты Индіи и наиболее употребительныя между туземцами лекарства. Между другими издѣлами, я замѣтилъ здѣсь деревянную лакированную курнукскія издѣлія, металлическая позеребренны бадарскія вазы, церемонія мраморныя статуи, прозрачныя шелковыя и серебряныя аурантадскія ткани, кинкибу, гайдерабадскую шелковую материю съ золотыми рисунками и кутакскія филиграни драгоцѣнны издѣлія.

Европейцы не имѣютъ права посѣщать города, не получив на это...
предварительного разрешения отъ девана. Эта мѣра была введена английскими властями во избѣжаній волненій въ городѣ и убійствъ, которыя могуть подвергнуться гавры, — христіане, среди фанатическихъ мусульманъ.

На мою просьбу Саларь-Юнгъ отвѣчалъ очень любезнымъ позволениемъ осмотрѣть городъ и даже предложилъ мнѣ, для поѣздки туда, двухъ лучшихъ словъ Низама.

Два единственно интересныхъ памятника находятся въ Гайдерабадѣ: Чахарь-Минаръ и Джама-Масджидъ. Первый представляетъ четырехугольное зданіе, окруженное четырьмя высокими минаретами; каждая сторона этого зданія прорѣзывается большой дверью (воротами) чтобы дать доступъ водамъ фонтана, устроенного въ самомъ центрѣ зданія. На верху воротъ находится двойная галерея, одна украшенная ншами, другая — сквозными столбиками. Вообще, это прекрасный, во всѣхъ отношеніяхъ, памятникъ изящной и пропорциональной архитектуры; жаль только, что онъ покрытъ штукатуркой изъ бѣлой извести.

Другое замчательное зданіе.— Джама-Масджидъ,— большая мечеть, передъ которую устроенъ обширный бассейнъ, гдѣ правовѣрные совершаютъ свои омовенія. И въхалъ во дворъ на своемъ слонѣ и началъ осматривать окружающую меня строенія: минареты представляютъ очень незначительную высоту относительно размѣровъ мечети; подъ бассейнъ находится несолько могилъ, окруженныхъ рѣшеткой; колонны мечети четырехугольныя и массивны.

Но особенное вниманіе иностранцевъ привлекаетъ въ Гайдерабадѣ не эти зданія; ихъ интересуютъ больше всего совершенно азіатскій характеръ самого города.—эта громадная толпа мужчинъ съ разноцвѣтными чалмами, часто вышитыми золотомъ, въ бѣлыхъ одеждахъ съ шелковыми тюниками; рядомъ съ работникомъ опоясанномъ простымъ кускомъ полотна (пеленой); эти женщины въ узкихъ шароварахъ, обтянутыхъ длинною бѣлою бумажною матеріею, едва покрывающую грудь и вовсе не защищающую спину, между тѣмъ какъ на лицо ихъ опущено покрывало, закрывающее даже и глаза, которыя, сверхъ того, защищаются металлической проволокой; идущи, со знаками на лбу, обозначающими ихъ касту; кучи, небрежно развалившіяся передъ своею скромною лавкою, гдѣ собраны всѣ товары восточныхъ странъ; всѣ прохожіе, вооруженные саблями и кинжалами и держащіе въ рукахъ мушкетъ съ фитилемъ; слоны, повозки, украшенныя богатыми занавѣсами и сопровождающіе часто сорока, пятидесять вооруженными людьми и предшествующие человѣкомъ, несущимъ вѣнокъ изъ зеленыхъ
Индийский тип. Житель Мадраса.
листьев, обозначающих присутствие важного лица; позолоченные и герметически закрытые паланкины, возлъ дворец которыхъ бьютъ вооруженные слѣбы люди, готовые тотчас же наказать дерзновенаго, который бы осмѣлился заглянуть туда; дома, пришедше въ ветхость подъ влияниемъ климата, — все, наконецъ, имѣетъ особенный отпечатокъ въ этомъ громадномъ городѣ, единственнымъ во всей Индіи, который сохранилъ донынѣ настоящий восточный видъ.

Дома богатыхъ и бѣдныхъ вовсе не отличаются другъ отъ друга, такъ что нисколько не удивляешься, когда встрѣчаешь часто въ убогихъ лачугахъ архитектуру богатыхъ домовъ. Такъ дворецъ Шуш-Уль-Умра, фасадъ котораго такъ кокетливо рисуется надъ садами, представляетъ самый жалькій видъ, если взглянуть на его дворъ, или посмотреть на него снаружи. Въ Гайдерабадѣ насчитываютъ до 350,000 народонаселенія.

Въ то время, какъ я прогуливался среди этой толпы народа, довольно неблагопріятно поглаживавшей на мой европейскій костюмъ, мнѣ попался на встрѣчу одинъ изъ мусульманскихъ святыхъ, одѣтый въ шерстную мантию и въ остраконечную шапку, и державшій въ рукѣ мѣдную трубу. Эти святые имѣютъ громадное влияніе на народъ всѣхъ мусульманскихъ странъ, который самъ даетъ патентъ на святость этимъ экзальтированнымъ фанатикамъ. Едва онъ замѣтилъ меня, какъ сталъ трубить въ свою трубу, и, собравъ достаточное количество прохожихъ, обратился ко мнѣ съ оскорбительными словами и такими же жестами. Къ счастью, я сидѣлъ очень высоко, это защищило меня отъ насилия толпы, позволяя мнѣ величественно планировать надъ этимъ невѣжественною массою, которую суевѣріе и фанатизмъ довели до скотскаго состоянія. Тогда я понялъ почему не позволяетъ англичанамъ свободно прогуливаться въ этомъ городѣ, наполненномъ опасными сумасшедшими. Радомъ съ этими мусульманскими пророками, покрытыми разноцвѣтной мишурой, встрѣчаются индусскіе факиры, совершенно нагие и вымазанные бѣлыми. Какъ тѣмъ, такъ и другимъ вовсе не трудно убить европейца, замѣщавшагося въ ихъ толпу, такъ, что отъ этого преступленія не осталось никакихъ слѣдовъ.

Улицы здѣсь такъ узки, что мое верховое животное очень часто сносилось рѣшетки у оконъ (балконы), украшающіе снаружи дома, и я, какъ хромой діаволь (Diable boîteux) направлялъ тогда свои любопытные взоры въ туземныя жилища.

Но что меня больше всего удивило, это слоны, которыхъ мы ежеминутно встрѣчали; одни изъ нихъ были нагружены фуражемъ и дрожа-
ми, другие украшены haoudas различных форм, т. е. матрацами, на которых важно покоялись, в своих прекрасных шелковых платьях, местные властители. Колокольчики, привязанные к шее слонов, возвышают свои звоном всадникам и конюю верблюдов, чтобы они сторонились и давали место торжественному поездду.

На другой день, рано утром, я отправился в паланкин в Голконду, где находится крепость, заключающая в себе очень много драгоценностей властителя Низами, который, как настоящий восточный царь, питает страстьную и чисто женственную любовь к алмазам и жемчугу. За оградой этой крепости возвышаются гробницы царей династии Кутуб-Шаха.

Из прежнего города Голконды в настоящее время уцелела только одна зубчатая ограда, которая окружает необработанный земли и маленький холм, украшающий крепость, которую охраняет войско арабов, не дозволяя ни одному европейцу туда входить.

Рядом с крепостью расположено древнее кладбище, на котором возвышается множество гробниц и мечетей, — послыхних остатков древнего великолепия.

Самые прекрасные в принадлежащая знатным лицам гробницы были изысканы каменною стеною; они отличаются друг от друга только своими размѣрами и украшениями. Это четырехугольная постройка, возвышающаяся над землею на гранитном постаментѣ. Шесть ступеней ведут к гробницѣ, каждая сторона которой украшена шестью причудливыми сводами в четыре метра; в центре строили свода высчена розетка. Два послдніе свода, поддерживаются массивными столбами, замурованы; эта часть монумента сдѣлана изъ гранита. На первомъ базисѣ и на уступѣ возвышается другая постройка, также четырехугольная, полу-каменная, полу-кирпичная, покрытая известковой штукатуркой. По угламъ стоятъ столбы изъ осямиугольныхъ кирпичей, поддерживающие маленьки минареты, оканчивающіеся пятью шариками, изъ которыхъ одинъ въ срединѣ, четыре по бокамъ; всѣ они переплетены между собою листьями тростникова. Этотъ второй этажъ замыкается сферическимъ куполомъ, похожимъ на тѣ, которые встрѣчаются обыкновенно въ монументахъ арабского стиля. Посреди обширной залы безъ всякихъ украшеній помѣщается гробница изъ черного мрамора, съ четырьмя барельефами на уступахъ и высчеными на ней стихами Корана. Несмотря на свою крайнюю простоту, гробница эта, подъ обширнымъ бѣлымъ сводомъ, производитъ собою поразительный эфектъ. Большая часть столбовъ осямиугольной формы и различ-
ная части монумента, также и основание купола, обложены кирпичами, испещреными самыми разнообразными яркими красками. Было также несколько гробниц с куполами, самых блестящих цвётов, далеко отражавшихся палычие лучи тропического солнца. Встречалось и то, что на фризе второго этажа резко бросалась в глаза белая надпись на голубом фоне известных стихов Корана.

Индийский тип. Заклинатель змей.

К сожалению, некоторые английские туристы разрушили свою грубою рукую большую часть эмали, яркие цвёта которой, так хорошо приспособленные к восточному климату и секрет приготовления ко- их теперь неизвестен, украшали ныкогда эти постройки. Самая гроб-
ницы однако еще сохранили свой прежний вид; высота их доходит до 40 метров, а стены ограды, как мы уже говорили выше, все построены зубцами.

Возле каждой гробницы находятся маленькие мечети, фасад которых, поддерживаемый двумя, или тремя колоннами, обращен на восток; по краям фасада устроены маленькие минареты, соединяемые шнурком сбитым из листьев дятлины (трилистника).

Из Голконды я отправился к пруду Мир-Алун, который состоит из 4-х милях от Гайдерабада и образуется большою и прекрасною плотиной, пересекающей поперечно долину, по которой нё когда протекала вода. Эта полукруглая и выпуклая плотина составлена из двадцати трех полукургов, выпуклою стороною обращенных к верховью рѣки и твердо укреплена на боках. Она вся построена изъ гранита и въ высоту имьеть по крайней мѣрѣ десять футов, а въ окружности болѣе ста. Это хороший образчик jarсовъ или резервуаровъ, составляющихъ собою чистые источники жизни для различных частей Индіи. Съ берегу миръ-алунскаго пруда можно наслаждаться великолѣпнымъ и обширнымъ видомъ. Подъ ногами путешественника разстилается обширное поле, обезпечиваемое въ своемъ обилии плодороднымъ водою искусственного озера; на горизонѣ, изъ зеленѣющаго оазиса, въ которомъ скрывается городъ Гайдерабадъ, возвышаются четыре шахаръ-минарскія башни; видны, на право, на зеленѣ долины, орошаемой Муссою, обрисовывается въ видѣ длинныхъ бѣлыхъ линій сихимдебарскія казармы; наконецъ, позади пруда направляются холмы, усыпанные грудой гранита, дикій видъ которыхъ составляетъ рѣзкій контрастъ съ остальной картиной.

Наканунѣ моего отѣзда, — въ Мулоали, — деревнѣ, расположенной въ десяти миляхъ отъ Гайдерабада, былъ праздникъ въ честь одного святаго мусульманина, который, возносясь на небо, оставилъ слѣды своихъ ногъ на вершинѣ холма. Правовѣрные выстроили на этомъ мѣстѣ мечеть, а люди вышнихъ кась — дачи, куда они пріѣзжаютъ, чтобы присутствовать на празднике, продолжающемся два дня. Мягъ представлялся оченъ удобный случай получить понятие о мусульманскихъ праздникахъ, и я не преминулъ имъ воспользоваться съ большой поспѣшностью.

Сотни слоновъ, покрытыхъ красивыми и вышитыми золотомъ покрывалами, съ артистически-нарисованными на лбу полумѣсяцемъ, или другими эмблемами ислама, одѣты въ великолѣпные шелковые плашты, величественно сидящие на спинѣхъ слоновъ,—все это составляло очень
любо́тное зрелище для европе́йца. Каждое животное было предше- ствую́мо эскортом о́ солдать, вооруженны́х му́шкетами, съ за́женным фи́тилём въ рукавах; они́ махали фале́дами и объявляли громкимъ го- лосомъ титулы своего начальника. Далее тянулись кареты, очень стран- ной формы, украшенно́й богатыми драпировками, въ которыхъ сидяли балдерки, совершенно покры́тыя разнаго рода драгоцѣнностями и ве- село распѣва́вшия подъ звуки барабана и цимба́ля. За ними двигались паланки́ны, верблю́ды, пышеходы́, совершенно загромозди́вши́е дорогу. Всё дома были илюминированы́ бумажными фонарями, что еще боле́е придавало восточ́ный видъ этой разноцвѣтной и шумной толхў. Меня сначала удивляло, что слоны совершенно споко́йно проходя́т между тѣ́но-сплошною толпою, не причиняя никакихъ безпорядковъ. Если кто нибудь изъ пышеходовъ замедли́л свой путь и мѣ́шалъ проходить слону, то послѣ́дний деликатно напоминать ему о своёмъ присутстви́, фамиліарно хлопая хоботомъ по его плечу.

Въ этотъ вечеръ мне удалось присутствовать на танцахъ балдерокъ. Характеръ восточныхъ танцевъ совершенно не похожъ на танцы на- шихъ государствъ: танцы балдерокъ состоя́ть большою частью изъ ми- нимума, сопровождаемой пѣ́ніемъ, ритмъ котораго монотоненъ и очень медлененъ. Три человѣ́ка, съ барабаномъ и цимбальми, аккомпаньи- руютъ движениемъ танцовщици, между тѣ́мъ какъ подруги ея, небрежно развалившись на землѣ́, бьютъ въ тактъ руками и поютъ хоромъ. Вы- ходить на сцену можетъ обыкновенно только одна изъ балдерокъ; то- ная ногами, къ которымъ привязаны гремушки, она кружится и врътит- ся на одномъ мѣ́стѣ́, стараясь придать своему тѣ́лу движение, подобное теченію волны, что на самомъ дѣ́лѣ́ производить болѣ́е странное, чѣ́мъ прятное впечатлѣ́ніе. Пѣ́нье состоитъ большою частью изъ простыхъ речитативовъ, которые отъ времени до времени пѣ́вца вдругъ прерыва- етъ пронзительнымъ крикомъ, разносящимся по воздуху подобно жа- воронку, когда онъ, поки́нувъ свое поле, улетаетъ прямо къ солнцу. Недавно прибывший въ Индию европеецъ въроятно будетъ очень удивле- ньемъ даже разочарованъ, когда, наслышавшись столько о неотразимой прелесть балдерокъ, увидитъ эти танцы, усыпанныхъ ихъ пѣ́ніе, всовне не согласующихся съ мечтами его воображенія, настроенного об- манчивыми разказами.

Костюмъ балдерокъ отличается роскошью и большою скромностью; онъ болѣ́е скромень, чѣ́мъ костюмъ женщинъ показывающихъся на ули- цахъ. Надо однако сознаться, что въ жаркой странѣ́, где душа и тѣ́ло прежде всего ищутъ тишины и успокоенія, наши быстрые европейскіе
танцы и наша серьезная музыка были бы странно невероятным явлением, и вовсе бы не содействовали удовольствия эдешьней жизни. У нас самое удовольствие все такие составляет для нас некоторого рода труд, между тем как представления бальдерок не причиняют никому утомления; полуврагомшие в сладкую дремоту, небрежно слушаемые поэтические рассказы о любви, обыкновенный сюжет подобных представлений, в то время как дух и тело оставляются совершенно свободными. Я не скрою, что я испытывал некоторое удовольствие, присутствующ на этих оригинальных представлениях, особенно когда я уже несколько обжился на Востоке; под влиянием дыма моей houka, мимика и голоса бальдерок казались мне мечтами моего воображения,—виджени, вовсе неутомлявшими его.

В продолжении всего вечера, слуги беспрестанно обрызгивали лица присутствующих в розовой водой, которую были наполнены серебряные кувшины, высушенны золотом. Это благовонное окропление, испаряясь, чрезвычайно освежительно действует на лицо. Каждую минуту подавались серебряные подносцы, наполненные бетелевыми рожками (comets *), скропами и конфетами.

Когда уже было довольно поздно, я стал собираться в обратный путь, и, взойдя на шесть ступеней, усёлся на свое место на спинэ слона, чтобы отправиться домой, откуда на другой день, рано утром, мне нужно было выехать в Мадрась.

* Приготовление их совершается таким образом: лист бетелееваго верца намазывают растворенной известью; тогда его свертывают в рохок, прибавляя туда немного орхизов ареки (капустной), пальм гвоздики и пр. пряностей. Для знатных лиц известь приготовляют в маленьких обожженных (кальцированных) жемчужинах.
Индийские типы. Мелочные торговцы на мадрасском базаре.
Глава IV.


Оставя Гайдерабадъ, я направился къ югу. Много различныхъ дорогъ ведутъ изъ государства Низамъ въ Мадрасъ; я выбрали изъ нихъ ту, которая проходить чрезъ Курнаулъ и Гуддапахъ; мнѣ хотѣлось осмотрѣть старинныя бриллантовыя рудники, лежащіе по рѣкѣ Пеннаръ, которые пользовались нѣкогда столь заслуженною славою. Между Гайдерабадомъ и Курнауломъ почва безплодная, мѣстность плоская, немного дальбе страна орошается обильнее и становится болѣе оживленной. Вблизи Гуддапаха поля покрыты хлопчатобумажными плантациами.

Выѣзжа изъ Курнаула, я увидѣлъ, не безъ удивленія, среди небольшой деревни храмъ, новый еще, но съ опрокинутымъ идоломъ. Я освѣдомился о причинѣ, побудившей индусовъ подвергнуть идола такому наказанію и узналъ, что опрокинутое божество не исполнило возложенной на него обязанности: оно должно было охранять эту деревню отъ всѣхъ бдѣстій, а деревня два раза выгорѣла. За такое нерадѣніе, идолъ потерялъ всякое уваженіе общества. Населеніе этой деревни поступило столь рѣшительно съ провинившимся божествомъ для того, чтобы примѣръ этотъ послужилъ въ назначеніе прочимъ богамъ. Вновь избранное божество стало предметомъ новаго обожанія и поклоненія. Въ окрестностяхъ Гутти и Гуддапаха встрѣчаются глинистые пласты, похожіе на тѣ, которые образуются на берегахъ Кисты послѣ разлива. Эти пласты состоятъ изъ песку, отчасти превратившагося въ глину, и маленькихъ квадровыхъ пластинокъ съ примѣсью драгоцѣнныхъ камней. Добываніе драгоцѣнныхъ камней изъ подобнаго рода
формаций нынѣ оставлено. Такъ называемые голкондскіе брилліанты добываются изъ различныхъ рудниковъ; самый ближайший изъ нихъ лежитъ въ пятидесяти лье отъ Голконды.

На выѣздѣ изъ Гудданаха я увидѣлъ пригородныхъ поселеній, совершавшихъ религіозный обрядъ, который имѣлъ цѣлью исцѣлить поля отъ ржавчины, поразившей жатву. Они приносили въ жертву овцу, потомъ, вынувъ внутренности и смѣшивъ ихъ съ листьями и золою, разбрасывали куски этой кровавой массы вокругъ поврежденныхъ болѣзней растеній. Все это сопровождалось криками: поли! поли! Едва сдѣлалъ я нѣсколько миль отъ Гудданаха, какъ паланкинъ мой сломался. Отъ Калькутты я былъ уже на разстояніи 260 миль. Это злоополучное происшествіе принудило меня навѣстить неуклюжій телегу мѣстаго изобрѣтѣнія, на которую я поставилъ свой паланкинъ, сложилъ багажъ и помѣстилъ свою собственную персону. Дороги въ этой странѣ очень дурны, при каждомъ толчкѣ моей первобытной колесницы, меня подбрасывало кверху, и я ударились головой о потолокъ моего паланкина; тѣло мое было совершенно избито; я не могъ однако принять это быстроѣ бѣгъ моихъ ноло вы, потому что они дѣлали въ часъ только полъ лье. Я почувствовалъ себя вполнѣ счастливымъ, когда послѣ этой пытки, продолжавшейся цѣлыя сутки, добрыя наконецъ до Трипетти, гдѣ пересѣлъ въ вагонъ желѣзной дороги, соединяющей этотъ городъ съ Мадрасомъ. Въ настоящее время рельсовый путь, на которомъ Трипетти станція, окончена до Бомбея. Въ этихъ странахъ далекаго востока, среди населения, сохранившего такъ заботливо и свято преданіе прошедшаго, — чрезвычайно любопытно видѣть осуществленіе двухъ величайшихъ изобрѣтеній нашего века: желѣзныхъ дорогъ и телеграфовъ.

Еще въ 1863 году телеграфная сѣть покрывала почти всю Индию; много желѣзныхъ дорогъ начинало строиться; теперь же эта обширная страна уступаетъ въ этомъ отношеніи весьма немногимъ европейскимъ странамъ. Англичане не пренебрегли ничѣмъ, что могло увеличить благосостояніе туземцевъ и обезпечить вмѣстѣ съ этимъ ихъ непосредственный интерес. Они не имѣютъ, конечно, той смѣлой инициативы, которая отличаетъ сѣверо-американцевъ; яны не ставятъ въ зависимости улучшеніе и постройку путей сообщеній отъ густоты народонаселенія; они думаютъ, и не безъ основаній, что быстрые пути сообщенія облегчаютъ заселеніе странъ, создаютъ богатства въ тѣхъ странахъ, которыя они прорѣзываютъ.

Англичане болѣе предусмотрительны чѣмъ французы, и менѣе пред-
принчивают нежели американцы: при постройке железных дорог и
каналов в колониях, они руководствовались только немедленными
выгодами, оставляя в стороне всяких дальнейших соображений.
Европейцы всегда и всегда выказывают железное взаимное
сооружение; впрочем чтобы уяснить себестабильность потребно-
сти страны, они предпочитают лучше не делать никаких улучшений,
если не имеют достаточно фондов для сооружения чего либо изящ-
ного и сообразного с правилами и требованиями искусства. Благора-
зуимитель было бы распределить наличных средств на возможное улуч-
шение всех путей сообщения. Страна только выиграла бы от этого:
сделанный расход, необременя населения с одной стороны, и улуч-
шению все-таки пути сообщения, увеличив их сумму народного богат-
ства, по мере возрастания которого сооружение дорогих путей сооб-
щения само собою, сделалось бы возможным. Железная дорога, безз
собствен, окажет большое влияние на нравы, а впоследствии и на ре-
алии индусов.
Уравнивающее начало уже высказывается в том, что люди раз-
ных сословий обязаны сидеть в одном вагоне, если внесли одинако-
вую плату, сверх того они во всех подвергаются в одинаковом
риску и одинаких и тем же шансам. Все это повлияет сперва на все-
дневные отношения членов различных сословий, а впоследствии и со-
вершенно уничтожит кастовые предрассудки.
Мадрас — большой город, лишённый физиономии: в нем нет ни
одного памятника, который мог бы привлечь внимание путешественника.
Рейд дурной, с постоянной зыбью; высаживаются с корабля на
берег посредством больших лодок, называемых шеллинги. Доски;
из которых сделяны эти лодки, сбиты, но не сбиты гвоздями; это
делят для того, чтобы придать лодке большую гибкость. Волны, по
временам, очень большие, разбиваясь о берег, прибивают к нему
шеллинги. Любойны видят эти лодки на воде, когда сидящие в
них гребцы употребляют все возможные усилия, возбуждая друг друга
криками; нестройность их движений представляет контраст с пол
ным спокойствием рулевого, который управляет лодкой, лавируя
один за другим. Когда волны слишком велики и сообщаться с бере-
гом посредством шеллингов становится опасным, то их заменяют
катимаранами. Таких называют небольшие паромы, сделянные из
трех досок, на которых переправляются индийцы, стоя на колонках,
и управляемые длинным веслом; письма и вещи, отданные для пе-
редачи на берег, плавучей на катимаране индийцы кладут в чалму,
которая покрывает его голову. При види этихъ легонькихъ паро-мовь, то скачущихъ по вершинамъ волнъ, то ниспадающихъ въ углубленія, образуемыхъ этими волнами, невольно вспоминаешь ту обезьянну басни, которая пила въ Пирей на дельфинѣ.

Въ Мадрасѣ, равно какъ и въ другихъ индѣйскихъ городахъ, гдѣ живеть много англичанъ, находится прекрасный клубъ, учрежденный на основаніяхъ неизвѣстныхъ во Франціи. Клубъ этотъ имѣетъ гос-тинницу, въ которой могутъ жить только члены, выбранные по балло-тировкѣ; живущие въ ней пользуются всѣми удобствами жизни по уменьшенной цѣнѣ. Этотъ отель состоитъ изъ нѣсколькихъ зданій, построенныхъ въ обширномъ саду; множество комнатъ и ванна къ услугамъ живущихъ тамъ членовъ клуба.

Ресторанъ съ европейской кухней, прекрасные припасы, хорошая сервировка, порядокъ, все это доставляетъ возможность посѣщать это заведеніе и имѣтъ хорошую пищу. Кроме читальной залы, въ которой можно найти всѣ современные изданія английскія и французскія, есть еще библиотека, бильярдная, игорная зала и т. д., словомъ, для путешественника, равно какъ и для холостаго человѣка, постоянно живущаго въ Мадрасѣ, ничего не можетъ быть удобнѣе, и въ денежномъ отношеніи, и въ смыслѣ довольствія, какъ жить среди этой комфортабельной и недорогой обстановки. Есть много городовъ въ Европѣ, где подобное учрежденіе было бы весьма полезно.

Мадрасъ знаменитъ во всей Индіи своими акробатами и укротителями змѣй. Нѣсколько часовъ спустя послѣ моего прибытия въ этотъ городъ, я былъ осажденъ нѣсколькими труппами странствующихъ акро-батовъ, которые тотчасъ начали мяѣ показывать свою ловкость. Гимнастическія упражненія не возбуждаютъ особенного интереса; змѣни заслуживаютъ гораздо большаго вниманія. Эти голые фокусники, съ описанныю лишь талию кускомъ грубаго холста, дѣлаютъ тѣмъ не менѣе весьма удивительнымъ штуку. Одинъ изъ самыхъ любопытныхъ фокусовъ состоитъ въ слѣдующемъ: берутъ зерно и кладутъ его въ горшокъ, наполненный землею; спустя нѣсколько минутъ зерно уже пустило корни и передь вами вырастаетъ постепенно цѣльное растеніе: — стебель, вѣтки, листья являются почти мгновенно. Индѣйскіе фокусники имѣютъ всегда при себѣ нѣсколько очаровныхъ змѣй, такъ назы-ваемыхъ cobra capella (coluber naja), которыми они забавляютъ зрителей. Эта порода змѣй самая опасная и укушеніе ихъ причиняетъ смерть. Укротители змѣй, вопреки принятымъ мнѣнію, не вырываютъ у нихъ ядовитые зубы; храбрость ихъ основывается главнымъ образомъ
на неповоротливости и тресости этих змей, притом же змьи почти не употребляют в дѣло свои смертоносные орудія, когда, вслѣдствіе насищенія, организм ихъ паразизованъ совершающимся пищевареніемъ. Эти люди приучаютъ ихъ къ себѣ известнымъ образомъ и заставляютъ ихъ понимать выраженіе своего лица.

Кто дотрогивался хотя однажды до этихъ змей, тотъ знаетъ по опыту, что простое соприкосновеніе, или легкое поглаживание по тѣлу этихъ животныхъ способно укротить ихъ: тогда, какъ бы намагнитизированныя, они не выказываютъ желанія укусить или ускользнуть. Первое прикосновеніе къ нимъ еще представляетъ нѣкоторую опасность. Я много разъ забывался съ очками змѣями, и никогда со мной ничего не случалось. Нѣкоторые индѣмы стараются вполнѣ приручить ихъ, они пускаютъ ихъ ползать на свободѣ въ садахъ, съ целью пугать воровъ. Самыми холееками эти животныя не причиняютъ вреда. Укротители змѣй, чтобы сдѣлаться пеуязвимыми, употребляютъ для этого корни кирказана, которыми они описываютъ круги вокругъ головы этихъ пресмыкающихся, твердо вѣроя, что этимъ дѣйствіемъ они дѣлаютъ ихъ безвредными; понятно, что это чистѣйшее суевѣрие. Другое же, какъ противоядіе сдѣланному укушенію, употребляютъ какой-то черноватый камень, со скважистою поверхностью; приложенный къ ранѣ, камень этотъ имѣетъ свойство стягивать ей и васыывать кровь.

Такъ какъ мы уже начали говорить о змѣяхъ, то замѣтимъ кстати, что ихъ нисколько не больше въ Индіи, чѣмъ въ остальныхъ тропическихъ странахъ. Несмотря на страшные разказы, которыми пугаютъ путешественниковъ, статистика указываетъ на чрезвычайно малое количество смертныхъ случаевъ отъ укушеній этими змѣями, да и тѣ немного случаи, которые бываютъ, происходятъ съ ними только, которые бываютъ босыми ногами по лѣсамъ и полямъ.

Я воспользовался моимъ пребываніемъ въ Мадрасѣ, чтобы дополнить и исправить нѣкоторыя свѣдѣнія, которая были собраны мною во время путешествія о населеніи Декана, и объ отношеніяхъ его къ остальному населенію Индіи. Раса, населяющая Деканъ — смѣшанная кровь желтой расы, которая высказывается гораздо больше чѣмъ-арійская кровь. Хотя оваль лица, линейный уголъ и строеніе черепа указываютъ на ихъ арійское происхожденіе, но цвѣтъ уничтожаетъ эти родовые признаки. Они не крѣпкаго тѣлосложенія; люди низшихъ кастъ большую частью худые, поджары; недостатокъ силы они пополняютъ легкостью и проворствомъ. Цвѣтъ кожи ихъ — нѣчто среднее между коричнево-краснымъ и темно-коричневымъ; волосы гладкіе, совершенно черны, бо-
рода довольно густая; заслуживший и кроткий, индус не одарен твердостью характера и должной настойчивостью; одаренный смекалкой, он не способен к постоянному труду; настойчивый года и его иностранного господства, тяготят над ним с незапамятных времен, сдьляли из него какое-то гибкое существо, более осторожное и ловкое, чем энергичное; хитрый ум заменяет в нем благородство чувств *). Живость воображения, не уменьшающая рациональных воспитанников, довела индусов до грота суеверия, которое вполне освещает их религию и многочисленным созвложением богов. Если природная заслуживающая сохраняла индус от столь грубаго фантизма, как у мусульман, то религия все-таки дорога его сердцу, и религиозная вврания совершенно искренни в-простом народе. Религия Шива, к которой принадлежит большинство даканов, так высоко стоит в их глазах, что они дорожат ею более чем жизнью. Самая цельная доктрина возбуждает в них искреннюю вверу и горячее сочувствие. Вред религиозной фантазии навязывает их воображению и грубостью поэтического вымысла, и множеством образов, которые забавляют их и возбуждают страсти.

Отсутствие нужно деляет их не предусмотрительными, а живое детское воображение, находя себеб пищу в самых мельчайших фактах, деляет их созерцательными и личными. Их религия совмещена с метампсихозом (переселени душ) увеличивает еще больше эту природную наклонность ума; в результате получается та невротическая инерция, о которой разбивались до сих пор всяки усилия. Только то может пробудить массы населения, что касается до их религиозных ввраний.

Костюм индусов состоит из так называемого дому — длинного куска материи, которым опоясывают талию, затем его пропускают между ног и пристегивают сзади. Эта одежда оставляет обнаженным все туловище и ноги. Зажиточные классы народа носят короткую рубашку — англиабе, и длинное белье плате, называемое джамагз. Голова всегда покрыта чалмою, разрезы которой соотвтствуют принадлежности человека к той или другой касте. Башмаки носят немногие, но сандалии во всеобъемлющем употреблении. Жен-
Мечеть в окрестностях Мадраса.

Пут. по Южной Индии.
щины носят так называемую шому — коротенькую курточку, спускающуюся до талии, и сары — большой кусок полотна, которым он её опоясывается, закидывая длинный конец чрез плечо, или же покрывает им голову. Этот грациозный костюм напоминает хламиду, в которую завернута столь изящно Дян.

Вообще можно сказать, что костюм индусов не лишён шедевров, и совершенно приоровлен к климату и образу жизни. Хотя каждая каста и секта носят этот костюм по своему, тём не менее общий и характеристический тип народонаселения остаётся неизменным. Оба пола чрезвычайно любят драгоценные украшения: женщины низших сословий, и притом оба са, часто носят золотые кольца, украшенные жемчугом, которым они продвигаются в поздах. Руки они украшают браслетами, обыкновенно медными или стеклянными, иногда серебряными. Большие пальцы на ногах также украшаются перстнями, а ноги тяжелыми металлическими кошами. Уши их буквально гнутся под тяжестью навешанных серьг; в ушах проколоты большие отверстия, в которые вдеть золотые украшения в вид дён маленьких колец; в рабочее дни владеют туда листы; эта мода распространялась и в Полинезии.

Индусы превращаются все свое состояние в цвённые украшения. Этот обычай происходит настолько же от тицеславия, насколько и от суеверия, которое заставляет их размазывать всю драгоценность как талисманы от колдовства. Во времена владычества моголов, превращение свое состояние в драгоценностях было выгодно в том отношении, что мусульманские тираны не рвались присвоить себё, в виду поборов, вещи, служившие украшением для женщин; это запрещается их религией. Индусы дорожат своими прерогативами: верхняя индийский континент был свидетелем кровавой борьбы между нациями, не желавшими подчиниться принятым обычаям. Поводом к кровавым сражениям служили иногда тутли известной формы, которая жила непременно носить какая либо каста, не имевшая на то права; иногда спор возникал по поводу музыкальных инструментов, предназначенных для высшего духовенства, и которые желало употреблять при церемониях низшее духовенство и т. д.

В общественной жизни индусы утонченно вежливы и элегантны; малейшая уступка в уважении к своей особе, на которое лицо имелoby право по своему социальному положению, разматривается как признак слабости или как сознание своих недостатков. Формулы, употребляемые в разговоре с туземцем, измêняются сообразно его об-
щественному положению. Не пытайтесь заводить с индусом разговор о его жене или дочери: это будет противно обычаям. О чем бы вы с ним ни говорили, о болезнях или несчастьях, которыми он подвергался, или об удачах, которыми он одержал, — старайтесь, прежде всего, не возбудить его суеверия касательно будущности, которой он мог бы опасаться. Приподнимите шляпу львою рукой при поклоне, щеку ею или пить кофе — почитается оскорблением: одна только правая рука предназначена для благороднаго употребления, левой руки нечестия; ею производится омовение.

В Европе обнажают голову в знак уважения; снять чалму с головы — жители востока считают за неуважение; но если они сохраняют чалму на голове, то взамен этого они сбрасывают свою обувь при входе в дом. Этот обычай очень рацionalен. На полу комната разстиляется обыкновенно бёлый холст, на который садятся, скрестив ноги и овиваясь локтями на подушки. Назначение обуви — предохранять ноги от неровностей почвы, от грязи и уличной пыли — и только. Не становится ли она излишнею и даже вредною в комнатах? Сидя в гостях, надо ожидать, когда хозяин захочет отпустить вас. Существует предположение, что гость не может торопиться оставить друга, которого он пришел навестить. Хозяин, напротив того, может иметь безотлагательное дѣло, или занятія, требующія его присутствія. Формулы при прощаніи измѣняются, но вообще онъ очень просты, напримѣръ: «Приходите ко мнѣ почаще», или «Не забудьте, что мы всегда вамъ будемъ рады». Подарки вѣтками, фруктами заключаютъ обыкновенно посвященіе; бестель всегда предлагает. Вседневная пища индусовъ не разнообразна; на двода тратится очень мало времени. Рисовый супъ съ приправой растительныхъ веществъ, отъыхъченаго масла, приностей и шафрана; нѣсколько яйца и молоко, немного рыбы, иногда дурно сдѣланная мучняная лепешка, бананы, плоды хлѣбнаго дерева: вотъ все чѣмъ питаются въ Индіи и богатый, и бѣдный. Банановая листья замѣняютъ блюда и тарелки. Ёдятъ руками даже рисъ и зелень, говядину разрѣзываютъ собственными зубами: ножей не употребляютъ. Европеецъ чувствуетъ невольное отвращеніе, присутствующихъ обѣдѣ индѣйцевъ: когда ѣдятъ жицкия кушанья, какъ напримѣръ соусъ, то подбородокъ и руки бываютъ постоянно запачканы. Ёдуть только воду, весьма рѣдко аракъ. Строго соблюдая предписанія религіи, которая грозить исключеніемъ изъ общества и семейства за употребленіе мясной пищи, высшія касты не употребляютъ ни-
какого мяса; *) что же касается до кариеv.; то они ёдят все рѣшительно, и очень любить аркъ. Бетель во всѣх обществ употребленіи.

Употребленіе бетеля сдѣлалось повсемѣстно распространеніемъ въ Индіи. Въ жарких странахъ, гдѣ преобладаетъ сидячий образъ жизни, желудокъ не столь дѣятельны, и не въ состояніи принимать такую же пищу и въ такихъ же размѣрахъ, какъ это въ странахъ сѣвера. Растительная пища, преобладающая у индусовъ, не особенно богата азотистыми веществами, и употребленіе ея сопровождается выдѣленіемъ газа безъ всякаго содѣйствія воздушительныхъ алькоголическіхъ веществъ, употребляемыхъ въ всѣхъ народовъ Индіи и вредно дѣйствуяющихъ на ихъ развитіе; я говорю о вящущемъ орѣхѣ которыій жуютъ они вмѣстѣ съ небольшимъ количествомъ извести, намазываемой на листвѣ перца-бетеля.

Отъ этой смѣси краснѣютъ губы и языкъ; тѣмъ не менѣе, несмотря на гибельное дѣйствіе, какое производитъ она на зубы, употребленіе весьма полезно, если принять во вниманіе благоприятное вліяніе, какое оказываетъ она на пищеварительныя органы.

Табакъ, еще зеленый, свертывается и курится у нихъ, какъ сигаретки.

Въ Индіи существуетъ много нарчичъ; филологи насчитываютъ не менѣе пятидесяти номбродовъ; собствено говоря, есть только разные нарчичи, которые имѣютъ свою азбуку и литературу; пять на съвѣрѣ—извѣстныхъ подъ названіемъ пяти Гауръ, и пять въ Деканѣ, называемыхъ пять Дравиръ. Языкъ санскритскій считается мертвымъ, равно какъ и два происходить отъ него языка—пали и пракритъ, тѣмъ не менѣе онъ слышитъ болѣе или менѣе во всѣхъ индѣйскихъ нарчичахъ, разница только въ томъ, что на съверѣ они лежитъ въ основаніи господствующихъ нарчич, на югѣ же онъ только примыкаетъ къ языкамъ ему предшествовавшимъ, такъ что вліяніе его мало замѣтно. Азбуки этихъ нарчичъ изобличены были отдѣльно, но исправлены были вмѣстѣ, сообразно правильной и философской системѣ драванагари, — такъ называется санскритская азбука, самая совершенная изъ всѣхъ. Живые

*) Обстоятельство это почти исключительно относится къ индусамъ Декана. Если въ Деканѣ вътъ такой брахмикихской части или секты, которая бы употребляла въ пищу масло, то тѣмъ не менѣе въ Бенгалѣ есть брахмимы, употребляющіе рыбу. Въ Индустанѣ же, въ особенности въ болѣе сѣверныхъ, есть, и даже много такихъ, которые ѣдятъ ячич, масло козъ, а въ Кашмирѣ брахмины ѣдятъ барановъ. Такимъ образомъ, по мѣрѣ приближенія къ странамъ болѣе холоднымъ животная пища становится все болѣе и болѣе распространеніемъ среди этой части. Jacquetmont. Journal de voyage. VIII p. 574.
языки имъютъ, впрочемъ, весьма простую грамматическую конструкцию. Индустани, которымъ говорятъ въ провинции Агра, наиболѣе обработанный и распространенный языкъ въ Индіи. Въ этотъ языкъ вошло много персидскихъ словъ, послѣ мусульманскаго завоеванія. Исключая мѣстнаго говора различныхъ округовъ, индустани употребляется всѣми образованными людьми, а также и лицами мусульманской религіи.

Кастовый духъ замѣняетъ индѣйцамъ семейное начало; они любятъ своихъ женъ и дѣтей; но эта привязанность подчиняется какимъ-то другимъ принципамъ, о которыхъ мы будемъ говорить. Исключеніе изъ семейства имѣетъ мѣсто во многихъ случаяхъ; главная причина—это нарушение религіозныхъ предписаній, и любовное между женщиною высшей касты съ мужчиною, принадлежащимъ къ низшей. Брахманы и кудры, также какъ и сами паріи, подраздѣляются, каждые въ своей кастѣ, на множество мелкихъ кастъ, переходъ изъ которыхъ весьма труденъ; люди принадлежащие къ двумъ разнымъ малымъ кастамъ, не могутъ ни брать, ни пить вмѣстѣ, и еще менѣе вступать въ бракъ. Если индѣецъ исключенъ изъ своей касты, то родственники отвергаютъ его, жена его считается вдовою, дѣти сиротами; онъ нигдѣ не находить опоры, никакого сожалѣнія въ тѣхъ людяхъ, которыя прежде такъ заботливо относились къ нему.

Европейцевъ приравниваютъ въ Индіи съ паріями за то, что они ѣдаютъ мясо. Брахманы хотя и подаютъ руку европеицамъ, но, возвращаясь домой, тщательно ихъ обрываютъ съ себя одежды и совершаютъ омовеніе, чтобы очиститься отъ нечестиваго соприкосновенія; они полагаютъ, что взглядъ парія способенъ осквернить предметъ. Каждая деканскія деревня раздѣлена на двѣ части, раздѣленныя одна отъ другой разстояніемъ въ нѣсколько метровъ. Это два отдѣльные мѣста: въ одномъ живутъ люди, принадлежащіе къ высшимъ кастамъ въ другомъ паріи, отдѣленныя отъ первыхъ изгородью со всѣхъ сторонъ; этими несчастными не дозволяется входить въ деревню безъ позволенія жителей, и строго запрещается брать воду изъ другихъ колодцевъ, кромѣ тѣхъ, которые отведены имъ въ пользованіе. Тамъ, гдѣ паріи не имѣютъ своихъ колодцевъ, имъ приходится ставить свои ведра у чужихъ колодцевъ и ждать, покуда кто нибудь не дастъ изъ мило- сти нѣсколько стакановъ воды. Женщины большия частью, заботиться объ этомъ. Высшія касты часто дѣлаютъ подарки паріямъ; въ подобныхъ случаяхъ они неизмѣнно поступаютъ такимъ образомъ: кладутъ подарокъ на землю изъ болѣе осквернить себя прикосновеніемъ къ той нравственной звѣю, которую запятнаны въ ихъ глазахъ
ДЖСКОЙ НАГОДЫ.
парий. Никогда человеческ,
принадлежащий к касте, не рѣшается при-
нять подарок изъ руки пария. Если въ отношеніи нравственномъ и
физическому люди высших касты стоять выше паріевъ, то, во всѣхъ слу-
чаяхъ, эти послѣдніе болѣе трудолюбивы, болѣе кротки и доступны ево-
ропейскому вліянію. Наиболѣе дисциплинированная часть английскихъ
войскъ въ мадрасскомъ губернаторствѣ набрана изъ среды паріевъ.
Эти немногіе факты были уже высказаны выше въ тысячу другихъ.
Если исчислить всѣ подраздѣленія касты, основанныя на повѣдѣніи,
должностяхъ и занятіяхъ каждаго; если стать подробнѣ описывать
одежду и украшенія, которыя разнообразны до безконечности соотвѣ-
ственно кастѣ; если бы наконецъ разсказать всѣ предразсудки каса-
тельно пищи и всѣдневныхъ отношеній жизни, — то нужно бы бы-
писать многие томы in-folio. Вездѣ встрѣчаеь вы однѣ и тѣ же тен-
денціи, желаніе блистать, страсть командовать, не дѣлать при этомъ
никакого усилия, чтобы заслужить это. И въ мелочахъ и въ самыхъ
нелѣпыхъ деталяхъ—вездѣ одно и тоже побужденіе. Существованіе
касты всегда мѣшало народу сплотиться въ одну однородную массу.
Отсюда происходить то вѣчно живое соперничество, та безконечная
непріязнь, которая поколебала національную независимость и облек-
чили иностраннамъ путь къ завоеваніямъ. Кроме соціальныхъ причинъ,
о которыхъ мы только что говорили, индусы вѣрятъ еще въ существо-
ваніе религіозныхъ причинъ. Не всѣ касты одинаково способны къ
образованію, или быть посвященными въ однѣ и тѣ же таинства; эта
неспособность наслѣдственна и отражается въ другихъ существо-
ваніяхъ: таковъ догматъ Шивы.
Осмотрѣвъ подробнѣ мадрасскій музей, довольно богатый барелье-
фами—древними остатками индѣйскаго искусства, но довольно бѣд-
ный коллекціями естественной исторіи, я рѣшился не медлить отъ-
домъ, изъ главнаго города губернаторства; но прежде, чѣмъ отправи-
ться въ путь, я русладилъ, что благоразуміе будетъ замѣнять свой
старый паланкинъ повозкой на двухъ колесахъ, въ которой я буду
совершать переѣзды на зебу, пространствомъ въ десять миль каждый.
Дороги въ южной Индіи много улучшены въ послѣдніе годы; палан-
кины уже вышли изъ употребленія для дальнѣхъ путешествій: теперь
они замѣнены повозками, имѣющими форму паралелопипеда, и удобно
превращаются въ комфортабельную постель: достаточно для этого
соединить два скамейки, на которыхъ сидятъ, третью большую ска-
мейкой, которая опускается и поднимается по желанію. Нужно соз-
наться, что англичане владѣютъ въ высшей степени искусствомъ путе-
шествовать со всевозможным комфортом; в этом отношении они стоят выше всех других наций.

Лишь только я удостоверился, что приказания местной администрации исполнены т. е. зебу отправлены на станции, я отправился в Конджеферам*. Земледелие по этому пути меньше процветает, чем в старину времена. Прежде, во многих частях Декана значительное количество искусственных прудов **) поддерживали рисовые огороды там, где теперь мы встречаем только безплодные степи. Дикие растения во многих местностях завоевали себя обратно тем владения, из которых, в течении многих веков, их изгоняла рука человека, и все это благодаря небрежному содержанию древних работ по ирригации; а видеть по пути не одно высокое озеро, не один пруд, приходящий в упадок. В этом отношении администрация предоставляет много дела. Относительно Индии можно заметить тоже, что и о других тропических странах: только тв земли в них безплодны, которые дурно орошены. Вода в этих странах — главный элемент плодородия. Условия теплоты и света так благоприятствуют растительности, что почти всякая почва может считаться удобной для возделывания. Как и в других странах, продовольствие приспособлено к потребностям жителей. Рис составляет главный элемент питания, за то он и возделывается в наибольшем размѣрѣ. Скажем вѣсколько слов о способѣ воздѣльвания этого растения. Дѣлять поля на вѣсколько квадратовъ, окружать каждый изъ нихъ небольшою земляною насипью, достаточно впрочемъ высокою, чтобы удержать воду; общій видъ поля напоминаетъ шашечную доску. Каждый изъ этихъ квадратовъ расположенъ такъ, что уровень ихъ не одинаковъ, вслѣдствіе чего вода переходитъ изъ одного квадрата въ другой. Начинаютъ съ того, что затопляютъ поле, чтобы хорошо выросли ся ризы; потомъ срываютъ земляные оконы и оставляютъ гнить травы и солому, оставшися отъ послѣдней жатвы. По стокъ воды, начинаютъ сбрывать волами Плути самый первобытный; онъ состоитъ изъ сошника безъ рукотки, въ конце котораго прикреплено железное острие; самыя сошники придались къ дышлу лежащему на ярмѣ. Это древняя пера безъ выгибовъ, чтобы взворачивать землю, которая такимъ образомъ только разрѣзывается остриемъ; впрочемъ, въ этой почвѣ жидкой, какъ грызь, въ которой волы вязнутъ по колѣно, эти

* Къ ю. отъ Мадраса.
** Похожихъ на тв, которые находятся въ окрестностяхъ Гайдерабада и которые мы уже описали.
животные оказывают больше пользы, нежели плуг. По окончании этой операции, приступают к нивеллировке поля с помощью досок, в которую вставлена длинная палка, служащая рукойткой, потом за- свивают; два дня спустя уже поле начинает зеленеть. Первые три дня не поливают, потом пропускают через день небольшую струю воды до тех пор, пока на рисовом стебле не образуется три листа. С этой минуты в течение целого месяца поливают рисовые рассадники два дня редко, заботясь о том, чтобы пространство времени между поливами было одинаково; носителей этого периода до того времени, пока рис созрел, затопляют почву десять дней к ряду, оставляя между каждым десятидневным периодом два дня промежутка. Дойное количество риса зависит от плодородия почвы и изобилия воды; иные округа дают весьма слабый урожай, тогда как другое выбирают количество хлеба во сто раз больше посева. Рис принадлежит к более или менее скороспелым растениям, которые требуют не всегда одинакового количества времени, чтобы достигнуть зрелости. Время посева различно, смотря по роду растений. Лучшие земли, хорошо орошенные, оставляются для возделывания риса.

Конджеверамъ, построенный к югу города Индии, особого внимания заслуживает. Во время своего прибытия в этот город, тамъ собрался индусский митингъ, подъ предсѣдательствомъ одного английскаго доктора, для устройства вспомогательной массы для бѣдныхъ. Индусы выразили свою благодарность за инициативу правительства в этомъ человѣколюбивомъ предприятии, единственная цѣль котораго состояла въ облегченіи страданій ихъ соотечественниковъ. Много стояло труда, однако, растолковать имъ необходимость общественной подписки, и усилить основанія, на которыхъ устраиваются въ Европѣ учрежденія общественной благотворительности. Любопытный фактъ, что въ Индіи еще до сихъ поръ не прививаются ассоціаціи, съ какою бы цѣлью они ни основывались. Такъ напримѣръ, публичныя работы нѣкоторой важности не возбуждаютъ духа предприятий за недостаткомъ лицъ, желающихъ соединить свои капиталы, свои познанія и усилия на общее дѣло. Это происходит оттого, что капиталистъ легко можетъ помѣстить свои деньги за 24 процента въ годъ. Они находятъ уже недостаточнымъ барышъ въ 12 на 100, больше котораго онъ не получалъ бы, оставая на свой рискъ возможныя неудачи предприятія. Сверхъ того, индусскіе антрепренеры противятся введенію машинъ и ремесленныхъ инструментовъ, которыхъ важныхъ вспомогательныхъ силъ работника; они лишаютъ себя, такимъ обра-
зомъ, средства удесявить и ускорить производство, и способствуют постепенному увеличению заработной платы. Индусъ охотнѣе понесетъ 40 фунтовъ земли на головѣ, чѣмъ превозеть 200 или 300 ф. въ тачкѣ, или нѣсколько тысячъ въ вагонѣ; онъ скорѣе вытапьетъ 10 литровъ воды съ помощью грубой пикотты, чѣмъ 100 насосомъ. Онъ сдѣлаетъ руками сотню кирпичей вѣсего тысячи, которую онъ могъ бы сдѣлать машиной; этотъ способъ производства не только требуетъ большаго количества рабочихъ, но равного количества надсмотрщиковъ!

Народонаселеніе Конджеерама простирается до 60-ти тысячъ душъ; этотъ городъ занимаетъ большое пространство земли. Разстояніе между двумя главными храмами равняется трехъ милямъ. Улицы чрезвычайно широки; почти на каждомъ шагу вы встрѣчаете маленькія парады, имѣющія форму паралелопипеда, которую придаютъ всѣмъ парадамъ въ этой части Индіи.

Ихъ святилище—четырехугольное, покрыто плоюкою крышей, равно какъ и колонада, которая служитъ входомъ. Монолитовья колонны имѣютъ четырехугольное основаніе и капители, самая колонна 6-ти или восемигранная; піедесталы украшены барельефами, представляющими орган.

Когда я собрался осматривать большой храмъ, то брахины, извѣшенные объ этомъ тассийдаромъ, вышли меня привѣтствовать; на полдорогѣ я встрѣтилъ процессію, которая шла мнѣ на встрѣчу съ барабаномъ впереди; мѣдный трубъ при моемъ приближеніи издалъ пронзительный звукъ, и шесть барабановъ, посвященныхъ на службѣ богу, начали танцовать подъ звуки инструментовъ и двухъ паръ маленькихъ цимбалъ, похожихъ на египетское саганеты или испанскіе кастанеты, которые они держали въ рукахъ. Костюмъ этихъ женщинъ состоялъ изъ бархатной куртки и узкихъ штановъ, плотно тягавшихъ ладони; цвѣтной газъ, ниспадая крестообразно по тѣлу, мягкъ обрисовывалъ формы; одинъ изъ его концовъ былъ завязанъ на грудь на подобіѣ шарфа. Талия всегда обнажена. Впереди кортежа выступалъ прекрасный слонъ, принадлежавшій парадѣ; за нимъ фыль верхомъ человѣкъ, ударявшій въ тамтамъ, предостерегающій музыкѣ и танцовщицамъ. Повади меня стояла толпа брахиновъ, уже успѣвшихъ нацѣлить мнѣ на шею гирлянду изъ зеленыхъ цвѣтовъ.

Парада имѣетъ внутреннюю стѣнку; въ средину храма ведутъ двѣ двери — въратамъ или гамбраомъ, каждая въ восемь ярусовъ; эти двери не украшены скульптурою, за исключеніемъ двухъ статуй, поставленныхъ по бокамъ центральныхъ отверстій. Въ эту первую часть
храма иновьрцы имеют доступ, во вторую часть храма могут входить только лица, принадлежащие к кастам. Святилище довольно обширо; ему предшествует колонада, под которой я уселился, чтобы полюбоваться драгоценностями и дорогими материями, которыми украшают идола в большие праздники, и которых ценность превышает миллион двести пятьдесят тысяч франков. Бриллианты, изумруды, рубины, сапфиры, жемчуг — вся эта масса драгоценностей является в форме митры, колыбы, браслета, серег, диплома для бога и богини. Некоторые из этих камней очень большие, но они все на отдельных; это простые самородки большей частью с недостатками; эти драгоценности опрашены без всякого вкуса, камни собраны без внимания к их цене, величине и ценности. Некоторые из этих украшений были приготовлены в дар частными лицами из политических расче- тов, с целью расположить к себе обожателей Шивы. Однако из таких украшений было пожертвовано даже лордом Клейвом. В виду моего посещения распорядились вынести второстепенные идолов, как-то: Ганумана — бога-обезьяны и Гаруда — бога-ястреба, на котором Вишну ездит верхом; лопадь и разные другие чудовища, на которых сажают идола в праздничные дни, всевозможных и больше настоящих размиров. Говорят о всех этих сокровищах, упомянутых выше о великолепном выложенном паланкине, который стоит 75 тысяч франков. Все это, однако, не произведено искусства; единственный интерес возбуждаемый этими предметами, заключается в предполагаемой святости. Предь входной дверью в святилище возвышается маленький мандапам, или балдахин, поддерживающий четырьмя колонами, покрытыми пирамидальною крышею, с монолитными цвями по углам. Над ним от входа находится прямоугольная эстрада с плоской крышей, поддерживающая 12-ю рядами колон, по 8-ми колон в каждом ряде. Внешний ряд состоит из лешатых колон. Монолитов цвя висит подъ угловым монолитовым же пиластром, изъ котораго три лопади как бы готовятся спрыгнуть. Идол выставляется один разъ в месяцъ на поклонение върящихъ. Позади этого портика, состоящаго изъ 96 колон, находится священный прудъ, где правоверные совершают омовение, и посеред котораго возвышается маленький мандапамъ, подъ который ставать, въ известныхъ случаяхъ, мстное божество. Направо, находятся также святилище, предь которымъ возвышается колонада украшенная скульптурою и символическими изображениями, которая только могутъ допускаться оргическими культами.
Каждую пятницу идола выносят съ церемоніею въ садъ; но главный праздникъ бываетъ всегда въ маѣ. Множество обсягнитъ, находящихся подъ покровительствомъ Шивы, бьютъ внутри освященнаго пространства, и горѣ тому, кто осмѣлился бы нападать на этихъ живыхъ фетишней! Набожные индузы проучили бы его за это!

Эта мѣсца, не смотря на свою известность, не можетъ почитаться самою великолѣпной въ цѣлой Индіи, хотя многіе и утверждаютъ это. Не старались сравнивать ея большими храмами Танджора и Мадуры, есть много другихъ на югѣ Индіи, которыя, по своей величии и по работѣ, представляютъ болѣе интереса. Еще до выхода моего изъ внутренней части храма, я получилъ отъ брахиновъ приглашеніе посѣтить находящееся тутъ же училище, гдѣ обучаются санскритскому языку.

