УКАЗАТЕЛЬ ВЫСТАВКИ

ПРИ

ТРЕТЬЕМЪ АРХЕОЛОГИЧЕСКОМЪ СЪЗДѢ

ВЪ КИЕВѢ,

1874 г., 2—22 августа.

КИЕВѢ.
ВЪ Типографіи Е. Я. Федорова.
1874.
УКАЗАТЕЛЬ ВЫСТАВКИ

ПРИ

ТРЕТЬЕМЪ АРХЕОЛОГИЧЕСКОМЪ СЪБЗДЬ

ВЪ КИЕВЪ,

1874 г., 2—22 августа.

КИЕВЪ.
ВЪ ТИПОГРАФІИ Е. Я. КОРОВА.
1874.
Печатано по распоряжению Председателя Совѣта 3-го Археологическаго сѣдѣд—Графа А. С. Уварова.
# ОТДВЛЕНИЕ
## ЦЕРКОВНЫХЪ ДРЕВНОСТЕЙ.

Отдѣлъ первый. Обломки памятниковъ местнаго церковнаго зодчества.

### ВИТРИНА I.

**Вознесенская церковь.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Описание</th>
<th>Ум. №</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Камень порфировый съ крестомъ изъ фундам.</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Карнизъ съ Андреевскими крестами</td>
<td>12</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Десятинная церковь.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Описание</th>
<th>Д. п. №</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>3</td>
<td>Четыре куска красной яшмы, шифера, гранита и лещадника полированныхъ</td>
<td>39</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Карнизъ гладкій</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Мѣдная рѣшетка</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Древний мѣдный подсвѣчникъ</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Часть рѣшетки мѣдной</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Кирпичъ изъ строенія</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>Кусокъ мозаики и шифернаго орнамента</td>
<td>539</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>Обломки мозаики и штукатурки съ остатками фресковъ</td>
<td>540</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>Голова и рука ангела</td>
<td>1240</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>Крышка серебряная съ изобр. креста съ какого то сосуда</td>
<td>4 и 5</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>Полоса серебряной выколотенной латуи отъ иконы</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>Фигурная бляха коринской мѣди, бывшая на какомъ то орудіи</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>Часть иконнаго оклада съ финифтью</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>Кусокъ штукатурки съ остатками словъ надписи</td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>Мозаика изъ мраморнаго пола (4 куска)</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>Семь мраморныхъ плитокъ</td>
<td>1295</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>Кусокъ бѣломраморнаго надгробія кн. Владимира</td>
<td>180</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Древний колоколь из коринфской мъди 1) ... Л. ц. № 17.
Уши отломанныя от древняго колокола, той-же мъди 2) ... Л. ц. № 18.
Древний колоколь, сверху расплавленный, обыкновенной мъди 3) ... Л. ц. № 19.

Софийский собор.

33 квадр. камешка ... У. м. № 495 и 527.
10 мозаических камешковъ и кусокъ мастики ... У. м. № 528 какою они были прикреплены ... и 538.
Для сравненіе: 35 кусочковъ мозанки изъ храма Ф. Терновского ... Софі в цареградской.

Садъ Королева близъ Софийского собора.

Четыре половыя краш. плиточки ... У. м. № 159.
Кусокъ доски, бывшей крышкою гроба ... № 160.
Зеленоватый камень, родъ яшмы ... № 161.

ВИТРИНА -2-я.

Старый Киев.

Шиферный фиолетный плитный камень съ рѣзьбою, изъ золотыхъ воротъ ... № 12
Кусокъ кафли, найд. около Димитриевск. оврага ... № 218
Кусокъ штукатурки изъ Мих. монастыря ... № 169
Желѣзный крючекъ отъ паникадила ... № 167
Три куска кафли ... № 170
Два куска кафли, найд. ниже Михайловскаго монастыря со стороны оврага ... У. м. безъ №

Церковь св. Ирины.

Голосники горшечный ... У. м. № 24.
Кирпичъ съ пементомъ ... № 80.
Отломки клиновиднаго кирпича ... № 416.
Кусокъ кирпича изъ синей массы ... № 414.
Барельефъ изъ фиолетового шифера ... № 413.
Барельефъ изъ краснаго шифера ... № 412.

1°, 2° № 20—22. На особой подстаканъ.
Отдел второй. Живописные и резные съ изображениями (разных времен и местностей).

ВИТРИНА 3-я.

Диптихъ V вѣка съ изображеніемъ благовѣщенія и бе́сѣды Христа съ Самарянкой. На поперечной рамкѣ, отдѣлвшей два изображения, — два голубя и крест. (Описанъ въ исслѣдовани графа А. С. Уварова: церковный диптихъ V в. М. 1865).

Гр. А. С. Уварова 28

Диптихъ съ изображеніемъ Христа, благословляющаго имя Константина. Надпись: Константинъ всѣхъ всераспредѣлительныхъ.

Гр. А. С. Уварова 29

Три металлическихъ досчечки съ надписями, заложенные въ фундаментъ трехъ храмовъ въ Вѣлой церкви. На церковной надписи: „року Божій 1719, фева, дня при державѣ великаго короля Августа второго владѣніи и ясне вел. е. м. пана Іоана Яблоновскаго воеводы русскаго основаны церковь сия покровъ Пресвятой Вѣнцъ въ градѣ Вѣлой на церковь за губерніи о его мѣсть церковь Святаго Валентина Гутного.

На второой: „Во имя отца и сина и стого Духа основаны сия церковь поистинѣ память стителя хра Николая пр. держави велик. господарь царя и великого князя Петра Алексѣевича и благороднаго благочестнаго.
Ивана Стефанович Мазепа гетман войска его царского преосвятлейшего величества и благороднаго рабо
бръ Константина Мокиевского... здателъ храма сего
при стельствъ же его мости Варлаама Ясинскаго,
архиепископа Митрополита киевскаго, галицкаго и всея
России, и положженъ суть здѣ мощи стихъ мученицы
Акения (?) Артемия и стой мученицы Варвары въ лѣ
то 1473 мѣсяць августа дне кс."  

На третьей: "Во имы отца и сына и стаго Духа
основанія сія церковь въ честь и память успения
пресвятой Бѣй при державѣ великаго государя на
него короля Августа второго, при стельствѣ же
господина отца кир Ананасія Шептицкаго Архиеписк
митрополита киевскаго и все Россіи епископа Львов
скаго и Каменца-Подольскаго въ градѣ Бѣл. церкви
за потокомъ въ лѣто 1731 мѣсяца. Госифомъ Руден
комъ протопопомъ Бѣлоцерковскимъ...... рохомъ сей
церкви".  

62  Икона Богородицы въ серебр. окладѣ съ финифтью;
на оборотѣ грузинская подпись, переведенная акаде
микомъ Бросся: "изготовилъ (сію икону) я твой
грѣшный слуга Хіось въ память моей грѣшной ду
ши на долголѣтіе книжини Маріанны, которая на
боже вѣруетъ. Когда вы прочтете это, просите про
щенія, да простить васъ Богъ. Аминь. Лѣта пас
хального 400 (1712).  

63  Часть оклада съ евангелия: Средина съ изображен
іемъ Христа и наугольники съ изображеніемъ Ио
анна и Матея евангелистовъ (типы изображеній
католическихъ).  

64  Золотой медальонъ съ изображеніемъ Спасителя
типа византийскаго; найденъ на Старомъ Кiever въ
саду Королева.  

65  Панагія изъ византианск. камен. изъ бронзы съ изо
браженіемъ пророка Елисея. На золотой оправѣ над
пись: помолиси и болярия Димитрия Ивановича Го
думова.  

66  Панагія изъ византианск. яшмовой камен. Христосъ
и Богородица съ молебно-приподнятыми руками XI
вѣка, оправлено съ финифтью XV в.  

67  Икона на липѣ съ изображеніемъ 2 схватыхъ въ
вѣнчикахъ, найдена на Старомъ Кiever.  

68  Статуэтка арх. Михаила мѣдная.  

69  Подобная же статуэтка мѣдная повзлеченная мень
70. Артоская панагия, разбраная изъ кости, греческой работы въ выложенной оправь съ финифтью и бе- рюзою: на оборотѣ вокругъ изображения апостола Петра и Павла подпись „свѧ панагіа створи цѣ Стефанъ Томпс воевода господарь земли молдавской и дале я въ святы монастырь Елова въ (вѣро) 7134" (1623). По нижней части ручки: „кто захощетъ взя- ти отъ стаго монастыря да будетъ трезвѣт (sic) проклятъ отъ Господа и отъ 12 ап(о)с(то)лъ“.

71. Крестъ на яшмѣ, оправленъ въ золото съ распятиемъ и жемчугомъ.

72. Мѣдная приписная пачать съ изображеніемъ Бого- матери и на другой сторонѣ Теодора Стратилата изъ Траєзунта.

73. Икона малая стеклянная св. Софіи съ греч. над- писью изъ Херсонеса таврическаго.

74. Икона малая св. Дмитрія Селунскаго. Оттуда же.

75. Стеклянная круглая икона св. Дмитрія Селунскаго изъ Сугдена, теперь Судака.

76. Мѣдная шейная икона Николая Чудотворца изъ Херсонеса.

77. Вѣзант. камея. Христосъ въ ростъ, благословля- ющий и держащий евангелие. Въ финифтьной оправѣ съ финифтьвою цѣпочкою работы 16 вѣка.

78. Печать свинцовая приписная къ грамотѣ (въ 4-хъ вѣз.)

79. Копіе, употребляемое при проскоминѣ, съ кре- стомъ на верху, значительно попорченное разжавино- съ надписями, изъ коихъ можно разобрать слѣдую- щее: „единъ отъ вонъ вопіемъ ребро ему прободѣ” и еще: „сіе копіе робятъ Василій Сафоновичъ".

80. Мѣдный наперсный крестъ изъ Херсонеса таврическаго.

81. Мѣдный наперсный крестъ изъ кiev. Андреевской горы подобный предыдущему.

82. Крестъ изъ черной яшмы, съ коимъ соединено какое-to предание.

83. Небольшой золотой крестикъ, найденный на ста- ромъ Киевѣ въ саду Королева.

84. Маленький крестикъ изъ красной яшмы.

85. Золотой шейной крестикъ изъ Херсонеса таврическаго.
Малый каменный крестик с отбитою верхнею частью. Из Веприковского с. общества. У. м. № 487

Панагия с изображением знамения Богоматери и с подписью кругом: Достойно есть. Я. Я. Володимировского.

Образъ с изображениемъ 2 святыхъ (Б. Бориса и Глеба) найденный въ Межигорье. Тоже.

Небольшой серебряный шейный медальонъ съ изображеніемъ креста, найд около Десятинной церкви. У. м. № 1335.

Серебр. позолоч. медальонъ съ изображеніемъ на одной сторонѣ св. Тройцы, а на другой распятия. У. м. 490.

Медальонъ византийской работы золотой съ эмалевыми изображеніями. У. м. 499.

Три большихъ такихъ же медальонъ и четыре малыхъ, соединенные цѣпочками. Г. Кирьяковскія.


Отломокъ верхней части серебр. медальона съ изображеніемъ креста; откопанъ въ Черниговѣ. У. м. 451.

Мѣдный наперсный кладень изъ Херсонеса таврическаго. Од. м. I, 4.

Половина мѣднаго наперснаго кладенія съ изображеніемъ св. Николая изъ Суздаль. Од. м. I, 11.

Древній кладень съ изображеніемъ распятия. Фрундульскій.

Панагія мѣдная съ подписью: се агнецъ Божій вземлій грѣха мира. Л. Я. Володимировскій.

Позлащенный медальонъ съ изображеніемъ креста и съ подписью salvator mundi; на оборотѣ подпись Roma 1675. О. К. Шима новскаго.

ердце изъ яшмы въ серебряной оправѣ найденномъ въ Немировѣ. У. м. 241.

Мѣдная гривна съ изображеніемъ двухъ святыхъ и съ чьмъ-то въ рѣдѣ двуглавой гидры на оборотѣ. Я. Я. Вол. Унв. муз. безъ №.

Другая подобная гривна изъ желтой мѣди. Я. Я. Володимировскій.

Шейная икона Богоматери съ изображеніемъ многоглавой гидры на оборотѣ. Я. Я. Володимировскій.

Мѣдная шейная панагія съ изображеніемъ Богоматери и на оборотѣ гидры и съ подписью Θεοτόκος, а на другой сторонѣ аγιος αγιος Χαιρετ. Χρυσος найденъ въ Тирасполь херсонской губерніи. О. м. I, 16.

Такъ называемая Черниговская гривна найденная въ андреевскомъ орвагѣ съ подписью: Гди помози рабу твоему Василію. Я. Я. Володимировскій.

Еще Черниговская гривна. Унв. вмѣст
Медаль въ память коронования Екатерины II 22 сентября 1762, съ оправою для ношения на груди (дукат). Тоже.

ВИТРИНА 4-я.

Складень изъ семи половинокъ или собранной образъ св. Троицы. На оборотѣ средней части надпись: "Въ лѣто 134 (1626) строилъ себѣ образъ живоначальнаго Троицы соборное старецъ Матвей Новгородъ (сынъ) Сергіевъ монастыря. На оборотѣ дверцы написаны распятие и ангелъ хранитель. Весь образъ въ три яруса: фігуры рѣзаны изъ кости въ серебряной оправѣ съ фінішкой (по рабоѣ въ XVI в.). Тоже № 35

Икона „Единородный Сынъ“ вышены 4, шир. 3 1/2 вершка, Строговскаго или Царскаго писемъ въ фінішномъ окладѣ. Тоже № 36

Икона „Господь Вседержитель“ той же мѣры, письма и въ такомъ окладѣ. Тоже № 40

Икона Богородицы Корунской и св. Николая, внизу св. Георгій и 4 святыхъ. Вышены 6 1/4, шир. 5 1/4 вершка, въ мѣдномъ окладѣ съ фінішкой. Тоже № 31.

Икона Господа Иисуса Христа. Въ фінішномъ окладѣ, писано Новгородское. Тоже № 31.

Икона Устюжскихъ чудотворцовъ на оборотѣ подпись вокругъ арабски красками: 186 (1678) году октября (въ 20 день совершена сія икона на кндр. Благовѣщенія Пресвятой Божіи. Свѣтыми Прокопиемъ Иоанномъ, Устюжскихъ чудотворцахъ и моление бо-
голубца Петра Лукьянова Крюкова". Между Устюжскими святыми видъ Устюга по Сухонѣ. Окладъ серебряный съ финифью, на верхуъ въ финифтномъ дробничь надпись: "Благовѣщеніе Пресв. Божи". Гр. А. С. Винзу въ такой же дробницъ: 187 (1679) генваря Уварова. день (въроятно свв. Прокои и Иоанна) 41.

119a) Распятие писанное въ серебряномъ окладѣ съ финифью 41. Гр. А. С. Уварова.
119b) Изображеніе воздвиженія креста съ распятиемъ. Кибальч.
120 Икона съ надписью: "Святый великомученикъ Христовъ Димитрій, святый великомученикъ и покровитель церковъ", гр. Винзу написано: "Того 7128 написаны сія иконы многогрѣшною рукою Никиты Павловца".
121 Икона Богоматери, принадлежавшая по преданию М. И. Вас. царинѣ Евдокіи Лопухиной. Захранчен.
122 Евангелие по евангелистамъ въ 4, въ серебряномъ переплете, съ финифтью, по образцу верхней доски надписи справа вѣко о томъ, что это Евангелие при царѣ Иванѣ Васильевичѣ, въ городѣ Вологдѣ при епископѣ—Варлаамѣ, въ 1578 году, на Покровъ Богородицы обложено въ дому у церкви Алексія Стратилата священникомъ въ этой же церкви Алексіем. Евангелие писано полуставомъ на бомбидницѣ, всего 423 листа.
123 Мѣдное рельефное вадило съ цѣпочками, изъ Суздѣи.
124 Мѣдное гладкое вадило съ цѣпочками, изъ Суздѣи.
125 Подсвѣчинникъ въ романскомъ стилѣ (срав. Melanges d’Archeologie par Martin et Cahier) съ ящерцами. М. арх. общ. 495.
126 Подсвѣчинникъ изъ красной мѣдѣ съ финифтью поливною (champs levé) рейнской изданія. 96.

НА ОСОБОЙ ПОДСТАВѢ:
127 Паникадило изъ мѣдѣ въ видѣ блюда съ прорѣзными рисунками. 97.
128 Кольчатыя цѣпи вѣкъ съ того же паникадила. 98.
129 Шоссей мѣдный подсвѣчинникъ для трехъ свѣчей съ прорѣзанными украшеніями изъ голубей и арабесковъ; вѣкъ 4-хтугольныя втулки съ львиными головами служили для прорѣзания подсвѣчиника къ особымъ двумъ ножкамъ. На задней сторонѣ на лѣво отъ полукруглой середины вырѣзаны буквы: ын
ОТДЪЛЬ ТРЕТИЙ.

ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ СНИМКИ

а) древностей Фрушской горы.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Каменець.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Церковь Рождества Пр. Богородицы.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

МОНАСТЫРЬ НОВАГО ХОПОВА.

| 2. Напрестольный крестъ изъ дерева, въ филиграниной оправѣ съ зеленою финифтью. Рѣзьба тонкая, прикрыта слюдою. По сторонамъ подножія креста украшены въ видѣ эмб. Всѣ 12 праздниковъ расположены по обѣмъ сторонамъ креста. На изображении Собоствія Св. Духа любопытно сдѣланѣ съ вы- |
соку спинку, на котором сидить космос. На подвожкѣ надписи; на нижнем ободѣ: ы+си крестъ въ сто. монастыря. хопо въ. иксповъ. иксмонахъ, илю. пріегумномъ. висаріонь. и тому бьсть. монастыръ (вязь) недялоиа "тингроіриись (?)"

На верхней шнитирной части подвожки, въ четырехъ строкахъ: ысп(а)с(о) въ хри(с)с(т)е въ летъ 162 куночное Михаило шанцалис кретена + вбйу на сопиці проеугена Неффи.

на четвертой строкѣ имена святителей изображенныхъ подъ ней: Сава, Г(ригоріе, Василіе, Атапас, Им. Злато, Никола. Крестъ этотъ 7162 или 1654 годъ. Мастеръ Недялоиа "тингроіриись вѣроватно рѣзаль крестъ, а куночный или кователь металловъ серебранинъ Михаило Шанцалис изъ Сретена сдѣлалъ серебряную и финифтьную отправу.

137 и 3—4. Рукописное напрестольное евангелие, на бумагѣ, большей листъ, уставомъ, заставки и главные буквы красками. На многихъ мѣстахъ, какъ отличительный признакъ сербскихъ рукописей, вмѣсто заставокъ дѣлалъ первая начальная строка прописана большими узорчатыми буквами изъ которыхъ одно слово написано голубымъ, а слѣдующее слово красными чернилами и такъ далѣ. Такимъ образомъ голубая и красная краска съ бѣлыми цвѣтами бумаги образуютъ народные цвѣта Сербіи. Складъ евангелия по видимому обновленъ въ 1700 году, судя по бархату. На верхней дѣлѣ (3') и нижней дѣлѣ (3) сохранились древнія украшенія изъ выложенного серебра, какъ кажется весьма низкаго достоинства. На верху званіе съ предстоящими ангелами; на серединѣ Св. Георгій вправо; по сторонамъ апостолъ Петръ и Павелъ. Подъ нимъ по бокамъ Св. Савва и какой то святой сербскій князь безъ надписи; между ними другіе два святые также безъ надписи. Подъ этими изображеніями надпись въ трехъ строкахъ:

+сіє стое евангелие 8прави хажи 8фроніе монастиръ хоповъ 3ро вавечеренку мцца Гна Н вбкомъ куо

Слово хажи—святы, когда прилагается къ лицу, то означаетъ, что это лицо было въ Иерусалимѣ, совершенно какъ у мусульманъ хажи означаетъ человѣка бывшаго въ Меккѣ на поклоненіи. Кую, начало слова куночный или серебряныхъ дѣлъ мастеръ; слѣд. Вукъ сдѣлалъ этотъ окладъ въ 7170 или 1662 дуг.
Бечкерекъ, городъ въ Бакуб.

140 5. Панагия на мощахъ Св. Теодора Тирона.—Панагия въ золотой оправѣ съ византийской камеей, изображающей Спасителя въ ростъ, вѣроятно XI или XII вѣка.

Крестикъ деревянный, рѣзной, въ финифтной оправѣ.

Панагія рѣзная изъ кости, сильно обронная, съ изображеніемъ Господа Вседержителя на престолѣ, по видимому XIII или XIV вѣка; работа сербская.

МОНАСТЫРЬ ВРДНИКЪ ИЛИ РАВАНИЦА.

141 6. Дарохранительница 1705 года, сдѣлана изъ серебра съ финифтю въ видѣ пятиглаваго собора и, какъ утверждаютъ, модели настоящаго храма въ сербском монастырѣ Раваницѣ. По видимому теперьшняя дарохранительница передѣлана въ 1705 году изъ болѣе древней, можетъ быть даже XVI вѣка, отъ которой сохранены: средняя глава и четыре боковые главы, вся украшенная зеленою финифтю (звѣзды на среднемъ куполѣ новы), съ лазуревою и синею; поясъ съ камнями и крестъ финифтный на средней главѣ. Входныя двери съ оброннымъ изображеніемъ Благовѣщенія; по сторонамъ дверей надписи:

На фронтонѣ надпись: +сѣ мѣ дѣлѣ вистъ
настоянникъ стѣла
въ сольманахъ и потроѣ
и се манастира николаицъ
недѣлковичъ сотъ Чипров.

На лѣво отъ дверей, на верху: +сѣн айини
кнѣтъ мис
тра раваницъ
съ дѣмѣ
спасова и ста
кнѣза лазара
свѣдласс
въ лѣто сож
стна уваѣ
а ¥ сѣ.
Нижняя надпись: тогда же
светительств
въ выход и серп
скіи престолъ
праведь ста
иши патриархъ
киръ хажи
арсений, и при
игуменъ ди
митрою іер.
монахъ и про
игуменъ фил.
иис іеромонахъ

Продолжение подъ дверями: и зарѣдѣлиемъ пла
ти монитеръ монахъ
Бѣда да просты. 1705.

Направо отъ дверей, на верху: + Я въ знамен
въ славѣ Хс
Бес началъ
радость сът
вори ученико
мо въспаваніемъ

Продолженіе на нижней части: сего дѣла из
вѣщаніе при
смѣше гаве
блеснѣнная ра
ди яко ти
еси синь
Божи назвав
итель мн
ро.

Прим. Архіеп. Арсеній Черновичь правилъ отъ 1690 по
1706, 28 октября. (Голуб.).

142. 7. Потира въ серебряной финифтной оправѣ. Финифть со-
стоятъ изъ цвѣтовъ: свѣтло-зеленаго, темно-зеленаго и синяго.
Кругомъ ободка чаша, гдѣ оканчивается финифтная оправа
8. Покровъ въ надписью шлюю золотомъ около 1382—1399 годовъ. Saffarik. Gesch. d. Südslaw. Lit. III, 1 abt. p. 171. Темнокрасная шолковая матерія имѣтъ 1 1/4 елле въ длину и нѣмого болѣе 3/4 елле въ ширину и подбита другою красною матеріею. Королева Милица приниала постриженіе подъ конецъ жизни между 1392 и 1406, когда умерла. По нимъ получила она въ монашествѣ названіе Евгенія, а на этой пеленѣ она называетъ себя Евфимію, препоручая себѣ и обоихъ сыновей князей Стефана и Ваиіа на небесахъ заступничеству супруга своего Св. Лазаря и умоляетъ о Божіей помощи противъ внутреннихъ и вышнихъ несчастій, противъ Турукъ и бунтовницковъ. Шафарикъ не сомнѣвается въ подлинности пеленъ, и объясняетъ различіе въ именахъ или сербскомъ обыкновеніемъ носить два имени, одно сербское, домашнее, другое греческое или официальное имя; или ошибкой въ имени Евгеніи. Майковъ (Исторія сербского языка стр. 281) говоритъ, что сомнѣніе о принадлежности этого покрова тѣла кн. Лазаря и о принадлежности ея также имени Евфиміи, вполне разъяснилось открытиемъ надписи на церковной завѣтъ Хиландарскаго храма вышней золотомъ, серебромъ и шелками по атласу монахине Евфимію въ 1399 году (Гласникъ V. Завѣтовъ находящаяся при царскихъ вратахъ въ Сербской Хиландарской Лаврѣ привезена была въ Бѣлградъ архимандритомъ Онуфриемъ Поповичемъ). Теперь оказывается: въ надписи Хиландарской Евфиміи называется себя душа тѣ вашихъ волхновъ лежащую здѣ, ниюко десотицу; отсюда и покровъ Раванцовѣ принадлежитъ той же Евфиміи, дочери Войхны, бывшей въ замужествѣ за Успенской, сначала цесаремъ, а потомъ десотомъ, наслѣдовавшимъ послѣ теста его земли: Драму, Сѣръ и окрестности ихъ въ Македоніи до Солуна.

По смерти мужа она призвана была Лазаремъ, а потому изъ благодарности вышла покровъ на его руку и въ вышишней надписи говорить: „телесно бо странную менѣ въ странныхъ окрылять еси изобиліе“.


Грамота писана крупнымъ уставомъ на пергаментъ, съ красивою узорчатою рамкою разными цвѣтами, тонкой и изящной работы. На серединѣ верхней рамки Спаситель сидитъ на радугѣ съ приподнятами руками на серединѣ круга или сияния, поддерживающее двумя ангелами. Крестчатый вѣнецъ, босыя ноги. Большая серебряная вызолоченная печать съ круговой надписью: Вь Ха Ѣ а благоверн князь лазарь гдѣ въ соф србской и поморсіе земли. На серединѣ изображеніе князя Лазарь по колѣнѣ съ крестчатымъ скипетромъ въ правой рукѣ. На головѣ вѣнецъ съ тройнымъ украшеніемъ въ родѣ лилии, бармы, поясь и все остальное византийскіе одежды. Начало надписи стоитъ (до имени князя) на оборотѣ его монетъ (№ 76, 77).


МОНАСТЫРЬ ВЕЛИКА РЕМЕТА.

10. Портретъ Петра Великаго, до колѣнъ обращенный въ право.

МОНАСТЫРЬ КРУШЕДОЛЬ.

вей части митры вышина жемчугомъ надпись, сильно поврежденная отпавшимъ жемчугомъ. Мстѣ, гдѣ стоялъ годъ, прорвано: многие буквы и слова склейаны воскомъ. Шафарикъ говорить, что не могу разобрать надпись на шапкѣ. Эта надпись неразборчива греческая, судя по нѣкоторымъ словамъ, которыя разобрать:

...потопилъ съ митрополитомъ, холожге... несемитросъ...

Максимъ упоминается какъ митрополитъ въ грамотѣ 1496 года. Миклюшичъ. Момп. Срѣб. р. 541, № 463.

147 паг. 12. 13. Митра Иоанна Деснота по креанію. Сафарикъ л. с. 174. № 15.—Изъ голубаго атласа, вышина золотою ниткою и шелками, красными и зелеными, въ видѣ цветовъ и растений; самый же цветъ растений вышина жемчугомъ. На вершинѣ митры ляния изъ золота (?) съ жемчугомъ. На верхней части митры четыре круна съ надписями жемчугомъ (Шафарикъ не разобрать надписи):

Насъ при моемъ да
Дае ви се яй

Затѣмъ въ особомъ пояскѣ, вышина какъ и вся митра, но съ большими арабскими, жемчугомъ, между которыми взялъ слова спуска нависшися надписи:

+ се створи ка(н)такъ митро
митро 1(нос)п(ол)гъ зи(н)лъ й(о)лъ
Бесмрд
скон

затѣмъ широкая жемчужная надпись по опушкѣ митры, которую не могу разобрать.

149 14. Митра митрополита Іоанна 1607 года. Сафарикъ. Gesch. д. Судст. Lit. III. Alt. 1. р. 175. № 22.—По червленому бархату съ оправой изъ выложенного серебра: въ кругу, замыкающему опушку, приѣдданы, 13 обручей съ камнями жемчугомъ: между ними по бархату прикреплены металлическая розетки на поясъ митры обкаймленныхъ жемчугомъ. На обручѣ у опушки надпись:
150 и
151
152 и
153

15—16. Рипида българскаго митропол. Иларіона 1664 года. 
Safarik. I. с. pag. 175, № 27.—На главной сторонѣ: Благовѣщеніе; кругомъ надписи: + сіе рипде сѣмва хаці Иларіяпъ митрополъ Бѣлградски и прихожі оу монастыръ Христианъ въ семъ трыдисе хати Спиридонъ ва летъ ѵа РАХЗА 

по краю риписа заканчивается узорчатою полоскою съ камнями и съ финифтяными цвѣтками зеленаго и синяго цвѣта.

На оборотѣ: Поясное изображеніе Христа въ кресчатомъ вѣнцѣ съ буквами ω и, благословляющимъ и держитъ евангеліе: по сторонамъ τε и, кругомъ надписи: + сіє црь престующимъ и въ господствующимъ вседержитель. Кругомъ звѣздъ изъ шести лучей, украшенныхъ изъ переплетенныхъ трехъ крылатыхъ колесъ. Между лучами символическія животныхъ и два херувима; потомъ рядъ круговъ (16 числомъ) съ изображеніями ангеловъ, а на верху знаменіе; внизу подъ крестомъ Предтеча.

17—19. Евангелие 1514 г. въ окладѣ времена Иоумена Силвестра. Вышн. 10 мн. пр. 61/4 верш. Окладъ; верхняя дѣка—

Racniestie. Надъ нимъ поясное изображеніе съ вѣнцемъ сты мадимъ деснотъ: на право отъ Максима евангеліестъ Матвей, на лѣво Фаріо: внизу подъ распятиемъ надпись между евангелистами Лукою и Иоанномъ: + сіє стое ієує илє мадимъ бившаго деснота твркєс и сишен вмчіети монастыръ глемаго крѣпедола храма Благовѣщенія прѢстѣ гієс
По ребру этой дески другая надпись:

сие святое начало оковало пре именем Христа и сътвори сие сребро петръ златарь.

Нижняя деска:

Воскресение Христово въ видѣ совместнія во адѣ; типично по помѣщенію и иконографіи.

По ребру этой дески падность (продолженіе верхней на ребрѣ):

смедеревецъ съ местъ Бечкерекъ сребра дѣнь драг.

Число драхмъ серебра, употребленное на обкладъ золотаремъ Петромъ Смедеревскимъ въ Бечкерекѣ, невѣрно обозначено у Сулфарика: оно составляетъ 1650 драхмъ.

Рукопись (19). Safarik. I. с. pag. 193, No 79. — Serbische Lesekorner. pag. 132. Евангелие тетро, въ большой листѣ; писано на бумагѣ 354 листа, по повелѣнію Максима, іеромонахомъ Панкратіемъ въ 7022 (1514), большимъ уставомъ. Заставки и заглавныя буквы красками; работа тонкая и красная.

20. Окладъ Евангелия 1656 года: Длин. 7, шир. 43/2 верш. Нижняя деска окована низкимъ серебромъ, выложенными съ яймою изъ зеленой, синей и голубой финифти.

