

Кл

78  
225

# ЦЕРКОВЬ ПРАВОСЛАВІЯ,

ЧТО

НА ЖИТНОМЪ ДВОРѢ.

СОСТАВЛЕНО

ГРИГОРИЕМЪ ЕСИПОВЫМЪ.

Издание второе.

МОСКВА.

Типографія Вильде, Верхняя Кисловка, собственный домъ.

1892.

СОБРАНИЕ КНИГЪ

Отд.



№ .....

Виктора Ильича  
ЧЕРНОПЯТОВА.

ЭБ



Кл

78

225

# ЦЕРКОВЬ БЛАГОВѢЩЕНІЯ,

ЧТО НА ЖИТНОМЪ ДВОРѢ.

Составлено Григоріемъ Есиповымъ.



МОСКВА.

Типографія Вильде, Верхняя Кисловка, собственный домъ.

1892.

Отъ Московскаго Духовно-Цензурнаго Комитета печатать дозволяется.  
Москва, 13 іюня 1892 г.

Цензоръ священ. *Григорій Дьяченко.*

РОССИЙСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА

655-05



2005004264

# ЦЕРКОВЬ БЛАГОВѢЩЕНІЯ

что на житномъ дворѣ.

Внутри Кремля, подъ горою, между Тайницкими воротами и водовзводною угловою башнею, существовалъ въ старину царскій Житный дворъ. Здѣсь въ каменные и деревянные житницы ссылался разнаго рода хлѣбъ, привозимый для хозяйства царскаго изъ Дворцовыхъ селъ и волостей. Житницы примыкали къ одной безыменной башнѣ, въ которую сажали преступниковъ. Сохранилось преданіе, что въ царствованіе Ивана Васильевича Грознаго въ эту башню-темницу былъ заключенъ, по оклеветанію, какой-то воевода. Съ терпѣніемъ и вѣрою въ милосердіе Божіе спосылъ заключенный незаслуженное наказаніе и проводилъ свое вре-

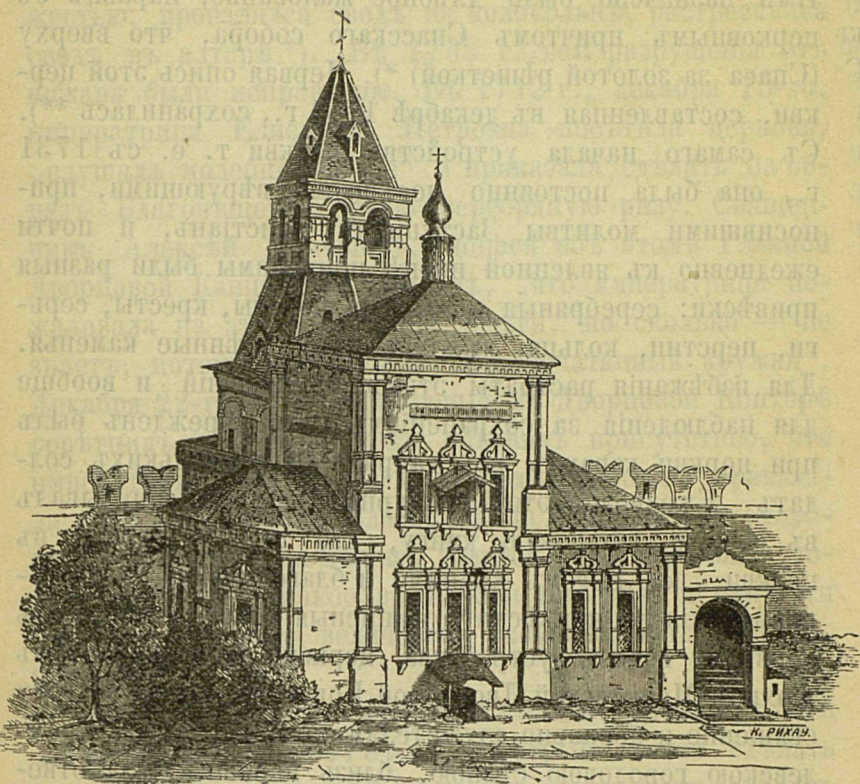
---

Примѣчаніе. Издавая это описаніе, мы считаемъ пріятною обязанностию изъявить искреннюю признательность описываемой церкви священнику о. Ѳ. А. Маркову и о. діакону В. А. Молчанову, за содѣйствіе ихъ къ исполненію сего труда.

мя въ молитвахъ. Въ одну ночь явилась ему Пресвятая Богоматерь и приказала просить царя о свободѣ. Смутилась душа страдальца: время было страшное, и онъ не посмѣлъ исполнить этого приказанія. — Чрезъ нѣсколько дней снова тоже видѣніе, и притомъ Заступница обѣщала Сама придти на помощь несчастному. Какъ ни страшенъ былъ грозный царь, но воевода укрѣпился вѣрою и обратился къ царю съ просьбою о своемъ освобожденіи. Удивленный царь послалъ за воеводою, и, можетъ быть, съ намѣреніемъ казнить его; но промысломъ Божиимъ сердце его подвинулось на милость, особенно когда посланные за воеводою, возвращаясь, объявили царю, что на стѣнѣ башни-тюрьмы явилась самописанная икона Благовѣщенія Пресвятой Богоматери. Воевода былъ прощенъ, а при образѣ была поставлена деревянная часовня. Такъ гласитъ преданіе. Много съ того времени прошло надъ Кремлемъ невзгодъ и несчастій. Пожары, непріатели уничтожили въ Кремлѣ многія зданія; но разрушительныя силы не коснулись иконы самописанной, и страждущіе душою или тѣломъ притекали и притекають съ вѣрою на поклоненіе явленной иконѣ... Наконецъ, въ 1730 году, императрица Анна Іоанновна, будучи въ Москвѣ, приказала постронть при иконѣ церковь каменную \*) такъ, чтобы внѣшняя стѣна башни, на которой существуетъ икона, находилась внутри церкви. По мѣстности, эта церковь получила названіе *Благовѣщенія, что на Жит-*

---

\*) См. Приложенія: № 1, 2, 3, 4.