Такъ какъ я самъ изучалъ этотъ языкъ, то съ удовольствіемъ принялъ едиленное мнѣ приглашеніе. Знаніе санскритской грамматики весьма уважается между индусами. Сложное и разнообразное строеніе рѣчні открываетъ общирное поле для диалектическихъ упражненій, и если чисто теоретическое міросозерцаніе ученыхъ грамматиковъ приносить весьма малую пользу, то, во всѣхъ случаяхъ, самыя методы замѣчательны своимъ остроуміемъ. Чтобы заслужить уваженіе и довѣріе ученаго индуса, необходимо знать философію и грамматику такъ же хорошо, какъ онъ знаетъ ихъ самъ, и кроме того быть искуснымъ диалектикомъ, что онъ въннѣтъ выше всего. Въ индусскихъ школахъ тратятъ большое число лѣтъ только для обучения основнымъ элементамъ древнаго священнаго языка, а между тѣмъ нерѣдко, по выходѣ изъ школы, знаютъ отрывки изъ Пуранъ только по заученнымъ звукамъ; также самое значеніе и прекрасной грамматики Панины, извѣстной своей точностью. Переводить безъ подготовленія какое-либо сочиненіе индуса почти не въ состояніи. Есть много брахиновъ, которыхъ вся наука состоитъ въ механическомъ повтореніи однихъ и тѣхъ же молитвъ предъ созавшимися вѣрующими;—въсьма часто они не понимаютъ ихъ смысла, да и не стараются его понять. Большая часть ученыхъ проводятъ свою жизнь въ изученіи метафизики и грамматики; они безъ сомнѣнія сдѣлали нѣкоторые успѣхи въ извѣстныхъ наукахъ, но не пошли дальше ихъ основныхъ элементовъ. Такъ геометрія служила имъ только для измѣренія пахатныхъ земель, познанія въ астрономіи доставили имъ возможность, съ незапамятныхъ временъ, вычислять времена затмѣній; еще въ глубокой древности они раздѣлили годъ на двѣнадцать мѣсяцевъ или на 364 дней съ дробью, а недѣлю на семь дней, названныхъ.
Малія махабаліпурськія цігоди.
по именам планет. Они раздѣлили двадцать знаков зодиака на 30 градусов каждый. Несмотря на то, что всѣ эти открытия предполагают довольно обширные свѣдѣнія,—индусы все-таки не двинулись далѣе; ихъ астрономическія свѣдѣнія и въ настоящее время чисто оптически, не основывающейся ни на какомъ общемъ законѣ; эта наука служила имъ, фактически, только вспомогательнымъ орудіемъ астрологии, и никогда не имѣла практически полезнаго приложения, за исключеніемъ способа исчисления времени. Они дошли, конечно, до обладанія известными полезными свойствами физическихъ тѣлъ, или законовъ природы; они умѣли, напримѣръ, добывать камфору и ароматическое масло; они владѣли превосходными способами окраски, занимались перегонкою спирта, выдѣливали сталь, различные силики—между прочимъ бронзу; они употребляли больший кварцевый песокъ, который находится во многихъ странахъ Индіи, на выдѣлку стекла; они примѣщали съ помощью различное масло, порошки, минеральныя соли, какъ лекарства, но изученіе законовъ естественныхъ явлений все-таки не увеличилось въ средѣ ученыхъ. Нельзя отрицать практической пользы, которую приносить изученіе причинъ различныхъ явлений по отношению къ прогрессу въ искусствѣ, непосредственно—полянахъ человѣку, достовѣрно также, что такое изученіе возвышаетъ разумъ, ведя его постепенно къ познанію общихъ гармоніи мірозданія, и—вмѣстѣ съ этимъ, разрушаетъ мѣдрѣя, построенныя на невѣжествѣ. Тонкій умъ индѣйцевъ слишкомъ вдастся въ детали, и является неспособнымъ постигнуть причины явлений, или обобщить факты. Естественная наука была чисто оптической наукой; мало разработаны были и остальные науки. Индѣйцы, много занимавшіеся медициной, знали, правда, въ совершенствѣ, еще до христіанской эры, различные свойства растеній, ихъ части и видимую годность въ употребленіи съ помощью; они имѣли еще въ глубокой древности систему классификаціи существующаго, которая не лишена нѣкотораго интереса, всѣдствіе чего мы рѣшаемся изложить ее здѣсь.

Два главныхъ дѣленія: живыя существа—царство животныхъ; неодушевленныхъ существъ инертное царство—минералы. Первое подраздѣляется на живородящая сущности, яйцеродящая сущности и порожденная теплотою и сыростью, какъ-то: черви, муки и т. д., наконецъ на сѣмянородныхъ, куда относятся растенія. Классъ живородящихъ заключаетъ въ себѣ четвероногихъ, которые живутъ: во 1-мъ въ горахъ; 2) лѣсистыхъ равнинахъ; 3) обработанныхъ поляхъ; 4) песчанихъ пустыняхъ; 5) въ деревняхъ,— и птицъ, которыя живутъ: во 1-мъ въ горахъ; 2) лѣсистыхъ равнинахъ; 3) обработанныхъ поляхъ, 4) пустыняхъ; 5) въ деревняхъ; и жукъ, который живетъ: во 1-мъ въ горахъ; 2) лѣсистыхъ равнинахъ; 3) обработанныхъ поляхъ, 4) пустыняхъ; 5) въ деревняхъ.
стыми, и 5) в море. Морская и речная рыбы составляют два отделенных класса. Класс съедобных заключает понятно, растения. Здесь заключается: во 1) растения не приносящие плодов; 2) умирающие после произведения плода; 3) произведения плоды без цветов; 4) произведения плоды от цветов; 5) травы, зелень, ползучие растения, растения имеющие корни употребляемые в пищу, и мхи, и наконец 6) деревья — мужеского рода, женского, и гермафродиты (двуполые). Пол растения различается не по цвету, а по стеблю: мужской имеет более твердую сердцевину, чьем калина, женский совершенно обрат; гермафродитом называется растение, имеющее губчатую ткань. Не желая более распространяться о столь безплодном предмете, как изложенная нами система, мы казалось не безинтересным дать общую идее о состоянии, в котором находятся науки на Востоке, уже в течение многих веков.

По выходе из конджееверамской палаты, и пройдя главную улицу, окаймленную низкими домами, наружность которых не обличает большой зажиточности городских жителей, я вскоре доехал до небольшаго храма, который имеет особенную святость для арпадиас — секты жанамам или линга христиан. Жанамам носить постоянно на шее идола — небольшой металлический шар, в средине пусты, в котором находится изображение Шивы в миньятюр; они также поклоняются этому богу, но только иначе чьем брамины. Их очень много на юге Индии, и особенно в Мадрасском губернаторстве; я их встретил там почти на каждом шагу. Они говорят, что учение их основал Басава, брамин исповедующий Шиву, на котором сектаторы смотрели как на воплотившегося Шиву. Преданье говорит, что, еще бывши ребенком, Басава отказался носить шнуровку брамина по причине обряда посвящения, который заключает в себе обожание солнца. Сравнив различные учения и найдя их оскуденными идолопоклонством, Басава начал проповедывать, что нужно обожать только одного бога — Шиву, котораго изображение, линgam, есть самый древний идол в цѣлой Индии.

Брамины исказали культу этого божества многими вероизманиями, неизвестными жанамам, которые смотрят на этого идола какъ на простое изображение, хотя и священное. Называние жанамам, которое носятъ послѣдователи этой религіи, происходить оттого, что они носятъ при себѣ жанамамъ или талисманъ, символъ Шивы. Брамины обожаютъ, въ настоящее время, безчисленное множество боговъ, богинь, животныхъ; какъ то: коровъ, соколовъ, обезьянъ, нрысь, змѣй; жан-
гамы, слѣдуя учениям своего пророка, признаютъ только одно божество. Первые постятся, приносятъ покаяніе, совершаютъ религіозныя путешествія и празднують известныя дни, употребляютъ четки и освященную воду. Басава отбросилъ эти обряды, отвергъ учение сатраса, которое, поставивъ брахмановъ выше всѣхъ остальныхъ людей, дало женщинамъ слишкомъ подчиненное значеніе въ сравненіи съ мужчинами, и отдѣлало париевъ какими-то проклятыми въ настоящей и будущей жизни. Онъ учитъ, напротивъ, что всѣ люди равны по рождению, возврашаетъ женщинъ ея принадлежашее мѣсто, и говоритъ о ней съ уваженіемъ, что составляетъ рѣзкий контрастъ съ грубыми опредѣленіями брахманскіхъ книгъ. Жангамы отличаются отъ всѣхъ остальныхъ индусовъ своимъ обращеніемъ съ женщинами. Брачный обрядъ у нихъ, впрочемъ, такой же какъ и у другихъ сектъ. Читаютъ молитвы, и вѣ- шаютъ на шею невѣсты филли или традиціонный пусшенекъ золота. Дѣ- леніе на малая касты у нихъ также существуетъ; лица принадлежашія къ этимъ кастамъ, могутъ и не обрuchаться въ раннемъ дѣтствѣ. Множеству дозволено, когда вѣра жена безплодна; во всѣхъ случаяхъ, вторичный бракъ можетъ быть только съ согласіемъ жены. Бракъ у брах- мановъ обязательенъ, у жангамовъ онъ предоставляеть на волю каждаго; вдовы пользуются уваженіемъ — имъ не братьи голову, онѣ могутъ снова вступать въ бракъ, между тѣмъ какъ остальные индусы ихъ исключаютъ изъ общества. У жангамовъ, также какъ и у другихъ сектъ, вдова не можетъ носить куртки, душиться, украшать руки металлическими или стеклянными кольцами, носить серебряные перстни, или навѣшивать драгоцѣнности на лицѣ, потому что это составляетъ харacterиствической признакъ замужней женщины. Благочестивая женщина также способна обучать какъ и мужчину. Жангамы клянутся съ женщинами; только завѣдомо дурное поведеніе женщины можетъ лишить ее права почтенінаго обращенія съ нею. За исключеніемъ арадіасъ, они почитаютъ себя свободными отъ кастовыхъ предразсудковъ; они согласны быть со всѣми, кто пожелаетъ призвать, вмѣстѣ съ ними, благословеніе пророка Басавы на ихъ пищу. За исключеніемъ данного обѣта, они едятъ всякое мясо, кроме говядины; имъ разрѣшается пить вино. Благословенная пища имени пророка, должн- на быть вся сѣдена, во что бы то ни стало; вообще благословеніе предшествуетъ всякому пиршеству. Этотъ обѣдъ называется шива- муджа, или обожание Шава, потому что, слѣдуя ихъ учению, есть и пить, для того чтобы сохранить свое здоровье, составляетъ необходимую часть того почитанія, которое каждъ человѣкъ долженъ оказывать
божеству. Три священные слова, которые произносят жангамы: гуру, мимама, махама, резюмируют все вёрования их секты. Всякая честь возводится в этой вёрд жрецу, изображению бога и ближнему. Они называют друг друга братьями, исключая арадис, которых ненавидят прочие секты, за то, что они сохранили некоторые обряды брахинов. Когда жангам потеряет случайно образ Шива, который всегда носят при себе, то он немедленно исключается из касты; эдешь, однако, они далеко не похожи на жестоких брахинов, которые как к дикие звери, преследуют своими проклятиями несчастного жангамы, напротив, соблазнить их немы, постятся и молятся с ним, пока не сыщется затерянный священный образ, посланный небом как пчела, как они выражаются. Это чудо, говорят, часто случается с теми, кто искренне вёрит и имеет целое воображение.
ГЛАВА V.
изъ Конджеверама въ Махабалипуру.— Индийский бананы.— Индийская свадьба.— Легенда о Раме.— Отсутствие въ странѣ административного вмѣшательства.— Дханвари.— Эль-Гилль.— Храмы и барельефы.— Махабалипуру.— Пондешери.— Исторія вышнихъ французскихъ колоній.

Когда я направился къ морю, то проѣхалъ Валлахабадъ, въ осямъ милъ отъ Конджеверама. Дорога здесь можетъ скорѣе назваться красивою аллеей, обсаженною кокосами: стволы ихъ, во время моего проѣзда, были еще покрыты концентрическими полосами, бѣлыми и черными, неперемѣнно; эти яркія линіи украшаютъ деревья и передние фасады домовъ въ праздникъ Пангула. Колеса телегъ и рога быка украшаются также въ подобномъ случаѣ тѣми же любимымъ цветами индійцевъ.

Праздникъ Пангула у индусовъ соответствуетъ нашему новому году. Все населеніе наряжается въ этотъ день въ новое платье, надѣваютъ на голову и вокругъ шеи желтые цветы и проводить по лбу красную черту; въ каждомъ семействѣ устраиваются различныя увеселенія, пища варится въ новыхъ котлахъ. Пангуль празднуется почти въ половинѣ января.

Въ Валлахабадѣ я остановился только на нѣсколько минутъ, пока перепрыгли въ телегу зебу и потомъ направился въ Чингленутъ, заходя съ отдыхомъ на четырнадцать миль. Передъ отъездомъ я купилъ за нѣсколько мелкихъ монетъ порцію банановъ, на завтракъ. Порція, которую едва въ сахахъ подняла одинъ человѣкъ, подъ золотистой оболочкой плодовъ содержатъ самые питательные элементы и самый ароматическій запахъ. Это блюдо, столь же здоровое какъ и хлѣбъ, имѣетъ то преимущество, что оно также сочно, какъ слывки.

Растение, дающее душственный и полезный плодъ, принималось многими авторами за дерево познанія добра и зла, о которомъ упоминается въ священномъ писаніи. Они полагаютъ, что ось банана, оканчивающая-
носить его имя; ему-то обыкновенно посвящается небольшой деревенский храм, невзрачно укрепленный трех барельефами, из которых один представляет Раму, другой его жену, царемудренную супругу Ситу, третий его брата Лакмана; его битвы, более знаменитые в Индии, чьему у нас троянская война, расцветают и пересказывают индусские барды.

Новейший бравнициий сдѣлалъ изъ Рамы воплощение Вишну.

История должна видѣть въ немъ побѣдоноснаго героя верховной борьбы, которую обязаны были выдержать аріане, власти Гангскаго бассейна, въ эпоху еще не вполнѣ опредѣленную, вмѣстѣ съ населеніями, поселявшимися ранее ихъ въ Конканѣ и Ориссѣ, противъ аборигеновъ южной Индіи, черныхъ людоѣдовъ, привыкшихъ къ забою и кровавымъ увеселеніямъ, центръ могущества которыхъ оттѣснень уже былъ къ Цейлону.

Народныя легенды, прославляющія нынѣ эти героиския подвиги, за исключенiemъ стилія и языка, мало отличаются отъ преданій древнихъ расоюдовъ, выясни которыхъ вошли, какъ основаніе или какъ матеріалы, въ Врэмаяну, эту превосходную санскритскую эпопею. Въ доказательство приводимъ слѣдующій отрывокъ, переведенный для меня съ тамульскаго диалекта. Передаю его какъ можнѣ ближе къ подлиннику, полагая что онъ не будетъ лишнимъ въ этомъ разсказѣ.

Рама, сынъ Дасарата, царя Айодія *), и будущий наследникъ престола, внезапно отдаленъ былъ отъ престолонаслѣдія, вслѣдствіе хитрыхъ промысловъ одной изъ четырехъ женъ своего отца. Принужденный уступить свои права въ пользу одного изъ братьевъ, онъ удалился въ пустыню, составляющую тогда средину Индіи, въ сопровождении Ситы, своей юной и прекрасной супруги, и своего брата Лакмана. Послѣдний, отважный охотникъ, непобѣдимый воинъ, во время схватки съ толпою дикихъ людоѣдовъ, раненъ и изувѣчилъ сестру Раваны, царя Ракхасовъ, за что монархъ этотъ, колоссальный гигантъ десятиголовый и двадцатирукій, мнѣніяй по произволу свой видъ, отстигъ за обиду сестры, похотивъ Ситу и перенеся ей, скрытно отъ людскихъ взоровъ, въ стѣны столицы своей Лакки, въ срединѣ Цейлона. Отчаянный Рама долго и напрасно искалъ слѣдовъ своей возлюбленной по горамъ и по лѣсамъ. Наконецъ повстрѣчался онъ съ Сугривой, царемъ обезьянъ **)
и тот предложил ему свою помощь и союз против общих врагов Рахасов.
Гануман, главнокомандующий обезьянней армией, обладавшей наслаждением превосходством (отчего его был индусский Ворох), отправился отыскивать Ситу в самую страну неприятелей. Предприятие оказалось не легкое: надобно было препятствовать через морской проход; но Гануман, ступая по поверхности воды, достиг Ланки, и, послев тщательных поисков, открыл наконец принцессу. Она посредством была в глубокое отчаяние, оплакивала слезами землю, не переставала звать на помощь милого супруга Раму и отвечала прощения на почтительные заботы, которыми окружала ее Равана. Гануман принес эти известия. Получив от Рами поручение устройство плотины на море для переправы армии, он вырывал с корнями деревья и скалы и набирал каждый раз столько камней, сколько было у него шерсти на тельце (а шерсти было столько, сколько подобает всей породистой обезьянке), так что в самом скором времени окончил работу.
Армия обезьян, подкрепляемая неисчислимым воинством медведей, переправилась через пролив и вторгнулась на остров, бывший под властью Раваны. Борьба произошла ужасная, ожесточенная; но послев перемещений успехов и неудач Равана потеряла жизнь в кровавом бою. Освободившись после этого молодой, прекрасной супругу, Рама с торжеством привез ее в Айодху*).
Спустя небольшое время после победы и возвращения Рама прогуливался ночью недалеко от дворца; слышит он тут, что какой-то рабочий возится с ее членами. Рабочий подозревал в бритве своей сожительницы и решился выманить ее из дома. — «Я, кричал он, во все не намеднеешь подражать Рамы и оставлять у себя женщины, которая принадлежала другому. Эти слова возбудили в душе Рамы странное негодование. Он призвал незамедлительно своего брата и приказал ему отвести Ситу в лес и убить. Но принцесса была беремена, и Лакман, несмотря на солдатскую грубость, не ршился исполнить при-

* (варвары) есть ожидаемое славянское племенное гордость арийского поэта в чужеземных народах.
* Прим. перев.: Триумфальное возвращение героя в его столицу составляет окончание Рамаяны Вальмики, так что это было передано пандитами дочерью реки Гангой. Пьеса Уттара (Uttarakanda), в которой относится окончание легенды, записанной нами путешественниками, была присоединена к большой эпопее лишь в значительное позднее время. Ее подобное появление относительно шести подлинных пьесей поэмы обнаруживается как по меньшему значительному достоинству стиха и слова, так и по значительному различи ща в идеях и догматах.
казание; онъ бросилъ невыску свою въ лѣсу, а самъ омочилъ желѣзо
строны въ красный сокъ туземнаго дерева.

Сита родила двухъ сыновей. Впослѣдствіи Рамы, желая выполнить
tоржественный обрядъ жертвоприношения лошади, выпустилъ, по обы-
чаю, на свободу животное, должненствовавшее служить жертвой. Лошадь
прибежала къ тому мѣсту, гдѣ жили дѣти, и тѣ ее захватили. Армія
обезьянь, посланная чтобы ее отнять, и самъ Рама, были побѣждены и
изрублены въ куски. Узнавъ объ этихъ событияхъ, одинъ святой от-
шельникъ, произнесъ молитвы, имѣвшія свойство возвращать мертвыхъ
жизнь, и воскресили всѣхъ. Тогда Рама призвалъ снова жену къ себѣ,
чтобы выполнить жертвоприношеніе, но принявъ ее въ свой домъ не
прежде, какъ она выполнила обрядъ испытанія огнемъ. Но припадки
ревности постоянно смущали его счастье. Сита, въ отчаяніи, просила
землю, въ знакъ своей невинности, раскрыться подъ ея ногами... Земля
растворилась, и кроткая, чистая Сита исчезла. Что касается Рамы, то
удрученный горемъ, онъ жилъ съ тѣхъ поръ въ уединеніи и покаяніи.

На югъ отъ Чинглупута страна безплодна и мало обработана. И
здѣсь пруды, каналы, которые прорыты были древнѣйшими поколѣні-
ями, съ громадными издержками, для орошенія и оплодотворенія по-
лей, исчезли или оставили одни слѣды, въ видѣ укора въ безцѣнности
новѣйшихъ поколѣній. Разслабленный знойнымъ климатомъ, въ встрѣ-
чи въ дѣйствительныхъ потребностяхъ могучаго стимула въ дѣятель-
ности и стремленію къ обогащенію, житель этихъ странъ живетъ день
за днемъ, не заботясь ни о настоящемъ ни о будущемъ. Подобная не-
брежность — фактъ присущий не одной Индіи, потому что тоже направ-
леніе и тотъ же результатъ встрѣчается почти во всѣхъ жаркихъ
климатахъ тропиковъ.

Въ нашихъ странахъ, для полезного развитія земледѣлія, не надоб-
но только ставить на его пути вредныхъ препонъ; напротивъ, вмѣща-
tельство высшей власти было бы въ высшей степени дѣйствительно въ
зданіи климатѣ, гдѣ удручающія жары разслабляютъ жителей и гдѣ
отсутствіе настоятельныхъ потребностей влечетъ человѣка гораздо бо-
лѣе къ созерцательной жизни чѣмъ къ труду, удовлетворяющему всѣмъ
нуждамъ, которая такъ ощутительны въ туманныхъ и холодныхъ ши-
ротахъ свѣра. Слѣдовательно, разсчитывать на частую инициативу
въ дѣлѣ прогресса этой отрасли невозможно; одѣть только высшія вла-
сти имѣютъ въ рукахъ средства для поощрения необходимыми мѣро-
пріятіями развитіе земледѣлія; но слѣдуетъ сознаться, что подобная
система вовсе не въ духѣ англійскихъ обычаевъ. Каждый знаетъ, какъ
не любить английское правительство вмешиваться в торговля и землевладельческие операции, предоставляя все частной промышленности; когда эта система не доводить до крайностей, то она несравненно предпочитительнее системы господствующей во Франции.

Но если, с одной стороны, слишком много сдержанности, то не кажется ли вам, что с другой — слишком много распущенности?

Разве во время последнего голода, жестоко опустошавшего некоторые части Имани, английские агенты, на наших глазах, не отказали в дозволении ввозить хлеб на судах правительства, чтобы только не нарушать принципа невмешательства в частные дела, и развь они не усилили страданий народа, ради сохранения коммерческого принципа?

Вездь, где страна хоть немного возделана въ Декане, встрчается рощи въерных пальмъ. Этотъ видъ пальмы, плодъ которой хотя и не особенно хорошъ, но чрезвычайно любимъ, доставляетъ напитокъ, тос-девъ или джавхери, и снитный напитокъ подъ названіемъ арака. Означенные продукты извлекаются изъ цвтковъ, пока тѣ начинаютъ только что завязываться. Цвтеніе начинается около ноября, или декабра и тогда-то извлекаютъ сокъ, называемый тоддой, изъ котораго получается аракъ и сахаръ. Вотъ какимъ способомъ выдѣлываютъ туземцы эту жидкость. На высотѣ циклопотокъ ноги связаны въ крѣпко, потомъ дерево охватывается крѣпкимъ ремнемъ такой шириной, чтобы черезъ него свободно проходило тѣло. По окончаніи этой операции, индѣцъ взлазетъ на въерную пальму такимъ способомъ: онъ упирается съ помощью ремня въ стволъ, поднимаетъ ноги, обхватываетъ подошвами пальму на подобіе обезьяны, затѣмъ, пользуясь этой точкой опоры, поднимаетъ вверхъ ремень, снова упирается съ помощью его въ дерево, и продолжаетъ такъ до самой верхушки. Здѣсь онъ сильно нажимаетъ основаніе оси цвтка, чтобы удержать его развитіе, мнѣтъ листья пальцы и, для удобнѣшаго вытканія сока, обрѣзываетъ концы второстепенныхъ осей, въ которыя эти цвтки кажутся точно вправленными. Когда, къ началу девятыхъ сутокъ, сокъ покажется, тогда вводятъ че- решокъ цвтка (spadix) въ глинины сосудъ, куда и собираютъ жидкость, съ утра и до вечера. Истеченіе продолжается отъ трехъ до четы- рехъ мѣсяцевъ, и ежедневно доставляетъ отъ двухъ до трехъ литровъ *). Каждые три года, пальмы даютъ отдыхъ и оставляютъ возможность покрываться плодами, безъ чего, говорятъ, дерево засыхаетъ. Для по- лученія джавхери, или сахара, къ жидкости прибавляютъ немного изве-

*Айръ равняется 0,03 рус. четверика.
сти и посредством кипятила дают ей густоту сыропа, потому выливают в маленькие кораники, сдѣланныя изъ листьевъ пальмы. Охлаждаясь, сыропъ кристаллизуется частями и превращается въ сахаръ темно-буроцвѣта. Три литра тоддя производятъ около литра дчагерии среднюю стоимостью до тридцати пяти сантимовъ.

Аракъ приготовляется изъ перебродившаго и подвергнутаго перегонки тоддя; съ дерева мужескаго пола получается сокъ только третья часть противъ того, что дае дерево женскаго пола.

Отъ Чингипута до Садраса считается двадцать милъ, но перевозъ весьма долгъ по причинѣ дурнаго состоянія дороги. На пути лежать деревня, известная у англичанъ подъ названіемъ Этльсъ-Гилль, а у туземцевъ — Трикалликуруй. Здѣсь находится храмъ, построенный у подошвы холма. Этльсъ-Гилль небольшая, жалкая деревушка; жителей здѣсь немного, да и тѣ бѣдны. Стоить только взглянуть на пагоду, чтобы понять какое удивленіе, какой восторгъ долженъ испытывать путешественникъ во время странствованій своихъ по полуострову Индіи, монументальнуя известность которой по справедливости можно считать всѳмѣромъ. Четверо большихъ воротъ ведутъ въ первую ограду, гдѣ стѣны расположены по обычаю всѣхъ индусскихъ храмовъ, по направлению съвера и юга, востока и запада; здѣсь видны колонады и портики. Черезъ дверь меньшихъ размѣровъ проникаешь во вторую ограду, заключающую въ себѣ главное святилище, святая святыхъ, и нѣсколько второстепенныхъ храмовъ. Какъ во всѣхъ маленькихъ пагодахъ, прудъ омовений расположен въ стѣнѣ, въ самой деревнѣ.

Округъ Садрасъ мѣстоположенія красиваго и воздѣланъ хорошо; онъ производитъ въ большомъ количествѣ рисъ.

Каналь соленой воды ведетъ изъ Садраса въ Мадрасъ, вдоль берега: я предпочелъ этотъ способъ переѣзда въ Магабаликуръ (буквально: городъ великанаго Валы), известный также подъ названіемъ Семи-Па-годъ, и лежащей въ семи миляхъ къ съверу отъ Садраса.

Здѣсь, на песчаной, пустынной низменности, омымаемой волнами въ періодъ муссоновъ, существуетъ много мелкихъ храмовъ и пещеръ, служащихъ вниманія путешественника. Большая часть этихъ монументовъ повидимому посвящалась Вишну, культъ котораго былъ нѣкогда сильно распространенъ на Короманделльскомъ берегу.

Пройдя латановую (въеровидную пальму) рощу, путешественникъ очутится у громадной гранитной массы, возвышающейся, подобно острову, посреди песчаныхъ равнинъ. Западный скатъ представляетъ сначала гортъ, передъ которыми поставленъ портикъ, состоящий изъ двухъ
наго ряда колонь. Въ глубинѣ помѣщались пять святилищъ, заключавшихся въ нѣсколько Лингамы; теперь же отъ нихъ осталась одна каменная ниша, содержащая въ себѣ идола. Двери этихъ святилищъ, не отличающихся впроцьмъ ничѣмъ особенностнмъ, фланкируются по бокамъ статую въ четыре фута высоты. Прочи части всѣ извѣчены въ цѣльной скалѣ. Наружный фризъ украшенъ колоколенками, характеристической чертой здѣшнихъ храмовъ, которые, по справедливому замччанію г. Фергюссона, играютъ роль монастырскихъ колонъ, гдѣ монашествующіе буддисты проводили жизнь. Влѣво отъ храма, на ближайшемъ возвышении, стоитъ другой храмъ, котораго неоконченный скульптурныя работы носать еще слѣды ударовъ рабочаго рѣзца. Если огибать холмъ съ сѣверной стороны, то вы увидите полукрытый за двумя навльями барельефъ, изображающий двухъ обезьянъ — одна изъ нихъ ищеть въ головѣ у своего товарища. Странность ихъ позы возбуждаетъ невольное вниманіе. Затѣмъ вы подходите къ другому маленькому храму, также извѣченному въ скалѣ и того же стиля, какъ и три предшествующіе. Внутреннюю залу занимаетъ теперь статую Ганеzy.

Я не знаю, описывать ли развалины своѣдней пагоды, выстроенной изъ кирпича, такъ какъ она представляетъ собою мало интереса: передъ большой оградой находится маленькій мандапамъ, поддерживающий четырьмя колонами изъ цѣльного камня. Гопура или входная дверь, кажется, никогда не была окончена. За оградой находится двѣ скалы въ полтора метра высотою, покрытая барельефами; изображеніе слоновъ натурализовано и живо. Въ скульптурѣ вовсе нетъ холодности, свойственной этого рода барельефамъ: въ нѣкоторыхъ изъ головъ есть живое выражение. На первой скалѣ изображены животныя съ копытами, на второй существа съ поднятами въ небу руками и съ выдающимися, какъ у скелета, ребрами. Между этими двумя скелетами помѣщена статуя женщины съ эмфимымъ хвостомъ; на головѣ у ней развивается cobira capella (гресучая-змѣй).

Затѣмъ я посѣтилъ и другіе замчательныя гrotы. Одинъ изъ нихъ съ пьедесталомъ изъ львовъ стоитъ на двѣнадцати колонахъ, расположенныхъ въ три ряда. Въ глубинѣ барельефъ изображаетъ собою одну черту изъ жизни Кришны; божество это колоссального роста, поддерживаѳтъ своею правой рукой сводъ храма; по всѣмъ сторонамъ изображены зебу; одинъ изъ нихъ, болѣе отдаленный, лежитъ телку, въ то время, какъ человѣкъ донтъ ее; это прекрасные барельефы. На правой сторонѣ сдѣланы изванія чудовищъ, изъ
Танджорський дворець.
которых бросается в глаза дева с человеческой головой. Животныя наиболе всего заслуживают внимания артиста.

Со стороны моря находится гrotъ, незначительный самъ по себѣ, но замѣтительный по небольшому храму со стѣнами, сохранившимися еще изъ которыхъ слѣды скульптуры.

Еще южнѣе стоитъ большая скала, покрытая едва обозначенными барельефами, фигуры которыхъ имѣютъ отъ трехъ до четырехъ футовъ. Слева представлена женщина въ непристойной позѣ; четырехрукой богъ превышаетъ ростомъ всѣхъ своихъ сотоварищей, исключая одного, который скрестилъ руки надъ головою, и почти одинакового роста съ нимъ. Поднимаясь къ небольшому храму, на самой возвышенной точкѣ холма, проходишь мимо гrotа, заключающаго въ себѣ различные интересныя барельефы; на лѣвой стѣнѣ представлено ложе, поддерживаемое тремя человѣками на колѣняхъ, и на немъ Вишну въ лежачемъ положении: рука спущена, на головѣ громадная выпуклая накладъ; надъ богою пярять два небесныхъ духа, одинъ похожий на коренастаго толстенькаго карлика, другой, — отличающиейся стройными и граціозными формами женщины; у ногъ бога два человѣка стоятъ поднять что-то въ родѣ палицы. На правой стѣнѣ осьмиугольная богиня, верхомъ на львѣ и подъ зонтикомъ, бросаетъ стрѣлу въ гиганта съ бичачей головой, также защищеннаго отъ солнечныхъ лучей зонтикомъ; потрясающиемъ, который находится въ другой рукѣ, гигантъ старайтся освободить человѣческое существо, лежащее головою внизъ, между двумя главными действующими лицами, и обращенная къ зрителямъ синюю; опрокинутыя затылкомъ этого человѣка, повидимому, опирается на мечъ одного изъ сотоварищей богини. Подъ ней сражаются толстойчекъ, безкрылые ангелы, толстые, приземистые, покрытые длинными щитами и вооруженными луками и индусскими саблями, съ кривымъ лезвиемъ, тонкимъ у рукоятки и разширяющимся къ концу. Гигантъ съ бичачей головой окруженъ воинами съ короткими щитами и римскими мечами. Лицо ми-нотавра выражаетъ дикую энергию; судорожное схватие губъ показываетъ овладѣвшій имъ гнѣвъ. Вообще вся поза заслуживаетъ полной похвалы.

Въ срединѣ того же гrotа, въ маленькѣмъ святилищѣ, барельефъ представляетъ Шиву, стоящаго одной ногой на бикѣ; по лѣвой сторонѣ представлена его супруга съ младенцемъ, на рукахъ. Входомъ въ святилищѣ служитъ портикъ изъ двухъ колонъ, опирающихся на львовъ.

Далѣѣ къ сѣверу, у самого мерскаго берега, стоятъ два храма въ
формы пирамиды. Основание колонны, помышляемой обыкновенно перед храмом Шивы, омывается теперь волной.

Короманделский берег, почти на глазах всех, подтачивается с каждой днём водою и заливается морем более и более. С другой стороны, совершенно противоположное явление происходит с Цейлоном, и обращает на себя невольно внимание. Остров Цейлон никогда не составлял части индийского континента и ничто не указывает, чтобы он был оторван от него наводнением; а между тем разстояние разделяющее его от полуострова неоспоримо уменьшается с каждым годом, и не далеко уже тот день когда совершится полное соединение. В самом деле, провинция лежащая на север Цейлона, впереди центральной массы гранитных гор, принадлежит к востокам, мало по малу оставляющим океаном и обращающим теперь окончательно в суши. Промежуточный свой он обязан с одной стороны накоплению безчисленного множества полиняков, которых известны выделив такие часто образуют в индийских морях надводные рыбы, известные под названием аттолов, а с другой — наносами песку и мелких камней, принесимых сильными течениями с Короманделского берега, понижение которого осозательно; течения отклоняются от своего прямого направления положением острова Цейлона, и вся масса наносов оставляется ими в том месте, гдё приходится огибать восточный берег. Той же самой причиной следует приписать банки и острова Адамова мост в Манлавском заливе.

Матабалинурские храмы, воздвигнутые поодаль от моря и омываемые в настоящее время волнами, являются любопытным и неопровергаемым доказательством тех интересных геологических перемещений, которые совершались в течение веков на Короманделском берегу.

В большем из двух храмов, со входом, обращенным к морю, находится колоссальный лингам призматической формы, в настоящее время свернутый с своего пьедестала; в глубине, небольшой барельеф изображает Сиву вмост с его женой и сыном. Второй храм со входом, обращенным к противоположной сторону, содержит в себе подобный же барельеф. Между двумя пагодами находится ка- нище, в котором помещена колоссальная статуя Вишну, которая, кажется, имела первоначально иное назначение и поставлена сюда уже позднее.

Пагоды выстроены из камня и окружены стеною. Между основа-
ніемь и пирамидальною корою этихъ зданій существуетъ замѣтная несоразмѣрность; спішнимъ однако прибавить, что если въ цѣлому нѣть изящества, то въ отдѣльныхъ частяхъ нѣть недостатка въ красотѣ.

Мили на полуторы южнѣ возвышаются пять храмовъ изъ цѣльнаго камня, безъспорно самый замѣтный изъ нихъ магабалипурскій развалинъ. Три пагоды имѣютъ пирамидальную форму и снабжены четырехугольными колоколенками. Четвертая — квадратная, увѣнчанная куполомъ съ квадратнымъ основаниемъ; только эта и окончена; въ святилищѣ представлена богиня съ четырьмя руками, у ногъ ея стоятъ на колѣнахъ два человѣка; вокругъ богини летаютъ толстощеніе ангелы, при чемъ двое изъ нихъ съ усами. Крыша во многихъ мѣстахъ просвѣчиваеъ. На каждомъ фасѣ названы два стражи-охранители.

Изъ трехъ храмовъ, о которыхъ была сказано рѣчь, второй большой древній и не имѣтъ никакой скульптуры. Четырехугольный храмъ въ ширину имѣтъ двадцать футовъ и въ длину сорокъ четыре; внутри онъ не выдѣбленъ, сторона обращенная къ морю, погружена въ песокъ до самыхъ капителей колонъ. Трешина, тройная съ одной стороны и простая съ другой, равно какъ надѣдение маленькихъ угловыхъ колоколъ заставляетъ предполагать о большихъ сотрясенияхъ, происшедшихъ здѣсь послѣ или во время самой постройки. Не было ли здѣсь землетрясенія?

Послѣдній храмъ — самый большой изъ всѣхъ съ пирамидальною крышей: каждая сторона его въ двадцать футовъ, а онъ четырехугольный; вышнею въ двадцать восемь футовъ; повидимому онъ не вполнѣ оконченъ: въ нѣкоторыхъ мѣстахъ извѣнанія только что начаты и колонны едва сдѣланы только въ грубомъ видѣ. На фасадѣ, обращенномъ къ морю, встрѣчается еще до сихъ поръ нѣсколько неразобраннѣй надписей.

На оконечности храмовъ поставленъ колоссальный зебу, полузасыпанный теперь песками и не представляющими, впрочемъ, ничего замѣтчательнаго. Немного подальше высѣчены: левъ, лишенный всякаго выражения, и слонъ, голова котораго издали поражаетъ сходствомъ съ настоящей.

При описаніи Вуванесварскихъ пагодъ, мы говорили о причинахъ особенного интереса, представляющаго древними буддистскими зданіями, не потому только одному, что онѣ современны возникновенію религіи, имѣвшей большое влияніе на человѣческое тво, и что онѣ принадлежать единственной архитектурѣ, стиль которо рой можно прослѣдить во всѣхъ его преобразованіяхъ отъ самого царствованія Асоки (263—242 г. до
Р. Х.) до наших дней,—но в особенности потому, что они являются первообытным типом, послужившим образцом для всех генеалогических индусских зданий.

Есть и другой род памятников и пагод, ведущий, повидимому, свое начало от буддийских гrotов. Разрушенные памятники Магабалинур представляют особенный интерес для изучения, так как по ним можно проследить все последовательные изменения в религиозной архитектуре средневековой и новейшей Индии, начиная с натуральных гrotов и кончая гrotами, стены которых изваяны барельефами.

В начале буддийские священослужители, жившие в уединении, сообразно правилам своего учителя, чтобы святою жизнью удостоиться nirваны, должны были конечно пользоваться естественными убежищами, предоставленными гrotами. Страстная набожность царей, желавшая чтение религии в лицее ее служителей, украсила в последствии в некоторых из этих гrotов фресками и скульптурую; другие были расширены и выемлены в форме зал, поддержанных колоннами, которые покрывались рисунками самой тонкой и тщательной работы. Таким образом, стремление пропагандировать правильные принципы, проповедуемые Буддою, куда послождателей их большие или меньшие апокрифическим остатком своего учителя, повели к сооружению первого рода памятников — ступов и дакобоев, так что существование подземных жилищ, о которых мы сейчас упоминали по причине орнаментов, покрывающих их стены, объясняется вполне уважением, оказываемым священникам царям.

Еще позднее возник третий род памятников: святыни, или монастыри, которые воздвигались с величайшей роскошью из дерева. Наконец четвертую категорию архитектурных типов составляют храмы, соруженные из кирпича или выложеные в скалах; они известны под названием чаттиясов.

Во всех небольших деканских каменщиках с плоской крышей, в которых проникают через ряд колон, не трудно видеть рабское подражание храмам, выдольбленным в скалах.

В Магабалинуре четырехугольные храмы указывают на периметру, происходящую в архитектуре. Маленькие колокольни, которые представляются простым украшением, суть жилища священников. В начале они были пустыми, позднее служили ждетом, куда ставились изображения богов, которые заменили монахов с бритыми головами.

Форма, даваемая вкогда монастырям, витаям, и сохранявшаяся
въ наше время въ гопурамахъ и въ пирамидальныхъ пагодахъ объясняется весьма естественно. Въ первыхъ временахъ камни употреблялись исключительно съ религиозною цѣлью: для постройки прочныхъ и вечныхъ храмовъ, тогда какъ царскіе дворцы, даже самые пышные, строились изъ дерева и, если колонны, поддерживающія первый этажъ были не деревянными, такъ это дѣдалось собственно для предотвращенія неблагопріятныхъ дѣйствій, причиняемыхъ дереву сыростью. Дерево на самомъ дѣлѣ было всего удобнѣе для самой разнообразной архитектуры, также и для позолоты и окраски, не нуждался при этомъ въ научной архитектурѣ. Такимъ образомъ, употребляя для своихъ построекъ одно дерево и къ тому же, не имѣя обыкновенія воздвигать домовъ въ нѣсколько этажей, но причинѣ восточнаго закона противъ роскоши, запрещавшаго ихъ для массы народонаселенія, такошне архитекторы установили для монастырей форму пирамидальную, болѣе легкую и болѣе прочную; и на самомъ дѣлѣ ихъ незначительныя по знанія въ геометріи, не позволяли имъ воздвигать многоэтажныхъ деревянныхъ зданій съ перпендикулярнымъ фасадомъ, удѣлявшихъ отъ фамилии пирамидъ.

Очевидно теперь, насколько интересно описаніе махабалипурскихъ памятниковъ, подобное тому, какое мы сдѣлали уже въ Буванесварѣ и какое намѣрены сдѣлать въ Эллорѣ и въ Аджантѣ. Но нимъ можно судить о преобразованіяхъ въ буддистской архитектурѣ, къ которой впослѣдствіи брахинская религія присовокупила свои выдумки. Впослѣдствіи, познакомившись съ деканскими гrottами, мы наглядно увидимъ различіе, какое существуетъ между памятниками той и другой религіи.

На возвратномъ пути изъ Махабалипура, я снова увидѣлъ деревню Трикалликурну, или Эглъсъ-Гилль, съ ея любопытной пагодой, Саграсъ съ зеленѣющими предмѣстіями, Чингленутъ съ латановыми рощами; и добрался до Тандеванама, въ семидесяти-начи миляхъ къ югу отъ Мадраса. Здѣсь я свернулъ съ Трихимопольской дороги на Пондишери, лежавшей отсюда еще въ тридцать миляхъ.

Приблизившись къ французскимъ владѣніямъ, приходится проезжать громадныя пространства, покрытые латановыми лѣсами. Окрестности Пондишери живописны и хорошо воздѣланы; дороги превосходны и окоймлены кокосовыми или другими деревьями. Обработка цавна (равп) или перца бетела, здѣсь сильно распространена; въ довольно широкихъ бороздахъ, окруженныхъ со всѣхъ сторонъ небольшими ровиками, наполненными водою, красуется это растеніе съ блестящими листьями,
обвивающее жерди, которые вбиваются в землю с целью служить ему подпорой.

Пондишери красивый город с широкими и чистыми улицами; на большой площади выстроен небольшой центральный павильон, маленький мачта для флага; к сожалению, при брежье, с разрешения высшей администрации, не так давно отведено под угодные магазины компании Messageries Impériales, что чрезвычайно портит общий вид. Чёрный город обладает значительными числами аллей, обсаженными деревьями, дающими много тени; вообще здешь господствует чистота, неизвестная в других городах Индии.

Пондишери сохраняет креольский вид sui generis; он не похож ни на туземный, ни на французский город; это счастливая смесь двух характеров, которая встречается везде, где французская или испанская раса принуждена жить с чужеземными населенными.

В отношении жителей, можно сказать тоже замечание, что и в отношении города: они устроили себя исключительную жизнь, привыкшую к условиям здешнего климата. Они не хлопочут о введении в Индии французских правов, вовсе неуместных под тропическим зноем. Юные народы несколько не подходят на англичан, попирающих всегда с презрением чужестранную землю; бросить ли их судьба в Китай или в Камчатку, они всегда полагаются, что стоят на британской почве. В самом деле, англичанин не путешествует: он переезжает место, унося всюду с собою свой дом. В нравственном смысле, разумеется, хорошо обладать таким духом упрямости и не допускать над собою безграничного влияния; с точки зрения правов и обычаев, зависящих от климата, казалось бы гораздо проще и рациональнее заменять обычая усовершенствованные в туманных странах севера и идущее совершенно в разрез с климатическими условиями тропиков.

Следует во всяком случае замечать, что мы не совсем то обладаем духом последовательности и могли бы достигнуть несравненно лучших результатов, если бы преследовали свою цель с больше упорной настойчивостью. Без всякаго сомнения, смело держаться крепко за вещи вовсе не важны и придавать особую цену пустым частностям, как поступают англичане сущиеся везде, и кстати и не кстати, с своей городской; — но в этом также предосудительно не умев в важных случаях сохранять неизменно предназначенные принципы.

Место гулянья на морском берегу обставлено вечно-зелёющими
Внутренняя колонна буддийского храма в Мадуре.
деревьями; въ знойные дни хорошо прійтиться подъ ихъ тѣнью. Дома выстроены тѣсяче другъ къ другу, чѣмъ въ городахъ английской Ин-дии, и, повидимому, это служить признакомъ болѣе общительнаго ха-рактера и, слѣдовательно, болѣе частыхъ сношеній и общественныхъ сборищъ.

Дома въ Пощепери почти всѣ отдѣляются отъ улицы небольшими двориками, убранными премиленькими палисадниками цвѣтовъ и кустовъ. Общий видъ, впрочемъ, сильно страдаетъ оттого, что стѣны жилищъ быстро покрываются криптоарами (таинственною растеніями), которыя въ скоромъ времени образуютъ широкія черныя пятна, требующія ежегодного вычищенія. Но черезъ два, и самое большое, черезъ три мѣсяца, ярко-бѣлый цвѣть исчезаетъ подъ этими лишайниками, раскидывающими свои тысячи порослей во всѣхъ направленіяхъ и быстро разростающимися по всей поверхности стѣнъ.

Французъ-путешественникъ, при видѣ этой небольшой колоніи, слабаго остатка нашихъ индійскихъ владѣній, не въ силахъ удержаться отъ чувства досады, припоминая тѣ ошибки, которыя преѣздили для нашей страны источникъ столичныхъ богатствъ и могущества, и его во-ображение само собою начинаетъ рисовать картину прошедшихъ фран- цузскихъ завоеваній и подвиговъ въ Индіи. Поэтому и я не могу пройти мимо, не сказавъ пѣсколько словъ о прошломъ.

Французскія владѣнія въ Индіи, до царствованія Людовика установленія всего изъ нѣсколькихъ факторій, быстро расширились при этомъ монархѣ, благодаря смѣлой инициативѣ сановника, политическій геній котораго могъ бы въ другую эпоху нашей истории, обогатить свое отечество приобрѣтеніемъ обширной имперіи; но скиптръ Людовика Святаго не былъ въ то время въ рукахъ Генриха IV или Людовика XIV; на тронѣ Франціи сидѣлъ въ то время король извѣстный и расточительный, болѣе преданный удовольствіямъ, чѣмъ заботами о славѣ и величиі своей націи. Такимъ образомъ богатая монархія Могола сдѣлалась наслѣдіемъ нашихъ счастливыхъ соперниковъ, англичанъ. Во всякомъ случаѣ, въ Индіи въ эту достопамятную эпоху, геній Франціи блестѣлъ достаточно значительно для того, чтобы не быть преданнымъ забвѣнію.

Жозефъ-Францискъ Дюплексъ, родомъ изъ Ландреса, былъ назначенъ въ 1730 году управленіемъ Чандернагора, факторіи на Гангѣ; онъ не замедлилъ преобразовать эту несчастную деревушку на столбѣ, что она обратилась въ центръ городъ. Немного спустя онъ устроилъ въ ней обширную корабельную верфь. Желая преградить англичанамъ торговлю въ Бенгалии, онъ воздвигъ вторую факторію въ Патнѣ, въ
разстоянием тридцати восьми миль от Бенареса. В 1740 году, в награду за оказанные услуги, Дюплекс был значительно повышен: он был назначен управляющим Пондишери и в то же время занял место президента в верховном совете; наконец 23 октября 1742 года, он был сдлан главным управляющим всех французских владений в Индии.

Возведенной на этот пост и получив в свои руки начальство над войском, Дюплекс думал теперь о приведении в исполнение своего давно задуманного плана; его замыслы были без сомнения обширны, но они находились в зависимости не от одного только его гения. Империя Могола падала: он полагал, что наступила благоприятная минута для того, чтобы распространить французскую власть на этой части полуострова, чтобы обогатить свое отчество приобретением обширной территории, завоеванной которой ему казалось легким. Дюплекс отнюдь не позволял себе обольщаться иллюзиями: он опирался на свдневе факты, ясно свидетельствовавшие о беззащитности империи великого Могола. Персидский шах Надир вознамерился покорить его провинцию, но он легко развел его армию и опустошил столицу; на юг были возмузены Маратты, на север Афганистан; управлятели провинций отказали ему в повиновении и искали независимости. Португальцы и голландцы являлись не слишком опасными соперниками; одно англичане могли дать сильный отпор замыслам Дюплекса. Но он и не останавливался ни перед каким препятствием: он отважно принялся за дело, и без сомнения ему удалось бы водворить французское преобладание в Индии, если бы ему благоприятствовало министерство и индийская компания, водворившаяся в Париже.

Его план заключался с одной стороны в том, чтобы оставаться в главе чужеземной и независимой колонии, с другой в том, чтобы не пропускать ни одного случая внёситься во внутренние дела и раздоры индийских князей не терять тмъ самым ни малейшей возможности увеличить свои владения.

В 1745 году английская компания послала в моря Индию эскадру, съ цьлью угрожать Пондишери, между тмъ как управлятель Мадраса приготовился к осадѣ со стороны суши. Но англичане должны были отказаться от своих намѣреній, вслѣдствіе объявленія набора Карнатики о том, что онъ обложенъ Мадрасъ, если они сдѣлаютъ тоже самое относительно Пондишери. Искушенные перего́воры Дюплекса спасли французскую колонію отъ неминуемой гибели.
Не позже, как в следующем году, Бурдон, управитель Иль-де-Франса и Бурбона, получив несколько судов из Европы, мог привезти на помощь Джилексу с девятью кораблями; английане были отвлечены и принуждены были укрыться в Цейлоне. Бурдоне тотчас же осадил Мадрас и взял его послан незначительного сопротивления (1746); карнатинский набоб, которому община был Мадрас, не принимал участия в войне, и город остался за французами.

Взятие Мадраса повлекло за собою неминуемое столкновение между двумя французскими начальниками. Джилексом и Бурдоне, двумя вооруженными соперниками, власть которых не имела определенных границ. Бурдоне желаю возвратить Мадрас английанам, взяв его с них за то значительную контрибуцию, тогда как Джилекс желаю сохранить это завоевание, необходимое для преследуемой иммцции. Между тем наступило неблагоприятное время года и ураган приняли Бурдоне возвратиться в Иль-де-Франс вывести с остальными его кораблями. Смиренный с должности губернатора Иль-де-Франса, он отправился для своего оправдания в Париж; посаженный в тюрьму, он успел оправдаться только по прошествии трех лет, проведенных им в Бастилии, и умер спустя немного, удушенной печалью (1753 г.). Между тем карнатинский набоб требовал возвращения Мадраса, и, недовольный отвттом Джилекса, кончил тем, что стало собирать войско, чтобы завладеть силою городом, который должен быть перейти к нему сознательно с французскими обещаниями Бурдоне. Никогда еще до сих пор не происходило столкновений между европейцами и моголами: сначала благоприятствовало французам: они развели толпы врагов. Эти успехи обусловленные талантами Джилекса и храбростью наших войск, произвели ужас на всех полуострове; одно имя французов производило страхи; а дисциплина наших войск пополнила недостаток в их численной силе. После своей победы главный управитель взял Мадрас и обратил в битву англичан. Но здесь не остановились его замыслы: он постановил окончательно изгнать англичан из Карнатики. При извести о сдаче Мадраса, англичане поспешно отправляли силы, достаточные для того, чтобы ослабить своего врага, и взять с него значительное вознаграждение: с этой целью они осадили Пондишери. Джилекс, наперед предвидевший тусилия, какая должна быть употреблять в этом случае его противники для того, чтобы возвратить потерянных владений, был готов к самому сильнейшему
отпору: его маленькая армия, составленная едва изъ тысячи четырехсот французовъ, нашла сильнейшую поддержку въ индийской, собранной изъ среды военного сословія и организованной по образцу европейской.

Прежде чьему стану продолжать свой разсказъ, я долженъ указать на высочайшую и свящешишую преданность женщины, оказавшей Дюплексу героическое содѣйствіе въ его гигантской борьбѣ: я говорю о женѣ его, родномъ изъ Португаліи, о Жаннѣ-де-Кастро, болѣе известной въ Индіи подъ именемъ Жанны Вегумъ.

Глубоко знакомая съ обычаями туземцевъ и съ большинствомъ ихъ нарѣчій, она оказывала значительную помощь своему мужу въ его предприятіи тѣмъ, что вела сама дѣятельныя сношенія съ туземными представителями.

Дюплексъ имѣлъ полныя успѣхъ: англичане потерпѣли неудачу на суше и на морѣ, а муссонъ окончательно разсѣялъ ихъ-флотъ. Прибывший получили посвященіе отъ набоба и отъ самого великаго Могола.

Къ несчастью Ахенскій миръ былъ подписанъ тюльерійскимъ кабинетомъ и по условію этого мира Мадрасъ былъ возвращенъ англичанамъ: это было горькой утратой для великаго политика, надѣвавшагося покореніемъ этого города достичь окончательнаго паденія англійскихъ колоній. Отнынѣ, не находя возможности открытой войны съ англичанами, Дюплексъ сталъ дѣйствовать противъ нихъ косвенными образомъ, помогая нашимъ союзникамъ противъ ихъ и всячески стараясь увеличить нашу территорію. Вскорѣ одно обстоятельство, изданное ожидаемое, дало случай главному французскому учреждению продолжать свое предприятіе: скошелся престарѣлый доканскій вице-король, Низамъ-эль-Молокъ. Англичане признали за наслѣдника его престола сына его Назиръ-Юнга, тогда какъ предсѣдатель правъ на престолѣ въ силу завѣщанія покойнаго короля, племянникъ Назира, Мурзафа-Юнгъ просилъ помощи у французовъ; съ другой стороны Анаверды—ханъ былъ врагомъ Дюплекса; этотъ въ свою очередь сталъ представить ему соперника въ лице Тхунда-Саиба, потомка стараго набоба этой страны. По наущенію французовъ и ихъ соединенія Мурзафы-Юнга и Тхунда-Саиба завладѣла Каратикой и разсѣяла войско Анаверды, который палъ въ битвѣ.

Между тѣмъ Назиръ-Юнгъ, во главѣ трехсотъ тысячъ человѣкъ устремился на Карнатикку съ тѣмъ, чтобы своимъ многочисленнымъ войскомъ ослабить своего соперника Мурзафа-Юнга хана, находившагося во главѣ большаго отряда. Французы и Тхунды-сайби отступили предъ
этих опустошительных потоком къ Пондьшиери и скрылись за своимъ укрѣпленіемъ; для Мурзафа было лучше сдѣлаться на капитуляцію, чтобъ бѣжать съ докананскими знаменемъ и тѣмъ самымъ покрыть себя несмыываемымъ позоромъ. Онъ сдался подъ условіями, сохранявшими его свободу; но, не смотря на торжественный клѣтвы, Назиръ взялъ въ плѣнъ своего соперника и, сдѣлавъ внезапное нападеніе на его прибереженцевъ, лишенныхъ начальника, разбѣлъ ихъ на голову.

Дюплексъ, вида невозможность взять силой, чтобы выиграть время, рѣшилъ войти въ переговоры съ Назиромъ, затѣмъ, напасть на своего врага, во время когда послѣ продолжительнйй органъ, принудилъ его снять лагерь и отступить. Далѣйшій отъ мисси успокоиться послѣ такого успѣха своего оружія, онъ быстро стремился на встрѣчу Магомету-Али, соперникъ Тхунда-Саиба наимесь ему блестящее пораженіе и завладѣлъ укрѣплениами Жанга. Узнавъ объ этихъ быстрыхъ успѣхахъ своего врага, Назиръ послѣдилъ со своимъ стотысячнымъ войскомъ, но начальника, недовольные его предводительствомъ, призвали французовъ, расположившихся по квартирамъ въ Жанга; эти неустрашимо бросаются на громадную толпу ратниковъ и наносятъ имъ полный пораженіе. Въ пылу битвы Назиръ былъ убитъ набобомъ, мстившимъ за нанесенное ему оскорбленіе, и, по общему согласію, корона перешла въ руки Мурзафа (1750 г.).

Случайное обстоятельство открыло для Дюплекса и его товарищей новую блестящую эпоху величія. Мурзафа, въ сопровожденіи Дюплекса, свершилъ торжественное вступленіе въ Пондьшиери. Новый вице-король принялъ присутіе отъ начальника арміи, воздвигшаго ему тронъ. Желая вознаградить французскаго управленія за оказанныя имъ ему услуги, Мурзафа сдѣлалъ его набобомъ всѣхъ провинцій, расположенныхъ къ югу отъ рѣки Кришны и обнимавшихъ собою Карнатику и югъ Декканъ, пространство, равное почти цѣлой Франціи. Немого спустя, Мурзафа оставилъ Пондьшиери, чтобы вступить въ свои наслѣдственные владѣнія: его сопровождало триста французовъ подъ начальствомъ Бюсси, друга Дюплекса, офицера, выдѣлившагося своими личными заслугами, такого генія, какъ и самъ Дюплексъ: это тотъ самый, которому поручено было завоеваніе центра Индіи, и на самомъ дѣлѣ, какъ по фрійскимъ талантамъ, такъ и по храбрости и безграниевой самоотверженности онъ стоялъ отнюдѣ не ниже своего порученія. Вступивъ въ Декканъ, Мурзафа палъ жертвою восстаний Патанейцевъ, и Бюсси, отстоявшій за его убійство, возвелъ на престолъ брата покойнаго, Салабутъ-Юнга. Но ему не суждено было оставаться спо-
кошным властителям трона своего племянника: он встретил врага в лиц брата своего, устремившегося в Деккан во главе Маратов, с целяю отнять у него корону. К счастью новой претензии внезапно скончался и Бюсс, во главе своих храбрых товарищей и правильно устроенном смелым, оттеснил неприятелей. Слава была наградила своих защитников пятью провинциями, смъными с Ориссо, со столицею лицатамъ Мазу.

Цълая треть Индіи находилась теперь в полнуюшней или в васальной зависимости Франции; предъ нами открывалась блестящая будущность; но всѣма скорѣ дѣло приняло совершенно иной оборот!