Влачовниченіе по сторонамъ надпись:

илария патрополитъ (вязько),
1. ъецирадски властъ "зрал"

7164—1656 года. Самое евангелие печатано въ Москвѣ въ 7159 (1651) году, и по листамъ внизу надпись: „Лета отъ созданія мира 7162 октябрь 4 дня В. Г. П. и В. К. Алексій Михайловичъ вселъ РУ:ін самодержецъ пожаловалъ сию книгу евангеліе напрестольное Ахридовскіе области къ церкви святаго Архистратига Михаила при попе Иванѣ.“

Переплетъ Иларіона въроятно сделанъ по полученія сего евангелия отъ священника Ивана.
21, 22. Оклад евангелия 1656 года.

Нижняя дека. выши. 9⁵/₁₄. шир. 6¹/₂ верш. Safarik l. с. р 193, № 81.

Свое Клазоишене: по углам четыре святые: св. Мадимъ владика, св. Аггелина госпожа, с. Ив воевода; св. Стефанъ десп.

По краямъ надпись:

+сия стопи егуне Халхи иларунна митрупхилт Белиладь и Грешу, ν припи жига монатирьи Крушитыя въ лето ἡδραν ο α ωт понуне влагадети ḫανъ,

22. Четвероевангелие, 309 листовъ на бумагѣ большиемъ уставомъ съ сербскими цвѣтами въ заглавныхъ надписяхъ. Въ началѣ стопи мелкимъ уставомъ:

+свращища сиє сувлає ἡтт бьтія въ лето άтисбиюсе ἡ и ἦ и ἢ рукою. грешенаго и мишаго въ иницѣ Никифоръ, писа въ монастырь брамети ποι інхменъ Зесилъ ігромонахъ. и высего братаста.

Затѣмъ новѣйшимъ почеркомъ приписано о выкупе этаго евангелия отъ Туровъ вѣроятно въ XVII или даже XVIII вѣкѣ.

+и сиє егуне, искупи старцъ ролдшъ монахъ за свою душу и даде й грошою.

По великолѣпью письма и украшеній не уступаетъ евангелию 1514 года, хотя писано въ 7087—1579 году.

23, 24. Іоанна Климака Лѣстница 1434 года.

Safarik l. с. pag. 209, № 123.

Написана по приказанию деспота Георгія Бранковичъ и подъ руководствомъ митроопитта Бранченскаго Саватія; написана Давидомъ, какъ подробно описано въ выходѣ.

Въ конце приписка Ангелины:

+сила книга деспотицъ Аггелие монахиніе,а
вѣроятно собственноручная.

25. Плащаница нитая послѣ 1321 года.
Подъ ногою Спасителя надпись:
+помяни вс ядыта раба своего милостына +ршины +
Рисунокъ замѣтительно красивъ и правильн., работа тонкая.
Примѣч. Стефанъ Урошъ Милутино скончался 29 октября 1321 г. (Миклошичъ Мониш. Serb. pag. 84 № LXXIX).

26. Икона Иоанна предтечи 1645 года.
Писана на левакъ, внизу подъ надписью стоитъ:
Иоанна (? 7153) мчъ Новій, вс ді; съ писани.

МОНАСТЫРЬ БЕШЕНОВѢ.

27. 28. Евангелье напрестольное.
На верхней дѣ; 12 праздниковъ, кругомъ надпись, кое-
гдѣ поврежденная: начинается на срединѣ верха.

МОНАСТЫРЬ КОВѢЖДІНѢ.

29. 30. Ручка или кадильница 1654 года.
Самая кадильница готическаго стиля, вовѣйшая призда, какъ сказано туть надпись: „понови монахина Ефрема“: но на самой ручкѣ изображено: +въдьте престы лѣ; изображеніе вырѣзано весьма грубо;

подъ нимъ надпись: +сія ручка монастира
зовомъ нова ячъ
въ лѣ; зорѣ приявишь
нов. захаріяслона
димитріе трѣдисе в съм.
31, 32. Серебряная чаша 1559 года.

Safarik l. c. pag. 175. № 19.

Вокруг въздушного ободка чаша: съсю чашу створи благочестивы и христолюбивы кнезы велики Іш въ монастырь гле- мый Милешва цдеме почивають мощы прва архіепиша Сръ- някаго Стто Сави лѣтъ 7076го м.—а сентября 10 д.

На поддонѣ другая надпись:

данъ оу цтующемъ граде Москве потрушениемъ Герон.


Сербскія фотографіи. присланныя изъ Вѣлграда отъ проф. М. Вальтровича.

168 Планы и фасады сербскихъ монастырей.
169 Изъ монастыря Пекуника большая архивольта на южной сторонѣ паперти. Аркада на абсцисѣ алтаря.
170 Иконы изъ алтаря благовѣщенскаго монастыря въ Строгарѣ.
171 Живопись на сводахъ благовѣщенскаго монастыря въ Стра- гарѣ.
172 Украшеніе на сѣверномъ киристѣ монастыря Драчи.
173 Украшенія столповъ, поддерживающихъ куполь въ церкви монастыря Жичи. Въ центре между симъ столпами звѣзда.
174. „Успение Богородицы“ с западной стороны в церкви монастыря Жичи.

175. Картина приношения даров Христу от мудрецов,—изображенная на левой стороне панеги. Под нею с правой стороны св. Савва с духовенством, и с левой король Стефан первовъчиный с дюриями.—С левой стороны при входе на панегр Стефана первовъчиный и с правой—сын его король Радослав. Оба изображения находятся на восточной стороне разрушенной панегри в монастыре Жичи: на южной и северной стороне той же панегри написаны повествования Стефана первовъчииного.—Акварель еще не окончен.

176. а) Крест Господа нашего Иисуса Христа бронзовый со славами грубой позолоты. Найден в Познанском саду близ костела.—Музей Об. Позн. № II, 23.

б) Крест большой деревянный с надписью на задней стороне. Изъ часовни в Старой Руске, постам. по случаю мора 1657 года. II. О. Красносельцева.

—ФОТОГРАФИИ ИЗЪ ТРОИЦКОЙ СЕРГІЕВОЙ ЛАВРЫ.

177. Икона Нерукотворенного Образа Спасителя писанная в XI в. препод. Липием пещерским.

178. Икона Богородицы Смоленской велейная Пр. Сергія.

179. Евангелие на пергамент устроенное велѣніем раба Божія Теодора Андреевича 1393 года.

180. Деревянные сосуды, употреблявшиеся в служеніи преподобным Сергіем.

181. а) Риза препод. Сергія краменяная.

б) Поручи препод. Сергія синея обляры.

182. а) Схима препод. Сергія суконная темнокоричневая.

б) Схима препод. Сергія изъ чернаго мухонра.

183. Риза и епитрафь пр. Сергія бумажной камки.

184. Сандалн прп. Сергія кожаный, 30 лѣть бывший на ногах его во гробѣ.

185. Ложечка, ножечек со взглящем, преп. Сергія.
ТАБЛИЦА 1-я.

<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Крест, складной с изображением распятия и четырех святых с одной стороны, и с изображением Б. Матери и четырех святых с другой. Унив. муз.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>186</td>
<td>Крест, полскладня, с изображением распятия и по сторонам двух св. .........................................................</td>
</tr>
<tr>
<td>187</td>
<td>Крест, полскладня, с изображением распятия и четырех святых ..................................................................</td>
</tr>
<tr>
<td>188</td>
<td>Крест, полскладня, с изображением распятия и подъ ними Богъ Отецъ ................................................................</td>
</tr>
<tr>
<td>189</td>
<td>Крест, складень, с изображением распятия и 4 святыхъ с одной стороны и пять с другой ..................................</td>
</tr>
<tr>
<td>190</td>
<td>Такой-же крестъ с греческой надписью ..................................................................................................</td>
</tr>
<tr>
<td>191</td>
<td>Крест полскладня с изображением распятия. ..........................................................................................</td>
</tr>
<tr>
<td>192</td>
<td>Тоже .........................................................................................................................................................</td>
</tr>
<tr>
<td>193</td>
<td>Крест, складень, съ изображ. распятия и 4 святыхъ сь одной стороны и 5-ти св. съ другой ..................</td>
</tr>
<tr>
<td>194</td>
<td>Крестъ, полскладень, съ изобр. Б. Матери и 4 святыхъ ........................................................................</td>
</tr>
<tr>
<td>195</td>
<td>Крестъ, складень, съ изобръ, распятия и 4 святыхъ сь одной стороны и 5-ти св. съ другой .......................</td>
</tr>
<tr>
<td>196</td>
<td>Часть креста полскладня, съ изобръ. Богоматери сь младенцемъ и 3 св. ..............................................</td>
</tr>
<tr>
<td>197</td>
<td>Крестъ, складень, съ изобръ распятия и 3 св. съ одной стороны и Николазъ чудотв. и 3 св. съ другой ...</td>
</tr>
<tr>
<td>198</td>
<td>Крестъ, полскладень, съ изобръ. Б. Матери и 3 святыхъ ....................................................................</td>
</tr>
<tr>
<td>199</td>
<td>Часть креста, полскладень съ изобръ. распятия. .....................................................................................</td>
</tr>
<tr>
<td>200</td>
<td>Крестъ полскладень, съ изобръ. распятия ............................................................................................</td>
</tr>
<tr>
<td>201</td>
<td>Тоже безъ изображения ........................................................................................................................</td>
</tr>
<tr>
<td>202</td>
<td>Дес. п. № 6 ..............................................................................................................................................</td>
</tr>
<tr>
<td>Номер</td>
<td>Описание</td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>203</td>
<td>Часть креста с клеймом.</td>
</tr>
<tr>
<td>204</td>
<td>Крест с изображением распятия и 3 святых.</td>
</tr>
<tr>
<td>205</td>
<td>Крест с клеймом распятия с обеих сторон.</td>
</tr>
<tr>
<td>206</td>
<td>Крест с клеймом распятия 3 св. с одной стороны и 4 св. с другой.</td>
</tr>
<tr>
<td>207</td>
<td>Крест с клеймом распятия и семи св. с одной стороны.</td>
</tr>
<tr>
<td>208</td>
<td>Тоже с изображением распятия и 4 святых с одной стороны и 5 святых с другой.</td>
</tr>
<tr>
<td>209</td>
<td>Крест с клеймом распятия и 3 святых.</td>
</tr>
<tr>
<td>210</td>
<td>Крест с клеймом распятия и 3 святых по обеим сторонам.</td>
</tr>
<tr>
<td>211</td>
<td>Крест с клеймом распятия с одной стороны и Богоматери с другой.</td>
</tr>
<tr>
<td>212</td>
<td>Крест с клеймом Рождества Христова и 3 святых.</td>
</tr>
<tr>
<td>213</td>
<td>Часть креста с клеймом распятия.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Таблица 2-я.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Номер</th>
<th>Описание</th>
<th>Местонахождение</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>214</td>
<td>Крест с изображением распятия.</td>
<td>Христиева.</td>
</tr>
<tr>
<td>215</td>
<td>Тоже.</td>
<td>Волошин.</td>
</tr>
<tr>
<td>216</td>
<td>Тоже с эмальевыми украшениями.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>217</td>
<td>Часть креста с изображением Богоматери.</td>
<td>Д. ц. № 10</td>
</tr>
<tr>
<td>218</td>
<td>Икона прорвная с изображением в средине распятия, а по бокам святых и праздников.</td>
<td>Волошинского.</td>
</tr>
<tr>
<td>219</td>
<td>Крест с изображением распятия и полустертою славянскою надписью по сторонам.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Описание</td>
<td>Примечание</td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>-----------</td>
<td>------------</td>
</tr>
<tr>
<td>220</td>
<td>Крест с изображ. в середине распятия. Вверху св. Троицы, по бокам 4 святых, а внизу трех.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>221</td>
<td>Крест с изображ. распятия, по бокам Богоматери и св. Иоанна. Вверху Херувимов и нерукотворенного образа.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>222</td>
<td>Крест без лицевых изображений.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>223</td>
<td>Крест с изобр. в середине распятия, а на верху двух ангелов и нерукотвор. образа.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Таблица 3-я.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Описание</th>
<th>Примечание</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>224</td>
<td>Фотография, снятая с золотого креста с камнями, который был возложен в митр. Алексеем на преп. Сергия.</td>
<td>Ук. м. Ак.</td>
</tr>
<tr>
<td>225</td>
<td>Крест с изображением распятия и 4 св. с одной стороны и 5 с другой.</td>
<td>Унив. муз.</td>
</tr>
<tr>
<td>226</td>
<td>Крест с изображением распятия и 8 святых с одной стороны и Николая чудотворца и 8 святых с другой.</td>
<td>Л. Я. Вол.</td>
</tr>
<tr>
<td>227</td>
<td>Крест с изображением сердца в середине.</td>
<td>Унив. муз.</td>
</tr>
<tr>
<td>228</td>
<td>Серебряный крест, с изображением сердца в середине и славянской надписью „кресту твоему поклоняемся“</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>229</td>
<td>Такой же крест.</td>
<td>Дес. церкв.</td>
</tr>
<tr>
<td>230</td>
<td>Такой же крест.</td>
<td>Унив. муз.</td>
</tr>
<tr>
<td>231</td>
<td>Подобный же крест с отломанным верхом.</td>
<td>Дес. церкв.</td>
</tr>
<tr>
<td>232</td>
<td>Медный крест с изображением сердца по середине.</td>
<td>Щетинск.</td>
</tr>
<tr>
<td>233</td>
<td>Крест с изображением распятия.</td>
<td>Унив. муз.</td>
</tr>
<tr>
<td>234</td>
<td>Крест с изображением распятия и 3-х святых.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Крест с изображением распятия и 4-х святых
Крест с изображением Николая Чудотворца и 6 святых
Крест с изображением распятия и 8 свят.
Крест без лицевых изображений
Половина креста без лицевых изображений
Крест без лицевых изображений
Тоже
Тоже
Тоже
Тоже
Тоже
Такой же крест в большем виду
Серебряный крест без лицевых изображений, с подлатерью славянской надписью на обороте
Часть мдного креста, с изображением распятия
Небольшой медный крестик, с изображением распятия и 3-х святых
Подобный же крестик без лицевых изображений
Подобный же крестик с славянской надписью
Часть креста, с изображением распятия

ТАБЛИЦА 4-я.

Фотография креста, присланного препод. Сергию Филосеем патр. цареградским.
Муз. к. Ак.

Дерев. ризовой крест без поперечноей части с различными изображениями Крещения Господня, тайной вечерни и т. д.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Item</th>
<th>Description</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>252</td>
<td>Желтанный крест с различными изображениями католич. типа. У. м. №481</td>
</tr>
<tr>
<td>253</td>
<td>Желтоватое распятие также католич., весьма древнее. Тоже. №314</td>
</tr>
<tr>
<td>254</td>
<td>Крест из черного дерева с изображением распятия и внизу Соловецких чудотворцев. М. К. Ак.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Таблица 5-я.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Item</th>
<th>Description</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>255</td>
<td>Икона с изображением Скорбищей Божьей матери. Волос.</td>
</tr>
<tr>
<td>256</td>
<td>Икона-кладень с изображением в средине Скорбищей Божьей матери и по бокам небольших святых. Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>257</td>
<td>Часть кладена с изображением Скорбищей Божьей матери и святых. Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>258</td>
<td>Складень с изображением св. Троицы и Богоматери. Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>259</td>
<td>Жестяная икона с изображением Богоматери. Унив. муз.</td>
</tr>
<tr>
<td>260</td>
<td>Икона с изображением Богоматери. Волос.</td>
</tr>
<tr>
<td>261</td>
<td>Такая же икона с славянской надписью. Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>262</td>
<td>Икона Богоматери. Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>263</td>
<td>Такая же икона меньшего размера. Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>264</td>
<td>Икона кладень с изображением в средине Богоматери, по бокам 12 святых, а вверху перекрестного образа. Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>265</td>
<td>Подобная же икона. Унив. муз.</td>
</tr>
<tr>
<td>266</td>
<td>Подобная же икона с эмалью. К. Волос.</td>
</tr>
<tr>
<td>267</td>
<td>Икона с изображением Скорбищей Божьей матери и 3-х святых. Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>268</td>
<td>Икона с изображением Скорбищей Божьей матери в средине, а по бокам 5 праздников. Тоже.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Иконка Божией матери

Иконка складень, с изображением в срединѣ Богоматери, по бокамъ 4 праздниковъ, а сверху св. Троицы. Херувимовъ и нерукотворен-| Тоже.

ное образа.

Подобная же иконка.

Подобная же иконка.

Иконка Скорбицей Божией матери.

Тоже.

Тоже.

Тоже.


ТАБЛИЦА 6-я.

Двойная складень съ изображ. Николая чудотворца и Богоматери.

Хрущева.

Тройная складень съ изображеніемъ Николая Можайскаго посреди и 12 святыхъ по сторонамъ.

Волошин.

Двойная складень съ изображеніемъ Николая чудотворца и Богоматери.

Тоже.

Тоже.

Тоже.

Малый образъ Николая Можайского на одной и распятие на другой сторонѣ съ подложною датою (1415 г.)

Дес. церкв.

Волошин.

Тройной складень съ изображеніемъ Николая Чудотворца по срединѣ и 4-хъ праздниковъ по сторонамъ.

Тоже.

Тоже меньшаго размѣра.

Тоже.

Тройные складень съ изображеніемъ Николая Чудотворца и 12 святыхъ по сторонамъ.

Тоже.

Тоже другаго чекана.

Тоже.

Тоже—эмалированное и безъ одного створа.

Тоже.

Икона Николы Можайскаго.

Тоже.
<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Описание</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>286</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>287</td>
<td>Икона того же святаго пророка.</td>
</tr>
<tr>
<td>288</td>
<td>Икона св. Николая съ округлыми раменами.</td>
</tr>
<tr>
<td>289</td>
<td>Тоже другаго ченаана.</td>
</tr>
<tr>
<td>290</td>
<td>Икона св. Николая 4-хъугольная съ надписью по краямъ.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**ТАБЛИЦА 7-я.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Описание</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>291</td>
<td>Икона, складень, съ изображеніем въ срединѣ двухъ святыхъ по сторонамъ. 5 праздниковъ, а вверху Я. Я. Волошинскаго.</td>
</tr>
<tr>
<td>292</td>
<td>Такой же складень, съ изображеніемъ въ срединѣ 3-хъ святыхъ.</td>
</tr>
<tr>
<td>293</td>
<td>Икона складень съ изображеніемъ въ срединѣ Входа Господня въ Иерусалимѣ, по сторонамъ 12-ть святыхъ, а на верху нерукотвореннаго образа.</td>
</tr>
<tr>
<td>294</td>
<td>Такой же складень съ изображеніемъ въ срединѣ Параскевы пятницы.</td>
</tr>
<tr>
<td>295</td>
<td>Такой же складень съ изображеніемъ въ срединѣ св. Тихона.</td>
</tr>
<tr>
<td>296</td>
<td>Складень съ изображеніемъ Спасителя, Богоматери и св. Иоанна съ одной стороны и св. Зосимы, ведомаго ангеломъ, съ другой.</td>
</tr>
<tr>
<td>297</td>
<td>Иконка съ изображеніемъ 8 святыхъ въ срединѣ и Нерукотвореннаго образа вверху.</td>
</tr>
<tr>
<td>298</td>
<td>Иконка съ изображеніемъ св. Иоанна, Космы и Дамиана безребрениковъ.</td>
</tr>
<tr>
<td>299</td>
<td>Такая же иконка съ изображеніемъ ангела и св. Зосимы и Савватія.</td>
</tr>
<tr>
<td>300</td>
<td>Иконка съ изображеніемъ пятницы Прастовія въ срединѣ и Нерукотвореннаго образа вверху.</td>
</tr>
<tr>
<td>301</td>
<td>Такая же иконка съ изображеніемъ вверху двухъ святыхъ.</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Описание объекта</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>302</td>
<td>Часть складня с изображением двух святых.</td>
</tr>
<tr>
<td>303</td>
<td>Икона с изображением Воскресения Христова.</td>
</tr>
<tr>
<td>304</td>
<td>Икона с изображением 3-х святых.</td>
</tr>
<tr>
<td>305</td>
<td>Икона с изображением 2-х святых.</td>
</tr>
<tr>
<td>306</td>
<td>Подобная же икона.</td>
</tr>
<tr>
<td>307</td>
<td>Икона св. мученика Антипы.</td>
</tr>
<tr>
<td>308</td>
<td>Икона с изображением св. Кирика и Уляты.</td>
</tr>
<tr>
<td>309</td>
<td>Икона с изображением Усечения главы предтечей.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Таблица 8-я.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Описание объекта</th>
<th>Университетская библиотека</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>310</td>
<td>Икона с поясным изображением Спасителя.</td>
<td>Ун. м. 492</td>
</tr>
<tr>
<td>311</td>
<td>Икона Спасителя овальной формы.</td>
<td>Унив. муз.</td>
</tr>
<tr>
<td>312</td>
<td>Складня с изображением Спасителя, Божественной Матери, Иоанна в средине. Филиппа митрополита, Николая чудотворца и Иоанна Богослова, с одной стороны: апелла, Зосимы и Савватия с другой.</td>
<td>Волошин.</td>
</tr>
<tr>
<td>313</td>
<td>Складня без боков с изображением стоящего Спасителя по средине.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>314</td>
<td>Складня с изображением Спасителя по средине, Богоматери и Предтечи по краям.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>315</td>
<td>Складня с изображением святая Спасителя в средине: 12 святых по сторонам.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>316</td>
<td>Складня с изображением Спасителя, Богоматери и Предтечи на 4 святых внизу по средине: 12 святых по сторонам.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>317</td>
<td>Подобные же складни другого чекана из красной мёди и без одной створки.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>318</td>
<td>Икона св. Троицы из красной мёди.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>319</td>
<td>Икона св. Троицы из желтой мёди.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Digitized by Google
| Складни съ изображениемъ Рождества Богоматери и по краямъ 4-хъ праздниковъ | Тоже. |
| Икона крещения Господня | Тоже. |
| Складни съ изображениемъ 8 праздниковъ: Срѣтенія, Крещенія, Преображенія. Входъ въ Іерусалимъ, Воскресенія Христова. св. Троицы. Вознесенія Господня и Успенія Пр. Богородицы | Тоже. |
| Икона Похвалы пр. Богородицы въ 5 отдѣленіяхъ | Тоже. |
| Икона: снятіе Господа со креста. Изъ колокольной мѣди | Хрущева. |
| Складень съ изображеніемъ на одной сторонѣ Крещенія, а на другой Успенія Богородицы | Волошинскаго. |

**Т А Б Л Ь Ц А 9-я.**

| 14 крестовъ | Тоже. |
| 339 |

**Т А Б Л Ь Ц А 10-я.**

| Семь крестовъ и 18 иконъ съ изображениемъ Николая Чудотворца | Тоже. |
| 367 |

**Т А Б Л Ь Ц А 11-я.**

| Двадцать мѣдныхъ иконъ съ изображеніями Богоматери | Тоже. |
| 387 |
| 387 | 390 | Четыре иконы с изображением Богоматери | Волошин. |
|     |     | Крест. | Тоже. |
|     |     | Пять мёдных панагий | Тоже. |
| 398 | 400 | Три складные иконы с изображением св. Пра- | Тоже. |
|     |     | скови в по средини. |     |
| 401 | 402 | Образ коронования Богоматери | Чухальск. |
| 403 | 404 | Медальон с изображ. победоноса Георгия | Кикальч. |
| 405 | 406 | Пророческая икона с изобр. св. Бориса и Глеба | Должикова. |
| 407 | 408 | Риза к иконе коронования Богоматери | У. м. 1323 |
|     | 409 | Медальон с изобр. Игнатия Лойолы | Унив. муз. |
|     | 410 | Икона с изобр. ангела, несущего душу | Возн. дер. |
|     | 411 | Герб с изображением победоноса Георгия | Унив. муз. |

Отдел пятый: церковные древности, поступившие в состав археологической выставки после их открытия.

A., ОТЪ КНЯЗЯ А. М. ДОНДУКОВА-КОРСАКОВА.

408 Камень в роде Двинских с подписью:

Июля 8 а
на прастанал
ось рав Бжини
геншал
чернигов.

409 Три кирпича изъ развалин древнего храма во имя святаго Бориса и Глеба при Смольском монастыря на берегу рѣки Днѣра близ г. Смоленска. Церковь Борисоглѣбская по всемъ обрядамъ была выстроена вскорѣ послѣ убийства вблизи этого мѣста князя Глѣба Муромскаго въ 1016 г.
Четыре кирпича изъ развалинъ открытаго въ 1867 году въ г. Смоленскѣ древняго храма св. Великомученицы Екатерины, время построенія коего неизвѣстно.

Церковныя сосуды оловянные: потиръ, дискосъ, дѣвъ дарохранительницы, блюдо и звѣзды, подсвѣчникъ.

Б., ОТЪ ЧЕРНОВИЦКОЙ ДУХОВНОЙ КОНСИСТОРИИ.

ИЗЪ МОНАСТЫРЯ СУЧЕВИЦЪ, ОСНОВ. ВЪ 1581 г.

Портреты основателей монастыря Іеремія и Симеона Могилѣ во весь ростъ вышитые золотомъ и серебромъ по красному бархату. Вкладъ отъ 10 іюня 7114 (1606) г.

Рукописное евангелие на пергаменѣ устроено 7115 (1697) г. княземъ Іереміею Могилѣ.

Покровъ зеленаго бархата, шитыі золотомъ и серебромъ 1602 года.

Воздухъ краснаго атласа, шитый золотомъ и серебромъ 1602 года.

Набедренникъ зеленаго атласа, шитый золотомъ и серебромъ. Устроенъ и пожертвованъ храмовладельцами около 1600 г.

Діаконскій стихарь изъ красной багрицы, шитый золотомъ и серебромъ 7122 (1514) г.

Серебряная позлащенная дарохранительница 1591 г.

Положение Христа во гробѣ, шитое золотомъ и серебромъ по шелковой матеріи. Обложено широкой голубою шелковою паймою. Даръ князя Стефана 7002 (1694) г.

ИЗЪ МОНАСТЫРЯ ДРАГОМИРА, ОСНОВАННАГО МИТРОПОЛИТОМЪ АНАСТАСІЕМЪ КРИМСКИМЪ 7110 (1602) г.

Покровъ изъ краснаго бархата съ златошвейнымъ изображеніемъ успенія Богоматери 7120 (1612) г.
Евангелие на славянском языке писанное на пергаменте. Замечательно по почерку и окладу 7118 (1610) г.

Крест из кедра в сребропозлащенном окладе с 32 изображениями 1600 г.

Из монастыря Путна, основанного в 1466 году князем Стефаном вел.

Деревянный троечастный крест со многими резными изображениями в сребропозлащенном окладе с 26 рубинами 7074 (1568) г.

Ризница, употребляемая при больших празднествах. Серебряная, густо позолоченная и искусной работы. Вклад Стефана, сына Богданова, воеводы 7005 (1497) г.

Стола, на которой золотом, серебром и шелком выткано св. Троица и многие другие изображения, а снизу Стефан и Александр воеводы, XV вка.

Большое изображение: посреди шествие на небо Богоматери со Спасителем; на прочих сторонах апостолы, ангелы и серафимы, внизу евреи с обрубленными руками; все шито золотом, серебром и шелком, 7018 (1610) г.

Евангелие, писанное на пергамент на болгарском языке. В сребропозлащенном окладе и с 2 серебряными застежками. На обороте слова: "сей книжный оклад устроен с 7078 (1570) года 21 сентября Стефаном воеводою на изжение кн. Александра."

Омофор бладой матери с четырьмя массивно шитыми серебром изображениями XV вка.

Из прежней епископской капеллы.

Набедренник красного атласа с серебряным шитьем.

Такие же поручи.
Епитрахиль съ массянымъ серебрянымъ и золотымъ шитьемъ.

Омофоръ съ изображениемъ 4-хъ евангелистовъ, шитый золотомъ и серебромъ по голубому атласу.

Саккосъ шитый цвьтами изъ серебра и шелку съ 12 серебряными бубенчиками.

Воздухъ, шитый золотомъ и серебромъ по голубому атласу.

Покровецъ крестообразной формы, шитый золотомъ, серебромъ и шелкомъ по зеленому атласу.

Набедренникъ изъ зеленаго бархата съ изображениемъ благословляющаго Христа.

В., ОТЪ В. В. ТАРНОВСКАГО.

Антиминсъ, рукодѣйственъ и благословенъ архіепископомъ черноговскимъ Лазаремъ Баратовичемъ 1690 году.

Крестъ мѣдный для храненія мощей (складень), найденъ въ Киевѣ на Старомъ городѣ близъ развалинъ церкви св. Ирины.

Половина снобманнаго мѣднаго креста.

Половина мѣднаго складня.

Крестъ наперсный серебряный, вызолоченный филиграновой работы съ жемчугами.

Крестъ наперсный изъ краснаго камня въ сереброозолоченномъ окладѣ съ жемчугами (жемчуговъ пять большихъ и четыре меньшихъ).

Крестъ съ привѣскою, золотой съ рубинами, изумрудами и аметистами.
Два креста серебряных съ распятием, чеканной и ажурной работой.

Крестъ большой мѣдный съ распятиемъ и нѣсколькими изображеніями по сторонамъ его.

Шесть крестиковъ мѣдныхъ, въ томъ числѣ четыре эмалированныхъ.

Девятнадцать крестиковъ серебряныхъ, въ томъ числѣ одинъ позлащенный и одинъ съ четырьмя камешками.

Панагия серебряная вызолоченная съ каменьями и жемчугами. По срединѣ ея небольшой образъ Спасителя.

Шестнадцать мѣдныхъ небольшихъ иконъ, въ томъ числѣ три эмалированныхъ; по формѣ—одна круглая и одна крестообразная, остальная четырехугольная.

Большіе мѣдные складні съ финифтью, состоящія изъ трехъ иконъ: Спасителя, Богоматери и Иоанна Предтечи.

Трое складней мѣдныхъ, въ томъ числѣ 2 эмалированныхъ.

Складни деревянныя въ мѣдной оправѣ; двѣ внутри находящіся иконы въ серебряныхъ шатахъ.

Двѣ тарелочки церковныя серебряныя съ вызолоченными чеканными изображеніями и надписями.

Окладъ книжный въ 8° съ рельефными, ажурными и прорѣзными украшеніями. Вѣсу 1 ф. 16½ зол.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Витрина</th>
<th>КИЕВСКАЯ ГУБЕРНИЯ.</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Каменная праслица, найденная близ Михайловского монастыря.</td>
<td>Г. Киев.</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>5 таких же праслиц, найденных близ Десятинной церкви.</td>
<td>Г. Киев.</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Костяная игла, найденная там-же.</td>
<td>Г. Киев.</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Гипсовый снимок с каменного молота (изъ серпентина), найденного въ курганѣ.</td>
<td>Киевского уѣзда у села Яковичь.</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Гипсовый снимок съ каменного клина.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Гипсовый снимок съ кремневаго клина.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Кремневый изогнутый нож.</td>
<td>Радомильскаго уѣзда.</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Большой каменный молотокъ изъ мелкозернистаго зеленаго камня.</td>
<td>Радомильскаго уѣзда, м. Горностайпола.</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>12 каменныхъ и три глиняныхъ праслиц.</td>
<td>Радомильскаго уѣзда, с. Городища.</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>Каменный молотокъ.</td>
<td>Васильковск. уѣзда.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Муз. древн.  Унив. с. Влад.  КОЛЛЕК. ДЕС.  ЦЕРКВИ.  Муз. древн.  Унив. с. Влад.