номъ дворъ. Главный надзоръ за постройкою былъ порученъ императрицею духовнику ея, архимандриту Свято-Троицкой Лавры Варлааму. Въ 1731 г. церковь была окончена постройкою, и первымъ священникомъ въ ней былъ поставленъ Алексѣй Дмитриевъ, изъ дьяконовъ Богородицкаго Переяславле-Залѣскаго монастыря, а въ діаконы—оттуда же, изъ дьячковъ—Василій Максимовъ.

Имъ назначено было хлѣбное жалованье, паравиѣ съ церковнымъ причтомъ Спасскаго собора, что вверху (Спаса за золотой рѣшеткой) \*). Первая опись этой церкви, составленная въ декабрѣ 1731 г., сохранилась \*\*). Съ самаго пачала устройства церкви т. е. съ 1731 г., она была постоянно посѣщаема вѣрующими, приносившими молитвы Заступницѣ христіанъ, и почти ежедневно къ явленной иконѣ приносимы были разныя привѣски: серебряныя и золотыя монеты, кресты, серьги, перстни, кольца, жемчугъ и драгоценныя каменья. Для избѣжанія растраты этихъ приношеній и вообще для наблюденія за сохраненіемъ ихъ, учрежденъ былъ при церкви караулъ изъ капрала и нѣсколькихъ солдатъ. Ежедневно этотъ дежурный капралъ записывалъ въ особую шнуровую книгу, что такого-то числа въ церкви „все Богомъ хранимо и благополучно, и поступили такія-то привѣски“. Записныя книги, начиная отъ первыхъ годовъ устройства церкви, сохраняются въ Архивѣ Московской Дворцовой Канторы. Въ 1733 году священно-и-церковно-служителямъ этой церкви, за Кремлевскою городовою стѣною, близъ церкви, была отведена земля, на которой они жили въ своихъ домахъ \*\*\*). Въ 1737 году, во время достопамятнаго майскаго пожара, церковь Благовѣщенія потерпѣла много, но до иконы огонь не коснулся. Сгорѣли крыши надъ цер-

---

\*) Изъ дѣла А. М. Д. К. № 17. по реестру 7-му.

\*\*) См. приложение № 5.

\*\*\*) Д. № 365 р. 13. 1757 А. М. Д. К.



ковью и трапезою, глава деревянная опаянная бѣлою жестью, провалился сводъ на колокольнѣ, растрескался сводъ въ алтарѣ \*). Въ 1738 г. всѣ разрушенія отъ пожара были исправлены. Въ 1742 г., декабря 13-го, императрица Елисавета Петровна посѣтила церковь, „слушала молебное пѣніе“ и приказала сдѣлать на образъ Благовѣщенія новую серебряную ризу. Священникъ Алексѣй Дмитріевъ, допояся объ этомъ Главной Дворцовой Канцеляріи, заявилъ, „что императрица пожаловала на это сооруженіе деньги, по сколько — не знаетъ, потому что сыпаны въ запечатанныя кружки“. Декабря 22-го, Присутствующій въ Дворцовой Канторѣ совѣтникъ князь Дашковъ объявилъ присутствію, что императрица, будучи въ Новгородѣ, словесно приказала ему: „къ образу Благовѣщенія сдѣлать ризу кованую серебряную; а вѣнецъ золотой, изъ наличнаго золота и серебра, какое въ церкви имѣется, и привезти къ императорскому величеству рисунокъ ризѣ и вѣнцу, какъ имъ быть“.

Вслѣдствіе этого, присланъ былъ „налучшій иноземецъ Вальтеръ“, который взялся сдѣлать ризу, когда дадутъ ему рисунокъ; а рисунокъ сдѣлалъ живописецъ Иванъ Яковлевъ Поспѣловъ, за 20 руб. Въ мартѣ мѣсяцѣ 1743 г. рисунокъ посланъ былъ отъ Главной Дворцовой Канцеляріи въ Петербургъ, къ оберъ-гофмейстеру барону фонъ-Михину, для представленія императрицѣ. Разрѣшеніе изъ Петербурга послѣдовало

---

\*) Д. А. М. Д. К. № 61, Рр. 13.

только въ 1746 г., въ мартѣ, съ возвращеніемъ рисунка. Ризу дѣлалъ не иностранецъ Вальтеръ, а Дворцоваго вѣдомства села Измайлова, Черноголовской волости, деревни Авдотьиной, оброчный крестьянинъ, московскій житель Аоанасій Еремѣевъ. Онъ взялъ за работу съ золотника по 15 коп. за дѣло вѣнца, и по 2 к. за дѣло ризы. Риза окончена въ декабрѣ 1746 г.; серебро было 72 пробы, вѣсу въ ней было одинъ пудъ серебра, а въ вѣнцѣ  $\frac{1}{2}$  фунта золота. Въ 1747 г. риза была вызолочена.

Въ 1751 г. въ церкви возобновленъ позолотою иконостасъ; нѣкоторые образа въ ярусахъ за ветхостію вновь переписаны, и вымѣняпъ новый колоколъ въ 4 пуда. Въ 1758 г. священникъ донесъ, что „настоящій образъ Благовѣщенія“, вышиною въ 2 аршина 10 вершковъ, шириною въ 2 арш., писанъ на каменной стѣнѣ; у онаго писаніе повредилось и надлежитъ возобновить починкой... Вслѣдствіе этого живопись иконы исправлена.

Съ 1775 г. церковь поступила изъ дворцоваго вѣдомства въ епархіальное, но сборы и вообще все хозяйство церковное завѣдывалось Дворцовой Канцеляріею, чрезъ приставленнаго отъ нея комиссара; въ 1802 г. она окончательно передана духовному начальству.

Въ 1812 г. церковь не была разрушена, но ризы съ иконъ, вѣроятно, были ограблены непріателемъ, потому что о ризѣ, сооруженной повелѣніемъ императрицы Елисаветы Петровны, не сохранилось никакихъ свѣдѣній. — Кѣмъ сооружена риза, имѣющаяся теперь на

иконѣ Благовѣщенія, неизвѣстно; но она существуетъ съ 1816 г., и въ 1838 г. позолочена иждивеніемъ московскаго купца Константина Егорова Псарева.