Въ должности губернатора Дюплекса, въ награду за свой гений и патриотизмъ, не встрѣчалъ ничего оного, кроме горячихъ неприятностей и низкаго пренебрежения. Англичане, устрашенные столь успѣшною политикою Дюплекса, послали значительную поддержку Магомет-Али. Послѣ многочисленныхъ перемѣнъ успѣха и неудачи, Дюплексъ, предоставленный самому себѣ и своимъ собственнымъ силамъ, Дюплексъ, который даже въ самую критическую эпоху ни на минуту не надалъ въ своей великой душѣ, былъ слишкомъ далекъ отъ того, чтобы отчаиваться преодолѣть надъ препятствіями и противодѣйствіями со стороны англичанъ, какъ наконецъ получилъ изъ Франціи поддержку въ 1200 солдатъ; победа была очевидна (1754 г.). Къ несчастию войско это находилось подъ началствомъ директора компаниинъ, уполномочиваго отъ правительства заключить миръ съ англичанами. Страшное безразсудство Версальскаго кабинета! или, впрочѣ, недостойная измѣна существенными интересами страны.

Правительство, повидимому, было устроено и приведено въ замѣшательство успѣхами Дюплекса, и извѣстно о его победахъ, вѣстѣ того, чтобы возбудить гордость въ монархѣ, котораго долгомъ было заботиться объ участіи Франціи, казалось утомлено его, отвлекало отъ удовольствій. Для него былъ лучше всего миръ, будь онъ хоть въ ущербъ его чести и славы страны! Дюплексъ, былъ смѣнень, за то что слишкомъ блистательно выполнялъ возложенное на его порученіе, и онъ не былъ утѣшенъ хотя тѣмъ бы, чтобъ на него мѣстъ быть назначенъ дорогой и вѣрный Бюсс, раздѣлывший съ нимъ грезы о величинѣ и искусно выполнившій всѣ его порученій; Бюссъ, который могъ бы продолжать его дѣло и укрѣпить его завоеванія былъ также смѣнень. Послѣ смѣнь Дюплекса съ Великобританіей былъ заключенъ миръ, и Индія была потеряна для Франціи, но за то для Людовика XV былъ обезпечень миръ.
Видъ хижины близь Коломбо,
Славное имя героя предшествовало во Франции его появлению, и весь путь его, начиная от Лориана, где он ступил на берег и до самого Парижа, куда он был отозвать, был ничто иное, как триумфальное шествие: дворец не осмелился сделять холодный прием тому, кому устраивали столь полный энтузиазма овации, и Дюплексъ могъ разсчитывать, что не въ еще надежды потеряны къ возстановлению его величия. Иллюзия исчезла слишком рано! Онъ умеръ въ 1763 году, не имѣвъ возможности снова приняться за начатое и будучи свидѣтелемъ свершившагося падения науки колоній и униженія своего дорогаго отечества. Онъ пережилъ двадцать годами свою героиню-подругу. Компания, виновница паденія Дюплекса, и дворъ, преслѣдовавший его, старались предать забвѣнію его славное имя, и назвать объ этомъ геніальному человѣкѣ восстановлена была только послѣ того, какъ революція вполнѣ добросовѣстно открыла предъ Франціей достовѣрныя страницы ея исторіи. Въ настоящее время наши историки признали въ немъ одного изъ самыхъ замѣчательныхъ деятелей XVIII столѣтія, и вотъ какъ отымаются о немъ даже англичане: "Стоя по своему политическімъ талантамъ выше нашихъ агентовъ, онъ очевидно былъ бы виновникомъ всего, что Индія принадлежала бы въ настоящее время Франціи, если бы получилъ и народства и поддержку отъ своего отечества, какъ наши *"

Въ 1778 году англичане завладѣли почти безъ сопротивленія Чандернагоромъ и Мазулпетатамъ. Но Пондишери, защищаемый всего нѣсколькоихъ солдатами, несмотря на дурный укрѣпленіе, сдался только послѣ шестидневной осады, благодаря энергической защиты ея управлятеля, муштре этого въ Белькомбъ. Однако, недовѣріе английскій правители были въкоторый предѣлъ новымъ ихъ противникомъ, послѣ Дюплекса, самымъ опаснѣйшимъ изъ всѣхъ, какихъ они только встрѣчали въ Индіи: это Гайдеромъ-Али, тѣснившимъ ихъ въ продолженіи многихъ лѣтъ; благодаря поддержки со стороны фран-

цузских авантюристов, старых товарищей Бюссен, онъ късколько разь доводилъ дѣло до того, что избавлялъ было родину свою отъ чужеземцевъ, желавшихъ захватить ея и выжимать изъ нея соки. Не смотри на тб, послѣ многихъ перемѣнъ счастія, английане снова взяли верхъ, и знаменитый майсурыский султанъ принужденъ былъ заключить миръ съ своимъ врагомъ въ то время, какъ появилась въ моряхъ Индіи сильная эскадра подъ предводительствомъ знаменитаго Суф-фrena, славные подвиги котораго нашли себѣ мѣсто во всѣхъ мемуарахъ. Будучи всегда малочисленныя английаны, находившихся подъ начальствомъ Эдварда Гуйга, меньше чѣмъ въ продолженіи двухъ лѣтъ онъ далъ имъ пять славныхъ сраженій и принудилъ отказаться отъ владѣнія морями Индіи. Бюссенъ показался въ Деканѣ, не смотря на свою слабость и лѣта, считался грознымъ и непобѣдимымъ.

Знаменитый Гайдеръ-Али умеръ, но сынъ его Тибо-Саибъ, хотя и не имѣя талантовъ своего отца, вмѣстѣ съ трономъ наслѣдоваль и отцовскую ненависть къ англичанамъ и былъ еще страшинымъ противникомъ ихъ. Дѣла могли бы принять для насъ прежній оборотъ, и французы могли бы еще утверждать свое преобладаніе въ Индіи, какъ заключенъ былъ Версальскій миръ и, въ ожиданіи нашихъ триумфовъ, окончательно утверждено было преобладаніе англичанъ на Востокѣ. Этимъ договоромъ оканчиваются наши блестательныя похождения въ Индіи: французы лишились всякаго влиянія на эту обширную мѣстность, предоставивъ англичанамъ мало-по-малу увеличивать свою владѣнія и неограниченно пользоваться ими.

Отъ индо-французской имперіи, задуманной великимъ Дюплексомъ и частю выполненной имъ относительно большей части Деканана, по Версалскому миру, признавшему независимость Соединенныхъ Штатовъ, осталось за нами едва нѣсколько слѣдующихъ клочковъ земли: Чандерирагоръ, на протяженіи отъ 700 до 800 гектаровъ, Янаоны въ 200 гектаровъ; Пондишери около 20 или 23 тысячъ гектаровъ. Карикали — всего около 12 тысячъ гектаровъ и наконецъ портъ Маге, на Малабарскомъ берегу, съ четырьмя деревушками, въ сложности не болѣе 400 гектаровъ.

Все въ совокупности 36,400 гектаровъ или, круглымъ числомъ, 360 квадратныхъ километровъ или нѣсколько болѣе 23 лье: пространство, населенное двумя стами тридцатью жителями и разбросанное на протяженіи болѣе шестисотъ лье.

Одинъ изъ параграфовъ Версальскаго мира, не признавая за этимн
мечтыми земли права окружать себя (объ укрывлении не могло быть и речи) ничем иным, кроме ровов, специально назначенных для орошения, достиг такого рода результатов, что всегда во время войны достаточно было напрала и четырех синаяев, чтобы земли эти перешли во власть англичан. Это случалось в 1793 и в 1804 годах, после нарушения Амiensкого мира.

Десять лет спустя, при заключении общего мира, последовавшего за страшной драмой 1815 года, Франции предоставлено было на выбор одно из двух: или сохранение своих странных владений, или пребывание острова Маврикия. Лорд Кастелри предложил этот договор нашему министру иностранных дел. «Кто из двух, восклицает Виктор Жакмон (Jacquemont), был меньше последовалителен: тот ли, кто предложил это, или тот, кто, имев выбор, отказался от острова Маврикия?».
ГЛАВА VI.


Разстояние между Пондишери и Чилимбарамъ, или, придерживающаяся престарого произношения, Чилимбрамъ, — около тридцати девяти миль.

Начиная съ Мунджикопама — дорога становится песчаной и затруднительной, а во время дождей, въ некоторыхъ мѣстахъ, и вовсе непроходима. Путешественники должны благодарить небо, что оно не заливаетъ юго-восточный берегъ Индии такъ сильно, какъ бомбейскій, а иначе, куда бы пришлось дѣваться съ телѣгами, запряженными быками, единственнымъ перевозочнымъ средствомъ въ Деканѣ? До сихъ поръ, забившись въ паланкинѣ, какъ черешня въ свою скорлупу, я наслаждался всѣмъ, что необходимо для комфорта цивилизованнаго человѣка: безопаснымъ кровомъ, разнообразной пицей, всевозможными журналами; кромѣ того, мнѣ не было надобности безпокойиться о дурномъ состояніи дорогъ, обрывистости горъ или стремительности разлившихся потоковъ; за то, во время теперешняго путешествія я не разъ пожалѣлъ о прежнихъ удобствахъ, и мнѣ частенько приходилось призывать всю свою философію, чтобы равнодушно переносить ужасныя толчки моей коляски, влекомой двумя зебу.

Чилимбарамъ — большой городъ, съ широкими улицами, обсаженными кокосовыми деревьями. На самомъ бойкомъ мѣстѣ возвышается главная пагода, посвященная Шивѣ. Четыре гопурамы, — или пирамидальныхъ кирпичныхъ воротъ, — ведутъ въ первую ограду, наружная стѣна которой фланкирована грядными хижинами и бѣдными лавочками. Эти гопурамы, высотою въ семь этажей, самые древнія изъ
всёх памятников подобного рода, украшающих различные пагоды Декана. Густая растительность кристогаи съ их безчисленными разви́твлениями покрывает черными пятнами всю поверхность гопурами, что придает имъ замечательно-ветхую наружность. Гопура у восточной стороны совершенно обнаружена отъ цѣлой армии статуй и тысячи скульптурныхъ произведений, которыми убраны остальными. Недавняя реставрованія ни мало не прикрасила ихъ въ глазахъ археолога или туриста; что касается меня, то; признаюсь, мнѣ больше нравится видъ древней развалины, потемнѣвшей и полуразрушенной отъ времени, нежели новаго кирпичнаго строенія, въ однообразномъ красномъ цвѣтѣ котораго нѣть ровно никакой поэзіи.

Трое остальныхъ воротъ совершенно покрыты голями статуями, сдѣланными изъ особеннаго рода цемента мелко зернистой известной. Эти статуи выравнены, какъ полкъ на ученьи. Особенно замѣтна южовосточная дверь: головы очковыхъ змѣй, вырѣзанныяъ въ большомъ числѣ по всей поверхности, придаютъ ей изящный видъ, чего остальныхъ положительно недостаетъ.

Высота этихъ гопурамъ не пропорциональна ихъ массивному ба́зису; тотъ же самый недостатокъ существуетъ также, хотя и въ меньшей степени, во всѣхъ большихъ позднѣйшихъ декканскихъ пагодахъ. Это не значитъ, чтобы общіе размѣры были не таковы, какъ слѣдуетъ, но, при видѣ этихъ высокихъ пирамидъ, если они соединены между собою мрачными стѣнами безъ всякихъ украшеній, можно весьма легко вообразить, что находишься посреди развалинъ древнихъ монументовъ, изящныхъ съ поверхности земли, вслѣдствіе какого либо сильнаго разрушенія. Можно подумать, что эти четыре башни, поставленныя въ пустынѣ, яко глазъ не видать ни цѣла, ни пользы этихъ обширныхъ грудъ кирпица, которыя на самомъ дѣлѣ служать помѣщеніемъ для невидимаго внутренняго святлища. Эпитетъ не замѣчается внутри, гдѣ то, что снаружи производить собой неиріатное ощущеніе, устраняется частѣю рядомъ колонъ, прислоненныхъ къ стѣнѣ, частью множествомъ святлищъ, разбросанныхъ тамъ и сямъ въ залѣ, соединеніе которыхъ составляетъ собою прекрасное цѣлое.

Четыре колонны заднихъ воротъ — истинные чудеса скульптуры, и многія изъ нихъ покрыты древними надписами. Я ограничусь только тѣмъ, что предшествовало моимъ наблюденіямъ надъ чиламбарскимъ пагодою, такъ какъ описание ея составляетъ предметъ особой строго научной монографіи, иллюстрированной прекрасными гравюрами.

Я посѣтилъ этотъ памятникъ, 3 февраля 1863 года, въ празднич-
ный день. Во дворе храма толпились мужчины и женщины; в волосах у них в знак радости были воткнуты желтые цветы чрезвычайно пахучего растения; посвященнаго Кришне, черному богу (у индийцев особенное пристрастие к соединению черного и желтых цветов). Святота, с лицом выбеленным густым слоем известки, нередко глядили падать нить перед входом в святилище: эти нагие люди, повертывая вкось разъ головой вправо и влево, поднимались, скрестив на затылке руки. Было бы слишком долго перечислять все недействительных золотыхъ фанатиковъ, жертвъ солнечаго святъ.

Отъ времени до времени, священная труба, предназначавшаяся только для праздниковъ главныхъ боговъ, издавала рѣзкие, нестройные звуки. Слѣдуетъ замѣтить, что въ этой странѣ мелочныя отличия, различия установлены даже въ формѣ инструментовъ. Такъ напримѣръ, мѣдная труба представляетъ значительное число разнообразныхъ формъ, по величинѣ, рисунку, измѣняющихся не только для каждой части особо, но и для каждаго употребления: для богослуженія на праздникахъ высшихъ и низшихъ боговъ, для свадебъ, похоронъ, и т. д.

Наскучивъ пустыми церемоніями, при которыхъ уже не разъ присутствовалъ, я воротился въ своей колымагѣ, стоявшей у сьерваго города, и снова отправился по дорогѣ къ югу.

Отъ хава около мили отъ Чилибары, мое внимание привлечено было маленькой хижиной, окруженной зеленью, около которой толпилась слонная масса народа. Эдѣсь только что совершалось чудо: восемь дней назадъ, въ этомъ скромномъ убѣжищѣ умеръ одинъ изъ браминовъ, человѣкъ строгой, безукоризненной жизни. Его тѣло покинуло землю, которая разверзлась, чтобы принять драгоцѣнный залогъ. Конечно, въ хижинѣ не было трупа; но кто былъ свидѣтелемъ необычайнаго погребенія? Напрасно я предлагалъ вопросы по этому поводу: никто не могъ дать мнѣ требуемыхъ свѣдѣній. Брамины не задумывались ни надъ какимъ обманомъ, какъ бы онъ ни былъ грубъ, если дѣло идетъ о поддержкѣ набожности своихъ единовѣрцевъ и эксплуатировании ихъ легковѣрія.

Отъ Чилибара до Комбаконума мѣд предстоитъ проѣхать около сорока семи миля; дорога живописно и красиво оттѣняется мультипли-анами и пальмами. Несмотря на то, наезжая зебу не могли дѣлать среднимъ числомъ болѣе полутонры или двухъ миля въ часъ; мнѣ рѣдко удавалось проѣзжать три мили. Эти животныя не могутъ выдерживать продолжительнойезды рысью, и самое большое что они въ состояніи
Мужские и женские типы сингалов.
дѣлять этимъ аллоромъ — отъ пяти до семи миль; быстрота хода ихъ еще болѣе уменьшается, если приходится, какъ въ данномъ случаѣ прибѣгать къ зебѣ, доставленнымъ по приказанію властей, и набраннымъ силой у земледѣльцевъ, сообразно великому правилу, такъ много проповѣдываемому англичанами — уваженію личной собственности.

Комбаконумъ находится въ двухъ миляхъ отъ бунголо путешественниковъ; это маленький городокъ, застроенный множествомъ пагодъ. Съ вершинъ большаго гопурама главнаго храма можно полюбоваться великолѣпнымъ видомъ на дельту Кавери; вдали зеленѣютъ прекрасная рисовая плантация, прорѣзанная тамъ и сямъ группами пальмовыхъ деревьевъ. Равнина рѣдко имѣетъ живописный видъ, однако, я не помню, чтобы я, во все время моихъ долгихъ путешествій, наслаждался зрѣлищемъ болѣе волшебнымъ, чѣмъ этотъ необозримый горизонтъ, гдѣ кокосовые лѣса, поля, покрытые яркою зеленью, храмы, опоясанные массивными башнями, всевозможныя колонны, представляютъ картину полную прелести и гармоніи.

Главная Комбаконумская пагода посвящена Сарангабани (одно изъ именъ производныхъ отъ «Рамы»). Передъ храмомъ, какъ это мы уже замѣтили еще въ Магабалипурѣ и въ Конджеверамѣ, находится каменный жертвенникъ на четырехъ столбахъ. Эдѣсь въ большия праздники зажигаютъ священный огонь, почитаніе котораго предписывается книгами Веды (par les Vedas); въ тоже самое время зажигается огонь и въ верхнемъ этажѣ гопурама, для того чтобы вѣрные могли видѣть его издалека.

Подъ этого мандапама, подъ обширной конической соломенной крышей, находится древняя деревянная колесница съ массивными колесами; покрывающая ее скульптура скрывается подъ густыми столбами дымка и цылѣ. Эта деревянная повозка назначена для того, чтобы возить по временамъ бога Сарангабани среди почитающаго его народа.

Храмъ Рамы, въ Комбаконумѣ, имѣетъ всего одинъ гопурамъ въ одинадцать этажей и съ одинадцатью же шарами сверху; различныхъ сторонъ этой парамидальной башни установлены статуи; однѣ изъ нихъ, помѣщающіяся въ первомъ этажѣ, естественной величины, величина же прочихъ тѣмъ меньше, чѣмъ выше онѣ помѣщаются.

Этотъ гопурамъ, по обширию своимъ размѣрамъ и по множеству украшающихъ его статуй, привлекаетъ вниманіе путешественника; но если проникнуть во внутрь его, тамъ не найдешь ничего замѣчательнаго. Видѣ я не ищъ еще ограниченно обыкновенного, на право возвышаются мандапамъ, гдѣ не насчитывается даже и сотни колоннъ грубой
орнаментуры. Святая-святых весьма проста, также как и в больших деканских пагодах.

На первый взгляд кажется весьма странным, что самое святилище, где тщательно установлен идол, предмет почитания не одного миллиона поклонников, не представляет собой ничем замечательного, тогда как шукры, мандапами, пруды, гопурами отличаются обилием самых разнообразных и самых роскошных украшений. Здесь всё сведено к тому, чтобы поразить своей внушительной. Святилища эти, которые мы видим окруженными множеством концентрических кругов, выделяющих в себе столько натопомещенных в безпорядке построек, кажется справедливым замечать Фергюссон, обязаны своим обильным украшениям какому-то особому уважению к святому. Вёрные не желали и не смыли прикасаться к храму, отличаясь от их глазах преимущественно перед другими свою святиней; они всеми силами старались воздвигнуть вокруг предмета своего суеверия постройки более или менее обширных и большие или менее украшенных, несмотря на конечные, которые они располагали. Навколо от пагоды Сорангабаны, считающейся наиболее значительной из всех обширному гопураму и по множеству посещающих ее богомольцев, находится дверь, ведущая в храм Шивы. За оградами этих двух святилищ находится прекрасный пруд Шивы, в котором купаются индулы. В известный день, повторяющийся каждые двенадцать лет, купанье в этот день, по их поводу, имевшее драгоценное свойство очищать их душу от всякого греха.

Пруд этот носит имя Мага-Колам. На другой стороне находится другой храм Шивы, которого гопурамы меньшее высоки и не так украшены, как в храме Рамы; но он окружен прекрасной стеною, на которой размещены нанду (быки), занимают общирное пространство и, как кажется, хорошо содержатся. Его святилище расположено так, что только ондажды в год, в известный день, солнечные лучи, проникая до глубины длинной и мрачной галереи, находящейся перед жертвеникм, падают на изображение божества.

Проезжая по юго-восточной Индии, я был удивлен увидеть колоссальные постройки в странах, где население, правда, велико, а прежде было и еще больше, но которое никогда не имело слишком важного политического значения. В самом деле, нигде во всем святом не найдется столько храмов, и многие из них по величине, массивности постройки и работ могут соперничать с самыми великими памятниками Египта.
Интересно было бы познакомиться с подлинными летописями, излагающими подобную историю Декана. К югу от неё, и эта часть Ин-ди разделяет общую часть провинций, лежащих по Ганг: для того чтобы установить хронологию всех индийских земель, исключая острова Цейлона и Кашмирского царства, пришлось бы предаться продолжительному и трудному изучению надписей, открытых подъ въквами развалинами, равно какъ ежечасно сравнению мѣдныхъ досокъ, на которыхъ государи записывали уступки земель, дѣлаемыя въ пользу своихъ подданныхъ.

Согласно древнимъ и наиболѣе вѣроятнымъ преданіямъ, тамульская нація, насчитывающая нынѣ отъ семи до восьми миллионовъ жителей и занимающая юго-восточную часть великаго Деканскаго полуострова, раздѣлялась прежде на три отдѣльныхъ государства, которыя назывались по именамъ царствовавшихъ въ нихъ династій: Чоласъ, Пандіасъ и Шевасъ. Эти государства процвѣтали и имѣли уже свою цивилизацію за вѣсколько вѣковъ до христіанской эры, въ чемъ можно удостовѣриться изъ вполнѣ заслуживающихъ довѣрія цейлонскихъ летописей.

Королевство Пандіансское (Pondionis regio, Птолемея) обязано своимъ названіемъ вѣти Пандхавасъ сѣверной Индіи; оно было самое южное изъ всѣхъ и простиралось отъ рѣки Кавери до мыса Комарина; въ этихъ границахъ оно оставалось до покоренія его англичанами. Самый цвѣтущей периодъ его повидимому относится къ первымъ вѣкамъ христіанской эры. При описаніи знаменитыхъ памятниковъ Мадуры, намъ представится случай снова поговорить о немъ.

Королевство Чоласъ обнимало страну, лежащую на сѣверѣ отъ предѣ- нидущей, до окрестностей Мадраса. Какъ кажется, наиболѣе степе- ны могущества оно достигаетъ въ продолженіе десятаго и двѣнадцатаго вѣка. Въ эту эпоху Чоласы увеличили свою территорію и раздвинули завоеванія до Эллоры; но затѣмъ они подняли подъ власть мусульманъ, потомъ марратовъ. Сооруженіе чиламбарамской пагоды, восходящее къ 1000 л. по Р. X., слѣдуетъ приписать династіи Чоласовъ.

Что касается до Шевасъ, то они всегда уступали своимъ соседямъ въ силѣ и числа; завоеваніе около десятаго вѣка Чоласами, они под- низили потомъ подъ власть Майсурскихъ раджей. Часть страны, занятая ими, лежала къ западу отъ Мадуры.

Отъ Комбаконума до Танджора, на разстояніи двадцати трехъ миль, дорога идетъ по плодородной странѣ; вездѣ отличныя рисовые план-
тации и тщательно-обработанных поля. Провинция Танджоръ славится разнообразием своих произведеній.

На дорогѣ я встрѣтился съ богомольцемъ, который несъ кауфи, родь тюка, изъ двухъ полукруговъ: отстоящихъ другъ отъ друга отъ пятнадцати до двадцати центиметровъ и прикрытыхъ красной материей, убранной сверху цвѣтами и колокольчиками; по концамъ бамбука, на которомъ несли этотъ драгоцѣнный экз-во, висѣли двѣ горшки съ молокомъ; богомольцы даль обѣтъ пронести ихъ до Самимале, небольшаго городка въ окрестностяхъ Комбаконума, и вылить ихъ на бога нагоды. Говорятъ, что здѣсь не рѣдкость, если богомольцы идутъ въ продолженіе нѣсколькихъ дней съ кауфи, причемъ обязаны соблюдать, чтобы, во время перехода, молоко не свернулось, не уменьшилось въ количествѣ, хотя бы часть его была разлита дорогой. Кромѣ того, богомольцы обязаны совершить путешествіе не въ шинь, для чего и ротъ у него забить тряпками; пить, впрочемъ, дозволяется. Если чудо не совершается, значитъ — душа его осквернилась какимъ нибудь дурнымъ помышленіемъ. Въ наказаніе онъ долженъ откупаться себѣ зубами языкъ и смиренно положить его къ ногамъ идола для искупленія своего грѣха. Но, о чудо! черезъ восемь дней совершеннаго безмолвія, языкъ снова отразается въ награду за чистосердечное раскаяніе и жертву пріятную богеству. Вотъ вамъ еще одинъ изъ ловкихъ фокусовъ, которыми смиренно набожные брамины эксплуатируютъ суевѣриѳ низшихъ классовъ и привлекаютъ къ себѣ всевозможные роды жертвоприношеній. Читатель, повѣрьте мнѣ, они умѣютъ извлекать пользу. Индія — классическая земля плутовства и обмановъ; удаются они превосходно, а жрецы не пропускаютъ удобного случая поспекулировать на счетъ кошелька бѣдныхъ фанатиковъ.

Въ Танджорѣ я остановился у преподобнаго отца Кравана, апостольскаго миссионера, принадѣляющагося къ добродушію и простотѣ древнихъ патріарховъ. Во время путешествій моихъ по Америкѣ, Азіи и Африкѣ, я всегда встрѣчался съ довольствіемъ и не безъ пѣкотораго волненія, вдали отъ цивилизованныхъ странъ, съ этими великодушными, самоотверженными христіанами, которые вносятъ первыми свѣтъ прогресса въ среду дикихъ народовъ и стираются всѣми силами искренне вѣрные предразсудки, принимаемые невѣжествомъ на вѣру. Это безкорыстные апостолы, раѣщающіе путь цивилизаціи. Честь имъ и слава.

Къ сожалѣнію, усилия ихъ не всегда вознаграждаются какъ бы слѣдовало. Съ давнихъ поръ значительное число индусовъ считается ка-
толиками, или, по крайней мере, выдает себя за католиков, но усерднее в вёрт в них мало, и, молится християнскому Богу, они сохраняют в тоже время в душе привязанность к идолам брахинского пантеона. По их мнению, Иисус Христос такой же Бог, как Вишну, Шива, Кали и прочие божества их предков. Да развё мы не видим к тому же, что даже язычники молятся, простерлись ниц в католических церквях, едва обнажив идолов не исполнить того, о чем они просят! В отношении обращений, слёдует признать, к крайнему сожалению, что они чрезвычайно редки; правдивая сторона миссионеров различных христианских сект и доброта характера привлекают общее уважение, но влияние их на страну и идеи народа, к несчастью, почти совершенно ничтожно. Католическая религия, благодаря мощности красивых церемоний, импает, по нашему мнению, гораздо больше условий на успех, чем холодный англиканизм. «Ну, что вам за польза проповедывать свою вёрту? — говорил один индус миссионеру; ведь и перед вами были такие же люди и говорили такие же слова, что и вы. А развё вы бросили своих идолоев? нёт! Мы знаем сами, что толку от них мало, но голос ми, милостивый государь, голос ми!» Миссионеры часто обязаны выслушивать жалобы против правительства, так как их считают его агентами, обязанными заботиться о нуждах страны. Индийцы, не принадлежащие к кастам, охотнее прочих туземцев обращаются к христианство; хотя они теряют при перемене меньше чемы высшие классы, однако и они не могут боле разсуждать на дружбу и поддержку прочих единоверцев своих, не могут боле принимать участия в священных обрядах, не имют боле права мешаться в празднества и довольно свободного увеселения, допускаемого брахинским культом. Да и зачем мешать религии? Ради какого-то неизвестного бога, предписывающего строгое воздержание, и служители которого не в состоянии изъяснять болезни? К несчастью, ть, кто отъезжает отъ заблуждений идолопоклонства, даютъ съ цѣлью получить награды или покровительство.

Говорили довольно часто объ обращенияхъ, совершенныхъ святымъ Томою на Коромандельскомъ берегу; история вовсе не выдается за достовѣрный фактъ пребывание апостола Христа въ Индіи; думаютъ, что проповѣдь слова Божія, которую приписывали до сихъ поръ святому Томѣ, была дѣломъ одного куша, по имени Тома, приходившаго къ тамуламъ въ девятомъ вѣкѣ и получившаго отъ царей Пандіанскихъ привилегіи въ пользу христианской церкви. Съ другой
стороне, несомненно и то, что акты Никейского собора удостоверяют о существовании епископа индийского Георгия, около 325 года; несомненно также, что святой Франциск Ксаверий, проповедуя через Индию, только укрепил в христианской вёрт обратившихся еще прежде ловцо жемчужных раковин.

Почти все индусы-католики обитают теперь на Коромандельском берегу; они даже довольно многочисленны в этой части страны, сравнительно с англичанами и вестиндами. Кроме католических миссионеров, скромно живущих подаяниями и незначительными приношениями, пересылаемыми чрез парижское учреждение иностранных миссий, ведутся также англиканские священники, пользуясь сильным покровительством правительства, и везде нередко, получающей значительным субсиди от английских обществ в Лондоне и Соединенных Штатах для распространения христианства; они работают в Индии усердно, но не имют большого успеха.

С большим удовольствием посвятил я маленькую католическую церковь, гдê каждый день собирается небольшая толпа вёрных. Самое здание просто и даже бедно с виду. Место, назначенное для принадлежащих к нему кастам, отделяется рѣшеткою от пространства, гдê толпятся кучею парий, потому что миссионеры, для сохранения своего авторитета, принуждены делать большии уступки индийским пред-разсудкам.

Краванъ обязательно сопровождал меня при осмотрѣ танджорскаго форта и сообщил много интересных свидѣній о странѣ. Между прочим, онъ разсказывал, что во время поѣздки вь Пудукоттакъ, былъ недавно свидѣтелемъ довольно страннаго феномена, который я поспѣшнѣ записать. Дѣло происходило около полуночи; небо, до тѣхъ поръ чистое и ясное, вдругъ омрачилось густыми, черными тучами, закутавшими его совершенно. Достопочтенный отецъ, также какъ и провожавший его лица, потеряли способность различать цвета; листья, цвѣты, стволы деревьевъ, люди, камни, животные подпали подъ совершенно однообразный, антарно-желтый цвѣтъ. Явление длилось всего нѣсколько минут; потомъ выпалъ крупный дождь съ градомъ, и облака тотчасъ же разсѣялись. Градины, дѣйствувая на солнечный цвѣтъ на подоби призмы, разлагали его, пропуская только желтые лучи солнечнаго спектра. Весьма вѣроятно, что если бы свидѣтели феномена находились въ другомъ положеніи, то общее окрашивание показалось бы имъ другое.

На югѣ Декана иногда выпадают дожди, извѣстные подъ названіемъ огненныхъ или кровавыхъ и поражавшіе такимъ удивлениемъ.
Типы сингалов.

Среднего сословия.

Высшего сословия.
или, скорее, ужасом суеверные умы наших предков. Иллюзия совершенно полна, я могу заставить осмыслить факт, в характере очевидца. Солнце садилось за горизонт, с егак подернутый небольшими облаками; на восток густая и темная туча заволокла небо, сохранявшее в зенит лазурную чистоту своей. При внезапно-развившейся грозе, я увидел сначала как будто огненный дождь; мнёв казалось, что искры зажгут землю. Не успело солнце скрыться совершенно за горизонт, как сверкающий, огненный блеск водяных капель преобразился в густой красный, искавший виду совершенное сходство с кровью. Это явление, служившее, как знать, древние, предвозвестником страшных бедствий, произходить вследствие отражения солнечного света подъ известным углом падения.

Есть еще и другой оптический феномен, немного на некоторых песчаных дорогах Индии. Дваходы кажутся охвачеными пламенем, точно грёзнные души в чистилище. Обыкновенно жёлтой пыли, которую они поднимают ногами, производит при освещении солнечем эту странную иллюзию, вследствие преломления лучей. В подобную минуту можно вообразить, что участвующий волк с Дантом в отважном путешествии, спускающейся в нас с ним в глубину ада и присутствующих при муках несчастных, осужденных гореть в вечном огне.

Во время моего пребывания в Индии 1863 г., железная дорога соединяла уже Негопотам с Танджором и Трихиополем, разможная в этих местностях сообщения, торговлю и богатство. Негопотам сдёлался теперь важным портом: каждый день сюда приходят значительное число джонок и индийских судов, нагруженных различными продуктами; этот порт производить дёятельную торговлю с Коромандельским и Малабарским берегами. Тамулы — хорошие моряки, и в этом отношении разнятся от прочих народов восточного берега Индии, особенно от сингалезцев, своих соседей. Когда я присутствовал на Цейлоне при ловле жемчужных раковин, то сильно дивился, почему ни одно мёстное судно не участвует в этом выгодном промысле: люди и джонки принадлежат к различным портам противоположного континента, от Негопотама до мыса Комарна.

В Негопотаме существует цълая каста рыбаков, живущая исключительно крабами и раками. Способ, которым они ловят этих ракообразных, довольно интересен и заслуживает особого внимания. Вооружившись длинной палкой, на конце которой привязан ряд рако-
ковинъ, они потращивают ими перед входомъ въ нору, гдѣ прячутся эти животныя; шумъ привлекаетъ ихъ, и они сбѣшатъ выйти, чтобы посмотреть какая та причина. Но иѣхъ здѣсь ждетъ наказаніе любопытство: рыбаки пользуются неосторожностью крабовъ и прокалывают ихъ острымъ кричкомъ, снабженнымъ въ тоже время зацѣпомъ.

Танджорская станція построена въ английскомъ города, въ разстояніи болѣе мили отъ туземнаго форта. Конструкція форта относится къ временамъ найакирской династіи древнихъ царей Танджора, но послѣдствій онъ былъ увеличенъ маратскими завоевателями. Его состоятъ двѣ стѣнные ограды: первая, — вся каменная, низкая и зубчатая; вторая, — одѣтая изнутри землянными укрѣпленіями, и прорѣзана амбразурами для пушекъ. Наружная ограда обнесена широкимъ рвомъ, наполненнымъ водою, гдѣ плаваютъ нѣсколько толстыхъ крокодиловъ, которые прежде тщательно откармливались раджами, смотрѣвшими на нихъ какъ на неподкупныхъ стряжеі города.

Въ одномъ изъ бастіоновъ второй ограды мое вниманіе было привлечено колоссальными размѣрами пушекъ; въ ней заключается не менѣе семи метровъ высоты въъ десятыхъ малыхъ тентиметровъ длинны и трехъ метровъ въ окружности; диаметръ дула въ шестьдесятъ три центиметра. Пушка состоитъ изъ железныхъ полосъ, скованыхъ вмѣстѣ и скрѣпленныхъ между ними ободами. Индѣйцы называютъ ее Раджа-Гопала (одно изъ именъ Голубаго бога, или Вишну); въ известное время года ей воздаютъ почети какъ геніо-охранителю форта. Можно опасаться, что этотъ богъ не будетъ такъ страшень для враговъ, какъ для тѣхъ, которые, полагаясь на него, вздумали бы пустить его въ дѣло. Говорить, что изъ пушекъ разъ уже стрѣляли, но опять показали, что гораздо благоразуміе не возобновлять попытки, а огромное каменное ядро, оставленное подъ орудія, свидѣтельствуетъ о свойствахъ снарядовъ, бросаемыхъ Раджею-Гопалемъ.

Внутри ограды форта живетъ болѣе двадцати тысячъ жителей. Тутъ же находится царскій дворецъ, громадныйшее соединеніе разнообразныхъ построекъ, связанныхъ межу сообою темными переходами, и пѣхъ, которую послѣдній властитель обагрять кровью человѣческихъ жертвъ.

Подъ главнаго форта, въ сторонѣ, стоитъ отдѣльно другой, поменьше, сооруженный въ 1777 году французскими инженеромъ; въ его стѣнахъ заключается великолѣпная пирамидальная пѣха, славящаяся во всемъ Деканѣ. Второй фортъ называется Севингви-Коттей; Севинг-
ви — название одного из внутренних прудов, Коттей — значит цитадель.

Через две кирпичных ворота проникаешь в обширную пагоду, посвященную Врхатисварану (всемогущий властвитель — одно из имен Шивы). Верхняя часть ворот окаймлена парами: ворот этой пятый, по числу слогов, заключающихся в священном изречении Slaviya pama; воззвание к Шиве. По бокам вторых ворот находятся статуи с грубыми головами и с четырьмя руками, из которых двенадцать, как бы приглашают верных войти в священное местоположение, сообразное с святотаинственным крылом храма невольно напоминают европейцу о таих гаерах, которые с высоты эстрады, ведущей к их странствующему театру, кричат прохожим: «Войдите, войдите; поднимитесь небывалыми чудесами!».

Ворота эти не высоки; они росписанны полукругами в виде вверху, украшены розетками, цветами лотуса, раковинами, фигурами, но в общем не представляют ничего замечательного, как относительно величины и материала, из которого они сделаны, так и относительно живописи и вообще работы.

У входа в великанскую пагоду стоит небольшой мандапам, который колонны, из цвятного камня, выдавлены мелкозернисто известково по пешей модели индийцев, воображающих, что очень красиво, когда камень исчезает под разноцветными слоями; на колоннах выштамблены выпуклым кругом чудовища, готовые соскочить с своих петель на защиту бога от всякаго греховного прикосновения. Этот бог — колоссальный бык, в небрежно-лежачем положении с головою поверху в квадратной святой святых; он представляет величайший и лучший образчик народный, существующий в Индии, и изображенный из глины сияния. Животное, не смотря на множество противоречий, возникающих по этому поводу, действительно имеет четыре ноги, как подобает всякому честному четвероногому; три совершенно ясственны, а четвертой видно только коштло, выглядывающее из под брюха.

Если у него было три ноги, как мечтаюсь читать, не помню в каком описании, то как же бы мог он ходить настолкаждый вечер на зеленых лугах, окружающих Танджор? Ни один индус-шиваинт не сомневается в ночном прогулках на иллюд, не смотря на легкость проворки точности или неточности факта. Они предпочитают лучше врать, чем идти смотреть.

В окрестностях Танджора, даже в окружности на сто миль, не есть
ни одной скалы той же породы, из которой изваяны священный бык; на этом основании индусских преданий, стало ясно, до всего необыкновенного, говорят, что животное приведено было в храм будучи маленьким теленком, но стало ростом так быстро, что брахми, испуганные колоссальными размерами, которых он грозил достигнуть, забили ему в голову гвоздь, чтобы остановить рост. Они боялись, что придется, пожалуй, перестраивать мандапам в больших размерах, а это может влечь в расходы, и потому благоразумнее избавиться от них. Тым не менее животное полезно при указах здоровьем, в чем убедиться может всякий вверяющий собственными глазами.

Нанду изваянь прекрасно, къ сожалѣнію, онъ постоянно вымазанъ слоемъ гхи (разрѣженное коровье масло) или кокосова масла, на томъ основаніи, что съ каменными изображеніями, лингамами и прочими фетишами, обращаются такъ, какъ будто они ощущаютъ потребности жизни. Но здесь не излишне замѣтить, что въ числѣ гигиеническихъ мѣръ, принятыхъ индѣйцами, самая повсемѣстная и спасительная заключается въ вымазываніи тѣла послѣ омовеній какимъ нибудь жирнымъ продуктомъ, который бы могъ замѣнить натуральное выдѣленіе соковъ наружной оболочки.

На стѣнѣ ограды этой пагоды, на право, по направлению къ глубинѣ, изображена галерея поддерживающая колонны и представляющая намногочисленнѣйшія коллекціи лингамъ, какихъ я не видывалъ ни въ одномъ храмѣ. Мѣстами эта галерея переѣдается небольшими святилищами, въ глубинѣ которыхъ сдѣланы барельефы, изображающіе боговъ, покрытыхъ елеемъ, постоянное обиліе котораго показываетъ ревностное благочестіе ихъ почитателей.

Между маленькъ мандапамъ, жилищемъ нанду, и святилищемъ, возвышается мачта съ маленькими колокольчиками, звукомъ которыхъ священнослуживущий брахминъ созваетъ завѣдный народъ къ общественнымъ молитвамъ и церемоніямъ.

Передъ пагодой, расположенномъ въ центръ ограды, находится крачный и узкий проходъ съ плоской кровлей, поддерживающей столбами; на кубическомъ каменномъ базисѣ, архитектура котораго отличается отъ архитектуры прочихъ частей здания наиболеемъ простотою, возвышается обширная пирамида. Танджорскій храмъ имѣетъ особый видъ отличаящій его отъ прочихъ деканскихъ пагодъ. Цоколь имѣетъ около двадцати восьми, а башня въ высину до восьмидесяти восьми метровъ: тутъ такъ разсчитано, чтобы тѣнь отъ вершинъ башни не падала никогда за ба-
зазись, условие, которому индусы придают, повидимому большую необхо-
ходимость.

Замковым камнем свода служит огромная глыба гранита, взятая, 
какъ говорятъ, изъ сада настуха деревни Веллоръ Сараполлумъ, въ 
трехъ миляхъ отъ Танджора, по дорогѣ въ Комбаконумъ; она была по-
mѣщена на чудовищную высоту, на которой находится, посредствомъ 
наклонной плоскости, составленной изъ связанныхъ между собою пруть-
евъ бамбука, въ родѣ того, какъ устраиваются настилки для моста, 
такъ что она могла скользить по ней. Индусы утверждаютъ, 
что эта наклонная плоскость начиналась въ томъ мѣстѣ, гдѣ най-
dена была глыба, и подымалась до самой вершины башни; но, не останав-
lиваюсь на сказочной легенѣ, мы имѣемъ болѣе основанія предполагать, 
что она была перевезена къ храму на одной изъ тѣхъ древнихъ колес-
ницъ, въ которая впрыгается толна фанатиковъ, и затѣмъ поставлена 
была на занимаемое ею мѣсто посредствомъ значительно наклонной 
плоскости. Этотъ способъ поднятия огромныхъ камней на значитель-
ную высоту еще досель въ употреблении въ Индіи. (Извѣстно, по со-
чиненіямъ Геродота, что египтянѣ употребляли подобный же способъ 
при постройкѣ своихъ памятниковъ). На гранитной глыбѣ была зало-
жена кирпичная сфера съ мѣднымъ шаромъ на верху.

Украшения, покрывающія бока пирамиды, сдѣланы изъ шунами*); 
всѣ статуи испанены или вѣрнѣе испещрены самыми яркими красками; 
это во вкусѣ послѣдняго царя, при которомъ были онѣ исполнены; 
конецъ), ихъ формы и поэмы вполнѣ неѣны, и въ нихъ нѣтъ ни-
чего граціозного.

Не смотря на растительность, которая начала уже покрывать чер-
ными пятнами даже самую башню и скрывать мало архитектурныхъ под-
робностей скульптуры **), встрѣчается еще тамъ и сямъ красный цвѣтъ 
кирпича, что непріятно дѣйствуетъ на глаза.

Изъ произведеній скульптуры, находящихся при входной двери, я 
упомяну о стражахъ, подобныхъ тѣмъ, которые украшаютъ фасадъ 
втораго гопурама. Вокругъ каменнаго покоя, сдѣланъ надпись на древ-
немъ тамульскаго нарѣчія, по характеру своего алфавита имѣющимъ 
много сходства съ телугуйскимъ; вѣроятно ученіе брахмины утверж-
дають, что онѣ касаются истории Танджора и его королей.

*) Этотъ слово имѣетъ часто блескъ самого лучаго гипса, особенно если 
онъ сдѣланъ изъ пережженныхъ мадреорпоръ, смоченныхъ, имѣсто воды, молокомъ кокос-
ового ореха.

**) Особенно много замѣчается охапка, столь обильно, употребляемыхъ инду-
сами при украшении храмовъ.
Если върить преданію, зданіе это существуетъ съ четырнадцатаго столѣтія и построено было въ царствованіе Каду-веттия-Сарани (Kaduvettiya-Sarani), одного изъ царей Баппикурамы (тамульское названіе Конджаверама). При входѣ казалось очевиднымъ, что храмъ этотъ Вишны, но за тѣмъ не много далѣе онь измѣняется на столько, что не бываетъ никакого сомнѣнія, что въ немъ свершается служеніе Шивѣ.

Посреди огромной пирамиды, по правую сторону, находятся одинъ изъ наклѣпанныхъ образчиковъ видѣнныхъ много тамульскихъ храмовъ; онъ назначенъ для служенія Субраманѣ или богу-Павлинну, индѣйскому богу войны. Какъ во многихъ джентханскихъ святилищахъ, въ «святая-святыхъ», находящейся на верху обширной пирамидальной баши, ведетъ длинная темная и узкая лѣстница, поддерживающая пилястры. При входѣ въ притворъ, видны два столба, каждая сторона которыхъ украшена статуей человѣка съ когтями на ногахъ, съ бородой и усами: произведение индусской скульптуры.

Весь цоколь храма Субраманы (Subramanya), или вѣрѣе всѣ та часть, которая находится на равнѣ съ кровлею притвора, необыкновенной работы, всѣ изъ гранита и тщательно украшена. Статуи — каменные, повсюду изображеніе павлиновъ, характеризующихъ это божество; изящное изваяніе этой прекрасной птицы какъ нельзя болѣе увеличиваютъ собою предѣль орнаменты. Прибавлю, что пирамида покрываетъ всякою шинамою.

Храмъ этотъ верхъ совершенства; его размѣры изящны, подробности гармоничны и скульптура вполнѣ артистическая. Однѣ только красный цветъ кирпича, изъ котораго выведены пирамиды, кладетъ въ которую тѣнь на предѣлъ картини.

На право, противъ стѣны храма Субраманы, я замѣтилъ прекрасный каменный бассейны, украшенный фигурами танцовщицъ, высокими по своему исполненію. Этотъ бассейнъ снабжается водою, служившей для умовенія боговъ; такимъ образомъ вѣрные собираютъ съ благовѣніемъ эту драгоценную для нихъ жидкость. Въ той же самой оградѣ помѣщаются два небольшихъ капища, посвященные божествамъ низшаго разряда; но они не представляютъ собою ничего замѣтительнаго.

При выходѣ изъ пагоды, я увидѣлъ двухъ маленькихъ слоновъ, пожиравшихъ съ необыкновеннымъ аппетитомъ цѣлую гору зелени, наваленную передъ ними; это стражи при входныхъ дверяхъ. Они имѣютъ опредѣленную роль въ торжественныхъ процессіяхъ, и брамины не брезгуютъ отдавать ихъ на прокатъ зажиточнымъ индусамъ для брачныхъ церемоній; это довольно прибыльный для нихъ источникъ дохода.
Типы жителей Цейлона.

Деревенский староста.

Торгующий мавр.
Великий танджорский храм мало посещается теперь индусами. Шива въ настоящую минуту не въ ходу въ этой части Декана, и брахманы, съ которыми я имьл случай говорить, жадуя на людское не-постоянство даже въ дѣлѣ религіи, признавались мнѣ, что можетъ быть скоро придется совсѣмъ закрыть храмъ.

Распростившись съ нѣгодой, я отправился во дворецъ, построенный въ началѣ этого вѣка однимъ богатымъ индусомъ и сдѣлавшійся теперь собственностью наложницы царя. Общее распорядленіе, однако, во всѣхъ большихъ домахъ Индіи, не удобно: обширныя сводчатые залы вымазаны легкой известковой, напоминающей съ виду гипсъ, и опираются на массивныя колонны, имѣющія вмѣсто капители кольцо, нарисованное красками, растертими на водѣ съ kleemъ. Даже полъ оштукатуренъ известковой, отлично поддѣланной подъ мраморъ. Чистота безукоризненна, но общій видъ тажелъ и неграциозентъ. Нѣкоторыя изъ комната снабжены окнами со ставнями, гдѣ продѣланы небольшія дырочки, позволяющія смотрѣть на улицу и въ тоже время не быть самому видимымъ. Одѣтъ и тѣ же комната служать для всѣкаго употребления — спальной, столовой и пріемной. Кромѣ оконъ на улицу, залы имѣютъ еще квадратный отверстія на внутренній дворъ. Въ глубинѣ здѣсь есть еще другой дворъ, средина котораго занята жертвенникомъ; передъ нимъ совершаютъ моленія живущіе въ домѣ, а въ галереяхъ, выстроенныхъ вокругъ двора, живутъ женщины, такъ что они выполняютъ назначеніе дортуара и салона. Третій дворъ предназначенъ для прислуги: Подобно всѣмъ восточнымъ жилищамъ, дворецъ представляетъ курьезную смѣсь отличныхъ покоеевъ, небладиранныхъ шелковыхъ подушкахъ и превосходными зеркалами, темныхъ и узкихъ коридоровъ, грациозныхъ и дурно содержанныхъ комнаятъ и жалкихъ лачугъ, кое-какъ крытыхъ соломою. Съ террасъ видъ обширный и панорама великолѣпна.

Въ одной изъ залъ нижняго этажа, я замѣтилъ барельефъ, представляющій двухъ крылатыхъ ангеловъ, парящихъ надъ индусскимъ богомъ. Безъ сомнѣнія, въ Деканѣ былъ какой нибудь христіанскій художникъ въ восемнадцатомъ столѣтіи.

Послѣ того я отправился съ визитомъ въ Сакарань-Сагибу, маратскому принцу, бывшему дважды затѣмъѣ Сиваджи, послѣдняго танджорскаго царя, по смерти первой жены, онъ женился на молодой сестрѣ, теперешней наслѣдницѣ Танджорской маратской династіи.

Сакарань-Сагибъ, заявлѣющий претензіи на престолъ своего тестя, открыто высказываетъ предпочтение французамъ, въ надеждѣ, хотя
мало основательной, получить помощь отъ нашего правительства; мнимо-
царственного пріемъ, оказанный ему однимъ изъ губернаторовъ Понди-
шери, поддерживаетъ въ немъ эту иллюзію. Меня онъ принялъ чрез-
вычайно ласково и называлъ старымъ другомъ, конечно ради требо-
ваний политики. При видѣ туриста, объѣзающаго Индию рысцей на парѣ
зебу, бдный принцъ, въ простодушномъ невѣдѣніи Запада, думалъ,
что видать передъ собою одного изъ ближайшихъ совѣтниковъ Напо-
леона III! Обратившись ко мнѣ по англійски съ привѣтствіемъ и вы-
разивъ живѣйшее сожалѣніе о своемъ незнаніи прекраснаго француз-
скаго языка, онъ разсѣялся въ пышныхъ похвалахъ своему другу ве-
ликому Наполеону: послѣ тысячи извороотовъ, онъ кончилъ конфиден-
циальнымъ порученіемъ къ е. в. императору французыовъ. Я отвѣчалъ
увѣреніями во всеязвомой преданности; до сихъ поръ секретъ его
хранится мною свято и рискуетъ никогда не вырваться изъ моихъ устъ.

Хитрый политикъ нашъ, довольно такою дипломатической конфре-
ренціею, распространился со мной по индѣйской мого. "Мой домъ—вашъ
dомъ, сказалъ онъ мнѣ съ восточной утонченной вѣжливостью", и вся-
kий разъ, какъ вамъ будетъ угодно меня посѣтить, я буду считать себя
весьма счастливымъ». Обращался ко мнѣ съ этимъ компліментомъ, онъ
налилъ мнѣ на пальцы насколько капель attar (розовой эссенціи)
и надѣлъ на шею огромную гирлянду изъ цвѣтовъ, украшенную метал-
лическими блястками. Въ этомъ шутовскомъ видѣ, я могъ бы нано-
сить каждому парижанину масляничаго быка или, по крайней мѣрѣ,
одного изъ действующихъ лицъ принадлежавшихъ къ его кортежу. На
нѣсколькихъ подносяхъ подали мнѣ угощеніе, состоявшее изъ фрук-
товъ; я прикоснулся къ нимъ рукой, и слуги тотчасъ же отнесли ихъ
въ мой экипажъ. Получивъ отъ раджи сверточекъ бетелю и нѣсколько
кусковъ тростниковаго сахара, я распространился Визить былъ кончёнъ.

По моей просьбѣ, невольники повели показать мнѣ главный танд-
жорскій дворецъ, который я такъ желалъ видѣть. Начали съ того, что
съ гордостью показали нѣсколько залъ, где натасканы были безъ всѣ-
каго порядка самыми уморительнымъ образомъ мебель краснаго де-
рева, раззолоченный фарфоръ, обыкновенная стеклянная посуда, манне-
кены въ натуральную величину, одѣтые въ европейскій костюмъ и год-
ные фигурировать разъ толькъ у Курціуса. Одну минуту мнѣ каза-
лось, что я очутился на квартирѣ коммисаровъ-оцѣнщиковыхъ, гдѣ слу-
чай собралъ самые неподходящие другъ къ другу предметы. Не обош-
лось безъ шкатулки съ музыкой, которую надо было восторгаться, пока
одинъ изъ проводниковъ, согласно приказаніямъ раджи, давалъ мнѣ
на ней полный концерт. Через пять минут такой пытки, а едва уже сдерживался и чувствовал безумное поползновение кусаться. Принц милостиво подошел к моему, потому что не мог устоять против желании послушать гармоническую вещицу, которую его люди исполняли в честь мою, вертая рукоятку что есть силы; вместо улыбки я удовольствовался тьм, что заскрабался зубами. Моя ли тут вина, что скверная музыка действует на мою нервную систему так, как на систему собачьей породы? Туземец, которому небо благоустраивает приобрести подобное сокровище, скорее позволит себе повесить нежели упустить случай угощать пришельцев маленькой серенадой. Затем возобновились рукопожатия по английской манере, снова начались лесть, положа руку на сердце, никогда не забывая друг друга; было бы слишком долго перечислять все доказательства нежности, расточаемой в подобных случаях.

Этот молодой человек, с красным маратским типом, ведет изнуренную жизнь в дни и беззаботств; его тело тучно и тяжело, ум мало развит; все время он проводит в мечтаниях о невозможной роскоши самых невежливых средств, и редко выходить из сераля. На нем были узкие шелковые панталоны с богатыми узорами и жемчугом, или платок из тонкой висей поверх другого шелкового; великолепный тюбинг из кинкабу, превосходной работы, покрывала голову. Кинкабу — материя вышитая золотом и серебром.

Я мог осмотреть теперь дворец, или по крайней мере часть двора, где живет Сакарань Сагиб. Он занимает обширное пространство; в отношении же архитектуры можно заметить, что постройка происходила не в одну эпоху. Как все частные здания в Индии, он представляет самую странныю противоположность царской… льюности и гусеничной скупости. Этот необыкновенный факт требует пояснения. В Индии, действительно, всякий раджа окружен тысячами служителей, разделяющих с ним и удачи, и неудачи, и потребности которых он обязан неминуемо удовлетворять; господин не может оставить своих служб, также как и тв не могут покинуть своего господина. Отсюда является необходимость в обширных помещениях и значительных доходах для содержания многолюдной свиты. Мне случалось часто выпивать горькие жалобы раджей, лишенных англичанами своих владений, и получающих от них жалованье; Джон Буль заметить невзможно поздно, если не в отношении себя, то в отношении этих бдных принцев, несправедливость
их поступков и недостаточность денежного содержания, определенного низведенным с престола государством. Если взглянуть на действительно городскую цифру пенсии, то эти жалобы с первого раза кажутся неосновательными; но он совершенно справедливы в глазах тех, кто знает жизнь индусских вельмож и огромные расходы, тяготящие на них. Получая миллионы, Великий Моголь все-таки был доведен до нищенства и умирал с голоду; чтобы удовлетворить кое-как потребностям, ему пришлось спекулировать на естественное желание иностранцев быть ему представленными; аудиенция давалась не раннее, как по уплате известной суммы, замаскированной названиями подарка; правда, обычай Востока не дозволяет приближаться к лицу высшему иначе, как с подарком в руках, но Великий Моголь пользовался обычаем, чтобы пополнить как-нибудь постоянно возрастающий дефицит своего бюджета.

В танджорском дворце меня повели сначала в несколько узкими и темными коридорами, за которыми слышали официальные покой радж: это небольшая комната с росписанными белыми стеными; то в том, то в другом месте фрески изображают различные сцены танцев, охоту за слонами, божество, все под индийской модой, с полным отсутствием форм и перспективы. Притом же, комнаты почти не меблированы: единственная мебель здесь — циновки и постель с очень тоненькими матрацами. Пол сдлан из раскрашенной извести.

Снаружи дворец не имел никакого вида; двое ворот (одни очень высокие для прохода слонов) и семи-этажная башня, любопытный образчик индо-мусульманской архитектуры, служат единственным отличием королевского жилища от окружающих жилищ.

Ваша, известная веллудство гипсовых морд львов, украшающих в небольших мостах верхнюю часть окон, под персидским именем схерсы (льва), была выстроена Серфоджи 1-м, заменившим подобную же принадлежавшую одной из баядерок храма, во время своего пилигримства в Кази (Бенарес). Для постройки ее потребовалось не менее трехдцати пяти лет. Издали кажется, что она хорошо сохранилась, но вблизи оказывается, что превратилась в развалины. Из семи этажей, пять украшены балконами. Несколько грубых фигур баядерок, написанных краской на стенах и так же смешных, как и те рисунки, каким в Париже уличные мальчишки наносят стены, весьма плохи и недостойны быть по бокам большой двери.
Главный двор окружён, какъ во всѣхъ туземныхъ постройкахъ, гранными и разваливавшимися стояннами, гдѣ помѣщается толпа слугъ раджы. Я должны упомнить здѣсь о невичданномъ для меня доселѣ зрѣлищѣ, которое, кажется, способно возбудить своимъ восточнымъ отпечаткомъ вниманіе европейца: это присутствие прекраснѣйшихъ живыхъ словъ, находящихся по обѣ стороны двери, на каменномъ пьедесталѣ, къ которому они привязаны за ногу: могущественные гиганты — стражи царскаго двора.

Пройдя черезъ безчисленное множество дворовъ и крытыхъ переходовъ, самаго печальнаго и невзрачнаго вида, я добрался наконецъ до маленькихъ темныхъ коридоровъ, гдѣ въ различныхъ мѣстахъ валялись подъ вышавшими каменными плитами, которыя возводятъ поклонение принцамъ. При выходѣ изъ лабиринта, я пожелалъ идти въ аудиенцію у Сорерао-Сагиба, представителя другой маратской отрасли. Этотъ принцъ-соперникъ Сакарана-Сагиба: оба претендуютъ на наслѣдство престола и спорятъ о мѣднѣйшей шкурѣ, раньше чьмъ звѣрь убьетъ.