Л. Я. Вожинского.  Тоже.  Тоже.  Тоже.  Муз. древн.  Унив. с. Влад.  В. В. Антоновича.  Муз. древн.  Унив. с. Влад.
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>Шлифованный молот из дйорита.</th>
<th>Каневского уезда с. Дударь.</th>
<th>Я. Я. Волошинского.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>12</td>
<td>Половина точильного камня.</td>
<td>Каневского уезда.</td>
<td>Муз. древн. Унив. с. Влад.</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>Наконечник стрел изъ кости.</td>
<td>Г. Канева.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>Шлифованный молот изъ дйорита.</td>
<td>Звенигородск. уезда с. Журажцы.</td>
<td>Я. Я. Волошинского.</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>Молотъ изъ дйоритового порфира.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>Такой-же молотъ шлифованный.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>Верхняя часть дйоритового молотка съ рельефными украшениями.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>Каменный молотъ.</td>
<td>Чагиринск. уезда на берегу Днпра возл сел. Шабельниковых.</td>
<td>Муз. древн. Унив. с. Влад.</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>Шлифованный молотъ изъ дйорита съ рельефными рисунками.</td>
<td>Уманск. уезда возл м. Тальского при человеческ. костях.</td>
<td>Я. Я. Волошинского.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Вятрина П.**

**ВОЛЫНСКАЯ ГУБЕРНИЯ.**

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>Молотокъ изъ сбраго песчаника.</th>
<th>Дубенского уезда с. Болш. Мощанинъ.</th>
<th>Я. Я. Волошинского.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>19</td>
<td>Разбитый молотокъ изъ дйоритового порфира.</td>
<td>Дубенского уезда с. Малая Мощанинъ.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>Обломокъ молота изъ выкчтрившаго долерита.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>Обломокъ гранитнаго молота.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>Обломокъ шлифованнаго молота изъ дйорита.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>Обломокъ молота изъ рогово-обманковаго гнейса.</td>
<td>Дубенского уезда с. Болш. Мощанинъ.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>Обломокъ молота изъ долерита.</td>
<td>Дубенского уезда с. Ступино.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>Обломокъ молота изъ рогово-обманковаго гнейса.</td>
<td>Дубенского уезда с. Болш. Мощанинъ.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Описание</td>
<td>Уезд</td>
<td>Место</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>-------------------------------</td>
<td>--------------</td>
<td>-------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>Тоже</td>
<td>Дубенского</td>
<td>с. Малая Мошаница</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>Стержень от каменного молота</td>
<td>Там же</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>Тоже</td>
<td>Дубенского</td>
<td>с. Мал. Мошаница</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>Тоже</td>
<td>Дубенского</td>
<td>с. Суймин</td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>Тоже</td>
<td>Там же</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>Тоже</td>
<td>Там же</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>Тоже</td>
<td>Там же</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>Тоже</td>
<td>Там же</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td>Тоже</td>
<td>Там же</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>Обломок молота из долеритового порфира</td>
<td>Дубенского уезда</td>
<td>с. Бол. Мошаница</td>
</tr>
<tr>
<td>35</td>
<td>Обломок молота из рогово-обманкового гнейса</td>
<td>Там же</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>36</td>
<td>Тоже из дюрита</td>
<td>Дубенского</td>
<td>с. Мал. Мошаница</td>
</tr>
<tr>
<td>37</td>
<td>Тоже с начатым сверлением отверстия</td>
<td>Там же</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>38</td>
<td>Метательный камень из кремня</td>
<td>Там же</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>39</td>
<td>Тоже из халцедона</td>
<td>Дубенского</td>
<td>с. Бол. Мошаница</td>
</tr>
<tr>
<td>39а</td>
<td>Половина кремневой праши с насечкой, найденной на городку.</td>
<td>Дубенского уезда</td>
<td>в с. Будерих.</td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>Метательный камень из кремня</td>
<td>Дубенского</td>
<td>с. Бол. Мошаница</td>
</tr>
<tr>
<td>41</td>
<td>Клин из сфероватого кремня с шлифованным лезвием</td>
<td>Там же</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>42</td>
<td>Каменный клин</td>
<td>Дубенского</td>
<td>с. Мал. Мошаница</td>
</tr>
<tr>
<td>43</td>
<td>Шлифованный клин из гранштейна</td>
<td>Там же</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Описание</td>
<td>Место</td>
<td>Комментарий</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>-----------</td>
<td>-------</td>
<td>-------------</td>
</tr>
<tr>
<td>44</td>
<td>Клин из кремня</td>
<td>Там же</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>45</td>
<td>Тоже с шлифованным лезвием</td>
<td>Дубенского уезда с. Бол. Мошаница</td>
<td>Я. Я. Волошинского</td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
<td>Клин из кремня, необъятный</td>
<td>Там же</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>47</td>
<td>Обломок клина из кремня</td>
<td>Дубенского уезда с. Листянка</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>48</td>
<td>Тоже с отшлифованым лезвием</td>
<td>Дубенского уезда с. Нагорна</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>49</td>
<td>Шлифованный клин из чернаго кремня</td>
<td>Дубенского уезда с. Бол. Мошаница</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>50</td>
<td>Обломок шлифованного клина из кремня</td>
<td>Дубенского уезда с. Листянка</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>51</td>
<td>Обломок ножа из кремня</td>
<td>Там же</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>51а</td>
<td>Обломок ножа обоядо-острагонайденный на городку</td>
<td>Дубенского уезда въ с. Будеражь</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
<td>Тоже</td>
<td>Там же</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>53</td>
<td>Небольшой нож из кремня</td>
<td>Дубенского уезда с. Мал. Мошаница</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>54</td>
<td>Большой обоядоострый нож из кремня</td>
<td>Дубенского уезда с. Бол. Мошаница</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>55</td>
<td>Клин из кремня, оббитанный мелкими ударами</td>
<td>Дубенского уезда с. Мал. Мошаница</td>
<td>Мул. кремн. Унв. с. Влад.</td>
</tr>
<tr>
<td>56</td>
<td>Тоже</td>
<td>Там же</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>57</td>
<td>Наконечник коня из святлосрого кремня</td>
<td>Там же</td>
<td>Я. Я. Волошинского</td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
<td>Тоже</td>
<td>Там же</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>59</td>
<td>Тоже</td>
<td>Там же</td>
<td>Мул. дрени. Унв. с. Влад.</td>
</tr>
<tr>
<td>59а</td>
<td>Тоже</td>
<td>с. Пусто Иванье</td>
<td>Волинск. стат. комитета</td>
</tr>
<tr>
<td>60-66</td>
<td>Глиняный пряслицы различной величины</td>
<td>Дубенского уезда с. Мал. Мошаница</td>
<td>Я. Я Волошинского</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>67</td>
<td>Тоже изъ глинистаго сланца.</td>
<td>'Тамъ-же. Дубенскаго уѣзда. № 70 с. Листянки. № 71 с. Нагоряна. Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>68-74</td>
<td>Тоже изъ глинистаго сланца; № 74 до половины стертый.</td>
<td>'Тамъ-же.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Витрина III</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>75 а.</td>
<td>Стержень отъ каменнаго молота.</td>
<td>Волынской губерніи. Л. Я. Волошинскаго.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>75 б.</td>
<td>Обломокъ каменнаго молота.</td>
<td>Ровенскаго уѣзда. м. Беланы. Муз. древн. Унив. с. Влад.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>76</td>
<td>Молотъ изъ діорита.</td>
<td>Ровенскаго уѣзда с. Бронники. Л. Я. Волошинскаго.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>76 а.</td>
<td>Каменный молотъ.</td>
<td>'Тамъ-же близъ м. Томпрова. Волынск. Ст. Ком.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>76 б.</td>
<td>Кремневое долото.</td>
<td>'Тамъ-же. Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>77</td>
<td>Каменный молотъ, найденный въ курганѣ.</td>
<td>Оручскаго уѣзда. Муз. древн. Унив. с. Влад.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>78</td>
<td>Три каменныхъ праслицы, найденные въ курганѣ.</td>
<td>'Тамъ-же. Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>79</td>
<td>Три глиняныхъ праслицы, найденные въ курганѣ.</td>
<td>'Тамъ-же. Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>80</td>
<td>Два глиняныхъ праслицы.</td>
<td>Оручскаго уѣзда с. Каменщина. Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>81</td>
<td>Пять праслицъ изъ краснаго железистаго шифера.</td>
<td>'Тамъ-же. Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>82</td>
<td>Образецъ краснаго железистаго шифера, употреблявшагося на орнаменты въ древнихъ кievскихъ постройкахъ.</td>
<td>'Тамъ-же. Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>83</td>
<td>Образецъ твердаго краснаго песчаника, употреблявшагося для той-же цѣли.</td>
<td>'Тамъ-же. Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>84</td>
<td>Наконечникъ копья изъ чернаго кремня.</td>
<td>Дуцкаго уѣзда с. Головы. Л. Я. Волошинскаго.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>85 а.</td>
<td>Лезвіе клина изъ желтовато-сѣраго кремня.</td>
<td>Острожскаго уѣзда. Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Описания предметов</td>
<td>География</td>
<td>Место находки</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>-------------------</td>
<td>-----------</td>
<td>---------------</td>
</tr>
<tr>
<td>85</td>
<td>Каменная прялка</td>
<td>Тоже с. Коретное</td>
<td>Тоже. Волынск. Ст. Ком.</td>
</tr>
<tr>
<td>85</td>
<td>Кремневое долото</td>
<td>Тоже с. Окнино</td>
<td>Тоже. Житомирского уезда с. Краменка.</td>
</tr>
<tr>
<td>86</td>
<td>Молоток из полированного камня</td>
<td>Житомирского уезда с. Краменка.</td>
<td>Муз. древн. Ужав. с. Влад.</td>
</tr>
<tr>
<td>87</td>
<td>Шлифованный клин из сброго кремня</td>
<td>Г. Кременец</td>
<td>Я. Л. Волошинского</td>
</tr>
<tr>
<td>88</td>
<td>Отломок шлифованного клина из черного кремня</td>
<td>Около Кременца</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**ГАЛИЦИЯ.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Описания предметов</th>
<th>География</th>
<th>Место находки</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>89</td>
<td>Кремневый нож</td>
<td>Г. Буск</td>
<td>Московск. Археол. Общ.</td>
</tr>
<tr>
<td>90</td>
<td>Каменный молот</td>
<td>Там-же</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

См. рисунки.

XXVII. 1. Клин — Тарнопольского уезда.

XXVIII. 2. Клин — Бобрижина.

4. Тоже — Следовівць.

XXIX. 6. Клин — Поліська близь Бохій.

12. Топор — Саланки близь Небильца.

13. Камень для праці — Угринова в Жолквском повіті.

XXX. 2. Клин — Роздала в Стрійском уезда.

XXIX. 3. Молот — Ворончи на Подолі.

**ВИТРИНА IV.**

ПОЛТАВСКАЯ ГУБЕРНИЯ.

91 Карта мест находок каменных орудий и мамонтовых костей в Полтавской губернии | Ф. И. Каминский.
<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Описания матеріалів</th>
<th>Місця знайдення</th>
<th>Колексія</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>92</td>
<td>47 небольших каменных орудий и соколов</td>
<td>Лубенского уезда с. Гонцы.</td>
<td>Лубенского уезда г. Чеберажы.</td>
</tr>
<tr>
<td>93</td>
<td>Конечная часть каменного ножа.</td>
<td>Те же.</td>
<td>Те же.</td>
</tr>
<tr>
<td>94</td>
<td>20 мелких костей, найденных вмести с орудиями</td>
<td>Лубенского уезда с. Гонцы.</td>
<td>Те же.</td>
</tr>
<tr>
<td>95</td>
<td>Костное шило, с отломанным кончиком.</td>
<td>Там же.</td>
<td>Те же.</td>
</tr>
<tr>
<td>96</td>
<td>Костное остріе.</td>
<td>Там же.</td>
<td>Те же.</td>
</tr>
<tr>
<td>97</td>
<td>Мелкие раковины, характеризующія слой, в котором найдены каменные орудія.</td>
<td>Там же.</td>
<td>Те же.</td>
</tr>
<tr>
<td>98</td>
<td>До 40 мелких угленных кусочков костей, найденных вмести с орудіями.</td>
<td>Там же.</td>
<td>Те же.</td>
</tr>
<tr>
<td>99</td>
<td>5 маленьких и 9 больших мамонтовых костей, найденных вмести с каменными орудіями.</td>
<td>Там же.</td>
<td>Те же.</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>Камни с сомнительными следами обдёлки.</td>
<td>Г. Лубень.</td>
<td>Те же.</td>
</tr>
<tr>
<td>103</td>
<td>Часть сильно выжитрившаго каменного орудія.</td>
<td>Лубенского уезда с. Вязовки.</td>
<td>Те же.</td>
</tr>
<tr>
<td>104</td>
<td>Каменный молоток, найден в довольно большой могилѣ</td>
<td>Лохвицкого уезда с. Богодаройки.</td>
<td>Те же.</td>
</tr>
<tr>
<td>105</td>
<td>Каменный наконечник стрѣлы.</td>
<td>Лохвицкого уезда Льсовской слободы.</td>
<td>Те же.</td>
</tr>
<tr>
<td>106</td>
<td>Каменный молоток</td>
<td>Лохвицкого уезда.</td>
<td>Те же.</td>
</tr>
<tr>
<td>107</td>
<td>Два каменных молота</td>
<td>Золотоношского уезда.</td>
<td>Коллекц. Г. С. Кирьянова.</td>
</tr>
<tr>
<td>107 а</td>
<td>Два каменных молота</td>
<td>Золотоношского уезда.</td>
<td>Коллекц. Г. С. Кирьянова.</td>
</tr>
<tr>
<td>107 б</td>
<td>Два каменных молота</td>
<td>Золотоношского уезда.</td>
<td>Коллекц. Г. С. Кирьянова.</td>
</tr>
<tr>
<td>107 в</td>
<td>Два каменных молота</td>
<td>Золотоношского уезда.</td>
<td>Коллекц. Г. С. Кирьянова.</td>
</tr>
<tr>
<td>107 г</td>
<td>Два каменных молота</td>
<td>Золотоношского уезда.</td>
<td>Коллекц. Г. С. Кирьянова.</td>
</tr>
<tr>
<td>108</td>
<td>5 каменных наконечников стрѣлъ.</td>
<td>Кременчугского уезда с. Любечовка.</td>
<td>Коллекц. II. С. Щегинского.</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Описание</td>
<td>Площадь</td>
<td>Примечание</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>---------------------------------------</td>
<td>-----------</td>
<td>--------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>113</td>
<td>Кремневое остріе</td>
<td>Тамъ-же</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>LVII) Черный глиняный сосуд съ доской</td>
<td>Прилуцкаго уѣзда съ Харьковом.</td>
<td>Коллеж. Лубенск. гимназ.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>114</td>
<td>Кремневое долото</td>
<td>Анальевскаго уѣзда.</td>
<td>Коллеж. В. В. Антоновича.</td>
</tr>
<tr>
<td>115</td>
<td>Подвѣска изъ лазурнаго камня</td>
<td>Міусскаго округа.</td>
<td>Коллеж. В. В. Антоновича.</td>
</tr>
<tr>
<td>116</td>
<td>Костяное остріе копья</td>
<td>Ковенскаго или Могилянскаго уѣздія.</td>
<td>Л. Л. Волошинскаго.</td>
</tr>
<tr>
<td>117</td>
<td>Отшлифованный клинъ изъ халцедона</td>
<td>Тамъ-же</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>118</td>
<td>Гипсовый снимокъ найденнаго въ могилѣ маленькаго яйцеобразнаго орудія съ продольнымъ желобкомъ вокругъ него.</td>
<td>Тамъ-же</td>
<td>Муз. древн. Унів. с. Виз.</td>
</tr>
<tr>
<td>119</td>
<td>Гипсовый снимокъ топорика, вставлявшегося въ рукоять и найденного въ могилѣ.</td>
<td>Тамъ-же</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>120</td>
<td>Шлифованный молотъ изъ диорита</td>
<td>Тамъ-же</td>
<td>Я. Я. Волошинскаго.</td>
</tr>
<tr>
<td>121</td>
<td>Шлифованный молотъ изъ диоритового порфира.</td>
<td>Тамъ-же</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>122 по 128</td>
<td>7 каменныхъ молотковъ</td>
<td>Минской губерніи. Борисовскаго и Минскаго уѣздовъ.</td>
<td>Московск. Археологическаго Общества.</td>
</tr>
<tr>
<td>129 по 131</td>
<td>Три каменныхъ кельта</td>
<td>Минской губерніи. Борисовскаго и Минскаго уѣздовъ.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
132 по 138

139 Наконечник стрел из серого кремня, найденный в кургане.

140 Гипсовый снимок молота из сиенита, найденного на глубине 1 1/2 фута.

141 Гипсовый снимок молота из диорита.

142 Гипсовый снимок молота из мелкозернистого железистого песчаника, изображающего овечью голову.

143 Гипсовый снимок маленького каменного орудия, похожего на ткацкий челночек.

144 Каменный клинок.

145 Закругленный каменный клинок.

146 Закругленный клинок из кремня.

147 Плоский клинок из кремня.

148 Острье копья, зубчатое.

149 Острье стрел из халцедона.

Витрина VI

150 а. Каменные молоты.

150 б. Каменные молоты.

150 в. Каменные молоты.

150 г. Каменные молоты.

150 д. Каменные клинья.

150 е. Каменные клинья.

150 ж. Каменные клинья.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.

Там же.
<p>| | | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>150 а.</td>
<td>Плоский кусок камня с письменами.</td>
<td></td>
<td>Там же.</td>
</tr>
<tr>
<td>150 и.</td>
<td>Часть костяного обруча с рельефным узором в виде зверя.</td>
<td></td>
<td>Там же.</td>
</tr>
<tr>
<td>150 к.</td>
<td>Гипсовый снимок каменного топчильного плоского бруска (оселка) с сырцовой для привязывания его, найденного в Амансинском могильнике на берегу р. Камы.</td>
<td></td>
<td>Вятской губернии, Елабужского уезда при дер. Амансин. Музей древностей Университета св. Владимира.</td>
</tr>
<tr>
<td>151</td>
<td>Гипсовый снимок каменного топчильного заостренного бруска с сырцовой.</td>
<td></td>
<td>Там же.</td>
</tr>
<tr>
<td>152</td>
<td>Гипсовый снимок каменного топчильного камешка ромбовидной формы с сырцовой.</td>
<td></td>
<td>Там же.</td>
</tr>
<tr>
<td>153</td>
<td>Гипсовый снимок прямого долота, сдѣланного изъ кремня.</td>
<td></td>
<td>На Уралѣ.</td>
</tr>
<tr>
<td>154</td>
<td>Гипсовый снимок каменного тесла найденного въ одной изъ Чусских могилъ.</td>
<td></td>
<td>Там же.</td>
</tr>
<tr>
<td>155</td>
<td>Гипсовый снимокъ ёмкитого кельтка, найденного въ одной изъ Чусских могилъ.</td>
<td></td>
<td>Там же.</td>
</tr>
<tr>
<td>156</td>
<td>Гипсовый снимокъ жолобчатаго долота, сдѣланного изъ кремня.</td>
<td></td>
<td>Тверской губ. Старорусскаго уѣзда дер. Веселавье.</td>
</tr>
<tr>
<td>157</td>
<td>Гипсовый снимокъ каменного молотка.</td>
<td></td>
<td>Московской губерніи.</td>
</tr>
<tr>
<td>158</td>
<td>Каменный молотъ.</td>
<td></td>
<td>Там же. Можайск. Коллеж. Гр. уѣзда у с. Порѣчье. А. С. Уварова.</td>
</tr>
<tr>
<td>Витрина</td>
<td>Сибирь.</td>
<td>Енисейская губ., близ г. Минусинска.</td>
<td>Муз. древн. Унн. с. Вайгач.</td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>---------</td>
<td>---------------------------------------</td>
<td>-----------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>160</td>
<td>Гипсовый снимок бронзовой кирки, найденной при пахании поля на берегу Енисея</td>
<td>Енисейская губерния. Инусинский округ. Шуминская волость.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>161</td>
<td>Гипсовый снимок бронзового кельта с двумя ушками</td>
<td>Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>162</td>
<td>Гипсовый снимок бронзового кельта</td>
<td>Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>163</td>
<td>Гипсовый снимок бронзового кинжала, найденного в кургане</td>
<td>Томская губ. близ Зменинорск. рудн.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>164</td>
<td>Гипсовый снимок бронзового кинжала</td>
<td>Юго-Западная Сибирь. Или одна из прилегающих к ней губерний Европейской России.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>165</td>
<td>Гипсовый снимок бронзового кинжала с изображением головы какого-то животного по обеим сторонам рукоятки</td>
<td>Там же.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>166</td>
<td>Гипсовый снимок тупого бронзового пробоя или конька (?)</td>
<td>Томская губ. на Алтае близ дер. Шаманайха.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Описание предмета</td>
<td>Область</td>
<td>Место находки</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>---------------------</td>
<td>--------------</td>
<td>--------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>167</td>
<td>Гипсовый снимок бронзового теса.</td>
<td></td>
<td>На Алтае в одной из чудских копей.</td>
</tr>
<tr>
<td>168</td>
<td>Гипсовый снимок бронзового доро-лота.</td>
<td></td>
<td>Там же.</td>
</tr>
<tr>
<td>169</td>
<td>Гипсовый снимок бронзового на-конечника копья, найденного на 9-ти аршинной глубине в золотом прииске Сарыбулак.</td>
<td>Семипалатинск. Область близ Киргиз-ской стены.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>170</td>
<td>Гипсовый снимок бронзового кель-та с ушком на одной из плос-сих сторон его, найденного на 9-ти аршинной глубине в Ильинском прииске.</td>
<td></td>
<td>Там же.</td>
</tr>
<tr>
<td>170 а.</td>
<td>Гипсовый снимок бронзового на-конечника копья, найденного на 9-ти аршинной глубине.</td>
<td></td>
<td>Там же.</td>
</tr>
<tr>
<td>171</td>
<td>Гипсовый снимок бронзового кель-та с 2-мя ушками.</td>
<td></td>
<td>Юго-Запады. Сибирь или одна из приме-тающихся губер. европейской России.</td>
</tr>
<tr>
<td>172</td>
<td>Гипсовый снимок бронзового кин-жала.</td>
<td></td>
<td>На Урале.</td>
</tr>
<tr>
<td>173</td>
<td>Гипсовый снимок бронзового топорика.</td>
<td></td>
<td>Там же.</td>
</tr>
<tr>
<td>174</td>
<td>Бронзовый топор.</td>
<td></td>
<td>Там же.</td>
</tr>
<tr>
<td>175</td>
<td>Бронзовый кельт.</td>
<td></td>
<td>Там же.</td>
</tr>
<tr>
<td>176</td>
<td>Бронзовый наконечник копья.</td>
<td></td>
<td>Там же.</td>
</tr>
<tr>
<td>177</td>
<td>Плоский бронзовый круг.</td>
<td></td>
<td>Там же.</td>
</tr>
<tr>
<td>178</td>
<td>Бронзовая пила с изображением человека между 2-мя змеями.</td>
<td></td>
<td>Там же.</td>
</tr>
<tr>
<td>179</td>
<td>1) голова дракона, 2) голова пти-цы, 3 и 4) два крыла, 5) укра-шенный в роде пряжки, 6) пряж-ка, 7, 8, 9, 10 и 11) украше-ния для пояса и для обруча, 12) стрелка, 13) копье, 14) игла,</td>
<td></td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>Номер</td>
<td>Описание</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>----------</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>180</td>
<td>1) выколоченное украшение с человеческой головой, 2) украшение с бубенчиком, 3) неизвестный предмет, 4, 5 и 6) украшений для поясов, 7) тоже с человеческой головой, 8 до 15) уборъ отъ поясовъ, 16) уховертка, 17) ситочка, 18) игла съ нѣтуховой, 19, 20 и 21) два шила и лопаточка, найденные тамъ-же.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>181</td>
<td>1) кинжалъ, 2 и 3) ножны, 4 и 5) наконечники отъ стрѣль, 6) перо отъ стрѣлы, (?), 7) удила, 8) родъ чекана, 9) пряжки, 10 и 11) нѣчто въ родѣ пряжекъ, 12) украшениѳ въ видѣ колокольчика.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Витрина VIII</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>182</td>
<td>Гипсовый снимокъ бронзового кинжала.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>183</td>
<td>Гипсовый снимокъ бронзовой руковатки кинжала.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>184</td>
<td>Гипсовый снимокъ бронзового кельта.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>185</td>
<td>Гипсовый снимокъ бронзового кельта съ ушкомъ.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>186</td>
<td>Гипсовый снимокъ бронзового кельта.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>187</td>
<td>Тоже.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>188</td>
<td>Тоже.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>189</td>
<td>Гипсовый снимок бронзового теса съ изображением головы кабана.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>190</td>
<td>Гипсовый снимок бронзового теса.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>191</td>
<td>Гипсовый снимок ручки оть какого-то предмета.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>192</td>
<td>Гипсовый снимок бронзового наконечника копья или дротика.</td>
<td>Вятской губ. Ела-бужскаго уѣзда.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>193</td>
<td>Гипсовый снимок бронзового наконечника копья.</td>
<td>Вятской губ. Ела-бужскаго уѣзда близъ дер. Аналинна на берегу рѣки Камы.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>194</td>
<td>Гипсовые снимки: a и b) наконечниковъ стрѣль, c) продолговатой бляшки съ нѣсколько выпуклымъ украшеніемъ въ видѣ спирали.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>195</td>
<td>Гипсовый снимок бронзовой ручки отъ ножа.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>196</td>
<td>Бронзовая сѣкіра.</td>
<td>Астраханской губ. гор. Царева.</td>
<td>Коллег. Моск. Археол. Общ.</td>
</tr>
<tr>
<td>197</td>
<td>Гипсовый снимокъ железного кинжала, найденаго въ могилѣ.</td>
<td>Вятской губерн. Ела-бужскаго уѣзда близъ дер. Аналинна.</td>
<td>Муз. древн. Універ. с. Влад.</td>
</tr>
<tr>
<td>198</td>
<td>Тоже.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>199</td>
<td>Гипсовый снимокъ железаго кинжала съ рукойткой въ бронзовой оправѣ.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>200</td>
<td>Гипсовый снимокъ железного наконечника копья.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ОТДѢЛЪ III.

КІЕВЪ.

201 Желѣзный наконечникъ копья. · Печерскъ близи Варшавскихъ пещеръ.
202 Тоже . · Около Михайловскаго монастыря.
203 Желѣзный наконечникъ копья. · Около Десятинной церкви.
204 Тоже . · Около цер. св. Ирины.
205 Тоже . · У Золотыхъ воротъ.
206 Желѣзный наконечникъ стрѣлы . · Тамь-же.
207 Желѣзное треугольное копье . · Въ Старокиевскихъ валахъ.
208 Желѣзное копьицо . · На берегу Днѣпра.
209 Три желѣзные наконечника стрѣлы . · Въ валу у Львовскихъ воротъ.
210 Желѣзный (нижній) наконечникъ рогатины . · Въ Старокиевскихъ валахъ.
211 Желѣзная жестяная трубка. · Около цер. св. Ирины.
212 Желѣзный ножъ . · На Аскольдовой могилѣ.
213 Желѣзный складной ножъ . · Около цер. св. Ирины.
214 Золотая серьга съ тремя шипами . · Около Десятинной церкви.
215 Тоже . · Тамь-же.
216 Тоже . · Въ Старомъ Киевѣ.