Въ 1816 г., по упраздненіи церкви во имя Іоанна Милостиваго, находившейся въ Кисловкѣ, по приказанію архіепископа московскаго Августина, въ церковь Благовѣщенія перенесенъ былъ ковчегъ съ мощами св. Іоанна Милостиваго. На ковчегѣ сохранилась слѣдующая надпись: Сей златый ковчегъ построенъ, въ немъ же мощи св. Святителя Іоанна Милостиваго положены суть, повелѣніемъ великія благовѣрныя царицы и великія княгини Наталіи Кирилловны; лѣта 7202 (1694 г.) января въ 6 день“.

Въ 1825-мъ г. построенъ и придѣлъ во имя Іоанна Милостиваго, иждивеніемъ г-жи Кротковой, современницы архіепископа Августина.

Въ 1867 г. усердіемъ церковнаго старосты, почетнаго гражданина Ѳедора Ѳедоровича Коккина, произведены возобновленія въ храмѣ: сдѣланъ предалтарный новый деревянный иконостасъ о двухъ ярусахъ, съ золотою по красному полю рѣзьбою; рама около явленнаго образа Благовѣщенія украшена также рѣзьбою.

Вмѣстѣ съ тѣмъ, иконостасъ церкви во имя св. Іоанна Милостиваго передвинуть на другое мѣсто и возобновленъ имъ же, Коккинымъ.

Прилигая подробную опись церкви, въ настоящее время мы обратимъ вниманіе на нѣкоторыя иконы и церковныя вещи:

Икона Распятія (на лѣвой стѣнѣ отъ входа), замѣчательна по живописи.

Икона Божіей Матери Калужская, пожертвована въ 1854 г. Георгіемъ Ивановичемъ Классеномъ.

Икона Пресвятой Богородицы Тихвинская (на стѣнѣ у сѣверной двери алтаря), риза которой, по преданію, собственноручной работы императрицы Анны Іоанновны.

Икона Пресвятой Богородицы съ предстоящими мучениками Георгіемъ и Іаковомъ и преподобными Петромъ и Онуфріемъ пожертвована въ 1853 г. московскими купцами Грачевыми (на задней сторонѣ праваго клироса).

Икона св. Дмитрія Ростовскаго, преподобнаго Сергія и св. муч. царицы Александры, пожертвованы графомъ Дмитріемъ Николаевичемъ Шереметьевымъ, съ тѣмъ, чтобы еженедѣльно отправляли молебень съ акаоистомъ (на задней сторонѣ лѣваго клироса).

Икона св. Сергія Радонежскаго, внесенная въ церковь въ 1866 г. купцами Зурѣевыми съ товарищами, „въ благодареніе Богу за чудесное сохраненіе 4 апрѣля жизни ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА, ЦАРЯ ОСВОБОДИТЕЛЯ“.

Распятіе деревянное, водруженное въ подвижную тумбу (съ правой стороны придѣльной церкви), пожертвовано дмитровскимъ купцомъ Иваномъ Николаевичемъ Короваевымъ, бывшимъ старостою этой церкви. Распятіе сдѣлано по образцу такого же, находящагося въ соборномъ храмѣ города Дмитрова.

Икона Божіей Матери „Нечаянная радость“, напи-

сана на стѣнѣ при самомъ входѣ въ церковь, — замѣчательной живописи; подъ ней надпись:

„Книга руно орошенное, л. 79: Человѣкъ иѣкій беззаконенъ и имѣяше правило повседневное къ Пресвятѣй Богородицѣ молитися словеса Архангельскаго цѣлованія: радуйся Обрадованная! Единою, хотящу ему пдти къ скверному беззаконію, обратися къ образу Пресвятыя Богородицы, да первѣе совершитъ моленіе, посемъ да идетъ, и абіе напале на него страхъ, и бивъ во ужасѣ, видитъ образъ движущся, и се жива Богородица съ Сыномъ, на руку держимымъ; отверзошася же язвы Младенца въ рукахъ и погахъ и боку, и се течаше кровь потоками, якоже на крестѣ. Сіе человекъ видѣвъ, паде отъ страха и возопи: О Госпоже! кто сія сотвори? Отвѣща Богородица: ты и прочіи грѣшницы грѣхами Сына Моего распинаете, яко Іудей. И рече грѣшникъ: помилуй мя, Мати милосердія. Отвѣща Богородица: Матерь милосердія Мя нарицаете, скорби же Мя исполняете. Грѣшникъ рѣче: ни, Владычице, да не преодолѣетъ моя злоба Твоя неизреченныя благодати, Ты бо еси всѣмъ грѣшнымъ надежда. Умоли о мнѣ Сына Твоего, Отца моего. Тогда Преподобная Матерь нача молити Господа: Благоутробне Сыне Мой, любви ради Моєю помани сего грѣшника и прости вся дѣла, елико содѣя. И тако скончася видѣніе“.

Въ ризницѣ хранится, между прочимъ, Евангеліе 1703 г.

На башнѣ — главный праздничный колоколъ, и на

немъ надпись: „1853 г. мѣсяца марта вылить сей коло-  
 „коль къ церкви Благовѣщенія Божія Матери, что на  
 „Житномъ дворѣ, усердіемъ купеческой жены Евдо-  
 „кии Степановой Черновой, на поминъ родителей ея  
 „Стефана и Анны, въ Москвѣ, на заводѣ почетнаго  
 „гражданина Дмитрія Самгина. Вѣсу 16 пудъ 15 фунт.“.  
 Другой колоколь, поліелейный, вѣсомъ въ 28 пудовъ  
 31 фунтъ.

## Молитва ко Пресвятой Богородицѣ.

Царица моя преблагая, надеждо моя Богородице,  
 пріятельнице сирымъ и страннымъ предстательнице, скор-  
 бящимъ радости, обидимымъ покровительнице! Зриши  
 мою бѣду, зриши мою скорбь: помози ми, яко немощну,  
 окорми мя, яко странна; обиду мою вѣси, разрѣши ту,  
 яко волнши; яко не имамъ нныя помощи, развѣ тебѣ,  
 ни нныя предстательницы, ни благія утѣшительницы,  
 токмо тебѣ, о Богомати! яко да сохраниши мя и по-  
 крыеши во вѣки вѣковъ.

# ПРИЛОЖЕНІЕ.

№ 1 \*).

Пречестнѣйшій господинъ Петръ Ивановичъ \*\*), мой милостивый благодѣтель!