Сорерао-Сагибъ брать первой королевы; послѣдній король имѣлъ четырнадцать законныхъ женъ и пятьдесятъ наложницъ, живущихъ и теперь еще во дворцѣ. Марать чрезвычайно строго наблюдаютъ за творчество женщинъ. Единственная законная дочь Сиваджи, оставшаяся теперь въ живыхъ, вовсе не дочь первой королевы, но по смислу закона страны, за исключеніемъ известной дочери въ пользу другихъ женъ, она, какъ первая королева пользуется пожизненно имуществами, возвратными англичанами, и употреблять свое вліяніе и богатство на поддержку принятій Сорерао-Сагиба на корону. Эти мелкіе внутренніе раздоны не приведутъ въ будущемъ къ желанному результату; власть маратовъ умерла навсегда въ Танджорѣ. Сорерао-Сагибъ заиметь только поглощеніемъ опіума и никогда почти не выходитъ изъ летаргіи, къ которому его погружаетъ чрезвычайное употребленіе этого наркотическаго вещества; върный своимъ привычкамъ, онъ спалъ глубокимъ сномъ во время моего посѣщенія и не могъ меня принять.

Королева весьма милостиво разрѣшила снять для меня печати, наложенныя во время процесса ея съ индо-англійской администрацией на четвероугольной дворѣ, гдѣ стоитъ статуя Сиваджи. Къ сожалѣнію, западный фасадъ выстроенъ изъ кирпича и известки, материалъ ненарочнѣй, особенно у безпечнаго народа; во всѣхъ случаяхъ это краснѣйший и самый чистый образецъ индѣйского искусства въ эпоху туземной династіи найакировъ. Орнаменты поражаютъ изящными сик-
лемь и разнообразіемь рисунка. Съ той стороны, гдѣ находится мраморная статуя Сиваджи, обводная арка (архивольты) черезъ-чуръ обременены украшениями, а колонь нѣсколько массивны, что производить далеко не такой удовлетворительный эфект, какъ балконы и своды простынаго стиля, которые украшаютъ другой фасадъ.

Когда найякирскіе цари, окруженные дворомъ и воинами, возсѣдали на гранитной глыбѣ, служащей теперь пределомъ у статуи постѣдняго маратскаго государя, это должно было представлять красивую и величественную картину. Глыба имѣеть восемь метровъ длины, около шести ширины и одного метра высоты; стороны украшены барельефами, изображающими войны демоновъ. Во время древней монархии здесь чинились суды и распавы.

Въ сторонѣ возышается пирамидальная башня, напоминающая формой нѣкоторыхъ пагодъ; это арсеналъ, гдѣ свято бережется воинское оружіе, которому мараты воздаютъ божественное почесть. Общий видъ башни довольно эфектъ, но внутри она заброшена и служитъ теперь пріютомъ и жъстомъ сборища обезьянь, летучихъ мышей и другихъ вредныхъ животныхъ. Если вѣрить преданію, то сооруженіе ею произошло при слѣдующихъ обстоятельствахъ, которыя а' передаютъ слово въ слово. Одинъ изъ найякирскіхъ царей, имѣвший особенную вѣру въ Вишну, часто отправлялся на богослужебь въ Сривинамъ, славившійся вишнувтскій храмъ въ Деканѣ. Трихинопольскій царь подарками подкупила жреца, обыкновенно подававшаго благородному пилигриму пить священную воду, которая назвывалась на бога. Браминъ согласился отравить воду, но въ послѣднюю минуту у него не хватило духу, и онъ сознался въ преступлѣніи замѣшалъ. Царь спросилъ только, служила ли вода эта для воззіяній на бога и, получивъ утвердительный отвѣтъ, выписъ ее и не испыталъ ни малѣйшаго вреда. Но видѣлъ съ тѣмъ, онъ не захотѣлъ подвергать себя на будущее время подобной опасности, и чтобы избѣжать ея, велѣлъ построить арсеналъ, откуда могъ, не выходя изъ дворца, созерцать храмъ своего бога и молиться ему безъ опасно.

Въ томъ же дворцѣ есть другой четырехугольный дворъ, гдѣ древне цари любили отдыхать въ тѣни галерей, опирающемся на позолоченные колонны и имѣвшей вмѣсто крыши маленьки браціозны куполы. Больше всего поражаетъ архитектура при разборѣ этой архитектуры, ненависть индуистъ къ симетрии; всѣ арки различныхъ между собою формою, а разнообразные орнаменты слѣдуютъ одинъ за другимъ безъ какой гармоніи. Танджорскій дворецъ имѣетъ довольно большую
библиотеку, однако не многие из путешественников посещали ее; она богата тамуляскими и санскритскими манускриптами; все они писаны на латиновых листьях; кроме того в библиотеке находится много европейских сочинений, но они не имеют никакого значения и состоят по большей части из разрозненных томов.

После продолжительного осмотра древних остатков найакирского величия, я вышел из дворца северными воротами. Король никогда не проходил этими воротами во время своей жизни; они служат ему только после смерти, и чрез них выносятся посмертные останки его к месту сожжения. Для того, чтобы познакомиться со всеми танджорскими редкостями, я оставался теперь осмотреть внутренние ограды большого форта параду, посвященную Радж-Гопалу или Вишну; она в особенности славится набожным поклонением, которое оказывает ей последний царь, о чем я упоминал уже выше. Он имел привычку ходить по ночам в строежащий тайны и приносить в жертву любимым богам своию, Шиву и Вишну, молоденьких девушек от десяти до двадцати лет, которых покупали и приказывали приводить во храмы, скрывая от них ее печальную часть приготовленную им. Эти омерзительные жертвы, повторявшаяся слишком часто, подали англичанам предлог овладеть особою раджей, судить его и приговорить к въчному тюремному заключению. В описываемую нами эпоху из всех владений этого государя у него оставался один город Танджор.

В день моего пребыва, collector (сборщик податей) дистрикт распавлял престоль и паланкин из массивного золота, принадлежащий королевской фамилии; добычу эту он присвоил себе несправедливо, в вознаграждение имущества, земель, дворца и увеселительных резиденций, которыми английский закон прирублить его возвратить прямым наследникам. Важный канонник, весь поглощенный заботами надзора за этой капиталной работой, не мог удержать мнение въсколькими минут аудиенции.

Выезжая из Танджора, я завернул в загородную виллу раджей, Тривади, находящую на берегу священной реки Кавери, в шесть милях от фorta. Королевская фамилия приезжала сюда братьочистительные ванны, предписываемые веддами всем индусам.

В эту предельную деревню ведет дорога в который весьма хорошая, в настоящее же время запущенная английским правительством; на нее было потрачено не менее 71,000 рупий (117,500 франков). При въезд в Тривади, обращают на себя внимание два башни мина...
льник шестиугольные пирамиды, полны оригинальности; он въ нѣсколько этажей, которые идутъ, начиная отъ основания до вершины, постепенно уменьшаются въ ширину, и прорѣзаны низами, гдѣ по торжественнымъ праздникамъ зажигаются свѣтильники; видъ ихъ живописенъ; вершины высоко царятъ надъ зеленю окружающихъ ихъ котиеровъ (cowtiers) и мультиплянтовъ (multipliers), но вблизи онъ не такъ хороши, ибо выстроены изъ шумы, рыхлого вещества, весьма употребительного при индийскихъ постройкахъ. Даже глины цвѣлей пагодъ и ихъ колонны изъ цѣльнаго камня не избавлены отъ этого рода штукатурки, имѣющей недостатокъ вывѣтриваться и разрушаться отъ времени и дѣйствія воздуха.

Между этими двумя башнями, похожими на китайскія, возвышается здание, два флигеля котораго украшены фантастическими изображеніями львихъ мордъ. Зданіе это служитъ раджѣ мѣстомъ отдыха послѣ купанья.

Далѣе, на берегу рѣки и въ томъ-же самомъ саду, находится другой загородный павильонъ; но самое главное изъ царскихъ жилищъ помѣщается въ центрѣ деревни и окруженъ индийскими хижинами съ навѣсомъ изъ пальмовыхъ листьевъ, сосвѣдство котораго отличается много отъ вида и безъ того уже мало грандиозного. Здесь обширны залы съ двумя или тремя рядами массивныхъ круглыхъ колонны безъ пьедесталовъ и капителей, соединенные между собою полукруглыми сводами; затѣмъ маленькая комнаты, выходящія на улицу своими окнами съ ставнями, въ которыхъ сдѣланы отверстія, для того что бы женщины могли видѣть, что дѣлается на улицѣ, не будучи видимы сами; длинныя, мрачныя и узкія проходы ведутъ во внутренніе дворы; одинъ изъ нихъ, съ сотнями галерей, поддерживающихъ колонны и съ окнами, запираемыми рѣшетчатыми ставнями, принадлежащихъ къ комнатамъ женщины, другіе содержатъ колодцы и все необходимое для кухни и службъ таково внутреннее расположеніе княжескаго жилища въ Индіи.

На берегу Кавери (Kavere) есть мѣсто, предназначенное для умовенія върныхъ; это четырехугольное пространство, запираемое съ трехъ сторонъ галерейами, за которыми располагаются купальщики, и открытое со стороны рѣки, куда ведетъ общирная лѣстница. На концѣ каждой галерей, опускающейся въ рѣку, выстроено многоугольный павильонъ на колесахъ весьма похожий на колесницу царя Танджора. Два изваянія лошадей въ ихъ естественную величину такъ и хотѣютъ уравнять и увлечь массу, къ которой прикрѣпила ихъ фантазія архитектора. Этого рода постройки распространены всюду въ тандарскомъ цар-
ствв, гдѣ встрѣчается нѣсколько дворцовых въ формѣ подковъ; съ боку съ ихъ колесами въ родѣ известковыхъ, они представляютъ видъ колоссальной колесницы, велкомой гигантскими конями. Въ центрѣ четырехугольника помѣщается маленький мандапамъ, въ которомъ по большему праздникамъ ставится на нѣкоторое время божество.

Изъ всѣхъ индѣйскихъ деревень, Тривади страдаетъ наиболѣе отъ обезьянъ. Куда бы ни взглянуть, вездѣ видишь какъ они прогуливаются стаями по крышамъ домовъ и въ садахъ, съ важностью присущей ихъ священному характеру. Злобное и вредное животное не останавливается ни передъ какою прокazoю; одно изъ любимыхъ развлечений ихъ состоитъ въ томъ, чтобы срывать черепицы съ кровель, дѣйственно съ цѣлью уподобиться хромоногому бѣсу, изучать человѣка въ его внутреннемъ бытѣ и подсматривать различных семейныхъ тайн. Надобно было избавиться отъ такихъ скверныхъ шутокъ, и вотъ придумали сводчатая кирпичныя крыши, связанныя цементомъ. Эти милые звѣрьки, увѣренныя въ безнаказанности, и сознательно чувствующіе почтеніе къ себѣ индусовъ, организовали открытый грабежъ во всѣхъ святыхъ городахъ, которые они удостаиваются своимъ присутствиемъ; английская полиція, и та даже отказались препятствовать ихъ ежедневному воровству плодовъ и овощей. Какое униженіе для гордаго Альбиона! Справиться съ тугизмомъ—этою ассоціаціей набожныхъ душителей, и съ дакотами—индѣйскими поджигателями, и въ тоже время признать себя побѣжденнымъ отъ четвертаго скота и терпѣливо носить его грабительства!

Въ окрестностяхъ Тривади растетъ въ изобиліи плодъ, величиною съ орѣхъ, весьма обыкновенный въ Деканѣ; онъ имѣетъ странное свойство очищать самую тинистую воду и дѣлать ее прозрачной какъ хрусталь. Въ сосудѣ съ грецкой и мутной водой, вы вливаеете сокъ этого плода, и тотчасъ же всѣ порорванныя примѣси въ жидкости видѣются изъ нее и осѣдаютъ на дно, въ формѣ запекшейся крови, совершенно такъ какъ отъ дѣйствія квасцовъ. Драгоценный плодъ этотъ растетъ на низенькомъ деревцѣ, strychnos potatorum. Впрочемъ не слѣдуетъ думать, что онъ можетъ превращать сельную и гнилую воду въ годную; онъ дѣйствуетъ только на землистая и растительная примѣси.
ГЛАВА VII.

ТРИХИНОПОЛИ.—МАДУРА.—ИНДІЙСКІЯ ЗРѢЛѢЩѢ.—ВОЙ МѢЖДУ ДИКИМИ ЗВѢРѢМИ.—ОХОТНИЧІѢ ЭПИЗОДѢ СЪ ВУЖволом.—РАМНДѢ.—АДАМЪВѢ МОСТЬ.

Перевзда по желѣзной дорогѣ изъ Танджора въ Трихинополи совершается въ два часа, вдоль рукава Кавери. Мимо вѣдется прекрасно воздѣланную страну, путешественникъ вступаетъ въ обширную, безплодную долину, на отдаленномъ горизонтѣ которой обрисовывается Трихинопольская скала. Дорога эта имѣетъ всего только одинъ рельсовый путь и вообще построенъ, повидимому, довольно небрежно, судя по сильномъ толчкамъ, происходящимъ отъ неравномѣрной настилки, которые безпрерывно приходится испытывать пассажирамъ. Английскія войска въ Трихинополи расположены въ разстояніи одной мили отъ дебаркадера желѣзной дороги. Самый городъ, отнесенный еще на одну милю далѣе, окруженъ стѣной, нѣкогда приспособленной къ оборонѣ, но теперь полуразвалившейся, надъ которой господствуетъ въ центрѣ огромная скала, увѣчанная маленькой пагодой, посвященной Шивѣ, и двумя мандапамами. Эта скалистая масса, испещренная въ самыхъ утесистыхъ частяхъ своихъ широкими бѣлыми полосами, представляетъ суровое, но вмѣстѣ величественное зрѣлище.

Направляясь къ хѣстницѣ, ведущей на вершину скалы, я прошель близъ пруда, въ срединѣ котораго стоитъ развалившаяся мандапама, а вдоль самаго берега тягнется сводчатая галерея найкирскій архитектуры, поддерживаемая тяжелыми, массивными колоннами и украшенная нѣсколькоими, прекрасно сдѣланными, мистическими изображеніями. У входа, съ правой стороны галереи, я обратилъ вниманіе на овальный щитъ съ изваянными на немъ скрещенными мечами на звѣздномъ полѣ; онъ увѣчанъ царственной короной, отъ которой теперь остаются одни лишь обломки, и съ каждой стороны его развивается
трехугольная хоругвь. Я не могъ узнать, что это за обрушившаяся постройка, но она несомнѣнно была воздвигнута позднѣе танджорскаго дворца, такъ какъ архитектура ея представляетъ ясные слѣды христианскаго влияния. Продолжая слѣдовать вдоль широкой улицы, окаймленной маленькими и низкими домами, я вскорѣ достигъ широкой, массивной лѣстницы, ведущей на вершину скалы. Въ прежнее время здѣсь возвышалась галерея, крытая широкими плитами, поддерживавшимися скульптированными колонами, но все это представляетъ теперь одну лишь груду развалинъ. Взобравшись на самый верхъ лѣстницы, состоящей изъ трехсотъ ступеней, изсѣченныхъ въ скалистой массѣ, я былъ вознагражденъ за испытанное утомленіе открывшейся предо мной великолѣпной панорамой. Вдали извивалась лентою Кавери. посреди орошаемыхъ ею зеленѣющихъ рисовыхъ полей; низу видѣлся городъ съ его домами, осѣненными кокосовыми деревьями и живописной мечетью, и, наконецъ, на заднемъ планѣ, простиралась песчаная равнина, сѣрыя камни которой представляютъ изумительный контрастъ съ роскошной зеленью танджорской деревни; такова была восхитительная картина, представлявшаяся взорамъ моимъ и какъ бы ослѣплявшая ихъ въ первую минуту. Въ разныхъ мѣстахъ лѣстницы устроены маленькія святилища, украшенные барельефами, представляющими разное рода причудливые рисунки, или божества индусского пантеона. Доступы въ эту естественную крѣпость охраняются английскими солдатами. Скала имѣетъ двѣ вершины: одна мѣстѣ возвышается, окруженна стѣною, и на ней воздвигнутъ небольшой храмъ, посвященный Шивѣ, внутренняя стѣны котораго украшены множествомъ статуй Нанду, Ганезы и др. Въ самомъ видѣщейся части скалы возвышаются двѣ мандаламы, изъ конотовъ одна, съ пирамидальной крышей, увѣнчана обыченнымъ индусскимъ храмомъ мачтой, увѣнчанной колокольчиками. Меня чрезвычайно заинтересовало обезьяны, обитающіе на этой скалѣ, гдѣ они ведутъ, можно сказать, чисто воздушную жизнь.

Такъ какъ Трихинополи не представляло болѣе ничего любопытнаго, достойнаго вниманія наблюдателя, то я спустился по красивому мосту, переѣзжаямъ черезъ Агуду-Кавери, и отправился на расположенный посерединѣ рѣки островъ, на которомъ находится знаменитый храмъ Срирингамъ. Шесть рядовъ концентрически расположенныхъ построекъ окружаютъ здѣсь святилище бога Вишну; главный, такъ называемый, царственный врата, до сихъ поръ еще не вполнѣ отстроенны *), ведутъ въ первую

*) Въ этихъ вратахъ до сихъ поръ отстроенъ одинъ лишь первый этажъ изъ камня, весьма краснаго.
ограду—Андевалианжам, в которой обитают индуры низшей части; вторые врата ведут в Сатревида, где обитают одни лишь брахины, и, наконец, трети—ведут в Утревида, где помещается небольшое семейство вишнуитских священников. В этой ограде находится деревянная, украшенная пчёрными от времени скульптурными изображениями, колесница, на которой везёт бога в праздничные дни. Четвертая врата ведут в ограду, заключающую в себе несколько маленьких храмов и мандапамье. Одна из них, известная под названием тысячестолной мандапами, представляет пространство рядом колоннад, состоящих из шестидесяти пяти колонн, лишённых безчисленных украшений, оттого разделяющих обновленно-монументальную индусскую постройку. В средине помещается каменная колесница с каменными колесами и конями. В известные времена года божество выставляется в этой ограде на поклонение влётующим, притекающим сюда толпами из разных мест. Там времена, какъ я любовался старательно изваянными колоннами тысячестолной мандапами, предъ взорами молями появились два слона, которые представляли какое-то своеобразно поразительное зрелище,— шествие медленныхъ, величественныхъ шагомъ, среди этой груды безконечныхъ колоннадъ. Мнѣ показалось въ эту минуту, будто я вижу предъ собою какихъ-то чудовищъ, извлечённыхъ изъ камней причудливой фантазіей индура, и которая, внезапно оживившись, сошли съ своего въковаго пьедестала. Стѣны мандапами покрыты цѣльными стадами обезьянъ, цепляющихся за карнизы, карабкающихся по колоннамъ, или гризасничающихъ на всѣ лады, сидя на заднихъ ногахъ на какой-нибудь священной статуѣ; на крышахъ толпились цѣльными кучами попугаи, красивые, зеленаго пера которыхъ весьма эффектно отдѣляются отъ темно-краснаго цвѣта кирпичей. Всѣ эти священныя животныя придавали какую-то особую оригинальность осмотрѣнной мною части храма, и я до сихъ поръ вспоминаю съ живымъ удовольствіемъ эту своеобразную восточную сцену.

Большой гопурамъ, самый высокий въ Сринигамѣ, не установленъ статуями подобно другимъ, а просто построенъ изъ кирпича безъ всѣхъ украшений.

Простые смертные не имѣютъ доступа въ центральную ограду, гдѣ спятъ въчными сномъ Голубой богъ Вишну. Мне говорили, что ерея, достигшие высшихъ степеней въ франкъ-массонскихъ ложахъ, имѣютъ право входа въ святую святыхъ. Въ этой неприкосновенной оградѣ находятся кухни, въ которыхъ тщательно приготовляются обѣды.
для бога; я видел только белый дом, выходящий клубами из этой священной лаборатории и очень жалко, что мне не удалось хоть раза в жизни поесть за одним столом с индийскими богами.

Круг из позолоченной маки ограничивает маленькій и по обычаю немного возвышенный алтарь, к которому поклоняется идол.

Нужно пройти пять пирамидальных ворот, считаая тут же неконченный Раджа-Гопурам, чтобы проникнуть в святилище, купол которого составляет центр здания; на право от него три самых высоких гопурама, на лево же только два. Их вместе было бы двадцать, если храм был кончен.

Милях в шести приблизительно к юго-западу от Трихинополи стоит, как мнѣ говорили, среди пустыни, пагода, носящая странное название Саттань-Ровиль (царственный обитель сатаны), совершенно оставленная в настоящее время и неизвестная даже большей части жителей. Она построена, как кажется, из камня, по крайне мѣрѣ частью, и украшена скульптурами изображениями болѣе изящной и утонченной отдѣлки, чѣмъ скульптурнымъ работамъ субрамахийскаго храма въ Танджорѣ, о которомъ пила рѣчь. Я очень сожалѣю, что мнѣ не удалось посетить этой интересной развалины.

Мадура расположена въ восьмидесяти двухъ миляхъ къ югу отъ Трихинополи; къ ней ведетъ прекрасная дорога, усыженная въ разныхъ мѣстахъ вѣковыми деревьями. Въ сѣверной части города находится огромная масса сіена, расположенная совершенно отдѣльно отъ окружающихъ холмовъ и представляющихъ, если смотрѣть на нее съ южной стороны, довольно живое подобіе лежащаго слона съ протянутымъ по землѣ хоботомъ, впереди головы. Индузы сердечно увѣряютъ, что въ одинъ достопамятный день,—въ какой именно, это было скрыто отъ меня, по причинамъ, которыя изящне было бы подробно приводить здѣсь,—гигантскій слонъ чудесно появился, среди молний и пламени, изъ священного колодца, въ который царь Конджеверамъ имѣлъ обыкновеніе кидать смертныхъ останки несчастныхъ жертвъ, приносящихъ имъ въ жертву Вишну. Сопровождающій этимъ звѣрь—великаномъ и въьюкъ тысячами вишнувить, набожный монархъ, твердо разсчитывавший на заступничество своего привилегированнаго бога, напалъ на Мадуру, но Шива, естественный покровитель Панджанскаго царя и къ которому же разсѣянный тѣмъ, что спокойствіе, которымъ онъ наслаждался въ своемъ величественномъ храмѣ, было нарушено, поразил страшнаго слона своими могучимъ дуновеніемъ. Освобожденный звѣрь до сихъ поръ выставляется на показъ здѣсь въ мадурской
долинѣ, какъ неопровержимое свидѣтельство рассказанный нами столь же достопамятной, сколько и баснословной, побѣдѣ.

Рѣка Вайга, омывающая съверную часть города Мадуры, стояла изъявшей въ февралѣ месяца. Она, впрочемъ, пробуждается, какъ кажется, по временамъ, изъ своего усыпленія, и пробужденіе это должно быть ужасно, судя по четыренацатьмъ монолитамъ, встрѣчающимся въ разныхъ мѣстахъ по обоимъ сторонамъ дороги, пролегающей чрезъ ея ложе. Столбы эти служатъ точками опоры для путниковъ, застигающихъ чрезвычайнымъ различнаго водь, въ ожиданіи прибытія какой нибудь помощи. Расположенная посреди рѣки, маленькая мандапама, служащая мѣстомъ отдыха для храмоваго идола, во время обычныхъ ежегодныхъ процессій, представляетъ весьма эффективное и оригинальное зрѣлище. Три монументальныхъ постройки:—большой храмъ, дворецъ и перумыльская пагода — привлекаютъ въ Мадурѣ вниманіе наблюдателя.

Главный храмъ находится подъ покровительствомъ Шивы, котораго здѣсь называютъ громкимъ именемъ Сундавесхурама или Шокалингама, т. е. покровителя красоты, и его пределной супруги, известной у тамуловъ подъ прекраснымъ названіемъ Минакши, или лучше Анкаялъ Каннамайя, богини съ глазами Кайалы (морская рыба, водящаяся въ Индіи и замѣчательная своими большими глазами). Храмъ этотъ занимаетъ огромное пространство и производитъ неизгладимое впечатлѣніе.

Пагода, расположенная въ центрѣ города Мадуры, образуетъ прямоугольникъ, имѣющій на востокѣ двѣсті двадцать метровъ, на югѣ—двѣсті шестьдесятъ, на западѣ—двѣсті двадцать два и на съверѣ—двѣсті пятьдесятъ четыре; окруженна она каменной стѣной, покрытой кирпичной крышкой и имѣющей одинаковъ съ половиною метровъ высину. Въ серединѣ каждой стороны возвышается гопурамъ, или пирамидальный ворота, вышней въ воротъ семь съ половиной метровъ. Основаніе у нихъ каменное, остальное же все сдѣлано изъ кирпича или известня. На съверныхъ нѣтъ ни украшеній, ни скульптуръ, которыхъ такъ много на другихъ. Они имѣютъ у индѣйцевъ подъ характери- стическимъ названіемъ Мотте-Гопурамъ, т. е. высокія ворота.

Войдя съ восточной стороны, прежде всего видишь Раджа-Гопу- рамъ, который не кончень подобно Срирингамскому; у него есть только нижняя каменная часть. Онъ не такъ великъ, какъ у храма Вишну, но за то въ немъ гораздо больше пропорциональности, рисунки правильны, украшенія архитектурные и барельефы изящны. Дверь поддерживается
Группа пальм на дороге из Коломбо в Пуань-де-Галь.
четырьмя громадными столбами изъ цѣльного камня, въ семнадцать метровъ высоты; столбы покрыты прекрасными арабесками, между которыми встречаются и мистическія личности. На каждой сторонѣ стьны узкаго прохода есть углубленіе для сторожа, окруженное, то квадратными, то многоугольными колонами.

Нижняя часть Раджа-Гопурама — самая красивая изъ всѣхъ, какія мнѣ случалось видѣть и изучать, поздняя храмы Декана. Мѣстное преданіе приписываетъ его постройку Тирумалайю-Наякиру. Онъ имѣетъ пятьдесят три метра въ длину и тридцать пять въ ширину (отъ востока къ западу). Вышина его въ данное время равняется девяти съ половиной метрамъ; проходъ же въ шесть съ половиной метровъ.

Изъ Раджа-Гопурама мы проходимъ въ самый красивый изъ Деканъ Путу-Мандапамъ, болѣе известный на югѣ Индіи подъ именемъ Шультри Тирумалайя Наякира. Только въ Конджееверамъ и Сриритамъ есть сооруженія подобнаго стиля; но все таки они не могутъ сравняться съ тѣмъ, что въ Мадурѣ.

Путу-Мандапамъ есть портикъ, ведущій къ Гопураму съ священными алтаремъ. Возвышенный королемъ Тирумалайемъ, именемъ котораго и называется, онъ служитъ грандіознымъ входомъ въ паломъ и можетъ сравняться по красотѣ съ сфинксовыми аллеями, ведущими къ египетскимъ храмамъ. Строить его начали, говорятъ, въ 1623 году, на второй годъ царствованія знаменитаго монарха Наякира. Работа продолжалась двадцать три года и стоила больше двадцати пяти миллионовъ франковъ. Этотъ мандапамъ весь изъ камня и имѣетъ больше девяноста шести метровъ длины и восемьдесятъ ширины; разстояніе отъ пола до потолка равняется шести метрамъ. Онъ состоитъ изъ среднѣаго пространства и двухъ низкихъ боковъ съ поперечной галлерей на каждой оконечности. Потолокъ сдѣланъ изъ ста восьмидесяти громадныхъ сводовъ, укрепленныхъ на столбахъ.

Колонны фасада покрыты самыми лучшими во всей Индіи скульптурными украшениями, изображающими всадниковъ, бросающихся внизъ, чтобы пронзить копьемъ несчастныхъ, раздавленныхъ ихъ лошадями. На лбѣвомъ столбѣ сдѣланъ одоногій богъ, изъ бедра котораго выходятъ Шива и Брама; на правомъ же—Шива, покрытый шкурою съ убитаго имъ льва, голова котораго лежитъ у его ногъ.

Три большія галереи этого мандапама, особенно средняя, положительно грандіозны, и были бы еще лучше, еслибы вышли толпу купцовъ, располагавшихся тамъ съ своими материалами и тысячами другихъ товаровъ. Каждый изъ столбовъ входнаго портика украшенъ статуей;
жители во всем шультри изображаются чудовищ съ звёздами и змеями. Все они лежат свернувшись, как козы, и имеют вид стражей святого алтаря, готовых броситься на посетителя, если он вздумает осквернить святую мечеть.

В средней галерее кромъ барельефовъ и арабескъ, съ избыточной покровительствующих всевозможную колонну, есть также и статуи всѣхъ монарховъ, въ томъ числѣ Везунаты, родоначальника династіи Наляридовъ; противъ него на право стоитъ статуя Тирумалая, извѣстнаго въ общепринятой подъ именемъ Трипикъ-Налякъ, основателя этого прекраснаго зданія, по бокамъ стоятъ двѣ изъ его женъ и одна слушанка.

Любя все сверкаетъ естественное, индузы разказываютъ по этому поводу слѣдующую историю: Тирумалая, женевшись на дочери короля Танджорскаго, призвъ ее послѣ свадьбы въ свой дворецъ и съ удовольствіемъ показывалъ ей все его великолѣпіе. Тоскующая по родинѣ королева не выказала никакого удивленія при взглядаѣ на такія богатства и на всѣ вопросы отвѣтила только, что конюшни ея отца были роскошнѣе дворца Наляры. Эти оскорбительныя слова такъ разсердили короля, что онъ ударилъ жену кинжаломъ. Въ послѣдствіи онъ воздвигнулъ въ своемъ шультри статую этой несчастной королевы, кровь которой стекла на мраморъ цвѣтна, не смывшияся, не смотря ни на какія усилия; они и до сихъ поръ служать ужаснымъ предостереженіемъ для мужей, слишкомъ предающихся гнѣву.

На восточномъ концѣ возвышается тронъ изъ чернаго гранита. Тронъ, балдахинъ котораго поддерживаются колоннами и покрытъ кружевомъ, сдѣланъ изъ камня. Въ известные дни года идоля ставить на этотъ тронъ.

Портікъ, расположенный въ глубинѣ мандапама, украшенъ статуями и придаетъ фасаду съ этой стороны очень красивый видъ. Украшены колонны того же, что и на главномъ фасадѣ. На одномъ изъ угловыхъ столбовъ изображены Шива и его жена, раздавливающія Равана, великая о ста головахъ, на другомъ — тотъ же богъ, соразмѣренъ съ своей любезной супругой. Эти миѳы супружеская сцены не рѣдкость между индѣйскими богами и доставляютъ даже, признаюсь, не малое удовольствие простымъ смертнымъ, не такъ щедро надѣленнымъ дарами природы, какъ ихъ порочныя боги.

Не безъ сожалѣнія покинула я этотъ образецъ индѣйскаго искусства и вошёлъ черезъ восточный гопурамъ въ священный алтарь. На лѣво отъ дверей—храмъ Михакчи или Кали, украшенный пестрыми и
яркими барельефами, на которые такъ цѣды индѣйцы. По бокамъ стоятъ статуи Ганэзы и Субраманій.

Въ пагодѣ четыре концентрическихъ алтаря. Гарба-гріа или внутренній священный алтарь украшенъ лингамомъ и статуями многихъ другихъ боговъ и богинь меньшаго достоинства, сопровождающихъ Шиву въ религиозныхъ процессіяхъ. У входа въ гарба-гріа стоятъ дваждатамба деревянный или каменный столбъ, крытый мѣдью, на который богомольцы вносятъ свои приношения, состоящія изъ различныхъ матерій. Такъ какъ этотъ дваждатамба стоятъ при входѣ въ маленькіе храмы, то брамины не пропускаютъ туда не только европейцевъ, но даже и своихъ парій.

Лингамъ Мадуры, подобно другимъ лингамамъ въ большихъ храмахъ Шивы, покрывается во время религіозныхъ церемоній изглобами наки или очковой змѣи, голова которой свѣщивается надъ богомъ. Эти змѣи дѣѣляются обыкновенно изъ драгоцѣнныхъ металловъ, украшенныхъ бриллиантами, жемчугомъ и другими камнями.

Я вошелъ черезъ гопурамъ въ длинную галерею, наполненную купцами и поддерживаемую богато украшенными колоннами. На правомъ распологенъ мандапамъ, въ которомъ совершается каждый годъ бракосочетаніе бога съ богиней. Индѣйскимъ богамъ полезно почаще устраивать эту церемонію, потому что они забываютъ слишкомъ скоро свои супружескія обязанности. Немного подальше расположень другой портикъ, состоящий изъ шестнадцати колоннъ; на наружной сторонѣ переднихъ сдѣланы выпуклыя фигуры идоловъ, держащихъ въ рукѣ странный формы трубы.

На сѣверъ отъ брачной залы построенъ портикъ изъ нѣсколькоихъ тысячъ колоннъ, образующихъ очень красивыя аллеи, идущія накосно вдоль стѣны алтаря; пространство между столбами равноется одной двадцатой метра; они то четырехугольны, то многоугольны и покрыты фестонами изъ листьевъ. Этотъ каменный лѣсь долженъ быть прелестенъ при свѣтѣ факеловъ во время ночныхъ празднествъ. Я насчиталъ двадцать девять колоннъ съ передней стороны и тридцать пять боковыхъ; (четырнадцать изъ этихъ послѣднихъ соединены въ стѣнѣ) нѣкоторы изъ нихъ не кончены и носать еще слѣды рѣзы работника. Центральная галерея, параллельная восточной стѣны и ведущая къ маленькому алтарю, вся испещрена изображеніями чудовищъ, боговъ и людей. Портикъ изъ колоннъ, покрытыхъ выпуклыми скульптурными украшениями, предшествуетъ этой галлереей, въ которую ведутъ двѣ лѣстницы съ перилами изъ каменныхъ
слоновь. Всё статуи больше, чьмь вь натуральную величину и нькоторя изъ них покрыты слоемъ масла, которымъ набожные индусы смазывают ихь каждый день. Я опису центральную колонну, стоящую при входѣ и окруженную нѣсколькими маленькими. Всё они, мнѣ кажется, вырѣзаны изъ цѣльнаго камня.

Вернувшись вь галлерию, примыкающую къ восточному гопураму, я увидѣлъ колоннаду, окружающую прудъ золотаго Лотуса, столь знаменитый тамуловъ подъ именемъ Поттамарая; зеленая и стоячая вода его очень ядовита, по словамъ индусовъ. Я дѣйствительно никогда не видѣлъ ничего грязнѣе и зловоннѣе! Слѣдовательно, нѣть ничего удивительнаго, что вь немъ не водится ни одно изъ священныхъ животныхъ, которыхъ такъ много въ другихъ бассейнахъ пагодъ. Спросите у браминовъ о причинѣ такого исключенія — они безъ затрудненія отвѣтятъ вамъ и удовлетворятъ вашему любопытству, если только вы не слишкомъ требовательны, какъ и слѣдуетъ быть всякому путешественнику.

Вотъ въ чемъ история:
"Однажды бѣлая цапля сильно проголодалась и печально думала о страданіяхъ жизни, стоя на одной ногѣ на берегу пруда золотаго Лотуса; вода котораго была тогда самую свѣжую и чистую во всей Индіи. Въ это время пришелъ туда купаться богомолецъ; кругу волосы, чтобы ихъ просушить, святой человѣкъ выжималъ вмѣстѣ съ водой маленькихъ золотистыхъ рыбокъ, которыя тотчасъ же начинали опять радостно плавать. Мучимой голодомъ цапля очень хотѣлось раскрыть свой длинный клювъ и проплотить нѣкоторыхъ изъ нихъ; но благоразумная птица устояла противъ искушенія, способнаго соблазнить человѣка, и не решилась оскорбить святѣю мѣста. Правда, она невольно щелкала нѣсколькимъ разъ чѣстями, но тѣмъ не менѣе остерегалась съѣсть что нибудь.

Шина, вставший противъ обыкновенія въ хорошемъ расположеніи духа и видѣвшій все это, не захотѣлъ оставить безъ вознагражденія такое замчательное воздержаніе. Онъ взялъ на Олимпъ птицу, обла-дать которой земля была недостойна. «Чего ты хочешь?» спросилъ повелитель небесъ. Говори, твое желаніе будетъ исполнено». Скромная птица практично разсудила, что если прудъ золотаго Лотуса будетъ всегда наполненъ рыбами, то и другая бѣлая цапля рискуетъ подвергнуться такому же искушенію и, можетъ быть, не будетъ настолько тверда, чтобы устоять противъ мученій голодающего желудка. Сообразивъ все это, она попросила, чтобы священная вода Мадуры не питала больше ника-
кого живаго существа, что и было исполнено послѣ зыбьчих обсуждений въ совѣтѣ боговъ.

Поттамаран, или мертвый прудъ, имѣетъ шестьдесятъ метровъ въ длину и сорокъ четыре въ ширину; онъ ориентированъ также, какъ и стѣны пагоды.

Галлерея, окружающая этотъ бассейнъ, украшена фресками, изображающими различныя сцены изъ индѣйской жизни. Рисунки на нихъ очень стручны, поэзія не граціозны, лица безъ всякаго выражения и даже лишены наивности, искупающей многие недостатки; не представляя также ничего замѣтительнаго по отношенію къ искусству, они все таки интересны для путешественника, какъ вѣрное изображеніе мѣстныхъ нравовъ и обычаевъ.

Часть этой колоннады образуется каменной перегородкой, тонкой, какъ кружево, что позволяло супругамъ короля въ то время, когда въ Индіи еще были короли, присутствовать при религіозныхъ церемоніяхъ, не боясь нечестивыхъ взглядовъ мужчинъ.

Идя по съверному берегу пруда, мы пришли въ обширной галлереѣ, колонны которой украшены выпуклыми скульптурными изображеніями различныхъ фантастическихъ существъ. Яркіе цвѣта барельефовъ производятъ очень сильное впечатленіе.

Западный гопурамъ, стоящій при выходѣ изъ священнаго алтаря, самый красивый и наиболѣе украшенный. Въ немъ стоитъ странная статуя, которую я уже видѣлъ въ различныхъ мѣстахъ храма, между прочимъ въ садахъ шультры Тирумалайи Нальира: она изображаетъ бога, держащаго въ рукѣ висящую на воздухѣ ногу. Глядя на этого священнаго клоуна, я задавалъ себѣ вопросъ: не имѣетъ ли также права на маленькій алтарь въ одной изъ пагодъ Декана знаменитый акробатъ Оріоль.

Храмъ Мадуры безспорно самое прекрасное и интересное изъ произведеній индѣйскаго гения. За все время моего путешествія ничего не производило на меня такого сильнаго впечатленія, какое я испыталъ, гуляя среди диковинъ этого chef d’oeuvre національной архитектуры. Какъ только войдешь въ священный алтарь, тотчасъ же бросается въ глаза безчисленное множество колоннъ, покрытыхъ со всѣхъ сторонъ пестрыми и оригинальными скульптурными украшеніями, проходишь изъ галлереи въ галлерею, изъ портика въ портикъ, и всюду видишь барельефы и живопись. Темнота некоторыхъ аллей усиливаетъ эффектъ производимый множествомъ чудовищъ, которыхъ индѣйскіе художники
как будто бы выдвинули изъ колоннъ, чтобы поражать ужасомъ суевѣрныхъ богомольцевъ.

Общий видь грандиозенъ и производить глубокое впечатлѣніе на посетителя. Подобный храмъ не требуетъ специальлаго изученія каждой статуи: достаточное бросить на все бѣлый взглядъ и быстро подвигаться впередъ среди чудовищъ всѣхъ сорвовъ и различныхъ существъ, съ причудливыми формами, звѣрскими взглядами и странными позами. Можно подумать, что видишь все это во снѣ. Дѣйствительно, нагоды Декана—произведенія художниковъ, никогда не занимавшихся серьезнымъ изученіемъ прекраснаго и пропорціональныхъ формъ; они совершенно незнакомы съ установившимися у насъ законами искусства и не обращаютъ на нихъ никакого вниманія. Слѣдовательно, нечего искать въ каждой статуѣ идеальныхъ формъ, простоты и естественности выраженія, какими отличаются произведенія великихъ художниковъ. Лица или дыханье звѣрствомъ, или лишены жизни и не подвижны; формы тѣла искажены и точно вихрины. Индѣйскіе архитектуры не рисовали съ моделей, отыскивая въ нихъ прекрасное, и не старався какъ можно больше приблизиться къ совершенству. Они выразивали изъ камня фигуры, явливающіяся только большому среди брода; но и эти образы, не возможные на яву, не лишены нѣкотораго величія, несмотря на свою чудовищность.

Чье воображеніе не разыгрывалось иногда и не строило мировъ, наполненныхъ фантастическими существами? И вотъ эти-то невѣроятныя выдумки и лишеннаго смысла фантазіи олицетворились въ храмѣ Мадуры я представили передъ глазами путешественника, написанныя на гранитѣ. Жаль только, что весь эффектъ, какъ мы уже говорили, портится пестрыми красками, которыми брамины покрыли большинство статуй, придающихъ полу-тысячъ галлерей странный и даже страшный видъ.

Когда подумаемъ, что всѣ эти колонны, покрытые выукрупными скульптурными произведеніями и разными другими украшеніями въ видѣ маленькихъ фигурокъ, гирлантъ и листьевъ, сдѣланы изъ цѣлого камня, невольно удивляешься количество труда, времени и денегъ, употребленныхъ цѣльными поколѣніями на эти гигантскіе постройки, архитекторы которыхъ какъ будто задались цѣлью преодолѣть всѣ препятствія.

Дворецъ Тирумалайя Налкира — лучшая постройка въ Мадурѣ, послѣ храма Вишнь и одно изъ самыхъ интересныхъ зданій во всей Индіи, гдѣ мало подобныхъ произведеній. Онъ занималъ въ дни оных огромное пространство, теперь же приходится въ разрушение. Къ счастью,
сохранилась еще прекрасная зала дурбара, или тронная зала, которая, не смотря на разрушение, даёт путешественнику понятие о своем величии и о том, каков был этот дворец во времена могущества в Мадурье Наякиров.

Наружный вид этого здания один из самых живописных, благодаря черному цвеуту, в который окрасило его время, и растениям, растущим в щелях между камнями и покрывающим полуразрушенные стены. Прямоугольные или квадратные куполы, покрытые множеством дыр, еще больше усиливают эффект. Я, впрочем, не думаю, чтобы он был когда нибудь так грандиозен, как большие европейские здания. Индийские художники не могли никогда достигнуть однообразности в произведениях: повинуясь минутной фантазии, они никогда не забывали о том, что уже было сдѣлано, и о том, что еще будет сдѣлано. Так что они умѣли только соединять постройки, то внѣшний вид их зданий в большинстве случаев плохъ. Индуизм, вслѣдствие своей обстановки, привычек и религіи, мѣстъ на подобности, а никакъ не архитектуры, способны составить общий планъ. Стросъ съ постоянными добавленіями въ сдѣланномъ, они не могутъ придать своимъ зданиямъ единства, требующаго известной широты взглядовъ и заранѣе обдуманаго плана.

Дворецъ Мадуры построенъ Тирумалайемъ, десятикратъ раджей изъ династіи Наякировъ, царствовавшихъ отъ 1621 года до 1660 года, и состоять изъ множества залъ, покрытыхъ террасами и куполами, укрѣпленными на столбахъ мусульманскаго стиля.

Засѣданія двора происходятъ въ древней тронной залѣ королей Наякировъ, и дверь, ведущая туда, сдѣлана новая.

Эта зала также, какъ и танджорская, окружена колонадой, въ которой ведутъ каменные ступени; насчитываетъ три ряда колонъ, доста точно высокихъ, но не производящихъ особеннаго впечатлѣнія вслѣдствіе отсутствія пьедестала. Благодаря неизмѣнной привычкѣ индусовъ, она покрыта слоемъ песчани. Потолокъ состоитъ изъ нѣсколькихъ сводовъ; два изъ нихъ составляютъ прямой уголъ, съ центромъ боковыхъ галлерей; четыре же, находящіеся на оконечностяхъ, квадраты. Множество оконъ придаетъ имъ особенный видъ. На этомъ строеніи ясно отразилось вліяніе мусульманства: тонкія украшенія на наличникахъ, круглая форма колонъ, почти полное отсутствие человѣческихъ фигуръ и харь животныхъ, куполы съ поперечными готическими разрывами, все это доказываетъ знакомство индийскихъ художниковъ съ мусульманскими постройками въ Риджа-
нагуре и других городах, подпадающих под владычество могольцев.

Потолок галереи немного вогнут, вестим даже совершенно плоск и сделан по индийскому обычаям изъ кирпичей, положенных стояком один возле другого и скрепленных между собою известковым раствором. Мы уже видели, что этот способ построек употребляется также и в Танджор.

Я не без удивления замечалъ съ обьих сторонъ центральной арки, передъ которой въ дни они стоятъ королевский тронъ, барельефъ, изображающий ангела съ крыльями, совершенно такого же, какъ его рисуютъ христианскіе живописцы; въ рукахъ у него конецъ крилаты, украшающей наличникъ. Между арками на васъ какъ будто бросаются чудовища, не имящія, впрочемъ, того страшнаго вида, какъ у индийскихъ статуй. Здесь въ тымъ ни Ганумана, бога обезьяны, ни другихъ болѣе или менѣе смѣшныхъ божествъ, встрѣчающихся на барельефахъ танджорскаго двора и галереи Трихинополи. Объ послѣднемъ со- стройки носить болбе ясный индѣйскій отпечатокъ и относится, вѣро- ятно, къ древнѣйшей эпохѣ.

Надъ громадною плитою изъ чернаго мрамора, на которую нависъ королевскія подушки, устроенъ биодакинъ имѣющій больше восемнадцати метровъ въ діаметрѣ, вышина же купола надъ трономъ около двадцати метровъ.

Общее впечатлѣніе, производимое этой залой съ колоннами, грандіозно. Картина эта особенно эффективна подъ прекраснымъ тропическимъ небомъ, когда раджа въ роскошныхъ одеждахъ изъ шелка и золота, окруженный толпою царедворцевъ и тысячами солдать, величественно садится на тронъ, украшенный драгоцѣнными каменьями и обнесеніемъ балюстрадой изъ слоновой кости.

Замѣчу здѣсь кстати, что всѣ дворцы, о которыхъ я говорилъ, построены изъ камня, что, впрочемъ, совершенно незамѣтно вслѣдствіе того, что индѣйцы обязаны идентичны известно всѣ свои общественные и даже частныя здания. Камни въ ихъ глазахъ только болѣе прочный материалъ для сырого климата, чѣмъ дерево и кирпичъ, и они предпочитаютъ гипсъ, изъ котораго удобнѣе дѣлать разныя украшенія.

Передь отъѣздомъ изъ Мадуры я пошелъ посмотрѣть маленькую, но богатую пагоду, о которой стоитъ упомянуть, потому что она служить, по вѣрному определенію Фергусона, звѣзною, соединяющими архитектуру древнихъ будистовъ, или скорѣе поклонниковъ Вишну, съ только что изученной мною архитектурой храмовъ на югѣ Индіи.
В ней есть нёчто общее съ ввы́ченными изъ камня пагодами Мага-
балинума. Альтарь обшири́р, нежели въ другихъ храмахъ Декана и
ограниченъ кругомъ, какъ будто пересе́ннымъ изъ дагобасъ буддистовъ.

Индусь, показывавший мню всѣ чудеса этого города, настолько на
томъ, чтобы я посѣтилъ еще больши́ и старинную передовую пос-
творъ форта, въ которой помѣ́щается теперь городская судьба. Въ бы-
лее время раджи устраивали здьсь звѣринь побоища. Подобно всѣмъ
восточнымъ народамъ, индуисты питали во всѣ времена пристрастіе къ
древнимъ звѣ́лицамъ звѣрныхъ битвъ, и для доставленія себѣ́ этого
удовольствія собирали въ тѣ́сной оградѣ́ разныхъ хищныхъ живот-
nыхъ: тигровъ, буйволовъ и др. Бую́ккавъ, которому такъ востор-
женно рукоплѣ́щутъ испанцы, и ратоборству силакей, поощряемому ги-
мами и одобрительными кликами человѣ́колюбивыхъ англичанъ, вост-
очныя монархи предпочитали звѣ́лице ужасныхъ побоищъ тигра съ
буйволовъ, или съ со слонами. Трудно, въ самомъ дѣ́лѣ́, предста-
вить себѣ́, что нѣкому болѣ́е ужасное звѣ́лице разъяренныхъ звѣрей,
исторгнутыхъ изъ тропическихъ лѣ́совъ и напущенныхъ одинъ на дру-
гаго на отгороженной для нихъ тѣ́сеной аренѣ́. Предъ человѣ́ческими
взорами разыгрываются туть сцены еще болѣ́е ужасныя чѣ́мъ тѣ́,
которыя происходятъ скрыто отъ всякаго живаго взора въ дебряхъ
непроходимыхъ лѣ́совъ. Не смотря на всю свою гибкость и характе-
ризующую его хищность, тигръ рѣ́дко торжествуетъ надъ буйволовъ,
страшная сила котораго, вспомоществуемая ужасными рогами, дасть
ему возможность выходить почти всегда побѣ́дителемъ изъ борьбы.

Иногда два или три тигра спускаются противъ одного или двухъ буй-
воловъ на тѣ́сеной аренѣ́, на которой всѣ́ поражающія перепетіи кровя-
ной драмы раскрываются передъ глазами зрителей во всѣ́хъ ихъ ма-
лѣ́йшихъ подробностяхъ. Тигры побѣ́ждаетъ обыкновенно буйволы
только въ случаѣ́ своего численнаго превосходства. Слѣ́дуетъ, впро-
чемъ, замѣ́тить, что, по окончаніи битвы, побѣ́дитель чувствуетъ себя
мало чѣ́мъ лучше побѣ́дившаго. Читатель, надѣ́юсь, повѣ́рить этому
безъ труда.

По моему мнѣ́нію, дикій буйволъ представляетъ самаго опаснаго
звѣ́ря для охотника. Охота на львовъ, тигровъ, пантеръ далеко не со-
прижена съ такими опасностями, какъ обыкновенно думаютъ, основы-
вающи́сь, конечно, на разсказахъ самыхъ охотниковъ. Человѣ́къ—своей
осанкой, своимъ ростомъ и вертикальнымъ положениемъ внушаеъ не-
вольный ужасъ всѣ́мъ хищнымъ звѣ́рямъ, и самые страшныя изъ нихъ
ощущаютъ при видѣ́ человѣ́ка, по крайней мѣ́рѣ́ такой же ужасъ, ка-
кого мы сами чувствуем при вневзапной встрéчé съ кровожадными звё-ремъ. Правда, побуждаемый голодомъ, или въ полной увéренности, что онъ остается незамéченнымъ, звёры кидается иногда на человéка; но это бываетъ только въ исключительныхъ случаяхъ. Изъ всéхъ ихъ дикй буйволъ поддается, какъ кажется, страху меньше другихъ. При видѣ стада буйлововъ, спокойно поднимающихъ головы надъ камышами, гдѣ они любятъ сѣрвиться во время дневнаго зноя, слѣдя за охотникомъ своимъ грознымъ и безстрашнымъ взоромъ, послѣдняго невольно начинаетъ одолѣвать какое-то трепещущее смущение. Буйво-ловъ, въ самомъ дѣлѣ, можно назвать ужаснйшими изъ звёровъ, и я невольно вспоминаю о этомъ рассказъ о ярости ихъ, переданный мнѣ однимъ изъ знавшихъ лучшихъ охотниковъ въ Индіи. Ему случилось однажды встрѣтиться, въ компании нѣсколькохъ английскіхъ офицеровъ, охоту на пантеру въ камышахъ Девана. Одинъ изъ путниковъ его, увидѣль дикихъ буйлововъ, насшихся въ прогаллъ, прицѣлился въ самого огромнаго изъ нихъ и ранилъ его; то былъ старый буйволъ, который, завидѣвъ своего противника, устремился на него съ опущен-ной внизъ головою, заставя дрожать землю подъ тяжестью своего стремительнаго шага. Бросивъ на землю находившихся при немъ кара-бйинъ, офицеры послѣдніе взошли на близь стоявшее дерево, чтобы обеспечить себя отъ нападенія своего ужаснаго противника. Окровавленный буйволъ, испуская страшный ревъ, вызываемый яростью и болью, сначала пытался повалить дерево, на которомъ английский офи-церъ искалъ убйщица, ударяя по стволу своими могучими рогами, а потомъ сталъ подрывать своими копытами корень. После долгихъ, но тщетныхъ усилий, онъ вневзапно упалъ съ преслѣдующей имъ жертвы и углубился въ густой тростникъ. Успокоенный уходомъ противника, офицеръ сошёлъ съ дерева и нагнулся, чтобы поднять кара-бйина, ко-торый онъ послѣднимъ бросить, въ виду грознаго звёра; въ эту самую минуту несчастный успѣлъ за собою ускоренное дыханіе и стреми-тельный бѣгъ быстро возвращавшагося къ дереву буйвола. Офицеръ обернулся, хотйль бѣжать, но было уже поздно. Разъяренный звёръ, повалилъ и разорвалъ его своими рогами на медкй куски. Другой уже, майоръ Гинась, отвидѣлъ смерть несчастнаго, убивъ своей, недавній промаха, палкой буйвола на растерзанномъ имь трупѣ офицера, но, увы! — это позднее отмѣненіе ни къ чему не послужило.
Рамнадъ расположенъ къ югу отъ Мадуры, въ разстояніи шестиде-сати восьми миль; мѣстность, раздѣляющая эти два города, не пред-ставляетъ ничего интереснаго; но обѣ стороны дороги тянется одно-
образная безплодная пустыня. Вообще, начиная съ самаго Танджора, деревни попадаются рѣдко, и дорога пролегает по дурно воздѣланной мѣстности; исключенія составляютъ только близайшія окрестности Мадуры и Трихинополя. Сдѣлавъ двадцать три мили на западѣ отъ Рамнада по песчаной и болотистой дорогѣ, я достигъ маленькой деревни Мандапамы, отдѣляемой рукавомъ моря, въ три мили отъ острова Рамизуерама, самаго западнаго изъ многочисленныхъ острововъ, соединяющихъ материкъ Индіи съ Цейлономъ и образующихъ такъ называемый Адамовъ мостъ. Имя это дано упоминаемой остальной группѣ индусскими магометанами, признающими Цейлонъ библейскимъ земнымъ раемъ, въ которомъ жилъ до своего грѣхопаденія первый человѣкъ. Англичане сохранили это названіе неизмѣннымъ. Я переплылъ на маленькой лодкѣ въ порту Памбенъ, служащей резиденціей английскаго администратора, которому вѣрено управление Рамизуерамскимъ округомъ. Домъ окружаго управления находится между тюрьмой, въ которой содержатся мѣстные преступники, и маякомъ, предназначеннымъ служить руководителемъ для многочисленныхъ туземныхъ лодокъ, направляющихся вдоль пороговъ Манаарскаго залива, совершая перебѣды отъ Кернандельскаго берега, въ Негапотамъ, въ особенности отъ Коломбо, или Кочинъ, и обратно. Онъ проходять черезъ Адамовъ мостъ, по направлению канала, прорываваго англичанами въ продолженіе уже двадцати пяти лѣтъ. Въ настоящее время ширина памбенскаго прохода простирется до тридцати метровъ, при глубинѣ четырехъ съ половиной, но его предстоитъ углубить еще на полметра. Нѣсколько далеко въ востоку находится другой, менѣе глубокий, каналъ. Эти подводныя работы могутъ быть производимы только въ февралѣ, мартѣ, апрѣлѣ и лишь изредка въ маѣ половина. Въ продолженіе всего остального времени года ихъ приходится перерывать, вслѣдствіе сильныхъ вѣтрьвъ, господствующихъ на этихъ берегахъ и производящихъ иногда сильныя морскія бури. Водолазы, остающіеся подъ водою, въ теченіе сорока четырехъ секундъ, пробуравливаютъ на див: отверстія, наполняемыя двадцатью килограммами пороха. При сообщеніи этой пороховой массы огня, вода подымается на нѣсколько метровъ вверхъ. Чрезъ Памбенскій каналъ могутъ проходить суда вѣкесимостью въ триста тоннъ. Въ портѣ ежедневно кидаютъ якорь среднимъ числомъ не менѣе шести сотъ судовъ. Цѣль острововъ и пороговъ, разсѣянныхъ въ Манаарскомъ заливоъ, между южной оконечностью Индіи и сѣверной Цейлона, весьма замчательна съ геологическаго точки зрѣнія. Пороги эти образовались послѣдовательно, по-
добно северным областям Цейлона, впереди основы центральной группы гранитных гор, посредством накопления огромного количества маленьких подвод, известковых извержения которых образуют так часто в индусских морях рифы, известные под названием коралловых островов. На этой основе постоянно накапливались песок и глины, приносимые сильными и короткими течениями Бенгальского залива с ежедневно понижающегося Кермандельского берега и осаждаемые на пространствах между материком Индии и Цейлоном, так как вдоль направление потока неизменино, и сама скорость его уменьшается при отбивании северного и восточного берегов. Этим обстоятельством обусловливается осаждение в указываемом месте песчаных частиц, увеличенных течением. Единственным исключением — молюски и звездочки, находящие в этих отложениях, принадлежат к животным видам, встреченным и в настоящее время в тропических морях; многие из них сохранили даже свой желчный блеск. Остров Цейлон не только не составлял никогда части материка Индии, от которого он будто бы отделялся бы, как не раз утверждали, сильными сотрясениями, но, напротив, он непрерывно сближается с материком, и... — говорят геологически, — недалеко, по всей вероятности, то время, когда он окончательно сольется с ним.