Я. Я. Волошинскаго.
Муз. древн. Унів. с. Влад.
Муз. древн. Унів. с. Влад.
Муз. древн. Унів. с. Влад.
Муз. древн. Унів. с. Влад.
Тоже.
Тоже.
Тоже.
Тоже.
В. И. Сербуловъ.
Муз. древн. Унів. с. Влад.
Тоже.
Тоже.
Тоже.
Тоже.
Тоже.
Тоже.
Тоже.
<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Описание предмета</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>217</td>
<td>Два золотые серги</td>
</tr>
<tr>
<td>218</td>
<td>Такая же серьга</td>
</tr>
<tr>
<td>219</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>220</td>
<td>Древняя серебряная с эмалью серьга с медальоном</td>
</tr>
<tr>
<td>221</td>
<td>Золотая серьга с тремя шишками</td>
</tr>
<tr>
<td>222</td>
<td>Серебряная подвеска серьги с эмалью</td>
</tr>
<tr>
<td>223</td>
<td>Серебряная с граненными камнями горного хрусталя серьги</td>
</tr>
<tr>
<td>224</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>225</td>
<td>Два золотых привязанных к серьгам, имевших форму листочков</td>
</tr>
<tr>
<td>226</td>
<td>Обломок серебряной серьги</td>
</tr>
<tr>
<td>227</td>
<td>Золотая гладкая серьга</td>
</tr>
<tr>
<td>228</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>229</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>230</td>
<td>Тоже изломанная</td>
</tr>
<tr>
<td>231</td>
<td>Обломок серебряной накладной серьги</td>
</tr>
<tr>
<td>232</td>
<td>Золотая буса</td>
</tr>
<tr>
<td>233</td>
<td>Золотой браслет из плетенной проволоки</td>
</tr>
<tr>
<td>234</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>235</td>
<td>Золотой браслет на подобие эмблемы</td>
</tr>
<tr>
<td>236</td>
<td>Два гладких серебряных браслета</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Описание</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>237</td>
<td>Серебряный витой браслет.</td>
</tr>
<tr>
<td>238</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>239</td>
<td>Два витых серебряных браслета.</td>
</tr>
<tr>
<td>240</td>
<td>21 стеклянных браслета.</td>
</tr>
<tr>
<td>241</td>
<td>9 кусков отъ колецъ разноцвѣтнаго стекла.</td>
</tr>
<tr>
<td>242</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>243</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>244</td>
<td>6 кусковъ разноцвѣтныхъ колецъ византійскаго стекла.</td>
</tr>
<tr>
<td>245</td>
<td>3 стеклянныхъ браслета.</td>
</tr>
<tr>
<td>246</td>
<td>Дужка съ колцомъ для лампады.</td>
</tr>
<tr>
<td>247</td>
<td>Древняя подвеска отъ серы цинь корианской мѣди.</td>
</tr>
<tr>
<td>248</td>
<td>3 куска бронзоваго обода.</td>
</tr>
<tr>
<td>249</td>
<td>Маленький бубенчикъ.</td>
</tr>
<tr>
<td>250</td>
<td>Золотой перстень съ аметистомъ.</td>
</tr>
<tr>
<td>251</td>
<td>Серебряный перстень, разломанный въ ободкѣ.</td>
</tr>
<tr>
<td>252</td>
<td>Золотой перстень.</td>
</tr>
<tr>
<td>253</td>
<td>Золотой перстень съ камушкомъ.</td>
</tr>
<tr>
<td>254</td>
<td>Мѣдное колычо.</td>
</tr>
<tr>
<td>255</td>
<td>Тоже съ камушкомъ.</td>
</tr>
<tr>
<td>256</td>
<td>Дутый золотой перстень съ изображеніемъ по серединѣ фигуры изъ крестовъ и вѣтвей въ 5-ти стороннемъ полѣ.</td>
</tr>
<tr>
<td>257</td>
<td>Мёдный перстень</td>
</tr>
<tr>
<td>258</td>
<td>Золотой перстень</td>
</tr>
<tr>
<td>259</td>
<td>Обломок большой накладной серги</td>
</tr>
<tr>
<td>260</td>
<td>7 фигурных крючков корнишкой мёди отъ какого-то древнего украшения</td>
</tr>
<tr>
<td>261</td>
<td>Остатки серебряной цѣпочки.</td>
</tr>
<tr>
<td>262</td>
<td>Свинцовая пряжка.</td>
</tr>
<tr>
<td>263</td>
<td>Два маленьких бронзовых гвоздика</td>
</tr>
<tr>
<td>264</td>
<td>Листоваго золота 6 кусковъ</td>
</tr>
<tr>
<td>265</td>
<td>Золотая фигурная бляха.</td>
</tr>
<tr>
<td>266</td>
<td>Швейка съ колцомъ</td>
</tr>
<tr>
<td>267</td>
<td>Камышекъ съ ржавчиной.</td>
</tr>
<tr>
<td>268</td>
<td>Гвоздь</td>
</tr>
<tr>
<td>269</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>270</td>
<td>Крючокъ съ фигурнымъ загнутіемъ</td>
</tr>
<tr>
<td>271</td>
<td>Обломокъ древняго ключа</td>
</tr>
<tr>
<td>272</td>
<td>Кольцо желтовое</td>
</tr>
<tr>
<td>273</td>
<td>Плетеный ременный шнурокъ отъ монашескаго пояса</td>
</tr>
<tr>
<td>274</td>
<td>Полъ цилиндра изъ бычачей кости съ 2 отверстіями, снаружи покрытаго разными узорами</td>
</tr>
<tr>
<td>275</td>
<td>Костяная подставка съ украшеніями</td>
</tr>
<tr>
<td>276</td>
<td>Глиняный шарикъ, покрытый свят-</td>
</tr>
<tr>
<td>277</td>
<td>Оренная лама из коринской меди</td>
</tr>
<tr>
<td>278</td>
<td>Ручка бронзовая от сосуда</td>
</tr>
<tr>
<td>278 а.</td>
<td>Два мединых кружка с рельефом.</td>
</tr>
<tr>
<td>278 б.</td>
<td>Несколько кусков слюды</td>
</tr>
<tr>
<td>279</td>
<td>Глиняный горшечек</td>
</tr>
<tr>
<td>280</td>
<td>Глиняный горшок</td>
</tr>
<tr>
<td>281</td>
<td>Глиняный кувшин</td>
</tr>
<tr>
<td>282</td>
<td>Глиняный кувшинчик с ушком</td>
</tr>
<tr>
<td>283</td>
<td>Глиняный горшечек</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Витрина X сверху.**

| 284 | Урна съ двумя ушками, глиняная (одно ушко отбито); была наполнена прахомъ и мелкими человеческими костями | Близь Михайловского монастыря | Муз. древн. Унв. с. Влад. |

**Внутри**

| 285 | Большая глиняная урна безъ ушей и шейки, въ которой находились прахъ и кости человяка | Тамъ-же. | Тоже. |

**Витрина IX**

| 286 | Желзный рыцарский шлемъ | Церковь св. Ирины | Тоже. |

<p>| 287 | Круглая граненая буса изъ стекла | | Муз. древн. Унв. с. Влад. |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Описание</th>
<th>№</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>288</td>
<td>Граненая буса из сердолика</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>289</td>
<td>Бронзовая серьга</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>290</td>
<td>Тоже</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>291</td>
<td>Серебряная серьга с круглым шипом</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>292</td>
<td>Бронзовая серьга (переломанная)</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>293</td>
<td>Бронзовый крестик</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>294</td>
<td>Огниво с сьрой и торфом, вместо губки</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>295</td>
<td>Железные гвозди</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>Витрина X</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Большая глиняный погребальный сосуд с широким горлом</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>Витрина XI</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Костилице Иорданской церкви, въ Киеве по Кирилловской улицѣ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>297</td>
<td>Железный меч ободоострый съ тяжелою рукоятко</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>298</td>
<td>Тоже</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>299</td>
<td>Железный кинжал</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>300</td>
<td>Железная удила</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>301</td>
<td>Обломки стеклянныхъ колецъ</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>302</td>
<td>Тоже</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>303</td>
<td>Отломокъ железнаго ножа</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>304</td>
<td>Мраморный крестик</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Содержание</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>------------</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>305</td>
<td>Тоже</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>306</td>
<td>Разломанный янтарный крестик</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>307</td>
<td>Деревянное орудие с зеленой ко- стяной ручкой</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>308</td>
<td>Кусок кожи с инкрустированной мѣдной лопаткой</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>309</td>
<td>Мѣдная серьга</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>310</td>
<td>Бронзовый и серебряный проволоки</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>311</td>
<td>Бронзовый перстень въ видѣ спи- ради</td>
<td>Муз. Универ. св. Владимировича</td>
</tr>
<tr>
<td>312</td>
<td>Два бронзовые браслета</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>313</td>
<td>Средний величины стекляное коль- цо, витое спиралью</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>314</td>
<td>Бронзовое кольцо</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>315</td>
<td>Желѣзное кольцо</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>316</td>
<td>Два обломка желѣзного оруди</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>317</td>
<td>Кусокъ желтаго стекла</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>318</td>
<td>Обломки желѣзного ножика</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>319</td>
<td>Обломки стеклянаго кольца</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>320</td>
<td>Стеклянная буса</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>321</td>
<td>Разбитая глиняная миска</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>322</td>
<td>Обломки двухъ глиняныхъ сосу- данного</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>323</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>324</td>
<td>Ушко отъ глинянаго сосуда</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>325</td>
<td>Святой спиралью жгут, найденный на Бьлокняшеском поле.</td>
<td>326</td>
</tr>
<tr>
<td>327</td>
<td>Железный топор.</td>
<td>327</td>
</tr>
<tr>
<td>328</td>
<td>Железный крючок с железной пластинкой с 4 отверстиями.</td>
<td>328</td>
</tr>
<tr>
<td>328</td>
<td>Железная ложка.</td>
<td>328</td>
</tr>
<tr>
<td>328 a.</td>
<td>Разбитый сосуд, в котором найдены монеты XVII века.</td>
<td>328 a.</td>
</tr>
<tr>
<td>328 b.</td>
<td>Большая глиняная урна с 2 ушами.</td>
<td>328 b.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Курганны на Бьлокняшеском поле, разновременно разрывали Н. Л. Иванищев и И. Я. Волошинский.

<p>| 329 | Чешуя железного панциря, найденная в остром могиле. | 329 | — | Н. И. Фумдук. Муз. Универ. с. Владимира |
| 330 | Также. | 330 | — | Также. |
| 331 | Гипсовый снимок глиняного горшка. | 331 | — | И. Я. Волошинского. |
| 332 | Раковины, (средиземноморя?) составлявшийю ожерелье. | 332 | — | Муз. Универ. с. Владимира |
| 333 | Гипсовый снимок разбитого сосуда. | 333 | — | И. Я. Волошинского. |
| 334 | Три столбика сар. | 334 | — | Муз. Универ. с. Владимира |
| 335 | Глиняная форма для столбиковых сар. | 335 | — | Также. |
| 336 | Буса из сердолика. | 336 | — | Также. |
| 337 | 2 бусы из яшмы. | 337 | — | Также. |
| 338 | Буса из агата. | 338 | — | Также. |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Описание</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>339</td>
<td>Янтарное монисто</td>
</tr>
<tr>
<td>340</td>
<td>Буса изъ зеленоватой глины</td>
</tr>
<tr>
<td>341</td>
<td>9 бусь изъ глины и стекла</td>
</tr>
<tr>
<td>342</td>
<td>Бронзовые гвозди</td>
</tr>
<tr>
<td>343</td>
<td>Мышь, найденный въ Островой могилѣ</td>
</tr>
<tr>
<td>344</td>
<td>Костяное монисто, найденное въ Островой могилѣ</td>
</tr>
<tr>
<td>345</td>
<td>Поваренная соль, найденная тамъ-же</td>
</tr>
<tr>
<td>346</td>
<td>Каменная подставка</td>
</tr>
<tr>
<td>347</td>
<td>Масса, скрѣплявшая основание великой могилы</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>Курганны безъименных села Гатново-го; разрывалъ В. Б. Антоновичъ.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>348</td>
<td>Мѣдная блиха.</td>
</tr>
<tr>
<td>349</td>
<td>Кусокъ орудія</td>
</tr>
<tr>
<td>350</td>
<td>Кремневая стрѣла</td>
</tr>
<tr>
<td>351</td>
<td>Кости корыxa и черешки</td>
</tr>
<tr>
<td>352</td>
<td>Глиняное монисто длиною 1½ арш.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Витрина XII**

<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Описание</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>353</td>
<td>Мониста изъ глины темнаго цвѣта, бѣловатыя, и зеленоватыя; 2 желѣзныя острия отъ стрѣлы; 2 кременныхъ острия отъ стрѣлы, 1 мѣдное острие, мѣдная пряжа, 4 серебряные куска отъ какого-то сосуда.</td>
</tr>
<tr>
<td>354</td>
<td>Мраморный оселок для острини; два мѣдные куски отъ какого-то украшенія; сапицовый вѣсокъ (?) костяная заволочка, 4 стеклянные бусы, 4 каменные бусы, 1 буса сердоликовая, 2 бусы антарная, 10 разныхъ золотыхъ украшеній, 2 стеклянные зеленоватыя бусы . . . . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>355</td>
<td>Серебряная чашка, ушко отъ нея, ободокъ, одна глиняная чашка, одинъ буса . . . . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>356</td>
<td>Днѣ каменные формы для отливки бронзовыхъ орудій . . . . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>357</td>
<td>Кусокъ кольчуги, 2 стрѣлы, 2 обломка желѣзныхъ стрѣлъ, 3 обломка меча . . . . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>358</td>
<td>Галуны, остатки холста, передь-ланнаго золотыми нитками . . . . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>358 а</td>
<td>5 костяныхъ кусковъ для украшенія и одна косточка съ просверленнымъ горбомъ . . . . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>359</td>
<td>Орудія изъ кости . . . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>359 а</td>
<td>Большой мѣдный котелъ . . . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>359 б</td>
<td>Большой глиняный горшокъ . . . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>359 в</td>
<td>Глиняный кувшинъ съ ушкомъ . . . . .</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Куранть близъ м. Рассавы (Васильк. уѣзд.); разрывала Э. К. Витковскій.

<p>| 360 | 14 бронзовыхъ обломковъ диадемы, покрытыхъ серебриною бляшкою, 6 кусковъ серебряной цѣпочки, золотой квадратикъ, кусокъ мѣду, кусокъ кожи, гривна серебріаная, два витыхъ сере- |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Описание</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>361</td>
<td>бронзовых браслетов, украшенные на концах камнями, остатки кольчуги, железный наконечник стрелы, точечный камень, кость</td>
</tr>
<tr>
<td>362</td>
<td>Шесть стремян, трое удил, одно острие от копья,</td>
</tr>
<tr>
<td>363</td>
<td>Один фарфоровый полугоршок с кусочком ремня, прикрепленным бронзовую заклепку, 4 железных гвоздя от гроба, два куска оковки от ножен сабли, один железный висящий замок, кусок железа, 4 железных наконечника стрел, кусок железа, железное украшение</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Описание предмета</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>-----------------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>367</td>
<td>Серебряный браслет</td>
</tr>
<tr>
<td>368</td>
<td>Два оловяных стакана с широким отверстием</td>
</tr>
<tr>
<td>369</td>
<td>Одна бронзовая, изломанная, 3-х граничная, бороздчатая стрела</td>
</tr>
<tr>
<td>370</td>
<td>Три бронзовые, 3-х граничные, гладкие стрелы</td>
</tr>
<tr>
<td>371</td>
<td>Стекляное ожерелье</td>
</tr>
<tr>
<td>372</td>
<td>Серебряный перстень с красным камешком</td>
</tr>
<tr>
<td>373</td>
<td>Тоже без камня</td>
</tr>
<tr>
<td>374</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>375</td>
<td>Пять серебряных перстней; из них один с фиолетовым камнем, другой с выпавшим, третий с голубым и два с пятью камнями</td>
</tr>
<tr>
<td>375а</td>
<td>Куски железных порожденных удил и других орудий</td>
</tr>
<tr>
<td>376</td>
<td>Серебряный пояс с кружками и 4 х угольниками замком</td>
</tr>
<tr>
<td>377</td>
<td>Серебряная изъ тонких гладких колец Цынь</td>
</tr>
<tr>
<td>378</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>379</td>
<td>Четыре половники пуговицы</td>
</tr>
<tr>
<td>380</td>
<td>3 половники дутых пуговиц</td>
</tr>
<tr>
<td>381</td>
<td>Четыре маленькие серебрянные дутые пуговицы</td>
</tr>
<tr>
<td>382</td>
<td>Шесть серебряных подвёсок или пуговиц</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Название предмета</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>383</td>
<td>Пять цилиндрических дутых пуговиц</td>
</tr>
<tr>
<td>384</td>
<td>Железный молоток с золотыми серебряными узорами</td>
</tr>
<tr>
<td>384 а</td>
<td>Большая глиняная урна с двух ушками</td>
</tr>
<tr>
<td>384 б</td>
<td>Большая греческая глиняная ваза с рисунками</td>
</tr>
<tr>
<td>384 г</td>
<td>Полуовальный сосуд из коринфской медь с ушком</td>
</tr>
<tr>
<td>384 д</td>
<td>Большой глиняный сосуд с широким отверстием</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**ЧИГИРИНСКИЙ УЕЗД**

<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Название предмета</th>
<th>Location</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>385</td>
<td>Бронзовый до половины изломанный наконечник копья</td>
<td>с. Шабельники, Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>386</td>
<td>Бронзовая удила</td>
<td>с. Болтыщи, Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>387</td>
<td>Бронзовая, внутри пустая, шишка</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>388</td>
<td>Женский головной убор из серебряной жести, найденный в могиле</td>
<td>с. Болтыщи, Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>389</td>
<td>Стеклянная буса</td>
<td>с. Шабельники, Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>390</td>
<td>Серебряный перстень с красным камешком</td>
<td>Там-же, Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>391</td>
<td>Тоже без камня</td>
<td>Там-же, Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>392</td>
<td>Небольшой глиняный горшок с остроконочным дном</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>393</td>
<td>Горшок из черной глины, окаймленный полосками</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Описание</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>----------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>394</td>
<td>Стрелы (12) 2-х гранных бронзовых (из них 7 с крючком).</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>395</td>
<td>Тоже (4) без крючка</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>396</td>
<td>Тоже (2) 3-х гранных с крючком</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>397</td>
<td>Тоже (3) 3-х гранных пирамидальных</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>398</td>
<td>Тоже (10); из них 3 с крючком</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>399</td>
<td>Тоже (5) бороздчатых</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>400</td>
<td>Тоже (23) гладкия</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>401</td>
<td>Тоже (9) желобковатых</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>402</td>
<td>Тоже (20) гладких</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>403</td>
<td>Тоже (7); из них 5 желобковатых, 1 бороздчатая и 1 гладкая</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>404</td>
<td>Тоже (2) узорчатых</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>405</td>
<td>Тоже (6) 2-х гранных с крючком</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>406</td>
<td>Тоже (1) 3-х гранная корытчатая</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>407</td>
<td>Тоже (1) значковая</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>407а</td>
<td>Тоже (18) желобковатых</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>408</td>
<td>Бронзовый коготь</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>409</td>
<td>Четыре железных наконечника стрел</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>410</td>
<td>Железный ключ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>411</td>
<td>Железный наконечник копья</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>412</td>
<td>Железный двух-гранный наконечник копья</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Относится к</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>На берегу р. Тасмини</td>
</tr>
<tr>
<td>М. А. Максимовича</td>
</tr>
<tr>
<td>Муз. древн. Уиния с. Влад</td>
</tr>
<tr>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>На берегу р. Тасмини</td>
</tr>
<tr>
<td>М. А. Максимовича</td>
</tr>
<tr>
<td>Муз. древн. Уиния с. Влад</td>
</tr>
<tr>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>На берегу р. Тасмини</td>
</tr>
<tr>
<td>М. А. Максимовича</td>
</tr>
<tr>
<td>Муз. древн. Уиния с. Влад</td>
</tr>
<tr>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>с. Шабельники</td>
</tr>
<tr>
<td>На берегу р. Тасмини</td>
</tr>
<tr>
<td>М. А. Максимовича</td>
</tr>
<tr>
<td>Муз. древн. Уиния с. Влад</td>
</tr>
<tr>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>с. Болтыники</td>
</tr>
<tr>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>с. Шабельники</td>
</tr>
<tr>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>414</td>
</tr>
<tr>
<td>415</td>
</tr>
<tr>
<td>416</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**ЧЕРКАССКИЙ УЗЕЛ.**

|   | Бронзовый кельт с ушком | — | Я. Я Волошинского. |
| 417 | Кусок витого серебряного браслета | с. Пекары, на берегу Днепра | Муз. древн. Унив. с. Влад. |

**БЕРДИЧЕВСКИЙ УЗЕЛ.**

|   | Желёный наконечник стрелы | с Софьи | В. В. Антоновича |

**Витрина XIV**

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>БАСИЛЬКОВСКИЙ УЗЕЛ.</th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>419</td>
<td>Девять каменных круглых бус от мониста</td>
<td>—</td>
<td>Муз. древн. Унив. с. Влад.</td>
</tr>
<tr>
<td>420</td>
<td>Стеклянная буса от мониста</td>
<td>—</td>
<td>Томе.</td>
</tr>
<tr>
<td>421</td>
<td>Игорная кость, сделанная из камина</td>
<td>—</td>
<td>Я. Я. Волошинского.</td>
</tr>
<tr>
<td>422</td>
<td>Девять серебряных запонок или крючков с петлями</td>
<td>—</td>
<td>Муз. древн. Унив. с. Влад.</td>
</tr>
<tr>
<td>423</td>
<td>Девятнадцать различной величины стеклянных бус и одно зерно серебряное</td>
<td>—</td>
<td>Томе.</td>
</tr>
<tr>
<td>424</td>
<td>Клинок желёзного ножа</td>
<td>—</td>
<td>Томе.</td>
</tr>
<tr>
<td>425</td>
<td>Золотой медальончик с эмалявыми изображениями женской головы</td>
<td>—</td>
<td>Томе.</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Описание</td>
<td>Место хранения</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>426</td>
<td><strong>ТАРАШАНСКИЙ УЗЕЛЪ.</strong> 9 бронзовых трех-гранных стрелъ, изъ нихъ 5 желобковатыхъ, 1 корытчатая, 1 гладкая и 2 узорчатыхъ; также еще остается древо отъ стрѣлъ</td>
<td>М. А. Маковь-моевичъ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>427</td>
<td>Остатки желѣзного панциря, сдѣланного чешуей.</td>
<td>с. Николаевка Кошеватскій курганъ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>428</td>
<td>Маленький глиняный горшочекъ</td>
<td>Муз. древн. Уланъ с. Влад.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Витрина X. внутри</td>
<td>Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>429</td>
<td>Глиняный горшокъ</td>
<td>Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>ЗВЕНИГОРОДСКИЙ УЗЕЛЪ.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>430</td>
<td>Стрѣлы бронзовые 3-хъ-гранные значка (3)</td>
<td>Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>431</td>
<td>Тоже (1) бороздчатаго.</td>
<td>Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>432</td>
<td>Тоже (5); изъ нихъ 1 двухъ-гранныхъ съ крючковъ, 3 трехъ-гранныхъ гладкия и 1 трехъ-гранныя корытчатая</td>
<td>Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>433</td>
<td>Тоже (2) трехъ-гранныхъ корытчатаго.</td>
<td>Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>434</td>
<td>Тоже (9) разной величины желобчатаго.</td>
<td>Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>435</td>
<td>Гипсовый снимокъ бронзового кельта съ ушкомъ.</td>
<td>с. Журбинцы въ древнемъ валу.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>436</td>
<td>Желѣзное лезвие отъ ножа.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>437</td>
<td>Желѣзный наконечникъ стрѣлы.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Описание</td>
<td>Место</td>
<td>Автор</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------</td>
<td>----------------------------</td>
<td>------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>438</td>
<td>Часть небольшого железного ножа съ костяной ручкой</td>
<td>—</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>439</td>
<td>Железный сердцевидный наконечник стрелы</td>
<td>с. Жургинцы</td>
<td>То же, В. Б. Антоновича</td>
</tr>
<tr>
<td>440</td>
<td>Часть железныхъ удилъ</td>
<td>с. Новоселицы въ курганѣ</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>441</td>
<td>Сломанный серебрянный перстень</td>
<td>с. Городище</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>442</td>
<td>Железный наконечникъ копья</td>
<td>с. Городище</td>
<td>В. Б. Антоновича</td>
</tr>
<tr>
<td>443</td>
<td>Железный топоръ, найденный при костях</td>
<td>с. Нежиловичи въ курганѣ</td>
<td>Муз. древн. Указ. с. Влад.</td>
</tr>
<tr>
<td>444</td>
<td>Серебряная чашка безъ дна съ ручкою въ видѣ 2-хъ главаго орла</td>
<td>Владъ с. Негребовки</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>445</td>
<td>Поясь изъ широкихъ серебряныхъ позолоченныхъ бляхъ съ рѣзьбою</td>
<td>—</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>446</td>
<td>Три серебряныя пряжки</td>
<td>Тамъ-же</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>447</td>
<td>Серебряная бляшка съ цѣпочкой</td>
<td>Тамъ-же</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>448</td>
<td>Два бронзовые католическіе медальона</td>
<td>Тамъ-же</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>449</td>
<td>Серебряная цѣпочка</td>
<td>Тамъ-же</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>450</td>
<td>Граненыхъ бусъ изъ горного хрусталя, наизбраныхъ вмѣстѣ съ трубочками, сдѣланными изъ серебряныхъ монетъ XVII века</td>
<td>Тамъ-же</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>451</td>
<td>Серебряная узорчатая цѣнь</td>
<td>Тамъ-же</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>452</td>
<td>2 серебряныхъ ложки (1 переломана)</td>
<td>Тамъ-же</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>453</td>
<td>15 серебряныхъ пуговицъ</td>
<td>Тамъ-же</td>
<td>То же</td>
</tr>
<tr>
<td>454</td>
<td>Пять бусъ; (3 стеклянныхъ и 2 глиняныхъ)</td>
<td>с. Городище</td>
<td>В. Б. Антоновича</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Описание</td>
<td>Муз. древ. Унив. с. Влад.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------</td>
<td>----------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>455</td>
<td>Полосы морского растения &quot;olga marina&quot;, служившего для обварачивания покойников.</td>
<td>............................</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>456</td>
<td>14 стеклянных и 4 глиняных бусы</td>
<td>............................</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>Витрина XV</strong></td>
<td><strong>Тоже.</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>457</td>
<td>Два заржавевших железных обоюдоострых наконечников копья</td>
<td>............................</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>458</td>
<td>Такой же наконечник копья</td>
<td>............................</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>459</td>
<td>Разные виды бронзовых украшений от пояса и от юбки, сохранив и другие предметы из того же металла</td>
<td>............................</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>460</td>
<td>Кусок окисгенового песчаника, по всей вероятности, форма для отливки бронзовых орудий</td>
<td>............................</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>461</td>
<td>Три бусы (1 яшериная и 2 глиняная)</td>
<td>............................</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>462</td>
<td>Остатки бронзовой оковки от седла или щита</td>
<td>............................</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>463 а.</td>
<td>15 бронзовых 3-х гранящих стрел</td>
<td>............................</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>463 б.</td>
<td>Тоже 4 корытчатых</td>
<td>............................</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>463 в.</td>
<td>Тоже 3 значковых</td>
<td>............................</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>463 г.</td>
<td>Тоже диа железобковатых</td>
<td>............................</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>463 д.</td>
<td>Тоже диа бородчатых</td>
<td>............................</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>463 е.</td>
<td>Тоже одна узорчатая</td>
<td>............................</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>464</td>
<td>Остатки железнаго удила ...</td>
<td>—</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>465</td>
<td>Кусочек съры ...</td>
<td>—</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Курганъ Подоляка около м. Кошеватаго Ташаанскаго уѣзда, разрывал Я. Я. Волошинскій.**

| 466 | Малый погребальный сосуд изъ красноватой глины ... | — | Тоже. |

**Курганъ близъ с. Николаевки, Ташаанскаго уѣзда, разрывалъ Я. Я. Волошинскій.**

<p>| 467 | Два желѣзнаго наконечника конья. обломокъ желѣзнаго предмета. обломокъ желѣзнаго ножа въ kostномъ черепѣ и обломки желѣзнаго оружія ... | — | Тоже. |
| 468 | Остроконечный желѣзнаго ноны или кинжалъ ... | — | Тоже. |
| 469 | Обломокъ желѣзнаго конья ... | — | Тоже. |
| 470 | Костяная, незнаемаго назначения, вещь ... | — | Тоже. |
| 471 | Незнаемаго назначенія вещь изъ глиннистаго сланца ... | — | Тоже. |
| 472 | Два камышка ... | — | Тоже. |
| 473 | Муравленый съ отбитою шейкою изъ этрусской глины сосудь ... | — | Тоже. |
| 474 | Маленькій сосудъ изъ этрусской глины съ ушкомъ, росписанный чернью ... | — | Тоже. |
| 474 а. | Обломокъ этрусскаго бронзового зеркала съ ручкою ... | — | Тоже. |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>475</td>
<td>Небольшой кусок камня</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>476</td>
<td>Череп хорька</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>476 а.</td>
<td>Разрозненные части чешуйчатого железнаго панциря</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Витрина XVI внутри</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>477</td>
<td>Глиняный погребальный сосуд с каймой на винцов</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>478</td>
<td>Большая миска из черной глины с узором на краях</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>479</td>
<td>Тоже</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>480</td>
<td>Небольшой сосуд из красноватой глины</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>481</td>
<td>Подставка из песчаника</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>482</td>
<td>Разбитая глиняная миска с гладкими краями</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>483</td>
<td>Глиняный погребальный сосуд с узором на винчик</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>484</td>
<td>Небольшой сосуд из черной глины</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>485</td>
<td>Большой погребальный сосуд с узором на винцов</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>486</td>
<td>Миска из черной глины</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>На герку</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>487</td>
<td>Большой точильный камень</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Витрина XV</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>488</td>
<td>Бронзовая пластинка с насечкой с одной стороны</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Номер</td>
<td>Название предмета</td>
<td>Место хранения</td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>------------------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>489</td>
<td>Бронзовый браслет из спиральной проволоки</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>490</td>
<td>Подвеска из спирально-витой проволоки</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>491</td>
<td>Бронзовый ножик</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>492</td>
<td>Кольцо из бронзовой проволоки</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>493</td>
<td>Железный ножик с остатками роговой оправы</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>494</td>
<td>Нижняя часть глиняного горшечка</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>495</td>
<td>Горшечек из красноватой глины</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>496</td>
<td>Маленький сосуд из черной глины</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>497</td>
<td>Маленький сосуд из бурой глины</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>498</td>
<td>Каменная подставка</td>
<td>Муз. древн. Унив. с. Влад.</td>
</tr>
<tr>
<td>499</td>
<td>То же</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>500</td>
<td>Точильный камень</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>501</td>
<td>Метательный камень</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>502</td>
<td>Куски глиняного погребального сосуда, на подобие ковша</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>503</td>
<td>Призывка из шифера</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>504</td>
<td>Бронзовый круг</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>505</td>
<td>То же немного большей</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>506</td>
<td>Остаток бронзового коня</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>507</td>
<td>3-х гранная, гладкая бронзовая стрела</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Бронзовый ободок от какой-то рукоятки</td>
<td>Муз. древн. Унив. с. Влад.</td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>-------------------------------------</td>
<td>----------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>508</td>
<td>Тоже</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>509</td>
<td>Бронзовые гвозди</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>510</td>
<td>Остатки железных ножей</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>511</td>
<td>Кусок старого железа от какого-то оружия</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>512</td>
<td>Остатки железных бердышей</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>513</td>
<td>Железная подкова</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>514</td>
<td>6 золотых грифонов и 9 кусочков от них</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>515</td>
<td>2 таких-же грифона</td>
<td>И. И. Фундук</td>
</tr>
<tr>
<td>528</td>
<td>Бронзовый гвоздь</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Мониста</td>
<td>—</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Курганъ Перепять, разрывалъ П. Д. Иваншевъ.**

| 530 | Остатки погребальниго глинянаго сосуда | —       | Муз. древн. Унн. с. Влад. |
|     | Остріе жёлзних копья      | —       | Тоже.                     |
| 531 | 2 жёлзных острія отъ стрѣлы | —       | Тоже.                     |
| 532 | Жёлзная пиора (поломан.)  | —       | Тоже.                     |
|     | Жёлзное колесцо           | —       | Тоже.                     |

**Курганъ 3-хъ братьевъ, разрывалъ П. Д. Иваншевъ.**

| 535 | Глиняный тквообразный сосудъ | —       | Муз. древн. Унн. с. Влад. |
|     | Глиняный кувшинъ (выщерблень) | —       | Тоже.                     |
|     | Бронзовый браслетъ       | —       | Тоже.                     |
| 537 | Остатки браслета изъ желѣзной проволоки | —       | Тоже.                     |
|     | Двѣ стеклянныя бусы отъ мониста | —       | Тоже.                     |
| 539 | Глиняное монисто         | —       | Тоже.                     |