На Житномъ дворѣ, гдѣ образъ Благовѣщенія, все-милостивѣйшая наша государыня указала намъ подрядить церковь Благовѣщенія Пресвятой Богородицы построить, что имѣется малый чертежъ, который послать. Такожде изволь примѣниться, не дешевле ли станеть изъ готовыхъ припасовъ построить.

И что лучше, благоволи отвѣтствовать, а и къ большой церкви возымѣй промыслъ, твоя же милость неукоснительно, хоша и къ предъ будущему году.

Богомолецъ нашъ Варлаамъ архимандритъ, благословеніе посылаю \*). Юня въ 22 день 1730 г.

---

\*) №№ 1—4 изъ дѣла Архива Москов. Дворц. Конторы, реестръ 52, д. 1788 г.

\*\*) Петръ Ивановичъ Мошковъ, Дворцовый штендантъ.

## № 2.

1730 г. августа 1-го, Его прендобіе, отецъ архимандритъ Троицкой, Варлаамъ объявилъ нмяншой указъ Е. И. В., чтобы сдѣлать церковь на Житномъ дворѣ, гдѣ стоитъ образъ Благовѣщенія Пресвятой Богородицы, и для зачатія держать деньги, которыя имѣются остаточныя въ Конторѣ Интендантской, и что какіе матеріалы къ тому надобны,—покупать. Петръ Мошковъ.

Выдать 100 руб., которые остались отъ 728 года изъ приему Петра Мошкова, съ роспискою, и дать Ивану Иванову инструкцію, чтобъ держалъ по указамъ, съ роспискою. Августа 3-го 1730 г.

## № 3 и 4.

1731 г. августа 19, господинъ комиссаръ Данило Янковъ объявилъ, что его превосходительство, генераль и кавалеръ Андрей Ивановичъ Ушаковъ изволилъ объявить, что ея императорское величество сонзволила указать: „церковь, которая на Житномъ дворѣ, покрыть немедленно.

„Онъ же, господинъ комиссаръ Янковъ, объявилъ, что его сіятельство, оберъ-гофмаршалъ графъ фонъ-Левенвольдъ изволилъ объявить, что ея императорское величество сонзволила указать остаточныя деньги, которыя имѣются отъ строенія церкви на Житномъ дворѣ, отдать Троицы Сергіева монастыря отцу архимандриту



Варлааму, который де опредѣлитъ отъ себя къ приходу и расходу парочнаго“.

Велѣдствіе этого приказанія, Мошковъ просилъ архимандрита Варлаама, кому онъ прикажетъ передать деньги и матеріаль.

26-го августа архимандритъ Варлаамъ отвѣчалъ Мошкову:

Благородный господинъ Петръ Шяновичъ, мой государь!

Всемиловѣйшая государыня императрица указала мнѣ надъ церковнымъ строеніемъ смотрѣть для поспѣшества дѣла, и деньги остаточныя принять, а сержанту и служителю Ивану по прежнему у тѣхъ дѣлъ быть же. А отъ меня два монаха, бывой Андреянъ, да вновь приставленной, будутъ у дѣлъ смотрѣніемъ и у покупки матеріаловъ, такъ какъ и прежь сего съ Андреяномъ, а въ Домодѣдово къ сержанту въ помощь отъ меня будетъ особливою служитель.

И что было на рукахъ у сержанта и у служителя Ивана и у старца Андреяна, тому всему быть по прежнему у нихъ на рукахъ, и указы всеѣ и книги содержать имъ при себѣ и записывать впредь прибавочныя матеріалы всеѣмъ купно безъ перебою на тѣхъ же снуравальныхъ книгахъ.

А всемиловѣйшая государыня сему быть соизволила для того, что ты обязанъ многимъ трудомъ и чтобъ намъ поспѣшить строеніемъ.

Варлаамъ архимандритъ благословеніе посылаю. Августа въ 26 день 1731 года.

№ 5 \*).

1831 года декабря 29 дня. Опись церкви Благовѣщенія Пресвятой Богородицы, которая имѣется на Житномъ дворѣ, а что въ оной мѣстныхъ образовъ и церковной утвари, значится ниже сего.

А ИМЕЮ:

Иконостасъ деревяшшій гладкой, серебряной, серебро сусальное; въ немъ святыхъ иконъ, въ первомъ нижнемъ ярусѣ, по правую сторону:

Образъ Всемилостиваго Спаса; окладъ и риза чеканные серебряные и вызолочены.

Образъ Петра и Павла; окладъ и ризы чеканные и вызолочены-жь.

Образъ святаго Апостола Павла; свѣтъ и вѣнецъ серебряные, чеканные и вызолочены.

Образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы; окладъ серебряный чеканный и вызолоченъ, да на Превѣчномъ Младенцѣ окладъ серебряный и вызолоченъ же.

Въ томъ же ярусѣ по лѣвую сторону:

Образъ Смоленскія Богородицы; ризы, и свѣтъ и вѣнцы чеканные серебряные и вызолочены.

---

\*) Изъ дѣла Архива моск. Дворц. Конторы, № 1152, по реестру № 52.

Образъ святыхъ мученицъ Наталіи и Евдокии, ризы, свѣтъ и вѣнцы чекашныя серебряныя и вызолочены.

Образъ Іоанна Богослова; свѣтъ и вѣнецъ чекашныя и вызолочены.

Образъ Иверскія Богородицы; вѣнцы на Богородицѣ и на Превѣчномъ Младенцѣ чекашныя серебряныя и вызолочены.

Царскія двери, сѣверныя и южныя.

Въ праздникахъ, во второмъ ярусѣ одиннадцать образовъ; въ томъ числѣ семь образовъ съ вѣнцами: вѣнцы серебряныя и вызолочены.

Въ третьемъ ярусѣ Всемлостиваго Спаса; въ срединѣ пять вѣнцовъ, серебряныя и вызолочены.

Передъ Спасителевымъ образомъ лампада мѣдная небольшая, съ финифтью, золотою бахромою.

Десять Апостоловъ, въ томъ числѣ на шести оклады серебряныя вызолочены; свѣты и вѣнцы серебряныя и вызолочены.

Поверхъ иконостаса шесть Пророковъ же; въ томъ числѣ на четырехъ Пророкахъ вѣнцы и свѣтъ серебряныя и вызолочены.

Посреди распятіе безъ окладу; по сторонамъ Богоматерь, Іоаннъ Богословъ; вѣнцы серебряныя и вызолочены.