В Манаарском заливе индусы добывают множество морских улиток, представляющих род раковин, приобретаемых для храмов, где в праздничные дни они употребляются как священная труба; добывание их составляет монополию цейлонского правительства, доставляющую ему около шести тысяч франков в год. В том же самом заливе собирают также, во время отлива, особый род морских безформенных животных, походящих на больших червей. Их сушат и потом отправляют в Китай, где мангейские гастрономы платят за них весьма высоких цен, хотя и не так, как за ласточкины гнезда. Это незнакомое в Европе кушанье напоминает вкусом телячьи ножки; при продолжительной варке, животные эти развариваются, и из них получается превосходный соус, от которого не отказывался бы любой европеец.

Деревня Рамиуверам расположена в восточной милих от Памбэна; я постях в неё храм, ежегодно привлекающий тысячи богомольцев с разных мест Индии. Мы пришли прогулять тут верхом на небольшой туземной лошадке по дороге, вымощенной плитами более или менее неправильной многоугольной формы. Этот род мосто-
Типы цейлонских евреев.
вой, весьма удобной въ столь песчанной странѣ, устроено на счетъ набожныхъ лицъ, съ цѣлью облегчить пилигримамъ ихъ богомольное странствование. Щедротами тѣхъ же самыхъ лицъ устроены расположенные вдоль дороги фонтаны, наполняемые ежедневно водою приставленными къ нимъ особными служителями; фонтаны эти даютъ возможность усталымъ прохожимъ утолять въ пути жажду. Я встрѣтилъ на дорогѣ около двадцати пилигримовъ — мужчинъ и женщинъ, шедшихъ изъ Кази (Бенареса) со своей ношей на спинѣ. Широкая улица, обстроенная красивыми, выбѣлыми домами, ведетъ къ храму, въ оградѣ котораго устроено четыре входа. Къ каждому изъ нихъ примыкаетъ галерея ведущая къ центральному святогору. Концентрическая колоннада внутренней ограды, окружающей вимана, священный прудъ и нѣсколько маленькихъ храмовъ, пересѣкает посрединѣ всѣ эти галереи, поддерживаются въ известныхъ мѣстахъ двумя и иногда даже и тремя или четырьмя рядами колонъ.

Многія изъ этихъ колоннъ изъ цѣльнаго камня и покрыты высокими скульптурными украшеніями, изображающими покровителей храмовъ — раджей и королевъ, въ позѣ молящихся съ сложенными руками. Къ несчастью, многія изъ этихъ громадныхъ колоннъ и статуи въ человѣческій ростъ покрыты такимъ толстымъ слоемъ известия, что основное вещество и линіи формъ исчезаютъ подъ этой грубою штукатуркой и ихъ можно принять за дешевыя гипсовыя издѣлья. Это еще не все: брамины не утеряли, чтобъ не окрасить колонны въ яркій красный цветъ, какъ это дѣлается на индѣйскихъ домахъ. Общее впечатлѣніе уничтожено, и нужно пылкое воображеніе, чтобы отыскать подъ жалкой окраской прежній грандиозный характеръ храма. По моему, легче было бы видѣть его разрушеннымъ, чтобъ оскорбленнымъ работой туземныхъ каменщиковъ.

Эта пагода пользуется за свою святость большимъ почетомъ во всей Индіи; тѣмъ не менѣе ни одна изъ ея галереи не можетъ сравниться съ галерейми Мадуры по фантастическимъ впечатлѣніямъ, переносящимъ путешественника въ совершенно другой міръ. Здѣсь въ особенности нечего искать такихъ граціозныхъ и красивыхъ рисунковъ, какъ на берегахъ Тумбудры, въ величественныхъ развалинахъ древняго города Вижайанагора и въ самомъ почитаемомъ на югѣ Декана храмѣ Трипетти, скрывающемъся въ восьмидесяти метрахъ на сѣверо-западѣ отъ Мадраса и построенномъ въ ущельѣ Гатскихъ горъ, куда съ трудомъ проникаютъ нечестивые взгляды мусульманъ и европейцевъ.
Островъ Рамиуерау весь усаженъ огромными деревьями (Adansonia digitata), которыя можно, безъ преувеличения, назвать растительными слонами; массивные формы ихъ, составляющія характерическое свойство африканской флоры, указываютъ на африканское происхожденіе этихъ деревьевъ, и тутъ невольно возникаетъ вопросъ, какъ и къ ктому перенесены онъ въ Азію? Они кажутся слишкомъ старыми, чтобы насажденіе ихъ можно было приписать португальцамъ; быть можетъ, вѣрнѣе было бы предположить, что они доставлены сюда арабскими купцами, которые вели торговлю съ Цейлономъ гораздо раньше европейцевъ.
ГЛАВА VIII.

Коломбо, расположенный на западном берегу Цейлона, служит местопребыванием губернатора и главной администрации острова. Первоначально он назывался Каламотта, или Калани, по имени речки впадающей в море в северной части города, но европейцы по-свободательно изменили это название по своему, пока оно не обратилось, наконец, в Коломбо. До занятия его европейцами, это был уже весьма важный и многолюдный город, и в числе жителей его находилось много навроев. В настоящее время он разделяется на три отдельные части: в центре расположен форт, в котором помещаются все правительственные здания и торговые конторы; к северу от эспланады, окружающей форт, тянется часть города, заключающая туземные базары; наконец, на южной стороне безпорядочно разбросаны в разных кварталах, среди садов, европейские бунгало. Каждый из этих трех кварталов представляет свои характеристические особенности. Форт, воздвигнутый голландцами с цыелью ограждать жизнь и имущество первых колонистов от непрестанных нападений и грабежей со стороны туземцев, заключает в себе обширное пространство, покрытое домами в несколько этажей, построенными одновременно со стенами форта. В настоящее время, когда весь остров, подчиненный англичанам, наслаждается полным спокойствием, не прерывавшимся в течение многих лет, крепостная ограда стала совершенно излишней мёрой предосторожности, и теперь почти ни один европеец не живет уже в самом форте. Праздне голландские дома
обращены в магазины и конторы, в которых негощанты проводят каждое утро, занимаясь своими делами. К обеду они возвращаются в свои бунгало, представляющие как бы загородные дачи, устроен- ные несправедливо удобнее городских помещений и к тому же лучше приспособленными к климатическим условиям. Внутренность форта не представляет ничего замечательного. На главной площади, покрытой травой, которая бывает зелена только в дождливое время года, возвышается так называемый дворец губернатора,— здание чрезвычайно простое в архитектурном отношении. С левой стороны к нему примыкает обширный двор, в котором помещаются всё присутствующего места. От северного угла тянутся две улицы, пересекающи грод; посреди одной из них устроен майдан. Общий вид зданий не представляет ничего, характеризующего вкусы англичан. Ограниченное пространство, на котором стеклялось многочисленное население, заставило строить дома в несколько этажей, что весьма неудобно в знойном климате. Они выстроены весьма массивно из камня, без малейших претензий не только на какое-нибудь архитек- турное изящество, но даже и на внутреннее удобство, так как комнаты в них узки и тесны. Английские негощанты сдѣлали, впрочем, разные измѣнения во внутреннем расположении этих зданий, приспо- собив ихъ, по возможности, для торговыхъ целей. Я не стану гово- рить о внутренней обстановкѣ ихъ, такъ какъ каждому ясно, что въ торговыхъ заведеніяхъ роскошь вообще стараются устранить. Го- родъ плохо освѣщается по вечерамъ, и нельзя не удивиться, что ад- министрація этого прекраснаго острова, обладающая значительными средствами, до сихъ поръ не позаботилась еще освѣтить городъ газомъ, на европейский образецъ. Черный, или туземный городъ, представляетъ кучу построекъ, которая городское приличіе назвать лачугами, что въ домахъ. Расположенный на берегу рѣки Палани, онъ пересѣкается во всю длину широкой улицей, съ обѣихъ сторонъ которой тянутся ряды всякаго рода лавокъ. Я говорилъ уже въ другомъ мѣстѣ о внутренней обстановкѣ индусскихъ жилищъ, я не стану вновь возвращать къ этому предмету, здѣсь же замѣчу только, что жители Цей- лона, въ противоположность обывателямъ, существующимъ у другихъ ин- дусовъ, употребляли еще до христианской эры стулья, кровати, шер- стяные ковры и украшали свои жилища инкрустациями изъ слоновой кости. Они приготовляли даже бритые и стальные итолки. Всё эти предметы до сихъ поръ не вышли изъ употребления, но только они до- ставляются теперь большую частью англичанами.
Коломбо удовлетворяет все условия административного центра в то время, когда европейская поселения существовали лишь на западном берегу острова, и когда торговля корицей производилась в весьма обширных размежах; но теперь положение этого города оказывается не столь благоприятным. В пользу его, как административного центра, можно привести только центральное положение его относительно самой населенной части острова, но не относительно всей страны вообще, а бухта его, представляющая малюк безопасности во время юго-западных муссонов, исключительно не соответствует его важному торговому положению, как складочного пункта кофе. Прекрасная тринкомальская бухта представила бы для торговли несравненно более выгод, особенно если бы этот пункт привлек бы в сообщение с Канди посредством дорог, удобной для перевозки тяжестей. Климат в Коломбо здоровый, но если бы Тринкомале был гуще населен и окружающая его жесткость воздушна, он был бы также весьма здоровым городом, особенно при устройстве европейских бунгало на возвышенностях и стаях, а не в низменных или в долинах, как это делается теперь.

Население Цейлона представляет свои характеристические особенности, руско отличающих его от населения континентальной Индии, и невольно поразивших меня при моем прибытии. По мере того, как я ознакомился с этим народом, он заинтересовывал меня более и более. Цейлонцы — вообще среднего роста, круглолицые, смугловатые, с тонкими и нисколько женственными чертами и красивыми курчавыми волосами черного цвета. Сложены они довольно стройно, но не отличаются крепостью и развитием мышечной силы. Женщины чрезвычайно стройны, гибки и грациозны, наружность их весьма привлекательна, но взоры выражают какую-то постоянную робость и тревогу — материнский результат угнетенного положения женщины на востоке. Изященность составляет характеристическую черту их характера. Живое образование своеобразно соединяется в цейлонцах с редкой солидностью; в них нет и слада того резкого увлеченя, которое мы привыкли встретить у европейцев. Недостаток энергии весьма ощутителен в них, являясь естественным результатом климатических условий страны. Ленивые, трусливые и безпечные, они винят тьм отличаются замечательною хитростью и сообразительностью. На Цейлоне вы не найдете ни искренности, ни предпринимательности, ни велимождии. Недостатки эти нельзя приписывать исключительно влиянию почвы и климата, обусловливающих питание и фи-
физическое сложение жителей; топографическое положение Цейлона, воз- новившее население его так долго устраняться от всякаго общения с иностранными, и тяготившая над ним въковая правительственные тиранняя оказали, конечно, свою на малую долю влияния на образова- ние характера туземцев. Непосредственное сношение с европейцами способствовало их умственному развитию, но постепенно пробуждав- шееся сознание своего полнѣйшаго безтолка предъ энергическимъ европеизмомъ—сдѣлало этотъ народъ только болѣе хитримъ, обративъ всѣ силы его ума на изощреніе въ себѣ этого качества. Живое воображеніе цейлонца, легко переносящееся отъ одного предмета къ другому, пріучаетъ его бѣсцеременно покоряться судьбѣ, и въ своего его вы- сказываются не столько доводы разумъ, какъ впечатлѣния минуты. Во всѣхъ идеяхъ, во всѣхъ представленіяхъ цейлонцевъ замѣчаются что-то туманное и неопределѣленное. Они исповѣдаютъ буддизмъ, но у нихъ идеть, въ сущности, никакихъ строго выработанныхъ религіозныхъ прав- вилъ, и они живутъ религію съ невѣроятною легкостью. Эта измѣ- нчивость, столь противоположная характерестическому упорству инду- совъ, непоколебимо сохраняющихъ религіозныя вѣрованія своихъ от- цовъ, объясняется чрезвычайною терпимостью буддизма и его ученіемъ, почти совершенно непонятнымъ для народа.

Легкость костюма цейлонцевъ соответствуетъ, конечно, жаркому кли- мату страны, но по самой формѣ его можно судить о безпечномъ и лѣ- нивомъ характерѣ народа. Онъ состоитъ просто на просто изъ куска бѣлой или цвѣтной ткани, охватывающей поясницу и ниспадающей до пятокъ, заключая ногу какъ бы въ узкѣй рукавъ; небольшой, совер- шенно открытый спереди бѣлый жилетъ довершаетъ костюмъ. Люди высшаго сословія носятъ жакетъ, застегнутый до шеи. Голова остается постоянно открытою; волосы, которыхъ цейлонцы никогда не подстри- гаютъ, приподнятые надъ вѣдь шиньона, удерживаемаго черѣйча- тымъ гребнемъ, верхняя часть котораго, отличающагося артистически отдѣлкой, значительно возвышается надъ головою; другой, меньшій гре- бень, полукруглой формы, отводятъ волосы назадъ отъ хба. Семья- ндцать въколь назадъ Птоломей называлъ жителей Цейлона людьми съ женскими волосами.

Цейлонцы ходятъ босикомъ, но въ высшемъ туземномъ сословіи чулки и башмаки успѣли войти уже во всеобщее употребленіе. Муж- чины, какъ и женщины, носятъ въ ушахъ серьги. Единственное раз- личіе мужскаго костюма отъ женскаго состоитъ въ томъ, что женщины не носятъ на головѣ двухъ гребней, о которыхъ мы только что гово-
римы, и прикрывают грудь легкой постолкой. Новоприбывшему путешественнику приходится не раз смотреть на Цейлон понятно с женщиной; при виде издали приически, украшенной двумя великолепными гребнями, европеоц воображает, конечно, что ему придется увидеть хорошенькую туземную женщину, но, увы! Каково должно быть разочарование его, когда, вместо ожидаемого женского лица, он вдруг увидит перед собой усы и черную бороду! Туземный женщин не брезгают золотыми и серебряными украшениями, но только он далеко не обнаруживают в этом отношении того тщеславия, которое я замечал у индийских матерак.

Сингалезкий язык может быть также древен, как санскритский и палыйский: он может писаться без всякого слова, произведения того этих двух языков. Из этого, что большая часть основных понятий выражается в нем однослойными словами, что многого имени суть описания обозначаемых ими предметов и что множество слов имуют обширной корень, можно высказать заключение, что язык этот родился на самом Цейлоне. Он должен быть уже стоить на известной степени совершенства, когда на острове появились поселенцы из Магады (провинции по Гангуш), ибо невыносимо, чтобы они, например, все свои усилия и внимание на земледельческих работах и укреплении своего влияния создали или усовершенствовали язык, неоснованный на палыйском, которым они говорили. За три века до Р.Х. Михида проповедовал уже на сингалезском языке буддистское учение учение, как известно, метафизическое и отвлеченное.

Все, что касается ежедневных потребностей, в языке, которым говорят на Цейлоне в наше время, выражается словами сингалезскими, что касается религий — словами палайскими, и все, что относится к наукам — санскритскими. Некоторые тамильские или телугуские слова просочились в язык во время малабарской монархии. При внимательном изучении этого языка, должно прийти к заключению, что еще до прибытия Виджайо, сингалезцы стояли уже на значительной степени цивилизации.

Несмотря на горькие звуки, языки этот не так грубы, как языки южной Индии, — он богат, изыскан, прост по своей грамматической конструкции. В разговоре, и особенно в письме, встречается множество тропов и метафор.

Писанный язык, такой же как и разговорный, повидимому, предшествовал завоеванию Виджайо; и такой же фонетическое письмо всегда указывает на высокую цивилизацию пользующегося имъ на-
рода, так уже из состояния Цейлона в период дохисторическом, можно было вывести заключения, подобного только что приведенных нами. Поселения, которые привили в существовавшем ранее языку большее число слов вавилонских и санскритских, должны были внести свой алфавит или по крайней мере видоизменение этого алфавита в язык народов, у которых не было ни одного условного знака для выражения своих понятий. Но сингалезский алфавит сходится с алфавитом нагари (санскритский алфавит) только в расположении букв; в рукописях и древних надписях встречаются различные знаки, употребляющиеся и нынешние, но всё они довольно подходят на тамулькес.

Таким образом сингалезский язык по своему духу относится к группе языков сверной Индии, а по письму приближается к языкам южным. Во всяком случае сингалезцы в самом древние времена, имели часть сношения с тамулами и заимствовали у них некоторые условные знаки, порядок которых установился более разумным и методическим образом уже в последующее время.

Сообщение между Коломбо и городом Канди, находящимися один от другого в разстоянии десятичасового пути, сохраняется по средством diligance, регулярно отправляющегося дважды в день. Я очень обрадовался представившейся мне возможности отправиться в diligance, — что составляет такую редкость на востоке, — в древнюю столицу острова Цейлона. Переезд совершается по прекрасной, хотя и гористой дороге. Содержание подобных дорог стоить весьма дорого, и с этю цейлой взимается особый налог, в виду пошлины, устанавливаемой в различных межестях.

Вообще можно сказать, что они содержатся отлично, но плата за проезд довольно высока, и ей одинаково подвергаются экипажи, телеги и упряжные животные. Конечно, за содержание дороги всего естественно платить тем, кто ею пользуется, но взимаемая за проезд пошлина должна быть разсчитана в строгой сообразности с суммой, потребной для ежегодной ремонтировки: иначе дорога не удовлетворить прямому своему назначению — облегчать сообщение и удерживать доставку товаров. На Цейлоне весьма высоки дорожные пошлины взимаются у застав, мостов и перевозов; дорога из Канди в Коломбо доставляла в 1855 году не менее восьмисот тысяч франков сбору, а в 1865 году сбор этот простирался до миллиона двухсот тысяч. Вся эта сумма не только не была издержана на ремонт дороги, но она не была употреблена даже на улучшении
Вид города Канди на острове Цейлон.
привязи диких, недавно изловленных слонов. Это единственный промысел, которым они могли заниматься. Они не могли прикрывать ни ног своих, ни груди, и кусов грубого полотна опоясывали их чресла. Во время моего пребывания на Цейлоне, этот последний обычаи сохранялись в прежней силе. При выходе из своего шалаша, родя обязан был опоясывать себя сухим пальмовым листом, ни спадавшим до колен, шелест которого предупреждал бы прохожих о приближении родя. Кроме того, он должен был предупреждать прохожего своим криком, дабы последний мог приостановиться и выждать, пока родя скроется. Во время господства туземных царей одним из самых тяжких наказаний для женщин высшего класса служило то, если им приходилось получать бетель из рук родя. Это считалось неизгладимым пятном. Англичане установили полную равноправность между всеми жителями страны, и родя не подчинены более унизительным законам, тяготевшим над ними при прежней монархии. Тем не менее варварское обычан старинно сохранились до сих пор и еще такую силу, что родя, не приходя в ежедневные столкновения с европеями, ни сколько не стирается выйти из своего уничтожения. Следующий факт, случившийся несколько лет назад, всего лучше показывает, как сильно еще в стране старинные предразсудки. Один из этих отважных, побуждаемый голодом, приблизился к жилену благородного цейлонца, чтобы попросить милостыню. Ему внуку издалека горсть рису с строгим повелением немедленно удаляться и не заражать долге воздух своих присутствием. Несчастный умолял жестокосердого богача вручить святым для него в мир дать ему еще небольшую рису для отца и матери. Последнее неоднократно повторенное приказаний уделится, благородный швырнул в несчастного камнем, попавшим ему в голову. В ответ на это, родя разсыпал в воздух находившийся в руках его рис и послышался скрыться. Теперь вся плантация, находившаяся в пределах пространства, на котором разбросан был этот рис, оказалась как бы зараженной и потерянной для своего владельца. Раздраженный плантатор обратился к английскому властям с требованием отправить солдат для убийства несчастного, дерзнувшего нанести ему такое нравственное оскорбление и бьсть материалный урон. Каково было, однако, удивление его, когда английский власти объявили ему, чтобы он не думал о каком либо мещении, иначе ему самому может грозить смертная казнь.

Родя показались мне довольно сильными; у них выражительны
черты лица; но жизнь, исполненная унижений и лишений, убивает в них всякую энергию. Они чувствуют рациональное отвращение ко всякой работе и предпочитают поддерживать свое жалкое существование милостыней, воровством, рассказыванием сказок, вместо того, чтобы заниматься каким-нибудь честным трудом. Они позволяют даже

Чортова пляска на Цейлоне.

своим женам и дочерям, отличающимся, нужно заметить, редкою красотою, свободно предаваться за деньги разврату. Самые трудолюбивые из них приготовляют шёто и ремни, другие воздвигают небольшие поля, за право пользования которыми они обязаны бывать доставить владельцу известное количество ремней. Мужчины ходят с непокрытыми головами и подбирают свои длинные, никогда непод-
стритаемые, волосы. У обоих полов груди и ноги обнажены. Женщины носят кожаные браслеты на запястьях и понизне правого локтя; они танцуют съ замчательной граціей, держа въ это время на указательном пальце каждой руки быстрое вращаемую ими кожаную бляху. Старшина ихъ утверждаетъ въ былое время въ своемъ знаніи главнымъ тюрмщикомъ; теперь онъ назначается английской администрациєю. Роди говорятъ ломанымъ индусскимъ нарчіемъ и исполъютъ буддизмъ, игаженный самыми грубыми суеверіями. Подобно всѣмъ своимъ соотечественникамъ, они боготворять также такъ называемыхъ такковъ—особыхъ духовъ, одаренныхъ сверхъестественнымъ могуществомъ. Родиамъ возвращены доступъ въ храмы, тёмъ не менее, бывали примѣры, что къ нимъ отправлялись буддистки монахи для религіозной цѣли. На упреки царей, монахи эти отвѣчали, что буддизмъ не дѣлаетъ никакого различія между отверженцами и сильными мира сего.

Браки совершаются у родиевъ безъ всякій церемоніи и о нихъ не предуѣдомляютъ даже ближайшихъ родныхъ. Умершаго родія хороначъ обыкновенно на седьмой день; трупъ его завертываютъ въ простую циновку и опускаютъ въ землю безъ всякихъ обрядовъ. Друзья покойного собираются въ его домѣ, гдѣ для нихъ устраивается скромное угощеніе ближайшими родственниками. Эти несчастные отверженцы не находятъ даже врачей изъ самого низкаго сословія, которые согласились бы переступить порогъ ихъ жилища, и докторъ прописываетъ въ этомъ случаѣ лекарства, соображаясь съ сдѣланнымъ ему описаниемъ вѣянныхъ признаковъ болѣзня; даже скотъ принадлежащихъ родіямъ, считается нечистымъ и долженъ носить на шеѣ, въ видѣ отличительнаго знака, кусокъ кожанаго орѣха.

Городъ Канди, расположенный въ центрѣ острова, былъ долгое время столицей древней цейлонской монархіи. Послѣдние туземные цари укрывались здѣсь отъ безпрестанныхъ нападеній малаабаровъ, а потомъ португальцевъ. Въ настоящее время Канди лишился своего прежнаго значенія и сталъ простымъ административнымъ центромъ округа. Онъ расположенъ въ живописной долинѣ, служащей продолженіемъ долины Махавела-Ганга, среди лѣсистыхъ горныхъ познатостей. Устроенная вдоль его запруда образовала искусственное озеро, въ двѣ мили въ окружности, снабжающее городъ превосходной водой и увеличивающее его природную красоту. Городъ возвышается на пятьсотъ пять метровъ надъ поверхностью моря. Онъ пользуется приятнымъ и благорасторовеннымъ климатомъ и не можетъ пожаловаться на недо
статок дождей, не представляющих, впрочем, здесь той справедливости, которая замечается в других частях острова. В то время, как юго-западные мусоны производят на берегах дожди в апреле и мае, а северо-восточные мусоны — в ноябре и декабре, гористая часть острова не подвергается влиянию этих ветров, и в ней дожди бывают безразлично во всякое время года. Канди представляет мало замечательных зданий; лёгкий дворец губернатора построен по середине парка, разбита его на отлогостях Мутна-Патны, коническаго холма, у подножия которого разстилается город. Паркъ этот служит местом общественного гуляния и называется в честь основателей его паркомъ Леди Горнговъ; изъ него открывается великолѣпный видъ на окрестную мѣстность. На главной городской площади стоитъ на берегу озера буддийский храмъ, представляющий единственный сохранившийся памятникъ древняго Канди. Городъ этотъ былъ дважды взятъ португальцами и однажды голландцами, которые, овладѣвъ имъ, нашли одну лишь груду развалинъ. Въ 1803 году, во время нашествія, воспользовавшаго на городъ со стороны англичанъ, онъ былъ сожженъ своими тогдашними властелями и сдѣлался добычей пламени тѣмъ легче, что мѣстныя законы, направленные противъ роскоши и расточительности, воспрещали строить дома изъ камня, воздвигать другой этажъ и продѣливать окна. Пожарь не пощадилъ и царскаго дворца, и отъ всеобщаго разрушения уцѣлѣли только храмъ и восьминогольный павильонъ, изъ котораго новоизбранный монархъ показывался народу. Нѣсколько уцѣлѣвшихъ еще деревянныхъ колоннъ съ скульптурными украшеніями помѣщаются теперь въ залѣ суда. Буддийский храмъ не представляетъ ничего замечательнаго. Съ входной стороны его открываетъ широкий и глубокой ровъ; въ срединѣ внутреннаго двора возвышается святилище, въ которомъ хранится главный зубъ Будды, принесенный на Цейлонъ въ четвертомъ вѣкѣ по Р. Х. Эта святыня составляетъ предмет особаго почитания всѣхъ послѣдователей буддизма въ Азіи. Онъ хранится въ святилищѣ за толстой желтой рѣшеткой, подъ нѣсколькими замками; на цвѣтнѣ лотоса, прикрытомъ шестью позолоченными серебряными колпаками, въ формѣ колоколовъ, входящихъ одинъ въ другой. Цейлонцы вѣрятъ, что этотъ священный зубъ чудесно сохраняется былъ отъ окесврнія его невѣрными; но дѣло въ томъ, что это вовсе не зубъ Будды, а просто зубъ какого-то животнаго. Форма и размѣры его (пять сантиметровъ въ длину при двухъ съ половиною сантиметрахъ въ диаметрѣ) ясственно указываютъ, что онъ не могъ составлять части человѣческой челюсти. Эта фальсификація
сделана духовенством, которое заменило искусственным зубом настоящий зуб Будды, захваченный в Яфну португальцами в 1560 году и уничтоженный в Гоа, в присутствии португальского вице-короля. Колпики, под которыми он хранился, украшены золотыми цвями и освящены драгоценными каменьями, оцениваемыми свыше 300,000 франков; все эти драгоценности пожертвованы вамиющим, ежегодно стекающимися в огромном числе на поклонение подложным мощам. Святилище не великое, снаружи оно окружено колоннадой, посреди которой довольно круглая лестница ведет в часовню, вознесенную над поверхностью земли. Вся стена, потолок и колонны покрыты барельефами, изображающими попеременно солнце и луну, окруженные львами; это эмблемы царственного достоинства, которым можно было видеть только в храмах и во дворцах раджей.

Когда англичане овладели дворцом в Канди, они постарались захватить в свои руки знаменитые мощи, — этот палладиум, обеспечивший владычку его верховную власть над островом. До самого последнего времени один ключ от мощей находится в руках агента английского правительства, а другой — в руках главного храмового священника. Священный зуб с великой торжественностью выставляется ежегодно на поклонение вержающим, притекающим сюда в огромном количестве, причем каждый пилигрим считает свою обязанностью сдать какое нибудь существенное приношение, составляющее обильный источник дохода для духовенства. В настоящее время, только лица, принадлежащие к высшей касте на Цейлоне, — к гойзам, или землевладельцам, возводятся в сан священников, во время полнолуния весака (время, приходящееся в апреле или мае месяце), в одном из двух буддистских монастырей в Канди — Астири, которому предоставлен в духовном отношении высший надзор за северной частью острова, и Мюмме, которому предоставлен в надзор за южной частью; право посвящения не предоставляется, как прежде, особому капиталу, состоявшему из десяти священников. Эта привилегия, столь противная принципам буддизма, возводилась хиллиасовым, или ремесленником западного берега, и некоторые из них отправились в Бирманнию для обучения там священнического сана. Таким образом возникла борьба между двумя классами, заставляющая хиллиасских священников прилежно изучать древние книги, и вмести с тем язык, на котором он написан. Благодаря этому обстоятельству, они оказываются более све́дущими, чем священники высшей касты, не знающе большую часть истинных принципов
Еврейские типы западного берега Индии.
буддизма и предающихся самому грубому суеверию. Приготовляющееся к священству лица называются в Цейлоне цаннунанге, или членами конгрегации, а возведенные в священнический санг-тероннанге, или почтенными старцами.

Город Канди приобретает с каждым годом большее и большее значение и развитие, вследствие разведенных вокруг него англичанами многочисленных кофейных плантаций. В настоящее время европейское население сосредоточивается по преимуществу в центральной области. Кофейные плантации способствуют, безспорно, развитию на острове богатства, но всевозможные выгоды от этого торговля развитию пользуется не туземное население. Рабочие прибывают обыкновенно из южных мест и спешат возвратиться на родину тотчас, как только им удастся скопить сколько нибудь денег. Сами владыцы плантаций — англичане приезжают на Цейлон на время, для того лишь, чтобы разжиться, и потом возвращаются обратно в Англию. Таким образом не только произведение цейлонской почвы потребляется вне острова, но и сбыт их обогащает исключительно иностранцев, употребляющих, во время пребывания своего на острове, одни лишь продукты, доставляемые извне.

Первые плантации кофе насаждены были на Цейлоне голландцами, слишком два века назад, но вследствие голландской торговой системы, старающейся поддерживать всюду монополию, голландцы несколько не старались о размножении кофейных плантаций на острове, из-за опасения повредить успехам того же самого производства в другой колонии их Яве. К тому же они разводили кофейные плантации исключительно на западном берегу острова, естественные условия которого всего меньше благоприятствуют этого рода производству. Кофейное дерево, нужно заметить, было завезено на Цейлон арабами гораздо ранее покорения этого острова голландцами, но употребление кофейных зерен, известное с незапамятных времен в Абиссинии, — откуда кофейное дерево развезено было по разным странам мира, — оставалось невзъездным для цейлонцев. Кофе ввезен был в Персию в 875, в Сирию, Египет, в Константинополь и Венецию в 1615, в Марсель в 1644, в Лондон в 1652 и в Париж в 1675 году.

Не ранее как в 1825 году, в Гамполе сдвинулся был первый опыт правильного разведения кофейных плантаций; с тех пор плодовитость цейлонского кофе удвоилась, вследствие значительного улучшения плантаторами его качества. Во время моего пребывания на Цейлоне, в нем считалось шестьсот сорок четыре кофейных плантаций.
цій, занимавших пространство приблизительно въ стобри тысячъ гектаровъ, при чемъ болѣе двѣнадцати тысячъ гектаровъ производили дикій кофе. Вообще, кофе уступно произрастаютъ только на крутихъ по- 
катостяхъ, возвышенностей отъ 500 до 1200 метровъ надъ поверхностью моря. Нѣкоторая плантаций разведения, впрочемъ, на высотѣ 1600 мет- 
ровъ и даже выше, и вмѣстѣ съ тѣмъ туземцы воздѣльваютъ кофе даже на низменныхъ пространствахъ морского берега. На плантацияхъ, ко- 
фейныхъ растеніяхъ, вновьно, равно какъ и въ другихъ, растутъ на высотѣ отъ одного до полутора метровъ; всѣ открыты, превосходящіе эту высину, унич- 
тожаются въ известную пору. Кофейные плоды убираются отъ вре- 
мени до врея и отъ сорныхъ травъ и во время засухи часто поли- 
ваются. Они убираются большия частью коровьмъ навозомъ и жо- 
лою; — известно и гуано употребляются также съ большимъ успѣхомъ, 
что весьма понятно, такъ какъ фосфора и калия въ нихъ входить въ зна- 
читительной пропорции въ составъ кофейныхъ зеренъ. Добытая такимъ 
образомъ зерна известны въ торговле подъ именемъ кофе съ планта- 
цій; зerna же, собираемыя съ кустарниковъ, произрастающихъ безъ 
всякаго ухода и достигающихъ обыкновенно не менѣе трехъ, четырехъ 
метровъ высоты, называются дикимъ кофе; этотъ сортъ считается низ- 
шимъ и продается демонитъ. Не смотря на всевозможную заботливость, 
прилагаемую англичанами къ обработкѣ своихъ кофейныхъ плантаций, 
имъ никогда не удается, тѣмъ не менѣе, получить въ чистомъ климатѣ 
Цейлона кофе такого качества, какой получается въ сухомъ климатѣ 
на материкѣ Индіи.

Разведение кофейной плантаций требуетъ весьма значительныхъ рас- 
ходовъ. Спекулятивная лихорадка, овладѣвшая многими англичанами, 
способствовала значительному возвышению цѣнности земель, покупае- 
мыхъ съ цѣлью. Такими образомъ, въ премиумъ времени съ 
1833 по 1861 годъ продано было 188,028 гектаровъ, представляю- 
щихъ 17,340 участковъ, за 12,053,350 франковъ; изъ всего этого 
количества, во время моего пребыванія въ Канди, воздѣльвалась 
съ небольшими половина. Чтобы очистить одинъ гектаръ земли отъ 
покрывающего его тростника, требуется отъ 100 до 140 франковъ. 
Цейлоны отказываются воздѣльвать плантации, и такъ какъ никто 
не можетъ ихъ принудить къ работѣ, поэтому приходится обращаться 
къ чужимъ рабочимъ, доставляемымъ изъ Декана, при чемъ плантаторы 
часто приходится жаловаться на недостатокъ рабочихъ рукъ. 
Меня, тѣмъ не менѣе, увѣряли, что въ 1863 году на плантацияхъ ра-
ботало не менее ста тысяч тамуловъ. Цифра эта, кажется, впрочемъ, преувеличенна. Въ течение восемнадцати лѣтъ на Цейлонѣ доставлено было изъ разныхъ местъ Индіи 950,000 рабочихъ, изъ коихъ обратно возвратилось не болѣе 480,000. Среднимъ числомъ на Цейлонѣ ежегодно доставляется отъ 40 до 55,000 рабочихъ, треть которыхъ становится жертвой сыраго и, сравнительно съ другими мѣстностями Индіи, холодаго климата гористаго Цейлона, куда рабочихъ побуждаетъ отправляться не столько ницета, сколько жада поживы. Лиходаря составляютъ истинный бичъ иностраннѣй рабочихъ. Задѣлная плата ихъ можетъ быть опредѣлена среднимъ числомъ въ три четверти франка; кромѣ того, имъ выдается не въ зачет рисъ, привозимый изъ Индіи. Они могутъ отказаться отъ работы во всякое время, даже въ ту минуту, когда въ нихъ наиболѣе нуждаются. Все это ставитъ иногда плантаторовъ въ весьма затруднительное положение; нѣкоторые изъ нихъ совершенно разораются, особенно тѣ, которые, въ спекулятивномъ увлеченіи своемъ, купили за высокія цѣны каменостыя, нѣкъ чему негодныя земли, расположенные въ юго-западной части горъ. Воздѣлываеміе ихъ оказывается неблагопріятнымъ какъ въ климатическомъ отношеніи, такъ и относительно производительности самой почвы. Климатъ становится менѣе сырымъ, но за то болѣе знойнымъ, а почва менѣе оплодотворяется дождевой влагой.

Кофейныя зерна сушать на солнцѣ и отправляютъ потомъ въ Комнбобо, гдѣ ихъ очищаютъ отъ шелухи и подвергаютъ вторичную сушку въ особо устроенныхъ для этого сушильняхъ. Недостатокъ рабочихъ рукъ не составляетъ, впрочемъ, главной причины убытковъ, претерпѣываемыхъ плантаторами; обезьяны, крысы, бѣлки и разнаго рода насѣкомыя зачастую совершенно опустошаютъ кофейныя плантации и дѣлаютъ эту эксплуатацию довольно рискованной. Кромѣ того, плантации повреждаются также дождями. Однимъ гектаромъ даетъ среднимъ числомъ пятнадцать мѣръ кофе. Количество ежегодно добываемаго землѣного кофе мало измѣняется; обыкновенно его собираютъ около тридцати тысячъ кванталовъ; но количество кофе, добываемаго на плантацияхъ, поддержено сильнымъ вѣдомствомъ.

Такимъ образомъ, раздѣляя производительность послѣдніхъ двадцати пяти лѣтъ и на пятнадцатилѣтніе періоды, получаемъ: для первого періода 274,360 центнеровъ, для втораго 701,104, для третьаго 1,575,254, для четвертаго 2,056,330 и для пятыаго 2,965,655 центнеровъ; слѣдовательно, количество кофе, собранаго въ течение этихъ двадцати пяти лѣтъ, — болѣе чѣмъ удвоилось; кромѣ того, благо-
для разумного ухода за плантациями, как было сказано выше, план-
tаторы получили кофе лучшего достоинства, а слёдовательно и большие
высокой цѣны. Таким образом, цѣна за 50 килограммов кофе съ
плантаций, отъ 40 фр. 75 с. въ 1849 г., возвысилась въ 1860 и 1861 —
do 67 фр. 50 с. Цѣна на привозный кофе въ тотъ же самый періодъ
возрастала отъ 22 фр. 25 с. до 41 фр. 85 с. и 50 фр.

Прежде чѣмъ покинуть центральную часть острова, я скажу въ
сколько словъ о ея жителяхъ. Горные цейлонцы отличаются болѣе
крѣпкимъ сложенiemъ и менѣе женственными чертами, чѣмъ береговые
соотечественники ихъ; дѣвушки плечи, широкая грудь, короткія, но му-
скулистыя ноги горцевъ служатъ живымъ доказательствомъ влиянія
климата на физическое сложеніе человѣка. Иностранное влияніе, измѣ-
нившее во многомъ понятія и обычай береговыхъ жителей, не оказала
ни малѣйшаго влиянія на права горцевъ; они сохранили свои перво-
бытные обычаи, обусловленные настоятельными потребностями жизни.
Въ нихъ не замѣтно и слѣда той робости и раболюбиваго уваженія, ко-
торая характеризуетъ населеніе приморской мѣстности. Феодальный
порядокъ, при которомъ они такъ долго жили, поддерживалъ въ нихъ
ergyю и чувство независимости, слишкомъ рѣдко встрѣчающіяся въ
индусѣ. Мѣстная условія способствовали имъ несравненно болѣе, чѣмъ
жителямъ береговъ, отстоять свою свободу противъ посягательствъ
на нее, какъ со стороны мѣстныхъ властелиновъ, такъ и со стороны
иноzemныхъ завоевателей. Но и въ нихъ слишкомъ замѣтны нерадѣніе
и безпечность, свойственныя вообще каждому народу, которому не при-
ходилось одолѣвать никакихъ материальныхъ препятствій для пріобрѣ-
тенія необходимыхъ жизненныхъ средствъ. Нужно, хотя и съ грустью,
сознаться, что тираннія ихъ старшинъ, вождей, или царей, сдѣлала
горцевъ мѣстными и лишенными. Тѣмъ временемъ какъ береговые
цейлонцы предались торговлѣ и промышленности, горцы постоянно об-
наруживали неодолимое отвращеніе къ этого рода занятіямъ. Во всѣм
времена они старались избѣгать сношеній съ иностраннами, и теперь
dаже, чтобы устраниться по возможности отъ сношеній съ английскими
колонистами, они стараются скрывать свои деревни въ глухомъ тростникѣ,
располагая ихъ въ нѣсколькихъ стахъ метрахъ разстоянія отъ наймен-
новъ посѣщаемыхъ тропинокъ. Однако только рисовая плантации, встрѣ-
чаемыя среди лѣсовъ, и вершины кокосовыхъ деревьевъ указываютъ
на существованіе живыхъ существъ въ такихъ мѣстностяхъ, которыя
инакѣ должны были бы показаться совершенно пустынными. Въ странѣ,
на которую природа излила такой щедрой рукой свои богатства, воз-
можно тв́спое ближнěние между людьми могло бы, повидимому, обезпечить частие вс́хь, а между тёмь оно признается совершенно излишним, и туземцы всего больше дорожать своимъ одинокимъ положениемъ, при которомъ они по своему пользуются дарами жизни и природы.

Цейлонские горцы питаются къ своимъ вождямъ традиционное уважение, и чрезвычайно привязаны къ обычаямъ старины. Нарядъ ихъ отличается отъ наряда береговыхъ жителей тёмь, что они не носятъ жи- лета, въ который наряжаются одни только избранные между ними, да и то не иначе, какъ при какой нибудь торжественной церемонии. Они никогда не стригутъ волосъ и не поддерживаютъ причёску своей греб- нем. Особые законы и религиозные постановления опред́лживают родъ одежды для каждого класса; законы эти сохраняются большей частью въ полной силѣ до сихъ поръ, не смотря на отмѣну касть, провозглашенную англійскимъ правительствомъ. Длина юбокъ, носямыхъ безразлично мужчиными и женщинаами въ горахъ и равникахъ, и составляющихъ, какъ кажется, главную принадлежность національнаго костюма, которой цейлонцы придаютъ всего болѣе значенія, длина этихъ юбокъ, говорю, соответствовала нѣсколько соціальному положенію горца. Пари не смѣли носить юбокъ, спускающихся ниже колѣнъ. Мужчины и жен- щины нисшей касты не прикрываютъ грудь; даже между старшиными сохранялся обычай наблюдать между собою извѣстное различіе въ спо- собѣ ношенія платы, смотря по іерархическому положенію ихъ. Выс- ший классъ отличается, кроме того, своимъ головнымъ уборомъ, пред- ставляющимъ родъ берета изъ бѣлаго полотна. Нисшіе классы просто покрываютъ голову платкомъ, оставляя обнаженною одну лишь маковку. Одинъ царь пользовался привилегіей ношенія сандалій. Запрещеніе нисшимъ классамъ носить цѣпи и золотиа и серебряныя украшенія со- храняется въ полной силѣ по настоящее время.

Въ сьверной части острова Цейлона, гдѣ дорогиная тропинка узки и находится вообще въ весьма дурномъ состояніи, для переездовъ и перевозки тяжестей невозможно пользоваться никакимъ другимъ животнымъ, кроме коня. Я досталъ себѣ поэтому верховую лошадь и отправилъ ее въ Метеллу, куда я предполагалъ отправиться въ дилижансѣ; въ которому производится почтовое сообщеніе между двумя городами. Изъ Метеллы я быстро проѣхалъ въ Дамбулъ, деревню, расположенную въ сорока пяти миляхъ отъ Канди и славящуюся буддистскими храмами, устроенными въ естественныхъ гrotахъ, находящимися близи скалъ, известныхъ подъ именемъ Скаллистанго холма. Скала эта, стои-
ленный отъ массы окрестных горъ. Буддистские гrotы прикрыты сводами скалы, къ которымъ никогда не прикасалась рабочая рука; только въ отдѣляющихъ стѣнахъ и стѣнахъ фасада замѣтны трудъ человѣка. Скалы эти мѣютъ около 160 футовъ вышины; они покрыты въ разныхъ мѣстахъ тощими и немногочисленными кустарниками; особенно унылое зрѣлище представляет сѣверный, совершенно обнаженный склонъ ихъ.

Лишенный трона малабарскими узуараторами и принужденный исказать въ течение многихъ лѣтъ убѣжища въ этихъ естественныхъ гrotахъ, Балагамъ-Багу преобразилъ ихъ въ храмы, по возвращеніи утраченной ими власти; за восемьдесят шесть лѣтъ до Р. Х. Упоминаемые гrotы, къ которымъ ведетъ весьма крутая тропинка, открываются въ южномъ склонѣ скалы, срѣзанной въ видѣ конуса. Передъ храмомъ произрастаетъ нѣсколько колосовыхъ деревьевъ и растеніе (messua fergrea), бѣлые душествъ цвѣты котораго ежедневно настѣлаютъ у подножія статуи Будды. Тутъ же замѣтны развалины другаго священного зданія, воздвигнутаго также Балагамомъ-Багу. Ведущая къ гrotамъ галерея покрыта простой соломенной крышей. Я насчиталъ пять святывищъ, устроенныхъ на выдающейся части скалы и раздѣленныхъ между собою кирпичными стѣнами. По неровностямъ и наклоненію потолка можно легко видѣть, не смотря на покрывающіе его рисунки, что рабочій инструментъ никогда не прикасался къ нему. Первое изъ этихъ святывищъ известно подъ именемъ Мага-Дева-Вигаре, или храмъ Великаго Бога; оно имѣетъ 17½ метровъ вышины. Въ глубинѣ его устроенъ алтарь въ одиннадцать съ половиной метровъ длины, на которомъ покоятся колоссальная статуя Будды, въ состояніи нирваны, т. е. полнѣйшей смерти. Увѣряютъ, что алтарь и статуя изсѣчены въ скалѣ, въ чемъ я не могу убѣдиться, вслѣдствіе толстаго слоя покрывающей ихъ смазки. Противъ головы Будды помѣщены образъ Вишну, представленный чернымъ, въ томъ положении, въ какомъ онъ находился при смерти Готамы, когда ему препоручено было бодрствовать надъ династіей Виджайа. Въ этомъ же самомъ святывищѣ находятся три другихъ статуи Будды и двухъ возлюбленныхъ учениковъ его. Другой храмъ, или Магарадела-Бахаре, имѣетъ пятьдесят два метра длины, при тридцати трехъ съ половиной глубинѣ; у входа потолокъ его возвышается на семь метровъ, но онъ постепенно понижается по мѣрѣ углубленія въ храмъ. Полъ покрытъ многочисленными медальонами, изображающими Будду, сидящимъ въ глубокомъ размышлении. Это безконечное повтореніе одного и того же об-
Бомбейский парс.

Путеш. по Южной Индии.
раза в орнаментах зданий составляет характери́стическую черту азиатской архитектуры, свидетельствуя о крайней бедности вообра́ження туземных художников. В упомянутых храмах нарисовано так же несколько сцен из истории Цейлона, перемещенных в разных местах с изображениями буддистских святых. Фрески эти интересны не только как образчики цейлонской живописи, но также и потому, что их ним можно изучать древние обычаи; в художественном отношении они не выдерживают никакой критики; в них не соблюдаются правила перспективы, и нёть никакой соотношённости в частях; изображаемые на них человеческие лица поражают отсутствием всякого выражения. На оконечности грута, выступающей сквозь трещины вода набожно собирается врывающимся для религиозных це́лей. Ни один послддователь буддизма не рншал в снять этой воды, несмотря на её прозрачность, дабы не навлечь на себя гнёва Будды. Монахи, поочерёдно которых вврены эти храмы, устроили жилища свои на южной подкапности скалы; они владеют многочисленными деревнями и обширными имнами, подаренными им прежними царями. При посещении описываемых гробов, мпн привлекало присутствовать при одной религиозной церемонии, произведшей на меня весьма сильное впечатление своей простотой и величием. Вншне об́ряды буддизма напоминают нкоторые обряды стороны католической церкви. Культ буддизма отличается своей простотой: во всх восточных странах исчезнут обычай требует, чтобы младенец не приближался к старшему без какого либо приношения; поэтому-то цейлонцы никогда не вступают в свои храмы безъ раз- ных рода приношений, состоящих изъ цвттов, рису, материю или мелкой монеты. Врывающиеся слагаются приношения свои в алтарь к подножию Будды, держа в это время руки соединенными надъ лбомъ. Воззвавь затымь къ заступничеству Садгу — доброго, несравненною владыки, и поклонившись священникамъ, они падаютъ нить, слушая в такомъ положении священника, который, стоя среди преклоненной толпы, пропитываетъ ясно и громко главнйший религиозный обязанности, возлагаемые Буддою на его послддователей, при чемъ присутствующие повторяютъ ихъ. Такимъ образомъ, вншний культ буддизма ограничивается, какъ мы видимъ, приношениями и общественными про- повдями. Строго говоря, въ культъ Будды нётъ вншней обрядной стороны. Только одно невъжество заставило видеть въ Буддѣ—бога, а горжественные церемони, ежегодно устраиваемыя во славу его, обязаны своимъ началомъ смьшенію буддизма съ брахинскими сувьріями.
Во дни poya и orepasata, т. е. во дни новолунья и полнолунья, буддисты отправляются в храм, чтобы сложить там свои приношения и слушать чтение речей Будды и объяснение его доктрины; часть этого дня должна быть посвящена религиозным размышлениям. Монахи ходят с бритой, обнаженной головой; правило это установлено с целью обуздывать их тщеславие, так как у цейлонцев прическа составляет украшение, способное возвышать красоту человеческого образа. Они носят трех родов плащей, называемых samati, uppavasata и anataravasaka, состоящие из кусков материи желтого цвета (священный цвет в Цейлоне), которыми монахи обертывают свое тело разными способами, оставляя обнаженными плечо и правую руку. Не смотря на то, что священненческая одежда должна, по настоящему, подходить на саван, покрывающий скелет, и удовлетворять условиям приличия, не привлекая внимания, она оказывается однако весьма нарядной. Материал плаще должен быть скроена и выкрашена в один день. В центрах частях Цейлона хлопчатников по утру собирают и в тот же день до заката солнца ткать и красить его.

С вершин Дамбульского холма, господствующего над окрестной местностью, открывается великолепный вид, особенно в ясную погоду, когда прозрачная атмосфера позволяет видеть горы и долины Метеля и густые равнины Нура-Кальва.

Продолжая путь мой в северовостоку я достигнула возвышающейся посреди равнины скалы Сигири, остроконечная ребра которой представляют весьма своеобразное зрелище. Туть в 478 году Сигири Касумбу укрыл его от мщения своего брата, прозванного Косита-отцеубийца, в воспоминание ужасного злодействия, при помощи которого он овладел троном, замуровав в стволу живым своего родного отца. Развалины старинной крепости существуют до сих пор, но теперь они представляют лишь лишь исторический интерес. На вершину этой скалы можно взобраться лишь при помощи веревочной лестницы. Прежде чьем я успел достигнуть Сигири, мне пришлось быть свидетелем одного феноменального явления, о котором многие говорили уже до меня, именно, выхождения рыбы из естественного элемента их вода. Солнце только что восходило и обильная роса покрывала еще травы, когда на повороте дороги я очутился посреди группы небольших рыб (anabas scandens), пробиравшихся изъ высокого пруда в другой, наполненный водою. Рыбы эти имели в длину 10—15 сантиметров; они удерживались в равновесии посредством плавательных грудных перепонок, протянутых гори-
зонтально; самое же движение их производится при помощи жабр. Нужно заметить, впрочем, что из воды могут выходить лишь т\' породы рыбъ, у которых жабры остаются въкоторое время влажными послѣ извлечения ихъ изъ воды. Въ головной части этихъ рыбь, подробно описываемыхъ въ зоологи, находятся особые мѣшечки, наполняемые водою и служащие истинными резервуарами, въ которыхъ рыбы могутъ сохранять долгое время воду для увлажнения своихъ дыхательныхъ органовъ. Уважаютъ, будто случалось видѣть, какъ рыбы эти взбирались на деревья при помощи своихъ нарѣзанныхъ зубцами жабъ и плывательныхъ перепонокъ; но это явление, во всѣкомъ случаѣ, совершенно исключительное. Выхождение рыбъ изъ воды извѣстно было уже грекамъ: о немъ говорятъ въ своихъ сочиненіяхъ Геродотъ, Аристотель и Теофрастъ. Другой, не менѣе замѣчательный феноменъ, который мнѣ пришлося наблюдать здѣсь, это появленіе въ прудахъ, на другой день послѣ проливныхъ дождей, множества совершенно развитыхъ рыбъ, которыхъ прежде не замѣчали. Это объясняется характерическими свойствами нѣкоторыхъ цейлонскихъ рыбъ засыпать, во время продолжительныхъ засухъ, какъ бы летаргическію сномъ, углубляясь въ дно озера, и пробуждаться изъ своей летаргіи при первомъ сильномъ дождѣ. Гуамские жители, знакомые со всѣми этими явленіями, не ловятъ обыкновеннымъ способомъ рыбъ во время засухъ; они просто вооружаются лопатой, раскалываютъ дно высохшаго пруда до глубины 25—50 сантиметровъ; иногда стоитъ только дотронуться до земли застучомъ, чтобы достать нѣсколькокъ рыбъ, которыя, пробуждаясь въ эту минуту, начинаютъ обнаруживать своевременное рыбами порывистое движеніе. Во время засухъ жизненная функция ихъ временно прекращается, вслѣдствіе недостатка воды. Тоже самое случается съ нѣкоторыми моллюсками (Ampullavia и Melania). Если нѣкоторыя характерическія особенности цейлонскихъ рыбъ способны заинтересовать путешественника, то съ матеріальной точки зрѣнія рыбы эти представляютъ для него мало привлекательного, такъ какъ мясо ихъ довольно грубо и безвкусно.
ГЛАВА IX.

Ловля жемчуга, ради которой я приехал на берега Манаарского залива, происходит в март месец, то есть во время самого спокойного состояния воздуша и волн в здешних широтах, так как во все остальное продолжение года стремительность подводных течений не дозволяет ловцам погружаться на дно.

Сельваторре, или Арино, в трех милях к югу от реки того же имени, город плетневых мазанок и соломенных крыш, возникает в эпоху лова, на месец или на два, и служит притом тридцати тысячам индийцев. Хижины едва достигают четырех или пяти футов высоты. За послѣдних двадцать—восемь лѣт (съ 1834 по 1862 г.) насчитывали не болѣе пятнадцати уловов жемчужных раковин. Въ 1863 г. исполнилось уже семнадцать лѣт какъ эксплоатація была пріостановлена на время, по случаю неудачнаго управления работами. Но пятнадцать лѣт дали правительству десять съ половиной миллионовъ франковъ дохода на полтора миллиона франковъ затраченаго капитала.

За нѣсколько месцевъ до открытия лова, инспектора велѣть поймать и открыть отъ десяти до двѣнадцати тысячъ раковинъ, послѣ чего публикуютъ величину, качество і весь содержащийся въ нихъ жемчугъ, также какъ и ихъ торговую цѣну, для того чтобы дать спекуляторамъ точку, на которой бы тѣ могли основать свои разсчеты.

Такимъ образомъ поймано было въ ноябрѣ 1862 г. двѣнадцать тысячъ раковинъ, общая стоимость которыхъ простиралась до тысячи трехъ—сотъ пятидесяти пяти франковъ.

Послѣ того назначается день улова и необходимое число судовъ для
работы, в течение определенного времени; в 1863 г. главный надзоритель определил, что часть бань, годна для эксклюзации, содержала в себе столько рабочин, что могла занять двести судовъ в продолжение двадцати дней, но такъ какъ число судовъ въ Сельваторре къ Деканскаго берега было болѣе двухсотъ, то между соискателями рѣшалъ жребій. Избранныя бутры *) раздѣлились на двѣ флотилии, по сту въ каждой, причемъ каждая отличалась краснымъ или голубымъ фонаремъ, привязанныхъ къ матамъ, и ловила поочередно день одна, день другая; на всѣхъ суднахъ имѣлось по двадцать три человѣка,—десять водолазовъ, десяти мундиковъ, или помощниковъ, синдаль, или капитанъ, тоды, или пари, обязанной заботиться о чистотѣ судна, и хозяинъ лодки, или лице его замѣняющее; на каждую пару ныральниковъ полагается водолазный камень цилиндрической формы, вѣсомъ въ пятнадцать килограммовъ, привязанный къ веревкѣ.

Устричная отмель лежать въ двѣнадцати миляхъ отъ берега Арипо; суда флотилии выходятъ всѣ вмѣстѣ изъ гавани (гдѣ стоять до тѣхъ поръ построенная въ линию вдоль берега) по пушечному выстрѣлу, раздающемуся ровно въ полночь: ловля начинается въ шесть часовъ утра, на мѣстѣ назначенномъ инспекторомъ, причемъ правительственный бригъ, стоящий на якорѣ на самой банкѣ, для надзора за работами, подаетъ сигналъ; она продолжается ровно до полудня.

Въ шесть часовъ я былъ на мѣстѣ лова, куда прибыхъ на бригѣ, отданнымъ весьма милостивымъ английскимъ правительствомъ въ мое распоряженіе; по пушечному сигналу, на всѣхъ судахъ, стоявшихъ бокъ-о-бокъ, патеро водолазовъ поставили ногу на камень и, держась рукой за веревку, погрузились на дно вмѣстѣ съ корзиной, которую они спѣшатъ наполнить въ продолженіи сорока-пяти или пятидесяти секундъ, пока остаются подъ водой; послѣ того они возвращаются на поверхность, а ихъ помощники вытаскиваютъ сперва камень, а за нимъ корзину; въ продолженіе этого времени, водолазъ, успѣвши перевести духъ, погружается снова. Когда онъ устанетъ, то возвращается на лодку; его же мѣсто занимаетъ товарищъ. Такъ работаетъ, въ продолженіе шести часовъ сряду, каждая пара водолазовъ: вообще ремесло это очень трудно. Въ полдень они ныряютъ въ послѣдній разъ, чьмъ и заканчивается ловъ на этотъ день.