**Курганъ Егновка, разрывалъ П. Д. Иваншевъ.**

<p>| 541 | Остатки глинянаго сосуда | —       | Муз. древн. Унн. с. Влад. |
|     | Кусокъ каменнаго молота | —       | Тоже.                     |
| 542 | Працный камень           | —       | Тоже.                     |
|     | Ручка глинянаго сосуда   | —       | Тоже.                     |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>Витрина XVIII.</th>
<th>БОЛЬШИНСКАЯ ГУБЕРНИЯ.</th>
<th>ОВРУЧСКИЙ УЗДЕЛЬ.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>545</td>
<td>Бронзовый подъясник к в поясу.</td>
<td>Я Я. Волошинского.</td>
</tr>
<tr>
<td>546</td>
<td>Тоже другой формы</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>547</td>
<td>Трубочки, сделанныя из бронзовой жести, для пояса.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>548</td>
<td>Железный наконечник копья.</td>
<td>Ровенского уезда с. Макотры.</td>
</tr>
<tr>
<td>549</td>
<td>Тоже.</td>
<td>Ровенского уезда с. Антоноль.</td>
</tr>
<tr>
<td>550</td>
<td>Железный наральник.</td>
<td>Лудковского уезда.</td>
</tr>
<tr>
<td>551</td>
<td>Серебряный витой браслет.</td>
<td>Овручес. уезд, близ дерев. Бол. Хайчи.</td>
</tr>
<tr>
<td>552</td>
<td>Женский головной убор, витой из тонкой серебряной проволоки, застегивающийся на пряжки.</td>
<td>Там же.</td>
</tr>
<tr>
<td>553</td>
<td>Стеклянная буса.</td>
<td>Кременецкого уезда с. Бол. Андрушевка.</td>
</tr>
<tr>
<td>554</td>
<td>Всадник на коне из кошни.</td>
<td>Л. Я. Волошинского.</td>
</tr>
<tr>
<td>555</td>
<td>Серебряный браслет из 4-х гранной толстой проволоки.</td>
<td>Овручес. уезд, близ дерев. Бол. Хайчи.</td>
</tr>
<tr>
<td>556</td>
<td>Медальон из низко-пробного серебра.</td>
<td>Я Я. Волошинского.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Монисто из агата</th>
<th>Муз. древн. Унив. с. Влад.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>557</td>
<td>Монисто из агата.</td>
</tr>
<tr>
<td>558</td>
<td>2 бронзовых трехгранного корытообразных стрейлы</td>
</tr>
<tr>
<td>559</td>
<td>Кольцо из серебряной проволоки</td>
</tr>
<tr>
<td>560</td>
<td>Серги из низкопробной серебряной проволоки</td>
</tr>
<tr>
<td>561</td>
<td>Бронзовая пряжка.</td>
</tr>
<tr>
<td>562</td>
<td>Бронзовое кольцо.</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Описание</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>563</td>
<td>Какая-то железная вещь, похожая на топорик</td>
</tr>
<tr>
<td>564</td>
<td>Железный гвоздь</td>
</tr>
<tr>
<td>565</td>
<td>Железное лезвие ножа</td>
</tr>
<tr>
<td>566</td>
<td>Железный наконечник стрелы</td>
</tr>
<tr>
<td>567</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>568</td>
<td>Остаток железного ножа</td>
</tr>
<tr>
<td>569</td>
<td>Железный наконечник стрелы</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>ЛУЦКИЙ УЕЗДЪ.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>570</td>
<td>Небольшой разбитый глиняный кувшин</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>ПОДОЛЬСКАЯ ГУБЕРНИЯ.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>571</td>
<td>Глиняный кувшин, найденный с поляной и племенной монетой XVI и XVII в.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>Винницкий уезд</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>572</td>
<td>Железный наконечник копы</td>
</tr>
<tr>
<td>573</td>
<td>Перстень соребряный с римской монетой</td>
</tr>
<tr>
<td>574</td>
<td>Маленький соребряный пуговишка</td>
</tr>
<tr>
<td>575</td>
<td>Буса из горного хрусталя</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>Витрина XVI сверху.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>576</td>
<td>Железный шишак</td>
</tr>
<tr>
<td>577</td>
<td>Кольчуга из железных келеки</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Описание</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>578</td>
<td>Кусок железной пилы</td>
</tr>
<tr>
<td>579</td>
<td>Двухграниная стальная стрела</td>
</tr>
<tr>
<td>580</td>
<td>Стальной наконечник стрелы</td>
</tr>
<tr>
<td>581</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>582</td>
<td>Железный наконечник косяка</td>
</tr>
<tr>
<td>582 а</td>
<td>Овальная медная пуговица</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| Витрина XVII сверху | Глиняная урна с отбитыми ушками и горлышком | Кременчугского уезда | Тоже |

<table>
<thead>
<tr>
<th>Витрина XVIII</th>
<th>Бронзовые цилиндры и привески.</th>
<th>с. Лебеховка.</th>
<th>П. С. Щетинского</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>585</td>
<td>12-ть бронзовых трехграннных стрел с крючком</td>
<td>Там же</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>586</td>
<td>Тоже (32) железобокатых</td>
<td>Там же</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>587</td>
<td>9 бронзовых 2 граннных крюкватых стрел</td>
<td>Там же</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>588</td>
<td>Тоже (6) без крючков</td>
<td>Там же</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>589</td>
<td>Тоже (13) трехграннных корыточной</td>
<td>Там же</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>590</td>
<td>Тоже (20) бороздчатых</td>
<td>Там же</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>591</td>
<td>Тоже (10) гладких</td>
<td>Там же</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Item</td>
<td>Quantity</td>
<td>Description</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>----------------------------------------------------------------------</td>
<td>----------</td>
<td>----------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>592</td>
<td>Тоже (15) узорчатых</td>
<td></td>
<td>Там—же.</td>
</tr>
<tr>
<td>593</td>
<td>Тоже (5) значковых</td>
<td></td>
<td>Там—же.</td>
</tr>
<tr>
<td>594</td>
<td>Тоже (1) пирамидальная</td>
<td></td>
<td>Там—же.</td>
</tr>
<tr>
<td>595</td>
<td>Тоже (1) четырехполая</td>
<td></td>
<td>Там—же.</td>
</tr>
<tr>
<td>596</td>
<td>Тоже (1) коническая</td>
<td></td>
<td>Там—же.</td>
</tr>
<tr>
<td>596а</td>
<td>Четыре бронзовых бубенчика</td>
<td></td>
<td>Там—же.</td>
</tr>
<tr>
<td>597</td>
<td>Железный крючок с втулкою</td>
<td></td>
<td>Там—же.</td>
</tr>
<tr>
<td>598</td>
<td>Железный трезубец</td>
<td></td>
<td>Там—же.</td>
</tr>
<tr>
<td>599</td>
<td>Железная удка</td>
<td></td>
<td>Там—же.</td>
</tr>
<tr>
<td>600</td>
<td>Железная ложка</td>
<td></td>
<td>Там—же.</td>
</tr>
<tr>
<td>601</td>
<td>Железная протычка с изогнутым кольцом</td>
<td></td>
<td>Там—же.</td>
</tr>
<tr>
<td>602</td>
<td>Железное изломанное стремя</td>
<td></td>
<td>Там—же.</td>
</tr>
<tr>
<td>603</td>
<td>Тоже цілое</td>
<td></td>
<td>Там—же.</td>
</tr>
<tr>
<td>604</td>
<td>Железная пряжка</td>
<td></td>
<td>Там—же.</td>
</tr>
<tr>
<td>605</td>
<td>Железная шпора</td>
<td></td>
<td>Там—же.</td>
</tr>
<tr>
<td>606</td>
<td>Разные украшения из серебрянных блях и бронзовых трубочек</td>
<td></td>
<td>Там—же.</td>
</tr>
<tr>
<td>607</td>
<td>Монисто из стеклоиздной массы красного цвета</td>
<td></td>
<td>Там—же.</td>
</tr>
<tr>
<td>608</td>
<td>Тоже из стеклоиздной разноцветной массы</td>
<td></td>
<td>Там—же.</td>
</tr>
<tr>
<td>609</td>
<td>Тоже синего цвета</td>
<td></td>
<td>Там—же.</td>
</tr>
<tr>
<td>610</td>
<td>Тоже мелкое</td>
<td></td>
<td>Там—же.</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Описание предметов</td>
<td>Место находки</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>-------------------</td>
<td>---------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>611</td>
<td>Монисто из мелких стекловидных бус.</td>
<td>Там же.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>612</td>
<td>Тоже.</td>
<td>Там же.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>613</td>
<td>Серебряная серьга с подвъскою изъ сердолика.</td>
<td>Г. Лубны.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>614</td>
<td>Стрълы бронзовые (5) трехгранная (1 крючковатая, 2 желобковатых, 1 корытчатая и 1 гладкая).</td>
<td>Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>615</td>
<td>2 бронзовые бороздчатых стрълы.</td>
<td>Лубенской гимназии.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>616</td>
<td>Тоже (2) 2-хъ граннаго съ крючкомъ.</td>
<td>Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>617</td>
<td>Стрълы бронзовых (7) двухграннаго изъ нихъ 4 съ крючкомъ.</td>
<td>Михайлова гора.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>618</td>
<td>Тоже (9) трехгранныхъ пирамидальныхъ (изъ нихъ 3) съ крючкомъ.</td>
<td>Там же.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>619</td>
<td>Тоже (65) желобковатыхъ.</td>
<td>Там же.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>620</td>
<td>Тоже (44) корычатыхъ.</td>
<td>Там же.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>621</td>
<td>Тоже (21) бороздчатыхъ.</td>
<td>Там же.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>622</td>
<td>Тоже (32) значковыхъ.</td>
<td>Там же.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>623</td>
<td>Тоже (14) узорчатыхъ.</td>
<td>Там же.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>624</td>
<td>Тоже (15) гладкихъ.</td>
<td>Там же.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>625</td>
<td>Тоже (5); изъ нихъ: 1 двухгранныя съ крючкомъ, 2 трехгранны...</td>
<td>Там же.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Витрина</td>
<td>Чёрная могила, вблизи гор. Чернингова, разрытая Д. Я. Самоква-совым.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>626</td>
<td>Четыре желтных наконечника стрел; 1 двухгранный, 2 трехгранные и 1 четырехгранный.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>627</td>
<td>Два желтных наконечника стрел.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>628</td>
<td>Куски медной бляхи от щита, на двух из них прикреплены от ржавчины костины бабки и другие предметы.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>629</td>
<td>Четыре обломка желтных наконечников копий (одно с остатками дерева).</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>630</td>
<td>Три желтных обломка сабли.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>631</td>
<td>Два желтных рукоятки со стёлами проволоки.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>632</td>
<td>Четыре желтных стрелки; (два из них соединены вместе окисью на-крест).</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>633</td>
<td>Четыре четырехгранные наконечника стрел.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>634</td>
<td>Три желтных кольца и четыре пружки от удиль (одна бронзовая).</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>635</td>
<td>Куски желтной рёшетчатой бляхи.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>636</td>
<td>Желтная вещь, имеющая форму полукурга, вдоль диаметра которого идет желобок.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>Там же.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>626</td>
<td>С. Домантов.</td>
</tr>
<tr>
<td>627</td>
<td>Михайлов гора.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>Тоже.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>626</td>
<td>II. C. Щетинского.</td>
</tr>
<tr>
<td>627</td>
<td>М. А. Максимовича.</td>
</tr>
<tr>
<td>637</td>
<td>Железный шарнир съ желобкомъ по серединѣ.</td>
</tr>
<tr>
<td>638</td>
<td>Двое железныхъ стременъ.</td>
</tr>
<tr>
<td>639</td>
<td>Куски слипленной стеклянной массы.</td>
</tr>
<tr>
<td>640</td>
<td>Кусокъ глиннянаго горшка съ горизонтальными полосами.</td>
</tr>
<tr>
<td>641</td>
<td>Сдавленный бронзовый сосудъ съ круглымъ дномъ.</td>
</tr>
<tr>
<td>642</td>
<td>Тоже железный съ ручкою.</td>
</tr>
<tr>
<td>643</td>
<td>Ручка отъ бронзового сосуда.</td>
</tr>
<tr>
<td>644</td>
<td>Турий рогъ, окованый съ широкаго конца серебряною бляхой, на которой выбитъ однообразный узоръ.</td>
</tr>
<tr>
<td>645</td>
<td>Такой же рогъ, окованый съ широкаго конца серебряною бляхою съ изображеніемъ на ней животныхъ и человѣческихъ фигуръ.</td>
</tr>
<tr>
<td>646</td>
<td>Железное орудіе въ видѣ серпа.</td>
</tr>
<tr>
<td>647</td>
<td>Железное долото.</td>
</tr>
<tr>
<td>648</td>
<td>Железные гвозди.</td>
</tr>
<tr>
<td>649</td>
<td>Железный топоръ.</td>
</tr>
<tr>
<td>650</td>
<td>Четыре железныхъ ключа.</td>
</tr>
<tr>
<td>651</td>
<td>Железный замокъ.</td>
</tr>
<tr>
<td>652</td>
<td>Костная выжженная игла.</td>
</tr>
<tr>
<td>653</td>
<td>Маленькая костная рукоятка.</td>
</tr>
<tr>
<td>654</td>
<td>Привѣска къ бруски съ кольцомъ и съ золотою оковкою.</td>
</tr>
<tr>
<td>655</td>
<td>Три обломка бруска</td>
</tr>
<tr>
<td>656</td>
<td>Шесть железных ножиков и костины их рукотки</td>
</tr>
<tr>
<td>657</td>
<td>Кольца и другие украшения от пояса или от бретелей</td>
</tr>
<tr>
<td>658</td>
<td>Выжженные остатки костянных гребней</td>
</tr>
<tr>
<td>659</td>
<td>Обугленные остатки шерстяной ткани</td>
</tr>
<tr>
<td>660</td>
<td>Остатки золотой ткани</td>
</tr>
<tr>
<td>661</td>
<td>Костяная обтянутая пуговица выжженная и одна обугленная</td>
</tr>
<tr>
<td>662</td>
<td>Серебряная пуговица</td>
</tr>
<tr>
<td>663</td>
<td>Серебряные серьги с подвесками</td>
</tr>
<tr>
<td>664</td>
<td>Глиняная моштана: одно костяное и одно каменное</td>
</tr>
<tr>
<td>665</td>
<td>Два обломка стеклянного браслета с эмалью на нем</td>
</tr>
<tr>
<td>666</td>
<td>Две булавки: одна железная и одна костяная</td>
</tr>
<tr>
<td>667</td>
<td>Большая каменная буса</td>
</tr>
<tr>
<td>668</td>
<td>Костяная пластинка с узором</td>
</tr>
<tr>
<td>669</td>
<td>32 игральные косточки (бабки)</td>
</tr>
<tr>
<td>670</td>
<td>Серебряная накладка</td>
</tr>
<tr>
<td>671</td>
<td>Костяная пластинка с узором</td>
</tr>
<tr>
<td>672</td>
<td>Игровые кости (зерна)</td>
</tr>
<tr>
<td>672а</td>
<td>Византийская золотая монета вьсом 95 долей</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Описание</td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>673</td>
<td>Глиняный шарик</td>
</tr>
<tr>
<td>674</td>
<td>Обушенные зерна ржи, овса, ячменя и проч.</td>
</tr>
<tr>
<td>675</td>
<td>Дни же железных скоб и</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Остатки кострища.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Описание</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>676</td>
<td>Шлемъ съ колчугой</td>
</tr>
<tr>
<td>677</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>678</td>
<td>Обломки колчуги</td>
</tr>
<tr>
<td>679</td>
<td>Два меча, сабля, три стремени, железное острие и несколько копий, скленны въ одну массу углемъ и ржавчиной</td>
</tr>
<tr>
<td>680</td>
<td>Обломокъ железной сабли</td>
</tr>
<tr>
<td>681</td>
<td>Обломокъ железного меча</td>
</tr>
<tr>
<td>682</td>
<td>Остатки кострища</td>
</tr>
<tr>
<td>683</td>
<td>Железные и мединые орудия, кусок бруска и пуговицы, склеившиеся в одну массу.</td>
</tr>
<tr>
<td>684</td>
<td>Куски железных обручей, связанных костером.</td>
</tr>
<tr>
<td>685</td>
<td>Обозженная кость человеческого черепа и пальцев.</td>
</tr>
<tr>
<td>686</td>
<td>Кочки бараньей шерсти и конской кожи с шерстью.</td>
</tr>
<tr>
<td>687</td>
<td>Обозженные звериные кости.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Витрина XXI**

<p>| 688 | Курган под Стародубом (Костки Кострицы), разрыв. Д. Я. Самоквасов. |
| 689 | Женская коса с бронзовым колцом. |
| 689 а | Железные кости человеческого черепа, остатки пальцев и два куска железной бедренной кости. |
| 690 | Нижняя челюсть ребенка. |
| 691 | Куски дерева с резьбой, вброимно остатки сандалий. |
| 692 | Два железных топора (из них один цылый); один с остатками тонорица и прикрепленным холстом. |
| 693 | Большая бронзовая пряжка и 2 меньших пряжки с кусками кожи. |
| 694 | Деревянный шарик. |
| 695 | 2 железных стрелы, неодинаковой величины и формы. |
| 696 | 3 железных ножика, из них |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Рассказываемое событие</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>696</td>
<td>Кресло с кремнем.</td>
</tr>
<tr>
<td>697</td>
<td>Монисто из глиняных и стеклянных бус.</td>
</tr>
<tr>
<td>698</td>
<td>3 бронзовые бляхи и пластинка от пояса.</td>
</tr>
<tr>
<td>699</td>
<td>Отдельный стеклянный бусы.</td>
</tr>
<tr>
<td>700</td>
<td>Бронзовая подвеска к серыг.</td>
</tr>
<tr>
<td>701</td>
<td>4 кольца из бронзы.</td>
</tr>
<tr>
<td>702</td>
<td>4 серебряных низкопробных кольца.</td>
</tr>
<tr>
<td>703</td>
<td>Кусок глины, в которой инкрустированы небольшие бусы.</td>
</tr>
<tr>
<td>704</td>
<td>3 серебряных больших кольца из проволоки.</td>
</tr>
<tr>
<td>704а.</td>
<td>Большой кусок ткань, исполненной ткани от одежды; внутри ея железные гвозди.</td>
</tr>
<tr>
<td>704б.</td>
<td>Железные обручи и скрепы от гробницы.</td>
</tr>
<tr>
<td>704в.</td>
<td>Метательный камень.</td>
</tr>
<tr>
<td>705</td>
<td>Курган Гульбище под Черниговом; разрывал Д. Я. Самоквасов (кострище).</td>
</tr>
<tr>
<td>706</td>
<td>Такое же.</td>
</tr>
<tr>
<td>707</td>
<td>Сердцевидная узорчатая бляшка со следами позолоты.</td>
</tr>
<tr>
<td>Nr.</td>
<td>Description</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>-------------</td>
</tr>
<tr>
<td>708</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>709</td>
<td>Два куска серебра, неизвестного назначения</td>
</tr>
<tr>
<td>710</td>
<td>Два куска медной бляхи (на одной с обеих сторон двух приведенных угол)</td>
</tr>
<tr>
<td>711 а.</td>
<td>4 серебряных узорчатых бляхи, вероятно от бронзовых оружий</td>
</tr>
<tr>
<td>711 б.</td>
<td>Тоже 3 бляхи</td>
</tr>
<tr>
<td>711 в.</td>
<td>3 выпуклые, серебряные позолоченные узорчатые бляхи</td>
</tr>
<tr>
<td>711 г.</td>
<td>Бронзовые узорчатые бляхи</td>
</tr>
<tr>
<td>711 д.</td>
<td>5 ромбовидных, узорчатых, серебряных, позолоченных грудных застежек и одна такая же продольговатая</td>
</tr>
<tr>
<td>712</td>
<td>Медная оконечность от ножен с узорами</td>
</tr>
<tr>
<td>713</td>
<td>Обугленные остатки ткани</td>
</tr>
<tr>
<td>714</td>
<td>Жгенные кости человеческого черепа, пальцы, зубы и проч.</td>
</tr>
<tr>
<td>715</td>
<td>Обугленные зерна ржи и кусочки соломы</td>
</tr>
<tr>
<td>716</td>
<td>Четырехгранный оселок</td>
</tr>
<tr>
<td>717</td>
<td>Серебряная монета в виду призыва</td>
</tr>
<tr>
<td>718</td>
<td>Жгенный костяной куски от гречечных</td>
</tr>
<tr>
<td>719</td>
<td>Серебрянные пуговицы и одна золотая</td>
</tr>
<tr>
<td>719 а.</td>
<td>3 бронзовых бубенчиков</td>
</tr>
<tr>
<td>719 б.</td>
<td>4 бронзовый подвески</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>720</td>
<td>Сплавленные куски серебра и меди</td>
</tr>
<tr>
<td>721</td>
<td>Сплавленная окись масса из железных стрелок</td>
</tr>
<tr>
<td>722</td>
<td>Куски чугунного жертвенного горшка и кусок бараньего черепа</td>
</tr>
<tr>
<td>723</td>
<td>Большая медная пряжа</td>
</tr>
<tr>
<td>724</td>
<td>Костяные железные пластики с разными изображениями рыб чечевицы и лошадиной головы</td>
</tr>
<tr>
<td>725</td>
<td>Ожерелье из стеклянных и глиняных бус</td>
</tr>
<tr>
<td>726</td>
<td>Три кусочка сплавленного стекла</td>
</tr>
<tr>
<td>727</td>
<td>9 сплавленных вмести стеклянных бус</td>
</tr>
<tr>
<td>728</td>
<td>Железный топор</td>
</tr>
<tr>
<td>729</td>
<td>Шесть кусков железного меча</td>
</tr>
<tr>
<td>730</td>
<td>Роговые пуговицы с различными резными украшениями</td>
</tr>
<tr>
<td>731</td>
<td>Два камешка; один овальный, другой круглый</td>
</tr>
<tr>
<td>731 а.</td>
<td>Медный щит</td>
</tr>
<tr>
<td>731 б.</td>
<td>Железный щит</td>
</tr>
<tr>
<td>731 в.</td>
<td>Дрое стремя</td>
</tr>
<tr>
<td>731 г.</td>
<td>Кольчуга</td>
</tr>
<tr>
<td>731 д.</td>
<td>Железный предмет, неизвестного назначения</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>А.</th>
<th>Д.</th>
<th>М.</th>
<th>О.</th>
<th>К. В.</th>
<th>А.</th>
<th>С.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Витрина XXII</td>
<td>Курган Новгород - Северского уезда близ Рыкова, разрытый Д. Я. Самоквасовым. (Костяк).</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>-----------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>732</td>
<td>Две глиняные бусы: одна стеклянная позолоченная, одна каменная и одна янтарная.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>733</td>
<td>Одна серьга с тремя камнями.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>734</td>
<td>Одна серьга гладкая.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>735</td>
<td>Два кольца.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>736</td>
<td>Серебряная круглая бляха с узорами.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>737</td>
<td>Два серебряных медальона с ушком.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>738</td>
<td>Бронзовые прибылки к монисту.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>739</td>
<td>Серебряная серьга и пряжка.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>740</td>
<td>Кусок ручки из проволоки от ножика.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>741</td>
<td>Кусочек раковины.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>742</td>
<td>Костяной гребешок с узором и куски другого такого же гребешка.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>743</td>
<td>Бронзовые и серебряные слитки.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>744</td>
<td>Бронзовая и серебряная бляха.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>745</td>
<td>Два бронзовых бубенчика.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>746</td>
<td>Двухгранный оселок с бронзовым узелком.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Наименование</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>----------------------------------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>747</td>
<td>Бронзовые кольца</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>748</td>
<td>Бронзовые рёзнные бляхи 3 видов</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>749</td>
<td>Кости с рёзьбою</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>750</td>
<td>Золотая пластинка и золотые слитки</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>751</td>
<td>Каменные, глиняные и стеклянные бусы</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>752</td>
<td>Обуглившиеся зерна овса</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>753</td>
<td>Куски костяной рёзной рукоятки ножика</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>754</td>
<td>Железный наконечник копья</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>755</td>
<td>Остатки железных ножей</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>756</td>
<td>Железный кольца и пряжки</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>757</td>
<td>Железный наконечник стрел</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>758</td>
<td>Тяжелые вещи, видимые в неочищенном виде</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>758 а</td>
<td>Железный предмет, неизвестного назначения</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>758 б</td>
<td>Кусочки от железной вилочки</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>758 в</td>
<td>Остатки железных костей человеческих, птиц и рыб</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Вещи, найденные на Городищах.

<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Наименование</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>759</td>
<td>Три глиняных шарика, имевших форму яйца</td>
</tr>
<tr>
<td>760</td>
<td>Кусок глины в форме конуса с углублениями по бокам и на вершине</td>
</tr>
<tr>
<td>761</td>
<td>Метательный камень</td>
</tr>
<tr>
<td>762</td>
<td>Глиняный сосуд съ женными kostями</td>
</tr>
<tr>
<td>763</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>764</td>
<td>Клыкъ</td>
</tr>
<tr>
<td>765</td>
<td>Три костяныхъ вещи</td>
</tr>
<tr>
<td>766</td>
<td>Небольшой желтый ножикъ</td>
</tr>
<tr>
<td>767</td>
<td>6 глиняныхъ пряслиць, различной величины и формы</td>
</tr>
<tr>
<td>768</td>
<td>Маленький глиняный сосудецъ въ видѣ рюмки; кусокъ отломаны</td>
</tr>
<tr>
<td>769</td>
<td>Кольцо съ камнемъ</td>
</tr>
<tr>
<td>769 а</td>
<td>Римская монета</td>
</tr>
<tr>
<td>769 б</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>769 в</td>
<td>Саманидский диргемь, чеканенный въ Шаптъ (Ташкентъ) въ 283 г. Гедры 769 г. Тоже, чеканенный въ Балкъ въ 292 г. Гедры</td>
</tr>
<tr>
<td>770</td>
<td>Глиняный сосудъ съ узкимъ горлышкомъ и 2 ушками</td>
</tr>
<tr>
<td>771</td>
<td>Серебряный разломанный перстень и серебряная позолоченная пуговица</td>
</tr>
<tr>
<td>772</td>
<td>Серебряный браслетъ въ видѣ змѣни</td>
</tr>
<tr>
<td>773</td>
<td>Золотые серьги съ медальономъ</td>
</tr>
<tr>
<td>774</td>
<td>Кусокъ кожи отъ сапога, найденный въ курганѣ</td>
</tr>
<tr>
<td>775</td>
<td>Кусочекъ ткани, пшитой золотомъ найденный въ курганѣ</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Описание</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>776</td>
<td>Медные, серебряные и золотые серги, найдены там же.</td>
</tr>
<tr>
<td>776 а</td>
<td>Два бронзовые пряжки, найдены там же</td>
</tr>
<tr>
<td>776 б</td>
<td>Три серебряных и два бронзовых кольца, найден там же.</td>
</tr>
<tr>
<td>776 в</td>
<td>Два бронзовых пряжки, найдены там же</td>
</tr>
<tr>
<td>776 г</td>
<td>5 позолоченных бусь, 2 сердоликовых, 1 серебряная и 1 бронзовая серга.</td>
</tr>
<tr>
<td>776 д</td>
<td>Остатки железного кинжала и ножа</td>
</tr>
<tr>
<td>776 е</td>
<td>Железная шпора, найденная в кургане</td>
</tr>
<tr>
<td>777</td>
<td>Медные и серебряные спиральная серги</td>
</tr>
<tr>
<td>778</td>
<td>Кусок железной дужки.</td>
</tr>
<tr>
<td>779</td>
<td>Ожерелье из стеклянных позолоченных бусь</td>
</tr>
<tr>
<td>780</td>
<td>Тоже посеребренное</td>
</tr>
<tr>
<td>781</td>
<td>Тоже из стеклянных и стеклянных бусь с медными подвесками</td>
</tr>
<tr>
<td>782</td>
<td>Тоже из стеклянных, каменных, стеклянных и др. бусь</td>
</tr>
<tr>
<td>783</td>
<td>Тоже из каменных и стеклянных бусь</td>
</tr>
<tr>
<td>784</td>
<td>Браслет из медной проволоки</td>
</tr>
<tr>
<td>785</td>
<td>2 медных витых браслета</td>
</tr>
<tr>
<td>786</td>
<td>3 медных кольца, соединенных кожею и с ними серьга</td>
</tr>
<tr>
<td>787</td>
<td>Кусок кожи и ухо</td>
</tr>
<tr>
<td>788</td>
<td>1 медная пряжка</td>
</tr>
<tr>
<td>789</td>
<td>2 медных кольца и серьги</td>
</tr>
<tr>
<td>790</td>
<td>2 медные привески в виде полумесяца</td>
</tr>
<tr>
<td>791</td>
<td>2 бронзовых кольца различной формы из проволоки и блях</td>
</tr>
<tr>
<td>792</td>
<td>Медный кольца различной величины</td>
</tr>
<tr>
<td>793</td>
<td>Медная витая гривна</td>
</tr>
<tr>
<td>794</td>
<td>3 бронзовых кольца, витых из тонкой проволоки</td>
</tr>
<tr>
<td>795</td>
<td>Куски серебряных лент, огибавших голову</td>
</tr>
<tr>
<td>795 а</td>
<td>Головной обруч с серебряным загибом</td>
</tr>
<tr>
<td>796</td>
<td>Серебряный медальон</td>
</tr>
<tr>
<td>797</td>
<td>Монета с ушком</td>
</tr>
<tr>
<td>798</td>
<td>2 медных кольца с бусами</td>
</tr>
<tr>
<td>799</td>
<td>3 различной величины железных ножек с прикрепленными остатками дерева от рукавки</td>
</tr>
<tr>
<td>800</td>
<td>Острье стрелы</td>
</tr>
<tr>
<td>801</td>
<td>Железная сломанная пряжка</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Описание</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>802</td>
<td>Нижний кусок глиняного сосуда.</td>
</tr>
<tr>
<td>803</td>
<td>5 стеклянных бусь, выдолоченных, 1 глиняная, 2 сердоликовые и 4 медные (склеенные).</td>
</tr>
<tr>
<td>804</td>
<td>Ткань с узором и позолотой</td>
</tr>
<tr>
<td>805</td>
<td>Железная сабля без рукоятки</td>
</tr>
<tr>
<td>805 а.</td>
<td>Глиняная урна с двумя ушами</td>
</tr>
<tr>
<td>806</td>
<td>Железная сабля без рукоятки</td>
</tr>
<tr>
<td>807</td>
<td>Железное стремя</td>
</tr>
<tr>
<td>808</td>
<td>Две большиня железная пряжки</td>
</tr>
<tr>
<td>809</td>
<td>Железным удила</td>
</tr>
<tr>
<td>810</td>
<td>Обломки круглой медной бляхи</td>
</tr>
<tr>
<td>811</td>
<td>Обломок изображения женщины из красной глины</td>
</tr>
<tr>
<td>812</td>
<td>Поясная из синего камня</td>
</tr>
<tr>
<td>813</td>
<td>Серебряная кольца и пряжки</td>
</tr>
<tr>
<td>814</td>
<td>Обломки толстой серебряной проволоки</td>
</tr>
<tr>
<td>815</td>
<td>Золотая монета: Ав: голова в диadem на право legenda: Васильев Еохетерс—Р. В. Capita adversa, между ними жезлы; внизу А. Ч.</td>
</tr>
<tr>
<td>816</td>
<td>Медный сосуд с изображением человеческого лица, найденный</td>
</tr>
<tr>
<td>Номер</td>
<td>Описание</td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>817</td>
<td>Мёдная чашка, найденная въ сть с сосудомъ.</td>
</tr>
<tr>
<td>818</td>
<td>Рукотка съ серебрянною насѣчкой, найдена при срѣтѣ фундамента дома известного подъ именемъ дома Марфы Посадницы.</td>
</tr>
<tr>
<td>819</td>
<td>Печать въ видѣ звѣзды съ письменами.</td>
</tr>
<tr>
<td>820</td>
<td>Девятое бронзовое стрѣльби: изъ нихъ 3 двухгранный съ крючкомъ, 3 трехгранный желобковатыя, 1 пирамидальная и 2 корытообразныя.</td>
</tr>
<tr>
<td>821</td>
<td>Два каменныхъ формы для отливки медныхъ орудий.</td>
</tr>
<tr>
<td>822</td>
<td>Привѣсокъ отъ серьги.</td>
</tr>
<tr>
<td>823</td>
<td>Малое орудіе съ швайкой изъ желтой мѣди.</td>
</tr>
<tr>
<td>824</td>
<td>Четыре обломка ножей.</td>
</tr>
<tr>
<td>825</td>
<td>Бронзовый кельт.</td>
</tr>
<tr>
<td>826</td>
<td>Бляхи, пуговки и трубочки отъ убора на одежды.</td>
</tr>
<tr>
<td>827</td>
<td>12 золотыхъ бляшекъ съ выдалблиными украшениями и изображеніями.</td>
</tr>
<tr>
<td>828</td>
<td>Золотая бляха съ изображеніемъ чайки, пожирающей рыбу.</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Описание</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>829</td>
<td>Ожерелье съ двумя золотыми медальонами (перваго сохранилась половина) изъ круглыхъ коралловыхъ и продолговатыхъ сердоликовыхъ бусъ</td>
</tr>
<tr>
<td>830</td>
<td>Серебрянная серьга съ подъюской</td>
</tr>
<tr>
<td>831</td>
<td>Одна золотая серьга съ шинами.</td>
</tr>
<tr>
<td>832</td>
<td>Два серебряныхъ серьги съ подъюсками</td>
</tr>
<tr>
<td>833</td>
<td>Серебрянная серьга съ шинами</td>
</tr>
<tr>
<td>834</td>
<td>Два золотыхъ серьги</td>
</tr>
<tr>
<td>835</td>
<td>Цвѣтной стекляннаго шарикъ</td>
</tr>
<tr>
<td>836</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>837</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>838</td>
<td>Стеклянная буса изъ мониста</td>
</tr>
<tr>
<td>839</td>
<td>Стеклянная шишечка</td>
</tr>
<tr>
<td>840</td>
<td>Цвѣтной стекляннаго шарикъ</td>
</tr>
<tr>
<td>841</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>842</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>843</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>844</td>
<td>Монисто изъ горшаго хрусталя</td>
</tr>
<tr>
<td>845</td>
<td>Два каменныя бѣлныя бусы пантикапейскаго произведения</td>
</tr>
<tr>
<td>846</td>
<td>Стеклянная буса</td>
</tr>
<tr>
<td>847</td>
<td>Стеклянная, продолговатая зернистая буса</td>
</tr>
<tr>
<td>848</td>
<td>Мѣдный медальончикъ</td>
</tr>
<tr>
<td>849</td>
<td>Серебряная дужка</td>
</tr>
<tr>
<td>850</td>
<td>Серебряный плетеный браслет</td>
</tr>
<tr>
<td>851</td>
<td>Украшение отъ пояса, сдѣланное изъ русскихъ серебряныхъ монетъ</td>
</tr>
<tr>
<td>852</td>
<td>Игра́льная кость изъ камня съ буквами и 28 гранями</td>
</tr>
<tr>
<td>853</td>
<td>Серебряная птичка</td>
</tr>
<tr>
<td>854</td>
<td>Серебряная лопатка</td>
</tr>
<tr>
<td>855</td>
<td>Пряжа отъ пояса</td>
</tr>
<tr>
<td>856</td>
<td>Кусочекъ янтари</td>
</tr>
<tr>
<td>857</td>
<td>Серебряный перстень</td>
</tr>
<tr>
<td>858</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>859</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>860</td>
<td>Восемъ перстней</td>
</tr>
<tr>
<td>861</td>
<td>Одна серебряная буса, двѣ бусы изъ бѣлой и двѣ изъ зеленой массы</td>
</tr>
<tr>
<td>862</td>
<td>Кусокъ точенаго дерева пантика-няйского происхожденія</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Витрина**