Передъ мѣстными образами осемь лампадъ мѣдныхъ, съ кнестю и съ бахромою золотою.

Образъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, и при



пей Архистратига Гаврііла; ризы и вѣнцы на Богоматери и Архистратигѣ чекашныя серебряныя вызолочены, да на вѣнцѣ Богоматери-жѣ крупнаго жемчугу выпизано двѣ питки, да убрусъ и цата жемчужныя, да свѣрхъ тѣхъ образовъ на Саваоѣ вѣнецъ и цата серебряныя-жѣ вызолочены, да при тѣхъ же образахъ прикладу двѣнадцать золотыхъ, семь рублевиковъ, семь полтинниковъ, три полуполтинника, сорокъ четыре гривенника, два рубля шесть алтынъ копѣекъ, на проволокѣ еще копѣекъ же одинъ рубль сорокъ четыре копейки, тридцать два алтынниковъ, одинъ рубль семьдесятъ четыре копейки, золоченыхъ тридцать восемь алтынниковъ, двѣ копейки; на лазоревой лентѣ три жемчужины, три перстия, два кольца, перстень золотой съ каменья, серьга золотая, серегъ же тридцать одна, девять печатей жемчугу, серебряныхъ крестовъ сорокъ два, въ томъ числѣ одинъ золотой, двадцать восемь крестовъ съ фишифтыю серебряныя-жѣ, въ томъ числѣ одинъ золотой, да звѣзда круглая серебряная, да серебряныхъ денеть пять копѣекъ, да алтынникъ; да съ тѣхъ же образовъ снятыя прежніе вѣнцы:

Первый вѣнецъ и цата съ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, серебряныя и вызолочены, да убрусъ жемчужной.

Второй вѣнецъ и цата съ Архистратига Гаврііла серебряныя и вызолочены, да ожерелье небольшое, выпизано жемчугомъ.

Третій вѣнецъ и цата Саваоѣ, серебряныя вызолочены.

Сорокъ образовъ полулицетовыхъ, которые взяты изъ дому, блаженные памяти, благовѣрные государыни царицы Параскевы Иоанновны, въ томъ числѣ окладныхъ тридцать два, да неокладныхъ восемь.

Въ трапезѣ, въ иконостасѣ образъ на входѣ по правую сторону Тихвинскія Богородицы, вѣнцы и поля серебряные и вызолочены, передъ нею лампада небольшая мѣдная, съ кистью, золотою бахромою.

По лѣвую сторону образъ Петра и Павла въ иконостасѣ-жѣ, безъ окладу; передъ ними лампада мѣдная небольшая.

На входѣ надъ дверьми образъ Успенія Пресвятыя Богородицы, безъ окладу.

Въ церкви три паникадила деревянныхъ, вызолочены, съ кистями, золотыми бахрамами.

#### ЦЕРКОВНОЙ УТВАРИ.

Сосуды серебряные и вызолочены.

Дискосъ серебряный вызолоченъ же.

Звѣзда серебряная и вызолочена.

Два блюдечка серебряныя и вызолочены.

Евангеліе праздничное въ поллиста; Евангелисты и доски серебряные чеканые и вызолочены.

Другое дневное: Евангелисты серебряные.

Благословящій крестъ серебряный и вызолоченъ.

Кадило серебряное.

Другое мѣдное.

Чаша водосвятная большая, мѣдная.  
 Другая малая, мѣдная-жъ, полуженя.  
 Кунганъ мѣдный, полуженый же.  
 Два блюда оловяшныя.  
 Укропникъ мѣдный.  
 Два ковша мѣдные.  
 Одинъ серебряный.  
 Четыре подсвѣчника водосвятныхъ мѣдные, пятый,  
 мѣдный же, на жертвенникѣ.  
 Четыре подсвѣчника выносные, большіе, жестяные.  
 Два сосуда серебряные на вино и елей.  
 Фениксъ съ хрусталемъ.  
 Ковчегъ оловяшный.  
 Дароносица оловяшная.

## № 6.

Описаніе церкви во имя Благовѣщенія Пресвятыя  
 Богородицы, что на Житномъ дворѣ, въ настоя-  
 щее время (1871 г.).

Престолъ сосновый, вышиною 1 арш. 6 $\frac{1}{2}$  верш.,  
 шириною 1 арш. 6 верш., въ срачницѣ полотняной; на  
 престолѣ св. Антиминсъ атласный, желтаго цвѣта, свя-  
 щеннодѣйствованный въ 1866 году, индикта 9, октя-  
 бря въ 9-й день, преосвященнымъ Филаретомъ, митро-  
 политомъ Московскимъ и Коломенскимъ, въ шелковомъ  
 литонѣ.

По правую сторону горняго мѣста:

На деревянной подоконной тумбѣ деревянный крестъ, съ рѣзнымъ между рогами золоченымъ сіяшьемъ; въ срединѣ его изображено Распятіе, съ предстоящими Богоматерию и святымъ Іоанномъ. Вѣнецъ у Распятія мѣдный позолоченый, препоясаніе мѣдное. Мѣрою онъ въ вышину 1 арш. 10-ть верш., кромѣ рукоятія.

По лѣвую сторону горняго мѣста:

Икона Божіей Матери, Смоленская, съ предстоящими святыми: Преподобномученицею Евдокією, Велико-мученикомъ Никитой, Преподобными Максимомъ и Алексіемъ человѣкомъ Божіимъ, на кипарисной доскѣ, вложенная въ деревянную, золоченую, со стекломъ, раму, съ рукоятью, водруженною въ деревянную подвижную тумбу. Вышнюю она въ 8 вершковъ, кромѣ рукоятти, шириною  $6\frac{1}{2}$  верш., на ней риза серебряная 84-й пробы, вызолоченая. Въ вѣнцѣ Богоматери и Превѣчнаго Младенца 9-ть простыхъ цвѣтныхъ камней; на главѣ Богоматери убрусъ изъ мелкаго жемчуга со стразами. Икона сія дана въ церковь Благовѣщенія покойною московскою купчихою Марією Гавриловною Агѣевою.

Рядомъ съ нею по лѣвую сторону, по стѣнѣ, икона Господа Іисуса распятаго, съ предстоящими: Богоматерию, св. Іоанномъ и одною изъ муропосицъ, вышнюю 2 аршина, шириною 1 арш. 5 верш., въ деревянной золоченой рѣзной рамѣ, живописная.