Глубина устричной отмели, лежащей на кораловыхъ и песчанныхъ наносахъ, мѣняется отъ двѣнадцати до двадцати метровъ. Тамулы —

*) Особый видъ судовъ, употребляемыхъ для ловли.
превосходные водолазы, хотя обыкновенно они остаются подъ водою не долгѣе сорока или пятидесяти секундъ; нырять же они могутъ до осьмидесяти и даже осьмидесяти-четырехъ разъ сряду, но продолжительное пребываніе подъ водою сильно утомляетъ ихъ и они не могутъ вскорѣ послѣ того приниматься за работу. При всякомъ погруженіи, они набираютъ отъ тридцати пяти до сорока пяти раковинъ, но въ этомъ числѣ очень много мертвыхъ, слѣдовательно открытыхъ и не стоящихъ ровно ничего. Каждая пара водолазовъ откладываетъ добывчу своего улова отдѣльно, такъ что доля каждаго опредѣляется между трудомъ и жребіемъ. Вывали случаи, что суда привозили съ собой до тридцати шести тысячъ раковинъ, что, впрочемъ, составляетъ исключеніе, между тѣмъ какъ средний уловъ равняется отъ четырехъ до осми тысячъ. По возвращеніи, всякій сноситъ добывчу свою въ коту, или правительственнымъ складомъ, и дѣлаетъ ее на четыре ровныя части, изъ которыхъ одна, по назначенію инспектора, выдается водолазу, въ видѣ поденной платы за работу. Послѣдній же выдаетъ изъ своей доли одну пятую тиндалю и треть оставшейся части двумъ помощникамъ. Изъ семи дней улова добыча одного дня предоставляется водолазамъ и капитану хозяину дgoneя. Всѣ эти доли продаются въ розницу спекуляторамъ, которые не имѣютъ средствъ купить тысячу раковинъ у правительства; прибыль водолаза мѣняется отъ шести до тринадцати франковъ въ день. Если ремесло тяжело, но крайней мѣрѣ оно оплачивается. Предоставленіе одной четвертой части улова въ пользу водолаза даетъ вѣрное средство запастись рабочими руками, заставить индѣйцевъ въ короткое время выполнить значительную работу и избавиться на будущее время отъ всѣхъ скучныхъ притязаній. Приманка значительнаго, хотя и не всегда опредѣленнаго барыша, дѣйствуетъ на ихъ жадность гораздо больше, чѣмъ меньшая, но постоянная задѣльная плата. Такъ какъ суда и водолазы обозначаются номерами по порядку, а коту раздѣляютъ на нумерованныя же отдѣленія, то каждый экипажъ и матросъ знаетъ точное мѣсто, куда онъ долженъ складывать свои раковины; затрудненій при этомъ не случается.

Продажа принадлежащихъ правительству жемчужныхъ раковинъ производится въ Катчерри, гдѣ инспекторъ опредѣляетъ цѣну, въ тысячу раковинъ каждый, въ пользу объявившаго высшую цѣну, который имѣетъ вмѣстѣ съ тѣмъ право брать по той же цѣнѣ известное число паевъ, лишь бы только заявить объ этомъ тутъ же на торгахъ. Покупки дѣлятся на чистя деньги, и инспекторъ выдаетъ ассигновку на полученіе условнаго числа паевъ въ коту. Цѣна чрезвычайно мѣняется,
Парсы: мать и дочь.
и не только в течение извѣстнаго времени года, но въ теченіе даже одного дня, средняя цѣна за тысячу почти полтораста франковъ. По получении раковинъ, покупщики складывают ихъ въ мѣшки и развѣшиваютъ на солнцѣ; въ продолженіе трехъ или четырехъ дней черви объѣдаютъ все мясо. Впрочемъ, въ началь улова разложеніе совершается лишь въ восемь или десять дней, потому что число мухъ и личинокъ слишкомъ недостаточно для этой цѣли; затѣмъ тщательно промываютъ остатки и выбираютъ створки раковинъ, очищенные отъ нечистотъ; остальной части, состоящей изъ песку, обломковъ раковинъ, коралловъ и жемчужинъ, просушиваются на солнцѣ и просвѣзываются; рабочи осматриваютъ горсть за горстью, эту пыль и выбираютъ изъ нея жемчугъ, который и откладываютъ въ сторону; каждая горсть проходить черезъ послѣдовательный осмотръ трехъ человѣкъ.

Нѣть надобности говорить, что, отправляясь на прогулку подышать свѣжимъ морскимъ воздухомъ, я далеко обходилъ всѣ частныя коты, гдѣ церебриравъ эти животные продукты.

Ловля нерѣдко прерывается эпидемическими болѣзнями, порождающими коту, этими настоящими губительными заразами, и тогда эксплоатация по необходимости прерывается.

Къ составу инспекціи улова жемчужныхъ раковинъ въ Сельваторрѣ придается одинъ английскій водолазъ; одѣтый въ пробковую фуфайку, онъ опускается на дно съ цѣлью определить число и возрастъ жемчужныхъ устрицъ. Я могъ бы воспользоваться случаемъ для совершения подводной прогулки, но лихорадка помѣщала мнѣ выполнить этотъ планъ. Притомъ же, снарядъ самъ по себѣ негодится для ловли, потому что движенія совершенно связаны при такой толстой кожаной одеждѣ.

При позднихъ ловахъ почти семь осмытыхъ устрицъ подбираются мертвыми, слѣдовательно открытыми и безъ жемчугу. По истеченії определеннаго двѣнадцати-дневнаго срока ловли, если банка не всѣ еще выбрана, какъ случалось и во время моего пребыванія, дозволятъ всѣмъ безъ различія судамъ участвовать въ ея эксплоатации.

Когда мое любопытство удовлетворилось знакомствомъ съ знаменитыми жемчужными ловлями, я вернулся въ Ангарахауру, нѣсколько столицу цейлонской монархіи, замѣчательную по древности своихъ построекъ и по множеству священныхъ развалинъ и храмовъ, имѣющихъ важное религіозное значеніе въ странѣ. Дорога изъ Сельваторрѣ въ Ангарахауру ведетъ по плотинѣ Исполинового-Прудъ, одного изъ великолѣпнѣйшихъ озеръ, вырытыхъ трудами рукъ человѣческихъ, знаменитаго образчика прежней индѣйской индустрии подобнаго
существуют везде в Декане и в северных провинциях Цейлона. Туземцы умели обращать безплодные пески в плодородную местность, они изобретали их каналами и прудами, поддерживавшими здешь растительность и жизнь; они расчищали их и засаживали деревьями.

Но что создал человек, то разрушила природа. Теперь вы видите бледные следы гигантских работ, заслуживающих нашего удивления. Тем более, что они свидетельствуют о стремлении государей к благу и спасению своих подданных.

Способы постройки заключался в поднятии плотины через долину, в которую впадал поток; плотина состояла из земляной насыпи, вертикально одетой внутри камнем. При виде Исполинского Прода, который, впрочем, никогда не был окончен, можно только удивляться могуществу народа, способного предпринимать такие обширные гидравлические работы. Плотина тянется в длину на несколько миль, ширина же ее превосходит сто метров.

Она должна была составлять часть обширной системы орошения, которая действовала бы посредством Шитта-Аара, канала, снабжающего реку Арипо; но так как эти работы относятся к концу сингалезской монархии, к эпохе, когда искусства уже упали, то уровни были измельчены плохо, и догадались уже слишком поздно, что руслом канала было ниже пруда; таким образом из этого не вышло никакой пользы.

Ануратадгупра (город Анурадхи) *, расположенный в южном лесу на левом берегу Арипо, в двадцати милях от ее устья, был основан в 504 году до Рождества Христова, министром Виджайей и затем царем Пандувази; он сделился местопребыванием правительства царей Ланки (древнее имя Цейлона) при Панду Каббайе, пятом царе Виджайской династии, в 370 до Р. Х., и оставался столицей сингалезского царства до 769, когда Атграбоди IV стал искать убежища от безпрестанных набегов малаабаров в Польяхарру.

Возвратимся теперь к древней столице сингалезской монархии. В одной из древних летописей мы читаем следующее описание города, каким он был до начала христианской эры:

*Ануратадгупра наполнен храмами и дворцами, золоченые шпицы которых блестят на солнце; улицы усыпаны в средине бедными, а

*) Или Ануратадгупра, город девянадцати рядов. Впрочем, в этой столице царствовали только восемнадцать царей туземных; если же считать узуриаторов, то войдет девятнадцать восемь монархов.
по бокам красных песков и на известных разстояниях друг от друга возвышаются арки из бамбуковых деревьев, украшенных цветами и знаменами. Тысячи жителей, слонов, лошадей, зебу, пажанков, колесниц запрещают эти улицы без конца. Среди толпы проходящих, которые идут по своим делам, встречаются люди, которых ремесло — забавлять других, как напр. плавуны, фокусники и музыканты.

«Главных улиц двадцать: Шандраван Каланг (с севера к югу) и Матаданам Вадин (от запада к востоку); в каждой из них не меньше десяти тысяч домов, большинство которых божественных и богато отделанных, а малых улиц безчисленное множество.

Царский дворец — здание замечательное и построен в обширных размерах. Нижняя строения в два и даже в три этажа. Кто мог бы определить пространство земли, занятой этим городом? Там, где возвышалась вчера богатый и многолюдный город, я встретил лишь уголья хижин, служащая жилищами небольшого числа туземцев. Одни только развалины свидетельствуют о древнем величины Анурадхапуры.

План этих двух главных улиц, о которых говорит приведенное нами пышное описание, замеченный еще и понинъ. Вдоль этих то главных улиц поднимались самые лучшие памятники священного города.

Главнейшее из этих развалин суть: Лога-Пазадо и Тупы. Лога Пазадо, или Лова Магаваня (бронзовый дворец), был построен в 164 г. до Р. Х. князем Дуттагами, который сын добродетелей царя соединял благочиние инока. Это был монумент в тысячу келий, который, возвышаясь на тысячи шестистах колоннах, весь был покрыт золоченными изваяниями. Преемники Дуттагами часто реставрировали и перестраивали его. Чтобы дать понятне объ этом дворце, мы приведем следующее место из Магавансо, памятника, написанного в пятом въ языка аянского перевода *).

Самодержавный государь Ланни, щедрый раджа Дуттагами, составивши проект построить Лога Пазадо, назначил на каждые ворота по восьми лаков (два миллиона франков), по тысячам платев и сосудов, наполненных одни — сахаром, другие маслом или медом, чтобы платить таким образом рабочим, ибо они не хотели в этом случае прибегать к вынужденному труду, и ружили, чтобы

*) Место это извлечено из английского перевода Тернура.
рабочие получали справедливое вознаграждение. Дворец, квадратной формы, ворот был по его локтям с каждой стороны; по девяти этажей возвышались на такую же высоту. В каждом этаже было по сто комнат, украшенных с чрезвычайным великолепием. Стены были отделаны орнаментами из стеклянных перьев, блестящих, как драгоценные камни, и золотыми гирляндами, которыми соединялись между собою цветами из инкустации драгоценных камней.

«В средине дворца была зала, вся золочена; — ее поддерживали колонны, украшенные деватами (боги), львами и различными животными. В глубине этой залы, по стенам шла лиственная резьба, украшенная настоящим жемчугом; из углов свисали букеты цветов, сданных из драгоценных камней; стены убраны стеклянными перлами. В средине ей возвышался трон из слоновой кости, украшенной эмблемами солнца (из золота), луны (из серебра) и звезды (из перловой). Около этого трона, покрытого чрезвычайно дорогой материей, было ошарашено из слоновой кости необычайной красоты (знак величайшего царя) и было растянуть бальный зонтик-эмблема царской власти.

«Центральная зала, трон, зонтик — все отличалось чрезвычайным великолепием.

«Раджа велел поставить в комнатах диваны, стулья, разостлать ценные шерстяные ковры. Ложка, употреблявшаяся в кухне для рису, была золотая. Трудно было бы описать все детали этого дворца.

«Здание это, в которое вели четыре ворота, было окружено гипсовою стеной, покрытою бронзовыми бляхами, от чего было произойти название Лога Пазадо, или бронзовый монастырь. Он был истинен, как небесный обитель.»

От Лога Пазадо, этого дворца — монастыря, осталось в настоящее время только тысяча шестьсот колонн, на которых возвышались нередко девять, столько богато украшенных этажей. Эти колонны всех четырехгранных форм и занимают квадратное пространство, по четыре с колонн с каждой стороны, длиной в шестьдесят один.-метр пятьдесать сантиметров.

За исключением нескольких колонн, оттесанных тщательно и даже украшенным сверху скульптурной работой, на всех них почти сохранялись знаки кипы, употреблявшейся работниками при оттеснении камней в четырехгранную форму. Он без разрушения беззрального порядка и, принадлежит некоторому разрушившемуся зданию, были перенесены Дату-Сено во время восстановления части Логи Па-
задо. Они были когда-то покрыты штукатуркой. Несколько каменных архитравов указывают на то, что в средине существовала квадратная зала с восемью колоннами по сторонам, может быть, та самая золотая зала, в которой был трон из слоновой кости.

Проходя этим каменным лбом, заросшим настоящими чашев, я был удивлен неравномерностью высот, окружности и размещения колонн различных рядов. Окружность их постепенно увеличивается от наружу дворца к центру; высота центральных колонн почти на один метр больше высоты остальных. Из такого оригинального расположения колонн я естественно заключил, что вся тяжесть здания опиралась на центр, и что дворец имел пирамидальную форму — размьеры каждого этажа уменьшались по мере возведения.

Такой род строений, встречавшийся во многих восточных странах, имеет свое начало в трудности построить из дерева дворец в несколько этажей, с перепендикулярным фасадом. Архитекторы, не привыкшие строить таких зданий в странах, где только один царь мог иметь дом в несколько этажей, должны были по своей неопытности предпочитать наиболее легкий и наибольше прочный способ постройки.

На краю площади, часть которой занимает Лога Пазада, возвышается храм Магавитаре, который в настоящее время не представляет никакого другого интереса, кроме того, что в глазах буддистов в его национальный считается предметом священным, ибо за оградой его находится boudaa, или священное дерево, отрасль смоковницы Урувейли (Urastiya religiastum), под которым Готама достиг до стиства Будды. Въяти этого на вѣки благословенного дерева была принесена Сангамиттою, дочерью императора Асоки, и посажена в царствование Деванаптиясиса, за двадцать пятьдесят лет до Р. Х. Магавансо представляет длинный разказ о чудесах, совершившихся при этом достопамятном обстоятельствѣ: тамъ можно прочесть, какъ образомъ въяти смоковницы Урувейли сама собою отдѣлышась отъ дерева; какъ она принесена была моремъ, и потомъ посажена въ Анурадхапурѣ. Съ тѣхъ временъ, какъ его посадили, и до нашихъ дней, это похвальное, славное, высшее, священное, почитаемое дерево не переставало привлекать благоговѣніе и поклоненіе буддистскіхъ пилигримовъ, приходящихъ изъ всѣхъ частей Азіи. Нѣть ни одного другого фетиша, какъ замѣтилъ М. Эмерсонъ Теннентъ, который былъ бы предметомъ обожанія людей въ теченіе двадцати одного вѣка подрядъ.
Неоспоримая древность этого дерева заставила меня полагать, что ствол его достиг гигантских размёров, и в самом деле, не удивительно ли, что, изображавшиеся последовательно через пять прямоугольных террас, поднимающихся на семь метров над окружающей землей, я заметил три ствола, из которых самый большой имел по крайней мере два метра двадцать сантиметров. Исследовано расстояние между этими стволами и их наклонение, я пришел к заключению, что пред моими глазами были просто вёств дерево, теперь уже погребенного землею этих пяти террас. Жрецы, пользуясь легкостью, с которой Urastigma, подобно родственным деревьям, пускает корни, устраивают террасу как только главный ствол начинает гнить, и дают восходить из земли только живым вёствам, которые скоро пускают корни. К той процедуре прибегли уже пять раз, и потому неудивительно, что священное дерево, посаженное Даванан-пятисосо, живет вечно. Ворота, ведущие на вторую террасу, украшены также, как и ворота въёх в буддийских вигаре: въ срединѣ видна лицевая голова (безъ нижней челюсти), а по бокамъ макары, баснословные животные съ рыбьимъ тѣломъ и слоновыми хоботомъ, изображения которых находились среди ста восьми отмѣтокъ, какія носятъ подошвы всѣхъ изображеній Будды. Внизу лѣстницы, какъ и всегда, были столбы съ изображеніями, подобными упомянутымъ мною въ другомъ мѣстѣ.

Эти террасы, съ которыхъ раскидывается богата, расположены въ срединѣ обширной ограды, заключающей два колоссальныхъ бюста Будды, но всего болѣе достойны внимания два подкурганные камня, лежащіе внизу лѣстницъ моромаду, или воротъ входа. Они покрыты скульптурными изображеніями животныхъ и древесныхъ въ-ствей, и представляютъ весьма замѣчательный рисунокъ и исполнение. Въ рагавигаре я встрѣчалъ мѣстами на землѣ скульптурныхъ изображеній быковъ, присутствие которыхъ указываетъ на проходъ черезъ Анурадхапур у малабарскихъ ордъ, поклонниковъ Шивы, и далѣе львовъ, сидящихъ на короткѣхъ, которые украшали колонны.

Въ Анурадхапурѣ было много заловъ Упологті, залъ, въ которыхъ собирались жрецы два раза въ мѣсяцъ для чтенія велѣній Будды и для общей исповѣді, которую назначалъ имъ учителъ. Я видѣлъ ихъ остатки въ чашѣ. Равнами одной изъ нихъ, находящейся недалеко отъ Ри-анведи, направо отъ дороги изъ Арипо, состоятъ изъ четырехъ рядовъ, по восьми колонъ, тщательно выстѣченныхъ изъ цѣлаго камня и увѣнчанныхъ четырехугольными капителями; скульптурныя украшенія
Детские типы ивритских огнепоклонников.

[Image of children in traditional attire]
представляют варяги, которые поддерживали крышу какъ бы для того, чтобы воззвестить священное значение жрецовъ. Наружная часть колонны, за исключениемъ четырехъ, стоящихъ въ углахъ, безъ скульптурныхъ украшений; залу окружаютъ стѣны, оштукатуренная известкой.

Нельзя удалиться отъ этихъ античныхъ мѣстъ пилигримства, не упомянуть о двухъ высоченныхъ изъ цвѣтныхъ кусковъ гранита чанахъ, стѣнки которыхъ снаружи украшены простыми античными пилястрами. Одинъ изъ нихъ болѣе трехъ метровъ въ длину и имѣетъ вмѣстимость четырехъ тысячъ четырехъ сотъ пятидесятъ двухъ литровъ; онъ служитъ для рису, который посылали раджамъ для воровления монаховъ Витаре-Тупарамы; размѣры этой крашеной чаши не удивляютъ васъ, когда вы узнаете, что въ нѣкоторыхъ монастыряхъ Анурадхапуры считалось до пяти тысячъ жрецовъ, и все одаренныхъ сильнымъ аппетитомъ, какъ это подобаетъ людямъ, свободнымъ отъ труда и заботы. Еще и нынѣ, въ индийское полудніе, когда пилигримы приходять посѣтить священную смоковницу и дагобы, они, проходя мимо этихъ чановъ, бросаютъ въ нихъ по горсти поджаренаго риса.

Углубляясь въ чашу, я видѣлъ также два корыта изъ монолитовъ: одно въ шатошацать метровъ длины, а другое въ восемнадцать метровъ и пятьдесятъ сантиметровъ,—они служили для корма слоновъ раджей.

Переходя черезъ Арипскую дорогу для того, чтобы попасть на съверную и южную дорогу изъ города, вы сейчасъ же замѣтите рьюанвелли, храмъ, построенный для храненія множества апокрифическихъ реликвій Будды. Онъ теперь въ развалинахъ. Издали этотъ памятникъ представляется въ видѣ холма, покрытаго чашею, и только приближаясь къ дагобѣ можно замѣтить въ этой огромной грудѣ кирпича, совершенно спрятанного въ зелени кустарниковъ и растеній, слѣды человѣческой руки. Разсматривая внимательно очертанія теперешняго рьюанвелли, можно определить еще мѣсто гробницъ и догадаться о полукъ-сферической формѣ, которую должна была иметь дагоба. Высота, приписываемая сингалдическими ямбописями этому Рьюанвелли-Санъ, равняется ста двадцати локтамъ, или восемнадцати трехъ метрамъ; но тутъ въроятно принимается линія, проведенная наносомъ отъ вершины къ основанію. Нынѣшняя высота составляетъ пятьдесятъ шесть метровъ, а диаметръ его шестнадцать метровъ и шестьдесятъ сантиметровъ.

Въ съверо-западномъ углу перекрестка, образованного встрѣтою двухъ большихъ улицъ древней и священной митрополіи, возвышается наиболее почитаемая изъ всѣхъ цейлонскихъ дагобъ Тупараяма. Она была построена первыми буддистскими царями острова Деванширца—
тиссою, около двух соръ пятидесяти лѣтъ до Р. Х., какъ священное хранилище ключицы Будды спасенной, какъ говорятъ, изъ пламени костра, на которомъ сожжено тѣло святаго Готамиа. Она возвышается на срединѣ круглой площадки: нижняя часть зданий сдѣлана изъ доломита, бѣлаго известковаго камня, который законъ, изданные на Ланкѣ противъ роскоши, позволяли употреблять только на постоянку царскихъ дворцовыхъ и священныхъ зданий. Полуцилиндрический куполь построенъ отступая отъ края его подножія на два метра тридцать пять сантиметровъ, и въ нижней части своей украшенъ гладкими карнизами и недавно отштукатуренъ вновь.

Магавансъ сообщаетъ, что ключица Будды, послѣ того какъ она совершила многихъ чудесъ, была положена на вершинѣ Тупарамы, вѣроятно въ гробницѣ. Куполь дагобы надстроенъ черезъ двѣсти сорокъ лѣтъ послѣ Рождества Христова.

Въ чертѣ Тупарамы, въ югу отъ дагобы, находятся развалины маленькаго строенія, въ которомъ въ 400 г. по Р. Х. былъ положенъ дамада, или правый глазной зубъ Будды, принесенный на Цейлонъ изъ Дантапуры дочерью калингасскаго князя Тугасены, по распоряженію царя ея отца, который, боясь, чтобы этотъ священный реликвіи не попалъ въ руки невѣрного, войска котораго угрожали его владѣніямъ. Отъ Далады Малигаве оставляются теперь только колонны; нѣкоторые изъ нихъ обращаютъ на себя внимание любопытной формою своихъ капителей, бока которыхъ глубоко выдолблены, а ребра имѣютъ форму дугъ круга.

Я упомяну еще о полукругломъ каменѣ, находящемся внизу лѣстницы и раздѣленномъ на концентрическія полукруглыми полосы; на которыхъ сдѣланы замѣтательные барельефы: на одной изъ нихъ вырѣзаны львы, слоны, лошади, зебу; во второй—проходить гирлянда цветовъ лотоса, затѣмъ гуси, несущіе въ клювахъ своихъ зерна и корни того же растенія, и различныя другія украшенія. Рисунокъ этихъ изображений чистъ и изященъ; животныя изображены съ рѣдкимъ совершенствомъ, они кажутся полными жизни, и позы ихъ совершенно естественны. Но что меня удивило всего болѣе и что составляетъ рѣдкое достоинство въ произведеніяхъ азиатскаго искусства, это—простота барельефа, которая въ настоящее время уже не соотвѣтствовала бы вкусу и духу индѣйскихъ народовъ.

Среди этихъ мертвыхъ развалинъ меня ждала еще одна живая развалина, немного западѣе Ланка Рамайи. Тамъ-то на маленькомъ обработанномъ и огороженномъ пространствѣ, на скромно расчищенной ча
245.

стицы земли, переходящей в духовный лес, живет в звании князя и с титулом Сюрия-Курнера-Сигна (сын солнца и льва), владетель нынешней области Анурадхапуры. Его генеалогическое дерево восходит до того предка, который сопровождал священный останок дерева Будды из Магады на Цейлон в 289 году до Рождества Христова. Что значит родовой претензии самых древних европейских фамилий в сравнении с такой древностью рода? Я видел в его руках сокровищницу, которая до конца последнего века украшала, говорят, стицы рюанвели. Она отдана чудесно, открывается средством замка особой системы и должна быть заключать в себе множество реликвий и богатые дары. Весьма любопытно было бы знать в точности древность этой вещи, работа которой и интересный запор указывают на весьма развитое состояние искусства золотого и серебряного производства и механики.

Во время моего пребывания в Анурадхапуре заболел великий жрец этих развалин и умер в несколько дней. Я присутствовал при его похоронах. Когда буддийца умирает, — посылают за жреца читать у изголовья постелю бану (священное писание). Если тон речитатива и действует благоприятно на слух умирающего, за то совершенно непонятня для него слова, разумеется, не могут быть ему значительно религиозною поддержкою. Тёла жрецов и лиц принадлежящих к высшей касте, одет удостоверяются почестей сожжения; прочих зарываются в садах своего дома или в другом каком ни будь месте, по выбору родственников. При обряде сожжения или погребения, тело безразлично кладут лицом к земле и головою на запад, потому что у цейлонцев обычай спать головою к востоку, как бы созерцая индийский материк, откуда явился Будда, — а они считают неприличным давать мертвым одинаковое положение с живыми. Но как, по их понятиям, труп освобождает жилище, то они стараются перенести как можно скорее умирающего в другое место и не оставлять его в доме. Последствия смерти, родственники, с распущенными волосами, начинают дни ния причитания и плач у, ударию себя в грудь.

Тело великого жреца, одетое в желтое платье, перенесено было к погребальному костру на открытом паланкине, который несли родственники и друзья в трауре, то есть в темно синих одеждах, так как этот цвет считается на Цейлон траурным; ноги трупа были связаны, а руки скрещены на груди; впереди погребальной процессии шел человек, выбивавший тамтам (этот инструмент).
требуется только при погребении); за ним следовали слуги с знаменами и различными эмблемами; а жрецы и родственники шли за гробом. Костер был приготовлен в джунглях: он состоял из нескольких рядов сухого дерева и возвышался на один метр и двадцать сантиметров от земли; по четырем углам было коля, а на оконечности их развивался кусок белой материи; маленькие восьмилетние свечи горели в глиняных сосудах; легкая бамбуковая постройка состояла сводом и уборами были корковыми листьями. Тело поместили на костер и покрыли белым саваном, после чего первый жрец, вздыхая руку, прочел молитву; по окончании последней саван сняли, а тело покрыли небольшими рядами дров. Тут же, в честь покойника, роздали несколько кусков материи и немного мельхиор денег, бросили на костер поджареного риса, а жрецы, в виду почетия, воздаваемой главе их, обошли вокруг костра, становясь на колени и кланялись до земли; один из родственников покойника обозирал три раза с топором в руках около костра и, оставаясь у каждого фаса, ударяя железом о костер. «Что ты делаешь?», спрашивали у него! — «Истребляю тело великого жреца». Потом, взяв в руки два факела и повернувшись спиной к костру, он поднял его, причем оставил один из факелов в ногах, а другой в головах у покойника. В эту минуту раздались сильнейшие рыданья: именно последней части церемонии цейлоны придают наибольшую важность. «Воздайте мнё, послой моей смерти, должна почесть», говорят обыкновенно умирающие. Когда тело обратится в пепел, вокруг горящего костра втыкают небольшие кокосовые веточки, для обозначения, что это место священное. На следующий день, жрецы и родственники собирают пепел, зарывши пред тём в том же освященном месте, складывают его в сосуд и ставят в мавзолей. Перед собиранием праха один из жрецов произносит речь, в которой изображает всё превратности жизни и приглашает присутствующих быть добродетельными, особенно же щедро подавать милостыню и посещать храмы, дабы достигнуть высшего блаженства.

В Кандийской монархии по смерти царя соблюдался особый, весьма интересный церемониал. Тело в царской одежде, и со всеми атрибутами власти, переносилось в величайшем торжественности и пишностью на костёр из сандалового дерева. Когда огонь, поддерживаемый в течение одиннадцати дней монахами, обращался в пепел, тогда его заливали молоком буйволицы, смешанным с кокосовою водою. Часть пепла заключалась в урну, которую везли на
берегу ръкъ одни изъ служителей верхомъ на королевскомъ слонѣ и съ мечемъ въ рукѣ. Достигнувъ берега, онъ погружался съ драгоцѣнной ношей въ воду и вспивалъ на поверхность уже съ пустыми руками, послѣ чего онъ достигалъ противоположного берега и исчезалъ въ глубинѣ дѣсновъ; слонъ бросался къ дѣсу и обращался въ дикое состояние; носильщики и молоды дѣвушки, составлявшіе часть кортежа, переходили рѣку и не смѣли возвращаться назадъ подъ страхомъ смертной казни, полагавшейся за то закономъ. По исполненіе означенныхъ формальностей, вельможи и сановники возвращались въ столицу и доносили новому царю, что все кончено, послѣ чего оцищались ванною.

Буддизмъ до такой степени зараженъ предрассудками, что даже вѣликия жрецы твердо вѣрятъ въ заклинанія Дивовъ и Іаккосовъ. Такимъ образомъ, рядомъ съ простыми и внушиительными церемоніями буддизма стоятъ шарлатанство и фокусы, посредствомъ которыхъ аноматтия и іаккодурса думають исцѣлять болѣзни, насланяя на людей Дивами и Іаккосами, въ наказаніе за ихъ пороки и нечистую совѣсть. Мы говорили уже, что по цейлонскимъ вѣрованіямъ Дивы и Іаккосы обладають сверхъестественною властью; невидимые людскими взорами, они тѣмъ не менѣе живуть на землѣ: слѣдуя правиламъ Будды, они обязаны охранять священныхъ мѣста и наказывать святотатство; прочѣе стараются вредить людямъ, въ такой мѣрѣ, что самая чистая, безукоризненная добродѣтель не защищаетъ отъ ихъ злобныхъ нападокъ. Нѣкоторые цейлонцы, слышеніе за людей одержимыхъ Дивами, увѣряютъ, будто имѣютъ надъ ними влияніе; другіе считаются колдунами, имѣющими власть только надъ іаккосами. Замѣтимъ также, что каждый изъ такихъ называемыхъ аноматтия и іаккодурса имѣетъ власть только надъ однимъ известнымъ дивомъ или іаккосомъ, и тогда ихъ призываютъ къ больному, то они и безъ особеннаго старанія умѣютъ угадывать, что совѣсть болѣзнаго не совѣтуетъ-то покойна въ отношеніи какихъ дѣлъ и кой-какихъ обидъ, совершенныхъ безъ всякаго сомнѣнія въ той священной оградѣ, гдѣ властвуетъ ихъ дивъ.

Передъ смертью великаго жреца, похороны котораго описаны выше, я присутствовалъ при церемоніи аноматтия. Способъ дѣйствія ихъ отличается отъ способа іаккодурса. Двери дома, гдѣ находится больной, украшены бамбуковой аркой; кордупа окосоваго орѣхъ, наполненная масломъ, служатъ для иллюминаціи фасада. Когда служитъ аноматтия, жрецъ нимъ ставятъ жертвеникъ, зажигаютъ на немъ свѣчи, кладутъ ладанъ, бетеи и арековые орѣхи. Сложивъ руки, онъ начинаетъ молиться и черезъ нѣсколько времени имъ овладѣваетъ трепетъ...
изъ присутствующихъ, называемый канурале, поддерживаетъ его и кладетъ ему въ руку парады, или каменный акмулетъ; всѣдь за тѣмъ быстро наступаютъ конвульсивныя подергиванія эпилептическаго свойства; это значитъ, говорятъ цейлонцы, что богъ волею въ его тѣло и обнаруживаетъ свое присутствіе необыкновенными движеніями. Дѣйствительно, всѣмъ существующимъ аноматтія овладѣваетъ волненіемъ и безпорядкомъ, какъ будто имъ двигаетъ какая-то неуправляемая сила. Голова жива вертится во всѣ стороны, волосы разсыпаются, покрываются пленчами и лицо; испуганый видъ, непонятная, отрывистая слова, показываютъ, что богъ собирается въ нять его устами. Тогда ему задаютъ вопросы о причинѣ болѣзни, и онъ прописываетъ лекарство. По окончаніи консультаций, онъ испускаетъ глухіе крики, голова его начинаетъ вертѣться, скъ юры и скрѣпсъ, зубы колотятся другъ о друга, глаза сжимаются, онъ шатается и падаетъ на руки своего ассистента. Богъ удаляется.

Предписанія состоятъ въ нравоучительныхъ совѣтахъ; нои разъ эти шарлатаны даютъ больному волнебную нить или олу (латанаовъ листъ), покрытую іероглифическими письменами, которую слѣдуетъ обвязать вокругъ руки. Народъ, непонимающій причины и свойства этихъ движеній, обличающихъ въ полноѣ конвульсивную болѣзнь, сталъ присыпать подобнымъ фокусамъ сверхъестественную силу. Іакходурса, или чортовъ плясуна,—по выражению англо-индѣйцевъ, дѣйствуетъ иначе: согбаясь подъ тяжелость цѣпочекъ и драгоцѣнныхъ украшеній, онъ употребляетъ заклинанія, чтобы выгнать Іакксовъ изъ тѣла больнаго. Заклинанія изображаются странными, экцентрическими танцами; церемоніи предшествуетъ обыкновенно принесеніе пѣтуха въ жертву. Ставить жертвеникъ, и вокругъ него Іакходурса исполняютъ свои пляски; посреди быстрыхъ эволюцій они кричатъ: «убейте пѣтуха» — и животное немедленно убивается, а кровь его, собранная на кучѣ риса, кладется на жертвеникъ на листѣ туземнаго дерева. Къ концу пляскъ пѣтухъ и рисъ относятся въ джунгли, гдѣ и выставляютъ на треножникъ, заражая столько лампъ, сколько было принесенныхъ въ жертву предмѣтовъ.

Въ извѣстныхъ болѣзняхъ, жертвооприношеніе, подъ названіемъ де-шукопуне, состоятъ только изъ лимоновъ, которыя чортовъ плясунъ разрѣзываетъ ножницами надвое и бросаетъ всѣхъ разъ, когда проходитъ мимо больнаго, во время своихъ замысловатыхъ эволюцій. Потомъ куски лимона подбираются и относятся въ джунгли. Аноматтія, также какъ Іакходурса, признаютъ, что не имѣютъ влияния на обык-
Мужские типы Нильгерийских горцев.
новенняя болезни; вмешательство их полезно лишь тогда, когда болезнь наслаана Дивомъ, или Иаккосомъ.

Происхождение чертовской пляски относится ко временамъ царствования Сиризанъ-ха-Бодига 1-го (838 год. по Р. Х.). Въ ту эпоху случился великой голодъ и вслѣд за нимъ страшная чума, приписанная нѣкоему красноглазому Иаккосу; для умилостивленія его и придумали пляску, пользующуюся и досель такими почетомъ. Буддистское учение противно подобнымъ обрядомъ, хотя Будда и признавалъ за богами и духами сверхъестественную власть и даже самъ установилъ церемонію для заклятия и избавленія порочныхъ людей отъ ихъ нападеній. Послѣдняя церемонія длится не менѣе семи дней, въ теченіе которыхъ два жреца читаютъ безпрерывно "пуріта", или церковный уставъ, написанный народно съ этой цѣлью. На эстрадѣ помѣщаются мощи, а на противъ становятся жрецы; подъ конецъ первой ночи комнату обводятъ освященной ниткой, конецъ которой прикрѣпляется къ реликвіи. Всѣ созванные собираются по три раза въ день и каждый произносится изреченіе пира, держа въ рукахъ нитку; въ теченіе сутокъ двое жрецовъ смѣняются, чтобы не прерывать чтенія.

Культъ нага, или змѣи, не въ такомъ теперь почетѣ, какъ культа Иаккосова, однако же не такъ давно, на небольшомъ островѣ, подъ Жафферы, существовалъ храмъ, посвященный богинѣ Нага-Тамбиранъ; здѣсь воспитывались священные змѣи.
Глава X.

Анурадхапурский округ.—Местные законы о браке и наследстве.—Свадебные обряды.—Дикая племя веддахов.—Их образ жизни.—Корица на Цейлоне.—Пунь-де-Галль.—Мавры на Цейлоне.—Лося Черепах.—Гол.—Бомбард.—Парсы или огнепоклонники.—Их образ жизни и деятельность.—Общественное воспитание в Вождейском президентстве.

Върный руинамъ и обломкамъ прошлаго, дистриктъ Анурадхапурский былъ на островъ единственнымъ, где въ 1862 году действовали еще въ полной силѣ древніе цейлонскіе законы о бракѣ и о наслѣдованіи. Трудно отыскать другую страну, где бы обычай въ этой отношеніи были болѣе интересны. Мужчины, начиная съ шестнадцати лѣтъ, могутъ, безъ родительскаго согласія, вступать въ бракъ по собственному усмотрѣнію. Когда родители молодой дѣвушки повѣстили публику посредствомъ особеннаго семейнаго празднества о томъ, что дочь ихъ можетъ быть невѣстой, тогда всѣкій, желающій получить ея руку, имѣетъ право открыть переговоры съ ея семействомъ черезъ своего дядю или двоюроднаго брата. Если уполномоченные принятые благосклонно, отецъ молодаго человѣка пьетъ уже самъ обо всѣмъ освѣдомиться и уговориться на счетъ приданаго. Если партия кажется выгодной, то дѣлается формальное предложеніе, послѣ котораго родители молодой дѣвушки отливають визитъ, причемъ собираютъ также свѣдѣнія о положеніи жениха. Затѣмъ остается только удостовѣриться не имѣть ли невѣста какихъ нибудь недостатковъ въ тѣсложеніи или болѣзни; обязанность эта испытывается только на долю матери молодаго человѣка. Недѣллю послѣ освидѣтельствованія, послѣдній посылается въ подарокъ листья бетеля, и принятіе ихъ составляетъ уже торжественное обязательство. День и часъ свадбы опредѣляются въ такомъ случаѣ астрологомъ, который, передъ указанными выше послѣдними формальностями, обязанъ сравнить гороскопъ будущихъ су-
пруговъ и заявить о томъ, не противится ли этому союзу влияние пла-
неятъ. Свадьба празднуется въ манду, или временномъ бамбуковомъ
строении, обитомъ циновками и сооруженномъ по близости дома невѣ-
сты. Здѣсь обыкновенно собираются мужчины, пока женщины ѳдаютъ
одинъ въ домѣ. Въ день свадьбы женяхъ, въ сопровожденіи пріятелей
и слугъ, отправляется къ невѣстѣ съ подарками, напримѣръ драго-
цѣнными вещами, материалами, плодами и блюдами всѣхъ возможныхъ
сортвъ. У дверей ожидаетъ невольникъ и умываетъ ему ноги. Послѣ
гого глава семейства беретъ его за руку и сажаетъ подъ манду; жен-
щины идутъ за матерью внутрь дома, гдѣ послѣ обѣда совершается
брачная церемонія.

Посреди главной комнаты на возвышении, обтянутомъ бѣлымъ по-
лотномъ, ставится груда риса въ видѣ конуса; ее окружаютъ молодые
кокосовые орѣхи, вѣтки съ плодами банана и листья бетеля; вершину
ея вѣнчаютъ золотомъ, серебряными и мѣдными деньгами. Въ благопріятный
моментъ, тщательно вычисленный астрологомъ, разбиваютъ одинъ изъ
cокосовыхъ орѣховъ однимъ ударомъ на двѣ части, и молодую дѣ-
вушку вводятъ мать и ближайшія родственница, имѣющая также мно-
гочисленное потомство. Когда невѣста взойдетъ на возвышение и обер-
нется лицомъ къ той сторонѣ неба, гдѣ находится звѣзды, покрови-
тельница ея союза, тогда она получаетъ изъ рукъ женяхъ свадебный
драгоцѣнности, которая тотчасъ же и надѣваютъ. Материнъ мать беретъ
для себя; подарки, сдѣланные до женитьбы составляютъ собственность
жены и не могутъ быть требуемы обратно ни подъ какимъ предлогомъ.
Окончивъ тавеитъ, невѣста раздастъ листья бетеля всѣмъ присутствую-
щимъ; затѣмъ подходятъ женяхъ, наливаетъ на нее нѣсколько масла,
сандального дерева, или коричной эссенціи и вытаскиваетъ изъ своего
комбайна нитку, которую отецъ одного изъ брачующихся связываеть
обоимъ имъ мантии. Женяхъ помогаетъ молодой дѣвушкѣ сойти съ
возвышения, и, сдѣлавъ нѣсколько шаговъ, они разьединяютъ руки,
разрывая нитку. Всѣдѣть за тѣмъ новобрачные, въ сопровожденіи са-
мыхъ близкихъ родственниковъ, идутъ въ другую залу, гдѣ накрытъ
обѣденный столъ; въ знакъ равенства касть, они ѳдаютъ съ одного
блюда. По окончании пира молодой бросаетъ нѣсколько монетъ. Ска-
тертъ и различная принесена становится собственностью прачки, мою-
щей на все семейство. До третьего и даже иногда до седьмого дня
послѣ свадьбы молодые, днемъ и ночью, носятъ свадебное платье; въ
эти же дни родные новобрачной приносятъ въ подарокъ плоды, рисъ,
карри, цвѣты; эстрада возбуждается снова и на ней садятся молодые.
Нередко случается, что воздерживаются на свадебные пиры и подарки все свои сбережения предшествующих лет. У цейлонцев насть многочисленства, но зато другой замечательный обычай многомужества, дозволенный законом и религией, господствовалъ здесь повсемѣстно до декрета, обнародованного англичанами въ Канди, въ 1859 году. Теперь подобные союзы признаются незаконными, но въ Анурадхапурском дистриктѣ, гдѣ администрация смотрѣть сквозь пальцы, этот старинный обычай еще упорно держится. Многомужество — слѣствие нищеты и лѣности, а также результат общественных бѣдствій, терзавшихъ Цейлонъ, начиная съ пятаго вѣка. Жизнь въ коммунах дешевле жизни въ отдѣльныхъ семьяхъ и, кроме того, при подобныхъ союзахъ нечего было бояться, что дѣти умрутъ съ голода. Къ тому же дѣвочекъ чаще всего умерщвляли, запихивая имъ въ горло, тотчасъ по рождении, рисовый колосъ.

Изъ Анурадхапуры я углубился въ джунгли для того, чтобы осмотрѣть знаменитый прудъ Калавеве, лежащий къ юго-западу. Вырытый въ 459 г. по Р. X. Дату-Сеню, онъ имѣлъ въ окружности до пятнадцати миль; поперечная плита вмѣстѣ съ боковой насыпью Калавеве простиралась въ длину до пяти миль. Въ числѣ другихъ достопримѣчательностей, я былъ указанъ на остатки озера Пракрама, въ Эйлсбивъ, подъ Метеллы и на десятимильную плоскость водной Амбанганскихъ водъ. Каналы связываютъ это внутреннее море съ озеромъ Минер, которое заключаетъ восьмь миль въ окружности и славится великолѣпными видами.

Нѣть страны, гдѣ бы развитіе каналовъ и водныхъ резервуаровъ достигало такой степени. Впрочемъ, ни одна страна не нуждается такъ въ искусственномъ орошении какъ сѣверная области Цейлона и Деканъ; здѣсь дожди рѣдки и случаются не периодически. Обработка риса, основной пищи азиатскихъ народовъ, требовала создания обширныхъ резервуаровъ для оплодотворенія песковъ, которые въ противномъ случаѣ не могли бы ничего произрацать.

Очень сильная болотная лихорадка, въ которую я впалъ, изслѣдуя развалины, разсѣянныя по нездоровой низменности Анурадхапуры, и которая не оставляла меня больше трехъ лѣтъ, заставила меня возвратиться поскорѣ въ Коломбо. Я крайне сожалѣлъ, что не могъ посетить памятниковъ Полланаарру, которая была столицей острова, со времени Аграбади IV-го, т. е. съ 769 по 1318 годъ. Здѣсь, привлекающія еще и нынѣ вниманіе путешественниковъ, построены при Пракрамѣ-Багу 1-мѣ (въ 1153) и Кирти-Миссантѣ.
Въ дѣсахъ, простирающихся между Ватиканомъ съ одной стороны и триникомалльскою дорогой — съ другой, живутъ веддахи, дикия племена, вползъ заслуживающія вниманіе путешественника. Веддахи — аборигены Цейлона, действительно потомки Раххасовъ, Рамалы и Иакко-совъ Махаваса; возмужавшія противъ владычества, пришедшаго къ нимъ съ сосѣдняго материка, они сохранили до сихъ поръ первобытные нравы. Дважды четыре вѣка прошли, развивая вокругъ нихъ цивилизацию, но не вывели ихъ изъ состоянія врожденнога варварства; они бродятъ среди джунглей, убѣгаютъ всякаго общества и прячутся въ пещерахъ скалъ; при небольшомъ ростѣ, они сильны и дѣятельны; ссорятся тамъ, что добудутъ на охотѣ, преимущественно обезьянами и большими ящерицами, ягнятъ и дикихъ медомъ. На мѣстѣ бетеля, веддахи жуютъ кору нѣкоторыхъ древесныхъ породъ. Волокна и листья деревьевъ доставляютъ имъ одежду. Ихъ единственнымъ оружиемъ служатъ лукъ, стрѣль и название веддахи, что значитъ лучники. Хотя они и не людоѣды, но имѣютъ другіе пороки дикихъ — между прочимъ многоженство. Черезъ годъ совѣстнаго сожительства, мужъ пользуется правомъ отослать свою жену къ ея роднымъ безъ всякаго объясненій. Убийство наказывается только цѣнью въ тридцать франковъ, суммою равною стоимости невольника. Веддахи вѣрятъ въ существованіе всемогущаго Бога; но этотъ Богъ не внушаетъ имъ никакаго страха: они молятся только духамъ лѣсовъ и водъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ они воображаютъ, что души умершихъ ихъ родственниковъ являются на землю и могутъ имъ вредить, почему они и прибѣгаютъ къ заклинаніямъ для умилостивленія ихъ тѣней.

Съ нѣкоторыхъ поръ английское правительство вышло изъ бездѣйствія и старается привить веддахамъ начало цивилизации. Но, по отъствѣніи английскихъ миссіонеровъ, послѣдствіяхъ это племя и сообщившихъ подробности о его любопытныхъ нравахъ, предстоятъ не малая борьба съ вкоренившимся въ немъ привычкою къ независимости и любовью къ кочевой жизни.

Мы говорили о лѣсныхъ веддахахъ; но есть еще веддахи сельскіе и веддахи прибережные; послѣдніе отъ соприкосновенія съ своими цивилизованными собратами — не такъ дики, болѣе гостепріимны и живутъ селеніями, при которыхъ обрабатываютъ небольшія поля. Они нѣютъ сущенную дичь, воскъ, оленя рога, слоновую кость на рисъ и прочіе предметы первой необходимости.

Изъ Канди я поспѣшилъ вернуться въ Коломбо, гдѣ долженъ былъ лечиться три мѣсяца отъ лихорадки, которой пароксизмы возвраща-
лись безпрестанно, но и то не вполне вылечился. Когда силы позволяли, я прогуливался вдоль прежних коричных плантаций, лежавших под крылом моего бунгало.

Монополия торговли корицей, которой так добивались португальцы и особенно голландцы, давным-давно уничтожена; в прежнее время закон грозил самым строгим наказанием всякому, кто потрет дерево или старался продать виа страны его кору. Английское правительство, поддерживавшее сначала эту монополию до 1832 года, заменило запретительную систему правом, ввоза, упавшим в короткое время с тридцати пяти франков семидесяти пяти центимов до одного франка двадцати пяти центимов и совершенно оставленным в 1840 году; но было уже слишком поздно: обработка корицы распространилась, и продукт получил право гражданства на европейских рынках. Этот кустарнич, китайского происхождения, воздвигается на Ляе, и его кора продается несравненно дешевле, чем на стоящая цейлонская корица, корундин цейлонцев, и хотя он не обладает ни ароматом, ни тонкостью последней, но, тем не менее, вошел в употребление. С тых пор цейлонские плантаторы принуждены были ограничить круг своих действий. Вместо плантаций, где кустарники выделены ясно, я встряхдал кориачные растения, предоставленных самим себе и почти заглушеными вьющимися и паразитическими растениями.

Коричное производство процветает на западном берегу Цейлона, между Кольтурою и Негомбо, тем, где кварцевый песок, представляющий остатки гранитных и шиферных скал, лежит на меловых слоях; развитию его способствует влажный климат. Окруженности Коломбо, хорошо защищенная от ветра и пользуясь ласковой, теплой и влажной температурой, способствуют как нельзя лучше его развитию; кора снимается в мае и июне. Дольше этим занимается с незапамятных времен одна и такая мест — Шаласи. Цейлонцы, еще и в глубокой древности, платили кандийскому царю ежегодную подать гвоздичной корой, которую собирали в лесах острова; впоследствии голландцы и англичане употребляли их на ту же работу. Иногда морщина часть коры приподнимается ножами и отделяется потом от ветки помощью инструмента особенной формы, иногда же снимают всю кору целиком, связывают ее в массу, для облегчения разложения, от коры которого отделяется наружная часть; кора, положенная по-том для сушки, свертывается сама собою и развивается на пучках от тринадцати до четырнадцати килограммов в сом.
Женские типы Нильгерийских горцев.

Путеш. по Южной Индии.
Еще не так давно восемьдесят гектаров, засаженные коричневым кустарником, давали ежегодно более двухсот сорока тысяч килограммов корицы, на сумму трех миллионов пятисот тысяч франков. Теперь пятьсот гектаров ежедневно производят средним числом четыреста тысяч килограммов, представляющих ценность в один миллион франков; приводимые цифры достаточно показывают, как понизилась на европейских рынках цен на это продукт и как мало заботятся теперь об этой промышленности, потому что в шесть раз больше пространство дает только вдвое против прежнего сбора.

Малость, отходящих два раза в сутки, один в днем, другой ночью, — доставить меня в десять часов из Коломбо в Пуан-де-Галль. Дорогой я не мог налюбоваться до еды кокосовым лесом, который окаймляет эту часть острова зеленой полосой и между высокими столбами которого виднеется синева моря. Не много стран на землë, берега которых были бы столь живописны. Кокосовое дерево — самое полезное житье Востока любить перечислить всевозможные употребления его различных частей. В английских лдтосписах имя его начинается упоминаться с 161 года до Р. Х.; но как плодъ съедобный оно стало известно повидимому только съ одиннадцатаго вѣка (1053). Съ тѣхъ поръ каждая хижина стала освящать его изящными листьями. Систематическія кокосовые плантации начались только съ 1841 на югоzapадномъ берегу въ Яффе и Батикалоа. Нынѣ кокосовое дерево воспитываютъ въ разсадникахъ и затѣмъ уже пересаживаютъ; въ течение первыхъ четырехъ лѣтъ его нужно поливать ежедневно, и часто бываю необходимъ перемѣнять землю. Работники, занимающіеся на такой плантации молодыхъ деревьевъ, получаютъ по пяти франковъ за дерево или пользуются половиной продукта; вообще одинъ гектаръ земли, засаженный двумя стами сорока кокосниками, даетъ годового дохода отъ шестидесяти до шестадцати пяти франковъ. Каждое дерево приносить отъ двадцати пяти до семидесяти пяти кокосовъ. Если кокосовая плантация и не даетъ дохода сразу, то, тѣмъ не менѣе, черезъ нѣсколько лѣтъ она составитъ имущества весьма цѣнное и, сверхъ того, не требующее никакихъ затратъ. Изъ кокосового орѣха извлекаютъ сухое ядро, или копра и добавляютъ итъ него превосходное масло для горѣнія. Изъ кокосовыхъ волоконъ дѣляютъ веревки, сбьтъ которыхъ знатнѣли. Плетеные листа его, или каджамы, продаются отъ двухъ франковъ до двухъ франковъ пятидесати сантимовъ для покрышки домовъ, для игородей, и пр. Вотъ главные торговые продукты, доставляемые кокосникамъ; но деревья, сверхъ того,
служать для постройки жилищ, для устройства водопроводных труб и пр.; плоды его ёдят и зелеными и сплоченными. Долго было бы перечислять все роды его употребления. В 1863 году считалось более тридцати тысяч пятнerteх гектаров земли, засаженной кокосовыми деревьями — у европейцев, и сорок пять тысяч — у сингапурцев. Песчаные берега особенно удобны для разведения этого рода пальмы, и от Кольмбо до Галлы можно видеть бесчисленное множество кокосовых деревьев, корни которых омываются волнами моря.

На полдорога мы переправились через речку, вытекающую из славящегося драгоценным камнем Ратнапураского дистрикта, где в алювиальных наносах встречаются рубины, сапфиры, гранаты и пр. Градо Пунь-де-Галль (от цейлонского слова галла — скала) построен на полуострове южного берега Пейлона; своим пронизительным и богатством он обязан складу каменного угля, учрежденному здесь для английских и французских пароходов, идущих в Китай, Австралию или Индию. Переход от безлюдных и песчаных равин между Суза и Адена к оживленной картине Галльского залива весьма резок; резко можно встретить более веселый и живописный вид. Зеленые холмы, обставленные пем скалы вкими деревьями; кокосы, наклонившиеся грациозные верхушки своих к морю; множество стоящих на рейде судов, европейских пароходов, арабских дамь с пропатятой кормой, петамаров и гонезев и индийского материала и Мадейских островов, массивной формы, между которыми шныряют легкие пироты; потом стены форта, чернилащие под парусами растениями и возвышающиеся на западной стороне острова: — все интересует и очаровывает в этом великом пейзаже.

При юго-западных муссонах Гальский порт не представляет надежного пристанища.

Некоторые историки полагают, что в незапамятные времена он был часто посещаем кораблями тирскими и иродскими, — и нельзя сомневаться, что в крайней мере в том, что еще за долго до начала нашего эр мы он был центром для кораблей, приходивших из Персии и Аравии, занимающимися своими разнообразными продуктами с кораблями Китая, Явы и Индии.

Градо Галль заперт со всех сторон в стенах, посаженном, как в всех фортификационных работах острова, голландцами. Он почти целиком состоит из гостиниц и домов занятых чиновниками правительства. Дома вообще низки, с верандами с улицы, прикрытными от солнечных лучей и от некромных взоров толстыми цы-
новками. Вездѣ встрѣчаются мавры и даже дѣти Израиля, привозящіе на продажу украшенія, драгоцѣнныя камни, издѣлія изъ чернаго дерева, слоновой кости и черепахи, по возмутительно высокимъ цѣнамъ. При томъ же слѣдуетъ осторожаться поддѣльныхъ камней, потому что они вообще примѣшиваются въ весьма значительной пропорціи къ настоящимъ.

Зеленчуги путешественникъ чаще всего платить безъ торгу запрошеннуя цѣну потому только, что Цейлонъ обладаетъ копами драгоцѣнными камнями и стадами слоновъ; они воображаютъ что камни и слоновая кость здѣсь дешевле чѣмъ гдѣ нибудь. Ошибка громадная.

Мавры живутъ на Цейлонѣ съ осмого столѣтія; болѣе дѣятельная жизнь, болѣе питьательная пища, религія болѣе удовлетворительна для человѣческаго ума, чѣмъ буддизмъ, нравственность болѣе высока, чѣмъ нравственность шиваантовъ, — все это оказываетъ замѣтное вліяніе на ихъ физическое сложеніе и нравы. Они сильны и храбры; мужественны и выразительныя черты лица придаютъ имъ видъ сознательный и не мнѣющій въ себѣ ничего рабскаго.

Изъ всѣхъ жителей острова, безъ сомнѣнія, они самый промышленный классъ, и занимаются постоянно торговлею. Вѣрные принципы индѣйцевъ, они примѣшаны къ своимъ религіознымъ обрядамъ много суевѣрій, заимствованныхъ у господствующихъ въ Индіи культахъ.

Ловля kapets (chelonia imbricata) производится на восточной сторонѣ Галля, особенно въ Гамбантлотѣ. Створки этихъ морскихъ черепахъ доставляютъ черепаховую кость, одну изъ важныхъ отраслей торговли для Цейлона. Ихъ ловятъ въ то время, когда она выходятъ класть яйца на берегъ, въ чемъ удостовѣрялся и г. Теннантъ. Цейлонцы полагаютъ, что черепаховая кость цѣнится только тогда, если снимается съ живой черепахи, въ такомъ убѣжденіи они вѣшдаютъ несчастное животное надъ огнемъ, пока створки не отдѣляются, а потомъ бросаютъ ее назадъ въ море; по ихъ словамъ, также самая черепаха, заывывъ прошлыхъ мученій, возвращаеть снова на берегъ и снова подвергается пыткѣ.

На островахъ Полинезіи, также какъ на Мадагаскарѣ, животное убивается и потомъ уже съ него снимаютъ створки погружаемъ въ кипятокъ; послѣдній процессъ придаетъ имъ много красоты.

Несмотря на то, что юго-западной берегъ Цейлона славится своимъ здоровымъ климатомъ, болѣзни моя не прекращались; пароксизмъ лихорадки слѣдовали не прерываясь и лишали меня послѣднихъ силъ. Тогда послѣдствовали мнѣ совершить поѣздку въ Ніру-Элліа, деревню, лежа-
щую в горах на высоте тысячи-девяти-соть-сорока метров; свежесть и чистота воздуха привлекают сюда из низменностей тех больших, которые, по своему положению, не могут ехать лечиться в Европу. Я предпочел вовсе оставить страну и вернуться в Бомбей.

Переезд совершить был на пароходе английской компании Бирмакс, делающей ежемесячные рейсы между Сингапуром (Малайский полуостров) и Бассорой (Персидский залив), заезжают на берега Бирманский, Коромандельский, Арабский и Персидский. Такие средства быстрого и легкого сообщения чрезвычайно полезны для развития торговли и промышленности указанных стран; они обнаруживают даже заметное влияние на нравственную сторону характера и на предразсудки народов посредством взаимных отношений; ежедневное соприкосновение людей различной расы и религии, но почти одинаковых, обуславливает, очевидно, могущественное действие на цивилизацию Востока и совершает перемены, которые время было до сих пор безуспешно произвести.

Мы огибаем севера мыс Коморин, мыс знаменитый по древним морским путешествиям. Флотилия, отправлявшаяся ежегодно из Красного моря или Персидского залива, пользовались попутными муссонами для плавания к берегам индийских полуостровов, и именно оттого этого мыса направлялись к Цейлону, который по своему географическому положению уже с самых древнейших времен был естественным складочным местом для торговли Востока с западными народами. Автор книги «Исхода» упоминает о кориц, как об одном из благовонных веществ, входивших в состав священных масел; в Притчах и Псалмах встречается упоминание драгоценной коры, которую вывозилась в огромных количествах из Цейлона. Индия снабжала слоновой костью, обезьянами, павлинами и перьями, о которых говорит Библия и которые переименованы в книге Царств, X, 22; — ибак. копи, толехим — слова заимствованные из санскритского языка. Когда Эзекииль говорит о черном дереве, как об предмете, вызывавшем из той же области, то не хотел ли он этим сказать такой об одном из тых ввозов, которые совершались кораблями, ходившими в Индию, огиная мыс Коморин?