**XXIV**

**шкафъ.**

<p>| 863   | Сабля съ серебряной рукояткою и съ серебряною оковкою | — | Князъ Н. В. Ренина. |
| 864   | Тоже, съ золотою рукояткою, отдѣланными камнями съ надписью „за храбрость“, окованная золотомъ | — | Е. И. Мартиновой. |
| 865   | Нагайка окованная серебромъ | — | В. Ю. Савицкаго. |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Описание</th>
<th>Исполнитель</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>866</td>
<td>Золотая медаль</td>
<td>Пухальского</td>
</tr>
<tr>
<td>867</td>
<td>Трубка, окованная серебром</td>
<td>В. Ю. Савицкого</td>
</tr>
<tr>
<td>868</td>
<td>Серебряная стопа с вензелем</td>
<td>Е. И. Мартиновой</td>
</tr>
<tr>
<td>869</td>
<td>Также позолоченная с гербом и надписью С. Т. Аппо 1702</td>
<td>П. Ф. Табуэнизь</td>
</tr>
<tr>
<td>870</td>
<td>Серебряная позолоченная стопа с медальонами, изображающими Спасителя, дя́вьнадцать Апостолов, с с гербом</td>
<td>Е. И. Мартиновой</td>
</tr>
<tr>
<td>871</td>
<td>Серебряная стопа, позолоченная с изображениями групп</td>
<td>Князь Н. В. Репинь</td>
</tr>
<tr>
<td>872</td>
<td>Также с надписью: „Генерала-Аншефа и кавалера, князя Семена Федоровича Волконского“</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>873</td>
<td>Серебряная стопа с медальоном вверху и внизу</td>
<td>В. Ю. Савицкого</td>
</tr>
<tr>
<td>874</td>
<td>Серебряная стопа с узорами и надписями</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>875</td>
<td>Поисная чернильница (каламарь).</td>
<td>В. Б. Антоно́вича</td>
</tr>
<tr>
<td>876</td>
<td>Тоже</td>
<td>М. А. Максимовича</td>
</tr>
<tr>
<td>877</td>
<td>Запорожская деревянная пороховница, въ формѣ бакласта съ рельефными изображениями. Въ серединѣ вставлено изображение херувима</td>
<td>П. С. Щетинского</td>
</tr>
<tr>
<td>878</td>
<td>Поясь, составленный изъ квадратныхъ мѣдныхъ бляхъ, прибитыхъ къ кожѣ</td>
<td>Муз. древн. Уинн. с. Влад.</td>
</tr>
<tr>
<td>879</td>
<td>Деревянная ложка съ рѣзаною ручкою, изображеніемъ пророка Іоанъ во чревѣ кита и надписью: И́жъ Іоанъ въ китѣ моля́сь.</td>
<td>П. С. Щетинского</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>880</td>
<td>Стеклянная бакла́га, найденная возле Деся́тинной церкви с древне русской монетою.</td>
<td>Муз. древн. Унв. с. Влах.</td>
</tr>
<tr>
<td>881</td>
<td>Стеклянная небольшая четырехугольная бакла́га, найденная на Андреевском спуске; в ней найдено 2243 экземп. древней русской серебряной монеты.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>882</td>
<td>Круглая коробочка, в которой находится 86 мёдных конёкцев, найдена в развалинах церкви св. Ирины.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>883</td>
<td>2 круглые чарки изъ низкоопробнаго серебра.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>884</td>
<td>Серебряная позолоченная чаша съ государственным гербом, портретом Импер. Елизаветы, ушкомъ и надписью: &quot;Возже милостыю мы Елизавета Императрица всероссийская и проч. и проч., пожаловала симъ коншемъ войска епископа старшину Илларий станицы атамана АлексѢля Бонгаро за его вѣрныя службы въ Москве 1753 г. сентября 20 дня.&quot;</td>
<td>Е. И. Мартыновой.</td>
</tr>
<tr>
<td>885</td>
<td>Серебряная маленькая чарка безъ ушка.</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>886</td>
<td>Серебряная чарочка съ ушкомъ.</td>
<td>Е. К. Трегубова.</td>
</tr>
<tr>
<td>887</td>
<td>Серебряная позолоченная внутри чарка, принадлежавшая Конашевскому сотнику въ половинѣ 18 ст.</td>
<td>В. В. Антоновича</td>
</tr>
<tr>
<td>888</td>
<td>Чернильница (каламарь) изъ мёда съ рельефными изображеніями на обѣихъ сторонахъ, курицена на Подолѣ.</td>
<td>Муз. древн. Унв. с. Влах.</td>
</tr>
<tr>
<td>Номер</td>
<td>Название предмета</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>889</td>
<td>Глиняная зеленого цвета бакла, найденная с древне-русскими монетами.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>890</td>
<td>Маленькая серебряная 3-й пробы чашечка с одним ушком, а другое отломано.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>891</td>
<td>Серебряная чарочка с ушком.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>892</td>
<td>Серебряная чарочка без ушка.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>893</td>
<td>Серебряная чарочка с ушком.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>894</td>
<td>Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>895</td>
<td>Печать татарская медная.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>896</td>
<td>Железная печать с изображением орла.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>897</td>
<td>Бронзовый пернать.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>898</td>
<td>Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>899</td>
<td>Маленькая серебрянная чарка с выпуклыми узорами и 2 ушками.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>900</td>
<td>Часы серебряные в черепаховом футляре, найденные, будто бы, в Суботове и принадлежавшие Богдану Хмельницкому.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>901</td>
<td>Серебрянная чарочка.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>902</td>
<td>Солонка фарфоровая на 3-х вазах, принадлежавшая Василию Кочубею.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>903</td>
<td>Чернильница (каламара) из меди с рельефными изображениями на обеих сторонах, куплена на Подоле.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>904</td>
<td>Старинный патронташ, съ золоченюю бляхою и надписью:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Содержание</td>
<td>Автор</td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>905</td>
<td>Бронзовые ножны от кинжала</td>
<td>М.А. Максимович</td>
</tr>
<tr>
<td>906</td>
<td>Нож, оправленный в серебро и роговая ложка Гонты</td>
<td>В. Б. Антонович</td>
</tr>
<tr>
<td>907</td>
<td>Кинжал в узорчатых мдных ножнах</td>
<td>М. А. Максимович</td>
</tr>
<tr>
<td>908</td>
<td>Старинный патронташ, покрытый сверху позолоченным серебром</td>
<td>Муз. древн. Унив. с. Влад.</td>
</tr>
<tr>
<td>909</td>
<td>Украшение к поясу, сделанное из серебряных монет</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>910</td>
<td>Тоже</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>911</td>
<td>Небольшая серебряная цвйка с колцом на одном конн, с желёзом, оправленным в серебро, на другом</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>912</td>
<td>Серебряная чарка с выпозолоченной ручкой</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>913</td>
<td>Книга Каноник, напечатанная в Киео-Печерской Лавр в 1746 году в зеленом пергаментном переплете с серебряными украшениями</td>
<td>В. Ю. Савицкого</td>
</tr>
<tr>
<td>914</td>
<td>Запорожская пороховница, сделанная из кости с выращанными украшениями</td>
<td>П. С. Щетинского</td>
</tr>
<tr>
<td>915</td>
<td>Серебряный бокал, со вделанными в него древними, серебряными монетами</td>
<td>Муз. древн. Унив. с. Влад.</td>
</tr>
<tr>
<td>916</td>
<td>Тоже</td>
<td>Тоже</td>
</tr>
<tr>
<td>917</td>
<td>Серебряный позолоченный кубок с 6 вправленными в его медалями</td>
<td>Е. И. Мартыновой</td>
</tr>
<tr>
<td>Номер</td>
<td>Описание</td>
<td>Место хранения</td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>-----------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>918</td>
<td>Серебряный бокал со вдъланнными в него древними серебряными монетами</td>
<td>Муз. древн. Унив. с. Влад.</td>
</tr>
<tr>
<td>919</td>
<td>Роговой стакан, окованый внутри серебром со слаждами поселоты, принадлежавший Конотопскому сотнику в половине 18-го столетия</td>
<td>В. Б. Антоновича. Муз. древн. Унив. с. Влад.</td>
</tr>
<tr>
<td>920</td>
<td>Серебряная ложка</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>921</td>
<td>Тоже</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>922</td>
<td>Дву серебряных ложек с гербом и буквами: Л. П. П. В. Е. Ц. П. В. Э. П.</td>
<td>В. Ю. Савицкого.</td>
</tr>
<tr>
<td>923</td>
<td>Тоже, без герба, но с украшением</td>
<td>И. И. Фундукга</td>
</tr>
<tr>
<td>924</td>
<td>Серебряная табакерка с изображением: на одной стороне Кутузова и надпись: „ге. фельд. кн. Михаил Ларионович Голяницев—Кутузов—Смоленскй“, и военных до сих пор на другой</td>
<td>Одесск. Общ. История и древности.</td>
</tr>
<tr>
<td>925</td>
<td>Серебряная наградная табакерка Имп. Екатерины II-й капитану корабля за сражение при Чесмье 1770 года</td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>926</td>
<td>Серебряная выколоченная крышка</td>
<td>Болинской губ. Лукяно уф. с. Поздяц. Муз. древн. Унив. с. Влад.</td>
</tr>
<tr>
<td>927</td>
<td>Серебряная жалованная табакерка Имп. Екатерины II-й 1762 года</td>
<td>Одесск. Общ. История и древности.</td>
</tr>
<tr>
<td>928</td>
<td>Серебряный сосуд в виде башмака</td>
<td>Е. И. Мартыновой.</td>
</tr>
<tr>
<td>929</td>
<td>Глиняный горшок, цилиндрической формы</td>
<td>Муз. древн. Унив. с. Влад.</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Название</td>
<td>Вид</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------</td>
<td>----------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>930</td>
<td>Небольшая ваза из терракоты с изображением женской головы.</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>931</td>
<td>Разбитый глиняный сосуд цилиндрической формы с отбитым горышком.</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>932</td>
<td>Невысокий из черной глины с широким отверстием сосуд формы цвёточного горшка, только с двумя ушками.</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>933</td>
<td>Небольшой горшечек с шарообразным доншком.</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>934</td>
<td>Тоже с острым дном.</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>935</td>
<td>Чашечка, выделенная в непоширенном камне.</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>936</td>
<td>Небольшой горшечек с шарообразным дном.</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>937</td>
<td>Маленькая черная глиняная чашка на подобие солонки.</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>938</td>
<td>Оттисок на восток печати Владислава Львовича.</td>
<td>—</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Витрина XXV**

<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Название</th>
<th>Вид</th>
<th>Подпись</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>939</td>
<td>Индийское божество; одной ногой опирается на вёночек цвёта (вёротно лотоса), перед троном змея (вёротно kāli); на голове крылья.</td>
<td>Подъ Вильямом.</td>
<td>М. позн. О.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**ДОНСКАЯ ОБЛАСТЬ.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Название</th>
<th>Вид</th>
<th>Подпись</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>940</td>
<td>Бронзовый всадник.</td>
<td>М. А. Об.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**АЛТАЙСКИЕ ГОРЫ.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Название</th>
<th>Вид</th>
<th>Подпись</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>941</td>
<td>Человеческое изображение из брон-</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Название предмета</td>
<td>Авторы</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>----------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>---------------------------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>942</td>
<td>Бронзовая башня плодородия (буддийская (?)</td>
<td>Е. И. Мартьновой.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>943</td>
<td>Бронзовая фигура буддийского типа.</td>
<td>В. Б. Автоно-вича.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>944</td>
<td>Ярило из бронзы.</td>
<td>Μуз. древн. Унив. с. Влад.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>945</td>
<td>Бронзовое колчо с какими-то на нем знаками, найденное вместе с ярилом.</td>
<td>Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>946</td>
<td>Золотой перстень с кровавинком, найденный вместе с ярилом.</td>
<td>Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>947</td>
<td>Тоже с зеленым камнем, найден вместе с ярилом.</td>
<td>Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>948</td>
<td>Золотые украшения, найденные вместе с ярилом.</td>
<td>Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>954</td>
<td>Два золотых подвески на подобие урны, найденные вместе с ярилом.</td>
<td>Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>956</td>
<td>Перкунась, бог грома у Литовцев, изъ композиции, найден въ землѣ (?)</td>
<td>Керновъ. В. М. Др.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>957</td>
<td>Славянский Церунь изъ серебра (?)</td>
<td>Царство Польское. Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Название</td>
<td>Город</td>
<td>Современность</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-------</td>
<td>---------------</td>
</tr>
<tr>
<td>958</td>
<td>Ящерица из кости, изображающая женщину, найдена в подземельях домашнего божества (?)</td>
<td></td>
<td>Вильно</td>
</tr>
<tr>
<td>959</td>
<td>Идол, изображающий женщину, стоящую на пьедестале, из композиции, найден на предместве Камаровки (?)</td>
<td></td>
<td>Минск</td>
</tr>
<tr>
<td>960</td>
<td>Металлический снимок с изображением 2-х лиц, неразгаданного значения</td>
<td></td>
<td>Вильнюй уезд</td>
</tr>
<tr>
<td>961</td>
<td>Идол, изображающий женщину в боевом одеянии (Проурима-богиня целиком украшена), из композиции (?)</td>
<td></td>
<td>Вильно уезд с. Богданово</td>
</tr>
<tr>
<td>962</td>
<td>Кавость, бог войны у литовцев, носимый на шее или груди (?)</td>
<td></td>
<td>Минск уезд</td>
</tr>
<tr>
<td>963</td>
<td>Идол, изображающий женщину с приподнятыми руками (Вайделотка?) (?)</td>
<td></td>
<td>В. М. Дрек</td>
</tr>
<tr>
<td>964</td>
<td>Мильда, богиня любви у литовцев, из композиции; найдена в подземельях под замковою горою (?)</td>
<td></td>
<td>Вильно</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**ПОЛТАВСКАЯ ГУБЕРНИЯ.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Название</th>
<th>Город</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>965</td>
<td>Медная статуя, грубой работы</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**ЧЕРНИГОВСКАЯ ГУБЕРНИЯ.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Название</th>
<th>Город</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>966</td>
<td>Бронзовое изображение божка, сидящего на кургане со сложенными руками, найден в кургане Черном</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Название</th>
<th>Город</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>967</td>
<td>Медная фигура, представляющая сидящего человека на коленях, которую у основания обнимает другой человек</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ТВЕРСКАЯ ГУБЕРНИЯ.</td>
<td></td>
<td>М. В. Юзефовича.</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------------</td>
<td>---</td>
<td>------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>968</td>
<td>Человеческая фигура, изъ Тверскихъ курганов.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>968 а.</td>
<td>Статуэтка, изображавшая льва, най деня въ Вислѣ.</td>
<td>Варшава.</td>
</tr>
<tr>
<td>968 б.</td>
<td>Всадникъ изъ бронзы.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>969</td>
<td>(№ 7). Идолъ старый неопределенний.</td>
<td>Изъ Сербіи.</td>
</tr>
<tr>
<td>970</td>
<td>(№ 8). Два малыя идолопоклонническихъ идола неопределенны.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>972</td>
<td>Бронзовыя обручъ, найденъ близъ могилы на скелетѣ, лежалъ во- злѣ головы.</td>
<td>д. Ржано между г. Пскомъ и Сстранниковыми.</td>
</tr>
<tr>
<td>973</td>
<td>Бронзовыя кругъ, найдъ въ ямѣ.</td>
<td>Ческ., Муз.</td>
</tr>
<tr>
<td>974</td>
<td>Бронзовыя обручъ.</td>
<td>дер. Ваиринъ.</td>
</tr>
<tr>
<td>975</td>
<td>Бронзовыя вещи, подобная лебедю.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>976</td>
<td>Неизвѣстный бронзовый конический предметъ, съ поперечною палкою.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>977</td>
<td>Бронзовое копье.</td>
<td>Туринскій округъ.</td>
</tr>
<tr>
<td>978</td>
<td>Бронзовый щитокъ съ углубленіемъ въ срединѣ.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>Витрина XXVI</td>
<td>ЯРОСЛАВСКАЯ ГУБЕРНИЯ.</td>
<td>Литомѣрицкій округъ.</td>
</tr>
<tr>
<td>979</td>
<td>Каменное точило, лежавшее подъ затылкомъ человеческаго черепа.</td>
<td>Машковицъ.</td>
</tr>
<tr>
<td>980</td>
<td>Три зуба, бывшіе на шеѣ того-же остова.</td>
<td>Птицы у Яромѣріи.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<p>| | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>М. В. Юзефовича.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Я. Я Волошинскаго.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Н. М.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Название</td>
<td>Место</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------</td>
<td>----------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>981</td>
<td>Кость, найд. в левой руке того же остова</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>982</td>
<td>Ноженкъ</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>983</td>
<td>Каменный топор, бывший в правой руке того же остова</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>984</td>
<td>Зубы, найд. у других остовов</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>985</td>
<td>Сосудь изъ красноватой глины съ узорами вокруг отверстія въ 9½ т. II м. м.</td>
<td>Данилевского уѣзда близ ст. Утина</td>
</tr>
<tr>
<td>986</td>
<td>Тоже, почти круглый въ 8½ в., т. 10½ м. м.</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>987</td>
<td>Тоже съ грубымъ узоромъ въ 5½ т. 7½ м. м.</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>988</td>
<td>Тоже маленький, узоръ точками въ 6½ т. 8½ м. м.</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>988а</td>
<td>Тоже съ узоромъ въ 8½ в., т. 9½ м. м.</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>989</td>
<td>Каменный молотъ</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>990</td>
<td>Тоже</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>991</td>
<td>Тоже</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>992</td>
<td>Молотъ изъ чернаго пробирнаго камня съ рельефными орнаментами</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>993</td>
<td>Каменный молотъ</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>994</td>
<td>Тоже</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>995</td>
<td>Тоже</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>996</td>
<td>Тоже</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>997</td>
<td>Тоже</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>998</td>
<td>Тоже</td>
<td>Там же</td>
</tr>
<tr>
<td>999</td>
<td>Каменный молоть</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1000</td>
<td>Тоже</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1001</td>
<td>Каменный клинъ</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1002</td>
<td>Каменный ножикъ</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1003</td>
<td>Каменный клинъ</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1004</td>
<td>Тоже</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1005</td>
<td>Тоже</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1006</td>
<td>Звёздный зубъ, привѣдка</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1007</td>
<td>Клыкъ отъ вепра</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1008</td>
<td>Каменный наконечникъ отрѣлъ</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1009</td>
<td>Тоже</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1010</td>
<td>Звёздный зубъ съ бронзовымъ колечкомъ</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1011</td>
<td>Клинъ</td>
<td>Ярославской губ.</td>
</tr>
<tr>
<td>1012</td>
<td>Топорикъ</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1013</td>
<td>Топоръ большого размѣра</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1014</td>
<td>Два клина</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1015</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1016</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1017</td>
<td>Три ножика</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1018</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Витрина XXVII

ВЛАДИМИРСКОЙ ГУБ. ГОРОДА МУРОМА,

1019 | Каменный молоть, изъ Торжского болота, подъ слоемъ торфа на | | |
<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Начасть</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1020</td>
<td>Бронзовая шейная гривна съ колышками изъ Мурома, въ Успенскомъ оврагъ на глубинѣ 3-хъ аршинъ, въ могилѣ.</td>
</tr>
<tr>
<td>1021</td>
<td>Бронзовое украшение проложенное съ привзвсками въ видѣ утяныхъ лапъ.</td>
</tr>
<tr>
<td>1022</td>
<td>Обломокъ какого-то украшения</td>
</tr>
<tr>
<td>1023</td>
<td>Бронзовое украшение въ видѣ палочки съ привзвсками въ видѣ колокольчиков.</td>
</tr>
<tr>
<td>1024</td>
<td>Бронзовая пряжка, выложенная мозаикою (одинъ конецъ отломанъ)</td>
</tr>
<tr>
<td>1025</td>
<td>Желѣзный топоръ</td>
</tr>
<tr>
<td>1026</td>
<td>Желѣзное копье особой формы; заметны следы отъ древка</td>
</tr>
<tr>
<td>1027</td>
<td>Тоже въ видѣ стрѣлы</td>
</tr>
<tr>
<td>1028</td>
<td>Желѣзный ножикъ</td>
</tr>
<tr>
<td>1029</td>
<td>Кольцо</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Прибываніе.** Предметы подъ № 1020 до 1028 всѣ найдены въ одной могилѣ.

<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Начасть</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1030</td>
<td>Пльская бронзовая шейная гривна съ привзвсками въ родѣ дудочек.</td>
</tr>
<tr>
<td>1031</td>
<td>Бронзовая шейная гривна, какъ № 1020 изъ того-же Успенскаго оврага</td>
</tr>
<tr>
<td>1032</td>
<td>Бронзовый браслетъ оттуда-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1033</td>
<td>Желѣзный топоръ изъ Успенскаго</td>
</tr>
<tr>
<td>Код</td>
<td>Описание</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>1034</td>
<td>Железный топорь, выпаханный на пашне Иакиманской слободы у Мурома</td>
</tr>
<tr>
<td>1035</td>
<td>Железный топорь, найден въместе съ № 1033.</td>
</tr>
<tr>
<td>1036</td>
<td>Скандинавская пряжка въ видѣ чапки изъ бронзы; найдена на откосѣ Воеводской горы въ Муромѣ</td>
</tr>
<tr>
<td>1037</td>
<td>15 бронзовыхъ предметовъ изъ Мерианскихъ кургановъ (см. труды перваго свѣд., часть II) изъ Судальскаго и Юрьевскаго уѣзда.</td>
</tr>
<tr>
<td>1038</td>
<td>Витое запястье изъ бронзы, изъ Мерианскихъ могилъ</td>
</tr>
<tr>
<td>1039</td>
<td>Три серьги, четыре браслета, три кольца и 23 сердоликовыхъ бусь.</td>
</tr>
<tr>
<td>1040</td>
<td>12 серебряныхъ серегъ и бронзовое витое кольцо.</td>
</tr>
<tr>
<td>1041</td>
<td>11 серебряныхъ серегъ, бронзовая витая гривна и три бронзовыхъ колечекъ.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Витрина XXVIII

<table>
<thead>
<tr>
<th>Код</th>
<th>Описание</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1042</td>
<td>Круглые бусы изъ горного хрусталя, продолживатые бусы изъ красного сердолика, двѣ серебряныхъ серьги, 2 браслета и 6 кольцъ.</td>
</tr>
<tr>
<td>1043</td>
<td>Бронзовая витая гривна, бронзовая пряжка, четыре серебряных серьги, два бронзовые браслета, шесть колец и перстней.</td>
</tr>
<tr>
<td>1044</td>
<td>Серебряная шейная плетеная гривна.</td>
</tr>
<tr>
<td>1045</td>
<td>Гипсовый снимок бронзового кельта.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**ВИТЕБСКОЙ ГУБЕРНИИ.**

| 1046 | Сосуд глиняный с узорами, найден в кургане в 10⁹/₄, т. 11²/₄ | Суражского уезда у села Куряна. | Московское археол. общ. |
| 1047 | Тоже, найден курган в 11¹/₄, т. 11 м. м. | Витебского уезда у Старого села. | Там же. |
| 1048 | Железный обруч и мелкие стеклянных бусы, найден в кургане. | Там же. | Там же. |
| 1049 | 11-ть стеклянных поколоченных бус, серебряное кольцо и буса из красной глины, найд. в кургане. | Суражского уезда у села Куряна. | Там же. |
| 1050 | Священное кольцо, глиняная красная буса и 2 бронзовых колечка найдены в кургане. | Суражского уезда у села Ковали. | Там же. |
| 1051 | 8 стеклянных поколоченных бус, найдены в кургане. | Того же уезда близ д. Смоленск. брод. | Там же. |
| 1052 | 1) Гривна бронзовая шейная. | Гт. Паулинова нада Ницой в Днабурга. | Там же. |
| 1052 | 2) Украшение бронзовое или гребень (?). | Рамежского уезда. | Там же. |
| 1052 | 3) Бронзовые кольца на ремня. | Из Дайды близ Днабурга. | Там же. |
| 1053 | 4) Бронзовая пряжка. | Изъ Литвы. | Тоже. |
|      | 1) Бронзовая шейная гривна съ привъдскими | Изъ Польы близъ с. Поставъ. | Тоже. |
|      | 2) Запасть бронзовая | Изъ дор. Поставъ Деснянскаго уѣзда. | |
|      | 3) Шейный украшенія изъ 10 об- | | |
|      | ручей соб. | | |