Жертвенникъ устроень около окна, вышиною 1 арш. 6 верш., шириною 1 арш. 5  $\frac{1}{2}$  верш.; на немъ срачица полотняная.

За жертвенникомъ икона Божіей Матери Калужская, на липовой доскѣ, вложенная въ деревянную подвижную тумбу: вышиною она, кромѣ рукояти,  $\frac{3}{4}$  аршина, а шириною 10-ть вершковъ; риза на ней серебряная, безъ означенія пробы, вѣнецъ вызолоченъ, мѣстами украшенъ стразами и 16-ю простыми, малиноваго и голубаго цвѣта, камнями; вѣсу въ ризѣ и вѣницѣ 3 ф. 60 з. Икона эта пожертвована г. Георгіемъ Ивановичемъ Классеномъ.

На внутренней сторонѣ иконостаса, подъ царскими дверьми:

Икона Иверская Божіей Матери, небольшая: вѣнецъ и окладъ на ней серебряные вызолоченые.

Завѣса при царскихъ вратахъ штофная малиновая; крестъ на ней изъ золотаго позумента.

По стѣнамъ алтарь украшенъ иконописаніемъ.

Предалтарный иконостасъ.

Деревянный, о двухъ ярусахъ, столярной работы, по красному полю, съ золоченой рѣзьбой.

Въ первомъ ярусѣ:

Царскія врата деревянная, столярной работы, рѣзные, золоченыя, съ шестью круглыми вырѣзанными иконами, изображающими Благовѣщеніе и 4-хъ Евангелистовъ; всѣ живописныя,



Съ правой стороны царскихъ вратъ:

Образъ Спасителя, съ позолотою по полямъ, вышиною 2 арш., 3 верш., шириною 1 арш., живописный.

Образъ Благовѣщенія Божіей Матери, той же мѣры, живописный.

Южная дверь съ изображеніемъ Архангела Гавріила, съ позолотою по полямъ, той же мѣры.

За южной дверью, икона Знаменія Пресвятыя Богородицы, съ позолотою по полямъ, той же мѣры, живописная.

Съ лѣвой стороны царскихъ вратъ:

Икона Пресвятыя Богородицы Тихвинская, съ позолотою по полямъ, той же мѣры, живописная.

Образъ Божіей Матери „Нечаянной радости“, вышиною 1 арш., 6 вершковъ, шириною 13 вершк., на ней риза серебряная, вѣсомъ 8 фунтовъ 78 золотниковъ.

Далѣе—сѣверная дверь, съ живописнымъ изображеніемъ Архангела Гавріила, съ позолотою по полямъ, одинаковой мѣры съ предыдущими.

За сѣвornoю дверью образъ Святителя Николая Чудотворца, съ позолотою по полямъ, одинаковой мѣры, живописный.

Рядомъ съ нимъ, по стѣнѣ, икона Пресвятыя Богородицы Тихвинскія, вышиною 1 арш. 6 верш., шириною 13 вер.; на ней вѣнецъ серебряный 84 пробы, вѣсомъ 1 ф. 65 золотниковъ, а риза сдѣлана изъ мали-

поваго съ голубымъ бархата, украшеннаго бусами и блестками.

Надъ нижними иконами въ иконостасѣ, въ золоченыхъ рамахъ, образа живописные:

Образъ Тайныя Вечери, вышиною 10 вершковъ, и шириною 10 вершковъ.

По правую сторону онаго:

Четыре иконы, изображающія Рождество Христово, Благовѣщеніе, Вознесеніе и Преображеніе, кои вышиною 13 верш., шир. 1 аршинъ.

По лѣвую сторону:

Четыре иконы, изображающія Сошествіе Святаго Духа, Рождество Пресвятыя Богородицы, Введенія Ея во храмъ и Успеніе, кои той же мѣры съ предыдущими.

Во второмъ ярусѣ:

Надъ Тайною Вечерію образъ Спасителя, окруженнаго Херувимами,—вышиною 2 арш. и 2 верш., шириною 1 арш. 7 верш., на немъ риза серебряная, вызолоченая.

По сторонамъ онаго находятся восемь иконъ, съ изображеніями двѣнадцати Апостоловъ и двухъ Святыхъ, съ позолотою по полямъ, изъ коихъ на правой сторонѣ — три иконы св. Апостоловъ, а четвертая Преподобнаго Θεодора Трихины, на лѣвой — три иконы св. Апостоловъ и четвертая Преподобнаго Θεодора Освященнаго, вышиною 1 аршинъ 13 вершковъ, шириною 1 аршинъ.

Вверху иконостаса, надъ иконою Спасителя, икона Господа Саваоа благословляющаго, вызолоченая по полямъ, вышиною 2 аршина 3 вершка, шириною 1 аршинъ.

И р и к л и р о с а х ъ—двѣ хоругви двуобразныя, съ живописными изображеніями на мѣдныхъ доскахъ. На правомъ клиросѣ: съ одной стороны Благовѣщеніе Пресвятой Богородицы, а съ другой „Нечаянной радости“; на лѣвомъ клиросѣ: съ одной стороны св. Николая Чудотворца, а съ другой Мученика Іоанна Вонна, Мученицы Екатерины и Преподобнаго Сергія.

Клиросы столярной работы, окрашены красною краскою.

На задней стѣнѣ праваго клироса утверждены въ деревянныхъ позолоченныхъ, осмугольныхъ кіотахъ три иконы, изъ коихъ въ средній — Знаменія Пресвятыя Богородицы, съ предстоящими Мучениками Георгіемъ и Іаковомъ и Преподобными Петромъ и Онуфріемъ, вышиною 12, а шириною 10-ть вершковъ; на ней риза серебряная позолоченая, 84 пробы, вѣсомъ 2 фунта 60 золотниковъ; на челѣ Богоматери и на обонхъ раменахъ положены звѣзды изъ стразы. Икона эта пожертвована московскими купцами Грачевыми. Съ правой стороны отъ нея осмугольный образъ Петра и Павла, а съ лѣвой—Святителя Николая Чудотворца, вышиною каждая 1 арш., шир. 10 верш. На образѣ Николая Чудотворца вѣнецъ серебряный, а поля мѣдныя.