Мы огибаем владения травоядных пород, даяника англичан, и бросаем на несколько часов якорь перед Кочином, городом населенным евреями, выходцами из Иерусалима. Накожная болезнь — проказа, элефантазия — получили право гражданства в этом уголке; их приписывают дурному качеству воды, но мнение кажется, что они
происходят скорѣй отъ чрезмѣрной распущенности и нечистоплотности жителей.

Я ничего не знаю приятнѣй поѣздки на пароходѣ, когда не теряешь изъ виду береговъ. Я не могъ налюбоваться красивыми горами, обросшими вѣковымъ лѣсомъ, которыми развертывались длинною цѣлью вдоль берега; долинами, пестрѣвшими богатыми нивами и составлявшими своею яркою зеленью контрастъ съ синевой волнъ; небольшими городками, слѣдовавшими другъ за другомъ непрерывно, и гдѣ вы inglѣнные глиной домики рѣзко выдѣлялись на живописномъ фонѣ лѣсистыхъ склоновъ.

Малабарскій берегъ вовсе не похожъ видомъ на Коромандельскій. Туть нѣть уже песчаныхъ стѣнь, испещренныхъ то въ томъ, то въ другомъ мѣстѣ группами латановъ, или обращенныхъ человѣкомъ съ страшными усиліями въ плодородныя земли. Западная части открыты всей силѣ юго-западныхъ муссоновъ, дующихъ въ продолженіе шести мѣсяцевъ срѣднѣ, и оплодотворяются проливными дождями, увлажняющими почву въ это время года; вообще же эти мѣста, вмѣстѣ съ нѣкоторыми гористыми частями Гималаевъ, славятся лучшими видами въ Индіи. Напротивъ, сѣверо-восточные муссоны, дѣйствующіе главнымъ образомъ на восточный берегъ, знойны и сухи; земля выгораетъ отъ нихъ, и только индусское терпѣніе могло преобразить безплодные пески Коромандельскаго берега въ цвѣту селенія.

Мимоходомъ, бросимъ взглядъ на Гоа. Изъ обширныхъ колоній, основаныхъ португальцами нѣкогда въ Индіи, теперь остался у нихъ небольшой ключъ земли, на которомъ построенъ этотъ городъ. Прежнее ихъ могущество исчезло въ Индіи, такъ же какъ и повсюду.

Гоа — небольшой городъ, безъ всякаго значенія, гдѣ развѣ только церкви могутъ привлечь вниманіе. Мнѣ кажется, что въ монастырскихъ библіотекахъ можно здѣсь найти манускрипты и старинныя сочиненія, драгоцѣнныя материалъ для исторіи португальскихъ колоній и для изысканій о первоначальномъ появлѣніи христіанства въ Индіи; къ соjalѣнію, я не могу посвятить нѣсколькихъ недѣль на специальное изученіе этихъ источниковъ, потому что сегодня въ Вомбей, чтобы заняться радикальнымъ леченіемъ лихорадки.

На всемъ пространствѣ юго-западаго берега Индіи существуетъ каста, брачные обычай которой заслуживаютъ вниманія, какъ одно изъ заблужденій ума человѣческаго, бросающее такое безслѣвіе на учрежденія Индіи. Я говорю о нарахъ и многомужествѣ, сохраняющемся у нихъ въ такой же силѣ, въ какой оно было нѣкогда на Цейлонѣ и
въ какой еще существуетъ въ нѣкоторыхъ гималайскихъ долинахъ. Ре- 
зультатомъ этого необыкновеннаго обычая бываетъ то, что право на- 
слѣдства у индѣйцевъ переходить отъ главы семейства не къ дѣтямъ 
его жены, но къ дѣтямъ его сестерь.

Бомбей (отъ португальскихъ словъ buon bahia, хорошая гавань), 
построенъ на юго-восточной оконечности маленькаго острова того же 
imени, лежащаго на Конканскомъ берегу. Рейдъ его, лучшій и безопас- 
нѣйший въ Индіи, защищенъ многими островами; общій видъ такъ жи- 
vописанъ, что въ этомъ отношеніи немного найдется гаваней, которые 
могли бы съ нимъ поспорить. На заднемъ планѣ горы материка выдѣ- 
ляющіяся рѣзкими очертаніями на синевѣ неба, а у подножія ихъ холмы 
и острова, покрытые въ продолженіе мусоновъ роскошнѣйшею расти- 
тельностью, составляютъ одну изъ очаровательнѣйшихъ картинъ.

Островокъ Бомбей узокъ, низменъ и болотистъ; поссе соединяетъ 
его съ островами Сальсетто и Колаббо. Къ несчастью, для жизни 
онъ далеко не здоровъ, несмотря на дренажныя работы и устройство 
плотинъ, предпринятыхъ съ похвалою цѣлью улучшения санитарныхъ 
условій.

Городъ состоитъ изъ двухъ частей, стараго, или крѣпости, и нового 
города. Крѣпость построена на крайнемъ пунтѣ острова, на узкой 
косѣ, выдающейся въ рейдъ; стѣны, воздвигнутыя португальцами, еще 
уцѣлѣли. Внутри крѣпостной ограды есть нѣсколько красивыхъ зданій, 
но улицы узки и грашны, и большинство деревянныхъ домовъ имѣетъ 
наружность самую незарающую; высшіе этажи построены надъ нижними 
въ видѣ боковъ расходящихся корын, такъ что и комнаты здѣсь 
больше, чѣмъ въ нижнемъ, и во многихъ мѣстахъ улицы становятся 
только сводчатыя отъ выдающихся стѣнъ верхнихъ этажей. Англо-ин- 
дѣйская полиція мало заботится о чистотѣ улицъ, а потому въ су- 
хое время въ нихъ натыкается здѣсь на груды вонючей пыли, въ дождливомъ 
бѣгутъ въ грязи.

Тувъ-Галль (городская дума) единственное замѣчательное зданіе. 
Это обширная постройка съ перестѣлкой, въ которомъ ведеть длин- 
нѣйшія лѣстница. Залы весьма красивы. Въ думѣ имѣется богатая би- 
бліотека сочиненій объ Индіи; нѣкоторые парсы сдѣлали весьма важ- 
ныя пожертвованія въ пользу этого заведенія, не потому чтобы сами 
были литераторами или учеными (это не болѣе какъ добрые, честныя и 
разумныя неограничено), но потому, что преисполнились того тщеславія, 
которое дается богатствомъ, потому что стоить пообѣщать, что ихъ 
имена сохранятся въ лѣтописныхъ науки, или посвятить имъ книгу.
Махаблесварские храмы.
они готовы жертвовать съ истинно-парскими великодушиемъ и на издержки учёныхъ работъ, и на издания специальныхъ сочинений, которыя иначе суждено было бы пролежать весь вѣкъ въ портфелѣ автора, по недостатку денежныхъ средствъ. Тутъ же находится и интересный музей: онъ заключаетъ въ себѣ коллекцію всѣхъ туземныхъ медицинскихъ растений, употребляемыхъ индусами; орь музей есть и модели различныхъ мѣстныхъ ремесленныхъ изделий.

Въ крѣпости можно еще посѣтить монетный дворъ, отличные доки, где строятся и чинятся суда, и хлопчато-бумажный рынокъ (строения Гранта).

Бомбей не напоминаетъ по вѣтринности ни Калькутту, ни Мадрасъ, но разумѣется интереснѣе ихъ въ отношеніи разнообразія расъ, попадающихихся на каждомъ шагу по улицамъ, и привлекающихъ вниманіе путешественника пестротоло своего костюма. Возлѣ индуа, сына земли, и англичаніи, завоевателя ея, вы увидите и араба съ волосами выкрашенными известковой, завернувшагося въ свой бурнусъ, персиянина въ черной одѣлѣ и въ мѣруюшей кашкѣ, джинна и бандиа въ высо- кой чалмѣ, бора и каджа, абиссинца съ нубійскимъ тюпомъ, армінина въ длиннополой хламидѣ, еврея, португальскаго метиса, парса въ черной митрѣ, свища въ четвероугольной кашкѣ, наира и т. д.

Не будемъ останавливаться на арабахъ, персіанахъ, абиссинцахъ—временныхъ жильцахъ въ Бомбей по дѣламъ торговли; мы отдалимся безъ цѣли разсказа, если бы стали описывать здѣсь обычай этихъ народовъ. Удовольствуемся упоминаніемъ о жителяхъ Индіи.

Парсы, или Гебры — уроженцы Хорасана и вышли изъ отечества въ стѣдствіе преслѣдованій завоевателей Персіи, мусульманъ. Парсовъ можно встрѣтить во всей Азіи, начиная отъ Адена до Китая, но новымъ отечествомъ своимъ они считаютъ, преимущественно, Бомбеиское президентство; действительно, здѣсь они находятся въ наилучшемъ уютномъ числѣ, здѣсь имѣютъ свои церкви и свои послѣднія жилища. Они готовы идти хотя на край свѣта для посвященія, потому что промышленны и трудолюбивы, но постоянно питаются надеждой вернуться въ прежнее отечество.

Всему извѣстно, что древняя религія парсовъ преобразована была Зороастромъ въ эпоху, которую исторію не можетъ въ точности опре- дѣлить. Зендъ-Авеста, или священная книга парсовъ, приписывается Зороастру. Парсы признаютъ существование верховаго существа, пред- вѣчнаго, всеблагаго, творца всего въ природѣ; они поклоняются и молятся ему. Два противоположныя начала борятся за господство надъ
міромъ, Ормуздь, геній добра, и Аримантъ — ангелъ зла; кто изъ нихъ восторжествуетъ въ борбѣ предприиматой противъ человѣчества? Священные книги оставляютъ этотъ вопросъ безъ отвѣта и не предрѣшаютъ его заранѣе.

Парсы вѣрятъ въ первоначальный грѣхъ, въ безсмертие души, въ награду добродѣтели и наказаніе порока въ будущей жизни. Поклоненіе Богу, подъ видомъ солнца или огня, предписывалось славнымъ Зороастромъ своимъ сектаторамъ: «Солнце все оживляетъ; земля обилина ему своими плодородіемъ, одушевленное существо — жизнью, растеніемъ—проявленіемъ; оно даетъ всѣмъ не только движенье, но позволяетъ входить въ отношенія другъ съ другомъ, его влияніе также древне какъ міръ.»

Одна изъ характеристическихъ чертъ большаго семейства огнепоклонниковъ — это ихъ безгранична привязанность къ своимъ первобытнымъ обычаямъ. Можно сказать, что въ течение двадцати вѣковъ огнепоклонники отталкивали всѣкія нововведения, которыя были бы противны ихъ вѣрованію и древнимъ обычаямъ. Поэтому нельзя было бы суждать, что у этого столь робкаго народа есть секты, — а между тѣмъ у нихъ ихъ двѣ: сагансагисы, или расмисы, и кадимисы. Одинъ высокомерный и многоученный жрецъ, Джамаспъ, прибывъ изъ Персіи въ началѣ семнадцатаго вѣка, нашелъ, что годъ у индѣйскихъ огнепоклонниковъ и годъ у огнепоклонниковъ персидскихъ разнятся на одинъ мѣсяцъ. Вопросъ былъ весьма спорный, и г. Истинку была предложена значительная сума за переводъ въ которыхъ мѣсть книги Гамда (de Religione Persarum), которыя нужны были въ спорѣ. Одни изъ огнепоклонниковъ сохранили свое древнее лѣтосчисленіе и богослужение, которыми они слѣдуютъ со времени своего прибытія въ Индію — это сагансагисы, или расмисы; другіе же, напротивъ, кадимисы, признали реформу Джамаспа.

Нынѣшнее лѣтосчисленіе огнепоклонниковъ восходитъ къ той эпохѣ, когда вступилъ на престолъ Иезджидъ, послѣдній изъ царей Сассанидской династіи, свергнутый съ престола въ 640 каліфомъ Омаромъ; въ годъ моего пребыванія въ Бомбей 1862 — 63 у нихъ былъ 1230 годъ. Годъ у нихъ имѣетъ двѣнадцать всѣцѣвъ по тридцати дней каждый; къ концу такого года они прибавляютъ пять дней, а въ каждыя сто двадцать лѣтъ вставляютъ дополнительный мѣсяцъ.

Всѣхъ городахъ, гдѣ проживаютъ парсы, можно видѣть какъ они съ зарею направляются въ поле, становятся здѣсь на колѣни при востокѣ солнца и молятся Богу, создателю жизни. Вообще зрѣлище, ко-
торое представляют тысячи гебровъ, собирающихся, по утрамъ и
по вечерамъ, на эспланадѣ, сопровождаемых Бомбейской крѣпостью, — по-
равительное и трогательно: склонившись къ землѣ, они вносятъ всѣ
вмѣстѣ свои молитвы и благодаренія верховному существу. Одни муж-
чины молятся на открытомъ воздухѣ.

На сѣверномъ берегу Конкана существует много храмовъ огнепо-
клонниковъ. Огни, поддерживающее въ нѣкоторыхъ мѣстахъ и ночью, суть двоякаго рода: одинъ огонь, берама, въ видѣ змей, и въ видѣ пожаровъ, означающихъ приближеніе зла. Разложенный на дорогой серебряной рѣшеткѣ, онъ поддерживается сандалий деревомъ. Другой огонь, адарана, пользуется меньшимъ уважениемъ. По Эрскам, храмовъ огня берама считается только три: одинъ въ Юндурѣ, маленькому городику, находящемуся около Дамана, другой въ Назари, третій въ Бомбей; храмы адарана весьма многочисленны по всему берегу.

По святымъ кадимсовъ, праздники у огнепоклонниковъ бываютъ слѣдующихъ: 1) Навръзъ, или день новаго года, который приходится въ первое число мѣсяца Фарвардина. День этотъ посвящается чествованію памяти царя рода Сассанидовъ Гезджиду, молятся въ храмахъ и визитами въ свои домы родственниками и друзьями, 2) Праздникъ ангела хранителя, бывающій 19-го числа того же мѣсяца Фарвардина. 3) Ардесиностъ, или праздникъ ангела носящаго ключи рая (3-го числа втораго мѣсяца года); — это время считается благоприятнымъ для войнъ. 4) Курдадъ-Саль, или день годовицы рожденія Зороастра (1-го числа мѣсяца Курда, третьаго мѣсяца года). 5) Навръзъ-и-
Жамшидъ, или карнавалъ огнепоклонниковъ, сопровождается всѣхъ рода увеселеніями; его празднуютъ въ мѣсяцѣ Миръ (феврааль-мартъ), во время равноденствія. 6) Праздникъ умершихъ — въ конце каждого года; въ этомъ случаѣ гебры приносятъ свои молитвы передъ сосудами, наполненными водой; — вода у нихъ есть символъ чистыя душъ, живущихъ на небесахъ. Впрочемъ, весьма трудно уговорить огнепоклонниковъ, чтобы они разсказывали о своей религіи и правилахъ. Все, что известно о нихъ — еще весьма неполно.

Костюмъ царовъ отличается отъ индусскаго только головнымъ уборомъ въ формѣ митры: они носять бѣлое плате и панталоны, а по-
торжественнымъ днямъ, сверхъ того, надѣваютъ и дорогую шаль, но пирамидальная шапка изъ чернаго лакированаго полотна съ неболь-
шими желтоватыми узорами отличается ихъ съ первого взгляда отъ
прочихъ сектъ; дома они замѣняютъ этой неудобный уборъ черною
щелковою ермолкою съ черными и желтыми рисунками, столь же характерическими. Жрецы носять блёдную митру. Впрочем, въ тьмь неякою надобности видѣть многихъ парсовъ, чтобы узнать ихъ типъ даже тогда, когда бы они ходили въ партикулярномъ платьѣ. Цѣлью кожи посвящаютъ чьмы у индусовъ и другихъ тропическихъ народовъ, убывающи́й назадъ льобъ, придающий ихъ лицу нѣкоторое сходство съ птицей головою, унылые, живыя глаза, спокойная походка, выбирая середина щекъ и, наконецъ, много другихъ мелкихъ особенностей обличаютъ ихъ происхождение и не дозволяютъ смѣшивать съ другими народами. Обычай заключать браки въ своей средѣ придаетъ имъ всѣмъ семейное сходство, каковое невозможно нигдѣ встрѣтить въ подобной степени: это служить неопровержимымъ доказательствомъ, что изъ всѣхъ законовъ, наслѣдственности женѣ прочихъ подвержена исключениемъ; если въ Европѣ сходство ребенка съ родителями рѣдко и никогда не бываетъ совершеннымъ, то это свѣдется приписать смѣшению крови различныхъ семействъ.

Женщины парсовъ носять небольшой корсажъ и сари индѣйскихъ женщинъ вмѣстѣ съ мусульманскими панталонами. Они граціозно драпируются въ сари, покрывая имъ голову. Волосы тщательно прикрываютъ безъ полотняною куфюрою, что придаетъ ихъ безъ того краткимъ лицамъ спрятанный и покорный видъ европейскихъ монахинь.

Съ семейнаго возраста дѣти обоихъ половъ носять саару, или священный стихарь, представляющій кольчугу, которую гебры носили до прихода своего въ Индію, съ цѣлью предохранить себя отъ Ариянъ, душа зла.

Трудно представить что небудь патриархальнѣе семейства парса; отецъ съ важнымъ лицомъ, матерь съ покорнымъ взглядомъ, дѣти съ живымъ выражениемъ — составляютъ такую картину, которой не налюбишься. Я любилъ смотрѣть на рѣзвыя и веселяя игры мальчиковъ, одѣтыхъ въ красивыя щелковыя платья, увязанныя золотыми и серебряными бисерами.

Я читалъ у Геродота, что древніе парсы отдавали тѣла умершихъ своихъ родственниковъ на судьдение хищнымъ птицамъ. Каково же было мое удивленіе, когда я узналъ, что этотъ древній обычай сохранился, несмотря на столько протекшихъ столѣтій, и до настоящаго, девятнадцатаго века между парсами. Дѣйствительно, въ Малабарѣ-Гилтѣ, подъ одного изъ бомбейскихъ предмѣстій, есть двѣ дакамы, или баши безмолвія, окруженныя каменною стѣною; здѣсь именно и оставля-
ются трупы парсов в пищу коршунах. Вашни круглы и с открытым сводом.

Так как только одни гебры могут входить в жилище мертвых, то люди Фалькленд, жена бывшего губернатора Бомбейской провинции, велела принести себе модель этих дамасов; в изданной ею небольшой книге *) она разсказывает свои впечатления, и говорит, что у этих башень три выставленные каменные этажи, склонящиеся все к одному отверстию, в которое бросают кости скелетов. В первом этаже кладут тела мужчин, во втором женщин, в третьем детей. В городах, огнепоклонническое население которых не многочисленно, повидимому бывает только одна простая площадка, разделянная стенами на три отделения. Счастлив тот, говорят огнепоклонники, кому прежде всего коршуны выклюют глаза: душа того будет на небесах! Есть также обыкновение, что родственники умершего присутствуют при начале мрачного пира этих отвратительных птиц. Около дамасов всегда виднеются цылья тучи коршунаов, с лизом головою, длинными и тонкими клювом и испачканными воюююо жирностью поздрами—они дождаются погребальной процессии огнепоклонников. Эти столь обыкновенные во всех теплых странах старого Света птицы уважаются по справедливости за их заслуги, которые они оказывают, очищая страну от трупов и нечистот.

Почему огнепоклонники оставляют своих покойников в добрую хищных птицам? Погребать их, по их мнению, значит марать землю, нашу alma parentis; жечь их—значит пачкать огонь—элемент самый чистый, символ вечного и всемилостивого Бога.

В комнату умирающего парсы впускают постоянно собаку, которая, по их мнению, одарена свыше отнять злых духов, стремящихся овладеть душою покойника. Поднят тела кладут съестные припасы на несколько дней, пока душа бродит вокруг своей тленной оболочки, в надежде вернуться в нее. На кладбища своих парсы никогда не ходят, исключая того раза, когда провожают мертвые останки своих родственников или друзей,

Между обитателями Индии парсы самый промышленный и в тоже время самый правдивый народ. Между ними нет ни одного, который бы кормился нищенством; нет ни одной женщины или девушки, которая бы зарабатывала средства к жизни разработом; все трудятся и обеспечивают свое существование в пот вере. Если случится кому

*) Chow-Chow люди Falkland, Лондон, 1858.
либо изъ ихъ единовѣрцевъ впасть въ нищету, онъ получаетъ немедленную помощь, дозволяющую ему предпринимать небольшую торговлю и жить ея барышами; одни держать лавку или дѣляются маклерами, другие поступаютъ въ служители или чиновники какого нибудь буго, многие управляютъ отелями, и вообще нѣть той деревушки, той станции желѣзной дороги, гдѣ бы вы не встрѣтили парох, продавающаго свѣтлое или питейное. Самые богатые негроыанты Вомбейскаго президенства и даже всѣ Индіи принадлежать къ числу парсовъ; въ 1863 году я зналъ изъ нихъ очень многихъ, которые нажили въ прошднемъ году, каждый, миллионы, спекулируя на хлопчатую бумагу. Всѣдствіе этого большинство ихъ выказываютъ въ образѣ жизни совершенно европейскую роскошь; они любятъ по вечерамъ кататься по эсканадѣ въ великолѣпныхъ экипажахъ, блестящихъ металлическими украшеніями. Одни ежедневно выѣзжаетъ въ коляскѣ, запряженной четверною превосходныхъ чистокровныхъ лошадей, съ англичаниномъ-кучеромъ на колѣнахъ; это сэръ Джемситджи Джаджбогой (Jamcetjes Jejiesbgojy), сынъ единственного уроженца Индіи, которому английское правительство дало благородный титулъ баронета; онъ употребляетъ свое колоссальное богатство на благотворительныя дѣла, прославившія его имя между его соотечественниками и между европейцами. Изъ числа полезныхъ учрежденій, возникшихъ, благодаря его царской щедрости, болѣе всего обращаетъ внимание госпиталь, названный по его имени, въ знакъ признательности.

Съ живѣйшимъ интересомъ присутствовалъ я при визитѣ английскихъ медиковъ и хирурговъ, служащихъ при этомъ филантропическомъ заведеніи, и не будь туть черныхъ фізіономій, которыя казались еще чернѣе отъ бѣлыхъ простынь, правда я бы подумалъ, что нахожусь въ Европѣ. Мужскія палаты отдѣлены отъ женскихъ; вездѣ соблюдается необыкновенная чистота, вездѣ превосходныя вентиляціи. Въ этомъ госпиталѣ часто случаются интересныя съ научной стороны операции, безполезны для изученія нами европейскимъ хирургамъ. Особаго вниманія заслуживаетъ тотъ фактъ, что индусы переносятъ самыя странныя раны съ замѣтною покорностью и терпѣніемъ. Нельзя сказать, чтобы они вовсе не чувствовали боли, но нѣть сомнѣнія, что они чувствуютъ ее гораздо меньше чѣмъ европейцы. Чувствительность человѣка зависитъ отъ его нервной системы; если нѣтъ боли, то невозможно отрицать, что главная причина ея происходитъ отъ малаго развитія проводящихъ впечатлѣнія нервныхъ волоконъ. Образъ жизни и осѣд-
дое воспитание цивилизованных народов севера оказывают безсомненное влияние на нервы и мышцы, и эта впечатлительность, передаваемая нам наследственно от наших отцов, увеличивается для каждого индивидуума, смотря по своему общему образу жизни. Я всегда замечал, что маленькое страдание кажется для нас гораздо невосприимчее, чем большие для восточных жителей, одаренных сравнительно слабой наследственно чувствительностью.

К госпиталю Джемсджи принадлежит медицинская школа, названная по имени сэра Роберта Гранта, одного из прежних губернаторов Бомбея. Анатомический музей при школе только что начал формироваться во время моего приезда и заключал уже в себе несколько любопытных предметов.

Я должен упомянуть еще об Эльфинстонской коллегии, которая носит это название в память губернатора Эльфинстона, сделавшего многое для улучшения уровня образования туземцев. Многих сотен их поступают в этой коллегии, под руководством превосходных английских профессоров, европейское образование, так что вы можете видеть здешний молодых брахманов и огнепоклонников, разсуждующих...
шал, что не так давно одна вдова просила бомбейского губернатора позволить ей воздвигнуть костер и совершить тюремный акт самоосуждения в глазах всего народа. Губернатор отказал ей, и она отправилась во владение одного независимого радио, где и приняла в исполнение свое намерение. Но подобные приметы редки: большая часть «sutti» производится под влиянием страха, возбуждаемого в женщинами мыслью о предстоящем им варварском обращении по смерти мужа, или вследствие усиленных приемов окуяга, от которых самолюбие их разыгрывается в высшей степени, а нравственные и физические силы совершенно парализуются; но едва ли тут участвует религиозный фанатизм или сила супружеской верности. Вдова запрещается во второй раз выходить замуж, запрещается носить украшения, продавать кольца в носу, надевать браслеты, перстни, серьги и другие драгоценностей, к которым так пристрастна индийская женщина. Ей не позволяют носить маленького корсажа, придерживающего ей грудь, и она подвергается самым невероятным унижениям в семье, где на нее смотрят как на парию, лишенную права жить. Нет такого нечистого животного, к которому относились бы с большим презрением чьим к ней: родные едва удостаивают выкидывать ей по временам несколько горстей риса. В день сожжения тела мужа, вдова приводят в комнату, где он умер, привязывают низко головой, и в этом ужасном положении начинают брить ей голову. Страдания, которые при этом выносят женщина, возмущают ее больше всего остального. На митинге, о котором я упоминал, выразилось искреннее желание — уничтожить этот нелюдный обычай и дозволить вдовам вступать вторично в брак.

К счастью, древние обычай господствуют на Востоке так же деспотически, что потребуется может быть целое столетие для полного их исчезновения; тем более чести индуизм за их филантропические попытки изменит существующий порядок вещей.

Бомбей — резиденция англичанского епископа, который подчинен архиепископу Калькутты; в нем находится много церквей, но я предоставляю описание храмов супругов одного из посланников губернаторов Бомбей, леди Фалкленд, свидетельство которой, как по ее положению, так и по религиозным убеждениям, заслуживает полного вращения. <В первое воскресенье после моего пребывания в Бомбей, говорят она, я отправилась в храм Викуллах, который нисколько не похож на наши английские храмы. Сквозь больши окна, задернутым длинными занавесками, свободно проходили воздух; нв—
сколько туземцев стояли у наружных ствнъ церкви; и не могла понять, зачём они тут стоять, и подумала, что они върно пришли посмотреть на нового губернатора; но вскорѣ присутствие ихъ для меня объяснилось. Это были, такъ называемые боисы, обязанность которыхъ состояла въ томъ, чтобы приводить въ движение огромныя охапки, призванныя къ потолку церкви; веревки отъ этихъ охапокъ или вѣроны были проведены въ отверстіе наружной стѣны, и какъ только церковь наполнилась народомъ, такъ «боисы» начинали дергать за нихъ. Подобное устройство почти необходимо въ Индіи, где духота и множества москитовъ безпокоятъ посѣтителей и отвлекаютъ ихъ вниманіе отъ службы. Даже вмѣсто скамеекъ разставлены кресла; это сначала показалось мнѣ страннымъ, но я по опыту зналъ, что скоро привыкну ко всѣмъ неожиданныстямъ, поражавшимъ меня на каждомъ шагу въ моей новой резиденціи.

«Послѣ проскомидіи вышло человѣкъ съ тарелочной, какъ это бываетъ и въ Англіи, и началъ обходить присутствующихъ. Тѣмъ, которые не чеканы, онъ подавалъ бумажку и карандашъ, просилъ написать ихъ имя, фамилію и съмуму, которую они желаютъ пожертвовать въ пользу церкви. Обычай этотъ удивилъ меня въ первую минуту; всѣ равно онъ имѣетъ цѣль, чтобы ни одинъ джентльменъ и ни одна леди, имѣющіе положеніе въ свѣтѣ, не могли отказаться отъ своего добровольнаго приношенія».

Въ Вомбеѣ живетъ одинъ изъ четырехъ апостольскихъ викариевъ въ Остѣ-Индіи, зависящій непосредственно отъ самаго папы.

Многія церкви получаютъ субсидію отъ англійскаго правительства. Потомки португальцевъ, находящіеся въ значительному количествѣ въ Вомбеѣ, всѣ исповѣдываютъ католическую религію.

Ни одна нагода въ Вомбеѣ или его окрестностяхъ не заслуживаетъ вниманія археолога. Между тѣмъ въ Малабарѣ-Хиллѣ нагода довольно живописна: передъ ней стоятъ двѣ многоугольныя башни, въ которыхъ устроены маленькія ниши, назначенныя для того, чтобы въ торжественные дни ставить въ нихъ масляныя лампы. Слѣдуя упомянутое также храмъ въ Воксюрѣ. На мысѣ Малабарѣ близъ сада, въ которомъ возвышается губернаторскій дворецъ, находится маленькая деревня, построенная на склонѣ холма. Она окружена со всѣхъ сторонъ стѣною, за исключеніемъ сторонъ, прилежащей къ морю; въ нее ведутъ ворота, у которыхъ всегда едятъ неподвижный, какъ гипсовая статуя, старикъ браминъ, нагота котораго прикрыта только простымъ сюртукомъ изъ волокъ. Король эта, дома которой возвышаются другъ надъ другомъ.
хъстницы, называется Вальдкешвуръ, что значит «хозяинъ песка». Полубогъ Рама, говорят индѣйцы, былъ въ странствии и шелъ съ разсвѣта дня, не встрѣтивъ ни одного источника; его жестоко мучила жажда. Взявъ изъ колчана стрѣлу, онъ вознамѣрилъ ее въ береговой пелень — и сейчасъ же брызнула изъ него вода, въ томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ теперь находится озерко. На полупути хъстницы, спускающейся къ морю, видѣнъ маленький храмъ, который представляетъ прелестный видъ.

Кромѣ католическіхъ и протестантскихъ церквей, индусскихъ пагодъ и храмовъ огнепоклонниковъ, въ Бомбее есть еще синагоги, джамовские алтари, армянскія церкви, и мечети. Всѣ эти разнообразныя вѣрования уживаются въ полномъ мирѣ между собою. Здесь никому не приходится въ голову порицать или осуждать вѣрованія или обряды чужаго неповѣданія; вообще такой полной свободы совѣсті, какую мы видимъ здесь, не существуетъ ни въ одномъ государства Европы, въ которой такъ медленно укореняется идея вѣротерпимости.

Мы уже имѣли случай говорить объ островѣ Элефантѣ, лежащемъ въ юговосточномъ углу Бомбейскаго залива. Название это далъ ему португальцы по походу колоссального каменного слона, возвышающагося около того мѣста, гдѣ обыкновенно пристаютъ въ берегу, и изображеннаго въ борѣ съ тигромъ; — теперь это безформенная масса, въ которой глазъ едва распознаетъ слѣды руки человѣческой. Туземцы даютъ этому острову название Garamuru, т. е. городъ пещеръ. Окруженность его составляетъ около шести миль; на немъ возвышаются два холма, раздѣленные узенькою долиной. Въ южномъ мѣстѣ и холмы, и долина были покрыты настоящимъ ковромъ зелени, и видъ ихъ былъ действительно живописенъ.

Послѣ столькихъ споровъ о древности этихъ памятниковъ, новый споръ о томъ же былъ бы, вѣроятно, менѣе интересенъ, нежели описаніе бомбейскихъ рынковъ, гдѣ я прогулывался довольно часто съ интересомъ и пользою.

Тамъ выставлены образцы того терпѣнія, которому мы удивлялись на всѣмѣрной выставкѣ въ залахъ, назначенныхъ специально для Индіи. У каждой провизіи есть своя промышленная специальность, которую она славится: Цейлонъ производить разныя вещи изъ чернаго дерева и бирюзы, Куттакъ — золотыя, серебряныя и филиграниныя издѣлія, Визигопатамъ — издѣлія изъ оленьаго и буйволового рога, Трици-но-поли — металлическая цѣпки, Пондіюшери — кресла изъ индѣйскаго
тростника и деревянных статуэтки, Орнагабадь — серебряная инкрустация на металле.

Бомбейцы имеют свою особую промышленность; они специально занимается выдьлкой «blackwood» черного дерева, — ажурной работой, совершенными подобием кружев; жаль только, что рисункам их недостает большой прозрачности и грации. Из сандального дерева они делят шкатулки, панетры и ящики всевозможных форм и величин, украшая их арабесками или барельефами. Самыми замечательными работы из слоновой кости; бомбейцы берут небольшой пластинок слоновой кости и пучек каких нибудь металлических пластинок, располагают их по рисунку, а потом вышивают из них маленькие блестящие кружечки, составляя таким образом первострельные мозаики, украшающие наши салоны. Магазины этих редкостей преимущественно находятся в русах парсов (отнепоклонников) или банянов.

Мы уже в подробности описали права парсов; теперь нам остается только сказать небольшой слово о баняновах, составляющих в зажиточную часть бомбейского населения.

Баняне, подобно батисам, одной из секций джаннов, носят высокую чалму, с маленьким рогом над лбом, и исповедуют джанинскую религию. Ученые расходятся во мнениях относительно джанинизма; одни считают его самостоятельной религией, друге, напротив, — одной из секций буддизма. Происхождение и начало его в точности неизвестны; но как прежде, так и в настоящее время, джанинизм распространен более всего в провинциях Гуджаратской и Майсурской, хотя много его поклонников находится также в Бомбее и в остальной части Индии.

Из предшествовавшего видно, что буддист не допускается происхождения вещей, а принимает все существующее в том виде, в каком оно представляется ему в настоящее время. Его богов нельзя сравнивать с тьем верховным существом, которому поклоняются другие религии, как творцу неба и земли, как центру, вокруг которого вращается вся вселенная. Джанн, допуская существование Бога-творца, в тоже время полагает (в этом случае уже проглядывает влияние буддийских доктрин), что человечество может понять или по- знать Бога не иначе, как через представление самого собою, и погрузившись весь в созерцание божества. Подобно буддистам, джанны думают, что человечество путем добродетели и безкорыстенного поведения может достигнуть всеведения и непогрешимости. Как буддисты
считают у себя отъ начала въковъ неисчислимое количество Будды, изъ которыхъ только послѣдніе восемьдесятъ стали известны, такъ и джаны върять восмидесяти Тиртанкарамы— преобразователямъ всего человечества; два послѣдніе Тиртанкара известны подъ именемъ Параската и Махавира. Отъ буддистовъ занимавали они также правило воздерживаться отъ мясной пищи и не умерщвлять ни одного живаго существа. Поэтому, приходя на молитву, они чисто обмѣняютъ то мѣсто, на которомъ садятся, чтобы не раздавать нечаянно какого небудь насекомаго, и покрываютъ ротъ покрываломъ, чтобы муха не влетѣла въ него.

Баніане дозволяютъ свое уваженіе къ животнымъ до такой степени, что въ Бомбеѣ существуютъ особые госпитали, содержащіяся на счетъ богатыхъ негроантовъ, гдѣ помѣщаются старые зебу (индійское бык), увѣчныя собаки, хворыя черепахи и столѣтніе попугаи, за которыми ухаживаютъ съ необыкновенною заботливостью. Я посѣтилъ одно изъ этихъ философическихъ заведеній, расположенное на пространствѣ около десятни и обнесенное большими садами или навѣсами, подъ которыми укрывались ночью и во время дождя все эти хворыя животныя, а посреди обширныхъ пыльныхъ дворовъ имъ ежедневно выдавался хороший кормъ и пойло—добровольныя приношенія благочестивыхъ джановъ. Такъ какъ въ глазахъ джанна одинаково священны какъ самья крупныя животныя, такъ и самья малыя насекомыя, то блюя, клопы и другія несносныя тваренцы не могутъ быть уничтожены безъ преступленія противъ природы. Предоставляю читателю судить о моемъ положеніи, среди всего этого кипящаго животного царства: Даже самыя зловредныя и опасныя животныя пользуются такимъ же расположениемъ со стороны этихъ зоофиловъ. Не смѣя ослушаться повелѣній Тиртанкара, джаны покровительствуютъ очковой, смертоносной гремучей змѣй; впрочемъ, псѣкоторые смѣлые новаторы разрѣшили эту задачу такъмъ образомъ: они сажаютъ страшное пресмыкающеся въ живую корзинку и пускаютъ ее потомъ въ водныя фкы.

Здѣсь я разсказую одинъ анекдотъ, за достовѣрность котораго впрочемъ, не ручаюсь, и который какъ нельзя лучше характеризуетъ религіозный педантізмъ индусовъ. Одинъ английскій офицеръ, любившей посвящать свои досуги научнымъ изслѣдований и привезшій изъ Англіи солнечный микроскопъ, желая убѣдить джанинскаго жреца въ нелѣпости догматовъ его религіи, показалъ ему въ капли воды множество маленькихъ животныхъ, невидимыхъ простымъ глазомъ, но которые являются въ огромныхъ размѣрахъ подъ сильно-увеличивающимъ
оптическим прибором. Пораженный этим зрелищем, жрец горько заплакала: — «Зачем вы мне существование, сказали он, обращаясь к офицеру, смотревшему с изумлением на его странное волнение; я теперь не могу пить больше воды, да кроме этого должен умереть мучимый раскаянием за то, что всю жизнь был ослушником первого правила нашей веры. Горе вам! наше неведение до роже ваших знаний!» И действительно, спустя несколько дней, несчастный жажда, оставался строго послушательным своим религиозным убеждениям, умер от жажды, отказываясь пить даже самую чистую воду, с тых пор как узнал, что в ней находятся живые создания.

Г. Форбс передает анекдот, в котором же родд, но с менее трагичекою развязкою. Когда одному индусу показали микроскопъ, онъ такъ настоячиво просилъ, чтобъ ему его отдьли, что, наконецъ, добился своего желания. Только что микроскопъ попался ему въ руки, какъ онъ вынулъ изъ него стекла и разбили ихъ камень, въ медная дребезги.

— Я не хочу чтобъ эти стекла были еще новыхъ несчастныхъ, кромѣ меня, — проговорилъ онъ въ объясненіе своего поступка.

Жрецы джайновъ, называемые йотисами, или ницами, носать одежду буддийскихъ монаховъ, и, подобно имъ, всю жизнь проводятъ въ аскетизмѣ и самосозерцаніи.

Въ Эллорѣ есть колоссальная статуя Будды, известная подъ именемъ Параасана двадцать третьего Тиртанкара, къ которой ежегодно приходятъ на поклонение множество богомольцевъ. Здесь же находится группа подземныхъ храмовъ, известныхъ подъ именемъ Индра-Субра, которая древнѣе Койласа и которая, по мнѣнію якоторыхъ ученныхъ, была воздвигнута поклонниками джайнизма; очень можетъ быть, что это самый древнѣй памятникъ архитектуры этой религіи, уцѣлѣвшій до нашего времени, и что эти зданія ведутъ свое начало отъ времени отпаденія джайнизма отъ буддизма.

Въ джайнскихъ храмахъ, такъ же какъ и въ буддистскихъ шантиасахъ, противъ входной двери находится обширная ниша, въ которой помѣщается, въ сидящемъ положеніи, статуя послѣдняго Тиртанкара. Передъ каждымъ храмомъ возвышается портикъ съ куполомъ, утвержденнымъ на восьми колоннахъ, а подъ колоннадой устроена ниша для помѣщенія статуй различныхъ боговъ.

Обрядъ похоронъ у джайновъ сходенъ съ тѣмъ же обрядомъ у буддистовъ и у индусовъ: тѣло покойника сжигаютъ, и у пепла ставятъ
рисъ, цвйты и воду, съ той цвйлы, чтобъ душа имѣла возможность, не теряя ни въ чемъ недостатка, ждать минуты переселения. Этотъ обрядъ называется "шрада", и джинны ограничиваются только учреждаемыми приношеніями, тогда какъ индузы выкупаютъ душу своихъ родственниковъ изъ чистилища, въ которомъ долженъ побывать каждъ умерший, прежде чѣмъ попасть въ рай Питрисовъ, или прародителей человѣческаго рода.

Островъ Шасти, или Сальсетта, лежать къ съверу отъ острова Бомбей, съ которымъ онъ соединяется узкою плотиною. Длина его — восемь миль, а средняя ширина тринадцать; народонаселеніе около 50,000 человѣкъ. Главный городъ Танна расположенъ въ красивой мѣстности, но Гора-Вандаръ еще живописнѣе,— тамъ есть развалины старой португальской церкви, построенной около 1605; она стоитъ на меленькомъ островѣ, покрытой густою зеленью.

Внутри острова Сальсетты существуетъ множество группъ пещеръ,— самая замѣчательная изъ нихъ группа Кангеръ, находящаяся на западномъ склонѣ холмовъ, противоположную сторону которыхъ занимаеетъ Танна. По железнодорожѣ и въ полтора часа добраться до станціи Бандупъ, отстоящей на семь миль отъ этихъ подземелей, но, вопреки свѣдѣніямъ, даннымъ мнѣ въ Бомбей, я не нашелъ тамъ ни зданий, ни пони для дальнѣйшей поѣздки, и потому долженъ былъ отправиться въ Кангеръ пѣшкомъ.

На обоихъ склонахъ холма Каны есть много пещеръ. Большая часть храмовъ и монастырей относятся къ началу нашей эры; нѣкоторые изъ нихъ напоминаютъ мнѣ древніе гrottъ Куттака и Юдайя-Гари,— это простыя квадратныя кельи, высѣченныя въ скалахъ, передъ которыми идетъ галерея съ колоннами или безъ колоннъ. По изслѣдованіямъ нѣкоторыхъ ориенталистовъ, пытавшихъ разобрать отрывки непонятныхъ надписей, изображенныхъ на стѣнахъ этихъ монастырей, одинъ изъ самыхъ древнихъ былъ построенъ греческимъ архитекторомъ, по имени Ксенакратомъ, въ 65 г. до Р. Х.;— онъ долженъ былъ служить драгоцѣннымъ хранилищемъ зуба Будды; зубъ этотъ былъ положенъ въ дагобѣ спустя два съ половиною вѣка однимъ изъ царей династіи Андрата.

Гора-Вандаръ лежать недалеко отъ горы Каны; туриству непремѣнно слѣдуетъ посѣтить эту деревню и полюбоваться живописностью пейзажа, часть котораго она составляетъ. На другомъ сторонѣ маленькаго рукава моря вы замѣтите знаменитый въ истории Индіи древній форть Бассеяна. Мѣсто это, уступленное въ 1534 г. царями Гудже-
рата португальцев, подняло подъ власть маратовъ въ 1739 г. Развалины, густо заросшія теперь чащей, свидѣтельствуютъ о значеніи, которое имѣлъ этотъ городъ въ древнія времена: улицы, храмы, дворцы рисуются и теперь еще среди терновыхъ кустарниковъ, покрывающихъ ихъ своими иглистыми побѣгами;—стѣны собора и остатки коллегіи іезуитовъ привлекаютъ вниманіе въ особенности.

Когда мараты осаждали фортъ Вассейнъ, гарнизонъ былъ весьма немногочисленный и защищался героически. Полководецъ маратскій, Шимнаже Апша, не хотѣлъ принять никакихъ условій, кроме полной сдачи города со всѣми его жителями. Португальскій командантъ, когда враги уже одолѣвали его, неоднократно посылалъ гонцовъ умолять о помощи англійскія власти въ Бомбей. Но къ стыду Ост-Индской компаніи надо сказать, что просьбы эти были отвергаемы:—она грубо отказывала подать руку помощи нечастинымъ, находившимся въ опасности смерти. Самый грубый эгоизмъ преобладалъ часто въ дѣйствіяхъ этой компаніи. Однакоже, въ конце концовъ, уступили повторенными неоднократно просьбамъ португальцевъ, изъ страха возбудить неудовольствіе Англіи и другихъ странъ Европы, и ссудили осажденнымъ тридцать семь тысячъ пятьсотъ франковъ, впрочемъ вынуждены ихъ обеспечить заемъ весь серебромъ и золотомъ церкви и нѣсколькими мѣдными пушками, которыя защищали бастіонъ форта. «Не этимъ орудіямъ я довѣряюсь всего болѣе, сказалъ командантъ Вассейна, послѣ бомбейскімъ властямъ требуемый нимъ залогъ, но мужеству моихъ солдатъ.»

Португальцы не могли между тѣмъ продолжать долго своей героической защиты — нужно было сдаться. Во вниманіе къ храбрости осажденныхъ, мараты согласились на почтины условія: было постановлено, что побыдители не потребовали ни одного жителя области, ни еврея, ни туземца, и что имъ будетъ гарантирована свобода культа.

По возвращеніи въ Бомбей, я поручилъ сдѣлать всѣ нужныя приготовленія къ маленькому путешествію во внутренность губернаторства, такъ какъ я боялся, чтобъ меня не задержали дожди. Я записалъ билетомъ въ вокзалѣ главной Ост-индской желтѣнной дороги «Great Indian peninsular railway» до станціи Панвель. Всѣ отправляющіеся въ Пунахъ должны были, по крайней мѣрѣ такъ было въ 1863 г., нанимать паланкинъ или пони, чтобъ проѣхать черезъ Гатскія горы и по пасть по другой ихъ сторону на почтовую станцію Кандапль.

По многимъ причинамъ, я отпустилъ безъ сожалѣнія моихъ путевых товарищей, свѣпшихшихъ, какъ всѣ дѣловые люди, не опоздать
на пуахской почёдь, а самъ располагался въ маленьком трактире, который содержалъ один парсъ, плотно позавтракалъ, и затымъ вско- чилъ на лошадь, приведенную имъ хозяиномъ, помахивавшимъ надъ нею палкою.

Гатская горы, по которымъ мь т przedстояло проезжать, состоять изъ рыхлой земли и конгломерата базальтовой породы; въ нихъ встрѣчается также много агата и халцедона и крупныхъ неправильныхъ кусковъ известковой земли, арагонита, и особенно зеолита, образующихъ бѣлые и розовые кристаллы, поразившие меня своими необыкновенно большими размѣрами.

Городъ Пуна расположенъ въ живописномъ мѣстѣ, среди фрук-товыхъ садовъ, плодовыхъ деревьевъ въ особенности мангоовъ. Бомбейское губернаторство прославилось у англо-индѣйцевъ своими прекрасными плодами, изъ которыхъ мангоовые плоды, какъ известно, самые лучшіе между тропическими произведеніями, и удовлетворяютъ вкусу самыхъ прихотливыхъ гастрономовъ. Дерево даетъ великолѣп- нѣйшую тѣнь, неоцѣненную въ этихъ знойныхъ странахъ, а яркая земля его листьевъ пріятно наполняетъ взоръ.

Въ Пунѣ находятся казармы для англійскихъ войскъ, протестант-ская церковь, шотландская «кирка» и католическій костёлъ. Подобно всѣмъ зданіямъ англо-индѣйскихъ городовъ, они выкрашены извѣстною и не имѣютъ никакого архитектурно-го стиля. Обширное Мариевское поле, обнесенное кофейниками, расположенными среди пальмъ и цвѣтовъ, служить въ одно и тоже время для смотровъ, парадовъ, конскихъ бѣговъ, устраиваемыхъ англійскими офицерами во всѣхъ ихъ стоянкахъ, и для игры въ крикетъ, служащій спортсменамъ отличнымъ предлогомъ для веселыхъ пирушекъ.

Англичане, даже въ жаркіхъ странахъ Индіи, продолжаютъ вести свой обычный образъ жизни, и предаются такимъ же усиленнымъ занятіямъ какъ и въ Европѣ. Вѣроятно, благодаря этой дѣятельной и энергической жизни, пользуются они, по большей части, превосходнымъ здоровьемъ подъ тропическими небомъ Индіи, разумѣется, если имъ не приходится жить въ сырыхъ джунгляхъ, вредныя испаренія которыхъ производятъ чрезвычайно опасныя въ тропикахъ лихорадки, не смотря на то, что вообще говоря климатъ въ этой странѣ — здо-ровый.

Одинъ парсъ, нѣкто сэръ Джемсентэй Джеджебой, устроилъ въ Пунѣ великолѣпный прудъ, который приносить огромную пользу бѣдному населенію города. Прудъ этотъ стоялъ огнепоклонникъ-фи-
лангру повествует о значительной сумме, цифра которой выгравирована на мраморной плите.

С вершины холма Прабутти (одно из многочисленных названий, под которым известна в Индии строитель богини Кали), можно хорошо разсмотреть велелую деревушку, окруженную предельными деревьями. На этом холме возвышается небольшой маленький храм, сооружение которых относится к последнему столетию, также как развалины дворца пейхвахов. Отсюда видно показали в отделении место древней казни, гдё преступников кидали под ноги слонов, которые затаптывали их до смерти. Пагода, стоящая на вершине холма, в этой вере пользовалась содержанием от пейхвах; нынё же английское правительство не выдает ей ни съездных припасов, ни шелковых тканей, ни военного караула, но ежегодно уплачивает сумму в сорок пять тысяч франков, которая идет на жалованье священникам, бадеркам и жертвоприносятелям. В прежнее время существовал обычай, по которому одинажды в год пейхвах раздавали милостыню бедным, приходившим в этот храм на поклонение. Мория говорить, что в 1791 году в его присутствии раздано было полтораста тысяч франков на этой церемонии, известной под именем «дачмы».

Дорога из Пуна в Вай и в Магабалесур довольно затруднительна, но чрезвычайно живописна. Как только горы достигнут высоты полутора тысяч метров над уровнем моря, так воздух становится очаровательным; вдыхая его, вам кажется, что вы молодите и крепнете; — подобной чистоты и свежести невозможно найти в низменных землях Индии. Бомбейское английское любят проводить летние месяцы на дачах в окрестностях Магабалесура, а мадрасские переезжают в Нильгирис — в Уткааманд. Всё эти места отличаются необыкновенно живописными окрестностями, с которыми могут сравниться разве только некоторые из стран Гималайев.

Долина Вай орошается рекою Кришной, которая изливается на Коромандельском берегу в югу от Мазуннатама; на берегах её построены маленькие храмы оригинального стиля, скульптурная украшения которых вырезываются на яркой зелени окружающих деревьев. Это одно из самых красивых местоположений восточных Гатов. Милях в вость от Вай, есть одно из самых больших деревьев породы мъультшплятенов, которое только известно: своими листьями оно покрывает полтора гектара земли и поддерживается...
значительным числом второстепенных стволов. Ничто не может быть великолепнее этой естественной колоннады, возвышающейся над куполами зелени, куда никогда не проникали лучи солнца.

Деревня Магабалесур (что значит Всемогущий Господь) находится к западу от Ван; — это куча грубых хижин, среди которых возвышается небольшой маленький храм в интересной форме. Пять рёб, в числе которых и Кришна, берут начало в долине, которая пользуется у индусов совершенно особенной репутацией за её здоровый климат.

Стоит побывать также в форте Пратабгарх, расположенный к западу от Магабалесура, он господствует над всем окрестным местностью. До вершины, на которой он расположен, взобраться не легко. Он построен был в 1656 году основателем Маратской империи Сиваджа.

Ближе к югу, в шестидесяти жесть милях от Пуна, я осмотрел город Сатарру, бывший долгое время резиденцией маратских правителей. Местность, в которой расположен этот город, окружена с трех сторон высокими горами, и напоминает форму сифона с усечёнными сгибами на южной стороне.

Последних пейхвах, или глава маратского союза, был побежден и свергнут с престола в 1818 году; его убили на жите за Ганг, где он провел в ссылке более тридцати лет, живя в прекрасном поместье Бидгар, неподалеку от города Кауна. Эта местность была мало известна Европе до тех пор, пока имя ея не соединилось с страшным именем прямого сына последнего пейхаха — Нена-Сатибаша, прославившегося своими страшными жестокостями.

После победы и изгнания последнего пейхаха, англичане взяли под свой покровительство двух иных принцев, которые хотя и носили королевский титул, но были заключены в тюрьму и содержались в городе Сатарре. По словам английских историков, старший из них составил заговор против Ост-индской компании, вследствие чего был замучен своим старшим братом. По смерти последнего бомбейское правительство забрало его владение и имущество в казну.

Сатаррский форт расположен в живописной местности на холме, возвышающемся на восемьсот фут над долиной, где разстиляется город. В городе шестнадцать храмов, из которых четыре позна-
щены Шивъ, а пять Бгавани,—первообитной богинѣ ночи, культа кушитовъ, низведенной нынѣ на степень богини чумы и холеры.

Жители разказывают, что прежде чѣмъ построить этотъ форть, Сиваджи принесъ въ жертву своей любимой богинѣ сына и дочь начальника маршевъ *), которые и похоронены живые у входной двери. Говорятъ, что подъ каждою башнею покоятся другія человѣческія жертвы. По этому неудивительно, что марсы считаютъ форть населеннымъ привидѣніями и духами, и устраиваютъ въ честь ихъ особое празднество «Дуссеерахъ», во время котораго совершается церемонія, имѣющая цѣлью снизкать ихъ благоденствіе. Вотъ въ чемъ состоить эта церемонія: къ храму Бгавани, богинѣ покровительницѣ крѣпости и патронессѣ Сиваджи, приводятъ молодаго буйвола, надъ которымъ сначала читаютъ какія-то молитвы, а потомъ начальникъ маршевъ ударяетъ его по затылку, и заставляетъ бѣжать. Буйволъ бѣжитъ; за нимъ гоняется всѣ присутствующіе; каждый старается ударить его оружіемъ, или просто рукою, чтобы сообщить ему такимъ образомъ грѣхи свои. Животное, испуганное преслѣдованіями и осыпаемое градомъ ударовъ, бѣгаетъ вокругъ стѣнъ крѣпости и возвращается къ храму, гдѣ ему мгновенно отсѣкаютъ голову, потому что обезглавленіе быка или коала—есть непремѣнная принадлежность всякой очистительной жертвы. Для нанесенія послѣдняго смертельного удара, совершаемаго съ необыкновенною ловкостью, употребляютъ особое оружіе вепальскихъ горцевъ—такъ называемый, куртліи съ широкимъ и тяжелымъ лезвиемъ, которое толщу въ концѣ, чѣмъ у рукояти, и представляетъ нѣчто среднее между саблей и кривымъ ножомъ.

Обезглавивъ буйвола, марсы разрываютъ по частямъ тѣло своей жертвы и начинаютъ взывать духовъ и привидѣній, прося ихъ прийти и отвѣдать мяса и крови отъ жертвоприношенія. Обмотавъ шею внутренностями буйвола, главнейшіе члены секты, въ сопровожденіи всѣхъ присутствующихъ, обходятъ церемоніальнымъ маршемъ вокругъ крѣпости.

Привожу здѣсь образчикъ вѣкоторыхъ духовныхъ гимновъ, сопровождающихъ церемонію преслѣдованія буйвола, который, по ихъ понятіямъ, принимаетъ на себя грѣхи и беззаконія всего народа. Начальникъ воскликаеть громкимъ голосомъ:

«Вейте, марсы, бейте»!

А хоръ отвѣчаетъ: «Мы бьемъ».

*) Племена, обитающія на Малабарскомъ берегу — представители коромандельскихъ парневъ.

Путеш. по Южной Индіи.
Затем начальник повторяет снова:
«Вейте, бейте его сильнее!»
На вопрос: кого бить? — он отвечает: «врага!» и хорь подхватывает:
«Мы бьем его, брат наш!»
После обезглавления буйвола, марсы обращаются к духам, и начальник торжественно произносит:
«Капля по капле, пейте эту кровь!»
Хорь подхватывает: «Пейте, пейте эту кровь!»
Затем начальник снова возвышает голос:
Кусок по куску, въйте его тело!» и хорь повторяет за ним послѣдняя слова. Наконец, всё вместе начинают пѣть:
«Воть печень, воть хлѣбъ, воть табакъ!»
«Возьмите, возьмите, и будьте къ намъ добры!»
При названии каждаго изъ этихъ предметовъ, марсы берутъ свой кусокъ и перекидываютъ ихъ черезъ плечо за противоположную стѣну. Они положительно убѣжденны, что духи и привидѣнія ловятъ эти куски на лету, и разказываютъ, что въ прежнее время, когда духи были гораздо ручнѣе, они сами приходили за этой подачкой и брали ее изъ человѣческихъ рукъ, но что они теперь одичали и довольствуются тѣмъ, что слѣдятъ за каждымъ кускомъ и не даютъ ему упасть на землю.
Въ Сатаррѣ находится знаменитая шпага Сиваджы, почитаемая фетишемъ, покровителемъ семейного очага. Она имѣетъ превосходный клинокъ.

Горы, огибаящія западный берегъ Индіи, населены полудикими народами, которые отличаются отъ другихъ индѣйцевъ какъ типомъ, такъ и цвѣтѣмъ лица. Волось — какъ у мужчинъ, такъ и у женщинъ, падаютъ длинными локонами до плечъ, и, кромѣ того, мужчины отпускаютъ себѣ длинные бороды. Привычки и образъ жизни ихъ сходны съ привычками и образомъ жизни пастуховъ и номадовъ. Нѣкоторые писатели полагаютъ, что эти потомки древнихъ скотоводовъ, и увѣряютъ, что можно найти слѣды переселенія этихъ племенъ на всѣмъ пространствѣ отъ Нильгериса до Европы.

Каково бы ни было вѣроѣдіе этой гипотезы, во всѣхъ случаяхъ, есть основаніе предполагать, что Пулін, или дикіе лѣсники Колкана, горные Найры, Гуркы, долины Меркары, и тодасы Нильгериса — послѣдніе остатки народовъ, населявшихъ Индію передъ завоеваніемъ ея.
арийцами. На нихъ можно смотрѣть какъ на рѣдкіе, уцѣлѣвшие до на-
шихъ временъ, экземпляры людей изъ эпохи, предшествовавшей періоду
земледѣлія и освѣдомленій жизни.