<p>| Витрина | МИНИСКОЙ ГУБЕРНИИ. | | Моск архей. Общества. |
| XXIX    |                        | | |
| 1054 | Горшокъ въ 3/4 т. 13 1/4 м. м. | — | — |
| 1055 | Тоже, красноватой глины, на дѣ | Тоже. | |
|       | выпуклый кругъ, съ двумя кре- | | |
|       | стобразно пересѣкающимися линіями | | |
|       | и съ толстой выпуклой точкою на средокресті в 10 1/2 | | |
|       | т. 12 м. м. . . . . . . . . | | |
| 1056 | Тоже, на дѣ знакъ немного мен- | Тоже. | — |
|       | неѣ предыдущаго въ 11 т. 11 1/4 | | |
|       | м. м. . . . . . . . . . | | |
| 1057 | На табличѣ: а) ожерелье изъ стеклянныхъ большихъ бусъ темно- | Мяснаго уѣзда. | Тоже. |
|       | синаго и свѣтло-зеленоватаго цвѣта. Одѣ лить въ видѣ кру- | | |
|       | жки, служившагося къ краямъ, другія 13 штукъ съ полосами; | | |
|       | б) — изъ мелкихъ камен- | | |
|       | ныхъ бусъ, обжигавшихся оть | | |
|       | времени, и в) — изъ стеклянныхъ | | |
|       | бусъ съ позолотою . . . . | | |
| 1058 | — а) Витая бронзовая шейная | | |
|       | гривна, б) серебряная привѣ- | | |
|       | ска для шеи, обыкновенная се- | | |
|       | ребренною тесьмой, узрь тол- | | |
|       | стыми шарниками и припаянны- | | |
|       | ми полосками Сѣды позолоты | | |
|       | (сравн. труды 1 сѣдѣ, табл. | | |
|       | XXVIII фиг. 19 и 26), и в) оже- | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1059</td>
<td>а) 7 бронзовых браслетов. Одно плетеное из бронзовой проволоки, другое с узорами кружками и б) 13 бронзовых проволочных колец.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1060</td>
<td>а) Бронзовая пряжка; б) 4 бронзовые браслета, два с эмблемами головками на оконечностях (Срав. труды 1-го съезда табл.) и в) шейное ожерелье из витой бронзовой плоской и круглой проволоки; на середине остатки перстянаго шнура.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1061</td>
<td>а) 4 бронзовых браслета; б) 2 сердоликовых бусы, 1 аметистовая, 3 синих стеклянных и 11 везензовенных, какъ на № 1057. и в) серебряная большая буса въ видѣ пики.</td>
<td>Изъ окрестностей имѣнія Логойскаго.</td>
</tr>
<tr>
<td>1062</td>
<td>а) Бронзовая шейная гривна, витая; б) 3 бронзовых браслета; в) 1 бронзовое; г) 1 нитька мелких каменящихъ бусь, какъ на № 1057; д) двойная желтая буса и одна мелкая также двойная т. е. два куска отъ витаго шнянаго укрѣшенія, какъ на № 1060.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1063</td>
<td>Бронзовый топорикъ.</td>
<td>Муз. древн. Унив. с. Влад.</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Описание</td>
<td>Авторы</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>1064</td>
<td>1) Кусок бронзового украшения; 2) бронзовое запястье из двух кружев  проволок; 3) бусы из граненого горного хрусталя; 4) два серебряные височные кольца; 5) также из бронзы; 6) бронзовая цепочка с завязанным кулоном; 7) двойная бронзовая цепочка с крестиком, найдена, в колье и № 6, на груди женского остова.</td>
<td>У сел. Воронцова. Уварова.</td>
</tr>
<tr>
<td>1065</td>
<td>1) Шейная гривна из дугатого серебряного обруча, запястье с правой руки; 3) бронзовое запястье.</td>
<td>Там-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1066</td>
<td>1) 4 угольная серебряная бляха; 2) серебряное украшение в виде полумесяца; 3) шейная гривна серебряная 4—7) четыре серебряные запястья; 8) серебряная пряжка от пояса.</td>
<td>Там-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1067</td>
<td>Бронзовый перстень, найденный в могиле.</td>
<td>Галицкая. Краковский уезд.</td>
</tr>
<tr>
<td>1068</td>
<td>Бусы из стекла, глины и рога, найдены в Апрелте 1864 г. на глубине шести футов при человеческом остове.</td>
<td>Представитель. Д-р Б. Дудик</td>
</tr>
<tr>
<td>1069</td>
<td>Серебряная серги; он в по работе и по украшениям соверш.</td>
<td>Близ Рыбинцевича.</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Название предмета</td>
<td>Подробности</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>1070</td>
<td>Железная ручка от деревянного сосуда, который был обложен железными обручами.</td>
<td>Там-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1071</td>
<td>Железная шпора и обломок железного крюка (№ 3 и 4)</td>
<td>Там-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1072</td>
<td>Обломок сосуда из глины, найденного в 1850 году.</td>
<td>На мужском острове близ Райграда.</td>
</tr>
<tr>
<td>1073</td>
<td>Запистье из бронзы, найденное в 1850 году.</td>
<td>Там-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1074</td>
<td>Золотые монеты в штук, с надписью Кириликою.</td>
<td>У Голема Holles:han</td>
</tr>
<tr>
<td>1075</td>
<td>Монеты короля Отокара II из большого клада (25 брактесат к Отона).</td>
<td>Близ Кискович и Эбенвниш.</td>
</tr>
<tr>
<td>1076</td>
<td>Дельфин римского изделия</td>
<td>На бер. рыва Шварцаны у Райграда.</td>
</tr>
<tr>
<td>1077</td>
<td>Каменный молот из серпента.</td>
<td>Райграад.</td>
</tr>
<tr>
<td>1078</td>
<td>Каменное тесло из серпента.</td>
<td>Там-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1079</td>
<td>Кусок разрезанной кости</td>
<td>Там-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1080</td>
<td>Гладильная кость для полирования.</td>
<td>Там-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1081</td>
<td>Неизвестный бронзовый предмет.</td>
<td>Там-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1082</td>
<td>3 пряжки из бронзы.</td>
<td>Там-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1083</td>
<td>7 запонок бронзовых к рубахе.</td>
<td>Там-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1084</td>
<td>Бронзовый серп</td>
<td>Там-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1085</td>
<td>Быки из бронзы</td>
<td>Там-же</td>
</tr>
<tr>
<td>1086</td>
<td>Два запонки из бронзы</td>
<td>Там-же</td>
</tr>
<tr>
<td>1087</td>
<td>Остатки хлебных зерен от жертвыпринесения</td>
<td>Там-же</td>
</tr>
<tr>
<td>1089</td>
<td>Уголь от жертвыпринесения</td>
<td>Там-же</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Древности из Франген-музеума в Броннхе.

| 1090 | Рукоять от меча из бронзы и каменный топор из серпентина, найденный в ловцах в 1856 году. | Новый Серенц (New Serowitz) |
| 1091 | Рукоять от меча из бронзы, найдена в 1856 году. | У Верхнего Бача (Ober-Bitsch) близ Клубука (Khillouk). |
| 1092 | Бронзовое зерно, найдена в 1838 году. | У Райграда. |
| 1093 | Бронзовый серп и оконечность от копья, найденные при раскопках фундамента дома в 1855 году. | В Терпиле, близ Моравского Трайбах |
| 1094 | Три перстия из бронзы и бронзовое украшение с фигурой, (схожее с так называемыми бухарскими идолами в ловцах в 1869 году. | Близ Литвы на границе уезда Литовского и Просницкого |
| 1095 | Маленькая пряжка из бронзы в вид птицы (ибис), найдена в языческих могилах воин волка. | У Цшайма. |
| 1096 | Бронзовая пряжка | Паланский горн. |

1099 Бедренная кость с украшениями и два бронзовые топора в 1864 году (см. Ibidem. pag LV).

1100 Игл из железа была вкопана в череп, найдена 1862 году.


1102 Форма для вить в песчанке, найдена в 1864 году в гробнице у подошвы Шпильберга (см. Der Spielberg von Trupp 1873 pag. 6).

1103 Два бронзовых запястьев с узорами и кусок бронзового обруча, местонахождение с точностью неизвестно.

1104 Рисунок бронзового молота, весящий в три фунта, найденного в 1872 г., при раскопках угольни.

1105 Окрестности монастыря Райграада.

1106 Языческая могила при Юльмеца.

1. Старшинные сербские монеты.

1107 Серебряная монета: Стефан Радзикович. Х8. Король в короне с крестом в рук, принадлежит Стефану Владиславу (1234 — 1240) на оборотной стороне Иисус Христос.
Монета съ той-же надписью, какъ и предыдущая, того-же Короля. На обрат. стор. то-же, но прибавлено: Т. (имя чеканившего).

Такая-же, какъ и предыдущиа, но съ цвёточками; обр.: имя чеканщика Р. Т.

Idem только съ прибавкою Н. (имя чеканщика: А. М.) на обр: 1, Х.

Монета съ надписью: Рабь Хоу Владиславь (значея чеканившего А. Г.) обр: И. С. Хс.

Монета съ надписью: Стефанъ Владиславь. Обр: И. С. Хс.

Монета съ надписью: Рабъ... Владиславь Обр. И. С. Хс. (имя чеканщика М. Л.)

Монета съ надписью: moneta Vladislav. Король, сидящий въ коронѣ съ крестомъ. (Имя чеканщика Н.) Обр. И. С. Хс.

Монета съ надписью: Stefanrex. Принадлежит королю Стефану Урошу. 1240—1272. Изображень сидящимъ въ коронѣ съ крестомъ и мечъ лежить на колѣнахъ. Обр. И. Х. (имя чек Н.)


Монета съ надписью: Urosiu-rex Id. обр. И. С. Хс. (имя чек. Р. Ф.)

Монета съ надписью: moneta regis Urosi. Король въ коронѣ сидить
<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Метка</th>
<th>Значение</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1119</td>
<td>Монета с надписью: Urosius rex. такая-же</td>
<td>..........</td>
</tr>
<tr>
<td>1120</td>
<td>Монета с надписью: Стефани, кралъ. Король въ коронѣ съ крестомъ въ рукахъ, держитъ мечъ на колѣнахъ. Обр. 1с. Хс. (имя чеканившего по Ч. Н. Р.)</td>
<td>..........</td>
</tr>
<tr>
<td>1121</td>
<td>Монета с надписью: Стефани Оурошъ кратре. Id. Rv 1с. Хс. Р. ъ.</td>
<td>..........</td>
</tr>
<tr>
<td>1122</td>
<td>Монета с надписью: 3Фл. шв. 1334—1355. Царь на конѣ Rv 1с. Хс. № О.</td>
<td>..........</td>
</tr>
<tr>
<td>1123</td>
<td>Монета с надписью: 3Флъ въ Ха въ благовѣрны црѣ. Rv. 1с. Хс. (зн. чек. Р. V.)</td>
<td>..........</td>
</tr>
<tr>
<td>1124</td>
<td>Монета с надписью: 3Флъ црѣ Царь съ крестомъ въ рукахъ и ангелы находятъ на него корона Rv 1с. Хс (зн. чек. Н. С.)</td>
<td>..........</td>
</tr>
<tr>
<td>1125</td>
<td>Монета с надписью: Stefanus imperator—Eleno imperatrix. Царь и царица держатъ крестъ. Rv. 1с. Хс.</td>
<td>..........</td>
</tr>
<tr>
<td>1126</td>
<td>Монета с надписью: St i per Roma rex!.... Царь въ коронѣ съ мечомъ на колѣнахъ. Rv 1с. Хс. съ</td>
<td>..........</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Монета съ надписью: Σωλ Χ.
Rv. Urosius imperator. Уршта 1355-1367) . . . . .

Монета того-же царя съ надписью:
Urosius imperator. Rv. S. triphon catarengi . . . . .

Монета Марка Кралевича съ надписью: въ ъааа благовѣрни кралъ марко Рv. Иc. Xc . . . .

Золотое ожерелье изъ бусъ, имѣющихъ форму змей, полумѣсяца, спиралей, бликовъ и хр.; . . . .

Золотой перстень съ надписью около печати: правень степана поясъ ***
На кольцѣ надпись: Помилуйте Боже ен милост.
и твоі и полно...тво.

Кружекъ съ верхней части нанесенъ лента съ надписью: въ ъааа благо кралъ вакашинь.

Серебряная чашечка съ изображеніемъ штица и цвьтомъ . . . .

Три серебряные браслета съ украшеніемъ изъ спиралей . . . .

3 креста. Два мѣдные, а третій деревянный съ изображеніями византийскими . . . .
Деревянный крест съ выбытными священными изображениеми

Два бронзовыя украшения отъ уздечки

Большая запонка, состоящая изъ двухъ толстыхъ бронзовыя спиралью свитыхъ проволокъ

Найдена въ деревне Жировницахъ въ окружтъ Крагуевачскомъ Сербіи.

Женское головное украшение въ видѣ пояса, украшенного камнями и птицами, отъ котораго спускаются цвѣточки стальнымъ.

Позолоченное украшение, прикрѣпляющееся къ верхней одеждѣ на груди.

Двѣ древнія Сербскія серебряныя серги.

Изъ ст. Сербіи.

Прижка серебрянная съ эмалью отъ пояса.

Печать короля Уршша (1240-1272) съ надписью: Стефанъ крааль Урошъ все сорски и половыски земли и бившъ Немани около изображения самого короля По сторонамъ изображенія надпись: Стефанъ броша крааль.

Бронзовый идоль.

С.-Петербургская губ. Царско-сельскій уездъ, курганы разрываетъ Л. Б. Ивановскій.

Воротная пряжка, два витыхъ браслета и ножъ, найд. въ курганѣ № 1.

Гатчинской волости Л. Б. Ивановъ-Базанъ дер. Талиши. ская.
| 1147 | Остатки бронзового възда, бронзовая в ротная пряжка, сдвиженной перстень, три браслета и несколько цвѣтныхъ стеклянныхъ бусь, найд. въ курганѣ № 2. | Тамъ-же. | Тоже. |
| 1148 | Бронзовые: воротная пряжка, височное кольцо и браслетъ; нѣсколько бусь къ горнаго кружала, сердолика, пестрой композиции и волчий зубъ какъ амулетъ, найд. въ кург. № 4. | Тамъ-же. | Тоже. |
| 1149 | Бронзовые: воротная пряжка и сдвижной перстень; желѣзный ножъ, найд. въ кург. № 8. | Тамъ-же. | Тоже. |
| 1150 | Бронзовая воротная пряжка и украшенія отъ пояса; желѣзный ножъ, найд. въ кур. № 13. | Тамъ-же. | Тоже. |
| 1151 | Бронзовые: крестовидная привѣска, два кольца, дверъ пряжки отъ пояса, ремень отъ него-же, остатки огнива и кремень, найд. въ кур. № 19. | Тамъ-же. | Тоже. |
| 1152 | Бронзовые: дверъ воротная пряжка; кольцо и пряжка отъ пояса; остатки витаго серебрянаго браслета; ножъ, огниво и кремень, найд. въ курганѣ № 22. | Тамъ-же. | Тоже. |
| 1153 | Желѣзный топоръ, найденъ въ курганѣ № 23. | Тамъ-же. | Тоже. |
| 1154 | Бронзовые: воротная пряжка, сипральки и пряжка отъ пояса; точильный камень и ножъ, найд. въ кур. № 23. | Тамъ-же. | Тоже. |
| 1155 | 3 бронзовыхъ кольца, два браслета и часть ноженъ отъ ножа, найд. въ курганѣ № 24. | Тамъ-же. | Тоже. |
1156 Железный топор, найд. в кург. № 25. Там же. Тоже.

1157 Бронзовые дв. воротных пряжек и железное поясное кольцо, найд. в кург. № 25. Там же. Тоже.

1158 Серебряный в'янец, бронзовое височное кольцо, сердоликовая бусы и железный ножъ, найд. в кург. № 26. Там же. Тоже.

1159 Костяная гребенка, точильный камень, железные ножи и копье, найд. в кург. № 30. Там же. Тоже.

1160 Бронзовые: кольцо и ушная прив'єска; сердоликовая бусы, найдены в кург. № 32. Там же. Тоже.

1161 Бронзовая воротная пряжка и два железных ножа, найд. в кург. № 35 и 36. Там же. Тоже.

1162 Бронзовая воротная пряжка, найденная в кург. № 42; и дв. бронз. воротных пряжек, два кольца и железный ножъ, найд. в кург. № 43. Там же. Тоже.

1163 Бронзовые: височное кольцо, перстень и браслет и железная пика. найд. в кург. № 44. Там же. Тоже.

1164 Бронзовый браслет и железный ножъ, найд. в кург. № 46 съ мужским скелетом; в'янец изъ низкопробного серебра; бронзовые: воротная пряжка, браслет и железный ножъ, найдены в томъ же кург. съ женским скелетом. Там же. Тоже.

1165 Бронзовые пряжки съ кожаного в'яница, 4 полулунных прив'єсок, одна въ форм' грифона, 4 бронзовыхъ бляхи вис'вшихъ на
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>Дружносельской волости, близ деревни Старосиверского.</th>
<th>Тоже.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1165 bis.</td>
<td>Бронзовые: воротная пряжка, два височных кольца, кольцо с руки, 2 браслета и нитка различных стеклянных и композиционных бус, найд. в кург. № 17 II.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1166</td>
<td>Бронзовые: воротная пряжка три височных кольца, эмблемное кольцо с руки, 4 браслета и 2 железных ножа, одинь изъ нихъ съ kostяной ручкой, найдены въ кург. № 3. II.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1167</td>
<td>Бронзовые: воротная пряжка, 2 браслета и 4 бусы; бусы изъ горного хрусталя и композиционные, найдены въ курганѣ № 52. I.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1168 и 1168 bis.</td>
<td>Бронзовая воротная пряжка, 3 височныхъ кольца, 2 кольца и 4 браслета съ правой руки, кольцо и два браслета съ лѣвой; 19 бронз. бусь съ шен, бронзовый конекъ съ колокольчики-ми, висящий на поясе, стеклянныя и композиционныя бусы и железный ножъ, найдены въ курганѣ № 11 II.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1169</td>
<td>Бронзовые: воротная пряжка, 2 серьги, 3 бусы, 2 кольца, 2 браслета, 8 паръ бубенчиковъ и композиционныя бусы, найдены въ курганѣ № 20 I.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1170</td>
<td>Бронзовые: воротная пряжка и браслетъ; бусы горного хрусталя и железная скобка, найд. въ кур. № 43 I.</td>
<td>Тамъ-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1171</td>
<td>Бронзовые 2 бляшки отъ вѣнца, 2 ушныхъ привѣски, сдвижной</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Описание предметов</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>-------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1172</td>
<td>Бронзовые воротные пряжки, 2 браслета, серьги, игольник, ножны нитка композиционных бус, найдены в курган № 45 I. Гатченской волости близ дер. Воиши. Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1173</td>
<td>Бронзовые: въясцы, 5 височных кольц, монист, на немъ 4 полулунныхъ призъски и 1 въ форме собаки. 7 кольц, 2 браслета нитка композиционныхъ бусъ и железный ножь, найдены в курганъ № 25—II. Тамъ-же. Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1174</td>
<td>Бронзовая воротная пряжка, 2 серьги, 2 кольца, 4 браслета, 15 бубенчикъ, ножъ и игольникъ съ цѣпочкой, серебр. ожерелье, нитка хрустальныхъ бусъ и нитка раковина сургуча монета найдены в кур. № 87 II. Близъ дер. Ноовосъ-верскаго, Дружносельской волости. Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1175</td>
<td>Бронзовые: воротная пряжка, 2 серьги, бубенчикъ, 2 браслета, ножны и игольникъ, остатки железной. цѣны отъ ножень и нѣсколько раковинъ сургуча монета, найд. въ кур. № 152 II. Тамъ-же. Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1176</td>
<td>Бронзовые: пряжка, витое кольцо, 2 браслета, остатки железного ножа и нитка хрустальныхъ и композиционныхъ бусъ, найд. въ кур. № 208 II. Тамъ-же. Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1177</td>
<td>Бронзовые 2 серьги, браслетъ, найдены въ кург. № 7. Близъ дер. Большаго Дружносельской волости. Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1178</td>
<td>Бронзовые: воротная пряжка, 2 серьги, бусы и 2 браслета, хрустальные и композиционныя бусы, найд. въ кур. № 8. Тамъ-же. Тоже.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1179</td>
<td>Бронзовые: воротная пряжка, кольцо, композиционный бусы и желез. нож из курганов № 18, 20 и 25</td>
<td>Там-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1180</td>
<td>Бронзовые: браслет, 2 перстня из курганов № 28, 29 и 30</td>
<td>Там-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1181</td>
<td>Бронзовые: воротная пряжка и пряжка отт пояса, 2 перстня и два браслета, нитка композиционных и нитка хрустальных, бусы, найд. в кур. № 31</td>
<td>Там-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1182</td>
<td>Бронзовые: 2 серги, перстень, 4 браслета, нитка стеклянных, нитка хрустальных и нитка композиционных бус, прядь темно-зелёного волоса и остакки пунцового грубого сукна, найд. в кур. № 38</td>
<td>Там-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1183</td>
<td>Бронзовые: 4 высочных кольца, кольца и привески съ пояса и поножей, нитка серебряниковых бусы и стеклянного бисера, найд. в кур. № 1</td>
<td>Там-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1184</td>
<td>Бронзовые: воротная пряжка, 2 писцовых кольца, 3 ручных кольца, 3 браслета, 2 кольца и пряжка отт ножа, пояс, рукоять ножа и нёсколько композиционных бус, найд. в кур. № 24</td>
<td>Там-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1185</td>
<td>Бронзовые: кольцо, браслет и железный нож из кург. № 14</td>
<td>Там-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1186</td>
<td>Бронзовые: воротная пряжка, кольцо, браслет и желез. нож из курганов № 32 и 34</td>
<td>Там-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>1187</td>
<td>Части серебр. ожерелья, бронз. 2 кольца и браслет и стеклян. и композициональных бус изъ кур. № 36</td>
<td>Там-же.</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Описание</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>----------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1188</td>
<td>Бронзовые: височные кольца, 2 ручных кольца, браслет и железный нож из кургана № 38.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1189</td>
<td>Бронзовые: 2 воротных пряжки, 2 кольца, браслет и пряжка от пояса и железный нож из кургана № 43.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1190</td>
<td>Бронзовые: воротная пряжка браслет, 2 кольца и пряжка от пояса и части оковки ножен, из кургана № 44.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1191</td>
<td>2 сердоликовые бусы, бронзовые: 2 кольца, проволочные спиральки и 2 браслета, остатки железного ножа и наконечника дротика, из кургана № 52.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1192</td>
<td>Бронзовые: кольца от пояса и 2 браслета, из кургана № 2.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1193</td>
<td>Бронзовые: височное кольцо, два ручных кольца, браслет, треугольная привеска и 2 железных ножа, из кургана № 6.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1194</td>
<td>Бронзовые 2 перстия и браслет из курганов №№ 11 и 12.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1195</td>
<td>Бронзовые: воротная пряжка, 2 ручных кольца, и 2 железных кольца от пояса, из кургана № 18.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1196</td>
<td>Бронзовые: 3 височных кольца и браслет, нитка стеклянных и композиционных бус и железный нож, из кургана № 10.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1197</td>
<td>Бронзовые: воротная пряжка и 4 пряжки от пояса, железные:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Номер</td>
<td>Описание</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>----------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1198</td>
<td>Бронзовые: ворот. пряжка и рубашка от трости, в виду птичьей головы, из кур. № 15</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1199</td>
<td>Костяная вещица для неизвестного употребления и железный нож, из кур. № 17</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1200</td>
<td>Бронзовые: ворот. пряжка, 2 височных кольца и 2 браслета; остатки железного ножа, из кур. № 22</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1201</td>
<td>Бронзовый браслет и железное копье, из кур № 25</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1202</td>
<td>Серебряные: 2 височных кольца и ворот. пряжка, бронзовые: 2 браслета, кольцо и цепочка и несколько стеклянных бус, из кур. № 19</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1203</td>
<td>Бронзовые: ворот. пряжка и часть ножен; железный нож, из кур. № 28</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1204</td>
<td>Бронзовые: 2 височных кольца, спиральки, перстень и 2 браслета; композиционный бусы и железный нож, из кур. № 31</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1205</td>
<td>Бронзовая ворот. пряжка и нитка композиционных бус из кур. № 29 и железный нож из кур. № 38</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
| 1206  | Бронзовые: крестовидная пряжка нитка спиралей, кольцо и 2 браслета; нитка различного бисера и несколько композиционных бус, из кургана № 6 
Гатчинской волости близ деревни Межко |
<p>| 1207  | Бронзовые: воротная пряжка, кольцо, 3 пряжки от пояса, наклад- |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Название предмета</th>
<th>Место находки</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1208</td>
<td>2 бронзовых кольца и 3 пряжки от ножа и железный нож из кургана № 17</td>
<td>Там же. Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>1209</td>
<td>Бронзовые: воротная пряжка и браслет и композиционная бусы из кургана № 21</td>
<td>Там же. Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>1210</td>
<td>Бронзовые: воротная пряжка кольцо, наконечник от трости и 2 браслета; нитька композиционных, нитька стеклянных и нитки хрустальных бусь из кургана № 2</td>
<td>Рождественской волости, близ села Рождественно. Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>1211</td>
<td>Бронзовая воротная пряжка и прядь темнорусых волосы из кургана № 10</td>
<td>Там же. Тоже.</td>
</tr>
<tr>
<td>1212</td>
<td>Погребальный горшечек из черной глины, из кургана № 12</td>
<td>Близ дер. Межно. Тоже.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Из рук. А. С. Норова.

2. Изборъ Евангелий съ замчательными изображеніями, пергаминъ въ 4°.
XII—XIII в.

289. Евангелие по днямъ; отрывок состоящий изъ 16 листовъ, на пергаминѣ, въ четверку крупнымъ небрежнымъ уставомъ XIII вѣка; правописание болгарское; заставка киноварью и синею краской. Учен. Зап. Акад. Н. кн. II. вып. 2 стр. 99. № 11.
(Изъ рукописей А. С. Норова).

285. Псалтирь, на пергаминѣ, въ четверку, установленъ XIII вѣка, всего 267 листовъ; правописанія болгарскаго, куплено въ монастырѣ св. Саввы въ Палестинѣ. Въ началѣ псалтири красными заставки изъ двухъ звѣрей (напоминаютъ романскій стиль); заглавная буква также красками, всѣ прочія картинъ. На оборотѣ 127 листа лабиринтъ составленъ изъ словъ: достоинь срѣдѣ (или срѣдѣ) медоточива книга; на листѣ 206: о качествахъ топаза; на листѣ 244 лабиринтъ отъ слова: листъ; листъ 263 лабиринтъ: Христос начало и конец; на оборотѣ заклинаніе отъ змѣнаго ужаленія. Учен. Зап. Акад. Н. кн. II. вып. 2 стр. 97, № 1.
(Изъ рукоп. А. А. Норова).
<table>
<thead>
<tr>
<th>Витрина</th>
<th>№</th>
<th>Описание</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>II</td>
<td>2</td>
<td>Псалтирь, пергамент in 8°. 1212 года. Xлудова.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>6</td>
<td>Прологъ, пергамент in 4°. 1262 года. Xлудова.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>7</td>
<td>Отрывокъ Апостолъ, пергамент in 4°. XII—XIII в. Кіевск. Духов. Академій.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>8</td>
<td>Отрывокъ, числовой 4 листка, пергамент Кіевск. Духов. Академій.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>9</td>
<td>Отрывокъ символа вѣры, пергамент in 4° (палеографія Сербій). XIII в.</td>
</tr>
<tr>
<td>III</td>
<td>10</td>
<td>Евангелие, пергамент—въ м. листь. XII—XIII в. Киево-Печерск. Лавры.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>11</td>
<td>Отрывокъ сербскаго Евангелия, пергамент in 4°. Преосв. Порфирия.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>12</td>
<td>Отрывокъ изъ псалтири, пергамент въ 4°. XIII в. Сербія. Преосв. Порфирия.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>13</td>
<td>Отрывокъ Стихиаряя, пергамент in 4°. Сербія. Преосв. Порфирия.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>14</td>
<td>Отрывокъ служебника, пергамент in 4°. Сербія. Преосв. Порфирия.</td>
</tr>
<tr>
<td>IV</td>
<td>16</td>
<td>Отрывокъ Сербскаго Евангелия, пергамент in 8°. Преосв. Порфирия.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>17</td>
<td>Отрывокъ канона, пергамент in 4°. XIV в. Кіевск. Духов. Академій.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
18. Псалтирь Славянской съ миниатюрами на пергаменѣ.
XI—XII в.  
Хлудова.

19. Житіе св. Панкратія, пергаминъ інъ 4°.
XIII вѣка.  
Преосв. Порфирія.

20. Молдавская грамота, пергаминъ.
1413 г.  
Одесск. музей древностей.

Витрина В.  
Образец канцелярскаго почерка: снимокъ подписи Стефана Уроші, пергаминъ інъ 4°.  
Преосв. Порфирія.

21.  

22. 521. Октоихъ на пергаминѣ, въ большой листъ, мелкимъ уставомъ XIII или начала XIV вѣка, всего 161 листъ. Заглавія и прописныя буквы кириллицейъ. Въ концѣ (л. 161) написано крупнымъ уставомъ кириллицей: Стефанъ кръ Урошъ имъ писца Меводія на оборотѣ 122 листа. Правописаніе смѣшанное Сербское.  

Витрины VI и VII.  
№ 23 а.  
Грамота Стефана Уроші, пергаминъ.
XIV в.  
Одесск. музей древностей.

23 б.  
Два христіанскихъ календаря для безграмотныхъ церковно-служителей, рѣзные на деревѣ.
Улів. св. Владимира.

24. Отрывокъ нотаго стихира, пергаминъ інъ 4°.  
Преосв. Порфирія.

25. Отрывокъ посланія къ Коринѳянамъ, пергаминъ інъ 4° (изъ Палеограф. Серб.)
XIV вѣка.  
Преосв. Порфирія.

Витрина VIII.  
№ 327. Апостолъ по днямъ на пергаментѣ, въ два столбца, уставомъ XV вѣка (по мнѣнію С. М. Строева) изъ угла XIV вѣка, въ листѣ, всего 81 листъ. Заглавки и заглавныя буквы узорчатыя съ звѣрями голью, желтою и кирилловскими красками. (Изъ рук. Цирскаго № 10).  
Изъ собран. рукоп. графа Уварова.

26 а.  
Апостолъ по днямъ, на бумагѣ въ 2 столбца.
Хлудова.

26 б.  

*
Витрина IX.
№ 28
545. Евангелие по днямъ, уставъ XIV вѣка въ два столбца; черными желтоватымъ, прописнымъ буквъ киевской и кое-гдѣ желтою краскою; всѣ листы, всего 257 листовъ.

29
267. Евангелие по днямъ, на пергаминѣ въ листы, всего 244 листа, уставомъ XIV вѣка, въ два столбца. Заглавная и заглавный буквы красками: синей, желтою и киевской; узоры съ звѣрями (на листѣ 22, 71). Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ подправки и приписки.

(Изъ рук. Царскаго, № 59).

30
379 Евангелие и апосѣлы воскресные, на пергаминѣ, полууставомъ въ малую 4-ку; исхода XIV вѣка; всего 76 листовъ; листы 68—76 другого почерка. Заглавный буквы красками и съ фигурками (на листахъ: 2 оборотъ, 4, 5, 6 оборотъ, 11 оборотъ, 17 оборотъ, 20 обор., 21 обор., 25, 26, 38, 46, 46 обор. (воснѣ), 47, 48, 49, обор. (двѣ человѣческихъ фигуръ), 51 (два человѣка), 53 обор. 56, 59 обор. 63, 64, 67; далѣе рисунокъ буквъ не такъ отчетливы и почеркъ другой.

(Изъ рукоп. Царскаго, № 74).

Витрина X.
№ 31
293. Евангелие по днямъ, на пергаминѣ, крупнымъ уставомъ XIV вѣка, въ два столбца, въ большомъ листѣ, всего 383 листа. Заглавки и заглавныхъ буквъ киевской, а глаза звѣрей чернильной точкой.

(Изъ рукоп. Царскаго № 58).

32
124. Кормчая на пергаминѣ; уставъ разный XIV вѣка, въ листъ, всего 174 листа. На оборотѣ 39 листа современнымъ гофернымъ: „Госпь помози рабу Божию Якѣю пожити.“ На оборотѣ 139 листа нарисованы два святителя въ крестовыхъ ризахъ, получавшихъ вѣщи отъ Христа на небесахъ въ этой кормчей вѣсть еще толкований; текстъ правилъ полны; она дополняетъ синодальную кормчую (№ 227) XII вѣка.

(Изъ рук. Царскаго № 212).
325. Пролог съ сентября на мартъ; на пергаминѣ, въ два столбца, указомъ XIV вѣка, въ большой листъ; всего 235 листовъ. Заставки и заглавные буквы узорчатыя съ звѣрями,—киноварью, голубою и желтою красками только на 1 и 2 листахъ. Въ редакцію изъ Николаевскаго Чухонемского монастыря на Двинѣ ниже Холмогоръ (смъ Вѣстникъ Европы 1828 г. Июль и Августъ, стр. 79.) Мѣсяцы названы въ двойнѣ: сентябрь—руинъ, октябрь—листоадь, ноябрь—грудень, декабрь—студень, генварь—просинецъ, февраль—свѣнечъ.
(Изъ рук. Царскаго, № 316).

317. Апостоль расположень по днямъ на пергаминѣ, въ два столбца, указомъ XIV вѣка, въ листъ, всего 145 листовъ; заставки и прописный бунковъ гробы сдѣланы киноварью съ голубою краской.
(Изъ рукоп. Царскаго № 9).