На задней стѣнѣ лѣваго клироса утверждены въ де-

рѣвннхъ позолоченныхъ кіотахъ три осмиугольныя иконы: въ среднѣ—Святителя Димитрія Ростовскаго, съ правой стороны отъ нея — преподобнаго Сергія, а съ лѣвой—св. Мученицы царицы Александры; вышиною каждая 1 арш., шириною 10 верш. Всѣ живописныя.

За правымъ клиросомъ, на столѣ (одѣтомъ матерією), въ мѣдномъ посеребряномъ ковчегѣ, имѣющимъ видъ небольшого гроба, обложенномъ внутри малиновымъ бархатомъ, находится часть мощей отъ главы Святителя Іоанна Милостиваго, положенная въ золотой ковчежець, имѣющій на крышкѣ фнифтяное изображеніе Святителя, вышиною 1 верш.; вѣнецъ Святителя обложенъ 5-ю мелкими брилліантами; на задней сторонѣ ковчежца подпись: „Сей золотой ковчегъ построенъ, въ немъ же мощи св. Святителя Іоанна Милостиваго положены суть, повелѣніемъ Великія Государыни, Благовѣрныя Царицы и Великія Княгини Натальи Кирилловны, лѣта 7202-го, Генваря въ шестой день“.—Этотъ златый ковчежець влагается въ серебряный, съ изображеніемъ на доскахъ онаго нѣкоторыхъ событій изъ жизни святыхъ.

Предъ мощами, по стѣнѣ, образъ Святителя Іоанна Милостиваго, патріарха Александрійскаго, вышиною 1 арш. 12 вер., шириною 12 верш.; на немъ вѣнецъ мѣдный посеребряный.

Далѣе по стѣнѣ, за правымъ же клиросомъ,—между деревянными колоннами, утвержденными на такихъ же пьедесталахъ и поддерживающими такой же карнизъ,

украшенный рѣзбою, рѣзными Херувимами и двумя такими же Ангелами, поддерживающими корону въ деревянной золоченой, — съ рѣзбою, рамѣ, — явленная икона Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, вышиною 2 арш. 11 верш., шириною 1 арш. 11 верш.; на ней риза и вѣнцы серебряные вызолоченные 84 пробы, вѣсомъ 32 ф. и 18 золотн.: кадѣ главою Богоматери корона изъ стразъ и простыхъ цвѣтныхъ камней; на челѣ звѣзда изъ стразъ же и одного, малиноваго цвѣта, простаго камня.

Съ правой стороны явленной иконы Благовѣщенія, въ деревянной позолоченой, съ рѣзбою и стекломъ, рамѣ, образъ Преподобнаго Сергiя, Радонежскаго Чудотворца; риза на немъ серебряная вызолоченая, 84-й пробы, внизу надпись: „Сей образъ сооруженъ въ благодаренiе Богу за чудесное сохраненiе жизни БЛАГОЧЕСТИВѢЙШАГО ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II ЦАРЯ ОСВОБОДИТЕЛЯ, 4-го апрѣля 1866 года, усердными богомольцами о здравiи ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА и спасенiи всея Руси“. Вышиною 14 вершк., шири. 5  $\frac{1}{2}$  вершковъ.

Съ лѣвой стороны—въ деревянной рѣзной золоченой киотѣ, за стекломъ, икона Казанская Пресвятыя Богородицы, вышиною 7 вершковъ съ половиною, шириною 6 вершковъ; на иконѣ риза серебряная позолоченая, 84-й пробы, вѣсомъ 1 ф. 14 зол.; поверхъ вѣнца корона изъ стразъ и простыхъ, малиноваго цвѣта, камней.

Надъ явленною иконою, по карнизу, двѣ иконы въ деревянныхъ золоченыхъ со стекломъ рамахъ, изъ ко-

ихъ справа—Божіей Матери „Нечаянной радости“: на ней риза серебряная позолоченая, 84-й пробы, вѣсомъ 1 ф. 45 зол.; вѣнецъ украшенъ тремя темномалиново-го цвѣта простыми камушками; а слѣва—Смоленской Божіей Матери, въ серебряной позолоченой ризѣ.

Далѣе—подъ стеклянную крышкою плащаница, писанная по бѣлому серебряному глазету, общиптому малиновымъ плинсомъ, съ серебряною бахрамою, на коемъ изображенъ тропарь: „Благообразный Іосифъ“. По угламъ оной четыре Евангелиста.

Надъ плащаницею, по стѣнѣ, въ крашеной за стекломъ рамѣ, на кипарисной доскѣ, икона святой Велико-мученицы Анастасіи Узорѣшительницы, вышиною 11  $\frac{1}{2}$  верш., шириною 10 вершковъ, живонисная.

За лѣвымъ клиросомъ, на аналогіи, обтянутомъ полотномъ, съ живониснымъ изображеніемъ Евангелистовъ, икона Двѣнадцати праздниковъ, вышиною 9  $\frac{1}{2}$  вершковъ, шириною 8, иконостасная.

По стѣнамъ храмъ украшенъ иконостасніемъ.

## № 7.

Опись придѣла, устроеннаго въ трапезной части церкви во имя святителя Іоанна Милостиваго, патриарха Александрійскаго.

### А Л Т А Р Ъ.

Престоль дубовый, вышиною 1 арш. 6 верш., шириною 1 арш., въ срачцѣ полотняной; на престолѣ св.

антиминьсь, атласный, желтаго цвѣта, священнодѣйствованный въ 1824 году преосвященнымъ Филаретомъ, архіепископомъ Московскимъ, въ шелковомъ литонѣ зеленаго цвѣта.

На горнемъ мѣстѣ, въ простѣлкѣ:

Икона Господа Вседержителя, съ предстоящими Богоматерію и Предтечею, въ деревянной золоченой рамкѣ, вышиною 1 арш. 6 вершк., шириною 1 аршинъ.

Рядомъ двѣ иконы: по правую сторону—Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, и по лѣвую—Воскресенія Христова; обѣ въ золоченыхъ деревянныхъ рамкахъ, вышиною 4, а шириною 3 вершка.

Жертвеникъ дубовый, вышиною 1 аршинъ 6 верш., шириною  $13\frac{1}{2}$  вершк.; на немъ срачица полотняная.