На всемъ протяженіи западнаго Деккана, у подножія горъ види-
мѣются лѣсистый поясъ, простирющійся до вершинъ Гатскихъ горъ и
спускающійся по обомъ ихъ склонамъ. Во всѣхъ, даже и въ самое
сухое время года, нельзя безошибочно проникать въ эти страны, гдѣ не-
достатокъ чистаго воздуха, скопленіе разныхъ остатковъ гниющихъ
растеній и стоячая вода въ узкихъ рвахъ и ложбинкахъ заражаютъ
вредными испареніями воздухъ *)

Несмотря на то, нѣкоторыя племена дикарей ведутъ здѣсь кочую-
щую жизнь, переходя съ мѣста на мѣсто съ каждымъ новымъ сезо-
номъ. Когда эти люди избираютъ мѣсто для своего временнаго жилища,
они прежде всего обносятъ заборомъ небольшой квадратъ земли, кото-
рыя потомъ распахиваютъ кусками твердаго дерева, обожженного на
концѣ. Кроме того, они занимаются какимъ нибудь жалкимъ ремесломь,
какъ, напримѣръ, торговлей корзинъ или производствомъ угольевъ,
что и составляетъ всѣ средства ихъ къ существованію; что касается
do лука и стрѣлъ, столь употребительныхъ у африканскихъ негровъ—
они имъ неизвѣстны.

«Дѣти этихъ несчастныхъ скитальцевъ, съ первой минуты своего
существования, подвергаются самымъ ужаснымъ лишеніямъ. Такъ какъ
матери, на другой же день послѣ родовъ, должны идти заработать
себѣ хлѣбъ. то, покормивши грудью ребенка, онѣ вырываютъ для него
яму въ землѣ, обкладываютъ ее листьями тикового дерева, до такой
степени жесткими, что при малѣйшей неосторожности, они изрѣзыва-
ютъ пальцы въ кровь, и на это-то суровое ложе укладываютъ ново-
рожденнаго младенца, оставляя его одинокимъ и безпомощнымъ до
прихода, возвращаюсь съ работы не прежде вечера.

На пятый или шестой день рождения, ребенокъ уже пріучаются къ
твердой пищѣ и къ холодной росѣ, омывающей его каждое утро. Та-
кимъ образомъ онъ проводить иногда цѣлые дни одинокими, подъ
солицемъ, втромъ или дождемъ, до тѣхъ поръ, пока не выучится, на-
конецъ, ходить.

«Религія этихъ дикарей состоитъ въ поклоненіи фетишамъ. Ихъ
любимое занятіе— выжиганіе соку изъ пальмового дерева, который
они пьютъ, а также оставляютъ часть на продажу. Мужчины и жен-

*) Inde contemporaine, p. 464.
щины лазать по деревьям, как обезьяны и иметь с ними поразительное сходство по причине своей наготы; у них одни только женщины, вмешался всякой одежды, подвязывают к поясу какую нибудь тряпку. Разказывают, что когда Типпо-Саибъ, возвращаясь однажды с военного похода, встретил этих дикарей на своей дороге, онъ, какъ истинный мусульманинъ, былъ возмущенъ ихъ наготою. Позвавъ къ себѣ начальниковъ племени, онъ спрашивалъ, почему жители этихъ льсовъ не одѣваются скромнѣе? Тѣ отвѣчали, что причиной тому бѣдность, и отчасти — привычка. Типпо-Саибъ объявилъ, что желаетъ ихъ видѣть отнынѣ также одѣтыми, какъ и другихъ своихъ подданныхъ, прибавивъ, что будетъ высылать имъ каждый годъ необходимый материалъ для одежды, а между тѣмъ приказывалъ раздатъ имъ тутъ же, весь, находившийся при немъ, запасъ холста. Дикари пришли въ странное волненіе, и, собравшись кучками, начали держать совѣтъ. «Одѣваться! какое странное неудобство! Какое посвятительство на ихъ права, на ихъ привычки, на обычаи, завѣтанные имъ предками. Нѣть! — лучше уже переселеніе, — лучше даже смерть!» разсуждали они. Типпо-Саибъ терпѣливо выслушалъ ихъ жалобы, но не казался нисколько поколебленнымъ и уже собрался продолжать свой путь, когда къ нему бросился одинъ старикъ, и, положивъ къ ногамъ его доставившися на его долю кусокъ холста, проговорилъ взводнованымъ голосомъ: «Султанъ! ты живешь по примѣру твоихъ отцевъ... Оставь и насть жить по примѣру нашихъ!» Говорятъ, что Типпо-Саибъ не настаивалъ болѣе послѣ этихъ словъ *).

Вмѣстѣ съ этими дикарями, въ глубинѣ льсовъ, живутъ огромныя толстокожія и хищныя плотоядныя, скитаящіяся по склонамъ Гатскихъ горъ.

Я все надѣлялся, что можетъ быть въ Сатаррѣ мнѣ удастся похожиться за слонами, и съ этими цѣлью я примкнулъ къ обществу охотниковъ, которые отправлялись въ южные джунгли, на большую слоновую охоту. Послѣ нѣсколькохъ дней пути по непроходимому лѣсу, мы увидѣли наконецъ одно или два стада слоновъ, но, къ несчастью, неудобство мѣстности не позволило намъ подойти къ нимъ и вступить въ сраженіе.

По оттиску переднихъ ногъ слона, можно узнать общую вышину его, которая почти всегда равняется дважды взятой окружности ногъ. Поэтому мы приблизительно могли сказать, что попали на слѣдъ слоновъ —

*) Баршу де Понезъ. Исторія английскаго владычества въ Индіи.
отъ девяти до десяти футовъ высоты. Въ слона стрѣляютъ на разстояніи десяти или пятнадцати шаговъ; ему обыкновенно цѣлятся въ хоботъ, въ высовъ или въ глазную впадину.

Стада дикихъ слоновъ неопасны; они отличаются робостью и бѣгутъ при видѣ человѣка. Сильный охотникъ, какъ напр., майоръ Роже Сей-лань, убивший ихъ на своемъ вѣку тысячи, говорить, что они никогда не нападаютъ на человѣка цѣлыми стадами. Раненые слоны приходятъ иногда въ бѣшенство и преслѣдуютъ охотника, который конечно не можетъ состояться съ ними въ открытомъ полѣ, но легко ускользаетъ отъ ихъ преслѣдованія, дѣлая изворооты и скрываясь за кустарниками; притомъ слонъ вообще такъ человѣкъ, что даже, обладающий собою жертвою, часто выпускаетъ ее безъ особеннаго вреда. Во время нашего похода на слоновъ, очень много разказывали объ одномъ англичанинѣ, побывавшемъ въ теченіе нѣсколькоихъ минутъ на хоботѣ у слона, который всячески старался раздавить его, но безуспѣшно, и спартсмену удалось-таки ускользнуть, отдѣлавшись только неопасными ранами, продержавшись его нѣсколько дней въ постѣлѣ. Самые кляки этихъ животныхъ имѣютъ такое устройство, что не могутъ способствовать нанесенію смертельныхъ ранъ врагу.

Мяса слона жестко; единственной съѣдобной части — это языкъ, нѣжный на вкусъ, и ноги, изъ которыхъ варять довольно вкусный супъ.

Слоны, живущіе въ одиночку, несравненно опаснѣе тѣхъ, которые ходятъ стадами; охотники чрезвычайно опасаются встрѣчъ съ первыми, такъ какъ они рѣдко проходятъ безъ особенныхъ несчастій. Одиночные слоны — по большей части или вырвавшіеся изъ пѣна, или выгнанныя изъ стада; они чрезвычайно свирѣпы — вѣроятно одиночество ожесточаетъ ихъ характеръ.

Мы уже нѣсколько разъ говорили о ручныхъ слонахъ, которыхъ индусы стараются пріучать къ исполненію разныхъ должностей, полезныхъ для человѣка. Такъ какъ эти животныя мало разиножаются въ неволѣ, то ихъ добываютъ въ лѣсахъ и потомъ уже дѣлаютъ ручными.

Въ Индіи, также какъ и въ Индо-Китаѣ, употребляютъ слѣдующій способъ для понимки слоновъ. Вернутъ нѣсколько ручныхъ слоновъ и нѣсколько загонщиковъ, которые общими силами стараются направить стадо дикихъ слоновъ въ такъ называемую «кедда», или «кораллъ», родъ загона, въ которомъ ихъ залываютъ, а затѣмъ уже начинается обыкновенная система моренъ голодомъ и урожковъ со стороны ручныхъ
сложнъ, съ помощью которыхъ человѣкъ окончательно покоряетъ себѣ дикихъ животных.

Въ Индіи слонов, по крайней мѣрѣ относительно прежняго, становятся рѣдкими. Европейское оружіе носившее оставало свои слѣды: везды, гдѣ оно появлялось впервые, крупная и нежная дичь рѣдкія, и въ настоящее время охотникъ часто приходится терпѣть неудачу. Впрочемъ и надобность въ слонахъ исчезаетъ мало по малу, и впрямѣть вскорѣ совсѣмъ исчезнетъ ишемія съ улучшениемъ путей сообщенія между азиатскими странами.

Въ Индіи слоновъ рѣдко достигаютъ трехъ метровъ высоты, и только нѣкоторые изъ нихъ могутъ похвастаться хорошими кликками. Тузики всѣ равно продаютъ слоновую кость, и потому употребляютъ всѣ средства для приобрѣтенія ея. Притомъ уничтоженіе этихъ колоссальныхъ животныхъ нимѣло свою выгоду въ томъ отношеніи, что снабжаетъ отъ повсѣдуія воздѣльваніемъ полей плодородныхъ камптоновъ, въ которыхъ слоны производятъ жестокія опустошенія. Вотъ, что говорить по этому поводу одинъ изъ русскихъ путешественниковъ, Салтыковъ бывший въ Гатсбеки горахъ:

«Послѣ труднаго пути отъ дѣвинацкаго до митипина начали идти въ густыхъ дѣвственныхъ лѣсахъ, я вышелъ изъ двери одного англичанина, или, скорѣе, норвега, который выстроилъ себѣ въ этой пустынѣ деревянный домъ и жилъ въ немъ со своей женой, дѣтю и многочисленными слугами изъ туземцевъ обоего пола. Онъ занимается воздѣльваніемъ кофе, корицы, мускатного орѣха, гвоздики, кардамона, краснаго перца и пр., находя, что земля и тѣнь, господствующія въ этихъ лѣсахъ, благопріятны для всѣхъ этихъ продуктовъ, которые онъ посылаетъ для продажи въ Европу и которые обогащаютъ его. Онъ былъ на своей террасѣ и расправлялъ вокругъ стола, макритого каскертой,—ибо онъ зналъ, что я пріѣхалъ, и дождался. Онъ предложилъ мнѣ различные гастрономы питье, теплую ванну, хорошую закуску, хорошаго вина изъ Эрмитажа, нерный владѣлъ, котораго былъ бы весьма удовлетворенъ, если бы нашелъ его тамъ. Плантаторъ исполнялъ всѣ эти обязанности гостепріятливо какъ—то непривычно, взглядъ его, да и весь видъ былъ совершенно грустенъ, озабоченъ, отрывался съ трудомъ. На мои сочувствительные вопросы онъ отвѣчалъ жалобами на сосѣдство хищныхъ звѣрей, слоновъ, которые опустошали его фруктовые сады и разрушали огороды его Эдема. Наконецъ ночью онъ пробудился вдругъ отъ сильнаго треска. Ближайшее къ окну съ ружьемъ, онъ увидѣлъ слона, который забавлялся тѣмъ, что ломалъ
Пан душатын.
эго домъ. Обхвативши коботомъ одну изъ колоннъ того самаго балко-
на, съ котораго эта удаленная семья вымтаривала постоянно путуще-
ственниковъ и предлагала имъ свое гостепріймство, ужасное животное
размачивало ее изо-всей силы, чтобы выдернуть колонну, какъ будто
это было дерево. Онъ уже успѣвалъ быть въ этомъ, когда хозяинъ
помчалъ ему. Тѣмъ не менѣе, нужно было нѣсколько ружейныхъ
выстрѣловъ, чтобы онъ оставилъ свою забаву».
ГЛАВА XII.

ВОЗВРАЩЕНИЕ КЪ СЪВЕРУ.—ПОДЗЕМНЫЕ ХРАМЫ.—ХРАМЪ КАРИЛ.—ДАУЛАТАВАДЬ—СТОЛИЦА БОГОВЬ.—ДУРГАТАВАДЬ.—АПАРМАНЬ.—ТУРИ НАЛИ ДУШЕВЕНЪ.—АДЖУНТАХЬ.—РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ВЗГЛЯДЪ НА СУДБЫ ИНДИИ.

Волчё важная дёла, чёмь охота, призвали меня на съверъ, въ президентство Бомбея. Во-первыхъ, мнё нужно было позаботиться о поправленіи моего здоровья, а во-вторыхъ—сдѣлать необходимый обзоръ подземныхъ храмовь этой страны, для того чтобы пополнить, относительно произведеній буддійскаго религіознаго искусства, мои изученія, начатыя на другой оконечности Декана въ храмахъ Ориссы.

Я началъ съ пещеры Карли. Горы того же имени находится въ двухъ миляхъ къ съверу отъ дороги изъ Бомбея въ Пуна. Храмы выстроены на половинѣ склона, и ко входу ведетъ тропинка, идущая зигзагами и по лѣстницѣ. Хотя восхожденіе по этимъ ступенькамъ и не длинно, но оно тѣмъ не менѣе весьма утомительно.

Самую замбчатную пещеру составляетъ шашамъ или буддистский соборъ, который считается въ числѣ самыхъ древнихъ памятниковъ этого рода въ Индіи. Измѣренія его, представленныя лордомъ Валенція въ запискахъ о его путешествіяхъ, вѣрны: храмъ имѣеть тридцать восемь метровъ пятьдесятъ сантиметровъ длины, а длина средней части двадцать четыре метра семьдесятъ пять сантиметровъ. Ширина отъ одной стѣны до другой четырнадцать метровъ, а ширина средней части семь метровъ восемьдесятъ сантиметровъ.

Налѣво съ паперти возвышается призматическая колонна въ шестнадцать граней, увѣнчанная восемью львами, поддерживающими капитель, которая имѣетъ форму опрокинутой чаши. Надпись, вырѣзанная на этой колоннѣ, была переведена частью знаменитымъ оріенталистомъ Принсеномъ. М. Стивенсонъ, провѣривший этотъ первын переводъ, полагаетъ, что храмъ былъ высвеченъ за семьдесятъ лѣтъ до Рожд. Христ. 
под руководством греческого архитектора Ксенократа (Денакакота).

Фасад шантия весьма попорчен, но изваяния, которыми украшены изнутри портик, сохранились еще довольно хорошо. Большая высота этого портика не позволила устроить над входной дверью галереи, которая пропускала бы святъ только на предмет обожания върных — дабы, как это дѣлалось въ большей части буддистскихъ шантий. Таким образомъ храмъ Карли, освященъ больше, нежели это обыкновенно бываетъ въ другихъ храмахъ того же самаго стиля. Я склоненъ думать, что вначалѣ въ шантии паперт была не такая высокая, безъ скульптурныхъ украшеній, что была обыкновенная галерея, и что послѣдовательно, около начала четвертаго столѣтія после Рожд. Христ. храмъ подвергся большимъ измѣненіямъ. Такія обширныя высчченныя пространства действительно не могли быть окончены въ нѣсколько лѣтъ, и потому нельзя найти такую шантию, которая имѣла бы одно-родный стиль во всѣхъ своихъ частяхъ.

Въ фасадѣ сдѣлана четырехугольная дверь, надъ которой прорѣзано полувольнолитическое окно, освѣщающее храмъ; это обширное окно окружено дугою въ формѣ подковы, которая выступаетъ на фасадъ и поддерживается рядомъ кубическихъ консолей, представляющихъ концы балокъ, на которых онъ какъ будто положень. Верхняя часть фасада покрыта маленькими подковообразными дугами такой же формы, которыя связываются между собою каменною рѣшеткою, составляющею подражаніе деревяннымъ рѣшеткамъ, встрѣчающимся иногда въ индийскихъ домахъ. Всѣ эти наруженныя орнаментация показываютъ, что во время высвѣченія этой шантии искусство было еще въ младенческомъ состояніи; архитекторъ при украшеніи своего произведенія вдохновлялся предметами его окружающими; сознавая впечатлѣніе красоты, производимое на него окнами и балконами дворцовъ, онъ копировалъ ихъ и здѣсь изъ камня.

Съ каждой стороны входной двери изображены плясуны. У боковыхъ стѣнъ портика поставлены слоны, которые какъ будто поддерживают скалу, изъ которой они высчены. Сѣ барельефы, по вырѣзаннымъ надъ ними надписямъ, переведеннымъ М. Стивенсономъ, относятся къ 336 году нашего лѣтосчисления.

Мы не будемъ стараться передать то впечатлѣніе, которое произво- дить на путешественника великолѣпная шантия Карли,—можно только удивляться этому храму, достойному высоты и величиа Бога, какъ и наши готическіе соборы. Во всей Индіи нѣтъ такого другаго храма,
который можно было бы сравнить с этим по простоте и красоте соотношения разме́ров. Весьма высокий свод чрезвычайно эффектен. Он обши́т ребрами из тeca (самое твердое из мёстных деревъев), которая в̀роятно так же древня, как и самий храмъ. Я не раздёляю мнёниа н́которых писателей, которые думают, что это чистое подражание деревянным постройкам— ни одно такое здание въ Индии въ первые въка нашей эры не строилось сводомъ, в̀роятно, по моему мнёниа, эти дуги служили для того, чтобы обтягивать шатню b̀льными материями, какъ это было въ обычав вначалъ, когда еще не умёли употреблять шуна, или гипсъ, какъ штукатурку.

Въ глубинѣ храма стоять дагоба, настоящий алтарь, на которы в̀рные клады свои приношения, обращая свои молитвы къ Буддѣ. На цилиндрическомъ основаніи, отступя нёсколько отъ его краевъ, возвышается полушаръ, окруженный внизу каменною рёшеткою; коробка, или параллелопипедъ, съ рёшетчатою поверхностью, составляющией подражаніе гробничк, увьчивающая этотъ алтарь и поддерживающая четыре, положенныя другъ на друга, плиты увеличивающейся кверху величины, на которыхъ помѣщается деревяныя царственный зонтикъ, покрывавшийся нёсколько бльою материею, какъ объ этомъ легко догадаться по его формѣ.

Тридцать колоннъ отдёляютъ боковыя галереи отъ средней части здания; восемь колоннъ восьмигранныя, безъ пьедесталовъ и капителей; ниши какъ и окружающая имъ дагоба имьеть полукруглую форму.

Посвяще Карли и его замчательныя гrottъ и храмы, я отправился въ Кальнъ, расположенный у съверо-восточного развѣтвленія «Great Indian Peninsula Railway». Неподалеку отъ этого города находятся замчательныя рималы Амберсарта, нёсколько напоминающия любопытныя храмы Буванэгудара. На станціи Дедали я нанялъ маленькую телужку, запряженную парой зебу, которы отвезла меня къ холму, известному у индйцевъ подъ названіемъ Панду Лену (гrottъ Панду), находящемусся въ семи миляхъ разстоянія отъ города. Монастыри и храмы, выстъченныя въ нёдрахъ этого холма, известны у англичанъ подъ именемъ погребовъ Нассика, хотя Нассикъ отстоитъ отцюдо по крайней мѣръ на пять миль разстоянія по направленію къ юго-юго-западу.

Холмъ Панду-Лену замчтенъ еще издале своими остроконечными фасадомъ, выстъченнымъ, въ срединѣ, рукой человка. Онъ имьеть видъ обширной каменной ограды съ нёсколькою углашами. Эта ограда заключаетъ въ себѣ три главные монастыри. Самый древний изъ нихъ, отличающихся простотою постройки, находится въ центръ;
по правую его руку возвышается другой монастырь, сооруженный въ
сколькими столбами позднѣе; въ немъ устроенъ «chaitia», или алтарь,
а по лѣвую находится третій монастырь современной постройки, отъ
личающейся разнообразиемъ и красотой украшеній.

Изъ Панду-Лену я отправился на станцію Деолалія, откуда поездъ}
желѣзной дороги умчал меня на всѣхъ парахъ на станцію Нандгаумъ}
(шестнадцатичасовой переѣздъ). Желѣзная дорога отстоитъ на сорокъ}
миль отъ горы Розаха, на которой расположены значительные храмы}
Эллоры, отличающиеся отъ всѣхъ остальныхъ громадными размѣрами,
красотою, и спорами, возникшими между ученными по поводу ихъ про-
исхожденія и древности.

Я проѣхалъ эти сорокъ миль на телѣгѣ, запряженной зебу, которую мнѣ}
нанялъ одинъ парень на станціи Нандгаумъ, затѣмъ, осмотрѣвъ рѣдкості}
храмовъ Эллоры, я на тѣхъ же зебу отправился въ городъ Аурун-
габадъ, отстоящий въ двадцати миляхъ отъ горы Розахъ. На пути мнѣ}
пришлось проѣхать черезъ Даулатахабадъ, крѣпость котораго вы-
строена на очень живописномъ мѣстѣ. Холмъ, отдѣльно стоящий отъ}
сѣверной части горы, возвышается надъ обширной равниной, въ кото-
рой расположена живописная деревушка. На зеленѣющемъ конусъ его,
выступающемъ изъ груды скалъ, вырѣзваются черныя стѣны многочис-
ленныхъ оградъ и минаретъ, съ возлежа между деревьевъ, составляю-
въ мѣстѣ прелестный видъ. Холмъ, деревня и ея окрестности обнесены}
городой.

Аурунгабадъ — главный городъ одной изъ провинций, отпавшихъ отъ}
Низамишского королевства, — расположенъ въ двѣнадцати миляхъ отъ}
этого мѣста. Единственное зданіе, заслуживающее вниманія путешестве-
новника, — это гробница, въ которой заключается тѣло любимой супру-
ги или любимой дочери Аурунгезеба.

Издали эта гробница кажется чудомъ совершенства но, подойдя къ}
ней ближе, первое впечатлѣніе смѣняется разочарованіемъ: вмѣсто ара-
бесковъ изъ бѣлаго мрамора вмѣсто мозаики изъ разноцвѣтныхъ кам-
ней, вы видите передъ собою простую лѣнную работу, замѣнившую}
прежнее великолѣпіе.

Этотъ памятникъ расположенъ среди обширнаго четырехугольнаго}
сада, обнесенаго зубчатою стѣною съ брусьевыми, имѣющими стрѣль-
чатую форму, какъ всѣ зданія, сооруженные поклонниками Великаго}
Могола. Въ каждомъ углу этого сада устроены осмугольные навильо-
ны, съ высокими четырехугольными дверями, къ которымъ ведетъ до-
рога изъ каменного шоссе съ каменною балястрадой ажурной работы.
Среди большой платформы, окруженной по углам восемнадцатью
минaretами с круглыми куполами на верху, возвышается прекрасный
мавзолей. Вся платформа обнесена каменной рёшеткой, замкнутой по
разнообразию своего рисунка; четыре высокие двери в строительстве
вся ведут во внутренность мавзолея. С каждой стороны его
возвышается по круглой башенке, заканчивавшейся наверху маленькой
четыреугольный залом. Главный купол имел форму еловой
шишки, и окружен четырьмя другими куполами в несколько меньшего
размера. Утверждают, что эти купола высечены все из балага мрамора;
над ними помещается на самом верху железнное копье.
Мраморный трельяж необыкновенной красоты, покрывающий все входные двери, подобен тончайшему кружеву. Гробница обнесена так
же рёшеткой и спускается в несколько ниже уровня почвы. За
исключением этих мраморных рёшеток и куполов, все остальное
покрыто простыми гипсовыми украшениями, не представляющими ни
какого интереса.
В одной миле от Арунгабада расположены англическая войска.
Арунгабад не отличается от других англо-индийских городов,
и я остановился в нем только за тем, чтобы осмотреть тюрьмы, в
которых содержались еще во время моего пребывания в несколько
человек из секты душителей, заключенных здесь уже более тридцати лет тому назад.
Кто не знает той страшной и таинственной ассоциации мистических
убийств, посвящавших себя служению Кали, богине смерти, которые
приносили в жертву этому страшному идолу, мужчин, женщин и детей.
Они никогда не проливали крови, но удушали свои жертвы, нав
каждый им на шею шнурок или затягивая петлю на шарф. Мног
удалось достать фотографию с этих душителей, из которых один
признался во множестве убийств, совершенных его руками.
Эти страшные факты уже получили европейскую известность, через
романнический и драматический произведения, и потому я ограничился
только выпиской из книги полковника Слимана, озаглавленной "Про
гульки и впечатления", так как он первый открыл ужасную истину
и так как книга его служила единственным источником, из
которого почерпали свидетелей все романнисты и драматурги.
В 1822, 23 и 24 годах, пишет он, когда я был начальником Мерзнгупура, в долине Нербулды, как по судебной, так и по
административной части, до моего свидетелей доводили о всех обыкновенных случаях воровства и убийств. Не было ни одного мошенни-
ка, ни одного вора, о котором мнѣ не были бы известны всѣ мальйших подробности, т. е. его убѣжище, характеръ и даже его планы. И если бы въ это время кто нибудь сказал мнѣ, что въ подгородной деревнѣ, находящейся всего въ какой нибудь полумиѣ отъ мѣста засѣданія окружнаго суда, живетъ цѣлая шайка злодѣевъ, специально занимающихся убійствомъ изъ поколѣнія въ поколѣніе, и что великолѣпныя сады Мундлезура, находящіеся только на одинъ день разстоянія отъ моей резиденціи, служили театромъ самыхъ чудовищныхъ убійствъ, какія когда-либо совершались въ Индіи,— еслиб мнѣ сказали, что шайка разбойниковъ изъ Ауда и Декана ежегодно назначаетъ себѣ свиданіе подъ роскошною тѣнью этихъ садовъ, и проводить цѣлы недѣли, упражняясь въ своемъ гнусномъ искусствѣ на большихъ дорогахъ, вокруг этой мѣстности; что землянды, предки которыхъ сами въро- стили эти деревья, были ихъ соучастниками, я принялъ бы такого человѣка за сумасшедшаго или за глупца, вѣрящаго дѣтскімъ росказ- нымъ! И однако жѣ не было ничего справедливѣе этого! Сотни прохожихъ и проѣзжихъ находили каждый годъ преждевременно могилу подъ садами Мундлезура. Цѣлое племя убійцъ жило у моихъ дверей, пока я былъ главнымъ начальникомъ provincиц, и они безнаказанно совершали преступленія, распространенія свои набѣги до границы Пузы и Гайдерабада.

"Когда Фарингея, одинъ изъ главныхъ членовъ секти душителей, разсказалъ мнѣ въ первый разъ о существованіи этой шайки, я не хотѣлъ вѣрить его словамъ; но онъ вѣдѣлъ вырыть въ моемъ присутствіи подъ моимъ порогомъ и подъ моимъ ковромъ тридцать троихъ, въ различной степени разложенія, прибавивъ, что я могу, если пожелаю, откапать изъ окрестности несметное количество такихъ же троихъ. Я былъ пораженъ какъ громомъ; разумъ мой помутился; но сомнѣваться не было никакои возможности, и немогъ отвергать страшной истины, въ виду освятительныхъ доказательствъ, которые вставали передо мною какъ тѣнь банкъ!

"Съ помощью Фарингея, мнѣ удалось овладѣть многочисленной шай-кою душителей, которые уже начали-было стекаться въ окрестности Ражпутана, приготовляясь въ своей обычной годовой экспедиціи."

Англійское правительство, какъ только получило известіе о существованіи секти, такъ сейчасъ же приняло мѣры для искорененія ея. Походъ, предпринятый противъ туговъ, если и не истребилъ окончательно секти, то во всякомъ случаѣ значительно уменьшилъ число убійствъ.

Изъ Арунгабада я отправился въ Аджунтахъ, гдѣ находятся буд-
дийские памятники, самые знаменитые в истории Индии. Дорога эта пустыня, как вообще все дороги Низамских штатов, к которым Аджуната принадлежат довольно долгое время. По временам, впрочем, они попадались маленькие деревушки, похожие на все деревни Бомбейского президентства, с той только разницей, что между домами возвышались небольшие алтарии, на которых "райоты", или крестяне, помещаются в глиняной вазе священное растение "тулси", которому они благоговейно поклоняются. Это "тулси" небольшое тощее растение, считаемое во всей Индии как святыня. Вот что говорит Вардхан по поводу этого поклонения: "Тулси была женщина примитивной жизни: она подвергала себя самым суровым лишениям и испытаниям и, наконец, в награду за свою добродетель, потребовалась, чтобы Вишну женился на ней. Тогда Лакшми, супруга Вишну, узнала об этой дерзновенной просьбе, прокляла Тулси и превратила ее в жалкое некрасивое растение. Не смотря на то, Вишну не оставил Тулси в ее несчастье, и обещал ей принять образ шалграмы, чтобы жить вместе с нею."

Считаю не лишним сказать здесь нисколько слов об том, что такое "шалграма".

Это особый вид исконаей раковины, известной под названием аммонита. Морь в книге своей "Pantheon Inde" (индусский пантеон), говорит, что страстливый обладатель этой драгоценной раковины благоговейно хранит ее в драгоценной обертке, и вынимает только за тьем, чтобы смыв и надушить ее; вода, в которой моют священную раковину, имееет свойство очищать душу от грехов.

Форма служения "тулси" состоит во том, что вокруг алтаря обходят нисколько раз, приговаривая каких-то кабалистических молитвы.

Подземные храмы Аджуната были посвящены буддистскими, памятниками, которые я посетил в Индии. После того, как я провел читателя по лабиринту склепов, которыми так богато Бомбейское президентство, да будет мне позволено представить некоторые общие сведения о том этом предмете. Уже было сказано, что первые монастыри были простыми естественными гrottами, в которые учащались буддисты, чтобы жить в уединении от мира, согласно предписаниям своего учителя. Впоследствии их увеличили, высекли келии вокруг центральной залы, в которой собиралась сангха, или дума. Когда же религия Будды начала извращаться, и когда народ, непосредственно поняв ее метафизические догматы, стал примешивать к ней свои собственные суеверия.
върш, то она приняла различных формъ въ различных странахъ, гдѣ, она проповѣдывалась. Принятая всюду въ Индіи по своимъ великимъ гуманнымъ началамъ, но не представлявшая обожанію народовъ того Бога, существованіе котораго всѣ они сознавали инстинктивно, она не могла жить сама собою и должна была слиться съ существовавшей до нея реліею.

Прослѣдимъ видоизмѣненіе религіи на подземныхъ храмахъ западной Индіи, которые мы пробѣжали накорото. Что видѣли мы во время нашего путешествія? Сперва естественные пещеры, затѣмъ высччненній въ скалахъ келии, передъ которыми или галереи, поддерживающія восьмигранными колоннами, наконецъ вигаре,—четырехугольная зала, съ колоннами или безъ колоннь, болѣе или менѣе украшенная, окруженная небольшими колоннами.

Вигаре безъ внутреннихъ колоннъ и безъ извѣній относятся всѣ къ древности и никогда не имѣютъ алтаря, одно только монастыри извращенного стиля имѣютъ статуи Будды.

Шатіи Каря, Кангера, Аджунтака всѣ со сводами, фасадъ ихъ всего чаще украшенъ позднообразными дугами, форма свода и арокъ воспроизводитъ форму дагобъ, вертикальный разрѣзъ которыхъ она представляетъ собою. Эти буддистскія соборы, какъ монастыри, представляютъ слѣдующіе переходы: шатіи съ тиковыми дугами подъ сводами, служившими для обтягивания бѣлыми матеріями, которыми было обыкновенно украшатъ храмы въ праздникъ; шатіи безъ дугъ, отштукатуренные штукомъ, или бѣлымъ гипсомъ (въ Насикѣ, въ Аджунтакѣ); шатіи съ каменными или даже деревянными ребрами, отштукатуренными и составляющими клѣтки, въ которыя узоры выдавались лучше среди возвышающихся рамъ арабесокъ. Нетрудно определить себѣ послѣдовательную перестройку, которая вводилась такимъ образомъ въ эти памятники. Вѣлія матерія, которою въ первые времена покрывался грунтъ подземныхъ храмовъ, была замѣнена штукатуркою, также бѣлою, затѣмъ штукатурка украшалась всевозможными фресками, самые фрески вдругъ замѣнились барельефными и символическими орнаментами, которыми такъ богаты новѣйшія зданія.

Самыя дагобы отличаются одни отъ другихъ смотря по времени ихъ постройки, равно какъ и статуи Будды, которыя сперва были совершенно просты, безъ всякихъ украшений, впослѣдствіи же стали окружаться различными атрибутами.

Вспомнимъ, что первые дагобы воздвигались на болѣе или менѣе подлинныхъ реликвіяхъ Готамы, какъ свидѣтельство уваженія и призна-
тельности. Эти простые монументы, воздвигаемые въ память, вскорѣ сдѣлались предметами поклоненія для невѣжественной и суетной толпы. Большия дагобы Магады и Цейлона, вскорѣ послѣ принятія буддизма въ западной Индіи, стали предметомъ подражанія въ этой странѣ, гдѣ онѣ разматривались уже какъ алтари, или вскорѣ какъ идолы, которымъ народъ приносилъ дары и возносили свои молитвы. Затѣмъ буддисты весьма естественно пришли въ мысли возводить надъ предметами своего обожанія пишные храмы, своды которыхъ принимали форму заключаемой ими дагобы. Боготворение изображеній и статуй распроостранилось еще позднѣе.

Простая дагоба первыхъ вѣковъ буддизма, какъ дагоба Карли и Кангери, превратилась въ родъ кончега, на которомъ ставилась статуя Будды. Всѣхъ этихъ изваяній, о которыхъ мы говоримъ, нигдѣ нельзя прослѣдить лучше, нежели въ Адъжунтѣ. Я не думаю, чтобы буддистскіе памятники украшались барельефами ранѣе втораго вѣка нашего лѣтописечесленія; дагобы съ изображеніемъ Готамы относятся не ранѣе какъ къ пятому или шестому вѣку, когда религія эта начала падать на индійскомъ материку. Буддистскіе храмы и монастыри покрыты скульптурными изображеніями уже послѣ ихъ извѣщенія; колонны ихъ подновлены, алтари пристроены вновь. Монахи, обитатели этихъ вигарѣ, весьма естественно старались украсить постепенно свое жилище, когда первобытная простота буддизма стала выходить изъ обыкновенія.

Въ Карли, на Сальсетѣ, въ Нассикѣ, наружная извѣстія сдѣланы уже долго спустѣ послѣ самыхъ шантий, и я убѣжденъ, что барельефы абаковъ карлійской шантий сдѣланы относительно недавно.

Буддистская религія, какъ мы сказали, всюду смѣшалась съ существовавшими до нея культурами, которые кончили тѣмъ, что восторжестовали надъ нею. Если на Цейлонѣ поклонялись особо демонамъ и духамъ; если на Коромандельскомъ берегу конды и другія первобытныя племена во всѣ времена обращали свои молитвы къ богу смерти и злу, которому одному только приносились человѣческіе жертвы, то жители западной Индіи исповѣдывали культу животныхъ. Именно эти-то животныя существая, эти-то грубья религіі, прививались къ буддизму, мало по малу и поглотили его тактъ, что исчезаютъ и самые слѣды его. Не встрѣчается ли еще и въ наше время у джайновъ и барабанъ почитаніе животныхъ, неизвѣстное нигдѣ въ другихъ мѣстахъ, почитаніе, которое кажется существовало въ этой странѣ съ самыхъ отдаленныхъ временъ. Одна изъ многочисленныхъ надписей на нассикскіхъ скалахъ, относящаяся къ 337 году послѣ Рождества Христова, причисляетъ
къ числу самыхъ похвальныхъ дѣль милосердія устройство госпиталей для животныхъ. Все заставляетъ думать, что именно этотъ культъ, симѣшавшійся съ буддистской религіей, вдохновилъ къ созданію барельефовъ баснословныхъ животныхъ, антилиопъ, львовъ и цр., которые окружаютъ изображенія Будды во многихъ алтаряхъ западной Индіи.

Въ честь Будды у дверей святилищъ или по бокамъ его изображенія особны фигуры, какіе или духи, одаренные нечеловѣческими силами; они держатъ въ рукахъ гирлянду цвѣтовъ, чтобы показать, что великому мудрецу воздаются честь всѣ, и боги, и люди.

Лотусъ, это эмблема чистоты, по своей красотѣ и безукоризненной бѣлизнѣ, всегда считался въ Индіи самымъ драгоцѣннымъ и самымъ священнымъ изъ всѣхъ цвѣтовъ, и я думаю, что болѣй зонтикъ, который имѣли право носить одни только цари, взятъ именно съ лотуса: это даетъ мнѣ возможность представить себѣ форму зонтиковъ, помѣщенныхъ надъ дагобами или раскрытыхъ надъ головою Будды въ склепахъ, гдѣ стоятъ его изображенія.

Не менѣе любопытно, что въ древнихъ шантіяхъ встрѣчается шакра, или символический кругъ мировой силы, который въ настоящее время составляетъ атрибутъ Вишну и который я видѣлъ въ храмахъ Ориссы, где почитаютъ лингамъ. Эдѣсь видно новое доказательство первоначального сродства вѣрованій шиваитскаго и буддийскаго, какъ мы говорили объ этомъ при описаніи пагодъ Буванесвара и высказали мнѣніе, что онѣ, какъ и большая часть другихъ индусскихъ храмовъ, происходятъ отъ дагоб.

Я посѣтилъ подземные храмы Аджунтаха подъ покровительствомъ майора Джили. Этотъ англійскій офицеръ былъ назначенъ остѣ-индискимъ правительствомъ консерваторомъ памятниковъ; онъ занимался уже нѣсколько лѣтъ воспроизведеніемъ на холстѣ фресокъ, которыя съ каждомъ годомъ линяли и стирались. Я съ удовольствіемъ посѣтилъ магистерскую этого художника, въ которой нашелъ множество почти уже готовыхъ картин.

Майоръ Джили былъ одинъ изъ известнѣйшихъ спортсменовъ въ Индіи. Онъ славился своей смѣлостью и рѣшительностью на охотѣ. Не менѣе ста тигровъ или пантеръ и двадцати слоновъ и носороговъ пали жертвами его страсти. Я обѣщалъ ему захахать за нимъ на будущій годъ въ мартѣ мѣсяца и присоединиться къ обществу офицеровъ, которые предпринимали каждый годъ большую охоту на дикихъ звѣрей. Къ несчастью, вскорѣ послѣ моего отъѣзда изъ Аджун-
таха, болѣзнь и мои научные занятия увлекли меня на восточный берег Африки, так что я не могъ исполнить моего обѣщанія.

Ничего не можетъ быть занимательнѣе охоты на тигра, когда сотни «спинаясь» гонятъ хищного звѣря на охотниковъ, спокойно возсѣдающихъ на охотничьихъ слонахъ, или вскарабкаяшихся на вершины деревьевъ, откуда они ждутъ, почти безъ малѣйшаго опасенія за себя. Появленія тигра. Нельзя не упомянуть также о тѣхъ удобствахъ, которые встрѣчать англичане по возвращеніи съ охоты. Усталый и измученный треволненіями дня, каждый джентльменъ увѣрѣнъ, что найдетъ у себя въ палаткѣ превосходную постель и многочисленную при-слугу. Для тѣхъ, кто желаетъ умственныхъ развлеченій, есть особый кабинетъ для чтенія, наполненный новѣйшими романами и только что полученными съ почти журналами.

Стоитъ ихъ сервированныхъ съ такою роскошью, какой едва ли можно ожидать отъ лучшихъ столовъ самого богатаго и населеннаго города Европы; на немъ сверкаетъ великолѣпный хрусталь и блестящее серебро. Англичане по три раза въ день собираются за этими столами, и, изъ-за страсти къ охотѣ, нисколько не забываютъ своихъ гастрономическихъ наслажденій: самыя лучшія вина, самые драгоцѣнные ликеры льются рѣкой, и странно даже выговорить число тѣхъ пустыхъ бутылокъ, которыя остаются послѣ этихъ веселыхъ пирушекъ англійскихъ офицеровъ.

Изъ Аджuntaхь я поспѣшилъ вернуться въ Бомбей: приближался конецъ яи и начались дожди. Злокачественная лихорадка до такой степени разстроила мое здоровье, что мнѣ необходимо было лечиться; но такъ какъ при самомъ строгомъ лечении припадки лихорадки безпрестанно возобновлялись, то я счелъ за лучшее оставить, по крайней мѣрѣ на нѣкоторое время, эти края и возвратиться въ Занзибаръ, въ полной увѣренности, что морское путешествіе поможетъ мнѣ лучше всѣхъ лекарствъ.

Прежде чѣмъ распро страняться съ Остѣ-Индіей, по которой я такъ долго странствовалъ вмѣстѣ съ читателемъ, считаю не лишнимъ представить здѣсь краткій историческій очеркъ этой страны.

Индія занимаетъ весь обширный треугольникъ, простиратьсяйся отъ Гималайскихъ горъ до мисса Коморина. Слово Индія заимствовано изъ персидскаго языка и означаетъ «земля черныхъ». У здѣшнихъ обитателей не было общаго названія для всего полуострова, они и понынѣ называютъ Индустаномъ только ту часть территоріи, которая нахо-
явощіе проповідь.
дится между Гималаискими горами и Нербулой; южная половина до сих пор называется Декканом, что означает по санскритски юг.

Проспранство Индии составляет один миллион четыреста тысяч квадратных английских миль, а жителей считается более ста восьмидесяти миллионов душ. На северной стороне разстилается высочайшая в свете цепь Гималаиских гор, преимущественно составленная из первобытных горных пород: из гнейса, гранита, слюдяной сланца и пр., а в низких частях — из песчаника. Вдоль наносной равнины, по которой протекает Ганг, оставляя в восточной стороне бассейн угольных копей, с успехом разработанных на берегах Даммудаха, тянется под 23-ми градусами южной широты горы Индия, пересекающая Индию от востока до запада. Эта горная цепь образует вмести с западными и восточными Гатскими грами, пересекающимся у Комбатары, обширное трегольное плоскогорье, находящееся в самом центре Индии. Западная цепь Гатских гор принадлежит первобытной формации; на ней видны слоя базальта и гранитов, в которых горы достигают огромной высоты и густо покрыты лесами, других — из сиенита, низкие и безплодные, имют множество отрогов.

Если Индия обширна озерами, то за то в ней много больших глубоких рек. Морские берега имеют слабое разчленение, поэтому удобная естественная гавань встречается редко; вдоль западного берега на южной стороне Камбейского залива, он находится в незначительном количестве; от мыса Коморина до устья Ганга рейдов совсем нет. Корабли принуждены брать акорь в открытом море на расстоянии двух или трех миль от берега, рискуя, таким образом, потерять, в случае крушения, всякое право на получение вознаграждения от страховщиков обществ.

Климат Индии, в особенности в мфестостях, прилегающих к сырым и болотистым джунглям, нельзя назвать здоровым. В больших округах господствуют лихорадки. Температура сильно изменяется, смотря по изменению мфестостей; как и должно быть в столь обширной стране. Такой, например, в низких равнинах, жар, особенно летом, чрезвычайно сильный, а на запад Гатских гор и на Гималаайской цепи встречается множество так называемых, «санфриумов», где в англичане пользуются почти таким же климатом, какой бывает у нас в южных странах.

Индия, по своему пространству, заселена гораздо гуще чему Европа; но распределение ее громадного населения чрезвычайно неравно-
мѣрно. Наносные равнины, орошаемые большими рѣками, сильно покрыты жителями, а гористая области и безводный центральный пла-то—почти пусты.

Кромѣ чужестранцевъ, поселившихся въ различное время въ Индіи, въ качествѣ простыхъ колонистовъ или въ качествѣ побѣдителей, есть еще нѣсколько первобытныхъ племенъ, которые различаются между собою нарѣчіемъ, правами и религіозными вѣрованіями.

Въ самомъ дѣлѣ, въ Индустралѣ по крайней мѣрѣ пятьдесятъ нарѣчій, считая вмѣстѣ съ племенами варваровъ, живущихъ въ горахъ. Восемь главнѣйшихъ расъ заслуживаютъ особенного вниманія по своей многочисленности, литературѣ, промышленности и общирному пространству, занимаемому ими, именно: Инди, Бенгали, Ориасы, Телуги, Тамил, Маратти, Гуджераты и Корнаты. Ньть сомнѣнія, что племя индусовъ распадается на множество разновидностей, которыя, по всей вѣроятности, различаются между собою физическию силой, ростомъ и умственнымъ способностями. Индѣйское общество, вслѣдствіе глубоко укоренившихся въ немъ сословныхъ предразсудковъ, состоитъ, въ противоположность другимъ народамъ, изъ множества различныхъ элементовъ, что всегда значительно облегчало чужеземцамъ покореніе Индіи.

Теперь положительно доказано, что индусы не имѣли исторіи. Самыя древнія надписи на ихъ памятникахъ пять вѣками позже начала до- стовѣрной исторіи Европы. Но, не смотря на то, при болѣе внимательномъ изученіи Остъ-Индіи, въ ней нельзя увѣрѣнно замѣтить слѣдовъ древней цивилизаціи. Хоть походъ Александра Македонскаго познавомилъ Европу съ Индіей еще въ 325 году до Рождества Христова, но вліяніе этого завоевателя на самую страну было ничтожно; вѣкою вражда буддизма съ браманизмомъ породила только цѣлый рядъ мифологическихъ легендъ; настоящая же исторія Индіи начинается только со времени вторженія мусульманъ въ ея предѣлы, то есть съ 1000 года. Однѣмъ изъ афганскихъ султановъ, Махмудъ, тринадцать разъ повторилъ свое вторженіе въ Индію, при чемъ проникалъ до Каноджа и Гуджерата, но не основалъ здѣсь государства, а только довольствовался разграбленіемъ покоренной страны. Индія въ то время, какъ и всегда, была раздѣлена на множество малыхъ независимыхъ владѣній, управлявшихъ раджами или князьями.

Въ 1193 году была первая серьезная побѣда афганцевъ надъ Индіею. Имперія Газни должна была раздѣлиться между туркома-нами и начальникомъ области Гауръ, которая объявила себя независимою. Первый монархъ этой новой династіи, Магоммадъ Гауръ, напалъ
на Индустань и довел свои победы до Гуджерата; он умер на половине своих успехов. Его любимый генерал Кутуб, бывший турецкий невольник, издал законы для всей индусской страны, завоеванных его государством, и утвердил мстопребывание своего правительства в Дели в 1193 году.

Однако, 1193 по 1525 год, с вернооо Индию управляли двадцать пять афганских царей: остальная страны были подчинены магометанским независимым князьями или раджам. В 1398 г. ханы центральной Азии, под предводительством Тамерлана, напали на Индо-афганскую империю, но удались только разграбить ее. В 1525 году один из потомков знаменитого победителя, Бабера, властитель княжества Фергана, находящегося к востоку от Самарканда, завладел севера Кандагаром и Кабулом, проник в Индустань, победил и убил последнего афганского царя и вступил на деловской престоль. С этого государства началась династия императоров, которые, по воспоминаниям разрушительных появления Чингиса и Тимура, европейцы и туземцы дали ложный титул Моголов. При дворе мусульманских государств всегда был принят персидский язык, более развитой, нежели языки победивших народов, — афганский и турецкий.

Могольская империя увеличилась при преемниках Бабера, особенно при Акбаре, Шах-Жехане и Аурундебе; именно при последнем государстве, мусульманское могущества в Индии достигло своей высшей степени блеска. Со смертью его сына его (1712) она быстро пошла к своему разрушению, так что последний царь ее Шах-Аллюм II попал в плен английской Ост-Индской компании (1738—1806).

Баско-де-Гама, обогнув мыс Доброй Надежды, открыл в Индию путь для одной из болеё опасных завоевательных рас, нежели афганцы и турки. Португальцы владели всегда незначительными колониями на западном берегу; голландцы пытались основать нисколько контор.

Известно, как французы, около половины восемнадцатого века, чуть было не основали своего господства над всю Индию, и как они потерпели неудачу; — мы не будем возвращаться к этому печальному и славному эпизоду нашей истории — славному для наших дядей в Индии, но постыдному для нашего тогдашнего правительства.

Первая, завоеванная англичанами в Индии земля, было мтсто, на котором теперь стоит город Мадрас и которое простиралось от четырех до пяти квадратных милей. Основание их могущества отно-
сится лишь к 1756—1765 годам, когда интриги, скорее всего, оружием короля Кайлды, доставили Индийской компании всю бенгальскую Навабию, самую богатую из всех могольских провинций.

Объяснения этой могущественной империи, как она либо существует в мифе, мы находим в следующих подробностях в одной книге, за которую сама англианская признавать безпристрастное отношение к описываемым в ней событиям. Это та самая подробность, которую лорд Клайв в 1772 г. спокойно изложил перед Сенатом комиссию палаты общин.

"Мы условились, говорить лорд Клайв, с Миром-Джафиром, генералом набора Сургаджа-Дова, что он, в назначенные время, возстанет против последнего, свергнет его и престол и провозгласить себя его преемником. Оставалось только выбрать день и час возстania, как вдруг мы получили от своего агента, находившегося при дворе, известие, что один из знатных индусов по имени Омшунд, узнав о существовании нашего заговора, грозит открыть его Сургаджа-Дова, если мы не приобретем его молчания письменным обязательством уплатить ему три процента со всех сокровищ его государя и сверх того тридцать лаковых серебряных руней величинами деньгами. Так как нельзя было терять ни минуты времени, то совещания директоров компании полагали, что позволяет противопоставить хитрость притязаний подобного злодейства и одобрили представленный мною проект фиктивного обязательства, на котором была подписана одно из наших бывших чиновников. Думаю, что этот образ действия был как нельзя более законен, потому что прежде всего нужно было разрушить вредные замыслы жадного измечения.

Как видно, лорд Клайв и его сообщники не чувствовали ни малейшего угрозения совести, когда дело шло о том, чтобы заменить вроложным образом своему союзнику, составив заговор, направленный к низвержению с престола Венгерского набора и присвоить себе все его богатства, но они глубоко возмутились против притязаний третьего лица, требовавшего своей доли из их громадной добычи.

Последствия этого заговора стали слывующие: Клайв, убежденный в измечении Миром-Джафиром, сам выступил в поход против набора, предварительно издав манифест, где перечислял все поводы к войне, из которых когда-бы-то не бывает недостатка. Неприятельская армия встретилась на равнине Гугли; силы бенгальцев состояли из
пятидесяти тысяч солдат при ста пушках. Англичань было всего три тысячи, изъ которых только треть часть европейцы; не смотря на то, они вышли победителями, такъ какъ во время сраженія половина неприятельскаго войска перешла на ихъ сторону, остальная часть бенгальцевъ взбунтовалась и снялась съ позиціи почти безъ боя, какъ о томъ свидѣтельствуєтъ цифра урона победителей: у англичанъ было изъ строя всего сорокъ пять человѣкъ.

Такова была знаменитая Пласейская битва, за которую лордъ Клайвъ впослѣдствіи былъ награждень титуломъ барона Плассе.

Нѣсколько дней спустя, Миръ-Джафиръ вступить въ столицу своего прежняго государя, но не въ качествѣ победителя, а какъ одинъ изъ членовъ въ свитѣ Клайва. Сураджа-Доула, окруженный со всѣхъ сторонъ западнями, былъ схваченъ однимъ изъ заговорщиковъ въ то время, когда пытался бѣжать. На другой день его не стало. Клайвъ назначилъ ему преемника, которому по наружности оказывалъ должный почетъ; тѣмъ не менее, благодаря этой узурпации, онъ упрочилъ за компанией, на будущее время, право располагать престоломъ этой богатой провинціи.

Нѣть надобности говорить, что объявлень, данные Омишунду, не были исполнены. Англичане ссылались на то, что подписать на представленномъ обязательствѣ — подложная. Торжественные клятвы, которыя давались щедрою рукою Миръ-Джафиру, имѣли тотъ же исходъ. Онъ былъ въ свою очередь свергнутъ съ престола посредствомъ новаго заговора, а съ преемника его взяли громадныя суммы за возведение на престолъ. Но и этотъ преемникъ былъ свергнутъ, и Миръ-Джафиръ, снова возведенный на престолъ, долженъ былъ щедро отблагодарить англичанъ за эту реставрацію.

Продолжая систему вѣторомства и насилья, которая такъ хорошо удавалась, Клайвъ, въ соединеніи съ совѣтомъ Калькуты, отнялъ въ скоромъ времени изъ рукъ лабыхъ туземныхъ князей всѣ ихъ торговый выгоды и сборь таможенной пошлины, позволившій имъ вмѣститься во внутреннюю администрацію страны, пока наконецъ, истощенные всевозможными притѣсненіями и вымогательствами, князья, лишенные всѣхъ материальныхъ средствъ и всякой нравственной силы, одинъ за другимъ стали продавать свои земли и своихъ подданныхъ компании, выговоривая себѣ только ежегодную пенсію. Такъ, въ 1765 г. бентальскій набобъ, видя, что каждая рупія, полученная имъ въ видѣ налога, непременно попадаетъ въ руки англичанъ, отказался на всегда въ ихъ пользу отъ своихъ владѣтельныхъ правъ и доходовъ за
ежегодную веное в двадцать миллионов, которые с 1772 г. были увеличены до четырех миллионов. Наконец и сам императриц соединился уступить компании за семь миллионов (сума эта имелась тоже была увеличена) свою вершунную власть над треки своей провинции: Бенгальской, Бенарской и Ориской.

Таким образом Ост-Индская компания превратилась в простого торгового общества в могущественную державу, имевшую вокруг миллион подданных и снесущих миллион франков ежегодного дохода. Но так управление британской Ост-Индиею находилось в руках торговой компании! Каждый год акционер этой компании избирал двадцать четыре директора, которые затем брали исполнительную власть, оставаясь за собою законодательную. Три президента, состоящие из англо-индийскими империей: Бальдука, Мадраса и Бомбей, существовали уже в 1707 г., находясь каждый под началством губернатора и совета, назначаемого особо грано- тей от компании всего дела резались по большинству голосов.

Хартия, дарованная английским правительством в 1726 г. компании, учинила, чтобы в каждое президентство был суд, состоящий из председателя и девяти адъюнктов, в которых подлежали все гражданские дела. Губернатор совет, которому можно было апеллировать жалобы на решение гражданского суда (м а y o r s c o u r t), был облечён властью судить все уголовные дела, за исключением дел о государственных преступлениях, и учинить особый суд, так называемый «c o u r t o f r e q u e n t s » для разбирательства дел о проступках, важных за собою значительные денежные штрафы. Таким образом, чиновники колонии были в одно и тоже время судьи и сторожи в различных делах, и так как часто случалось, что член совета исполнял низкую должность, то из этого возникла важная злоупотребления, нородившая тот затруднений, которые впоследствии в такой сильной степени затруднили дела компании.

В продолжение всего этого периода царствования обман азария со- провождался несажанными войнами, в которых их было далеко не чествой. Английское правительство и до сих пор в своих азиатских председателях, назначенных начальником с чисто-татарской астенцю и управление своими делами с ним же честью и изяществом воинцам, честно муслиман. Заимствование Ост-Индии компании не принесло более не только туземцам, но и англичанам.

Наконец, в 1773 году, английское правительство обратило свое внимание на обширность территориальных владений, приобретённых
Ост-Индскою компаниєю. Тогдашнее министерство, воспользовавшись финансиовыми затруднениями компании и злоупотреблениями её администрации, представило в парламент два биля, которые были благосклонно приняты, и которые, утверждая за английскою короною права на вся земли, завоеванныя англичанами в Индии, лишили совет директоров и акционеров компании части их прежней власти.

Несколько ле́т спустя, знаменитым билем, предложенным Питтом, был учрежден так называемый контрольный департамент по дьялам Ост-Индии, состоящий из шести членов (conseil privé). Назначение этих членов, в числе которых всегда должны были находиться два министра тайного сове́та,—зависело от короля.

Председатель этого департамента был в сущности настоящим министром по делам Ост-Индии и отвечал за правильный ход администрации в этой обширной колонии, потому что в этом наблюдательном совете сосредоточено было высшее управление всех гражданских и военных дел Ост-Индии. Он просматривал все депеши, письма, инструкции, которыми совет директоров компании предполагал послать колониальному правительству; он имел право сам рассказать какую угодно депешу, мог даже прямо давать приказания губернаторам без предварительного соглашения с директорами компании. Поэтому можно сказать, что с 1784 г. верховная власть над британской Ост-Индиею на дежду была отнята у компании и переведена в руки министров.

В начале нынешнего столетия, дела компании находились в неизвестном положении, и правительство метрополии принужденно было сложить с нея большую недочетку, простиравшуюся на несколько миллионов фунтов стерлингов.

Хартии 1833 г. подтвердила привилегии компании «board of control», за исключением однако же права монополии, при чем сохранена была высший надзор контрольного департамента. Европейцы получили право пребывать в Ост-Индии земли в собственность; сверх того, на основании этой хартии, назначение генерал-губернатора было оставлено прежнему за советом директоров, но с условием, что это назначение только в таком случае действительно, если оно будет одобрено королем. Генерал-губернатор, вмести с сословием при нем советом главного управления, могъ издавать законы, имеющие обязательную силу для всех Ост-Индских владений Англии, но английский парламент имъ право отмѣнять эти законы, а совет директоров «court of directors» могъ не признать их.
Этот последний период, продолжавшийся до обширного восстания синая, дал более благоприятные результаты для туземного населения, а в особенности для самой англійской нации, чем все предыдущие периоды британского владычества в Ост-Индии. Уничтожение Ост-Индской компании и замена ее администрацией правительством, назначаемым непосредственно от короля, было дальнейшими шагами в том же направлении.

С этого времени торговля и промышленность достигли цвѣтущего состояния; общеполезные учреждения и сооружения, школы, хорошие пути сообщения, каналы, железные дороги, предприятия в несмежных на Востокѣ размѣрах, обещали Индіи блестящую будущность.

Как бы то ни было, англичане должны считать себя счастливыми, что в этой обширной и великолѣпной странѣ народъ кроткий, трудолюбивый, цивилизованный и съ давнихъ поръ привыкший ко всякаго рода угнетеніямъ.

КОНЕЦЪ.