Витрина 81. Апокалипсисъ съ толкованіями св. Андрея Кесарийскаго, на пергаминѣ, указомъ XIV вѣка, въ малый листъ, всего 64 листа. Прописный бункъ киноварью.
(Изъ рукоп. Царскаго № 2).

36. Евангеліе по Евангелистамъ въ 2 столбца, пергаминъ in 4°.
1323 года.

37. Царскихъ, пергаминъ in 4°.
1320 года.

38. Канонникъ на пергаминѣ, указомъ исхода XIV вѣка, въ четверку, 149 листовъ. Содержить каноны троицей постной и цѣльной.
(Изъ рук. Царскаго № 187).

Витрина Часословъ съ академій пергаминъ въ 16 долю.
XIV—XV в.

39. Преосв. Порфирий.

40. Миенская служебная, въ 2 столбца, на бумагѣ in 4°.
1388 года.

(Изъ соб. рук. графа Уварова).
35. Евангелие по евангелистамъ, на бумагѣ, полууставомъ 8шпигмъ въ два столбца въ 4 д., всего 258 листовъ, писано въ 1391 году, по поперерку принадлежитъ къ Новогородскому письму. 
(Изъ рук. И. П. Сахарова).

Витрина XIII.

369. Диптръ Филиппа философа, на бумагѣ, писано полууставомъ въ 2426 г. писцемъ Олешковъ (листъ 242) въ четверку, всего 321 листъ. Къ диптрѣ присоединены тетради того же столбца.
(Изъ рукоп. Царскаго, № 50).

37. Снимокъ о- стихираря XV-го в.

37. Миней служебной, въ окт. Октябрь, на пергаминѣ, написана въ 1454 г. мелкимъ полууставомъ въ четверку, всего 172 листа. Отдана въ 1454 г. индикта 2 архіепископомъ Новгородскимъ и Псковскимъ Евфимиемъ въ храмѣ Воскресія въ Деревяницкой монастырѣ.
(Изъ рук. Царскаго, № 251).

376. Кривица или временникъ Георгія Амартола, писанъ на бумбцилѣ мелкимъ полууставомъ въ 1456 г. (листъ 2)
(Изъ рук. И. П. Сахарова).

46 а. 20. Паломниество, in 4°. 
1 листовъ.

Витрина XIV.


47. 132. Евангелие по евангелистамъ, написано уставомъ крупнымъ въ большой листъ, всего 291 листъ, Изъ соб. рук. въ 1498 г. при воеводѣ Ио. Стефанѣ монахѣ и г. Уваровъ Теодоровъ въ монастырѣ Німецкомъ (на оборотѣ ва. 84 листа). Застывши и заглавная буквы красками и золотомъ.
352. Апостолъ толковыи, на бомбизнѣ, полууставомъ, въ четвертку, всего 380 листовъ. Написанъ въ 1486 г. при митрополитѣ Геронтии, по- велѣніемъ архієпископа Ростовскаго и Ярославскаго Иоасафа писцемъ Костю. Тутъ находится только вторая половина, съ недѣлии 23 по Пасхѣ.
(Изъ рук. Царскаго № 13).

922. Псалтирь на пергаминѣ, полууставомъ, въ четверку, всего 121 листъ, конца XIV или XV вѣка. Начальная буквы киевской; заставка начальная также киевской.

517. Трідцать цвѣтная, на бумагѣ, въ листѣ, уставомъ XV вѣка въ два столбца. На послѣднемъ листѣ: "Сія книга третія части тридцати ниспослана быта по велѣнію величайшаго всѣхъ всѣхъ Евлаирта, Евгениемъ I, управляя новгородскою епархію съ 1423—1429 или 1430; ему наслѣдовалъ Евгений II, управлявшій до 1458 года. (Истор. Росс. Иерарх. I, стр. 75) Заставы и заглавныя буквы киевской.

Трідцать постная, на бумагѣ въ м. листѣ.

762. Снимокъ съ соренка (конецъ Пасхаліи). Знаменитая принеска о ко цѣ міра, ожидаемомъ съ началомъ седьмой тысячи лѣтъ отъ сотворенія міра. XV вѣка.

Винтрина

X. Евангелие по дняхъ, на бумагѣ въ листѣ.

№ 53

Снимокъ съ автографа прп. Иосифа Волоколамскаго и съ рисункомъ синод. эпарх. библ. въ Москве.

Поучительный Патерикъ, на бумагѣ въ 4°.

55

Послан. Іакова Хilandр. мон. Пергаминъ въ 4°.

56 а. Преосв. Порфирія.
56 в. Св. образы, писанные Родиславом (1405—1427). Отрывок из Евангелия Иоанна и послесловие рукописника, монаха Афонского, изъ котораго видно, что онъ написалъ четверо Евангелие при Стефанѣ Деспотѣ Серскомъ, который существовалъ въ началѣ XV т. (съ 1405—1427 г.), какъ это видно изъ Хрисовула его. Изъ библіот. Павла на Афонѣ.

57 а. Требникъ, на бумагѣ въ листѣ. Преосв. Порфiry.

57 в. Дух Молдавскихъ грамоты воевода Александра 1407 года, и воевода Стефана 1436 г. XV в. Одесск. общ. историц и древн.

58 а. Снимокъ съ надписи Октонха,—Волокол. библ. Г. Хрушова. 1498 г. Кіевск. Духов. Академій.

58 в. Рукопись глаголической, пергаментъ въ 8°.

59 Снимокъ съ глагол. стрѣчки. Г-жи Мартыновой.

60 Фотографический снимокъ съ глаголич. рукописи въ Турѣ, во Франціи; въ 16—ю д.

61 Снимокъ глаголическій. Преосв. Порфiry.

62 2 отрывка глаголич. Евангеля, пергаментъ въ 1/16 д. Преосв. Порфiry.

63, 63 Палеографія Болгарская: оригиналы и снимки (числомъ 42). Преосв. Порфiry.

64 и 64 X—XVII в. Преосв. Порфiry.

66 и 66 Сербская Палеографія: отрывки и снимки. (Числомъ 45). XШ—XVIII в. Преосв. Порфiry.
Палеографические снимки съ славянскихъ почерковъ (канцеляр. почерки), XIII—XVIII в.

Витрина XVI. № 68

391. Трідць цвѣтная или Пятдесяточницъ, на пергаминѣ, полууставѣ, въ листѣ, 146 листовъ. Писана въ 1543 году при воеводѣ Io Петру при Теодосіи, епископѣ Радовскому. Заставки красками, заглавныя и прописныя буквы золотомъ.
(Изъ рук. Царскаго, № 624). Изъ собран. рукоп. графа Уварова.

69. 135. Октоихъ на пергаминѣ, полууставѣ въ большой листѣ, 239 листовъ, исходя XVI вѣка. Писано (на листѣ 283) монахомъ Иванко въ Молдавіи. Заставки золотомъ съ красками, прописныя буквы золотомъ.
(Изъ рук. Царскаго № 275). Изъ собран. рукоп. графа Уварова.

70. 564. Псалтирь на бумагѣ, въ большой листѣ, писано крупнымъ уставомъ на Москвѣ въ 1544 году, по повелѣнію боарина Дмитрія Ивановича Годунова; оставленъ пробѣлъ на оборотѣ 4 и въ началь 5 листа для приспѣкъ въ надую церковь псалтиръ будетъ пожертвовано. Многочисленныя миніатюры. Три подобныя псалтирѣ, писанныя также по приказанію Д. И. Годунова, находятся въ Москвѣ въ Архангельскомъ соборѣ и въ Теремахъ и въ Кириллобѣлозерскомъ монастырѣ. Переплетъ бархатный съ серебряными украшеніями.

Витрина XVII. № 71

328. Апостоль въ большой листѣ на пергаминѣ, исходя XVI вѣка, писанъ въ Молдавіи; 239 листовъ, съ росписными заставками и заглавными буквами.
(Изъ рук. Царскаго, № 11). Изъ собран. рукоп. графа Уварова.

72. Евангелие по евангелистамъ; бумага въ 1/2 листа.

73. Евангелие по евангелистамъ, на бумагѣ въ 1/4 листа 1536 г.

Витрина XVIII. № 74

512. Евангелие по евангелистамъ, на пергаминѣ уставѣ XVI вѣка, въ Молдавіи; 234 листа, великолѣпной рукописи съ заставками и заглавными буквами—красками, прописными буквами золотомъ. Миніатюры евангелистовъ Матфея, Марка, Луки и Иоанна во всѣхъ листъ съ греческими надписами. На оборотѣ 234 листа украшеніе для помѣщенія надписи.

Преосв. Порфирия.
(Въ отдѣленіе древн. церков. вещей).

75. Евангелие по евангелистамъ въ серебряномъ окладѣ—дано вкладомъ; бумага. in 8°.
1578 г.

Витрина XVII. 76

Псалтирь слѣдовавшая; бумага. въ 16-ю х.

Витрина XVII. 77

498. Псалтирь на пергаминѣ, уставомъ исходя XVI вѣка, въ 47,234 листовъ, писана въ Молдавіи. Заставки и заглавными буквами красками и золотомъ.
(Исть рук. Царскаго, N 331).

79. Евангелие по евангелистамъ, въ листѣ, на пергаминѣ, полууставомъ XVI вѣка, 299 листовъ небрежнымъ почеркомъ XVIII вѣка сдѣланы двѣ приписки на оборотѣ 80, и на оборотѣ 288 листа. На листѣ 222 подлинная приписка о возобновленіи переплета въ 1611 году. Заставки и заглавными буквами золотомъ съ красками.
(Исть рук. Царскаго, N 64).

80. Евангелие по евангелистамъ; на бумагѣ въ 1/4 листа.

81. Евангелие по евангелистамъ, писанное въ Новгородѣ, бумага. in 4°.
1558 г.

Витрина XIX. 82

97. Евангелие по евангелистамъ, уставъ, на бумагѣ въ листѣ, всего 363 листа, окончено въ 1591 году, потому что положено 5 июня во Владимірѣ въ церковь Рождества св. Бѣлы; писано Денисомъ Логиновымъ.
(Исть рук. Царскаго, N 76) заставки и заглавными буквами красками и золотомъ, изображенія евангелистовъ весьма красиво сдѣланы.

82. Снимокъ съ евангелия инока Нила Полева.

83. Сказание о Задонскомъ боѣ, рукопись, вывезенная изъ Москвы на Афонъ; бумага. in 4°.
Въ XVI вѣка.

83. 270. Евангелие по днамъ, начиная отъ пасхи, почти уставомъ, на бумагѣ, конца XVI вѣка, въ гр. Уварова.

Изъ собран. рукоп. графа Уварова.

Преосв. Порфирий.

Изъ собран. рукоп. графа Уварова.
25. Евангелие по евангелистам; бум. in 4°.

767. Евангелие по евангелистам на бумаге, в четвертку, полууставом XVI века, всего 210 листов. Изображения евангелистов; на середине запишено символических животных, не в обыкновенном порядке.

Матеей с ангелом, Марком с орлом, Лукой с телем, Иоанном со львом.

Месяцеслов, бум. в 16-ю д.

Литописец; бум. in 4°. XVI—XVII века.

Нотный кирмолог; бум. in 4°.

Молдавская грамота воеводы Петра 1535 г. XVI века.

109. Псалтирь на пергаменте, писана уставом, в большой лист, всего 121 лист; по повелению архиепископа Киприана Крымовичи, митрополита Сучавского, а положено в храме св. сошествия св. Духа в монастыре Драгомирна, 1625 г. 24 Июня во дни благоч. и крещ. господина нашего Иоанна Радулф воевода Михаилович, господарь земли Молдавской. Заставки и узоры заглавных букв одинаковы с рукописью № 88.

592. Псалтирь на бумаге, 1548 года, полууставом в лист, всего 340 листов; на обороте последнего листа мелким почерком: "Свершена письмом св. книга псаломская льта 7056-го и нын" 20 дней. При царств. государя царя великаго князя Ивана Васильевича и при новгородском...
архиепископъ Ьеслосъ в посл. сию книгу".—
далъе назв. имени писца. Ьеслосъ II управлялъ
епархіей съ 1542 до 1551. (Истор. Росс. іерар. I.
77). Заставки и заглавные буквы красками и зо-
лотомъ; въ тексту пририсованы миниатюры объяс-
нительныя. (Л. 27 обор. 35, 44 обор., 67 об., 78,
91, 102, об. 113, 124, 128 об. 129, 129 об. 138
об. 152 об. 163 об. 173 об. 183, 193 об. 201 об.).
Миниатюры не всѣ окончены; съ 241 листа оста-
ются блѣдные линцы для рисунковъ. Миниатюры очень
важны для истории русского иконописанія.

92 Букварь Каріона Истомина, въ листѣ, 29
листовъ, подлинникъ, 1693 года, посвященный
царицѣ Наталий Кириловной для царевича Алекс-
свя Петровича (раб. 1660, 10 Февраля) подне-
сенъ составителемъ 14 Октября царицѣ Параско-
вии Ьеслоровны, супругѣ царя Иоанна Алексеевича.
На страницѣ 28 приклеено подлинное письмо
Истомина къ царицѣ.

88. Пятидесятника на пергаментѣ, въ малый
листъ, всего 137 листовъ, написана при архиепи-
скопѣ Анастасій Кривцовичъ, митрополитѣ Сучав-
скомъ и положена въ храмъ съ шествіемъ св. Духа въ
монастырѣ Драгомирѣна 13 Марта 1616 года, во
дни благочестиваго господина 1о Стефана воеводы
Томпевичъ. Заставки красками и золотомъ, пропис-
ныя буквы золотомъ; на оборотѣ 7-го листа—Моц-
сея и Аарона, совершено одинаковой работы какъ
миниатюры тетровангея 1615 г. въ Львовскомъ
унарштѣтѣ (I. A. 3), слѣдующему живописемь
Стефаномъ изъ Сучавы (изъ рукъ Царскаго № 349).

484. Евангелье по евангелистамъ, полууставъ на-
чала XVII вѣка, въ листѣ, всего 312 листовъ.
Изображеніе четверыхъ евангелистовъ по золотому
полу, заставки и заглавныя буквы золотомъ и крас-
сами.

102. Псалтирь на пергаментъ, исхода XVII вѣ-
ка, въ листѣ, всего 181 листъ; заставки и заглав-
ныя буквы одного узора съ рукописью № 109.

Номоканонъ; пергаментъ в 4а.

XVI в.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Стр.</th>
<th>Название</th>
<th>Издательство</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>97</td>
<td>Раскольничий монастырь миниатюрный. XVIII—XIX в.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>98</td>
<td>Литописец или описание по родам; in folio. 1694 г.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>99</td>
<td>Цветослов; бумага in folio. XVII в.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>100 а.</td>
<td>Архив или статейный список Московского по-</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>больства, бывшего во Франции и Голландии в 1705</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>году. Бумага in folio.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>100 б.</td>
<td>Родословная; в большей лист.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Стол. II</td>
<td>с подлинными примечаниями и замечками Сте-</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>фана Яворского.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>101 в.</td>
<td>Religioseae kijovienses cripste. Ienae 1675 ар.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Въшкаф. у II стол.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>102 а.</td>
<td>Сербский ипипанабулъ изъ Хиландровскаго монаст. 1495 года.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>102 в.</td>
<td>Житие и служба Марии Египетской.</td>
<td>Киевск. Духов. Академии.</td>
</tr>
<tr>
<td>103</td>
<td>Образчик печати славянской въ 1493 г.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>XV вѣка.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>104</td>
<td>Образчик печати славянской въ 1512 г.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>XVI вѣка.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>105</td>
<td>Fac simile печатного евангеля славянского 1512</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>года. XVI вѣка.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>106</td>
<td>Образчик печати славянской въ 1520 году.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>XVI вѣка.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>106</td>
<td>Образчик печати 1520 года.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>XVI в.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>107</td>
<td>Образчик печати славянской въ 1519 г.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>XVI в.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
108 Образчик печати славянской в 1538 г. XVI в.
109 Образчик печати славянской в 1527 г. XVI века.
110 Образчик печати славянской в 1539 г. XVI века.
111 Образчик печати славянской в 1552 г. XVI в.
112 Образчик печати славянской в 1552 г. XVI в.
113 Образчики печати славянской в 1554 г. XVI в.
114 Образчики печати славянской в 1568 г. XVI в.
115 Образчики печати славянской в 1563 г. XVI в.
116 Литургия Божества Златоплодного печатных Годъ ла-
печатания неизвестен.
117 Образчики печати славянской, годъ неизвестен.
118 Церковное евангелие (неполное).
Въкъ неизвестен.
119 Часть Божиарова служебника 1554 г. 
XVI в.
120 Образцы печати типографии Киево-Печерской 
Лавры. 
XVII в.
121 Гравюры типографии Киево-печерской Лавры. 
XVIII в.
122 Витрина 
Грамота Петра Великаго Аникину Ивановичу 
Ремину. 1721 года Октября 22-го.
123
Въ шкафу внутри № 123
Латинскія грамоты изъ коллекціи Витковскія, русскія грамоты князьямъ Репнинымъ.

124 Грамота временъ Петра Великаго.
Столъ IV. 125
Рукописный научный учебникъ 1734 года.
Г-на Пушкинскаго.

Витрина XXII. № 126 в.
Грамота латинская пис. Сковорою.
Одесск, общ. исторія и древности.

126 а. Собрание откуда произошли нерѣчь великихъ государей, съ богато раскрашенными рисунками и портретами,
1672 года.
Кн. Репнина.

Витрины XXVII. № 127.
Мартюроовий 9-го вѣка съ славянскими надписями (martyrologium odonis).
Рай-Градскаго Бенедиктинскаго монастыря, близь Брюна въ Моравіи.

128 Греческий псалтирь съ миніатюрами на пергаментѣ.
XI в.
Хлудова.

129 Чешская библия, описанная Коляровъ.
XV вѣка.
Хлудова.

130 Греческое евангелие, съ изображениями; на пергаментѣ in quarto.
X вѣка.
Одесск. общ. исторія и древностей.

Шкафъ у Костел. № 131
Фотографическіе снимки съ документами различных монастырей Афонской горы.
Ф. А. Терпенскаго.

132 Пять греческихъ грамотъ (XVI—XVII).
Одесск. общ. исторія и древностей.
Грамота Константинопольского патриарха Гавриила 1580 г.

Грамота Сигизмунда Августа 1571 г. с печатью.

Грамота Стефана Батория 1581 г. с печатью.

Въшкаф. между I и II стол. № 135

Въшкаф. на право у входа стола II. № 136

Болгарская живопись книжная 1337 года, при болгарском царѣ Ioannѣ Александрѣ и Тарнавском патриархѣ Теодосіи.

(4 рисунка).

Требникъ, изд. 1739 г., каждая, въ Унивѣ, съ разрѣшенія униатскаго митрополита Авраамія Шептицкаго; въ 8°.

Жезлы правленія. Москва 1753 г. въ folio.

Бибія (Елизаветинская), 1751 г. С.-Петербургъ, in folio.

Алфавитарь, скрите букварь, Теодора Поликарпова, изд. 1701 г., въ Москвѣ, in 4°.

Библія востаго и новаго завѣта, Острожской печати, 1581 года, in fol.

Октонійъ, изд. 1537 г., въ Венеціи.

Соборнікъ (праздникъ минем), изд. 1538 г., въ Венеціи.

Клиросъ въ святыхъ отца нашего Василія Великаго, изд. 1594 г., въ Острогѣ.

Униі альбо выкладъ предшнихъ архікуловъ кувѣдоченью грецовъ съ костеломъ рымскимъ належащихъ, въ Виленѣ, 1595 г.
столъ II.
146 а) Требникъ, изд. 1606 г., въ Стратинѣ.
146 б) Окттоихъ, изд. 1618 г., въ Москве.
147 Поучения Кирилла Трапезникова, изд. 1619 г., въ Рождествѣ.
148 Апологионъ, сирьѣцъ цвѣтословъ, изд. 1632 г., во Львовѣ.
149 Тріодъ цвѣтной, изд. 1636 г., въ Москве.
150 Евангеліонъ, сирьѣцъ благовѣстіе богоухновенныя евангелиста, изд. 1644 г., во Львовѣ.
151 Служебникъ, изд. 1647 г., въ Москве.
152 Апостолъ, изд. 1648 г., въ Москве.
153 Библія, изд. 1663 г., въ Москве.
154 Часословъ, изд. 1672 г., въ Суздальской типографіи.
155 Лексикопъ славенороссійскій, Памѣны Бермуды, изд. 1653 г., въ Кутенскомъ монастырѣ.

стол. III
156 Лимваръ, сирьѣцъ цвѣтникъ, Іоанна Масла, приписываляемый Софонію Іерусалимскому, изд. Спиридономъ Соболемъ. Кіевъ 1628 г., in 4о.
157 Дѣвятаія, си есть служебникъ, изд. по повелѣнію Петра Могилы 1629 г., въ Кіевѣ.
158 Крестъ Христѣ Спасителя, Петра Могилы, изд. 1632 въ Кіевѣ.
159 Евангеліе учительное св. Каліста, изд. 1637 г., въ Кіевѣ.
160 Казанье погребоване, Игнатія Оксеновича Ставричча, изд. 1641 г., въ Кіевѣ.
161 Тріодіонъ, изд. 1648 г., въ Кіевѣ.
162 Служебникъ, изд. 1648 г., въ Кіевѣ.
163 Огородокъ пресв. Богородицы, А. Радищевского, изд. 1676 г., въ Кіевѣ.
<p>| | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>164</td>
<td>Вѣнецъ Христовъ, Антонія Радзвиловскаго, изд. 1688 г., въ Києвѣ.</td>
</tr>
<tr>
<td>165</td>
<td>Камень вѣры, Стефана Яворскаго, наданія 1730 г., in folio.</td>
</tr>
<tr>
<td>166</td>
<td>Іаковы Богородицы съ малымъ повечеріемъ, типограф. Києво-печерской Лавры, 1746 г., in folio.</td>
</tr>
<tr>
<td>167</td>
<td>Триодь цвѣтная, типограф. Києво-Печерской Лавры, 1747 г., in folio.</td>
</tr>
<tr>
<td>168 a)</td>
<td>Книга дванадцати и посланій св. Апостола. Типогр. Києво-печерской Лавры 1752 г., in folio.</td>
</tr>
<tr>
<td>168 b)</td>
<td>О pierzwszym ływocie symptom nad symptom, надана по всей вѣрности, въ Києвѣ.</td>
</tr>
<tr>
<td>169</td>
<td>a) Філософія Аристотелева изд. 1745 г., въ Києвѣ.</td>
</tr>
<tr>
<td>169</td>
<td>b) Книжные орнаменты, Києво-Печерской Лавры.</td>
</tr>
<tr>
<td>стол. IV</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>170</td>
<td>„Правило о пяти чинѣхъ архитектуры Якова Бароція Девиногола,“ in folio, безъ означенія мѣста и года издания, печатано гражданскимъ шрифтомъ.</td>
</tr>
<tr>
<td>171</td>
<td>Ариеметика Магницкаго. Москва 1703 года, in folio.</td>
</tr>
<tr>
<td>172</td>
<td>„Побѣдающая крѣпость въ счастливомъ по- зврѣлію славной побѣды надъ Азовытъ—ба- рона Боргдорфа“ in folio. Москва 1697 г.</td>
</tr>
<tr>
<td>173</td>
<td>Грамматика. Москва 1721 года, in 8о.</td>
</tr>
<tr>
<td>174</td>
<td>Географія генеральная, въ 3-хъ книгахъ, переводъ съ латинскаго. Москва, 1718 г.</td>
</tr>
<tr>
<td>175</td>
<td>Іписьма Петра Великаго въ графу Б. Ше- реметьеву. Москва 1774 г., in folio.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
176 Обстоятельное описание торжественных порядков благополучного вступления в царству-шный град Москва и св. коронования императрицы Елизаветы Петровны. С. Петербург, 1744 года. in folio.

177 Планы и атласы гор. Москвы и московской провинции (изъ библ. Трошинского).—Фасады и планы московских зданий и рисунки съ видами окрестностей.

178 Права, по которымъ судится малороссийский народъ, писано въ Глуховъ въ 1743 г.

179 Icones familiæ Ducalis Radivilianæ. 1758 г.

стро́лъ Триодионъ или тріїесень, 3-e изд. въ листъ. III. 648 года, печатана въ Киево-печерской типо- графіи.

180 Мессія православный. Галатовскаго, Киево-пце- черской типографіи. 1669 года.

181 Синопсисъ, 1-e изд. безъ заглавнаго листа, Киево-печерской типографіи, 1674 года.

183 О городъ Ант. Радивиловскаго, Киево-пе- черской типографіи, 1676 года.

184 Синопсисъ 3-e издание, Киево-печерской типо- графіи, 1680 г.

стол. II Notiz piecetc. Лаз. Барановича, Черниговской типографіи, 1680 г.

186 Руно орошенное, Черниговской типографіи, 1683 года.

стол. III Евангеліе напрестольное, Киево - печерской лаврской типографіи, 1697 года.

188 Книга житій святыхъ, св. Димитрия, т. IV-й, 1705 года, кievской печати.

столъ II Богословія правоучительная, Похваѣ, 1751 года.

189 Бесѣды парохіальные, Похваѣ 1789 г.
стол. IV. Нотный обход въ листъ, до 1649 года, рукопись.
191

192 Виршин Климентія Змовьєвича, іеромонаха, конца XVII в., рукопись.

193 Cursus philosophicus Aristotelis Hadiritae collegiae Kijovomohilianae in 4-e 1702—1704 года, рукопись.

194 Ірмологіонъ 1789 г., рукопись (Лисянка, киевской губ.).

195 Прологъ XVI вѣка—Десят. церкви.

196 Собрание поучений Кіевъ 1778 г.

197 Ірмологіонъ Почаевъ 1775 г.

198 Богословія нравоучительная Почаевъ 1787.

Въ шкафу у окна.
199 Жалованная грамота царя Ивана Васильевича Грознаго 7058 г. (1540 года), писанная на пергаминѣ. (Изь архива Переславль-Залѣскаго Владым. губ.).

Сербскія рукописи доставленныя Г. Но- ваковичемъ.

Вът.XXIII—XXIV.
200 Пергаменный типикъ архіепископа Никодима 1319 г.

201 Пергаменный октоихъ черноризца Теофилла времени царя Душина.

202 Минен на мѣсяцъ Декабрь на бумагѣ времени царя Лазари.

203 Отрывокъ изъ постной тріоди на пергаминѣ, безъ означенія года—палимпсестъ.

204 Евангелие на пергаминѣ XIII ст. съ миніатюрами, изображающими евангелистовъ.
XXVII. Никольское евангелие см. сочинение Давидовича "Никольское евангелие" Виена 1864 г.

205

206 Отрывок постной троицы Сербской редакции на пергамине — безъ означения года.

207 Перевод псалтыря — на бумагѣ—конца XIV в. съ 146 миниатюрами № 148.

208 Въ шкафу: Дипломъ Боснийскаго кралъ Стефана Остен.

209 Пять листовъ евангелия — на пергаменѣ безъ означения года — Хиландарь № 171.

210 Въ шкафу. Миней праздничный на пергаминѣ безъ означения года № 175.

211 Листъ октоиха на пергаминѣ безъ обозначения года № 186.

212 Евангелие на пергаминѣ безъ обознач. года съ замѣтательными особенностями сербской редакціи № 188.

213 Витринъ XXIV. Отрывокъ изъ апостола на пергаминѣ безъ обозн. № 198.

214 Витринъ XXV — XXVI. Рукопись на пергаминѣ XIV в., заключающая въ себѣ притчу о 12 пятицахъ и философскія изреченія.

215 Отрывокъ изъ троицы на пергаминѣ безъ обозначения года. № 201.

216 Листъ троицы съ окрашенными арабесками № 205.

217 Миней сербской редакціи съ припискою времени вроля Владислава № 212.

218 Апостоль на пергаминѣ, безъ обознач. года № 117.

219 Два листа октоиха на пергаминѣ, безъ обозн. № 217.

220 Помяникъ или Синодикъ Призрѣнскій на пергаминѣ № 227.
221. Евангелие на пергамене с изображением евангелиста Иоанна № 234.

222. Помянник монастыря Лесовского, на бумаге № 235.

Въ шкафу:
223. Листовъ съ записью Лесовскаго монастыря, времени цара Стефана № 235.

224. Изображеніе евангелиста Марка на пергаменѣ, извлеченая изъ евангелия № 238.

225. Отрывокъ сербскаго молитвенника на пергаменѣ безъ обознач. года № VII.

XXV
226. Отрывокъ изъ апостола на пергаменѣ безъ обознач. года № 242.

227. Отрывокъ изъ апостола и апокалипсиса на пергаменѣ безъ обознач. года № 243.

228. Три листа евангелия на пергаменѣ безъ обознач. года № 244.

Витрина VII.
229. Отрывки изъ евангелия, на пергаменѣ безъ обознач. года № 245.

Въ шкафу:
230. Снимокъ съ надгробной надписи на плитѣ Деспота Стефана.

231. Хризокульт царя Стефана Душана Тресковского монастыря.

232. Евангелие съ миниатюрами евангелистовъ, съ арабскими и узорными начальными буквами, писанное на бумагѣ въ концѣ XIV или въ началѣ XV в.

Витрина VII
233. Синаксарь Меновский, писанный во времена цара Стефана Дечанскаго, болгарской редакціи.

Въ шкафу:
234. Грамота царя Стефана Душана на бумагѣ въ жителяхъ Дубровника отъ 20 сентября 1351 г. см. гласникъ XXVII, 185 стр., съ печатью Душана.

235. Грамота Радослава, жупана Хумскаго, на пергаменѣ въ жителямъ Дубровника отъ 1254 см. Мнѣлопиха: Monum. Cerbica XLV.
Продолжение надписи на домъ и землю въ Пиритенъ (см. гласникъ XXXV отд. II).

Въ шкафу между II и III столбомъ

237 Отрывокъ изъ Октоиаха Черноевича Черногорскаго 1483 г. (печат.).

238 Отрывокъ изъ псалтирь 1495 г. (печат.).

239 Отрывокъ изъ неизвѣстной глаголитской книги.

240 Отрывокъ изъ римскаго служебника 1631 г. (печатан.).

Столъ IV.

241 Нотная книга рукописная.

242 Стихирарь XVI в. бум. in 4о.

243 Евангелие in F. бум. XVI в.

244 Рукопись (de arte poetica) 1714 г. Киевъ.

Витрина.

XXI.

245 Минея мѣсячнаго XVII и XVIII в.

Витрина.

XXII.

246 Столбцы XVII в.

Столъ IV:

247 Geographiae Blavianae volumen secundum Amstelaedamæ. 1662.

Столъ III:

248 Литоургіапонъ. Почаевъ 1765 г.

249 Grammatica latina typis laura Poczariensis. 1765.

250 Статутъ великаго княжества Литовскаго. Въ Вильны 1588 г.
В шкафу между II и III столбом.

251 Атласъ рукоп. Венеция 1474.

252 Отрывки изъ книги напеч. въ Римѣ въ 1596 г.

253 Палеограф. снимки съ рукописей хранящихся въ музей во Львовѣ.
Ціна 50 коп.