Завѣса при царскихъ вратахъ штофная, малиноваго цвѣта, съ крестомъ изъ серебрянаго газа.

### Предалтарный иконостасъ.

Иконостасъ деревянный, столярной работы, золоченый, съ такою же по мѣстамъ рѣзьбою.

Царскія врата деревянныя, столярной работы, рѣзныя золоченыя, съ четырьмя иконами, изображающими Благовѣщеніе—вышиною 5, а шириною 4 верш.; и 4-хъ Евангелистовъ—вышиною 4, а шириною 7 вершковъ.

Надъ царскими вратами образъ Тайныя Вечери, вышиною и шириною 9 вершковъ.

Отъ царскихъ вратъ съ правой стороны:

Икона Господа Вседержителя, вышиною 1 аршинъ 12 вершк., шириною 13 верш.

Икона святаго Іоанна Милостиваго, патріарха Александрійскаго, вышиною 1 арш. 12 вершк., шириною 13 верш., въ деревянной золоченой, за стекломъ, рамѣ, съ нѣкоторыми событіями изъ его жизни; на Святителѣ вѣнецъ серебряный вызолоченый.

Икона святаго Іоанна Списателя лѣствицы, съ нѣкоторыми событіями изъ его жизни; вышиною 1 арш. 12 верш., шириною 12 вершковъ.

Далѣе—южная дверь, съ изображеніемъ Архангела Гавріила, вышиною 3 арш., шириною 14 вершковъ.

Рядомъ съ южною дверью икона святыхъ равноапостольныхъ Константина и Елены, вышиною 1 арш. 12 верш., шириною 11 вершковъ.

Съ лѣвой стороны царскихъ вратъ.

Икона Божіей Матери Печерская, вышиною 1 арш. 12 верш., шириною 13 верш.; на ней риза серебряная 84-й пробы.

Сѣверная дверь, съ изображеніемъ Архангела Гавріила, вышиною 3 аршина, шириною 14 вершковъ.

По стѣнѣ—икона Казанская Божіей Матери, въ золотой кіотѣ за стекломъ, вышиною 6 верш., шириною 4 вершка; риза мѣдная посеребряная.

Съ правой стороны придѣла:

Деревянный, водруженный въ подвижную тумбу,



крестъ, вышиною 3 арш. 11 верш., шириною 2 арш. 9 верш.; на немъ вѣнецъ мѣдный позолоченый и опись мѣдная посеребряная. Списанъ этотъ крестъ съ находящагося въ соборномъ храмѣ города Дмитрова, и пожертвованъ кунцомъ сего города Иваномъ Николаевичемъ Короваевымъ, бывшимъ старостою церкви Благовѣщенской.

Далѣе по стѣнѣ:

Въ деревянной позолоченой, съ рѣзбою, кіотъ—святцы; вышиною каждая икона 7 верш., шириною 6 вершковъ.

Надъ ними въ деревянной, крашеной, съ золоченою рѣзбою, кіотъ икона Святителя Тихона Задонскаго, вышиною  $7\frac{1}{2}$ , шириною 6 верш.

Икона Спасителя Перукотвореннаго, вышиною 7 верш., шириною 6 верш.; на ней риза мѣдная посеребряная.

Икона Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, въ деревянной золоченой рамкѣ, вышиною 2 арш. 11 верш., шириною 1 арш. 11 верш.; на Богоматери, Архангелѣ Гавріилѣ и Господѣ Спасителѣ вѣнцы серебряные.

Икона Срѣтенія Господня, въ деревянной золоченой рамкѣ, вышиною 2 арш. 11 верш., шириною 1 арш. 11 верш.

Икона Знаменія Пресв. Богородицы, въ деревянной золоченой съ рѣзбою, за стекломъ, кіотъ; вышиною  $1\frac{1}{4}$  арш., шириною  $15\frac{1}{2}$  вершковъ.

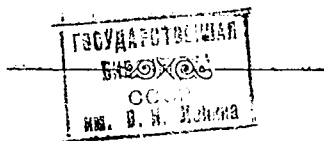
Икона Божіей Матери Треручицы, въ деревянной

золоченой съ рѣзьбою кіотѣ, вышиною 7 верш., шириною 5 верш.

По выходѣ изъ придѣла, на наперти, съ лѣвой стороны икона Святителя Николая Чудотворца, вышиною 2 аршина съ вершкомъ и шириною 1 аршинъ 6 вершковъ.

Далѣе къ выходу, на правой сторонѣ, на стѣпѣ, икона Божіей Матери „Печальной радости“, въ золоченой съ рѣзьбою за стекломъ рамѣ, вышиною 1  $\frac{1}{4}$  арш.; ширины 1 арш. 3 вершка: на ней риза аппликованая, вызолоченая; вѣнцы Богоматери и Превѣчнаго Младенца украшены разноцвѣтными простыми камнями.

*Въ церкви Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, что въ Кремль на Житномъ дворѣ, близъ Боровицкихъ воротъ, подъ горою, каждоедѣльно: по пятницамъ и средамъ, — водосвятный молебенъ съ акаѳистомъ предъ образомъ Божіей Матери Печальной радости; въ четвергъ: акаѳистъ страстямъ Господнимъ предъ Животворящимъ крестомъ, а въ прочіе дни — молебенъ съ акаѳистомъ предъ иконою, на кремлевской стѣнѣ явленною и чудотворною, Божіей Матери Благовѣщенія.*



*Въ церкви Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, что въ Кремль на Житномъ дворѣ, близъ Боровицкихъ воротъ, подъ горою, каждаго недѣльно: по пятницамъ и средамъ, — водосвятный молебенъ съ акаѳистомъ предъ образомъ Божіей Матери Нечаянной радости; въ четвергъ: акаѳистъ страстямъ Господнимъ предъ Животворящимъ крестомъ, а въ прочіе дни — молебенъ съ акаѳистомъ предъ иконою, на кремлевской стѣнѣ явленною и чудотворною, Божіей Матери Благовѣщенія.*

Годовыя празднованія при Храмѣ Благовѣщенія, что на Житномъ дворѣ бывають:

25 Марта — Благовѣщенію Божіей Матери (храм.).

12 Ноября — Іоанну милостивому.

9 Декабря — Чудотворной иконѣ Божіей Матери „Нечаянная Радость“.



2005004264